

УДК 376.37-053«465.00/.06»
ББК Ч457.091

Лабутина Наталия Филипповна, учитель-логопед МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 464, Россия, г. Екатеринбург

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ – ОСНОВА РЕЧИ РЕБЕНКА

Аннотация. В статье представлен опыт взаимодействия учителя-логопеда с родителями воспитанников и педагогами ДОУ по организации коррекционно-педагогической работы по развитию фонематического слуха и восприятия через игру; описывается поэтапное внедрение комплекса игр, разработанного с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие речи; игра; дети дошкольного возраста; фонематический слух; фонематическое восприятие.

Labutina N. F., teacher, Kindergarten № 464, Russia, Ekaterinburg
mdou464ekb@mail.ru

PHONOLOGICAL HEARING – THE BASIS OF THE CHILD'S SPEECH

Abstract. This article presents the experience of interaction a speech therapist with parents of pupils and teachers of the kindergarten on the organization of correctional and pedagogical work on the development of phonemic hearing and perception through the game; describes the phased implementation of a set of games developed with age and psychological characteristics of pre-school children.

Keywords: speech development; game; children of preschool age; phonemic hearing; phonemic perception.

Речь – одна из основных линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира, в котором мы живем. Поэтому очень важно, чтобы ребенок уже с раннего детства слышал правильную, отчетливо звучащую речь.

Развитие речи теснейшим образом связано с интеллектуальным и познавательным развитием ребенка, так как у речи и мышления один физиологический источник – мозг человека.

Если познавательные (психические) процессы: восприятие, память, внимание, мышление – развиваются нормально, то и речь ребенка более богата, выразительна, развернута, совершенна. Именно поэтому перечисленные выше познавательные процессы называют психологической базой речи, уровень развития которой напрямую влияет на речь ребенка.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. В первую очередь это связано с ухудшением здоровья детей. По данным ведущего невропатолога России, доктора медицинских наук И. С. Скворцова, в настоящее время у 70% новорожденных выявлены различные перинатальные поражения головного мозга центрального органа речевой функции. Подобные отклонения, так или иначе, скажутся на последующем развитии и обучении ребенка. А его речь обычно страдает одной из первых, так как находится в прямой зависимости от созревания головного мозга.

Еще одной причиной снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в вопросах речевого развития детей. Участие родителей в речевом развитии ребенка играет колоссальную роль. Речь детей формируется под влиянием речи взрослых. Оно благотворно, когда ребенок слышит нормальную речь, живет в культурной, здоровой обстановке. Нарушение такого влияния искажает его речевое развитие. Необходимым условием нормального развития речи является наличие благоприятной языковой среды. Чем больше ребенок общается с близкими людьми и родителями, тем интенсивнее и качественнее происходит его речевое развитие. Речь взрослого должна быть образцом для подражания ребенку.

Известно, что фонетическое оформление речи у детей с ОНР, значительно отстает от возрастной нормы: у них продолжается наблюдаться все виды нарушений звукопроизношения. Отмечаются ошибки в звуконаполняемости слов, нарушение слоговой структуры, недостаточно дифференцируют звуки на слух.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не

формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что в дальнейшем не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе.

Фонематический слух – очень важное понятие для овладения речью, а затем и грамотностью письма. Он предполагает точность слухового восприятия, звукоразличение, звуковой анализ речи. При восприятии речи ребенок сталкивается с многообразием звучаний в ее потоке: фонемы в потоке речи изменчивы. Ребенок слышит множество вариантов звуков, которые, сливаются в слоговые последовательности, образуют непрерывные компоненты. Ему нужно извлечь из них фонему, при этом отвлечься от всех вариантов звучания одной и той же фонемы и опознать ее по тем постоянным признакам. Если ребенок не научится это делать, он не сможет отличить одно слово от другого и не сможет узнать его как тождественное.

Работа проводилась при объединении усилий учителя-логопеда, воспитателя и родителей, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Так как фонематический слух развивается постепенно, специальные упражнения на его развитие также можно разделить на несколько этапов. Начинали с самого первого этапа, когда ребенок хорошо справился, переходили к следующему.

1 этап – узнавание неречевых звуков

Эти упражнения направлены, главным образом, на развитие физиологического слуха и слухового внимания.

Слушаем тишину

Закрывать глаза и послушать тишину. Конечно, полной тишины вокруг вас не будет, а будут разные звуки: тиканье часов, хлопанье двери, разговоры соседей сверху, сигнал машины с улицы и крики ребятишек на площадке. Когда ребенок откроет глаза, спросите его, что за звуки он услышал в тишине. Расскажите о тех звуках, которые удалось услышать вам. Можно играть в эту игру дома, на детской площадке, на оживленном тротуаре, в деревне – каждый раз вы услышите разные звуки.

Найди звук

Любые звучащие предметы – будильник или, в крайнем случае, телефон. Спрячьте его в укромном месте, и попросите ребенка его найти.

Угадай, что звучало?

Прослушать разные бытовые звуки: звон ложки о тарелку, шум воды, скрип двери, шелест газеты, шуршание пакета, падение книги на пол, скрип двери и другие. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

Шумелки

Несколько пластиковых баночек или контейнеров от киндер-сюрпризов наполните крупами: пшеном, гречкой, горохом, фасолью. Сделано по два одинаковых контейнера. Найти контейнеру пару по звуку.

Извлекаем звуки из всего

Каждый предмет издает свой звук: что ложкой, карандашом или палкой можно извлекать звуки из всех окружающих предметов: стены, стола, шкафа, тарелки и так далее. Разные предметы будут давать разные звуки: громкий и тихий, звонкий и глухой. Если взять металлическую, деревянную и пластиковую ложки, то из одного и того же предмета получатся разные звуки.

Хорошо развивают физиологический слух упражнения на развитие чувства ритма.

2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса

Эти упражнения также тренируют слуховое восприятие ребенка.

Угадай, кто?

По телефону или в записи голос звучит немного по-другому, чем в реальной жизни. Попросите ребенка угадать, кто звонит по телефону, или запишите голоса ваших близких на магнитофон или компьютер и попросите ребенка угадать, кто говорит.

Громко – тихо

Взрослый говорит слова громко и тихо, а ребенок хлопает в ладоши, когда вы будете говорить слова громко, и сжимать ручки в кулачки, когда вы будете произносить слова тихо. Можно взять другие действия. Потом можете поменяться ролями: ребенок говорит слова тихо и громко, а вы выполняете определенные действия.

Читаем с выражением

Читая ребенку сказки, например: «Три медведя», «Бычок – смоляной бочок» и другие старайтесь говорить за персонажей сказки, изменяя тембр голоса: высоко и низко, грубо и пискливо и

так далее. Пусть малыш сначала угадывает, за кого вы говорите, а потом попробует сам говорить за персонажей сказки.

3 этап – различение слов, близких по звуковому составу

С этого этапа начинаются упражнения, направленные именно на развитие фонематического слуха.

Выбери нужное

Подготовьте картинки со сходными по звучанию словами:

- крыша – крыса;
- тачка – точка;
- удочка – уточка;
- коза – коса;
- ком – дом;
- лак – рак;
- ложки – рожки;
- мука – рука;
- тень – день;
- башня – пашня и так далее.

Вы называете предмет, а ребенок выбирает нужную картинку. Если вы играете с несколькими детьми, можно добавить элемент соревновательной: кто быстрее накроет нужную картинку ладошкой.

Хлопни, когда верно

Вам понадобятся карточки с картинками (можно использовать карточки для предыдущей игры). Вы показываете ребенку картинку и называете предмет, заменяя первую букву (грыша, дрыша, чрыша, крыша, мрыша, урыша и так далее). Задача ребенка хлопнуть в ладоши, когда вы назовете правильный вариант.

Исправь ошибки

Попросите ребенка помочь навести порядок в буквах – исправить ошибки. Море веселья вам обеспечено. Примеры взяты из книги А. Х. Бубновой «Развитие речи». Малыш, который еще не говорит, заметит странность и рассмеется.

- К нам в окно залетел Лук (правильно – жук).
- У дедушки на груди педаль (медаль)
- Мальчик в конце письма поставил бочку (точку)
- На асфальт упала лень (тень)
- Из трубы идет дом (дым)
- В океане живет кит (кот)
- Спит на заборе кит (кот)

- Дедушка с пасеки принес лед (мед)
- Над чайником шар (пар)
- Любит кушать шубу соль (моль)
- Моряки зашли в торт (порт)
- У слона вместо носа робот (хобот)
- Наступил новый пень (день)
- В лесу течет печка (речка)
- Жучка доедает будку (булку)
- Орехи в дупло несет булка (белка)
- Папа в трамвае взял жилет (билет)
- На пальме растут бараны (бананы)

4 этап – различение слогов

Хлопаем слова

Расскажите ребенку, что есть короткие и длинные слова. Произносите слова и отхлопывайте слоги: ма–ма, хлеб, мо–ло–ко и так далее. Побуждайте ребенка проговаривать и отхлопывать слова вместе с вами. Потомон сам сможет отхлопывать слоги в слове.

Стоп–слоги

Договоритесь с ребенком, что вы будете произносить одинаковые слоги, а если ошибетесь, он скажет «стоп» или хлопнет в ладоши. Например, «бу – бу – бу – му – му – бу...».

5 этап – различение звуков

Создаем звуки

Расскажите ребенку о том, что слова состоят из звуков. Когда мы говорим, мы создаем звуки. Но звуки могут издавать не только люди, но и животные, и даже предметы. Изобразите жука («жжж»), тигра («ррр»), сильный ветер («ууу»), пулемет («ддд») и так далее. Придумайте, кто или что может издавать такие звуки: «ннн», «кккк», «иии» и так далее.

Ищем звук

Выберите букву. Называйте слова, у которых эта буква первая (в середине или последняя), вперемешку с другими словами. Пусть ребенок хлопает, когда услышит звук. Например, для буквы М: муха, молоко, масло; рама, домра, румба; дом, ком, лом и так далее.

6 этап – освоение элементарного звукового анализа

Звуковой анализ для дошкольника предполагает умение выделить звуки в слове, посчитать их количество, слышать их мягкость или твердость, а также умение подбирать слова,

начинающиеся или заканчивающиеся на заданный звук. Эти навыки очень пригодятся ребенку в школе.

Чей домик?

Расскажите ребенку историю о том, как звери (уж, сом, кот, лиса, волк, крот, кабан, мышка и так далее) заблудились. Попросите ребенка помочь отыскать зверям свои домики: сколько звуков в слове, столько окошек в домике. Если ребенок еще не пишет, запишите звуки в подходящие домики под его диктовку.

Непослушные звуки

Попросите ребенка отгадать слова, из которых сбежала буква. Например, буква М: _ыло, _уха, _олоко, _асло и так далее.

Регулярность – ваш главный помощник.

Старайтесь проводить игры на **развитие фонематического слуха** регулярно. Они не займут у вас много времени, а эффект вы увидите уже через несколько занятий: у малыша улучшится произношение, и даже если он пока выговаривает не все буквы, в своей речи он будет выдерживать слоговую структуру слова (например, а–сы–на вместо ма–ши–на), начнет говорить больше слов.

Игры на развитие фонематического слуха прекрасно подойдут для поездки на машине, ожидания в очереди, длинной прогулки в парке.

Литература

1. Агронович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 207 с.
2. Петрова Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М. : Школьная пресса, 2005. – 158 с.
3. Скворцова И. В. Программа развития и обучения дошкольников. – СПб. : Дом «Нева», 2004. – 240 с.
4. Лалаева Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – Ростов-на-Дону : «Феникс», СПб. : «Союз», 2004. – 224 с.
5. Максимова А. И. Учите, играя. – М. : Просвещение, 1983. – 144 с.