

УДК 37.01  
ББК 74.1

*Багичева Н.В.,  
канд.филол.н., доцент,  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,  
Россия, г. Екатеринбург  
Baguicheva N.V., candidate of philological Sciences, associate Professor  
Ural State Pedagogical University, Russia, Yekaterinburg*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация.** Автор рассматривает процесс формирования культурных навыков у ребенка в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Ключевые слова:** общая культура, дошкольник, культура общения, речевой этикет.

## **THE ESTABLISHMENT OF A COMMON CULTURE CHILD OF PRESCHOOL AGE**

**Abstract.** The author considers the process of formation of cultural skills the child in the context of the implementation of the Federal state educational standard of preschool education.

**Keywords:** common culture, preschooler, culture of communication, speech etiquette.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Об общей культуре человека говорят и судят достаточно свободно. Культурного человека каждый из нас может определить «на глазок», однако достаточно трудно «материализовать» признаки культурного человека.

Говоря об общей культуре дошкольника, мы прежде всего имеем в виду овладение определенным уровнем социального, интеллектуального, духовно-нравственного развития, а также овладение нравственно-этическим опытом и опытом межличностного и социального взаимодействия. Все эти уровни соответствуют различным аспектам общей культуры, а попросту сказать, разным «видам культур». Так, известный психолог И. Зимняя выделяет культуру личности; культуру бытовую; культуру нормативного поведения, этикета, отношения, социального взаимодействия; культуру интеллектуальной и предметной деятельности; культуру социального бытия и пр.

При этом любая культура – это совокупность качеств, которые человек получает в процессе научения и которые не наследуются им генетически; культура воспитывается и усваивается с детства и передается из поколения в поколение. К примеру, культура социальная определяется усвоением моделей поведения, служащих для взаимодействия людей с окружающим миром и меняющихся под влиянием обстоятельств и времени. Культура выступает здесь как совокупность норм и правил, регламентирующих жизнь людей. Духовно-нравственная культура выступает как результат деятельности человеческого общества в духовной и нравственной сферах жизни (идеи, верования, обычаи, традиции), как совокупность ценностей, норм и

систем символов общества, которые отражаются на мышлении, представлениях, восприятии и особенностях поведения ее носителей.

Специфика формирования общей культуры дошкольника заключается в том, что с момента приобретения ребенком первых поведенческих и речевых навыков начинается первая стадия процесса инкультурации – формирование когнитивного, эмоционального и поведенческого сходства с представителями обживаемой культуры. Инкультурация осуществляется путем целенаправленного воспитания и частично собственного опыта ребенка. Вхождение в мир ребенок начинает с осознания необходимости усвоения принятых обществом манер поведения и образцов мышления. Это происходит в виде усвоения дошкольником необходимого количества знаний, норм, ценностей, навыков поведения и форм контроля за собственным поведением и эмоциями, оценочного отношения к различным явлениям окружающего мира. В период дошкольного детства усваиваются основные элементы культуры, необходимые для нормальной социокультурной жизни. Чаще всего это происходит в различных играх.

В дошкольном воспитании общая культура также модифицируется в «разновидностях культур». Выделяется культура деятельности, которая связана с умением трудиться, дорожить временем, содержать в порядке рабочее место, доводить до конца начатое дело, бережно относиться к вещам, книгам, имуществу и т.п. В игре, при выполнении посильных трудовых поручений дома и в детском саду, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам. Большое внимание в дошкольном воспитании уделяется привитию навыков культуры приема пищи и усвоению связанных с ней гигиенических навыков. В процессе любого вида деятельности решается несколько задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек, являющихся основой культурного поведения – выстроенного по установленным правилам межличностного общения.

Культура общения предусматривает соблюдение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанном на уважении и доброжелательности, с использованием этикетной лексики и этикетных речевых формул, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Речевой этикет – неотъемлемый элемент всякой национальной культуры. В языке, речевом поведении, устойчивых формулах (стереотипах) общения отложился богатый народный опыт, запечатлелся своеобразный образ жизни, отразились условия быта каждого народа. «Категория общения важна для русской духовной культуры», – замечает И.А. Стернин.

Комфортность существования ребенка в коллективе определяется в первую очередь его речью. Воспитание культуры речи у дошкольников – важнейшая задача ДОО. В процессе общения ребенок активно присваивает язык как часть общечеловеческого опыта, как часть национальной культуры. К. Леви-Строс указывал, что язык может рассматриваться как 1) продукт культуры (употребляемый в обществе язык отражает общую культуру народа), 2) часть культуры (он представляет собой один из ее элементов), 3) условие культуры (именно с помощью языка индивид обретает культуру своей группы). Другими словами, речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку социализироваться, то есть устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе. Следовательно, речевые умения ребенка также являются общекультурными умениями.

Коммуникативная деятельность ребенка связана с коммуникативным сознанием, которое отражает «совокупность ментальных коммуникативных категорий, а также набор принятых в обществе норм и правил коммуникации». Ребенок должен овладеть самыми общими коммуникативными понятиями, которые упорядочивают знания человека об общении и нормах его осуществления. Так, И.А. Стернин в качестве релевантных категорий русского коммуникативного сознания выделяет такие коммуникативные категории, как собственно «общение», «вежливость», «грубость»,

«культура речи», «хорошая речь» и пр. Функции коммуникативных категорий в общем виде сводятся к организации речевого общения индивида в обществе в рамках его родной коммуникативной культуры, которая содержит определенные правила общения («прескрипции»): предписывающие (что и как надо делать в процессе общения), запретительные (чего нельзя делать в общении) и интерпретирующие (как надо понимать в процессе общения те или иные коммуникативные факты или действия людей).

Практически все эти правила отражены в устном народном творчестве, а именно в сказках. В сказке воспроизводятся законы и устои жизни, «многие русские сказки идут, конечно, из глубины языческой древности, когда они вовсе не были сказками, а сердечными верованиями народа» [7]. Произведения народного творчества помогают ребенку достичь первоначального уровня культурной идентичности. «Сущность культурной идентичности заключается в осознанном принятии индивидом соответствующих культурных норм и образцов поведения, ценностных ориентаций и языка, понимании своего Я с позиций тех культурных характеристик, которые приняты в данном обществе, в самоотождествлении себя с культурными образцами именно этого общества» [6].

Таким образом, понятие общей культуры достаточно многогранно, следовательно, задачи, которые ставит дошкольное образование, сложны и нуждаются в детальной разработке и конкретизации.

#### **Литература**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. – М., 1997.
2. Культура русской речи. / Под ред. проф. Л.К.Граудиной и проф. Е.Н.Ширяева. – М., 1998.
3. Леви-Строс К. Структурная антропология. – М., 2001.
4. Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. – М., 1974.
5. Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. – Воронеж, 2001. – 191 с.
6. Стернин И.А. Коммуникативное сознание, коммуникативное поведение и межкультурная коммуникация // Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. – Воронеж, 2002.
7. Ушинский К.Д. Родное слово. – М., 1974.
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

©Багичева Н.В., 2014