

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Н. В. Обухова

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
С ВРОЖДЕННОЙ РАСЩЕЛИНОЙ ГУБЫ
И НЕБА В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

Учебное пособие

Екатеринбург 2020

УДК 376.37-053"465.00/.07"(075.8)

ББК Ч457.091я7

О26

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» в качестве *учебного* издания (Решение № 9 от 24.01.2020)

Рецензенты:

Е. С. Набойченко, доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой клинической психологии и педагогики Уральского государственного медицинского университета Министерства здравоохранения Российской Федерации

Е. В. Каракулова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и клиники дизонтогенеза Института специального образования Уральского государственного педагогического университета.

Обухова, Н. В.

О26 Логопедическая работа с детьми с врожденной расщелиной губы и неба в младенческом возрасте : учебное пособие / Н. В. Обухова ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 100 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-7186-1635-4

Оперативное лечение детей с врожденной расщелиной губы и неба осуществляется на первом году жизни, в период доречевого развития. В это время ребенку и его родителям требуется педагогическая и психологическая помощь. В учебном пособии представлены дидактические игры и упражнения для занятий с детьми младенческого возраста, имеющими врожденную расщелину губы и неба.

Учебное пособие рекомендовано для студентов, логопедов, психологов и родителей.

УДК 376.37-053"465.00/.07"(075.8)

ББК Ч457.091я7

ISBN 978-5-7186-1635-4

© Обухова Н. В., 2020

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Методологические подходы к логопедической работе с детьми с врожденной расщелиной губы и неба в младенческом возрасте.....	5
1.1. Методологическое обоснование направлений логопедической работы.....	5
1.2. Принципы коррекционно-развивающего обучения.....	12
1.3. Методы и приемы обучения логопедической работы.....	14
1.4. Формы логопедической работы.....	15
1.5. Условия осуществления логопедической работы.....	17
2. Формирование психологической базы речи.....	18
2.1. Упражнения для развития зрительного восприятия.....	19
2.2. Упражнения для развития слухового восприятия.....	26
2.3. Упражнения для развития телесно-тактильного восприятия.....	33
2.4. Упражнения для развития мануально-тактильного восприятия.....	36
2.5. Самостоятельные действия малыша с предметами.....	39
2.6. Практическое знакомство со свойствами предметов.....	40
3. Становление и развитие процесса общения.....	44
3.1. Имитационные игры совместно со взрослым....	45

3.2. Имитация отдельных действий.....	46
3.3. Имитация серии двигательных действий.....	47
3.4. Перенос имитационных действий на другой объект.....	47
3.5. Имитация действий предметов.....	48
3.6. Выделение в имитационном действии качественного признака.....	48
4. Формирование артикуляционных движений и кинестезий.....	49
4.1. Стимуляция артикуляторно-мимических движений и кинестезий.....	49
4.2. Артикуляционные игры.....	54
4.3. Дыхательные упражнения.....	56
4.4. Массаж лица.....	58
4.5. Пассивные упражнения для мимических и артикуляционных мышц.....	58
5. Вызывание вокализмов.....	60
5.1. Стимулирование голосовых реакций.....	60
5.2. Формирование импрессивной стороны речи (понимание речи).....	65
6. Взаимодействие матери с младенцем.....	67
Рекомендуемая литература.....	74
Приложения.....	84

1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ВРОЖДЕННОЙ РАСЩЕЛИНОЙ ГУБЫ И НЕБА В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

1.1. Методологическое обоснование направлений логопедической работы

Ранняя логопедическая работа находит поддержку и одобрение со стороны ученых и специалистов-практиков. Научно-методические разработки по нормативному развитию, дизонтогенезу, речевой коррекции в раннем возрасте отражают интерес и актуальность данной проблемы. Направления, очерченные авторами, охватывают весь спектр логопедической работы: выявление отклонений в речевом развитии, их правильная классификация и преодоление в возрасте, когда языковое развитие ребенка еще не завершено. В этом русле врожденная расщелина губы и неба является наиболее интересной патологией, как рефлексия речевого порока.

Основной клинический диагноз определяется сразу же после рождения и предполагает трудности в овладении языковой системой речи. Литературные данные А. С. Балакиревой, Л. И. Вансовской, Т. В. Волосовец, Т. Н. Воронцовой, Т. Ю. Деруновой, И. И. Ермаковой, А. Г. Ипполитовой, В. В. Куколь, Е. С. Набойченко, Н. В. Обуховой, Е. Ф. Рау, Ф. А. Рау, З. А. Репиной, Г. Нелюбовой, С. Л. Таптаповой, Г. В. Чиркиной и др. подтверждают, что дети с врожденной расщелиной губы и неба отстают в речевом развитии. Кроме того, у них отмечается тенденция постепенного роста патологических признаков, влияющих на всю языковую систему. Поэтому ранняя коррекционная

работа особенно эффективна в блокировании и устранении основного порока в возрасте от 0 до 15-18 месяцев жизни.

Исследования, проведенные Т. В., Волосовец, Е. А. Соболевой, Г. В. Чиркиной, указывают на сложность речевого нарушения у детей с врожденной расщелиной губы и неба, отмечается сочетание анатомического дефекта с измененным мышечным тонусом по типу спастичности (50%), гипотонии (18%), дистонии артикуляционной мускулатуры (32%).

Логопеды-исследователи и практики связывают эффективность логопедического воздействия в работе с детьми, имеющими врожденную расщелину губы и неба, со следующими факторами:

- 1) степенью выраженности дефекта;
- 2) возрастом, в котором проведено оперативное лечение;
- 3) соматическим состоянием ребенка;
- 4) особенностями психики;
- 5) особенностями эмоционально-волевой сферы;
- 6) влиянием микросоциального окружения;
- 7) сроками начала логопедической работы и ее продолжительностью;
- 8) возможностью использования комплексного воздействия;
- 9) профессионализмом педагога.

Традиционно считается, что логопедическую коррекцию целесообразно начинать с детьми трехлетнего возраста, современные педагоги-исследователи рекомендуют проводить занятия с годовалыми детьми, младенческий возраст по-прежнему остается без внимания. А именно в этот период, самый сензитивный для дальнейшего развития, формируются психологические предпосылки к развитию речи ребенка, т. е. формируется психологическая база

речи: внимание, восприятие различной модальности, память, познавательные процессы. В этот же период начинает формироваться фонематический слух – основа для развития импрессивной стороны речи ребенка, а в дальнейшем и экспрессивной, т. е. закладываются основы кодирования и декодирования информации, общения.

На местах работа логопеда с детьми с врожденной расщелиной губы и неба на первом году жизни ребенка сводится к:

- установлению клинического диагноза;
- констатации показателей психофизического развития;
- рекомендациям по подготовке ребенка к хейлопластике и уранопластике, а предпосылки к развитию речи не активизируются.

Цель учебного пособия – познакомить студентов, специалистов-практиков, а также родителей с приемами развития психологической базы речи, формирования процесса общения, стимуляции артикуляторных движений и вокализмов в младенческом возрасте.

Изучение детей г. Екатеринбург и Свердловской области с врожденной расщелиной губы и неба на протяжении всего довербального периода показали некоторые особенности становления процесса речи и общения. Дети первого года жизни с врожденной расщелиной губы и неба наблюдались в 4-х возрастных группах: до 3-х месяцев (включительно), с 3-х до 6-ти месяцев, с 6-ти до 9-ти месяцев и с 9-ти месяцев до года.

Выяснилось, что дети до трехмесячного возраста способны: выделить взрослого из окружающего мира, сосредоточиться на его лице и выполнить ответную улыбку на эмоциональное воздействие взрослого. Дети с расщелиной верхней губы растягивают в улыбку только нижнюю,

частично вовлекая в движение уголки губ. Позднее, в ответ на обращенную речь, появляется адекватная мимическая и двигательная активность. Экспрессивные движения сопровождаются криками смешанного (ротоносового) резонанса. Эти крики достаточно громкие, эмоционально дифференцированные по типу гуканья, иногда отмечаются протягивания гласных звуков.

К шестимесячному возрасту малыш узнает близких людей, следит за их перемещением по комнате, в ответ на голос матери поворачивает голову, внимательно смотрит в лицо, пытается подражать мимике. Откликается на предложенную игру, играет с удовольствием, смеется, визжит, сопротивляется, если забирают игрушку. Основные голосовые реакции в виде гуления, протяжного «пения» гласных звуков. Вокализы некоторых детей отчасти напоминают лепет по типу сочетания двух, но гласных звуков. Голос обретает эмоциональную окраску, есть попытки интонационного подражания. Отличительной чертой нарушения является отсутствие инициативной улыбки и потребности привлечь взрослого к общению, к игре.

В 9 месяцев эмоциональная окраска голоса становится более дифференцированной. Ребенок вокально и мимически способен выразить радость, недовольство. Постепенно гуление переходит в лепет. Лепет в виде ритмичных сочетаний гласных звуков по типу аутоэхолалии, эхολаличные повторы отстают в развитии.

Только в год лепет приобретает по-настоящему развернутый характер. Ребенок произносит согласные звуки носового (М, М', Н, Н') и смешанного, ротоносового, резонанса заднеязычной артикуляции (нечто среднее между К – Г и Х). Гласные звуки представлены акустически искаженными А, Э среднего подъема и размытой лабилизацией О –

У. Характерно, что ребенок не делает попыток повторить за взрослым отдельные слова. Он может манипулировать предметами, играть в «Сороку», «Ладушки», находить глазами знакомые предметы, но не проявляет при этом инициативы, у него отсутствует потребность в сотрудничестве с взрослым. При эмоциональном контакте, игре малыш занимает пассивную, а порой и оборонительную позицию. Сложившийся дефицит эмоционального общения снижает познавательную активность ребенка. Окружающие предметы привлекают внимание малыша лишь на короткое время, уменьшается общее количество активных и целенаправленных действий с ними, замедляется процесс овладения предметными действиями.

Специфика порока детей с врожденной расщелиной губы и неба такова, что вынуждает родителей пойти на сознательную социальную изоляцию. Стрессовое состояние родителей после рождения ребенка с патологией ограничивает, а позднее деформирует эмоциональный контакт (Е. С. Набойченко, А. В. Старшинова).

В опоре на теоретические положения Л. С. Выготского, М. И. Лисиной и др. [Выготский 1997; Лисина 1974] и с учетом возрастных особенностей психического развития, а также их специфических проявлений у детей с врожденной расщелиной губы и неба в младенческом возрасте спланированы основные направления коррекционно-развивающего обучения:

- формирование психологической базы речи;
- становление и развитие процесса общения;
- формирование артикуляторных движений и кинестезий;
- вызывание вокализов.

Формирование психологической базы речи происходит на основе развития анализаторных функций: тактильной, зрительной, слуховой и двигательной. Непосредственное контактирование ребенка с субъектами и объектами окружающего мира позволит ощутить, выделить характерные признаки предмета, приспособиться к их особенностям, осуществить опознавательные действия, на фоне которых складывается образ ситуации, а в дальнейшем – образ предмета. Выполняя поглаживание, похлопывание малыша, вкладывая в руку предметы различной фактуры, родители будут способствовать развитию осязательной функции, что активизирует зрительное восприятие и слуховое. Дистантное восприятие с помощью зрения и слуха организует расположение предметов в пространстве, целенаправленное движение ребенка, подготовит ориентировочную и поисково-ориентировочную деятельность для получения и переработки информации. Длительность сосредоточения ребенка на условном раздражителе отражает процесс внимания, а способность к адаптации станет показателем мнестических процессов.

Потребность в общении складывается к 2,5 месяцам, к этому времени младенец может сам быть инициатором взаимодействия со взрослым [Лисина 1974]. Исходной точкой общения является зрительный контакт, который впоследствии трансформируется в экспрессивно-мимический, а затем – в эмоционально-двигательный.

В ходе экспрессивно-мимического общения вырабатывается активность к восприятию коммуникативного воздействия, способность к ответной эмоциональной реакции, выражающей удовольствие в виде улыбки. Сформированность эмоционально-двигательного общения определяется следующими критериями: готовность ребенка к активным

ответным действиям в виде инициативной улыбки и двигательного оживления, сопровождаемого вокализмами; стремление ребенка продлить эмоциональный контакт со взрослым, даже если для этого потребуется перестроить свое поведение. Со второго полугодия у малыша начинает складываться ситуативно-деловая форма общения. Схема отношений «ребенок – взрослый» дополняется схемой «ребенок – взрослый предмет». Манипулятивная деятельность перестраивает характер общения, вносит в него элемент сотрудничества (практическое взаимодействие). Ребенок требует от взрослого показа локомоторных и предметных действий с объектами, а также соучастия и оценки [Воспитание детей раннего возраста 1996].

Общение младенца со взрослым способствует проявлению и активизации голосовых реакций – вокализ. В течение первого года жизни вокализация проходит ряд этапов. Сначала голосовые реакции проявляются в ответ на эмоционально-тактильное (сложное) воздействие взрослого, затем на эмоциональное: зрительное и слуховое восприятие субъекта. Постепенно субъект замещается объектом. Позитивным результатом к концу первого года жизни станет самостоятельная вокализация в манипулятивно-предметной деятельности и побудительная в визуально-жестовой речи.

Согласованность зрительного и артикуляторно-двигательного анализаторов, выработанная потребность в общении создают предпосылки к имитации артикуляторно-мимических движений взрослого, постепенно перерастает в двигательные кинестезии и кинезнаки.

1.2. Принципы коррекционно-развивающего обучения

1. Принцип естественного развития

Для новорожденного характерна морфологическая и функциональная незавершенность всех органов и систем, поэтому первый год жизни характеризуется стремительным темпом развития. Быстро растет и развивается мозг, костно-мышечная и нервная системы. Формируются ощущения и восприятия всех модальностей (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, обонятельное), оформляется эмоциональная и двигательная реакция. В совместной деятельности взрослого и ребенка концентрируется мощный импульс развития и совершенствования функциональных систем. Реализация данного принципа позволит стимулировать ход естественного развития у детей с особыми (в данном случае – речевыми) проблемами.

2. Принцип информационного насыщения

Бурный процесс развития младенца связан не только с физиологическими и генетическими особенностями, но в большей степени обусловлен влиянием импульсов, поступающих из внешней среды. Дополнительные воздействия взрослого по организации информационного поля и его эффективной работе создадут условия для развития психических функций ребенка.

3. Принцип опосредованного воздействия на ход речевого развития

Для младенческого периода характерно отсутствие речи как таковой. Но основы общения, понимания речи окружающих, овладение частью фонетической системы языка зарождаются именно в этот период. Опираясь на положение Л. С. Выготского и А. Р. Лурии о том, что сложные психи-

ческие процессы формируются на базе более элементарных функций [Выготский, Лурия 1993], целесообразно подготовить развитие речи, формируя внимание, восприятие, память, мышление, ориентируясь на сенсомоторные виды деятельности. Кроме того, мобильность функций мозговых структур, тесная сенсомоторная взаимозависимость аналитических систем позволяют опосредованно воздействовать на развитие речевых зон мозга. Постепенно сенсорно-лингвистическое развитие проявит себя при визуальном и визуально-моторном действии, адекватном эмоциональному поведению в ответ на интонированную речь.

4. Принцип сознательного моделирования родителями типа общения

Отличительной чертой ребенка с речевыми нарушениями являются трудности в коммуникации. Компенсаторная модель общения зачастую не совпадает с требованиями общества, и проблема находит свое отражение в эмоционально-личностной сфере ребенка. Дети с врожденной челюстно-лицевой патологией сталкиваются с этой проблемой в первые дни жизни. Шоковое состояние родителей создает отчуждение, прерывает биогенетическую детерминанту «мать – дитя», потребность ребенка в общении с окружающим миром остается невостребованной, переходит в пассивную форму, находит свои специфические и/или компенсаторные проявления. Реализация данного принципа познакомит родителей с естественным ходом развития детей в младенческом возрасте, с характерными особенностями данного периода, а также даст понимание специфики порока, научит определять компенсаторные механизмы развития организма и умело их использовать в собственных интересах.

1.3. Методы и приемы обучения логопедической работы

Методы и приемы обучения классифицируются в соответствии с общепринятым в дидактике понятием метода.

1. Наглядные методы, в широком смысле, организуют чувственный опыт ребенка с помощью зрения, слуха, тактильного восприятия, движения:

а) непосредственные, их цель – накопление чувственных впечатлений. Приемы: наблюдение за статичным и мобильным предметом, осмотр помещения и предметов, слушание бытовых звуков, аудирование речи; мануально-телесные касания и захваты;

б) опосредованные – основаны на применении изобразительной наглядности, звуковой и тактильной организации. Они позволяют накопить эмпирические впечатления, сформировать аудиовизуальное и кинестетическое сличение и сенсорно-эмпирическое выделение предмета, качества. Приемы: рассматривание объемных предметов и плоскостных изображений, прислушивание к речевым и неречевым звукам, тактильные и мануальные кинестезии.

2. Словесные методы применяются, как правило, в сочетании с другими видами, вызывают у ребенка эмоционально-положительный отклик на звучащую речь и побуждают к ответной реакции.

Приемы: разговор, вокально-эмоциональная игра, повтор звука за ребенком, интонационное акцентирование, трансфузная вокализация (синхронное озвучивание взрослым немой фонации ребенка).

3. Практические методы – ведущие в работе с детьми младенческого возраста, используются при решении всех задач коррекционно-развивающего обучения:

а) непосредственное воздействие взрослого на ребенка – основной способ развития и коррекции. Приемы: мануальное воздействие, массаж, игры и упражнения (эмоциональные, манипулятивные, предметные, процессуальные, артикуляторно-мимические, имитационные);

б) опосредованное воздействие взрослого связано с созданием информационного поля и самостоятельными действиями ребенка по типу повтора показанных действий, а также пассивное моделирование взрослым движения ребенка.

1.4. Формы логопедической работы

1. Дидактическая игра

Дидактическая игра – основная форма обучающего воздействия взрослого на младенца. Дидактическая игра имеет две цели: обучающую, которую преследует взрослый (иногда ее называют учебная или познавательная), и игровую, ради которой действует ребенок. Эти цели дополняют друг друга и позволяют наиболее оптимально овладеть поставленной задачей [Дошкольная педагогика 1988].

Дидактические игры младенческого возраста в зависимости от направленности действия можно подразделить на эмоциональные, артикуляционно-мимические, имитационные, манипулятивные, предметные, процессуальные.

2. Дидактические упражнения

На первом году жизни упражнения выступают как самостоятельная дидактическая форма обучения. Их цель – обучение, отработка и закрепление умений и навыков. В отличие от игр они подчинены только одной дидактической цели. Заданные действия выполняются в игровой или обучающей форме, впоследствии могут быть включены в дидактическую игру или занятие как часть, а также могут

быть вынесены из них. Обучающие упражнения могут быть достаточно длительны по времени для младенца – 8-10 мин. Упражнения по выработке и закреплению навыка проводятся в течение всего дня. Включение дидактических упражнений в игру позволяет перевести навык из пассивной формы в активную [Дошкольная педагогика 1988].

3. Организация «информационного поля»

Младенческий возраст – это время активного психического развития ребенка. Беспомощный новорожденный в течение года не только овладевает движениями собственного тела, но и действиями с предметами. Данная специфика возраста предъявляет особые требования к окружающей (социокультурной) среде.

«Информационное поле» – пространство, расположенное в пределах непосредственной деятельности ребенка, несущее на себе смысловую нагрузку. Его организация зависит от поставленных дидактических задач; время существования – от нескольких минут до нескольких дней. Обязательное условие, без выполнения которого информационное поле теряет смысл, – изменчивость.

4. Спонтанное обучение в процессе ухода за ребенком

Это основная форма обучения нормально развивающегося младенца в домашних условиях. Взрослого побуждает к этому виду обучения внешний аффект и глубокая внутренняя мотивация. Спонтанное обучение достаточно эффективно, т. к. строится на любви и привязанности, на биологической и физиологической взаимосвязи «мать – дитя».

5. Занятия

Занятия, как специально организованная форма обучения, допустима в условиях детского коллектива.

1.5. Условия осуществления логопедической работы

Развивающие игры и упражнения являются основной формой организации коррекционного процесса. Они направлены на выработку специальных умений и навыков, спонтанное становление которых запаздывает или формируется в искаженном виде.

Условия оптимизации данного процесса следующие:

- коррекционно-развивающие игры и упражнения проводятся индивидуально с каждым ребенком;

- ребенок выполняет игровые действия с мамой или другой эталонной (значимой) личностью;

- игры организуются в естественной для ребенка среде, не требующей дополнительной адаптации;

- время проведения игр зависит от психологического настроения ребенка, чаще всего это время после сна, кормления, прогулки;

- продолжительность, частота и насыщенность коррекционного воздействия определяется работоспособностью малыша;

- работа по формированию умений и навыков проводится систематически, обязательны повторы одного и того же упражнения в течение дня;

- допустимо сочетание нескольких упражнений или деление одного на части («шаги»);

- сформированный навык целесообразно переносить в новые пространственно-временные рамки с привлечением взрослых из ближайшего окружения;

- структура построения логопедической работы предполагает ее модификацию и творческий подход в обучении;

- рекомендуется выполнять особые требования, предъявляемые к игрушкам и другому дидактическому материалу.

2. ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ

Психологи Л. С. Выготский и А. Р. Лурия, изучая вопросы развития речи и мышления, приводят убедительные примеры того, что «мышление и речь имеют безусловно различные корни и очень часто на ранних ступенях развития могут существовать одно без другого. ... но это вовсе не значит, что эти два процесса не встречаются друг с другом и не оказывают друг на друга влияния» [Выготский, Лурия 1993]. Добазовая, генетически исходная, неосознаваемая структура кроется в недрах психических процессов. Внимание, восприятие, память, мышление составляют психологическую базу речи. В младенческом возрасте центральную линию развития определяет восприятие, вокруг которого группируются все остальные новообразования.

Восприятие, по определению А. В. Запорожца, – это «отражение в человеческом мозгу предметов и явлений, прямое воздействие которых на анализаторы опосредуется прошлым практическим опытом человека» [Запорожец 1986], или это «...совокупность процессов, обеспечивающих субъективное, пристрастное, а вместе с тем адекватное отражение действительности» [Величковский 1973].

Физиологической основой восприятия является деятельность 5 систем: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса. В целом же восприятие представляет собой систему перцептивных действий, каждое из которых осуществляется с помощью операций: приема, переработки информации, отражения или запечатления ее в виде образа, который в дальнейшем подвергнется сличению, распознаванию, контролю. Овладение системой перцептивных дей-

ствий требует специального обучения и достаточно долгой практики.

2.1. Упражнения для развития зрительного восприятия

Зрительное восприятие, как и другие виды восприятия, предполагает прием и переработку информации, отражение или запечатление ее в виде образа, который в дальнейшем подвергнется сличению, распознаванию, т. е. контролю.

2.1.1. Стимуляция зрительных ощущений

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: Развитие зрительного сосредоточения при фиксации взора на лице человека, статичном и движущемся предмете.

ОБОРУДОВАНИЕ: игрушка или предмет красного цвета диаметром 5-7 см.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: ребенок лежит в кроватке на спине, взрослый помещает игрушку над малышом на расстоянии 70-80 см. Постепенно удаляя и приближая предмет в вертикальной проекции, добивается фиксации взгляда ребенка на погремушке. Предмет сохраняется в таком положении в течение всего времени фиксации и дополнительно до 30 сек.

Рекомендуется начинать игру с погремушки красного цвета. После максимального времени фиксации (5-15 мин.) интерес к предмету спадает, при продолжительной ежедневной игре временные показатели снижаются, поэтому периодически демонстрируемый предмет должен изменяться по цветовой гамме, насыщенности цвета, величине, форме. Желательно в солнечную погоду использовать оттенки холодного тона и предметы синего, зеленого цветов, в пас-

мурную – теплые тона и красный, оранжевый, желтый цвета [Пилюгина 1983]. В этом варианте допустимо вращение предмета в сагитальной проекции.

2.1.2. Предметное восприятие

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: развитие зрительного сосредоточения при фиксации взора на движущемся в горизонтальной и других плоскостях предмете.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: ребенок лежит в кроватке, взрослый фиксирует взгляд малыша на предмете. Затем постепенно начинает перемещать предмет в горизонтальной плоскости, наблюдая за движением глаз ребенка. Первоначально движения глаз будут «ступенчатые», постепенно вырабатывается плавность. В 1,5-2 мес. ребенок способен следить за предметом, поворачивая голову, отслеживать криволинейное движение предмета, выполняя соответствующие движения глаз.

Для выполнения данного упражнения возможно использование движущейся палочки, к которой привязана игрушка.

Упражнение 2.

ЦЕЛЬ: организация и формирование поисковой деятельности на основе зрительного восприятия.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: кроватка, в которой находится ребенок, расположена так, что взрослый может подходить к малышу с разных сторон. В ответ ребенок поворачивает голову в поисках взрослого.

Упражнение 3.

ЦЕЛЬ: развитие зрительной памяти на основе формирования поисковой деятельности.

ОБОРУДОВАНИЕ: висящие над детской кроваткой игрушки.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый вывешивает над кроваткой ребенка от 3 до 5 предметов диаметром 5 см. Один предмет из этой группы резко выделяется на общем фоне. В качестве контрастных критериев выступают цвет, форма, величина. Первоначально основной предмет группы занимает центральное положение, через 2-3 дня его позиция изменяется: предмет перемещается вправо или влево, исключается из группы.

Возможен вариант использования 2 основных предметов. В данной ситуации количество отличительных признаков должно уменьшаться: от 3 (цвет, форма, величина) до полной идентичности.

Внимание взрослого обращено на реакцию ребенка в первый момент демонстрации и последующие. Отмечается реакция зрительного поиска, движений головы и руки (прикосновение, захват предмета).

Упражнение 4.

ЦЕЛЬ: развивать способность к переключению зрительного внимания.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: одномоментное (симультанное) появление на экране нескольких пятен (игрушек) одного цвета, затем нескольких пятен другого цвета. Ребенок сосредотачивается на демонстрируемых пятнах сначала одного, затем другого цвета.

Цветовые пятна располагаются по типу геометрических фигур или орнаментов.

2.1.3. Пространственное восприятие

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: накопление сенсорного опыта для развития пространственной ориентировки на основе зрительного сосредоточения.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: для ориентации в пространстве ребенку необходимо локализовать себя в определенной точке, а также локализовать окружающие предметы. В результате этой операции ребенок учится определять форму, величину окружающего пространства и его наполненность.

Размещение над кроватью ребенка предметов различной формы и величины создаст предпосылки для формирования навыка пространственной ориентировки. Это могут быть воздушные шары, бумажная лента, растянутая или свисающая гирлянда, кусок ткани. Предметы должны меняться через 2-3 дня, иногда они могут сочетаться, составляя различные комбинации.

Упражнение 2.

ЦЕЛЬ: учить ребенка перемещать взор с одного объекта на другой, дистантно расположенный.

ОБОРУДОВАНИЕ: 2 предмета, одинаковых по величине, насыщенности основного тона, но разные по цвету.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый показывает ребенку 1 предмет; вращая его в сагитальной проекции, фиксирует взгляд малыша в течение минуты, затем рядом с первым предметом появляется статичный второй предмет. Постепенно второй предмет плавно удаляется от первого вправо или влево, взгляд ребенка должен перемещаться по «следу». После остановки предмета выдерживается пауза, и в движение приходит первый предмет, медленно приближаясь ко второму.

Во время упражнения движение совершает только 1 предмет (или первый, или второй). Прежде чем начать горизонтальное движение, предмет вращается.

Упражнение 3.

ЦЕЛЬ: формирование направленности взгляда и расширение зрительного поля.

ОБОРУДОВАНИЕ: плоскостной экран 30-40 см., карточки с контрастными цветовыми пятнами.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый демонстрирует малышу плоскостной экран, на котором постепенно появляются цветные пятна. Ребенок внимательно наблюдает за появлением цветных пятен.

Одновременно демонстрируется по 5-10 карт.

Цветовые пятна размещены на картах по диагонали, в вертикальном, горизонтальном или хаотичном направлении.

Упражнение 4.

ЦЕЛЬ: формирование и развитие мнестических процессов на основе зрительного предвосхищения.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый демонстрирует плоскостной экран с ритмично появляющимися цветовыми пятнами (справа – слева). Ребенок ожидает, что последнее цветное пятно появится в определенном месте, и заранее переводит взор в нужном направлении.

Упражнение 5.

ЦЕЛЬ: развитие пространственного восприятия и ориентировки на основе изменения статического положения малыша.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: выкладывание ребенка с обзором различных частей комнаты, при этом сохраняются постоянные ориентиры (например: часы, телевизор, картина на стене) в поле дальней или ближней зоны восприятия. Переменные ориентиры могут менять свое местоположение, их количество может уменьшаться или увеличиваться.

Упражнение 5.

ЦЕЛЬ: развитие пространственного восприятия при наблюдении перехода статичного предмета в движущийся.

ОБОРУДОВАНИЕ: маятник красного цвета, кегли, мяч, воздушный шар, мыльные пузыри.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый совершает различного рода действия с предметами (катает мяч, стучит мячом о стену, отбивает мяч от пола, сбивает мячом кегли, подбрасывает мяч и т. п.).

Ребенок наблюдает за движением предмета в различном направлении, рождает положительный эмоциональный отклик.

2.1.4. Формирование зрительного образа (константность восприятия)

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: учить наблюдать предмет в пространстве.

Взрослый медленно показывает предмет, приближая его к лицу малыша (до 30 см.) и отводя в сторону, вверх на расстояние вытянутой руки.

Игра 1.

ЦЕЛЬ: развитие наглядно-действенного соотнесения на основе зрительного восприятия.

ОБОРУДОВАНИЕ: 3-4 объемные игрушки и их реалистичные четкие плоскостные изображения на отдельных картинках.

Если ребенку предлагается изображение в книге, то на каждой странице должно быть только одно изображение.

ХОД ИГРЫ: взрослый уточняет вопросом «ГДЕ?» названия объемных игрушек. Затем, показывая плоскостное изображение, называет его и просит найти среди объемных предметов. После того, как ребенок нашел предмет,

взрослый вносит плоскостное и объемное изображение предмета в единое поле зрения и сличает 2 изображения. Сличение сопровождается указательным жестом взрослого. Малыш повторяет действие сличения за взрослым, пользуясь указательным жестом, внося плоскостные и объемные изображения в единое зрительное поле.

Игра 2.

ЦЕЛЬ: развитие зрительной памяти на основе визуального соотнесения образа предмета с вербальным.

ОБОРУДОВАНИЕ: 3-4 объемных предмета или плоскостных изображения.

Вариант 1. ХОД ИГРЫ: взрослый прячет игрушку под полупрозрачный колпачок и просит ребенка отыскать ее «ГДЕ ЗАЙКА?». В следующий раз игрушка на глазах у ребенка прячется под платок (сначала возможно частичное закрытие), задача та же – отыскать спрятанный предмет.

Вариант 2. ХОД ИГРЫ: взрослый задает вопрос «ГДЕ ЗАЙКА?», ребенок находит предмет среди ряда других по просьбе, находит предмет на плоскостном изображении, находит предмет, изменивший местоположение. Каждый правильный ответ ребенка получает эмоциональное поощрение со стороны взрослого.

2.1.5. Формирование категориальной соотнесенности зрительного образа

Игра 1 (по Л. А. Венгеру).

ЦЕЛЬ: учить различать форму предметов при выполнении предметных действий.

ОБОРУДОВАНИЕ: решетка, все отверстия которой имеют одну форму круга, и предметы разной геометрической формы (круг, квадрат, треугольник, овал...).

Вариант 1. ХОД ИГРЫ: ребенок, путем практических действий с предметами, отбирает нужную геометрическую форму и проталкивает ее через решетку.

Вариант 2. ОБОРУДОВАНИЕ: решетка имеет различные по форме отверстия, а предметы только одной формы.

После года дифференциальным критерием станет не только форма, но и величина, цвет.

2.2. Упражнения для развития слухового восприятия

2.2.1. Принятие звукового сигнала

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: развитие слухового сосредоточения.

ОБОРУДОВАНИЕ: погремушка.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: ребенок лежит в кроватке на спине, взрослый демонстрирует знакомую погремушку, фиксирует взгляд ребенка. После того как интерес ребенка к игрушке спадает, взрослый несколько раз встряхивает погремушку. Постепенно время зрительной фиксации уменьшается, а время звучания погремушки увеличивается. Упражнение повторяется до 4-5 раз.

Упражнение 2.

ЦЕЛЬ: развитие слухового сосредоточения при восприятии контрастных звуков.

ОБОРУДОВАНИЕ: погремушка, в которую вкладываются шары для глухого и звонкого звука (подобие высоких и низких тонов).

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: в звуковое поле ребенка вносится звонкий звук, вызывается сосредоточенность ребенка. После паузы звонкий звук повторяется. Упражнение проводят 3-4 раза, добиваясь снижения времени сосредоточения. Затем вкладывают в погремушку глухие шары и

повторяют упражнение. Каждый раз при смене звука звонкий-глухой концентрация внимания у ребенка должна увеличиваться.

В этой игре любой нестандартный звук интересен и привлекателен для ребенка. Вы можете использовать коробок со спичками, стеклянную или железную банку с монетами, пластмассовую бутылочку с горохом и т. п.

Упражнение 3.

ЦЕЛЬ: формирование дифференцированной реакции на эмоционально интонированную речь взрослого.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый в своем общении с малышом должен использовать различные оттенки голоса: ласковые, веселые, строгие, сожаления и грусти. Голосовые интонации позволят вызвать у ребенка ответные чувства, разнообразят его эмоциональную жизнь. Кроме того, использование в общении различной силы голоса (обычную, шепотную, громкую, немую артикуляцию) позволит взрослому говорить о состоянии слуха малыша.

Упражнение 4.

ЦЕЛЬ: развитие ритмического слуха на основе слухового сосредоточения.

ОБОРУДОВАНИЕ: погремушка, в которую вложены тяжелые шары.

Вариант 1. **СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ:** взрослый отбивает погремушкой ритм, вызывая у малыша слуховое сосредоточение. Как только ребенок адаптируется к заданному звучанию, взрослый меняет ритм на более быстрый или медленный. После того как внимание ребенка привлечено вновь, делается пауза.

Игра продолжается до 4-5 раз. Начинать игру следует с того ритма, которым закончили.

Вариант 2. СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: ритм задается не погремушкой, а голосом взрослого. На высоком эмоциональном подъеме взрослый повторяет голосовые ритмы: ТА-ТА, ПУ-ПУ-ПУ, ДУ-ДУ-ДУ-ДУ, АГУ-АГУ, БУА-БУА. Ответная реакция ребенка предполагается по типу ритмичного, эмоционального, двигательного, голосового отклика.

Вариант 3. СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: яркий ритмический рисунок задан на аудиозаписи (марш). В часы бодрствования взрослый предъявляет аудиозапись ребенку для прослушивания. В ответе должна присутствовать ритмичная локомоторная реакция руками или ногами, возможны ритмичные действия с предметом. Если ответа нет, то взрослый берет руку ребенка и моделирует реакцию на заданный ритм.

Упражнение 5.

ЦЕЛЬ: формирование дифференцированной реакции на тембровые оттенки голоса взрослых.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: в звуковом поле ребенка звучит только женский голос или только мужской. Затем идет чередование мужского и женского голоса. Родители могут называть ребенка по имени или повторять ритмичные слоги. Ответная реакция ребенка в виде слухового сосредоточения, дифференцированного эмоционально-двигательного отклика.

2.2.2. Локализация звука в пространстве

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: формирование поисковой деятельности на основе слухового восприятия.

ОБОРУДОВАНИЕ: погремушка.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: ребенок лежит в кроватке на спине, взрослый, не показывая ребенку погремушку, несколько раз встряхивает ее с правой или левой стороны. Ре-

бенок сначала глазами, а затем поворотом головы должен определить источник звука. При правильном поиске взрослый эмоционально поощряет малыша (голосом, прикосновением). При удаче и неудаче взрослый помещает звучащую погремушку в поле зрения ребенка частично или полностью.

Игра 2. «Музыкальные рукавички» (автор Д. Эйнон).

ЦЕЛЬ: развитие зрительно-моторной и слуховой согласованности при локализации звука.

ОБОРУДОВАНИЕ: две рукавички ярких цветов (красная и желтая), к которым очень крепко пришиты колокольчики.

ХОД ИГРЫ: сначала наденьте малышу рукавичку только на правую руку. Его внимание будет обращено на звенящий колокольчик. Потом сделайте то же самое с левой рукавичкой, пусть малыш заинтересуется и ей. Меняя таким образом рукавички в течение недель, наденьте их на обе руки.

Можно разнообразить игру с рукавичками: попробуйте завязать на запястье ленточку с колокольчиками.

Игра 3 «ГДЕ?».

ЦЕЛЬ: развитие слуховой памяти на основе поисково-ориентировочной реакции.

ОБОРУДОВАНИЕ: звонок или любой другой громко звучащий предмет.

ХОД ИГРЫ: во время бодрствования ребенка в естественной звуковой среде раздается достаточно громкий звук. Реакция ребенка – поворот в направлении источника звука. В следующий момент взрослый задает ребенку вопрос «ГДЕ?», в ответ малыш показывает глазами, рукой, указательным пальцем направление звука.

2.2.3. Формирование словесного образа

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: формирование дифференцированной реакции на голос взрослого и звуковой сигнал.

ОБОРУДОВАНИЕ: погремушка или любой звуковой предмет.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: в тишине мама несколько раз окликает малыша по имени, ответная реакция может быть в виде сосредоточения. В следующий момент звуковой сигнал подается погремушкой. Взрослый отмечает, насколько первая реакция отличается от второй, какие особенности проявляются при сосредоточении: возможно, это будет замирание или, наоборот, повышенная двигательная активность.

Чередование действий взрослого повторяется 4-5 раз.

Игра 2 «ГДЕ?».

ЦЕЛЬ: формирование словесного соотнесения с визуальным образом предмета на основе манипулятивной деятельности.

ОБОРУДОВАНИЕ: одна основная игрушка и 3-4 дополнительные или фоновые.

ХОД ИГРЫ: в период манипулятивной деятельности ребенка взрослый вносит в игру новый «основной» предмет, называет предмет, показывает действия, которые может выполнять сам предмет или которые можно выполнять с этим предметом. Во время демонстрации действий взрослый 5-6 раз произносит название предмета. Самостоятельная деятельность ребенка представляет собой повтор или попытки повтора действий взрослого. После того как внимание ребенка распределилось с основного на дополнительные предметы, взрослый задает контрольный вопрос «ГДЕ (БИ-БИ)?»; ответ ребенка предполагает любое

действие по направлению к этому предмету. При правильном ответе ребенку показываются дополнительные способы манипуляции с предметом, при неправильном – повторяются ранее предложенные манипуляции.

Игра 3 «КТО (ЧТО)?».

ЦЕЛЬ: развитие слухоречевой памяти.

ОБОРУДОВАНИЕ: объемные игрушки: кошка, собака, машина и т. д.

ХОД ИГРЫ: взрослый показывает ребенку игрушки и называет их: машина «БИ-БИ», собака «АВ-АВ», кошка «МЯУ»; позволяет малышу самостоятельно действовать с ними. Затем взрослый произносит звукоподражание «БИ-БИ» и, обращаясь к ребенку, спрашивает «ЧТО?», «ЧТО ЭТО?». Ответная реакция может быть в виде указательного жеста, поворота головы или любого другого действия, но направленного только на заданный предмет.

Упражнение 4.

ЦЕЛЬ: развитие способности прислушиваться к звукам собственного голоса.

ОБОРУДОВАНИЕ: магнитофон.

Для стимуляции голосовой активности ребенка очень хорошо записывать звуки малыша на магнитную пленку, которую во время пассивного бодрствования можно прослушать несколько раз.

Игра 5 «СЛУШАЙ И ВЫПОЛНЯЙ».

ЦЕЛЬ: упражнять ребенка в понимании словесных инструкций на основе выработки произвольных форм поведения.

ОБОРУДОВАНИЕ: знакомые ребенку игрушки или предметы.

ХОД ИГРЫ: взрослый в игровой форме последовательно дает ребенку задания: СЯДЬ, ИДИ, СТОЙ,

ПРИНЕСИ, НАЙДИ, ВОЗЬМИ. Выполняет задания малыш самостоятельно, если у него возникают затруднения, взрослый оказывает помощь в виде жеста или самостоятельного выполнения инструкции.

2.2.4. Формирование категориальной соотнесенности акустического сигнала.

Игра 1 «ТИХО – ГРОМКО».

ЦЕЛЬ: формирование акустических дифференциации на основе мышечных кинестезий.

ОБОРУДОВАНИЕ: барабан (маленькие дети очень часто сами находят стучащие предметы, в этой ситуации от взрослого потребуются лишь организация игры).

ХОД ИГРЫ: взрослый берет в свою руку ручку малыша и, определяя мышечную силу, стучит в барабан «громко», а затем «тихо», с соответствующей силой голоса приговаривает ритмы ТА-ТА-ТА или БУМ-БУМ. После чего дает ребенку действовать самостоятельно, каждый раз силой голоса указывая на громкий или тихий звук. Если малышу удастся соотнести громкий звук голоса с громкими ударами барабана, взрослый поощряет тактильно-эмоциональной стимуляцией.

Игра 2 «БЫСТРО – МЕДЛЕННО».

ЦЕЛЬ: развитие чувства ритма и темпа движений на основе слухового восприятия.

ОБОРУДОВАНИЕ: музыкальные произведения двух ритмов (колыбельная и марш, элегия и плясовая).

ХОД ИГРЫ: взрослый придерживает стоящего ребенка за руки. Под звуки медленной мелодии малыш медленно пружинит ножками или стоит, под быстрый музыкальный ритм движения ускоряются. В начале игры взрослый помогает малышу формировать движения: берет ре-

бенка на руки и выполняет соответствующие музыке ритмические движения. Результатом успешного освоения игры, считается самостоятельное переключение движений ребенка с одного ритма на другой.

Пружинящие движения ногами можно заменить на хлопки в ладоши.

Вариант 2. Игра «ДОЖДЬ ИДЕТ».

ОПИСАНИЕ ИГРЫ: имитируя капли дождя, взрослый постукивает кулаком ребенка по столу, приговаривая КАП-КАП, КАП-КАП-КАП. Темп речи то ускоряется, то замедляется, в соответствии с ним изменяется темп движений.

Игра на музыкальных инструментах.

– исполнение одной и той же мелодии на различных инструментах;

– исполнение мелодии, постепенно приближаясь или удаляясь от малыша;

– исполнение и имитация исполнения (например, Вы дуете в трубу, но звука нет);

– неожиданное прекращение музыкального исполнения.

2.3. Упражнения для развития телесно-тактильного восприятия

2.3.1. Пассивные действия

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: формирование непроизвольного сосредоточения на телесных ощущениях.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: выкладывание и укрывание ребенка тканью различной фактуры (пеленка, тканое покрывало, одеяло, ворсистая поверхность, клеенка, полотенце и т. п.).

Упражнение 2.

ЦЕЛЬ: формирование телесных ощущений на основе пассивных мышечных изменений.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: ребенок не должен быть все время спеленан. Взрослые должны организовать свободные движения малыша. В то же время пеленание может стать игрой для младенца. Сколько удовольствия он получит, выбравшись на «свободу», преодолев преграды пеленки, затратив при этом столько эмоциональных и физических усилий.

Упражнение 3.

ЦЕЛЬ: учить удерживать позу в измененном статическом положении.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: положение малыша в кроватке меняем: на спине, на животе, на боку, ближе или дальше к рейкам кровати. Прикасаясь рукой или ногой к рейке, ребенок накапливает сенсорные ощущения.

Упражнение 4.

ЦЕЛЬ: развитие эмоционального контакта взрослого и ребенка на основе манипуляций с телом малыша.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: свою любовь к малышу взрослый выражает через прикосновения, поглаживания, похлопывания, потряхивания ручек и ножек. Хорошо, если прикосновения к малышу будут сочетаться с ласковой и нежной интонацией голоса.

– Поглаживание – протяжные, напевные интонации.

– Похлопывание – в интонациях выдерживается ритм.

– Потряхивание рук или ног – эмоционально-насыщенные интонации.

Упражнение 5.

ЦЕЛЬ: локализация тактильных ощущений на отдельных участках тела.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: дополнительные сенсорные ощущения создадут предметы, положенные в кроватку ребенка; бумага, целлофан, грелка (пустая, наполненная теплой водой), поролон, вшитые в свернутую пеленку плоские пуговицы, мешочек с горохом (бисером) и т. п.; предметы твердые и мягкие, теплые – холодные, сухие – влажные, гладкие – шершавые. Малыш может сначала случайно прикоснуться к предмету рукой или ногой, затем Вы заметите, как ребенок захватывает, ощупывает, изучает «случайный» предмет.

2.3.2. Активные действия

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: знакомство с собственным телом на основе визуальных, кинестетических и визуально-кинестетических ощущений.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: выкладывание ребенка в часы бодрствования без предметов позволяет заняться изучением собственного тела: захватить руками ноги, рассматривать движения рук над лицом, притянуть ко рту руки или даже ноги.

Игра 1.

Цель: развитие тактильных ощущений и зрительно-тактильной координации.

ХОД ИГРЫ: взрослый захватывает рукой обе руки ребенка, располагает их над лицом малыша и начинает шевелить собственными пальцами, стимулируя малыша самостоятельно разжимать и сжимать пальцы, шевелить ими.

Игра 2.

ЦЕЛЬ: знакомство с собственным телом.

Вариант 1. Взрослый, захватив руку ребенка, прикладывает ее к собственному лицу и называет части лица (нос, рот, глаза, волосы).

Вариант 2. Взрослый показывает рукой ребенка части своего лица и части лица ребенка.

Вариант 3. Взрослый показывает рукой ребенка части лица и тела ребенка (ручки, ножки, животик, пупок, пальчики на ножках, пяточку). Учит малыша доставать и захватывать рукой ногу.

Упражнение 3.

ОБОРУДОВАНИЕ: манеж для свободных движений и предметы-игрушки.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый организует и стимулирует малыша к самостоятельной деятельности с разнородными предметами-игрушками.

2.4. Упражнения для развития мануально-тактильного восприятия

2.4.1. Пассивные действия

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: нормализация мышечного тонуса, формирование кинестезий.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: вкладывание в руку ребенка предметов различной формы, величины, фактуры, температурных показателей (шары, палочки, ленты, шнуры с узелками, обшитая проволока и т. п.).

Подкручивание предметов в ладони малыша.

Раскатывание предметов по ладони.

Прикосновение с выделением определенных участков на предмете.

Прикосновение с выделением определенных участков на руке младенца.

Массаж ладони и пальчиков.

ЦЕЛЬ: формировать двигательную активность, мышечные кинестезии, вызывать эмоционально-положительный отклик.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ:

- раскрыть всю ладонь и собрать пальчики в кулак;
- погладить ладонь, начиная с внутреннего ребра;
- зажимая кисть руки в кулак, поочередно то прячем, то показываем большой палец;
- раскрыть каждый пальчик, начиная с мизинца, и собрать в кулак;
- поглаживаем каждый пальчик;
- растираем каждый пальчик;
- поочередно сдавливаем подушечки пальцев;
- выполняем круговое движение каждым пальчиком;
- сгибание большого пальца к ладони, к указательному;
- выполняем круговое вращение всей ладони;
- соединяем большой палец поочередно с остальными;
- прикосновение ладоней, зажатых в кулаки;
- прикосновение разжатых ладошек;
- хлопки в ладоши;
- растирание ладоней;
- потираем тыльную сторону одной ладони о другую.

2.4.2. Активные действия

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: отработка ручного захвата на основе действий с предметами.

ОБОРУДОВАНИЕ: предметы разной формы, величины и фактуры.

Вариант 1. СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый подает ребенку предметы под различными углами захвата. Ответная реакция проявляется в виде предварительной готовности руки к захвату.

Вариант 2. СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый подвешивает предметы для захвата на ленте различной длины и на резинке.

Упражнение 2.

ЦЕЛЬ: формирование мышечной памяти на основе накопленного двигательного и сенсорного опыта.

ОБОРУДОВАНИЕ: механические игрушки (заводные, кнопочные, рычажные и т. п.).

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: первоначально взрослый показывает способы действий с предметами, затем организует самостоятельную деятельность ребенка. Это может быть открывание замков, нажатие кнопок, отвертывание, застегивание молнии и т. п.

Упражнение 3.

ЦЕЛЬ: развитие координации действий обеих рук.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: поочередное бросание правой и левой рукой мелких предметов в емкость и доставание их оттуда.

Упражнение 4.

ЦЕЛЬ: развитие зрительно-двигательной координации при выполнении соотносящих действий.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: бросание предметов (игрушек) в емкости разной формы.

Усложнение: предметы, как и емкости, могут быть большие и маленькие.

2.5. Самостоятельные действия малыша с предметами

Взрослый организует действия ребенка.

1. Касания.

Касание рукой/ногой предметов, различных по форме, фактуре, величине, температурным параметрам.

2. Захват предмета.

- Случайный, без контроля со стороны зрения.
- Осознанный.
- Из различных положений: лежа на спине, лежа на животе, сидя, стоя.
- Захват предмета, находящегося в непосредственной близости.

– Захват предмета, дистантно удаленного.

– Захват предмета без учета его формы.

– Готовность руки к захвату предмета.

3. Действия с одним предметом.

- Моторные: захватывает, размахивает и бросает.
- Сенсорные: ощупывает, тянет в рот, рассматривает.
- Моторно-сенсорные: стучит, размахивает, разглядывает, тербит, рвет.
- Сенсо-моторные: крутит, поворачивает в руках, берет в рот, нажимает.

4. Действия с двумя предметами поочередно.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: ребенок действует с одним предметом, взрослый дает ребенку другой / или в поле зрения вносится другой предмет, переключается внимание; первый предмет забыт, все действия переносятся на второй.

5. Действия с двумя предметами одновременно.

- Вкладывание второго предмета в свободную руку малыша.

– Взрослый одновременно подает ребенку два предмета.

– Последовательное принятие второго предмета: ребенок действует одним предметом, в ответ на предложенный второй не отказывается от первого. Взрослый демонстрирует образцы действий с 2 предметами.

6. Виды действий с предметами.

– Неспецифические: постучать, потереть, бросить и т. п. Используются предметы различной формы, величины, веса для того, чтобы ребенок мог совершать действия одной рукой и двумя.

– Специфические: мяч – катают, кольца – надевают и снимают, волчок – крутят, раскачивают подвешенные игрушки, катают мяч по желобу, складывают шары в коробку и т. п.

– Простые бытовые: пользоваться ложкой, пить из чашки, баюкать куклу, катать машинку, раздеваться (стянуть шапку или носки) и т. п.

– Соотносящие: собирать предметы в ведерко, снимать кольца пирамидки; закрывать коробочки и т. п.

2.6. Практическое знакомство со свойствами предметов

1. Лепка из цветного теста.

ЦЕЛЬ: накопление сенсорно-тактильного опыта, развитие зрительного сосредоточения.

Приготовление теста: смешать компоненты в пропорции 1 стакан муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 ст. ложки растительного масла. Для приготовления цветного теста используют цветные пищевые добавки. Такое тесто может храниться в холодильнике 2-3 недели.

Действия ребенка:

- хлопанье рукой по лепешке;
- мять тесто, сжимая в кулак и разжимая;
- делать углубления в тесте пальцем и кулаком;
- отрывать тесто кулаком и пинцетным движением – двумя пальцами;
- погружать руки в тесто.

2. Игры с клейстером (киселем).

Приготовленный клейстер имеет студенистую консистенцию.

Действия ребенка:

- похлопывание ладошкой по студенистой массе;
- размазывание клейстера по пластмассовой доске ладонью;
- сбор клейстера в кучу;
- «рисование» клейстером на цветной картонке. Темы: «Следы», «Дождь», «Дорожка». Хорошо сопровождать действия речитативом: ТОП-ТОП-ТОП, КАП-КАП-КАП и т. п.;
- свободные действия ребенка в емкости с клейстером.

3. Игры с водой.

Для поддержания интереса, выработки концентрации внимания воду подкрашивают пищевыми красителями. Хорошо, если в разных частях емкости будет разный цвет: в результате смешивания воды у малыша получится третий цвет:

- красный + желтый = оранжевый,
- синий + желтый = зеленый,
- красный + синий = фиолетовый.

Действия ребенка:

- бульканье;
- брызганье;
- встряхивание;

– наливание воды в емкости и выливание из них.

4. Игры с мыльной водой.

В емкость для воды добавляется пенящийся состав, в процессе игры ребенок наблюдает за образованием мыльных пузырей.

Действия с мыльной пеной:

- набрать в ладошку;
- переложить из одной руки в другую;
- разбросать пену или стряхнуть;
- дуть на пену.

5. Игры с сыпучим материалом (песок, крупа, горох, бобы).

Действия:

- взрослый прикладывает руки малыша к рассыпанному по столу гороху или рису;
- малыш выполняет круговые движения по россыпи;
- захват сыпучего вещества в кулак и россыпь;
- высыпание проса струей из кулака;
- использование емкостей для игры.

6. Игры с мукой.

Действия:

- загребать в кучу;
- рассыпать по столу;
- стряхивать одной рукой;
- стряхивать рука об руку;
- сдувать муку с руки;
- рисование по рассыпанной муке;
- свободные действия малыша с мукой;
- использование в игре дополнительных атрибутов: кисть, мяч, пластмассовые палочки, распылитель воды.

7. Игры с бумагой.

Действия:

- мять;
- рвать;
- подбрасывать;
- сдувать;
- шуршать.

Действия с мокрой бумагой:

- мять;
- рвать;
- растягивать;
- скатывать.

8. Игра с цветной проволокой.

Действия:

- гнуть;
- крутить;
- соединять концы;
- прятать в кулак.

9. Игры с природным материалом.

Материал: еловые и кедровые шишки, орехи, бобы, горох, фасоль, крупы, зерна кофе и злаковых растений, листья, хвоя, береста, тополиный пух, крылатки клена, клейкие еловые почки и т. п.

Действия с природным материалом настолько богаты и разнообразны, что маленькому ребенку будет полезно даже подержать в руках, ощутить их форму, величину, фактуру и «тепло».

3. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОЦЕССА ОБЩЕНИЯ

Психическое развитие ребенка формируется в процессе общения со взрослым. В психолингвистике общение рассматривается как процесс двустороннего обмена информацией между общающимися людьми. Коммуникативная ситуация, в которой происходит процесс обмена информацией, предполагает по крайней мере 2 участника: отправителя и получателя. Один из них передает информацию в виде вербального или невербального кода, другой ее получает и декодирует, при этом средства связи или общения у них должны быть едиными. «Каналы» передачи и получения информации могут быть: звуковыми, зрительными, вкусовыми, обонятельными, осязательными. Все они начинают функционировать на первом году жизни.

Н. Н. Авдеева, М. И. Лисина, С. Ю. Мещерякова выделяют три этапа общения на первом году жизни:

- 1) этап новорожденности, где полноценное двустороннее общение еще отсутствует;
- 2) этап эмоционального общения (до 6 месяцев);
- 3) этап делового общения – начинается со второго полугодия жизни.

На каждом этапе складывается своя собственная модель взаимодействия. Для первого этапа характерна односторонняя направленность процесса общения: ребенок только принимает информацию через действие анализаторных систем. На грани первого и второго этапов складывается визуально-акустическая модель общения, объединяющая в себе два анализатора (зрение и слух), т. е. оформляются предпосылки к непосредственному эмоциональному выражению в мимической или двигательной

форме ответной реакции на поступившую информацию. Поэтому для второго этапа общения самое важное – развитие всех анализаторных систем. На третьем этапе делового общения особенно значимо подражание, имитация [Розенгарт-Пупко 1963; Стребелева 1996].

А. В. Запорожец характеризует процесс подражания как одно из средств развития познавательной деятельности [Запорожец 1986]. Центральное место в этом процессе занимает возникающий у субъекта образ имитируемых действий. Совпадение образа с выполняемыми действиями побуждает к созданию (конструированию) более сложных, многофазных имитационных моделей, т. е. к дальнейшему совершенствованию психических функций, необходимых для развития общения и речи.

3.1. Имитационные игры совместно со взрослым

Цель: активизация подражательной деятельности.

Взрослый показывает действие, вызывает эмоционально-положительный отклик, сам формирует действие малыша, включает действие в игровой процесс.

1. Игра «Лошадки».

ХОД ИГРЫ: взрослый садит малыша на колени, захватывает его руки в свои и, совершая ритмичные движения руками и ногами, имитирует езду на лошади.

Я лошадка серый бок,
Я копытцем – цок, цок, цок.

2. Игра «Дорога».

ХОД ИГРЫ: малыш находится на коленях у взрослого. Взрослый имитирует руками и ногами дорожные подскоки. Выполняемые действия доставляют ребенку радость.

По кочкам, по кочкам
По желтеньким листочкам
В ямку – БУХ.

3.2. Имитация отдельных действий

Взрослый показывает действие, вызывает эмоционально-положительный отклик, побуждает к повтору.

1. Игра «Часики».

ХОД ИГРЫ: взрослый наклоняет голову (возможны движения рукой или указательным пальцем) вправо – влево, имитирует движения маятника.

Тик-так, тик-так,
Ходят часики вот так.

2. Повторы простых действий за взрослым:

- помешать кашу;
- первые попытки есть самостоятельно;
- надевание на голову шапочки и снятие ее;
- попытки спрятаться под платочек «нету – тютю»;
- причесывание.

3. Повторы за взрослым отдельных, наиболее выразительных действий животного, их повадок:

- какие у зайки ушки;
- как киска хвостиком машет;
- какие у коровки рога;
- как поросенок хрюкает.

4. Повторы за взрослым мимических и пантомимических действий:

- смех, плач, кашель, чихание, бормотание;
- погрозить пальчиком, похлопать в ладоши, топнуть ногой, покачать головой.

3.3. Имитация серии двигательных действий

Цель: формирование синтагматической модели действия предполагает, что ранее разученные отдельные действия объединяются в серию или из серии предварительно разучиваются отдельные действия. Выполняя упражнения в этой серии, ребенок должен не только воспроизвести игровые действия, но и выдержать заданную последовательность и темп.

1. Имитационная серия «Зайка».

– «Зайка слушает»: согнутые в локтях руки подняты вверх, указательные пальцы приставлены к голове, что означает ушки.

– «Зайка прыгает»: взрослый поддерживает, а малыш выполняет «пружинки» ножками.

– «Зайка машет хвостиком»: малыш одной рукой выполняет взмахи за спиной.

2. Имитационная серия «Птички».

– «Птички летают»: размахивание обоими руками.

– «Птички зернышки клюют»: наклоны головой.

3. Фольклорные игра «Сорока-Белобока», «Ладушки», «Мальчик-пальчик».

3.4. Перенос имитационных действий на другой объект

Цель: формирование парадигматической модели действий.

Упражнение.

Взрослый демонстрирует и проговаривает действие укачивания куклы – «А-а-А-а-А-а», затем передает куклу ребенку. Подобным образом укачивают другие игрушки: мишку, зайку, котика.

Количество действий постепенно расширяется: покормить, причесать куклу. Взрослый эмоционально поддерживает ребенка, когда тот самостоятельно переносит действие с одного предмета на другой.

3.5. Имитация действий предметов

Наблюдая за работой механической игрушки, ребенок по просьбе взрослого или самостоятельно повторяет его движение.

- Покажи, как неваляшка качается.
- Как зайка в барабан бьет.
- Как мишка дрова рубит.

В качестве оборудования могут быть использованы фольклорные игрушки.

3.6. Выделение в имитационном действии качественного признака

Взрослый акцентирует внимание на характере выполняемого действия:

- эта Катя большая (поднять руки вверх), а эта Ляля маленькая (руки опустить вниз);
- большой мишка много кушает, а маленький мало (движения рук в горизонтальном направлении);
- большой зайка сильно стучит по барабану, а маленький слабо (напряжение и расслабление мышечного тонуса руки).

4. ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ ДВИЖЕНИЙ И КИНЕСТЕЗИЙ

Речевая проблема детей с врожденной расщелиной губы и неба связана с анатомическим дефектом в артикуляторной области, с последующим неправильным развитием и работой мышц всего артикуляционного аппарата. С первых дней жизни функционирование артикуляторных мышц (языка, губ, челюсти) носит компенсаторно-приспособительный характер. Моделирование правильной артикуляции возможно только тогда, когда основной анатомический порок будет устранен.

В младенческом возрасте стимуляция артикуляторно-мимических движений через создание взрослым кинестетического образа движения позволит:

- заблокировать патологический участок;
- сохранить здоровые речевые зоны;
- обеспечить развитие речевых зон с максимальной близостью к возрастной норме.

4.1. Стимуляция артикуляторно-мимических движений и кинестезий

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: активизировать глазные мышцы (учить ребенка открывать и закрывать глаза).

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: прикасаясь к ресничкам малыша, взрослый вызывает безусловную реакцию закрывания глаз. Постепенно эта реакция фиксируется ребенком, переходит в произвольную реакцию закрывать глаза в ответ на приближающийся к глазам предмет.

Упражнение 2.

ЦЕЛЬ: активизировать движения губ.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: стимуляция двигательной активности губ формируется на основе рефлексов орального автоматизма. В ответ на касательные движения с правой, левой стороны рта, на прикосновение к губам ребенок вытягивает губы вперед или совершает сосательное движение.

Упражнение 3.

ЦЕЛЬ: активизация мышц языка и нижней челюсти.

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый использует приятные вкусовые ощущения, побуждает ребенка облизать нижнюю губу. Малышу дают попробовать сироп шиповника, затем смазывают нижнюю губу, в ответной реакции высовывается язык и производится движение, подобное облизыванию.

Дооперационный массаж верхней губы.

Цель – улучшить продвижение венозной крови, лимфы и межтканевой жидкости в массируемой области.

Противопоказания к проведению массажа: острые воспалительные заболевания (общие и местные), обострение сопутствующей патологии, новообразования верхней губы.

Выполняются следующие движения:

1. Поглаживание носогубных складок от крыльев носа к уголкам рта.
2. Легкие постукивания подушечками пальцев по губам и круговой мышце рта.
3. Поглаживание центрального фрагмента при двусторонней расщелине губы от середины к краям.
4. Поглаживание фрагментов при односторонней расщелине от уголка рта к середине и вниз.

5. Поглаживание фрагментов губы, обводя крыло носа, и вниз, с легким нажимом.

6. Кругообразное поглаживание с легким нажимом от основания носа вниз.

7. Натягивать фрагменты губы, как бы соединяя их между собой. Допустимо соединение внахлест, когда один фрагмент находится под другим и наоборот. Для этого указательный палец одной руки ставят на больший фрагмент, а меньший фрагмент захватывают указательным и большим пальцами второй руки, делают легкое натяжение.

8. Натягивание центрального фрагмента при двусторонней расщелине вниз. Для этого указательным пальцем одной руки удерживают кончик носа, а указательным пальцем второй руки подтягивают фрагмент вниз.

9. Разминание краев фрагмента верхней губы. Для этого захватывают край губы указательным и большим пальцами и выполняют круговые движения.

10. Заканчивают массаж легкими поглаживаниями и постукиваниями по фрагментам губы.

Длительность массажа – 2-3 минуты за сеанс, количество сеансов в течение дня увеличивают до 2-3, постепенно общее время массажа доводят до 15-20 минут в день.

Восстановление тактильной чувствительности верхней губы после хейлопластики.

На 4-5 сутки после пластики губы рекомендуются легкие прикосновения пальцем, ватно-марлевым тампоном к участкам кожи вблизи операционной раны. Прикосновения выполняются очень аккуратно, чтобы не травмировать рану. По мере заживления, примерно через 10-15 суток после операции площадь прикосновений можно увеличить, но к раневой поверхности не прикасаться.

Послеоперационный массаж верхней губы.

Цель: сгладить послеоперационные рубцовые деформации, развить подвижности верхней губы.

Послеоперационный массаж губы включает в себя поглаживающие, растирающие и разминающие движения. Постепенно интенсивность движений, сила нажима увеличиваются.

Выполняются следующие движения:

1. Поглаживание носогубных складок от крыльев носа к уголкам рта.

2. Легкие постукивания подушечками пальцев по верхней губе и круговой мышце рта.

3. Поглаживание верхней губы от носа к красной кайме.

4. Поглаживание подушечкой указательного пальца по рубцу на верхней губе.

5. Поглаживание верхней губы, обводя крыло носа, и вниз, с легким нажимом.

6. Кругообразное растирание с легким нажимом подушечкой указательного пальца от основания носа вниз.

7. Кругообразное разминание верхней губы, захватив губу указательным (с внешней стороны) и большим пальцами (с внутренней стороны) одной руки.

8. Поглаживание центрального фрагмента при двусторонней расщелине, для этого указательным пальцем одной руки удерживают кончик носа, а указательным пальцем второй руки подтягивают фрагмент вниз.

9. Разминание верхней губы, для этого захватывают губу указательным и большим пальцами и выполняют круговые движения.

10. Заканчивают массаж легкими поглаживаниями и постукиваниями по фрагментам губы.

Пассивные артикуляционные упражнения для губ: смыкание, вытягивание в трубочку, растягивание в улыбку.

Дооперационный массаж нёба.

Цель массажа: улучшить крово- и лимфообращение в разобщенных фрагментах небных мышц, активизировать подвижность мышц мягкого неба.

1. Точечные прикосновения и поглаживание неба в зоне альвеолярного отростка от резцов верхней челюсти вдоль границ расщелины с обеих сторон к глотке.

2. Поперечное поглаживание фрагментов неба в направлении от десны к расщелине.

3. Продольное кругообразное поглаживание фрагментов неба в направлении от зоны альвеолярного отростка вглубь рта, до границы рвотного рефлекса.

В связи с тем, что зона массажа крайне мала, массажные действия выполняются любым пальцем правой руки, даже мизинцем. Длительность одного действия – от 10 до 20 секунд, общая длительность массажа – 3 мин. по 5-7 раз в день.

Если при выполнении массажа ребенок не оказывает противодействия, кроме поглаживающих линейных движений по тем же массажным линиям используют круговое и штриховое растирание, разминание со сдвигом, непрерывную вибрацию.

Во избежание микротравм за 3-2 недели до оперативного вмешательства массаж и артикуляционные игры прекращаются.

Послеоперационный массаж неба.

Цель: формирование эластичного нормотрофического рубца неба, восстановление функции мягкого неба.

1. Поглаживание твердого и мягкого неба большим или средним пальцем справа и слева от рубца в направлении от резцов к глотке.

2. Круговые поглаживания большим или средним пальцем справа и слева от рубца в направлении от резцов к глотке.

3. Поглаживание большим или средним пальцем по линии рубца в направлении от резцов к глотке.

4. Прямолинейное и круговое растирание твердого и мягкого неба большим или средним пальцем справа и слева от рубца в направлении от резцов к глотке.

5. Растирание большим или средним пальцем по линии рубца в направлении от резцов к глотке.

6. Спиралевидное растирание большим или средним пальцем по всему небу в направлении от резцов к глотке.

7. Разминание с надавливанием большим или средним пальцем по всему небу в направлении от резцов к глотке.

8. Пружинистое разминание большим или средним пальцем по всему небу в направлении от резцов к глотке.

9. Прерывистая вибрация большим или средним пальцем по всему небу в направлении от резцов к глотке.

Длительность выполнения каждого движения – до 10 секунд, общая продолжительность массажа – не более 3 минут. В течение дня родители выполняют по 5-7 сеансов.

4.2. Артикуляционные игры

Упражнение 1 (для подражания).

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: выполняются в процессе эмоционального общения по подражанию, вслед за взрослым:

- поцелуй;
- улыбка;
- закрой глазки;
- покажи язык;
- покажи зубки;
- показать и убрать язычок;
- «Часики» – движения языка вправо – влево;
- «Киска пьет молоко» – лакание киселя, облизывание тарелок, вылизывание ложек и др. рифленых поверхностей;
- рассердились, нахмурили брови;
- почмокали губами.

2. Игры с соской.

Взрослый, перед тем как дать ребенку соску, задерживает ее у губ малыша, вызывает чмоканье вытянутыми губами.

- Поглаживание соской по верхней и нижней губе.
- Потягивание соски зажатými уголками целостных фрагментов губы.
- Прикосновение соской к языку.
- Прикосновение соской к небу.
- Касательное движение соской по небу и языку (поперечное, продольное, круговое).
- Перемещение соски во рту.
- Закладывание соски за щеку, под язык, за губу.

3. Игры с чайной ложкой.

- Прикосновения ложкой к губам, языку, небу.
- Прикладывание ложки к губам, языку.
- Перекаты ложки по верхней и нижней губе справа – налево, сверху – вниз.
- Закрывать, «поймать» в ложку сначала верхнюю затем нижнюю губу, выполнить легкие круговые вращения.

– Постепенное закрытие верхней и нижней губы.

Дополнительно используются: щипковые захваты пальцами фрагментов губы с вытягиванием вперед – «уточка», щипковый захват фрагментов губы с круговым вращением.

4. Игры с водой.

Игры выполняются во время ухода за ротовой полостью после пластики неба и связаны с полосканием рта. Это достаточно сложная задача, но некоторые дети осваивают это действие.

ЦЕЛЬ: выработать предпосылки для формирования воздушного давления в ротовой полости.

Сначала обучают удерживать воду в ротовой полости, для этого взрослый показывает ребенку, как набирать воду в рот и удерживать. Важно фиксировать внимание на выплевывании воды. Особое внимание придается силе выпускаемой водной струи. Чем сильнее напор воды, тем больше воздушное давление в ротовой полости, необходимое для формирования взрывных согласных звуков «П», «Б», «Т», «Д».

4.3. Дыхательные упражнения

Упражнение 1.

ЦЕЛЬ: стимуляция ротового и носового дыхания.

Вариант 1. СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: взрослый дует в лицо ребенку, вызывает положительный отклик, желание повторить действие. В тот момент, когда ребенок набрал воздуха и вытянул губы, быстрым движением руки закрывает ему нос – получается ротовой выдох.

Вариант 2. СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ: укладывая ребенка спать, взрослый на фазе выдоха зажимает двумя

пальцами крылья носа, получается вынужденный выдох через рот. Затем салфеткой или рукой прикрывает рот ребенка, и ему приходится делать вдох через нос.

1. Игра «Ёжик».

ЦЕЛЬ: формирование носового дыхания.

ХОД ИГРЫ: на фоне непосредственного эмоционально-личностного общения взрослый удерживает рот ребенка в закрытом положении, побуждает делать многократные короткие вдохи-выдохи носом – «как ежик».

2. Игра «Погреем ручки».

ЦЕЛЬ: формирование ротового выдоха на основе подражания.

ХОД ИГРЫ: взрослый обращает внимание ребенка на то, какие холодные у него руки, и предлагает их погреть, широко открывает рот и делает выдох (идет теплая струя воздуха). Ребенок повторяет действия взрослого.

3. Игра «Собачка».

ЦЕЛЬ: формирование ротового дыхания.

ХОД ИГРЫ: взрослый удерживает нос ребенка в закрытом положении, побуждает вытянуть вперед язык и делать многократные короткие вдохи-выдохи ртом – «как собачка»; выполняется на основе подражания.

4. Игра «Ах, как пахнет цветочек».

ЦЕЛЬ: формирование дифференцированного носового вдоха и ротового выдоха.

ХОД ИГРЫ: взрослый показывает ребенку цветок и предлагает его понюхать, показывает, как это надо сделать (глубокий вдох носом при утрированно закрытом рте, с движением головы назад и выдох воздуха через рот, шепотом произносится звук «А»). Ребенок повторяет действия взрослого.

5. Игра «Трубочка».

ЦЕЛЬ: формирование направленного ротового выдоха.

ХОД ИГРЫ: взрослый удерживает губы ребенка в вытянутом положении, побуждает подуть «как в трубочку»; выполняется на основе подражания.

4.4. Массаж лица

Выполняется в процессе гигиенического ухода за лицом ребенка.

1. Касание. Взрослый легко касается ладонью и пальцем щеки, лба, губ, носа малыша.

2. Поглаживание. Поглаживание пальцем и всей ладонью по линии бровей, носа, лба, щек.

3. Похлопывание. Легкое похлопывание пальцем по щеке, лбу, переносице.

4. Прикладывание. Взрослый прикладывает свою ладонь и детскую к лицу малыша.

Используя в качестве дополнительного сенсора термические ощущения, те же самые действия и движения можно проделать холодной или теплой чайной ложкой.

Для выработки тактильных ощущений полезны чередующиеся действия: рукой взрослого, соской, чайной ложкой.

4.5. Пассивные упражнения для мимических и артикуляционных мышц

- Сбор губ в трубочку.
- Растягивание губ в улыбку при изолированной расщелине неба.
- Пассивное открывание рта.

– Поднимание и опускание фрагментов в губы, при двусторонней расщелине губы поднимание и опускание боковых фрагментов щипковым движением.

– Опускание центрального фрагмента поглаживающим движением.

– Перетягивание уголка губы вправо – влево, давящее и смещающее движение.

– Смыкание верхней и нижней губы.

– Соединение разобщенных фрагментов губы.

Постукивание по фрагментам верхней и нижней губы, вокруг губ.

– Поглаживание фрагментов верхней губы.

– Касание соской, чайной ложкой, зубной щеткой краевой части фрагмента губы.

5. ВЫЗЫВАНИЕ ВОКАЛИЗОВ

Первые вокализации ребенка (крик, плач) представляют собой рефлекторные реакции, вызываемые сильными органическими ощущениями. Их «произношение» способствует освоению моторных навыков дыхательной, фонационной и артикуляционной мускулатуры; устанавливает программу взаимодействия между ними; организует обратную связь артикуляторного движения и слухового восприятия.

В ходе совместной деятельности взрослого и ребенка крики социализируются, возникает так называемая интонационная речь [Жукова 1998]. Постепенно под влиянием слуховых впечатлений звук обретает образ фонемы.

У ребенка с врожденной расщелиной губы и неба неправильная работа мышц артикуляционного аппарата вызывает искаженную фонацию: акустический образ не совпадает с артикуляторным воспроизведением. Нарушенная обратная связь лишает вокализацию подкрепления, голосовая активность не получает естественного стимулирования. Поэтому педагогические действия должны удерживать, а в случае необходимости восполнить нормативное развитие вокализмов с помощью специальных упражнений и игр.

5.1. Стимулирование голосовых реакций

Основные способы

1. Эмоциональное общение с ребенком.

С первых месяцев жизни взрослый разговаривает с малышом, называет все действия, которые он осуществляет по отношению к маленькому. Интонация голоса мамы –

ласковая, нежная, доброжелательная. Важно, чтобы ребенок видел артикуляцию (лицо) говорящего, это позволит воспринять слова не только на слух, но и с помощью зрения, что активизирует процесс развития речи.

2. Вокально-эмоциональная игра.

В период активного бодрствования ребенка взрослый напевно, длительно произносит гласные звуки АААААА, УУУУУУ, ОООООО, ИИИИИИ, побуждая маленького перейти от коротких, отрывистых криков к гулению, протягиванию фонем. Свой призыв взрослый выражает кивком головы, улыбкой, прикосновением или поглаживанием.

Позднее, в 2-2,5 мес., взрослый призывает к ритмичным повторам слогов БУ-БУ-БУ, АГУ-АГУ, ТА-ТА-ТА и искренне радуется, если у ребенка получилось хотя бы малое подобие интонационного языка.

В 4-5 мес. взрослый акцентирует ритм произносимых слогов, выделяет ударный слог, вносит чередование БА-БО, БО-БУ, ТА-ТУ.

3. Повтор нового звука.

Первые звуки, произносимые малышом, не совершенны, не точны, как бы размыты. Ребенок должен путем проб и ошибок найти ту акустическую и артикуляционную норму, которая позволит окружающим понять речь малыша. Попытки и тренировка произношения нового звука очень важны, поэтому взрослый поощряет мимикой, одобрительным кивком и взглядом, сам многократно повторяет новый звук ребенка.

4. Молчаливое присутствие.

В возрасте 3-4 месяцев ребенок «требует» контакта, общение со взрослым ему приятно. Поэтому он как бы призывает взрослого задержаться у кроватки.

Взрослый общается интонацией, мимикой активизирует голосовую реакцию ребенка. Затем, сохраняя доброжелательное открытое выражение лица, прекращает вербальный контакт или удаляется от ребенка, оставаясь в поле его зрения. В ответной реакции ребенка должен присутствовать призыв к общению голосом (гуление) и двигательная активность.

5. Индуктивные вокализации.

В 4 месяца в качестве стимуляции голосовой активности можно использовать игрушку. Демонстрируя звучащий предмет, взрослый относит свои эмоции не только к ребенку, но и к звучащему предмету. Встряхивая погремушкой в поле зрения малыша, прислушиваясь к ее звукам, взрослый выражает свое восхищение и звуку, и предмету, привлекает внимание к действию. «Заражаясь» эмоциями взрослого, ребенок дает эмоциональный отклик. Постепенно у него формируется привычка произносить звуки при виде игрушки.

6. Слушание музыки.

Слушание музыки вызывает и формирует у ребенка слуховое сосредоточение. Взрослый эмоциональными действиями и голосом указывает на яркие музыкальные вставки, которые вызывают двигательное оживление и голосовую активность малыша.

Все это способствует развитию восприятия, импрессиивной и экспрессиивной стороны речи.

7. Музыкальные инструменты.

Большой эмоционально-вокальный отклик вызывает игра на музыкальных инструментах на небольшом расстоянии от ребенка. Постепенно взрослый удаляется от ребенка до тех пор, пока внимание малыша держится на звуке

(но не дальше, чем 4-6 метров), после того, как интерес за-
тухает, взрослый снова приближается.

Желательно использовать барабан, металлофон,
шарманку, колокольчик, дудочку, погремушку.

8. Игра «Отзовись».

Взрослый, находясь вне поля зрения ребенка, много-
кратно окликает его по имени.

В ответной реакции – вокализация малыша.

9. Контрастные действия.

В возрасте от 6 до 9 месяцев ребенка привлекают вне-
запные, неожиданные действия – появление или исчезнове-
ние предмета. Используя контрастные действия и облегчен-
ные слова, так называемую «детскую речь», взрослый по-
буждает ребенка произносить отдельные звукосочетания.

10. Свободные движения и действия с игрушкой.

При организации самостоятельной деятельности ре-
бенка следует учитывать, что лепет связан с ритмическими
движениями и неспецифическими действиями с игрушка-
ми или предметами. Дети способны выкрикивать звуки в
ритме движений и действий, следовательно, организован-
ная и направленная самостоятельная деятельность тоже
является стимулом к развитию вокализаций, в частности
лепета.

11. Предвосхищение.

Рассказывая стихотворение, взрослый сопровождает
слова действиями. Вскоре, как только ребенок услышит
запомнившуюся ему строчку «кто кашку не ест, молочко
не пьет», он начинает воспроизводить соответствующее
действие или его последствия. В этой игре малыш учится
предвидеть событие и вовремя предпринимать встречные
действия, что особенно важно в процессе общения.

Дополнительные способы

1. Массаж грудной клетки.

Уложив ребенка на спину, взрослый поглаживает грудную клетку от плеча вниз, выполняет поперечные и круговые растирания. Массаж грудной клетки активизирует дыхательный процесс, на фоне которого развивается голосовая активность.

2. Ритмичные повторы звукокомплексов с действием.

Во время эмоциональной игры взрослый берет руки малыша и совершает ритмичные сгибания и разгибания, повторяя при этом доступный, ранее произносимый малышом звукокомплекс. Мимика и пантомимика взрослого призывают ребенка последовать за предлагаемыми движениями.

Ритмичные повторы звукокомплексов с действиями стимулируют развитие лепета.

3. Говорим за малыша.

В некоторых случаях ребенок повторяет артикуляцию за взрослым, но голоса при этом нет. Взрослый, начав игру с малышом, видит эмоциональную готовность к подражанию, набор воздуха для произношения и, к сожалению, немую артикуляцию. В этой ситуации лучшее, что может предпринять родитель, – это, отследив момент набора воздуха в легкие, повторить артикуляцию ребенка и произнести звук.

4. Смена интонаций.

Взрослый выделяет силой голоса, интонацией определенный звукокомплекс в речевом потоке – тот, который ребенок способен произнести, например: «Дождик капает КАП-КАП», «Мишка шагает ТОП-ТОП-ТОП», «Зайка упал БУХ», «Собачка кушает АМ-АМ-АМ».

5. Мимика и пантомимика.

Выполнение мимических и пантомимических действий по отношению к обозначенному предмету позволит выделить слово – название или действие, воспроизвести его в речевой или двигательной форме.

Специальные способы (только для детей с врожденной расщелиной губы и неба)

1. Пассивное произношение.

Дети с врожденной расщелиной губы и неба довольно часто произносят только гласные звуки, образование согласных происходит после длительного научения. Поэтому младенцу в момент вокализации целесообразно производить пассивное смыкание и размыкание губ, что позволит ускорить формирование навыка согласной артикуляции.

2. Пассивное резонирование.

У детей с врожденной расщелиной губы и неба отсутствует дифференциация ротового и носового выдоха. Поэтому в момент вокализации можно зажимать нос на короткое время, закрывать поочередно один или другой носовой ход и, наоборот, при закрытом рте поглаживаем переносицу, легко постукиваем, как бы показываем разницу между ротовым и носовым дыханием.

5.2. Формирование импрессивной стороны речи (понимание речи)

Знакомство младенца с новыми словами и предметами происходит ежедневно. Вот несколько правил, которые нужно соблюдать при разучивании с младенцем новых слов.

1. Показывая и называя новый предмет, старайтесь приблизить предмет к лицу ребенка.

2. Название предмета повторяется несколько раз с одной и той же интонацией, в одной и той же ситуации, с четкой артикуляцией.

3. Предмет используется только по одному назначению, другие его свойства раскрываются постепенно в процессе действий.

4. Усвоенные ребенком слова нужно постоянно повторять.

Выполнение мелких каждодневных бытовых дел можно также использовать для знакомства с новыми понятиями и их закрепления. Такие понятия, как большой – маленький, холодный – горячий, толстый – тонкий, длинный – короткий, нужно вводить, показывая ребенку соответствующие предметы, давая их потрогать, взять в руки, чтобы от осязательных ощущений перейти к осознанию и пониманию. Например, поочередно опуская ручки ребенка в холодную и горячую воду, можно сформировать эти два понятия.

Но для ребенка первого года жизни важно не только знать словесное обозначение предметов, но и уметь выделять предмет из группы, знать назначение отдельных предметов, ребенок должен уметь слушать, понимать и действовать по простой речевой инструкции, понимать простой сюжет в книге и отображать его жестом.

6. Взаимодействие матери с младенцем

Л. С. Выготский характеризует новорожденного младенца как уязвимого и беспомощного, центральным новообразованием которого является индивидуальное существование, собственная психическая жизнь. Однако, отделившись от матери, новорожденный продолжает от нее зависеть биологически, психологически, социально.

Мать является условием жизни и развития ребенка. Материнский уход удовлетворяет физиологические потребности ребенка в питании, тепле, она следит за самочувствием, защищает от негативного воздействия. В то же время мать является источником сенсорных стимулов для ребенка: кормление, уход, пеленание, тактильный контакт, ласковая речь, нахождение в поле зрения, эмоциональные игры способствуют психическому развитию. Любое взаимодействие ребенка с окружающей средой опосредуется матерью, она способна ослабить или усилить действие раздражителя.

Развитие младенцев напрямую зависит от четырех факторов материнского ухода: стимуляции, развития, адаптации и полноты эмоционального контакта (Т. Бауэр). Для детей с врожденной расщелиной губы и неба последние два фактора имеют особое значение.

Во многих семьях рождение ребёнка с расщелиной вызывает сильный шок, разочарование, отсутствие взаимной поддержки. Большое количество семей, исключая случаи наследственного характера, никогда не сталкивались с подобной проблемой. В связи с этим особое значение приобретает информационная подготовка и психологическая поддержка родителей, позволяющая устранить широко распространенные заблуждения и подготовить к предсто-

ящим трудностям. Матерям необходимы конкретные рекомендации по уходу за таким ребенком: особенности кормления, гигиенический уход за ротовой полостью, организация прогулки на свежем воздухе, к каким специалистам, в какие сроки и с какими вопросами нужно обращаться, подготовка к хейло- и уранопластике, послеоперационное сопровождение семьи и поддержка на этапе коррекции речевых нарушений.

Логопедическую поддержку родителям начинают оказывать с проведения психотерапевтических бесед-консультаций, демонстрации результатов реабилитации, объяснения особенностей развития речи и механизма нарушения речи; рекомендовать способы наблюдения за развитием ребенка в домашних условиях, оказывать помощь в подборе развивающих игрушек, показывать правильное поведение в общении и игре с ребенком, объяснять и показывать правила ухода за ребенком (особенности кормления, подбор соски, гигиена ротовой полости).

При неполных расщелинах губы и неба у некоторых детей сохраняется возможность питания грудью, в этом случае положение ребенка должно быть не горизонтальное под грудью, а вертикальное: ребенок вдоль живота матери «свисает вниз», мама поддерживает его, обхватив двумя руками грудную клетку, или одной рукой придерживает спинку и голову, второй ножки и попу.

При полных и сквозных расщелинах неба ребенок переводится на искусственное вскармливание через соску. Соска подбирается индивидуально, чаще всего подходят длинные и мягкие соски по типу поильника Хабермана фирмы Медела. Поильник помогает матери дозировать поступление смеси в ротовую полость ребенка через нажим внешней резиновой части. Ребенок только глотает полу-

ченную смесь. Альтернативным решением является бутылочка с приставкой в виде соски.

В самых тяжелых случаях (синдром П. Робена) или при наличии сопутствующей неврологической симптоматики используется зондовое вскармливание. Зондовое вскармливание не должно быть длительным, чтобы не угас сосательный рефлекс.

Уход за ротовой полостью ребенка включает в себя обязательное орошение ротовой полости чайной ложкой воды после каждого приема пищи. Нарушение гигиены полости рта фиксируется по наличию гнилостного запаха из ротовой полости. В этой ситуации воду следует заменить отваром ромашки.

Уход за ребенком должен учитывать специфику нарушения, в частности, возможные частые заболевания ЛОР-органов. Родителям рекомендуется следить за чистотой воздуха в помещении, где находится ребенок, ограничить прогулки в холодное время года (не ниже -10°C), во время прогулки обязательно закрывать пеленкой рот и нос ребенка. В случае обнаружения слизи в носовых ходах или ротовой полости удалить ее аспиратором и сразу обратиться к отоларингологу.

Маму обучают до- и послеоперационному массажу губы и неба: показывают массажные линии, силу нажима, используя макет руки, а иногда прямо на ребенке; показывают способы формирования ротового выдоха, особые артикуляционные упражнения.

Специфической особенностью работы является то, что коллективные формы работы с семьей ограничены в своем применении. Их можно использовать на информационном и заключительном этапах. Индивидуальные формы работы более предпочтительны в силу того, что виды расщелин

разнообразны, коррекционное воздействие оказывается в разные возрастные периоды, у детей имеются сопутствующие нарушения развития.

Практические задания

1. Дать сравнительный анализ определений ринолалии и ринофонии из разных литературных источников.

2. Подготовить конспект главы «Развитие лица и ротовой полости в онтогенезе и причины врожденных расщелин» из книги: Ипполитова, А. Г. Развитие лица и ротовой полости в онтогенезе / А. Г. Ипполитова // Открытая ринолалия. – М. : Просвещение, 1983. – С. 16-37. – URL: <http://www.studfiles.ru/preview/1728312/page:2>.

3. Выполнить в тетради схему «Классификация ринолалии».

4. Составить схему «Сочетание речевых и неречевых нарушений в структуре дефекта – ринолалия».

5. Определить влияние врожденной открытой ринолалии на речевое, физическое и психическое развитие ребенка.

6. Заполнить таблицу «Типичные нарушения голоса и звукопроизношения при ринолалии».

Проявления нарушений	Открытая ринолалия	Закрытая ринолалия	Смешанная ринолалия
Особенности дыхания			
Состояние голосовой функции			
Типичные нарушения звукопроизношения			

7. Выполнить сопоставительный анализ методик логопедической работы (М. Е. Хватцев, Т. Н. Воронцова, А. Г. Ипполитова, И. И. Ермакова, Е. А. Соболева и др.) по следующим направлениям анализа:

- Характеристика этапов логопедической работы.
- Характеристика последовательности логопедической работы по постановке звуков.
- Анализ приемов логопедического воздействия.
- Анализ методического материала для проведения логопедической работы.

8. Составление тезисного плана по работе Л. И. Вансовской «Методы фонетики и обучения произношению» / под ред. А. А. Леонтьева, Н. И. Самойловой. – М., 1975.

9. Заполнить таблицу «Возрастные особенности использования логопедических приемов коррекции голоса и звукопроизношения».

Возраст ребенка	Приемы коррекции голоса	Приемы коррекции звукопроизношения
Младенческий		
Ранний		
Дошкольный		
Младший школьный		

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Логопедическая работа по стимуляции речевого развития в раннем возрасте у детей с врожденной расщелиной губы и неба.

2. Формирование импрессивной речи у детей с врожденной расщелиной губы и неба раннего возраста.

3. Развитие речи в процессе формирования предметной деятельности у детей с врожденной расщелиной губы и неба в возрасте 1-3 лет.

4. Формирование экспрессивной речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста у детей с врожденной расщелиной губы и неба и задержкой речевого развития.

5. Формирование звукослоговой структуры слова у детей раннего возраста с врожденной расщелиной губы и неба.

6. Развитие интонационно-ритмической стороны речи у младенцев с врожденной расщелиной губы и неба.

7. Развитие средств общения у детей с врожденной расщелиной губы и неба.

8. Использование дидактических игр при коррекции нарушений звукопроизношения у детей с врожденной расщелиной губы и неба.

9. Применение игр и игровых упражнений для предупреждения нарушений звукопроизношения у детей с врожденной расщелиной губы и неба.

10. Система дидактических игр и игровых приемов, направленных на развитие фонематического восприятия у детей с врожденной расщелиной губы и неба.

11. Предупреждение нарушений произносительной стороны речи у детей с врожденной расщелиной губы и неба.

12. Система работы по коррекции ринолалии у детей с врожденной расщелиной губы и неба.

13. Организация логопедической работы с детьми раннего возраста с врожденной расщелиной губы и неба в дошкольном образовательном учреждении общего типа.

14. Организация и содержание индивидуальных занятий по коррекции произносительных навыков у детей раннего возраста с врожденной расщелиной губы и неба.

15. Формирование коммуникативной функции речи у детей раннего возраста с врожденной расщелиной губы и неба.

16. Развитие общения у детей с врожденной расщелиной губы и неба с ОНР в процессе игры.

17. Роль семьи в предупреждении нарушений речи детей с врожденной расщелиной губы и неба.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева, Н. Н. Этапы развития общения со взрослым на первом году жизни ребенка / Н. Н. Авдеева, С. Ю. Мещерякова // Общение и развитие психики. – М. : АПН СССР, 1986.

2. Агаева, В. Е. Консультативная работа логопеда с родителями детей с врожденной небной патологией / В. Е. Агаева // Врожденная и наследственная патология головы, лица и шеи у детей: актуальные вопросы комплексного лечения. – М. : МГМСУ, 2002.

3. Аудиологический скрининг новорожденных и детей 1-го года жизни : практические рекомендации для педиатров Свердловской области. – Екатеринбург : НПРЦ «БОНУМ», 1998.

4. Баенская, Е. Р. Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития / Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М. : Экзамен, 2004. – 128 с.

5. Балакирева, А. С. Логопедия. Ринопалатин / А. С. Балакирева. – М. : В.Секачев, 2011.

6. Бауэр, Т. Психическое развитие младенца / Т. Бауэр. – М. : Изд-во «Прогресс», 1985.

7. Величковский, Б. М. Психология восприятия / Б. М. Величковский, А. Р. Лурия, В. П. Зинченко. – Москва : Изд-во МГУ, 1973.

8. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) / Е. Б. Волосова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.

9. Вансовская, Л. И. Устранение нарушений речи при врожденных расщелинах неба / Л. И. Вансовская. – СПб. : Гиппократ, 2000.

10. Волосовец, Т. В. Организация логопедической помощи детям с врожденными расщелинами неба в условиях ППМС-центров / Т. В. Волосовец // Врожденная и наследственная патология головы, лица и шеи у детей: актуальные вопросы комплексного лечения – М. : МГМСУ, 2002.

11. Воспитание детей раннего возраста : пособие для воспитателей детского сада и родителей / Е. О. Смирнова, Н. Н. Авдеева, Л. Н. Галигузова [и др.]. – М. : Просвещение ; Учебная литература, 1996.

12. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – СПб. : СОЮЗ, 1997.

13. Выготский, Л. С. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок / Л. С. Выготский, А. Р. Лурия. – М. : Педагогика-Пресс, 1993.

14. Герасимова, А. С. Речевая терапия у детей с врожденными расщелинами верхней губы и неба / А. С. Герасимова // Врожденная и наследственная патология головы, лица и шеи у детей: актуальные вопросы комплексного лечения. – М. : МГМСУ, 2002.

15. Демирчоглян, Г. Г. Детское зрение. Профилактические советы по профилактике близорукости у детей / Г. Г. Демирчоглян. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 1998.

16. Дерунова, Т. Ю. Дифференцированный подход к коррекции речи детей с врожденной расщелиной губы и неба : автореф. дис. ...канд. пед. наук / Дерунова Т. Ю. – Москва, 2003.

17. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста : пособие для воспитателя детского сада / Е. В. Зворыгина, Н. С. Карпинская, И. М. Кононова [и др.] ; под ред. С. Л. Новоселовой. – 4 -е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1985.

18. Доросинская, А. В. Ранняя речевая реабилитация детей ринолаликов / А. В. Доросинская. – Екатеринбург : Рукопись, 1993.

19. Доросинская, А. В. Ранняя речевая реабилитация детей с врожденными расщелинами лица / А. В. Доросинская // Актуальные проблемы фониатрии : тезисы докладов Междунар. Симпозиума 29 мая – 31 мая в г. Екатеринбург. – М., 1996.

20. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов / В. И. Логинова, П. Г. Саморукова, Б. С. Лейкина [и др.]. – М. : Просвещение, 1988.

21. Дубов, М. Д. Врожденные расщелины неба / М. Д. Дубов. – Ленинград : Медгиз, 1960.

22. Ермакова, И. И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков / И. И. Ермакова. – М., 1996.

23. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : книга для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : Изд-во АРД ЛТД, 1998.

24. Зайцева, Г. М. Рекомендации родителям по речевому и психическому развитию детей с ринолалией в раннем возрасте (Информационное письмо) / Г. М. Зайцева, Т. В. Киселева, Л. Я. Сапецких [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во УрГУ, 1990.

25. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды : в 2-х т. / А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1986. – Т. 2 : Развитие произвольных движений.

26. Зеeman, М. Расстройства речи в детском возрасте / М. Зеeman. – М. : Медгиз, 1962.

27. Захарова, Н. П. Логопедическая помощь детям с врожденной расщелиной неба на раннем этапе развития ре-

чи / Н. П. Захарова // Актуальные проблемы стоматологии детского возраста / ред. А. А. Колесов. – М., 1974. – Вып. 1.

28. Игрушки и пособия для детского сада : книга для воспитателя и заведующего детским садом : из опыта работы воспитателей дошкольных учреждений Москвы / сост. Л. Ф. Островская ; под ред. В. М. Изгаршевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1987.

29. Игры в логопедической работе с детьми : пособие для логопедов и воспитателей детсадов / под ред. В. И. Селиверстова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1981.

30. Ипполитова, А. Г. Открытая ринолалия / А. Г. Ипполитова. – М. : Просвещение, 1983.

31. Калюжин, Г. А. От колыбели до школы / Г. А. Калюжин, М. П. Дерюгина. – 4-е изд. – Петрозаводск : Карелия, 1993. – 414 с.

32. Калюш, А. В. Психолого-педагогические аспекты работы с членами семьи ребенка с ограниченными возможностями / А. В. Калюш, Е. С. Набойченко // Современные технологии лечения и реабилитации детей с врожденными, наследственными заболеваниями челюстно-лицевой области и сопутствующей патологией : тезисы докладов. – Екатеринбург : НПРЦ «БОНУМ», 1999.

33. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников : книга для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 1990.

34. Кистяковская, М. Ю. Развитие движений у детей первого года жизни / М. Ю. Кистяковская. – М. : Педагогика, 1970.

35. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / под ред.

Е. А. Стребелевой. – 2-е изд. – М. : Изд-во «Экзамен», 2004.

36. Корсак, А. К. Врожденные пороки развития челюстно-лицевой области у детей / А. К. Корсак, Т. Н. Терехова, С. В. Кузнецова [и др.]. – Мн. : МГМИ, 2000.

37. Лазуренко, С. Б. Коррекционно-педагогическая помощь детям с нарушениями интеллектуального развития в системе комплексной реабилитации / С. Б. Лазуренко // Дефектология. – 2012. – № 5.

38. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. – М. : Академия, 2001.

39. Лешли, Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы : книга для воспитателя детского сада : пер. с англ. – М. : Просвещение, 1991.

40. Лисина, М. И. Особенности общения у детей раннего возраста в процессе действий, совместных со взрослым / М. И. Лисина // Развитие общения у дошкольников. – М. : Педагогика, 1974.

41. Лисина, М. И. Развитие познавательной деятельности детей первого полугодия жизни / М. И. Лисина // Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве / под ред. А. В. Запорожца, М. И. Лисиной. – М. : Просвещение, 1966.

42. Лубовский, В. И. Основные проблемы ранней диагностики и ранней коррекции нарушений развития / В. И. Лубовский // Дефектология. – 1994. – № 6.

43. Люблинская, А. А. Воспитателю о развитии ребенка / А. А. Люблинская. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Просвещение, 1972.

44. Максаков, А. И. Об особенностях слухового восприятия у ринолаликов / А. И. Максаков // Специальная школа. – 1968. – № 5. – С. 10-15.

45. Максаков, А. И. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом : пособие для воспитателя детского сада / А. И. Максаков, Г. А. Тумакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1983.

46. Мамедов, А. А. Врожденная расщелина неба и пути ее устранения / А. А. Мамедов. – Екатеринбург, 1998.

47. Мамедов, А. А. Нарушение речи и ее взаимосвязь с небно-глоточной недостаточностью / А. А. Мамедов, Н. В. Обухова, А. В. Доросинская [и др.] // Вопросы практической фониапии : матер. Межд. Симпоз. 27-29 мая 1997 г. – М., 1997.

48. Мессина, В. М. Врожденные расщелины неба (этиология, клиника, лечение) : автореф. докт. дис. / Мессина В. М. – М., 1971.

49. Митринович-Моджеевская, А. Расстройства слуха и речи при расщелинах неба / А. Митринович-Моджеевская // Стоматология. – 1959. – № 4.

50. Мухамедрахимов, Р. Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие / Р. Ж. Мухамедрахимов. – СПб. : Изд-во СПб. ун-та, 2003.

51. Набойченко, Е. С. Исследование психологического здоровья у пациентов с небно-глоточной недостаточностью / Е. С. Набойченко, А. А. Мамедов, Н. В. Обухова // Современные реабилитационные технологии и качество здоровья : итоговый сборник научных материалов за 1996 г. – Екатеринбург : РНПЦ «Бонум», 1997.

52. Обухова, Н. В. Профилактика речевых нарушений у детей с врожденной расщелиной губы и неба при ранних уранопластиках / Н. В. Обухова // Специальное образование. – 2017. – № 1.

53. Обухова, Н. В. Семейное воспитание детей с нарушением речи : учебно-методическое пособие / Н. В. Обухова. – Екатеринбург, 2019.

54. Обухова, Н. В. Технология логопедического обследования младенцев в условиях поликлинического приема логопеда / Н. В. Обухова // Специальное образование. – 2018. – № 1.

55. Обухова, Н. В. Фонологоритмическая работа с детьми раннего возраста при врожденных расщелинах губы и неба / Н. В. Обухова, Е. В. Каракулова // Специальное образование. – 2019. – № 1.

56. Обухова, Н. В. Этапы логопедической работы с детьми раннего возраста, имеющими расщелину губы и неба / Н. В. Обухова, Ю. С. Рогожина // Специальное образование. – Екатеринбург, 2019.

57. Оздоровительная и воспитательная работа в доме ребенка : книга для работников дома ребенка / Р. В. Тнокова-Ямпольская, Э. Л. Фрухт, Л. Г. Голубева [и др.]. – М. : Просвещение, 1989.

58. Основы логопедической работы с детьми / под ред. Г. И. Чиркина [и др.]. – М. : АРКТИ, 2002.

59. От нуля до семи / ред. и сост. О. Свердлов. – М. : Изд-во «Знание», 1966.

60. Оценка физического развития детей Свердловской области от 0 до 16 лет : методические рекомендации / коллектив авторов: Р. Т. Бабина [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во УГМА, 2002.

61. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях : книга для воспитателя детского сада / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. – М. : Просвещение, 1986.

62. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста : пособие для воспитателя детского сада / Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, 1983.

63. Приходько, О. Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни / О. Г. Приходько. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена, 2006.

64. Программа воспитания и обучения в детском саду / отв. ред. М. А. Васильева. – М. : Просвещение, 1985.

65. Пружан, И. И. Изменение величин воздушного давления в полости рта при артикуляции согласных большими с открытой ринолалией / И. И. Пружан // Современные проблемы физиологии и патологии голоса и речи. – М., 1979. – Т. XXII.

66. Разенкова, Ю. А. Коррекционно-педагогическая работа с детьми первого года жизни группы риска в условиях дома ребенка : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Разенкова Ю. А. – М., 1997.

67. Репина, З. А. Нарушение письма у школьников с ринолалией : учебное пособие к спецкурсу / З. А. Репина. – Свердловск, 1988.

68. Репина, З. А. Формирование фонетической системы языка у детей с ринолалией : учебное пособие / З. А. Репина, И. А. Филатова. – Екатеринбург, 2020.

69. Розенгарт-Пупко, Г. Л. Формирование речи у детей раннего возраста / Г. Л. Розенгарт-Пупко. – Москва : АПН РСФСР, 1963. – 94 с.

70. Садовникова, Л. Г. Ваш ребенок начинает говорить / Л. Г. Садовникова. – Санкт-Петербург : Тригон, 1996. – (Серия «Заботливым родителям»).

71. Салахова, А. Д. Развитие звуковой стороны речи ребенка : дневник матери / А. Д. Салахова. – М., 1973.

72. Сенсорное воспитание в детском саду : пособие для воспитателей / под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1981.

73. Соболева, Е. А. Ринолалия / Е. А. Соболева. – М. : Астрель, 2006.

74. Соломатина, Г. Н. Устранение открытой ринолалии у детей / Г. Н. Соломатина, В. Н. Володацкий. – М. : Сфера, 2005.

75. Старикова, Н. В. Особенности структуры, положения, функции языка у пациентов с расщелиной губы и неба по данным ультразвукового исследования / Н. В. Старикова, А. Г. Надточий, Ю. А. Сафронова [и др.] // Стоматология. – 2012. – № 3.

76. Стребелева, Е. А. Коррекционно-воспитательная работа с детьми раннего возраста, имеющими нарушения в развитии / Е. А. Стребелева // Дефектология. – 1996. – № 4.

77. Стребелева, Е. А. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Е. А. Стребелева, Ю. Ю. Белякова, И. А. Выродова [и др.] – М. : Изд-во «Экзамен», 2007.

78. Тимофеева, М. И. Информационные психолого-педагогические аспекты в реабилитации детей с врожденной челюстно-лицевой патологией / М. И. Тимофеева, П. А. Эрзяйкин, Е. С. Набойченко // Современные технологии лечения и реабилитации детей с врожденными, наследственными заболеваниями челюстно-лицевой области и сопутствующей патологией : тезисы докладов. – Екатеринбург : Изд-во НПРЦ «БОНУМ», 1999.

79. Гонкова-Ямпольская, Р. В. Воспитателю о ребенке дошкольного возраста: (от рождения до семи лет) /

Р. В. Тонкова-Ямпольская, Т. Я. Черток. – М. : Просвещение, 1987. – С. 18-63.

80. Фигурин, Н. Л. Этапы развития поведения детей в возрасте от рождения до одного года / Н. Л. Фигурин, М. П. Денисова ; под ред. Н. М. Щелованова, Н. М. Аскариной. – М. : Медизд, 1949.

81. Филатова, И. А. Предоставление услуг ранней помощи посредством организации психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста в системе образования Свердловской области : методическое пособие / И. А. Филатова, Н. В. Обухова. – Екатеринбург, 2018.

82. Флейк-Хобсон, К. Мир входящему: Развитие ребенка и его отношений с окружающими : пер. с англ. / К. Флейк-Хобсон, Б. Е. Робинсон, П. Скин ; общ. ред. и предисл. М. С. Мацковского. – М. : Центр общечеловеческих ценностей, 1992.

83. Фонтана, Д. Ваш ребенок растет / Д. Фонтана. – М. : Изд-во «Новости», 1994.

84. Фриман, Д. Как развивать таланты ребенка, от рождения до 5 лет : перевод с англ. / Д. Фриман. – М. : ТОО Центр «ПРО» при участии АОЗТ «Альвис» и АО «Столетие», 1995.

85. Шарова, О. Б. Ранняя логопедическая реабилитация при врожденной расщелине верхней губы и неба / О. Б. Шарова // Врожденная и наследственная патология головы, лица и шеи у детей: актуальные вопросы комплексного лечения. – М. : МГМСУ, 2002.

86. Чуйкин, С. В. Врожденная расщелина верхней губы и неба / С. В. Чуйкин, Л. С. Персин, Н. А. Давлетшина. – М. : Медицинское информационное агентство, 2008.

87. Эйнон, Д. Творческая игра: От рождения до десяти лет : пер. с англ. / Д. Эйнон. – М. : Педагогика-Пресс, 1995.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ МЛАДЕНЦЕВ

Показатели сгруппированы в 4 возрастных периода (с рождения до 3 мес., с 3 до 6 мес., с 6 до 9 мес., с 9 мес. до года) по пяти блокам: А – психомоторное развитие, Б – слуховое восприятие, В – зрительное восприятие, Г – социальные контакты и общение, Д – артикуляторные голосовые действия. Вопросы каждого блока ориентированы на возрастную норму освоения навыка.

Ответы предполагают трехбалльную оценку:

1 балл – положительный результат

0,5 балла – частичное усвоение навыка, усвоение навыка в искаженной форме, при выполнении навыка требуется помощь взрослого

0 баллов – навык не освоен.

Подсчет баллов осуществляется по блокам и по возрастным периодам, результаты вносятся в таблицу.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ребенок:

– в течение года – 100;

– в течение одного возрастного периода – 25;

– в одном блоке в течение года – 20, в течение возрастного периода – 5.

3 месяца

Блок А.

1. Удерживает голову в положении на животе.
2. Поворачивает голову из стороны в сторону в вертикальном положении.
3. Захватывает вложенные в руку предметы.
4. В спокойном состоянии держит ладони раскрытыми.

5. Выполняет активные движения руками и ногами.

Блок Б.

1. Наблюдается физиологическая реакция на звук в виде вздрагивания, мышечного напряжения, моргания.

2. Поисково-ориентировочная реакция в виде поворота головы (глаз) в направлении звука.

3. Присутствие слухового сосредоточения на звук.

4. Реакция на знакомый бытовой звук (шум воды в ванной, шаги, дверной звонок и т. п.) в виде возбуждения или беспокойства.

5. Наличие дифференцированной эмоциональной реакции на голос матери (другого близкого человека).

Блок В.

1. Наблюдается физиологическая реакция на свет в виде поворота головы или глаз к источнику света.

2. Поисково-ориентировочная реакция в виде поворота головы (глаз) с целью удержать в поле зрения перемещающийся предмет.

3. Присутствие зрительного сосредоточения на перемещающийся или статичный предмет.

4. Наблюдение за движениями собственных рук (игра ручками над лицом).

5. Активные повороты головы с целью изучения (рассматривания) окружающего пространства.

Блок Г.

1. Выделяет человека из мира предметов с помощью взгляда в глаза (контактный взгляд).

2. Сосредотачивается на общении со взрослым.

3. Присутствует ответная улыбка.

4. Сигнализирует взрослому об испытываемом дискомфорте двигательным беспокойством, криком, мимикой.

5. Различает положительную и негативную реакцию взрослого.

Блок Д.

1. Перед кормлением выполняет сосательные движения губами.

2. Крики достаточно громкие.

3. В момент приема пищи жидкость не вытекает через нос.

4. Гулит (протягивает гласные звуки), когда при нем разговаривают.

5. В криках проявляется интонация удовольствия или неудовольствия.

6 месяцев

Блок А.

1. Пытается ползти без отрыва живота от горизонтальной поверхности.

2. Может короткое время сидеть самостоятельно.

3. Может брать небольшие предметы с ровной поверхности (ладонный захват).

4. Перемещает предметы из одной руки в другую.

5. Появляется изучающее, ощупывающее движение по предмету.

Блок Б.

1. Быстрый поворот головы в сторону источника звука.

2. Слуховое сосредоточение на речи взрослого.

3. Эмоционально-двигательная реакция на ритмические звуки.

4. Повышенная эмоциональная реакция на голос матери как проявление слуховой памяти.

5. Знает собственное имя.

Блок В.

1. Наблюдает за движениями взрослых по комнате.

2. Зрительное сосредоточение на предмете в течение длительного времени – изучающий взгляд.

3. В постоянном зрительном поле (комнате) выделяет новый предмет.

4. Наблюдается точность направления руки для захвата предмета при общей моторной неловкости.

5. Для захвата предмета заранее готовит руку, т. е. учитывает форму и величину предмета.

Блок Г.

1. Мимическое подражание выражениям лица другого человека.

2. Радуется игре и общению со взрослым.

3. Призывает взрослого к общению инициативной улыбкой, вокализацией, двигательным оживлением.

4. Самостоятельно проявляет эмоционально-двигательную реакцию по отношению к яркому подвижному предмету (неваляшке).

5. Выполняет отдельное действие по подражанию («Ладушки»).

Блок Д.

1. Громко смеется, визжит во время игры.

2. Произносит отрывисто отдельные согласные звуки.

3. Имитирует голосом эмоциональную интонацию взрослого.

4. Использует рот для изучения окружающих предметов.

5. Может издавать ритмические звуко сочетания по типу лепета.

9 месяцев

Блок А.

1. Хорошо ползает даже с игрушкой в одной руке.
2. Самостоятельно сидит на стуле.
3. Карабкается, лезет к заинтересовавшему его предмету.
4. Манипулирует двумя предметами одновременно.
5. Способен брать небольшие предметы «щепотью».

Блок Б.

1. Внимательно прислушивается к собственному произношению.
2. Дифференцированная эмоционально-двигательная реакция на контрастные звуки музыки.
3. Отдает предпочтение определенным звукам (музыке или звучащим игрушкам).
4. Соотносит звук с предметом (акустический и визуальный образы предмета).
5. Ориентируясь на интонацию взрослого, меняет собственное поведение.

Блок В.

1. Сосредотачивается на действии предмета длительное время («гипнотическое созерцание»).
2. Помнит местонахождение определенного предмета.
3. При визуальном наблюдении выделяет новое действие предмета, выражает радость при его повторе.
4. Присутствует указательный взгляд, обращенный к взрослому.

5. Способен рассматривать сразу два предмета, поворачивая и прикладывая их друг к другу (элементы конструктивного праксиса).

Блок Г.

1. Различает своих и чужих людей.
2. Настойчиво призывает взрослого к общению.
3. Начинает понимать значения некоторых слов.
4. Паузу в «диалоге» заполняет действием или вокализацией.
5. Повторяет действия или звуки за взрослым.

Блок Д.

1. Проявляет голосовую активность во время игры.
2. Прислушивается к собственному произношению.
3. С удовольствием повторяет любимившиеся звуки.
4. Внимательно смотрит на артикуляцию взрослого и пытается повторить.
5. Неосознанно произносит звукокомплексы, идентичные лепетным словам.

12 месяцев

Блок А.

1. Хорошо сидит в течение длительного времени.
2. Ползает на четвереньках.
3. Самостоятельно ходит.
4. Берет мелкие предметы приемом «пинцет».
5. Выполняет простые действия по самообслуживанию (пьет из кружки, снимает носки).

Блок Б.

1. Внимательно, с удовольствием слушает короткие рифмованные стихи.

2. Способен подстроить свои движения под изменение музыкального темпа.

3. Помнит названия некоторых предметов или игрушек.

4. Может понимать отдельные слова из обычного речевого потока взрослых.

5. Выполняет без жестового сопровождения несколько простых команд.

Блок В.

1. Рассматривает плоскостные изображения предметов и узнает их.

2. Способен по части знакомого предмета опознать его.

3. Наблюдается «соединительный» взгляд (переводит взгляд с предмета на взрослого).

4. Черкает карандашом под контролем зрения.

5. Пытается выполнить простые соотносящие действия.

Блок Г.

1. Имитирует жесты и мимику близких людей.

2. Повторяет за взрослым действия с предметами.

3. Воспроизводит последовательную серию движений по стихотворному тексту (Ладушки, Мишка-косолапый и др.).

4. Эмоционально демонстрирует избирательное отношение к взрослому (привязанность или негативизм).

5. Жестами призывает взрослого к общению.

Блок Д.

1. В общении со взрослым использует различные типы интонаций.

2. Сопровождает игру вокализацией.

3. Ест густую пищу, грызет сухарик, играет с соской (перекатывает языком, закладывает за щеку).

4. Передает за взрослым интонацию фразы в знакомом четверостишии.

5. Достаточно точно произносит не менее трех лепетных или иных слов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ (для родителей)

от 0 до 3 месяцев

1. Наблюдайте за поведением ребенка.
2. Глядите в глаза ребенка и разговаривайте с ним.
3. Ласкайте ребенка, прижимайте к себе, говорите как Вы его любите.
4. Обращайтесь к ребенку ласковым, приветливым голосом. Если в поведении малыша Вам что-то не нравится, измените интонацию.
5. Произносите имя ребенка чаще, с разной интонацией.
6. Радуйтесь воркованию и гулению ребенка.
7. Разговаривая с ребенком, отклоняйтесь от него в правую / левую сторону, приближайтесь к лицу и удаляйтесь.
8. Разговаривайте с ребенком громко и тихо.
9. Разрешайте ребенку играть собственными ручками и ножками.
10. Выкладывайте ребенка в разных частях комнаты, носите на руках, качайте, танцуйте, рассказывайте обо всех увиденных предметах.
11. Выкладывайте малыша на живот, располагайте перед ним яркие предметы, чтобы он поднимал и удерживал голову.
12. Выкладывайте ребенка на ткань различной фактуры для обогащения тактильных ощущений.

13. Прикасайтесь к различным частям тела ребенка рукой, шелком, перышком, ватным шариком. Называйте ту часть тела, к которой Вы прикасаетесь.

14. Водите рукой ребенка по Вашему лицу.

15. Гримасничайте с ребенком (хмурьте брови, надуйте щеки, фыркайте, с шумом вдыхайте и выдыхайте воздух и др.).

16. Растирайте малышу пальчики на руках и ногах.

17. Изменяйте положение ребенка (в вертикальном положении дети более активны, чем в горизонтальном).

18. Поглаживайте, похлопывайте ребенка в такт мелодии.

19. Ритмично потряхивайте ручки и ножки ребенка, проговаривая слоги (та-та-та, пу-пу и др.).

20. Потрясите погремушку, не показывая ее ребенку, сначала тихо, потом громко – пусть поищет и повернется.

21. Вкладывайте в руки ребенка игрушки, разные по форме, величине, фактуре, весу, температуре.

22. Учите захватывать предмет: прикоснитесь игрушкой к ладони ребенка и помогите ее обхватить.

23. Оденьте ребенку яркие носочки и повязки на руки, которые он может рассматривать и тереть.

24. Повесьте игрушки над кроватью так, чтобы их можно было захватить.

25. Покажите ребенку яркую игрушку и плавно перемещайте ее по вертикальной, горизонтальной, кривой линии, чтобы он мог за ней следить.

26. Привяжите на боковую стенку кровати яркий шарф, а через 3-4 дня переместите его на другую сторону, так будет формироваться поисковая реакция.

27. Развесьте по комнате яркие предметы (шары, ленты и т. п.), которые ребенок будет рассматривать во время бодрствования.

28. Пойте малышу, рассказывайте стихи, потешки.

с 3 до 6 месяцев

1. Носите малыша по дому, показывайте вещи, игрушки, рассказывайте о них.

2. Показывайте ребенку игрушки и называйте их.

3. Называйте свои действия и действия ребенка.

4. Разрешите ребенку трогать Ваше лицо, одежду. Трогайте части тела ребенка и называйте их.

5. Играйте пальчикам малыша.

6. Задавайте ребенку вопросы («Где ротик?», «Где носик?»), сами показывайте и называйте их.

7. Повторяйте звуки, слоги, которые произносит ребенок.

8. В общении с ребенком меняйте силу голоса и интонацию, будьте эмоциональны.

9. Пойте песни и колыбельные, побуждайте повторять за Вами.

10. Читайте стихи, сопровождайте их ритмичными движениями.

11. Учите с ребенком жесты.

12. Познакомьте ребенка с народными играми «Ладушки», «Коза рогатая», «Сорока-Белобока», «Лошадки».

13. Поощряйте игры малыша с игрушками.

14. Учите действовать игрушками.

15. На глазах у ребенка прикройте салфеткой игрушку, пусть найдет ее.

16. Учите перекладывать игрушки из одной руки в другую, давать Вам, класть в указанное место.

17. Познакомьте с веществами различной консистенции: вода, пюре, густой кисель, макароны и т. п.

с 6 до 9 месяцев

1. Показывайте игрушки животных, называйте их, имитируйте их звуки (собака – ав-ав, кошка – мяу).

2. Приветствуйте имитацию звуков за Вами.

3. Попросите дать Вам знакомую ребенку игрушку.

4. Привлекайте внимание ребенка к бытовым звукам, слушайте их и объясняйте происхождение.

5. Слушайте звуки вне дома: звуки машин, голоса детей, пение птиц.

6. Разрешите ребенку стучать по разным поверхностям и слушать звук.

7. Продолжайте учить действия с предметами.

8. Учите выполнять разные действия с одним предметом (стучать, класть, трясти, бросать).

9. Покажите, как кладут игрушку в банку и закрывают крышку. Похвалите, если ребенок повторит за Вами.

10. Играйте одновременно 2-3 предметами.

11. Закрывайте лицо ребенка салфеткой, чтобы он стянул ее.

12. Побуждайте искать предметы, спрятанные на глазах у ребенка в кулак или под салфетку.

13. Позволяйте трогать домашние предметы и называйте их свойства (горячий – холодный).

14. Учите рвать, комкать бумагу и бросать в корзину, учите слушать шуршание.

15. Разрешайте ползать по полу, карабкаться, перелезть через подушки.

16. Играйте пальчиками, делайте «зайку», «козу», «строго грозите».

17. Показывайте фотографии членов семьи.

18. Слушайте детскую музыку, покачивайтесь под медленную и нежную, пружиньте ножками под быструю, веселую.

19. Во время кормления дайте ребенку вторую ложку, пусть «ест» сам.

20. Учите пить из чашки.

с 9 до 12 месяцев

1. Учите ребенка пересыпать, переливать из одной банки в другую.

2. Учите открывать и закрывать коробочки, прятать в коробочки игрушки.

3. Играйте мячом (катайте, бросайте, отбивайте о стенку, катайте друг другу). Закиньте мяч в коробку, пусть ребенок повторит за Вами.

4. Научите подтягивать предметы за веревочку.

5. Научите пользоваться бытовыми предметами: расческа, ложка, чашка.

6. Научите надевать шапку, носки.

7. Показывайте и называйте части лица и тела.

8. Исследуйте вместе с ребенком окрестности дома. Называйте все, что Вы видите.

9. Во время прогулки покажите ребенку то, что можно класть в ведерко (лист, камешек, шишку).

10. Чаще задавайте вопрос «Где?».

11. Играйте несколькими предметами одновременно (стройте башню, нанизывайте и снимайте кольца пирамидки).

12. Подготовьте ребенку пространство для ходьбы.

13. Предложите в куче обуви, носков или сладостей найти пару.

14. Попросите выбрать игрушку из ряда.

15. Попросите найти наполовину прикрытую игрушку.
16. Учите собирать двумя пальчиками мелкие предметы (хлебные крошки, кусочки банана).
17. Покажите, как можно вкладывать один предмет в другой (баночки, матрешки).
18. Продолжайте знакомить ребенка с качеством предметов (холодные предметы – холодильник, снег, зимнее стекло).
19. Побуждайте к повторам движений, звуков, действий за взрослым.
20. Имитируйте движения животных, движение транспорта.
21. Учите стихи с движениями тела и рук.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Для зрительного восприятия

1. Разноцветные игрушки или предметы (обязательно красного цвета) диаметром 5-7 см.
2. Разноцветные шары на длинной ручке диаметром 5-7 см.
3. Предметы для подвесной погремушки.
4. Цветовые карты (по типу елочной гирлянды), см. раздел «Зрительное восприятие».
5. Мяч, кегли, воздушные шары, мыльные пузыри, кольца для катания и нанизывания.
6. Объемные предметные игрушки: птичка, кукла, зайка, кошка, собака, машина, лошадка; и их плоскостное изображение (это могут быть реалистичные изображения в мягких книгах «Для самых маленьких» или книжки-раскладушки, в которых на одной странице изображен только один предмет).
7. Шар с прозрачным и затемненным колпачками.
8. Доска с вкладышами (по Л. А. Венгеру).

Для слухового восприятия

9. Погремушки с глухим и звонким звуком (высокие и низкие частоты), 5-6 штук.
10. Детские музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, гармонь, бубен, шарманка, пианино.
11. Музыкальные рукавички.
12. Звуковые предметы с пищанием, звенящим, пронзительными звуками, мешки с шуршащими предметами.
13. Тематические аудиозаписи (голосов животных, звуков природы, звуков улицы и т. п.).

14. Аудиозаписи голоса ребенка.

Для тактильного восприятия

15. Ткань различной фактуры (махровое полотенце, тканое полотно, ворсистое одеяло, фланелевая и хлопчатобумажная пеленка).

16. Материалы: бумага, целлофан, пластмасса, поролон, фольга (в виде шара).

17. Предметы различной формы, величины, фактуры (мягкие игрушки, шерстяные шары, резиновые мячи и т. п.).

Для самостоятельных действий с предметами

18. Механические игрушки (заводные, кнопочные, рычаговые, предметы, которые можно толкать и тянуть).

19. Мелкие предметы (бусы – круглые, овальные; пуговицы, шары, костяшки от счет).

20. Разнородные емкости для бросания предметов.

21. Кольца для нанизывания на стержень или пирамидка.

22. Игрушки-вкладыши: матрешки, коробочки с крышками, мисочки, колпачки и т. п.

24. Юла, неваляшка.

25. Детская посуда и одежда.

26. Резиновые игрушки для купания.

Учебное издание

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
С ВРОЖДЕННОЙ РАСЩЕЛИНОЙ ГУБЫ
И НЕБА В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

Подписано в печать 23.01.2020. Формат 60x84¹/₁₆.
Бумага для множ. аппаратов. Печать на ризографе.
Гарнитура «Times New Roman».
Усл. печ. л. 6,6. Уч.-изд. л. 3,7.
Тираж 500. Заказ 5105.

Оригинал-макет отпечатан в издательском отделе
Уральского государственного педагогического университета.
620017 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.me