

УДК 373.21

**Старкова Дарья Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка, Уральский государственный педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург; starkova@uspu.me

**Нохрина Дарья Евгеньевна**, обучающийся института иностранных языков, Уральский государственный педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург

## **ЗОНАЛЬНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ СОГЛАСНО МЕТОДУ МОНТЕССОРИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье рассматривается возможность применения метода Монтессори в процессе обучения иностранному языку в детском образовательном учреждении. На основе анализа психолого-педагогической характеристики детей дошкольного возраста описывается специфика преподавания английского языка детям данного возраста. Описываются особенности организации процесса обучения через деление обучающего пространства на 4 зоны: практическая жизнь, сенсорика, язык и математика. Цель каждой зоны помочь детям адаптироваться в жизни, стать самостоятельными. Язык изучается как средство общения между людьми. Приведены примеры упражнений, разработка которых основана на материалах Марии Монтессори: подвижный алфавит, шершавые буквы, металлические рамки-вкладыши, ферма и т. д. Сделаны выводы об актуальности применения данного метода с целью обучения лексике английского языка детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** метод Монтессори; зональное распределение; дошкольный возраст; обучение лексике английского языка.

**Starkova Daria Alexandrovna**, Candidate of Pedagogy, Associate Professor of the Department of English Philology and Methods of Teaching English, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg

**Nokhrina Daria Evgenievna**, Student of the Institute of Foreign Languages, Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg

## **TRAINING CONTENT ZONE DISTRIBUTION ACCORDING TO THE MONTESSORI METHOD FOR ORGANIZING ENGLISH LESSONS FOR PRESCHOOLERS**

**Abstract.** The article discusses the possibility of applying the Montessori method in the process of teaching a foreign language in a children's educational institution. Based on the analysis of the psychological and pedagogical characteristics of preschool children, the specifics of teaching English to children of this age is described. The article describes the features of the organization of the learning process by dividing the learning space into 4 zones: practical life, sensorics, language and mathematics. The goal of each zone is to help children adapt in life, become independent. Language is studied as a means of communication between people. Examples of exercises are given, the development of which is based on the materials of Maria Montessori: moving alphabet, rough letters, metal inlay frames, farm, etc. Conclusions are drawn on the relevance of using this method to teach English vocabulary to preschool children.

**Keywords:** Montessori method; zonal distribution; preschool age; Learning English vocabulary.

В настоящее время система образования стремительно развивается, претерпевая значительные изменения. В первую очередь, это связано с быстро происходящей модернизацией многих областей деятельности как в нашей стране, так и во всем мире. Процесс глобализации происходит в больших масштабах – общество переходит от индустриального к информационному. В связи с этим изменяется процесс педагогической деятельности – меняется цель, педагогические принципы, содержание, форма, методы и средства педагогического процесса. Воспитание свободной, творческой, саморазвивающейся личности становится все более актуальной проблемой.

Именно свобода действий, свобода их выбора, знание этих возможностей позволяет человеку становиться более самостоятельным, развивать умственные способности, поведенческий самоконтроль. Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить учиться. При этом становление учебной деятельности означает становление духовного развития личности. Как пишет А. Г. Асмолов: «Кризис образования заключается в обнищании души при обогащении информации» [1, с. 20].

Важную роль в развитии личности играют саморазвитие и самореализация. В концепции данных изменений в педагогике возникает актуальность идей гуманизма, которые лежат в основе системы Марии Монтессори. Основная суть данной методики заключается в создании предметно-пространственной среды, где ребенок дошкольного и младшего школьного возраста имеет возможность свободной деятельности. Дети как бы направляются

воспитателем, но действуют самостоятельно, по своему выбору, по своим желаниям и способностям.

Философия Монтессори-педагогике обосновывается следующими тезисами [9]:

1. Ребенок от рождения – уникальная личность.
2. Всем детям от природы дано желание самосовершенствоваться и любить труд.
3. Родители и педагоги должны быть просто помощниками в раскрытии потенциала ребенка, а не скульптурами характера и способностей.

4. Педагоги и родители должны лишь правильно направлять самостоятельную деятельность детей, а не обучать их чему-либо.

Труды М. Монтессори получили свою популярность в начале XX века и стали изучаться как российскими, так и зарубежными учеными. Созданные в рамках данной системы материалы позволяют не только познакомить ребенка с окружающей средой, уточнить его чувства, но и дают значительное количество необходимых академических знаний из разных научных областей – биологии, русского языка, литературы, географии, математики, музыки, искусства, иностранного языка и др. [6, с. 97].

Интересным моментом в системе Монтессори является деление на зоны, правила и особенная структура организации класса. Пространство делится на 4 зоны: практическая жизнь, сенсорика, язык и математика. Цель языковой зоны, как и остальных, помочь в адаптации. Язык – это, прежде всего, средство общения между людьми. Не зная его, человек не сможет адаптироваться в культуре, в которой он находится.

М. Монтессори придерживается идеи природосообразности развития детей. В данной методике существует возрастная периодизация, составленная самой Марией Монтессори. По ее мнению, особо важным является период от рождения до 6 лет, так как у ребенка формируются основные чувствительные фазы – развиваются чувства, движения, язык. А. С. Белкин пишет: «Здесь решающую роль играют не календарные сроки развития, а социальные факторы формирования личности. В период дошкольного детства формируются основные индивидуально-психологические особенности ребенка, создаются предпосылки формирования социально-нравственных качеств личности» [2, с. 68]. Ребенок исследует

окружающую среду и усваивает новую информацию с учетом уже полученных знаний и уровня развития. Грэйс Крайг и Дон Бокум в своей книге «Психология развития» пишут, что «при встрече с чем-то новым он (ребенок) совершает аккомодацию, его мышление обретает способность принять и встроить новое знание в систему уже накопленного опыта» [4, с. 353]. По мнению Пиаже, дети от трех до шести лет проходят так называемый дооперациональный период. Умственная деятельность ребенка в этом возрасте состоит в основном в установлении соответствий между опытом и действием: интерес ребенка сводится к манипулированию предметами. У ребенка нет понятия «обратимости», ему недоступны некоторые фундаментальные понятия, лежащие в основе математики, физики [3, с. 65]. Но в течение всего этого периода дети продолжают активно расширять свое понимание мира, используя совершенствующиеся навыки речи. Коммуникативная ценность любых речевых единиц в данном возрасте приобретает особую актуальность, так как ребенок еще только познает мир и проявляет интерес к большинству окружающих его вещей, то есть у ребенка в дошкольном возрасте ярко выражена коммуникативная потребность [5, с. 97]. Поэтому все психофизические особенности данного возраста будут благоприятно влиять на соблюдение основного принципа изучения иностранного языка: английский язык – ради умения применить знания на практике, а не ради самого языка. Таким образом будет удовлетворяться коммуникативная потребность ребенка, то есть его желание узнать что-то новое и желание многое сказать, а также и изучаемый язык будет успешно применяться на практике в зонально организованной среде.

В современной периодизации психического развития дошкольный возраст охватывает период от 3 до 7 лет [10, с. 95]. Ведущая деятельность подростков данного возраста – игровая. Психолого-педагогическими доминантами развития являются развитие речи и мышления. При этом не следует разделять их и рассматривать каждое по отдельности. Чаще развитие речи считается основой мышления, но следует помнить, что эти процессы взаимообусловлены.

Развивающая среда наполнена именно такими необходимыми аутентичными Монтессори-материалами для воспитания и развития детей в возрасте от трех до шести лет, соответствующие по содержанию четырем зонам. Первая зона – пособия для упражне-

ний в практической жизни, вторая – сенсорная зона, третья – зона математики, четвертая – языковая зона. Важно отметить, что развитие речи, лексическое насыщение происходит во всех зонах. Лексические навыки являются одним из важнейших условий успешного общения на иностранном языке. Существуют различные этапы формирования лексических навыков. В нашей работе мы придерживаемся структуры формирования лексических навыков, описанной в учебном пособии Tech-pack collection of up-to-date classroom techniques: Presentation, Practice, Production [8, с. 15]. Отбор слов для усвоения осуществляется по тематическому принципу. Знакомясь с новыми словами, ребенок одновременно упражняется в построении простых словосочетаний, предложений и связных высказываний с ними. Формирование лексических навыков неотделимо от других аспектов языковой системы, оно обеспечивает развитие познавательной деятельности и интеллектуальное развитие в целом, происходит быстрое пополнение словарного запаса дошкольников в возрасте от 3 до 6 лет.

Зона языка наполнена такими материалами, как: подвижный алфавит – прописной и печатный, шершавые буквы, материал для изучения грамматических конструкций, металлические рамки-вкладыши, письменные принадлежности, разные виды бумаги, мел, доска, ферма, книги различного уровня сложности и прочее.

Ключевым моментом в изучении лексики детей дошкольного возраста является наглядность материалов, что также играет важную роль в обучении по методу Монтессори. Именно поэтому, по нашему мнению, проведение творческих занятий является необходимым элементом в изучении лексики по методу Монтессори.

Основываясь на изученных психофизических особенностях дошкольного возраста, мы разработали ряд упражнений с целью формирования лексических навыков по системе Монтессори. Он был апробирован в детском монтессори-саду в группе, возрастной состав которой 3-6 лет.

Далее представлены описание и анализ разработанных нами упражнений на основе Монтесори-материалов из разных зон развития, которые могут активно использоваться при изучении лексики английского языка.

### Зона языка

#### Упражнение с подвижным алфавитом

Выполняя данное упражнение, ребенок учится производить буквенный анализ слова, соотносить звуки и буквы, составлять слова на слух, происходит подготовка к письму и чтению.

Необходимый материал: коробки с подвижным алфавитом, в которых каждая буква лежит в своей ячейке. При этом гласные вырезаны из голубого картона, а согласные – из розового.

Ход работы:

*Presentation* (презентация)

Педагог и ребенок подготавливают материал к работе. Расстилают коврик и приносят коробку с подвижным алфавитом. Педагог выкладывает из коробки несколько уже известных ребенку букв и предлагает составить из них слово «CAT».

*Practice* (тренировка)

На данном этапе прорабатывается каждый звук по отдельности. Педагог четко проговаривает слово, выделяя поочередно один из звуков, выделяя сначала звук [k], потом звук [æ] и т. д. Ребенок находит и показывает букву, соответствующую произнесенному звуку.

*Production* (применение)

На данном этапе задача ребенка составить слово целиком, соединив уже знакомые звуки и буквы в слово в верном порядке.

В ходе работы все свои действия и действия ребенка педагог сопровождает комментариями на английском языке.

По окончании работы ребенок самостоятельно прибирает рабочее место. Педагог проводит анализ выполненной работы на данном этапе и отмечает результаты на диагностической карте, на основе которой строится дальнейшая работа.

### Зона практической жизни

Упражнение «Сервировка стола»

Выполняя данное упражнение, ребенок пополняет и развивает свой активный и пассивный словарный запас, осваивает связь: слово – предмет.

Необходимый материал: фартук, скатерть, посуда (тарелка, кружка, ложка, вилка, нож), салфетка.

Ход работы:

*Presentation*

Педагог и ребенок подготавливают материал к работе, переносят его на стул, стоящий возле стола, за которым будут работать.

Надевают фартуки, расстилают скатерть, сопровождая все действия высказываниями на английском языке. Затем педагог проводит презентацию правильной расстановки посуды и приборов согласно этикету, комментируя свои действия на английском языке, проговаривая названия всех предметов и давая им характеристику. После завершения расстановки посуды, происходит демонстрация того, как убрать все предметы со стола. Все предметы и действия проговариваются повторно на английском языке.

#### *Practice*

На данном этапе происходит проработка каждой отдельной лексической единицы. Педагог называет предметы и просит ребенка найти и показать их. Затем наоборот педагог демонстрирует какой-либо предмет – задача ребенка правильно назвать его на английском языке.

#### *Production*

На этапе применения к работе преступает ребенок самостоятельно. Он следует предложенному образцу сервировки стола, проговаривая используемые предметы, которые он смог запомнить. Если какое-либо название было пропущено, подключается педагог и называет его, а затем просит ребенка повторить данный этап. Далее ребенок приступает к уборке рабочего места по образцу, который был продемонстрирован ранее.

Педагог проводит анализ выполненной работы на данном этапе и отмечает результаты на диагностической карте, на основе которой строится дальнейшая работа.

### Сенсорная зона

#### Упражнение с материалом «Цветные таблички»

Выполняя данное упражнение, ребенок пополняет активный и пассивный словарный запас. Изучает цвета, производит операцию сравнения, также происходит развитие мелкой моторики и координации движений.

Ход работы:

#### *Presentation*

Педагог и ребенок подготавливают материал к работе. Расстилают коврик и приносят коробку с материалом (коробка № 3 – градация цветов). Педагог проводит презентацию. Раскладывает цвета, называет их на английском. Затем оставляет все карточки одного оттенка (7 штук) и выкладывает их в градации от темного к

светлому. Все действия комментируются на английском языке (the darkest, lighter, lighter, the lightest).

#### *Practice*

На данном этапе ребенок пробует работать с материалом сам. Все таблички перемешиваются, и ребенку предлагается выложить аналогичную градацию цвета, а затем прокомментировать на английском языке.

#### *Production*

На этапе применения ребенку предлагается самостоятельно выбрать другой цвет и попробовать выложить их в уже известной ему градации. Раскладывая их ребенок, проговаривает свои действия на английском языке. При возникновении трудностей педагог включается в работу и помогает при необходимости.

По окончании работы ребенок самостоятельно прибирает рабочее место. Педагог проводит анализ выполненной работы на данном этапе и отмечает результаты на диагностической карте, на основе которой строится дальнейшая работа.

### Зона математики

Упражнение с математическими штангами

Выполняя данное упражнение, ребенок осваивает счет в пределах десятка на английском языке, основы сложения и вычитания, получает первые представления о системе мер.

Ход работы:

#### *Presentation*

Педагог и ребенок подготавливают материал к работе. Расстилают коврик и приносят коробку с материалом. Педагог проводит презентацию. Раскладывает все штанги в различном порядке, все они разного цвета. Презентация начинается с демонстрации десятисантиметровой штанги и озвучивания этого действия «one». Затем рядом кладется штанга из двух отрезков, произносится: «One, two». Соответственно, третья штанга презентуется как «One, two, three». Важно, чтобы ребенок понял, что мы считаем именно отрезки, а не сами штанги.

#### *Practice*

Педагог перемешивает их и просит ребенка показать штангу «one», «two» и «three». Затем роли меняются, и ребенок сам называет демонстрируемые ему отрезки.



### *Production*

После того, когда ребенок может назвать все отрезки на английском языке, ему предлагается разложить их по возрастанию или убыванию.

По окончании работы ребенок самостоятельно прибирает рабочее место. Педагог проводит анализ выполненной работы на данном этапе и отмечает результаты на диагностической карте, на основе которой строится дальнейшая работа.

### Зона творчества

Наглядность является ключевым моментом в методе Марии Монтессори, именно поэтому часто в детских садах, работающих по системе Монтессори, придумывают и воплощают в жизнь свои собственные материалы и авторские упражнения. Одно из них представлено ниже.

Выполняя творческую работу, дети не только используют новую лексику, отвечая на вопрос педагога о том, что они сейчас делают, но в то же время повторяют уже знакомые им лексические единицы, называя цвета, которые они используют. Педагог постоянно создает коммуникативную ситуацию, задавая детям вопросы («What color is it?»).

Ход работы:

### *Presentation*

Педагог демонстрирует фигурки или изображения 3-4 насекомых и проговаривает их названия на английском языке, выкладывая на стол перед детьми.

### *Practice*

Педагог произносит название того или иного насекомого и просит ребенка найти его. После усвоения предыдущего этапа задача усложняется. Теперь педагог указывает на определенного насекомого и просит назвать его на английском языке. Если ребенок затрудняется, педагог приходит ему на помощь и еще раз проговаривает название, затем ребенок его повторяет.

### *Production*

Выполнение творческого задания-поделки «The butterfly». В ходе выполнения задания, педагогом поэтапно демонстрируются действия и проговариваются на английском языке («take the glue stick»; «open the glue stick»; «close the glue stick» и так далее), которые в дальнейшем повторяются ребенком.

По завершении работы педагог демонстрирует и проговаривает действия приборки рабочего места за собой. Дети совершают те же действия.

Педагог и дошкольники подводят итоги: что нового узнали, какие слова запомнили, повторно проговариваются и закрепляются приобретенные лексемы, таким образом, выявляются и обсуждаются трудности. Далее педагогом проводится анализ с использованием диагностической карты, где отмечаются успехи ребенка на данном этапе, на основе которых строится дальнейший план работы.

В результате апробации можно сделать вывод, что при использовании разработанных нами упражнений на основе метода Монтессори происходит эффективное усвоение лексики и формирование лексических навыков английского языка у детей от трех до шести лет.

Упражнения были апробированы в старшей группе (3-6 лет) детского монтессори-сада «Креатив» г. Екатеринбурга. На начальном этапе нами был выявлен исходный уровень знания лексики дошкольников, а также их основной вид деятельности и система восприятия мира с помощью наблюдения за ними. Для всех детей данной группы это был первый опыт знакомства с английским языком, следовательно, уровень сформированности лексических навыков английского языка был нулевым. За время работы в данном детском саду (на протяжении 18 месяцев с октября 2018 года) произошли положительные изменения: зафиксирован прогресс в уровне сформированности лексических навыков и заинтересованность детей в изучении английского языка, а также родители проявили значительную заинтересованность в организации процесса обучения английскому языку по методу Монтессори.

В наши дни педагогика Марии Монтессори по-прежнему является актуальной, пользуется большим успехом и популярностью с момента своего появления и до наших дней. Методика имеет значительное количество последователей, разделяющих ее философию и старающихся сохранить ее аутентичность [7, с. 7]. По всей стране существует немало детских садов, работающих по данной системе.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение английскому языку по методу Марии Монтессори является действенным и эффективным, позволяющим поэтапно и рационально спланиро-

вать весь процесс обучения. Ребенок не переходит к новому этапу, пока полностью не освоит предыдущий. Это позволяет быстро усваивать и формировать навыки, в частности лексические. С помощью метода Монтессори обеспечивается возможность достижения эффективного результата в усвоении дошкольниками знаний, умений и навыков, развития их личностных свойств и нравственных качеств, что полностью соответствует современным требованиям к образованию и формированию личности.

### Литература

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18-22.
2. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 192 с.
3. Белянин В. П. Психолингвистика. – М.: Флинта; Московский психолого-социальный институт, 2003. – 232 с.
4. Грэйс К., Бокум Д. Психология развития. – 9-е издание. – 2011. – 940 с.
5. Леонтьева Т. П. Методика преподавания иностранного языка. – К.: Вышэйшая школа, 2015. – 240 с.
6. Монтессори М. Дети – другие. – М.: Карапуз, 2012. – 320 с.
7. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. – М.: АСТ, 2005. 272 с.
8. Ощепкова Т. В. Tech-Pack collection of up-to-date classroom techniques. – М.: Дрофа, 2005. – 381 с.
9. Черкас-Быстрова Т. Мария Монтессори и ее методика // Pedsovet.su. – URL: <https://pedsovet.su/publ/188-1-0-5556> (дата обращения: 28.03.2020).
10. Эльконин Д. Б. Детская психология. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.