

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	5
<i>Ученики и коллеги о Н.Л. Лейдермане</i>	7
I. ЖАНРОВАЯ СИСТЕМА РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
<i>Горбунова А.Н.</i> Автобиографизм и автобиографические жанры в творчестве А.И. Герцена 1840–1850-х годов	15
<i>Ермоленко С.И.</i> Русский роман в ситуации «разлома эпох» (80-е гг. XIX века): еще раз о «кризисе» жанра	21
<i>Мельникова А.В.</i> Жанровое своеобразие малой прозы Д.Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг.	28
<i>Сергеева И.С.</i> Жанровые традиции в рассказе Ф.М. Достоевского «Ёлка и свадьба»	33
<i>Шер Е.Ю.</i> «Чужое слово» А.С. Пушкина в романе В.К. Кюхельбекера «Последний Колонна».....	39
II. ЖАНРОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА.....	43
<i>Васильев И.Е.</i> Жанровый спектр неофициальной поэзии 1930-1950-х годов: стихи и песни политических заключенных.....	43
<i>Дубровских Т.С.</i> Поэтика фантастического в новеллистике Николая Асеева	50
<i>Еськова А.Д.</i> «Отчего душа так певуча...» О.Мандельштама: возможный пушкинский подтекст	57
<i>Кошелева М.В.</i> Жанр утопии в произведениях Василия Яновского (на примере романа «По ту сторону времени»)	61
<i>Кучумова Р.Г.</i> Жанровые и сюжетные интертекстуальные взаимодействия произведений М.Веллера и Н.Гоголя	65
<i>Липатов В.А.</i> Авантекст «дембельских альбомов»	69
<i>Маштакова Л.В.</i> «Cor Ardens» Вяч. Иванова: поэтика заглавий пяти поэтических книг.....	75

<i>Парамонова Л.Ю.</i> Семантика цвета и цветозвук как средства создания лирического переживания в элегии А. Белого «Закаты».....	78
<i>Рабинович В.С.</i> Книга стихов: проблема единства (на материале поэзии С.М. Рабинович).....	84
<i>Скрипова О.А.</i> Жанр молитвы в книге стихов М.Цветаевой «Лебединый стан»	89
<i>Старикова Л.С.</i> Жанровое своеобразие повести С. Довлатова «Зона»	96
<i>Федерякин А.Ю.</i> Принципы организации циклического единства в произведении Ильи Эренбурга «Условные страдания навсегда кафе»	105
III. ЖАНРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	111
<i>Возмилкина В.О.</i> Английский социальный роман XIX века: истоки и эволюция	111
<i>Ложкова А.В.</i> Римская стихотворная сатира: становление жанра	115
<i>Поршнева А.С.</i> Жанровые особенности немецкого эмигрантского романа 1930–1970-х гг.	121
IV. МЕТОДИКА ЖАНРОВОГО АНАЛИЗА В ШКОЛЕ	133
<i>Коптяева Т.Е.</i> Жанр «рождественского рассказа» и его особенности в современной литературе: обсуждение рассказа Дмитрия Быкова «Девочка со спичками дает прикурить»	133
<i>Коноплина А., Садовникова Ф.В.</i> Глагольная метафора в произведениях уральского писателя В.И. Юровских (из опыта школьного изучения)	140
<i>Сергеева (Носкова) В.Б.</i> Образовательный потенциал жанра как «сокращённой Вселенной»	145
<i>Стрелец Л.И.</i> Взаимодействие жанров как читательская интрига урока литературы	155
<i>Устинова Т.И.</i> Литература экзистенциализма в школе	161