



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**СПРАВКА**  
**О результатах проверки текстового документа**  
**на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе**  
**Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы Факультет, кафедра, номер группы	<b>Рыбина Валерия Андреевна</b> Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛГП-1602z	
Название работы	«Логопедическая работа по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня»	
Процент оригинальности	59	
Дата	29.01.2021	
Ответственный в подразделении	 (подпись)	<u>Покрас Е.А.</u> (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "VOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

**Тема ВКР: Логопедическая работа по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

Обучающаяся Рыбина Валерия Андреевна при работе над ВКР проявила себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности

При написании выпускной квалификационной работы Валерия Андреевна проявила высокий уровень самостоятельности. Методическая помощь руководителя осуществлялась только на групповых консультациях, индивидуальные консультации были посвящены организационной работе. Обучающаяся всегда корректна и уважительна.

2. Уровень предметной подготовки обучающегося

базовый

3. Замечания и рекомендации

В параграфе 3.2 содержание логопедической работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия не раскрыто, акцент сделан на коррекции моторной сферы и звукопроизношения. Логопедическая работа по теме исследования вынесена в Приложение 7 и 8, дайте пояснения.

## ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работа соответствует требованиям и может быть представлена к защите.

Уникальность работы: 59 %

Ф.И.О. руководителя ВКР: Обухова Нина Владимировна

Должность доцент Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание к.п.н. Уч. степень доцент

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический  
университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Логопедическая работа по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование  
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
группы  
Логопедии и клиники  
дизонтогенеза  
к.п.н., профессор И. А. Филатова

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель: Рыбина Валерия  
Андреевна,  
обучающийся ЛГП - 1602 z

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Обухова Нина Владимировна,  
к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_

подпись

СОДЕРЖАНИЕ	
ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	9
1.1. Закономерности формирования фонематических процессов у детей в норме.....	9
1.2. Психолого - педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи III уровня.....	15
1.3. Проявления недоразвития фонематического слуха и фонематического восприятия у дошкольников с ОНР III уровня.....	20
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	24
2.1. Принципы, организация и содержание констатирующего эксперимента.....	24
2.2. Результаты обследования моторной сферы.....	27
2.3. Результаты обследования звукопроизношения.....	36
2.4. Результаты обследования фонематического слуха.....	39
2.5. Результаты обследования фонематического восприятия.....	44
2.6. Анализ результатов исследования у старших дошкольников с ОНР III уровня.....	47
ГЛАВА 3. СТРУКТУРА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	50
3.1. Анализ научно-методической литературы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	50
3.2. Содержание логопедической работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у детей экспериментальной группы с общим недоразвитием речи III уровня..	55
3.3. Контрольный этап и анализ полученных данных.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	76
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	90
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	110
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	119
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	123
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	125

ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	127
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	131
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	133
ПРИЛОЖЕНИЕ 12.....	134
ПРИЛОЖЕНИЕ 13.....	135

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы связана с увеличением числа детей с тяжелыми нарушениями речи. Задержка в формировании фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в будущем ведет к значительным трудностям в обучении письму и чтению, если своевременно не провести коррекционно-развивающую работу.

Для современного мира характерен неуклонный рост числа детей с речевыми нарушениями. Увеличивается число недоношенных детей, а также детей с врожденными дефектами. Сегодня до 80% новорожденных являются физиологически незрелыми, а более 86% имеют перинатальную патологию центральной нервной системы, что в дальнейшем приводит к серьезным нарушениям речи.

Общее недоразвитие речи характеризуется различными сложными речевыми расстройствами, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой и смысловой стороны при сохранном слухе и интеллекте.

Общее недоразвитие речи, как сложная речевая патология изучается с теоретической и практической точек зрения в русской литературе (Р. Е. Левина, Р. И. Лалаева, Е. В. Новикова, Г. В. Чиркина, Г. А. Каше, Т. Б. Филичева А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирина и многие другие). В своих работах большое внимание уделяют формированию и развитию фонематических процессов, а именно фонематическому слуху и фонематическому восприятию. Г.В. Чиркина объясняет, что своевременная логопедическая работа по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия поможет предотвратить возникновение артикуляционно-фонематической дисграфии [41].

Следует также отметить, что дизартрия занимает особое место среди нарушений речи у детей.

Дизартрия - нарушение произношения, вследствие нарушения иннервации мышц дыхательного, голосового и артикуляционного отделов периферического речевого аппарата, обусловленное органическим повреждением центральной нервной системы.

Основными недостатками дизартрии являются нарушения звукопроизводительной стороны речи, просодической, речевого дыхания и артикуляторной подвижности. При дизартрии речь невнятная и смазанная. Дети с дизартрией имеют запоздалое речевое развитие, а ограниченный речевой опыт приводит к недостаточному накоплению словарного запаса.

Изучением общего недоразвития речи (ОНР) занимались Р. Е. Левина [25], Т. Б. Филичева [39], Г.В. Чиркина, Н. С. Жукова и другие. Вопросами дизартрии Е. Ф. Архипова, Е. Н. Винарская, Е. М. Мастюкова и другие.

По мнению Е. Ф. Архиповой, нарушения звукопроизводительной стороны речи у детей с дизартрией выражаются в искажении, замене, смешении, и опущении звуков. В своих работах Р. Е. Левина отмечает, что у детей с дизартрией в процессе развития имеется недоразвитие фонематических процессов. При овладении звукопроизношением сенсорные и двигательные компоненты речи образуют единую функциональную систему, в которой слуховые и моторные образы элементов речи тесно связаны между собой. У детей с дизартрией речедвигательный анализатор играет тормозящую роль в процессе восприятия речи, создавая вторичные осложнения в звуковой дифференциации и звуковом анализе. Из этого следует, что смазанная и невнятная речь у детей с дизартрией не позволяет сформировать четкого слухового восприятия и контроля, а также звукового анализа [28].

В настоящее время большой процент детей, посещающих специализированные логопедические группы, дети с общим недоразвитием речи III уровня. И одна из важнейших задач логопедов в работе с этой категорией детей, работа по развитию фонематических процессов, а именно фонематического слуха и фонематического восприятия. Поскольку эти

процессы лежат в основе правильного формирования произношения звуков, навыков звукового анализа и синтеза, а также быстрого и правильного овладения чтением и письмом.

Нарушение фонематического восприятия может затруднить овладение необходимой лексикой и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи, так как все эти процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены [35].

Поэтому своевременное выявление недостаточного уровня сформированности фонематического восприятия и фонематического слуха у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня поможет избежать серьезных нарушений.

**Тема исследования:** Логопедическая работа по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

**Объект исследования:** уровень сформированности фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

**Предмет исследования:** содержание логопедической работы по преодолению недоразвития фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

**Цель исследования:** на основе теоретических и экспериментальных данных спланировать содержание логопедической работы по коррекции выявленных нарушений фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

**Для реализации поставленной цели в процессе исследования были выдвинуты следующие задачи:**

1. Рассмотрение научно – методической литературы по вопросам изучения фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

2. Проведение констатирующего эксперимента и анализ полученных результатов обследования старших дошкольников с ОНР III уровня.

3. Планирование коррекционной работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня и проведение обучающего эксперимента.

4. Оценивание эффективности коррекционной работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

**Методологической основой исследования явились положения:**

– о психофизиологических механизмах формирования

звукопроизношения в норме и патологии (Н. И. Жинкин, Р. Е. Левина, А. Р. Лурия, З. А. Репина);

– о взаимосвязи между состоянием речи и моторной сферы ребенка (В.

М. Бехтерев, М. М. Кольцова).

– о системном подходе к анализу речевых нарушений (Р. Е. Левина, Т.

Б. Филичева);

– о единстве речевого и психического развития, комплексном подходе

к их изучению (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.);

- принцип опоры на разные уровни организации психических функций, использования сохранных анализаторных систем, создания новых функциональных систем (Анохин П.К., Ананьев Б.Г., Лурия А.Р., Цветкова Л.С., Брушлинский А.В.)

Для реализации поставленных задач исследования использовались следующие методы исследования: теоретическое изучение и анализ учебно-методической, психолого-педагогической, психолингвистической литературы по проблеме исследования, обобщение материала, констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, контрольный эксперимент, разработка направлений и содержания коррекционной работы по преодолению нарушений фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Экспериментальная база исследования. Экспериментальное исследование проводилось на базе логопункта МБДОУ «Детский сад №301», г. Екатеринбурга. В исследовании участвовало 10 детей. С логопедическим заключением общее недоразвитие речи III уровня и псевдобульбарная дизартрия. В старшей группе в возрасте 5 лет.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы, и приложения.

# 1. ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

## 1.1. Закономерности формирования фонематических процессов у детей в норме

Речь является основным средством общения между людьми и считается важной психологической функцией человека [24]. Разговаривая, человек может передавать свои мысли, чувства и желания другим, делиться с ними своим опытом и координировать свои действия. Речь не дается человеку с рождения, ее формирование происходит в процессе развития.

Усвоение звуковой системы речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Формирование фонематических процессов у ребенка играет огромную роль в процессе формирования и развития речи. Дети обычно начинают усваивать звуки языка довольно рано, но из-за особенностей строения и подвижности артикуляционного аппарата не могут правильно воспроизвести все звуки родного языка. Однако, несмотря на это, дети уже способны слышать звуки и отличать неправильное произношение от правильного.

Исследованием фонематических процессов занимались такие авторы, как А. Н. Гвоздев [10], Д. Б. Эльконин [43], Н. Н. Швачкин, Л.С. Волкова [42] и другие.

Они установили, что фонематические процессы осуществляются за счет сложной аналитической и синтетической мозговой деятельности. По мнению большинства физиологов, у детей на ранних стадиях развития заложена способность воспринимать звуки человеческой речи.

На основе физиологического слуха формируется фонематический слух, который направлен на распознавание слышимых звуков с их образцами, хранящимися в памяти человека [16].

Понятие фонематического слуха по-разному трактуется представителями педагогики, психологии и логопедии. Например, А. Р. Лурия определяет фонематический слух как способность обобщать различные звучания в отдельные группы, используя существенные признаки и игнорируя случайные признаки звука [28]. Д. Б. Эльконин понимает фонематический слух как способность человека слышать отдельные звуки речи в словах [44]. Н. И. Жинкин дал следующее определение фонемного слуха - это способность человека анализировать и синтезировать звуки речи, различать фонемы данного языка [13].

Профессор Л.С. Волкова раскрывает понятие фонематического слуха как тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих

звуковую оболочку слова [44,13]. Фонематическое восприятие, по ее мнению, это «специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова. Это определение охватывает и различение фонем, и фонематический анализ, синтез и представления.

Под фонематическим анализом понимаются умственные действия по анализу звуковой структуры слова – разложение его на последовательный ряд звуков, подсчет их, классификация. Под фонематическим синтезом мы будем понимать умственные действия по синтезу звуковой структуры слова – слияние отдельных звуков в слоги, а слоги в слова.

Львов М. Р. и Рамзаева Т. Г. определили фонематический слух как систематизированный тонкий слух, обладающий способностью выполнять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова, то есть способностью различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов, слогов [29].

Д. Б. Эльконин определил фонематическое восприятие как слышание отдельных звуков в слове и способность анализировать звуковую форму слов в их внутреннем произношении. Из определения можно сделать вывод, что оно включает фонематический анализ, дифференциацию фонем, синтез и представление. Он также подчеркивает, что звуковой анализ включает определение порядка слогов и звуков в слове, различение звука и выделение основных характеристик звука [43].

Для правильного развития фонематического слуха нужны - анатомическая и физиологическая сохранность, а также наличие правильного речевого фона. Тогда, звуковая структура слова представляет собой сочетание двух процессов: во-первых, это фонематический слух, а во-вторых, это способность правильно произносить звуки. Если фонематический слух нарушен, то нарушается и артикуляция, и наоборот, это приводит к нарушению фонематического слуха [3].

Развития фонематических процессов идет постепенно. Фонематический слух играет важную роль в овладении речью.

Фонематический слух является первой ступенью, ведущей к овладению грамотой, а звуковой анализ является вторым шагом.

Еще один фактор: фонематические процессы формируются в период от одного года до четырех лет, звуковой анализ в более старшем возрасте. В старшем дошкольном возрасте хорошо развит фонематический слух, который помогает ребенку отличать слоги или слова с заданным звуком от категорий других слов, различать фонемы, сходные по звучанию.

Все фонематические процессы подразделяются на: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематические представления.

Фонематический слух является основой фонематического восприятия, а фонематический слух основан на сохранившемся физическом слухе.

Под фонематическим слухом понимается способность различать и узнавать фонемы. Под фонематическим восприятием понимаются умственные действия, направленные на дифференциацию фонем и установление звуковой структуры слова. Фонематическое восприятие включает фонематический анализ и синтез представления [42].

Понимание чужой речи развивается по законам формирования условных рефлексов. К концу первого года, когда некоторое звуковое сочетание многократно слышится при поддержке зрительного анализатора, в коре головного мозга образуется условная связь между этими возбуждениями (слуховым и зрительным). С этого момента в коре головного мозга эта звуко-сочетание будет вызывать образ воспринимаемого предмета, а сам предмет - образ звуко-сочетания. В зависимости от опыта устанавливаются условные связи звуко-сочетаний с предметами, стимулы которых передаются в другие анализаторные системы [18].

Далее кроме образования слов путем воздействия на рецепторы самих предметов и их действий, происходит знакомство со словами. Таким образом, ребенок учится предметам и явлениям, которые никогда не воспринимал, не слышал, не видел и т.д. В результате создаются связи, исходное звено которых всегда связано с определенной вещью, и каждое

звено основано на сочетании одних речевых сигналов с другими. В самом начале речь ребенка носит импрессивный характер, она связана с тем, что ребенок понимает, о каком предмете идет речь, но не говорит.

По словам Н. Н. Швачкина, к концу первого года жизни впервые слово начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового инструмента, и ребенок начинает откликаться на его звуковую оболочку слова [42]. По мнению Р. Е. Левиной и Н. Н. Швачкина, в период от одного до четырех лет развитие фонематического слуха происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи [26, 42]. Затем фонематические процессы развиваются быстро, постоянно превосходящие артикуляционные способности ребенка, что служит основой совершенствования произношения, как писал А. Н. Гвоздев [10].

Развитие фонематического слуха у ребенка начинается со слуховой дифференциации отдаленных звуков (например, согласных-гласных), затем переходит к различению тончайших оттенков звуков (глухие-звонкие или твердых - мягких согласных). Оттенки последних звуков побуждают ребенка обострять слуховое восприятие и руководствоваться только слухом, так как их артикуляция схожа. Таким образом, ребенок начинает с акустической дифференциации звуков, затем подключается артикуляция и, следующим шагом является процесс дифференциации, а заканчивается акустической дифференциацией согласных (Д.Б. Эльконин, Н.Н. Швачкин и др.) [42, 45].

Г. В. Чуркина и Т. Б. Филичева утверждали, что развитые фонематические процессы являются одним из важных факторов успешного развития речевой системы в целом [39].

Важнейшей предпосылкой для хорошего обучения грамоте является: умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от следующего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова.

Изучая закономерности формирования речи у детей в нормальных и патологических условиях, исследователь речевых нарушений у детей профессор Левина Р. Э. выделил пять этапов овладения речью ребенком [25].

Таким образом, на первом этапе у ребенка полностью отсутствует понимание речи и, следовательно, дифференциация звуков и самостоятельная активная речь обусловлены общей физиологией этого возраста.

Второй этап - начальные этапы переработки фонем, характеризуется различением наиболее контрастных и отдаленных фонем, но дифференциации близких фонем нет. Произношение ребенка обычно искажено, он не различает правильное и неправильное произношение других, не замечает и не осознает особенностей своего произношения. Ребенок также реагирует на правильно произнесенные слова и искаженные слова, которые взрослые произносят, подражая ребенку.

На третьем этапе происходят значительные и очевидные изменения. Ребенок начинает слышать звуки языка в соответствии с их реальными фонематическими признаками. Он распознает неправильно произнесенные слова и способен различать правильное и неправильное произношение. Однако в целом речь остается неверной, но начинают наблюдаться приспособления к новому восприятию, которые выражаются появлением промежуточных или переходных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми.

На четвертом этапе ключевым является преобладание новых моделей звукового восприятия. Активная речь становится почти правильной, но неустойчивой.

Таким образом, пятый этап завершает процесс фонематического развития. Ребенок слышит и говорит правильно. У него формируются тонкие, дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Так как развитие слуха у ребенка опережает развитие его речевой моторики, то с конца второго года нарушения произношения обусловлены

прежде всего несовершенством моторики, на улучшение которой следует обратить особое внимание. Новые исходные по артикуляции звуки обычно появляются целой группой. Поэтому появление одного из них очень важно.

Обучая детей понимать слова, которые различаются только одной фонемой, и затем, выясняя, насколько такое понимание опирается именно на восприятие фонематического состава слова, Н.Н. Швачкин установил последовательность развития фонематического слуха у детей от 11 месяцев до 1 года 10 месяцев. Согласно его данным, общий ход развития фонематического слуха представляется следующим образом:

- вначале и раньше всего возникает различение гласных;
- затем возникает различение согласных в следующей последовательности:

- соноры и артикулируемые шумные;
- твердые и мягкие;
- назальные и плавные;
- соноры и не артикулируемые шумные;
- губные и язычные;
- взрывные и призубные;
- переднеязычные и заднеязычные;
- глухие и твердые;
- шипящие и свистящие;
- плавные и йотированные.

Таким образом, к концу 2 года жизни ребенок уже понимает речь на основе фонематического слуха всех звуков русского языка [42].

Исходя из вышесказанного, все фонематические процессы, развиваясь в процессе онтогенеза, проходят определенные этапы своего развития.

## **1.2. Психолого – педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи III уровня**

Неполноценная речевая деятельность влияет на формирование сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферы детей.

Термин ОНР появился в 50-60 годах 20 века. Р.Е. Левина к общему недоразвитию речи (ОНР) относил различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть фонематической, лексико-грамматической, звуковой и смысловой стороны при нормальном слухе и интеллекте [39].

ОНР- вариант структуры дефекта, который может наблюдаться в различных клинических вариантах речевой патологии, таких как: дизартрия, ринолалия и алалия.

В теоретической литературе подробно анализируются проблемы, связанные с анализом и описанием общего недоразвития речи (ОНР). Р. Е. Левина объясняет это тяжестью, разнообразием и частотой возникновения этого дефекта речи у дошкольников [24]. Общее недоразвитие речи у детей изучается в различных аспектах: медицинском и педагогическом, психологическом и педагогическом, физиологическом и клиническом.

Характерные проявления общего недоразвития речи описаны в исследовательских работах предшествующих лет Г. А. Каше и Р. Е. Левиной. Кроме того, типичные проявления можно увидеть в современных исследовательских работах таких авторов, как: Т. Б. Филичева, Р. И. Лалаева, Т. В. Туманова, Е. М. Мастюкова и других [22, 38,30].

Р. Е. Левина [32, с. 3] в рамках своего психолого-педагогического подхода выделила три уровня общего недоразвития речи.

- 1 уровень – отсутствие общеупотребительной речи;
- 2 уровень – зачатки общеупотребительной речи;
- 3 уровень – для детей данной категории характерна развернутая фразовая речь с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Т. Б. Филичева [62] выделила 4 - й уровень речевого недоразвития, характеризующийся остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов речи.

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.)

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка резко ограничены бытовыми ситуациями, активный словарь в зачаточном состоянии и состоит из звукоподражаний, звуковых комплексов, лепетных слов [24]. Звуковые комплексы, сопровождаются жестами, образованы самими детьми и непонятны для окружающих. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Пассивный словарь шире активного, но тоже резко ограничен. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития повышается речевая активность ребенка. Активная лексика расширяется за счет обиходного предметного и глагольного словаря. Могут использовать местоимения, союзы, а иногда и простые предлоги. Высказывания ребенка уже содержат простую фразу. При этом имеются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, нет согласований между прилагательными и существительными, есть смешение падежных форм и т.д. Значительно развивается понимание обращенной речи, хотя пассивная лексика резко ограничена, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовой деятельностью взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукового наполнения слов. У детей наблюдается недостаток фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием простого предложения с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Есть попытки использовать предложения сложных конструкций. Словарный запас ребенка включает все части речи. При этом может быть неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Трудности при образовании прилагательных от существительных. Множественные аграмматизмы наблюдается всегда. Неправильно используют предлоги и делают ошибки, в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, и замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения выражаются в искажении, смешении и замене звуков. Произношение слов со сложной слоговой структурой становится более устойчивым. Ребенок может повторить трех и четырехсложные слова после взрослого, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя наблюдается отсутствие понимания значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

По словам Т. Б. Филичева [62], четвертый уровень речевого развития характеризуется отдельными пробелами в развитии лексики и грамматического строя речи, производящим благоприятное впечатление. Дети способны поддерживать разговор, вступать в диалог.

Используют в своих высказываниях все части речи, стандартные грамматические конструкции, слова различной слоговой структуры и звукового содержания. Сформированные фонемы языка не всегда доведены до автоматизма. Происходит замена и смешение сходных созвучных фонем, семантически схожих действий, совершаются ошибки при использовании признаков предметов (одежда, профессии и т. д.), приставочных глаголов, уменьшительных существительных. На первый взгляд ошибки кажутся несущественными, однако придя в школу, эти дети часто испытывают

трудности с обучением, отстают по многим дисциплинам и не чувствуют себя успешными детьми. В свою очередь, это сказывается на общении со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, можно сказать, что для всех детей с ОНР характерно запоздалое появление экспрессивной речи, ограниченность лексики, выраженные аграмматизмы, наличие дефектов произношения и различения звуков, специфические нарушения слоговой структуры слов, затруднено словообразование и словоизменение, неразвитая связная речь. Эти дефекты являются стойкими и системными.

Следует учитывать, что некоторые недостатки в развитии фонетических, лексических и грамматических аспектов речи могут вначале показаться незначительными, но их общий комплекс во время обучения ставит ребенка в очень трудное положение в школе. Степень усвоения учебного материала невелика, несмотря на внешнюю речевую подготовку. Кроме того, грамматические правила в этих условиях усваиваются плохо. Общее недоразвитие речи, в дальнейшем сказывается в усвоении арифметики и других предметов.

Вследствие снижения памяти и внимания, у детей может отмечаться некоторое вторичное ослабление мыслительной деятельности. Дети данной категории затрудняются в выполнении заданий на обобщение предметов методом классификации. В определении последовательности в сериях сюжетных картинок при установлении причинно-следственных связей и ориентировке во времени, группировке предметов и фигур по форме, цвету и величине [С. И. Маевская [32], Р. И. Мартынова [37], Е. Н. Мастюкова [36], Н. С. Симонова [48] и другие].

Исследования С. И. Маевской [32, 33], Л. О. Бадаляна, Л. В. Лопатиной, Р. И. Мартынова [37] и Е. М. Мастюкова [35] отмечают, что у детей с ОНР при недоразвитии всех аспектов речи наблюдается нарушение нервно-психических функций: памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы. Медленное формирование ряда высших

корковых процессов: фонематического анализа, пространственного гнозиса, конструктивного праксиса.

Происходит быстрое истощение нервных процессов. Дети не могут долго концентрировать свое внимание, правильно распределять его и удерживать на определенном объекте. Значительные отклонения выявляются в речеслуховой и зрительной памяти. Возникают трудности запоминания отдельных слов, логического и смыслового запоминания текста, что обусловлено не только расстройством активного внимания, но и нарушениями фонематического слуха, являются следствием расстройства артикуляции.

Среди особенностей эмоциональной и волевой сферы детей можно выделить их легкую возбудимость, неустойчивость настроения, что нередко приводит к поведенческим затруднениям.

Киселева поднимает вопрос о диагностике и коррекции ОНР в дошкольном возрасте с целью предупреждения нарушений письменной речи детей и предупреждения школьной неуспеваемости.

Анализ данных литературы показывает наличие особенностей у детей с общим недоразвитием речи. Анализируя клинические симптомы, можно предположить, что у некоторых детей имеются несформированными предпосылки нормального развития некоторых высших психических процессов, в том числе пространственного гнозиса. Полноценное восприятие пространства возможно на основе нормального функционирования и взаимодействия слухового, зрительного, вестибулярного и кинестетического анализаторов. При общем недоразвитии речи состояние психических процессов (память, внимание, мышление и восприятие) и неречевых функций имеет свои особенности.

### **1.3. Проявления недоразвития фонематического слуха и фонематического восприятия у дошкольников с ОНР III уровня**

Фонематические процессы играют огромную роль в развитии речи ребенка. В своих работах Р. И. Лалаева и Н.В. Серебрякова утверждают, что дети с общим недоразвитием речи всегда имеют недоразвитие фонематических процессов [25, 33].

Их смазанная, невнятная речь не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушения фонематического анализа структуры слова, так как отсутствие различия между собственным неправильным произношением и другими затормаживает процесс фонематического восприятия [26]. Как отметил Т. А. Ткаченко (1980), при нарушении фонематической стороны речи у детей с ОНР можно выделить несколько состояний:

При нарушении фонематического слуха:

- недостаточное различение и затруднение в анализе тех звуков, которые нарушены в произношении (самая легкая степень недоразвития);

- количество звуков, принадлежащих к разным фонетическим группам при сформированной их артикуляции в устной речи. Если фонематическое восприятие нарушено у детей с общим недоразвитием речи:

- звуковой анализ нарушен;

- неспособность выделения звуков в слове, нарушается способность определять последовательность звуков (тяжелая степень недоразвития) [35].

Эти ошибки оцениваются по-разному: некоторые приводят к смешению фонем и не различают их, в то время как другие касаются оттенков фонем и обычно не нарушают смысла высказывания. Первые более грубые, так как затрудняют понимание всего высказывания [35].

Впервые описания особенностей фонематических процессов у детей с ОНР были представлены в работах Р. Е. Левиной (1966, 1968). Она отметила, что для детей с общим недоразвитием речи III уровня характерно недифференцированное высказывание таких звуков, как шипящие, свистящие и сонорные. На этом этапе один звук заменяется двумя или более звуками близкой фонетической группы одновременно. Например, звуком [с']

заменяет звуки [с], [ц], [ч], [щ], [ш]. То есть фонематическое недоразвитие детей этой группы проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков.

Недоразвитие фонематического восприятия отмечается при выполнении действий звукового анализа, таких как придумывание слов на определенный заданный звук и при узнавании звука [26].

Р. Е. Левина отмечает, что отклонения в развитии фонематического слуха могут быть производными, то есть иметь вторичный характер, это явление наблюдается при нарушении речевых кинестезий, возникающих при морфологических и двигательных поражениях органов речи [25].

Так, у детей с ОНР и псевдобульбарной дизартрией восприятие фонем характеризуется неполными процессами формирования артикулирования и восприятия звуков, которые отличаются тонкими акустико-артикуляторными особенностями. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом. В устной речи недифференцированность фонем приводит к заменам и смешениям звуков. По акустико-артикуляционному сходству обычно смешиваются следующие фонемы: глухие согласные и парные звонкие; сонорные, лабиализованные гласные; звонкие; свистящие и шипящие; аффрикаты смешиваются как между собой, так и с любым из своих компонентов. Такое состояние развития звуковой стороны речи препятствует овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова и нередко приводит к вторичному дефекту (по сравнению с недоразвитием устной речи), нарушениям чтения и письма.

По данным Л.Ф. Спириной низкий уровень развития фонематического слуха у детей с ОНР и дизартрией с наибольшей ясностью выражается в нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (свистящих-шипящих, звонких-глухих, твердых-мягких, аффрикат и т.д.).

Недостаточное развитие фонематического восприятия, проявляется в недостаточной подготовке к элементарным формам звукового анализа и синтеза, в трудностях при анализе звукового состава речи [34].

Эльконин Д. Б. в своих работах доказал, что прежде чем учить ребенка писать, необходимо в полной мере научить его навыкам фонематического анализа и синтеза. Ведь успех обучения будет зависеть от того, насколько ребенок готов к школе.

Заключение по первой главе

Становление фонематических процессов играет огромную роль в развитии ребенка. На основании вышесказанного можно сделать вывод, что в основе сохранного физического слуха и звукопроизношения формируется фонематический слух, на базе фонематического слуха формируется фонематическое восприятие.

В норме, согласно литературе, развитие фонематических процессов происходит на ранних стадиях онтогенеза, в период эмбрионального развития заложена предварительная способность к восприятию звуков человеческой речи, к фонематическому слуху. К концу первого года жизни ребенок начинает реагировать на звуковую оболочку слова. Далее, фонематические процессы развиваются быстро, опережая артикуляционные возможности ребенка, и тогда развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи.

При нарушении фонематического слуха, дети затрудняются в различении правильного звукопроизношения от неправильного. Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть необходимой лексикой и грамматическим строем, тем самым тормозит развитие связной речи. Таким образом, если у ребенка отмечаются хотя бы легкие отклонения в развитии фонематического восприятия, то обязательно будут затруднения в овладении чтением и письмом.

Эльконин Д. Б. в своих работах доказал, что прежде чем учить ребенка писать, необходимо в полной мере научить его навыкам фонематического анализа и синтеза. Ведь успех обучения будет зависеть от того, насколько ребенок готов к школе.

## **ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **2.1. Принципы, организация и содержание констатирующего эксперимента**

При проведении обследования мы руководствовались следующими принципами организации логопедического обследования, предложенными Р. Е. Левиной и составляющими метод логопедической науки:

- принципом развития;
- принципом системного подхода;
- принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- онтогенетическим принципом.

Принцип развития заключается в анализе процесса возникновения дефекта. Чтобы правильно оценить генезис того или иного отклонения, как отмечал Л. С. Выготский, необходимо различать происхождение изменений развития и сами эти изменения, их последовательное формирование и причинно-следственные связи между ними. Для причинно-следственного

генетического анализа важно проанализировать все многообразие условий, необходимых для полного формирования речевой функции на каждой возрастной стадии ее развития.

Принцип системного подхода предполагает, что в сложном строении речевой деятельности имеются проявления, составляющие произносительную сторону речи, фонематические процессы, лексику и грамматический строй. Нарушения речи могут влиять на каждый из этих компонентов или их систему. Таким образом, некоторые недостатки могут касаться только процессов произношения и выражаться нарушениями внятности речи без каких-либо других сопутствующих проявлений. Другие недостатки могут сказываться на фонематической системе языка и проявляются не только дефектами произношения, но и недостаточным овладением звуковым составом слова, что приводит в данном случае к дальнейшим нарушениям чтения и письма. При этом существует группа нарушений, охватывающих как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую систему и выражающихся в общем недоразвитии всех сторон речи. Применение принципа системного анализа речевых расстройств позволяет своевременно выявлять осложнения в формировании тех или иных сторон речи.

Принцип подхода к речевым нарушениям, с точки зрения связи речи с другими аспектами психического развития, предполагает, что речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всей психикой ребенка, с ее различными процессами, протекающими в интеллектуальной, сенсорной, аффективно-волевой сферах. Эти связи проявляются не только в нормальном, но и в аномальном развитии. Выявление связей между речевыми нарушениями и другими аспектами психической деятельности помогает найти наилучшие способы воздействия на психические процессы, участвующие в формировании речевого дефекта.

Онтогенетический принцип позволяет организовать обследование и изучить полученные результаты с учетом последовательности различных

видов деятельности ребенка, а также усвоения различных речевых и неречевых функций. Это позволяет избежать появления ошибок в диагностике нарушений [2 стр. 8 15].

Обследование детей экспериментальной группы мы проводили на основе вышеперечисленных принципов.

Целью констатирующей части исследования было выяснение структуры речевого дефекта и научное обоснование направлений и содержания логопедической работы по преодолению речевой патологии у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Констатирующий эксперимент проходил на базе логопункта в МБДОУ «Детский сад №301», который находится по адресу: город Екатеринбург, Ленинский район, улица Московская, дом 125а. Сроки эксперимента: с 13.01.2020 – 05.03.2020.

На основании рекомендаций логопеда и анализа речевых карт было отобрано 10 детей (5 девочек и 5 мальчиков) в возрасте от 5 до 6 лет с логопедическим заключением: общее недоразвитие речи III уровня, псевдобульбарная дизартрия.

Обследование проводилось в первой половине дня, продолжительность взаимодействия составляла 15 минут. Каждая встреча проходила индивидуально с каждым ребенком, в общей сложности было проведено 4 встречи.

Обследование речевого развития старших дошкольников предусматривало выявление объёма речевых навыков, сопоставление его с возрастными нормативами, с уровнем психического развития, определение соотношения дефекта и компенсаторного фона, речевой и познавательной активности. Обследование строилось на общем системном подходе, разработанном в отечественной логопедии, с учетом специфики речевых и неречевых нарушений, общего психоневрологического состояния ребенка и возраста. Во время логопедического обследования на каждого ребенка составлялась речевая карта, где записывались все полученные данные.

В ходе работы были использованы следующие материалы: учебно-методическое пособие по обследованию детей с нарушениями речи Н.М. Трубниковой и альбом для логопеда О. Б. Иншаковой [15,36].

Логопедическое обследование включало в себя следующие направления:

- изучение медико-педагогической документации;
- изучение моторной сферы (общей, мелкой и артикуляционной моторики);
- обследование звукопроизношения;
- обследование фонематического слуха;
- обследование фонематического восприятия.

Эти направления обусловлены тем, что для полноценного развития фонематических процессов необходимы следующие основные условия: сформированная артикуляционная моторика и правильное звукопроизношение.

Результаты оценивались как количественно, так и качественно.

Анализ медицинских и педагогических документов показал, что вредности пренатального периода (патологии беременности) в виде токсикоза в первой и второй половине беременности наблюдались у 6 женщин (60%). Хронические заболевания, ОРВИ у 4 женщин (40%). Роды с помощью кесарева сечения проводились у 4 женщин (40%). Различные заболевания выявлялись в раннем постнатальном периоде. До года 8 детей (80%) болели ОРВИ, ветрянкой, анемией и начальным рахитом. 9 детей (90%) имеют ППЦНС. До одного года переход на искусственное вскармливание у 6 детей (60%). Раннее развитие статодинамических функций задерживалось у 4 детей (40%). Они на 2-4 месяца (от нормы) позже стали держать голову, ползать, сидеть и ходить. У 8 детей (80%) появление гуления, лепета, первых слов и фраз задерживалось. Для количественного анализа была разработана трёхбалльная шкала оценки для каждого

направления исследования. Были также разработаны критерии оценки для качественного анализа.

При анализе выполнения заданий учитывались следующие параметры:

- контакт дошкольника со взрослым и поведение во время процедуры;
- самостоятельность в работе;
- понимание инструкции и принятие задачи;
- характер выполнения задания;
- длительность выполнения задания;
- уровень обучаемости;
- результативность работы;
- наличие ошибок и характер;

## **2.2. Результаты обследования моторной сферы**

Результаты выполнения каждого задания оценивались по количественным и качественным критериям.

Для оценки результатов выполненных заданий использовалась трехбалльная шкала:

3 балла – безошибочно выполненное задание;

2 балла – при выполнении задания допускали 1 – 2 ошибки;

1 балл – было допущено 3 и более ошибок в выполнении задания.

### **1. Общая моторика**

Для обследования общей моторики были использованы задания по проверке: статики (3 пробы), двигательной памяти (3 пробы), динамики (3 пробы), пространственной организации (3 пробы), темпа (3 пробы) и ритма (3 пробы).

Этот вид направлений обусловлен тем, что для полного развития фонематического слуха и фонематического восприятия необходимы следующие основные условия: сформированная общая моторика,

артикуляционная моторика и правильное звуковое произношение. Результаты обследования представлены в *таблице 1*.

Таблица 1

Результаты обследования общей моторики

Ф. И. ребенка	Обследование статики	Обследование двигательной памяти	Обследование динамики	Обследование пространственной ориентировки	Обследование темпа	Обследование ритма	Средний балл
Ирина С.	3	3	2	3	2	2	2,5
Саша Г.	2	2	2	3	3	2	2,3
Таисия В.	3	2	2	3	2	2	2,5
Илья К.	3	2	3	3	3	2	2,6
Егор А.	2	3	3	3	2	2	2,5
Марта З.	3	3	2	3	3	2	2,6
Петя З.	3	3	3	2	3	2	2,6
Ева Н.	2	2	2	2	2	2	2
Настя Б.	3	2	2	2	3	2	2,3
Дима П.	3	2	2	2	2	1	2
Средний балл	2,7	2,4	2,3	2,6	2,5	1,9	

Проанализировав результаты, можно сделать вывод, что все дошкольники (100%) имеют нарушения общей моторики.

Самой сложным для детей было задание на обследование ритма, его средний балл составлял 1,9. Наиболее успешно дети справлялись с заданием на статическую пробу, средний балл составлял 2,7.

Обследование показало, что Саша Г., Егор А. и Ева Н. (30%) с трудом удерживали позу «Ромберга», выполняя задание, Саша г., Егор А. и Ева Н. упали и пытались зацепиться за какой-то предмет, стоящий рядом с ними, в поисках поддержки.

Саша Г., Таисия В., Илья К., Ева Н., Настя Б. и Дима П. (60%) с трудом справились с задачей "запрещенное движение". При выполнении заданий самостоятельно Таисия В., Ева Н. и Дима П. забывали о запретном движении

и выполняли его, а Саша г., Илья К. и Настя Б. прибавляли свое движение, иногда забывая движения логопеда.

У Ирины С., Саши г. и Таисии В. (30%) возникли трудности с проведением пробы на динамическую координацию. Они забыли чередовать шаг и хлопок, выполняли все вместе. Марта З. Ева Н. и Дима П. не могли устоять на месте, приседая на носках, ища опору, чтобы удержаться.

При обследовании пространственной ориентации возникли трудности у Пети З., Евы Н., Насти Б. и Димы п. (40%), они перепутали право и лево, выполняли задание неуверенно: движения их были медленными, и в их исполнении были ошибки. При обследовании темпа у Ирины С., Таисии В. и Егора А. (30%) возникли трудности с выполнением письменной пробы. По просьбе логопеда, ускорив написание палочек, надо было перейти на спокойный режим, Таисия В. и Егор А. (20%) не справились с этой задачей и продолжали писать в ускоренном темпе. Ирина С. Начала писать медленно, но потом перешла на ускоренный темп, что тоже является показателем нарушения темпа.

При выполнении пробы на удержание заданного темпа Ирина С. не остановилась после хлопка логопеда и продолжала движение.

При рассмотрении ритмической стороны все дети (100%) испытывали трудности с повторением ритмического рисунка. Дети не смогли повторять сложные ритмические рисунки, а играть на инструменте им было легче. Дима П. сделал более 3 ошибок, повторяя ритмический рисунок и множество ошибок при игре на ксилофоне. На *рисунке 1*. показаны результаты, полученные при обследовании общей моторики.

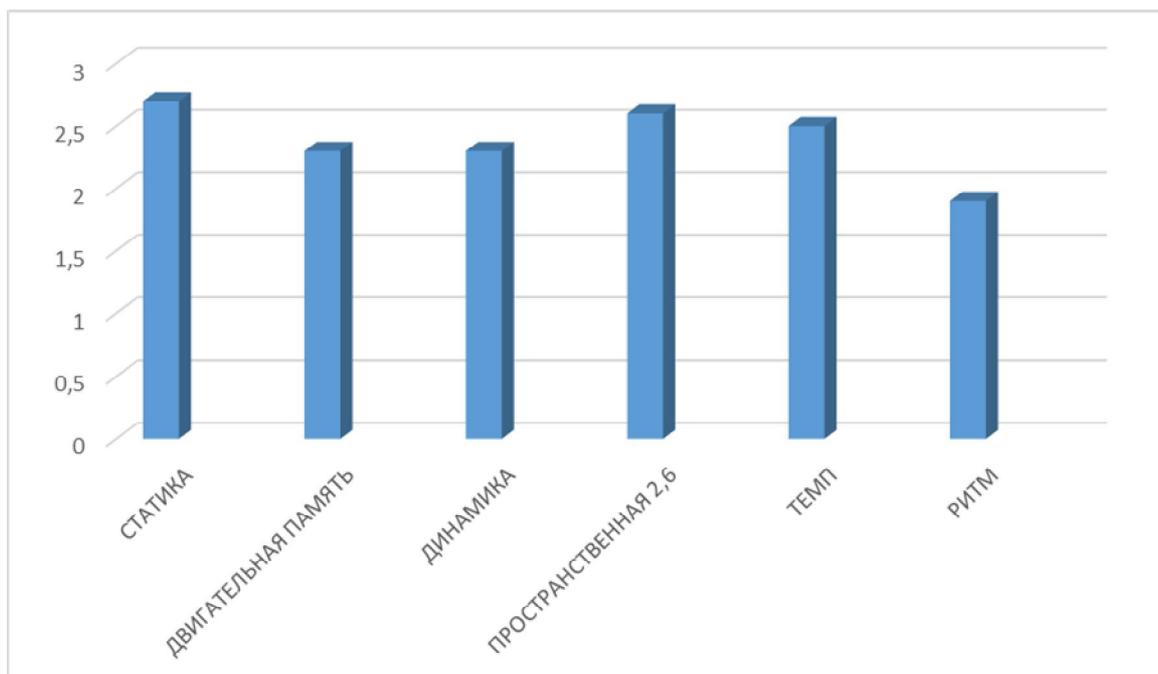


Рис.1. Результаты обследования общей моторики

Как видно из рисунка 1, наибольшее значение было получено при обследовании статики, средний балл которой составлял 2,7. За выполнение задания на пространственную ориентировку дети получили 2,6 б. Средний балл за выполнение задания на обследование темпа составлял 2,5. Самый низкий показатель был во время работы над обследованием ритма, средний балл 1,9, при выполнении отмечались грубые нарушения ритмического рисунка, хаотичное постукивание без видимой причины. Дети получили 2,3 балла за выполнение задания на динамику. При обследовании двигательной памяти средний балл составил 2,4. Качественный анализ данных показывает, что у всех детей (100%) в какой-то степени наблюдаются нарушения общей моторики. Движения не скоординированы и неуверенные.

Отмечаются неточности и смазанность движений.

## 2. Мелкая моторика

Использовалось по пять заданий на статическую и динамическую пробу для обследования мелкой моторики, а также отдельно оценивалось выполнение заданий двумя руками. Предлагаемые задания для обследования

мелкой моторики представлены в приложении 1, таблице 2. Результаты обследования представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты обследования мелкой моторики

Ф.И. ребенка	Статические позы	Динамические позы	Задания на 2 руки	Средний балл
Ирина С.	3	2	1	2,0
Саша Г.	3	2	2	2,3
Таисия В.	2	2	2	2
Илья К.	3	3	2	2,6
Егор А.	2	2	2	2
Марта З.	3	3	2	2,6
Петя З.	2	2	2	2
Ева Н.	2	2	2	2
Настя Б.	2	2	1	1,6
Дима П.	2	2	2	2
Средний балл	2,4	2,2	1,8	

Анализ результатов показал, что у всех обследованных дошкольников (100%) были негрубые нарушения мелкой моторики. Дети лучше справлялись с заданиями на исследование статической координации движений, чем с заданиями на исследование динамической координацией движений. Присутствовали содружественные движения губ и языка. Обследование также показало, что Ирина С., Саша Г., Таисия В., Егор А., Петя З., Ева Н., Настя Б. и Дима п. (80%) имели проблемы с выполнением динамической пробы. Так, при выполнении задания поочередно соединять все пальцы с большим пальцем Ирина С., Саша Г. и Дима П. запутались и не могли соединить пальцы по одному.

При выполнении задания на смену положения обеих рук одновременно: одна рука в положении ладонь, другая сжата в кулак, с трудом справлялись Таисия В., Егор А., Петя З., Ева Н. и Настя Б. Дети не смогли одновременно делать разные движения руками, они были в замешательстве, путались и делали одинаковые движения обеими руками.

Таисия В., Егор А., Саша К., Ева Н., Настя Б. и Дима П. (60%) имели проблемы с выполнением статических поз. При выполнении задания положить третий палец на второй, собрать остальные в кулак и удерживать под счет. Дети не могли сделать позу и помогали себе другой рукой, а потом их поза разваливалась на счете 3.

На рисунке 2 показано наглядное изображение результатов обследования мелкой моторики



Рис.2. Результаты обследования мелкой моторики

По результатам, представленным на рисунке 2, видно, что самыми простыми для детей были задания на обследование статической позы, средний балл которых составлял 2,4. Задания на обследование динамических поз 2,2 б. Самым сложным было задание, которое нужно было выполнять двумя руками, средний балл составлял 1,8.

### 3. Обследование состояния органов артикуляции.

При обследовании органов артикуляции у всех детей была выявлена естественная толщина губ. Здоровые зубы у 60%, у 40% детей кариес. У одного ребенка (10%) прогнатия. Десять детей (100%) имеют твердое небо естественной высоты. У десяти детей (100%) напряженный язык.

Для обследования органов артикуляции использовались задания для проверки двигательных функций: губы (6 проб), челюсти (3 пробы), язык (3 пробы). Все задания предлагались сначала по показу, а потом словесной инструкцией. Предлагаемые пробы по обследованию органов артикуляционного аппарата представлены в приложении 1, таблице 3. Результаты обследования представлены в *таблице 3*.

Таблица 3

Результаты обследования органов артикуляционного аппарата

Ф.И. ребенка	Двигательные функции губ	Двигательные функции и челюсти	Двигательные функции языка	Средний балл
Ирина С.	2	3	2	2,3
Саша Г.	2	2	2	2
Таисия В.	3	2	2	2,3
Илья К.	3	2	2	2,3
Егор А.	2	2	1	1,6
Марта З.	3	2	2	2,3
Петя З.	2	2	2	2
Ева Н.	2	2	2	2
Настя Б.	2	2	1	1,6
Дима П.	2	2	2	2
Средний балл	2,3	2,1	1,8	

Самым трудным для детей было задание на движение языка, все дети (100%) допускали ошибки при выполнении этого задания. Наиболее успешно дети справлялись с заданием на обследование функции губ. Илья К., Марта З., Таисия В. (30%) не допустили ошибок при выполнении задания по обследованию функции губ. Все остальные дети (70%) допустили 1-2 ошибки при выполнении проб. Например, при выполнении задания на поднятие верхней губы Ирина С., Саша Г., Егор А., Петя З., Ева Н. (50%) сначала опускали нижнюю губу, потом поднимали верхнюю, но тут же опускали, им было трудно выполнить эту задачу. Во время задания опустить нижнюю губу Настя Б. и Дима П. помогли рукой занять правильное положение губ. У детей отмечена неточность выполнения артикуляционных поз, уменьшен диапазон

движения губ, содружественные движения бровями, глазами, напряжение мышц.

Анализируя полученные результаты, можно отметить, что только Ирина С. (10%) выполнила пробу на функцию челюсти без ошибок. Все остальные испытуемые (90%) испытывали трудности. Так, при выполнении задания выдвинуть переднюю челюсть не выполнили эту задачу Саша Г., Таисия В., Илья К., Егор А., марта З. и Дима п. (60%). Было видно, как дети вытягивают губы вперед, но у них не получалось движение. При движениях челюсти влево и вправо не могли четко делать движения Настя Б., Ева Н. и Петя З. (30%). Все движения выполнялись с содружественными движениями глаз (прищуром глаз), бровями и надутыми щеками.

При обследовании двигательной функции языка все дети (100%) испытывали трудности при выполнении проб: напряжение языка, гиперкинезы, синкинезии, повышенное слюноотделение, позы трудно удерживают, объем движений языка уменьшен, движения смазанные и неточные. Переход от одного движения языка к другому нарушен.

Егор А. и Настя Б. (20%) совершили более 3 ошибок при выполнении задания "иголочка", "качели". Илья К. и Петя З. (20%) совершили 3 ошибки. Все остальные испытуемые (60%) допустили 1-2 ошибки.

На рисунке 3 представлено наглядное изображение результатов обследования артикуляционного аппарата.

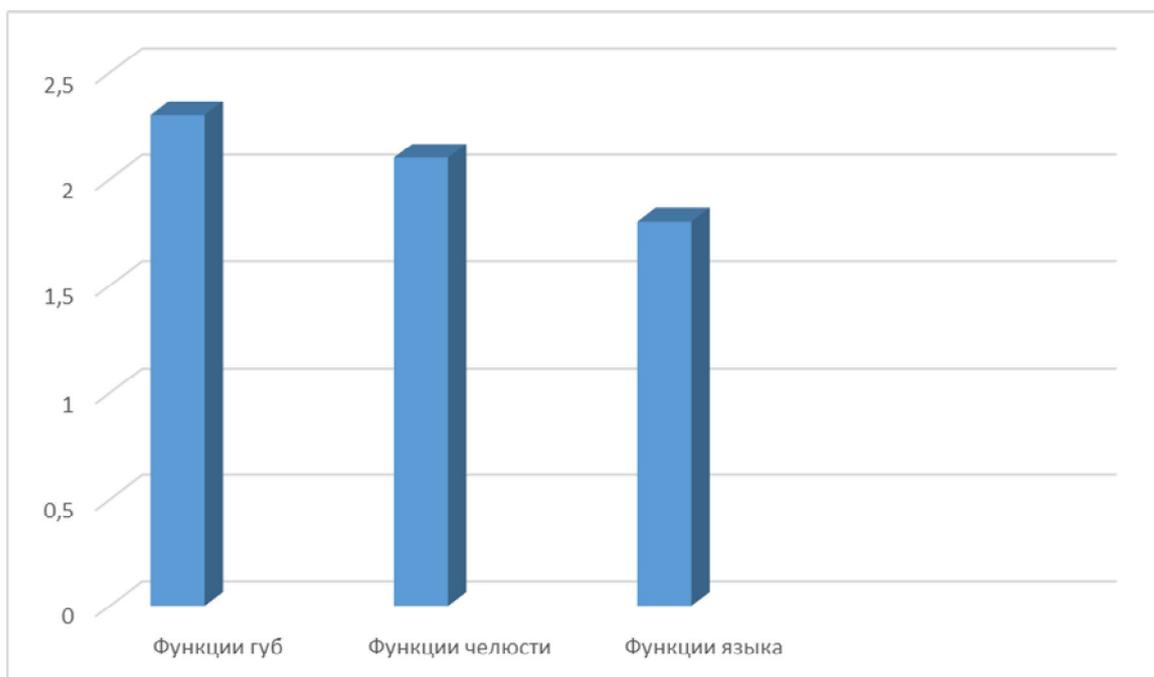


Рис. 3. Результаты обследования артикуляционного аппарата

На основании результатов рисунка 3, можно сделать вывод, что самым сложным заданием для детей было обследование функции языка, которое составило 1,8 балл. Самым простым заданием было на обследование функций губ, средний балл 2,3. При обследовании функций челюсти средний балл составлял 2,1.

Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод, что у всех (100%) обследованных дошкольников наблюдались двигательные нарушения артикуляционного аппарата. Наибольшие трудности у детей вызывали произвольные движения языка. Отмечались снижение амплитуды движений, особенно при движении языка вверх, Трудности удержания артикуляционных поз (повышение тонуса мышц артикуляционного аппарата, увеличение времени включения в движение).

Наблюдались поиски позы, гиперкинезы, саливация, слабый короткий выдох. Все артикуляционные позы для языка сопровождалось содружественными движениями (синкинезии): нахмуривание, поднятие бровей и зажмуривание глаз.

### **2.3. Результаты обследования звукопроизношения**

При обследовании звукового произношения, была проверена каждая группа звуков. Обращалось внимание на то, как ребенок произносит звук в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах (открытых, закрытых, со стечением согласных), словах и фразовой речи. Также смотрели, как ребенок произносит звук в собственной связной речи. Использовались специальные предметные картинки, в названиях которых исследуемый звук стоял в начале, середине и конце слова. На основании полученных данных удалось сделать вывод о характере нарушения воспроизведения звука: наблюдается искажение звука отсутствие звука, замена или смешивание звуков.

Обследование звукопроизношения у детей проводилось по логопедическому альбому О. Б. Иншаковой [15].

Анализ данных обследования звукопроизношения также включал количественную и качественную оценку результатов. Количественная оценка представлена в пунктах:

3 балла – все звуки произносятся правильно;

2 балла – наблюдалось нарушение в произношении звуков из одной фонетической группы, либо наличие неавтоматизированных звуков;

1 балл – наблюдалось нарушение в произношении звуков из разных фонетических групп.

Результаты обследования представлены в таблице 4.

## Результаты обследования звукопроизношения

дети	гласные	свистящие	шипящие	сонорные	Средний балл
Ирина С.	+	+	[ш],[ж],[ч],[щ]- [с']	[л] → [л`], [р] горловой [р`] горловой	1
Саша Г.	+	+	+	[л] → [л`], [р] горловой [р`] горловой	2
Таисия В.	+	[з], [с], [ц] → [с']	+	[л] → [л`], [р] горловой [р`] горловой	1
Илья К.	+	[з], [с], [ц] → [с']	[ш],[ж],[ч],[щ]- [с']	[л] → [л`], [р] горловой [р`] горловой	1
Егор А.	+	+	[ш],[ж],[ч],[щ]- [с']	+	2
Марта З.	+	+	+	[л] → [л`], [р] горловой [р`] горловой	2
Петя З.	+	+	+	[л] → [л`], [р] горловой [р`] горловой	2
Ева Н.	+	+	[ш],[ж],[ч],[щ]- [с']	+	2
Настя Б	+	[з], [с], [ц] → [с']	[ш],[ж],[ч],[щ]- [с']	[л] → [л`], [р] горловой [р`] горловой	1
Дима П.	+	+	[ш],[ж],[ч],[щ]-	+	2

			[с']		
--	--	--	------	--	--

Анализ результатов показал, что у всех (100%) обследуемых детей выявлены нарушения в звукопроизношении.

Исследование состояния фонетической стороны речи выявило у всех дошкольников различные дефекты звукопроизношения.

Нарушений в произношении гласных звуков (а, о, у, и, ы, э) не выявлено ни у одного ребенка.

Свистящие звуки:

При обследовании свистящих звуков, было установлено, что у Таисии В., Ильи К. и Насти Б. (30%) имеются нарушения. Из таблицы можно сделать вывод, что у опрошенных детей антропофонический (фонетический) дефект, который проявляется в искажении.

При обследовании шипящих звуков у Егора, Ирины, Ильи, Евы, Насти и Димы (60%) оказались нарушения.

При обследовании сонорных звуков у Саши, Марты, Пети, Насти, Ирины, Таисии и Ильи (70%) были выявлены нарушения в произношении.

По результатам обследования звукового произношения таблицы № 4 видно, что у всех обследованных детей были нарушения произношения. Анализ результатов показал, что чаще всего встречается сигматизмы (искажения звуков по типу свистящего, шипящего, межзубного, губно-зубного). Антропофонический (фонетический) дефект. Илья, Настя, Ирина, Таисия и Илья (50%) имеют полиморфное нарушение звукопроизношения.

На рисунке 4 представлены наглядные результаты обследования звукопроизношения.

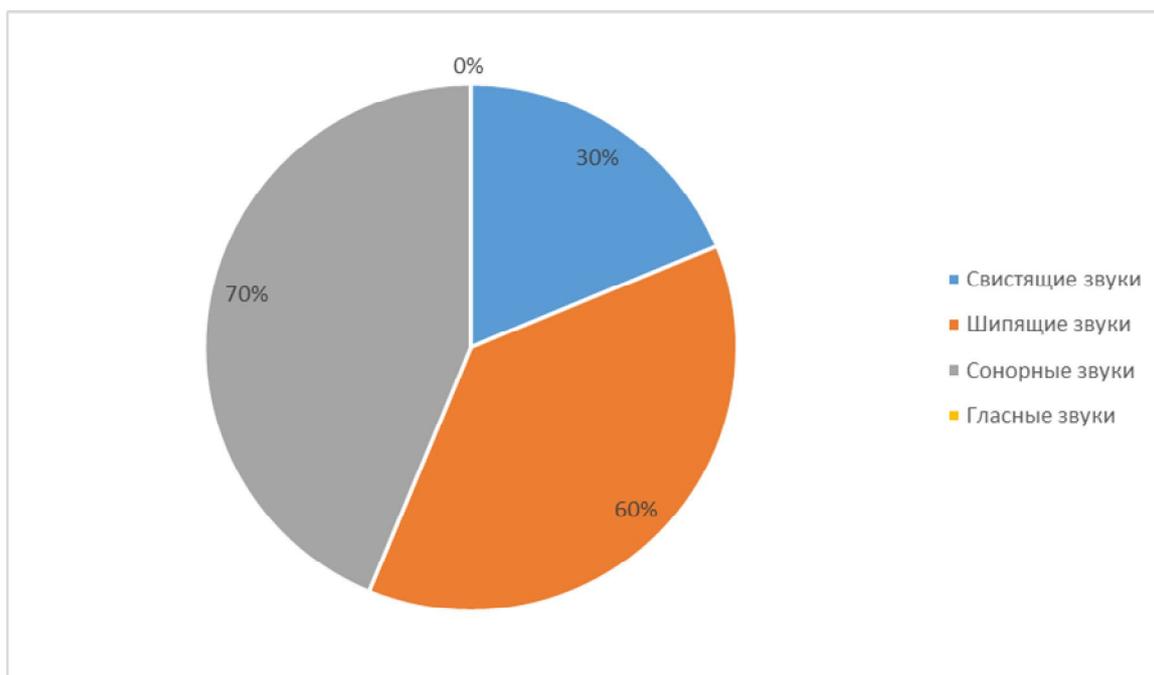


Рис. 4. Результаты обследования звукопроизношения

По данным, приведенным на рисунке 4, можно сделать вывод, что наибольшее количество детей имеют нарушения в произношении сонорных звуков (70%) и шипящих звуков (60%), менее нарушены свистящие звуки (30%). Следует также отметить, что ни один ребенок (0%) не допустил ошибок в произношении гласных звуков. При обследовании звукопроизношения у всех детей наблюдалась смазанная, невнятная и монотонная речь. Характерным для детей являлось смягчение согласных звуков из-за подъёма спинки языка, а произношение шипящих звуков из нижнего положения языка.

#### 2.4. Результаты обследования фонематического слуха

При обследовании фонематического слуха каждая проба оценивалась в 3 балла по следующим критериям:

3 балла – полное безошибочное выполнение задания;

2 балла – допустил 1-2 ошибки в различении звуков по акустическим признакам;

1 балл – допущено более 2 ошибок в различение звуков по акустическим признакам.

Исследование фонематического слуха проводилось по методическим рекомендациям Н. м. Трубниковой. Материал был представлен ребенку в виде акустического раздражителя. Использовался материал, где звуки были продемонстрированы:

- в изолированном виде;
- в различных открытых и закрытых слогах;
- в слогах со стечением согласных;

Ребенку также предлагались слова, фразы и предложения. При обследовании фонематического слуха использовались следующие задачи:

1. Опознание фонем (4 задания)
2. Различение фонем близких по способу, месту образования и акустическим признакам (3 пробы):

- звонких и глухих звуков;
- шипящих и свистящих звуков;
- сонорных звуков.

3. Повторение за логопедом слогового ряда:

- звонких и глухих звуков;
- шипящих и свистящих звуков;
- сонорных звуков.

Все используемые задания представлены в *приложении 2 таблица 1*.

Результаты обследования фонематического слуха представлены в *таблице 5*.

## Результаты обследования фонематического слуха

Ребенок	Звонкий-глухой	Шипящий-свистящий	Твердый-мягкий	Соноры	Средний балл
Ирина С.	[з] → [с]	+	+	+	2
Саша Г.	+	+	[л] → [л']	+	2
Таисия В.	[з] → [с] [з'] → [с']	+	+	+	2
Илья К.	+	[ш] → [с]	+	+	2
Егор А.	+	[ш] → [с]	+	[р] → [л]	2
Марта З.	+	+	[р] → [л'] [р'] → [л']	+	2
Петя З.	+	+	[л] → [л']	+	2
Ева Н.	[ж]-[ш]	+	+	+	2
Настя Б.	[з] → [с']	[ш] → [с]	+	[р] → [л]	1
Дима П.	+	[ш] → [с]	+	+	2

При обследовании фонемного слуха было установлено, что все дети (100%) имеют нарушения по дифференциации звуков. При выполнении задания на распознавания фонемы, нужно было поднять руку, если услышишь звук [р], среди других согласных. Трое детей (30%) допустили ошибки при выполнении этого задания, Ирина, Илья и Настя подняли руки, как на звук [р], так и на звук [л].

При выполнении задания на выделение нужного звука среди других звуков, в слогах, словах и предложениях была дана следующая инструкция: "хлопни в ладоши, если услышишь звук [Ш]". Дети при выполнении этого задания периодически пропускали нужный звук и не хлопали в ладоши, в основном это замечалось в слогах с слиянием согласных звуков, таких как: шка, щко, кша. Было замечено, что Ирина, Илья, Егор и Настя (40%) хлопали на звуки [С] и [Ш]. Это связано с тем, что у этих детей есть нарушения в звукопроизношении шипящих и свистящих звуков, и они не могут их различить.

При выполнении задания на различение фонем, близких по способу и месту образования, детям предлагалось несколько картинок, из которых они должны были выбрать только те, которые имеют в названии звук [с]. Шесть детей (60%) допустили ошибки при выполнении этой задачи. В следующем задании должны были выбрать изображения, в названии которых есть звук [р]. При выполнении данного задания четверо детей (40%) допустили ошибку. Настя и Егор выбрали картинки, в названии которых были звуки [л] и [р].

При выполнении задания повторения ряда слогов за логопедом, дети тоже допускали ошибки. Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что у всех обследованных детей нарушены функции фонематического слуха. На рисунке 5, показаны результаты обследования фонематического слуха.

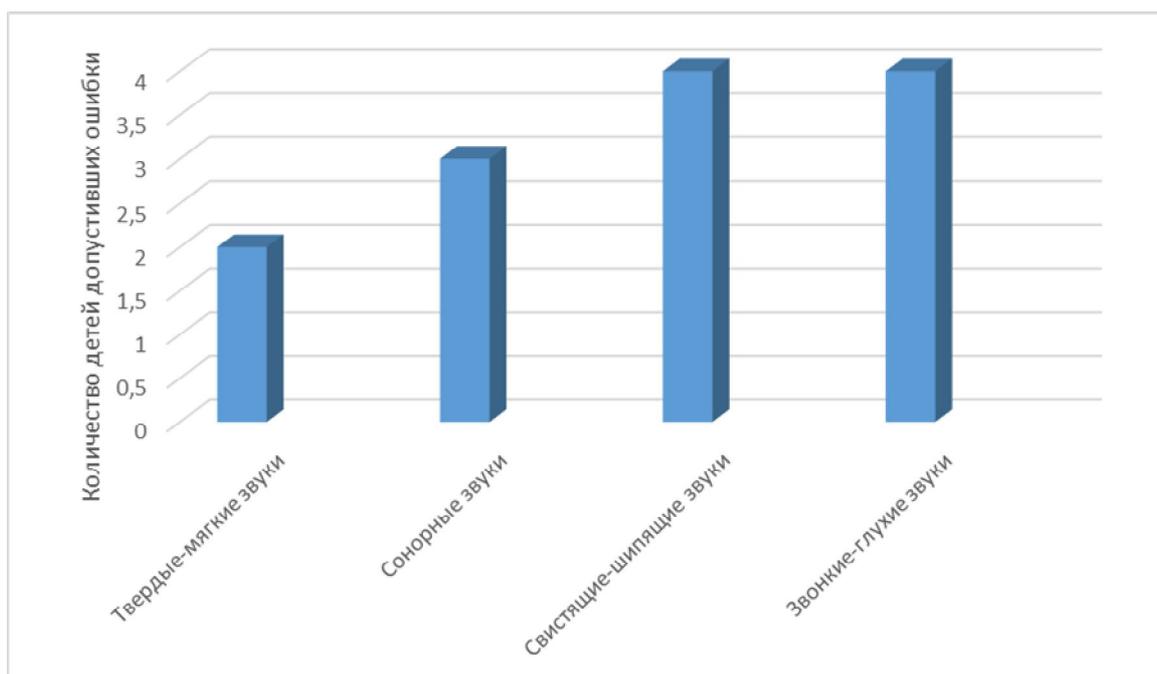


Рис. 5. Результаты обследования фонематического слуха

Большую трудность представляют задания на оценку состояния фонематического слуха с теми звуками, которые нарушены у детей. По данным рисунка 5 понятно, что лучше дети справлялись с заданием на распознавание фонем по твердости-мягкости, только Петя и Саша (20%)

испытывали трудности в различении этих звуков. Саша, Таисия, Ева и Настя испытывали трудности при обследовании звонкости-глухости (40%).

На основании результатов обследования фонематического слуха и звукопроизношения был сделан вывод, что всех детей можно разделить условно на 3 группы.

В первую группу входили дети, у которых были расхождения при составлении результатов проб звукопроизношения. Дети выделяют звуки изолированно в слогах, словах и предложениях лучше, чем произносят их. В эту группу входил только один ребенок (10%) - Ирина С. Она может четко различать звуки [л] → [л'], но не может их произносить.

Во вторую группу входили дети, у которых при составлении результатов совпадали данные обследования фонематического слуха и звукопроизношения. В эту группу входило восемь детей (80%): Таисия, Илья, марта, Ева, Настя, Егор, Дима и Петя. У этих детей наблюдались нарушения фонематического слуха и звукопроизношения. Например, у Ильи, Егора, Димы и Насти были замены в звукопроизношении звука [ш] на звук [с], а также при обследовании фонематического слуха у них возникли трудности с различением этих звуков. У Таисии В. было замечено, что при обследовании звукопроизношения она заменяла звук [з] → [с'], и при обследовании фонематического слуха, она также не различала этих звуков.

Ева Н. при обследовании заменяла звук [ж] → [ш], также при обследовании фонематического слуха она этих звуков не различала. Петя З. при обследовании звукопроизношения заменял сонорный звук [л] → [л'], Саша Г. произносит звуки [л] и [л'], но при обследовании фонематического слуха смешал эти звуки.

В последнюю третью группу входили дети, у которых звукопроизношение было лучше, чем умение различать эти звуки. В эту группу входил один ребенок (10%).

Ниже приведен рисунок 6, на котором наглядно показан результат деления детей на группы.

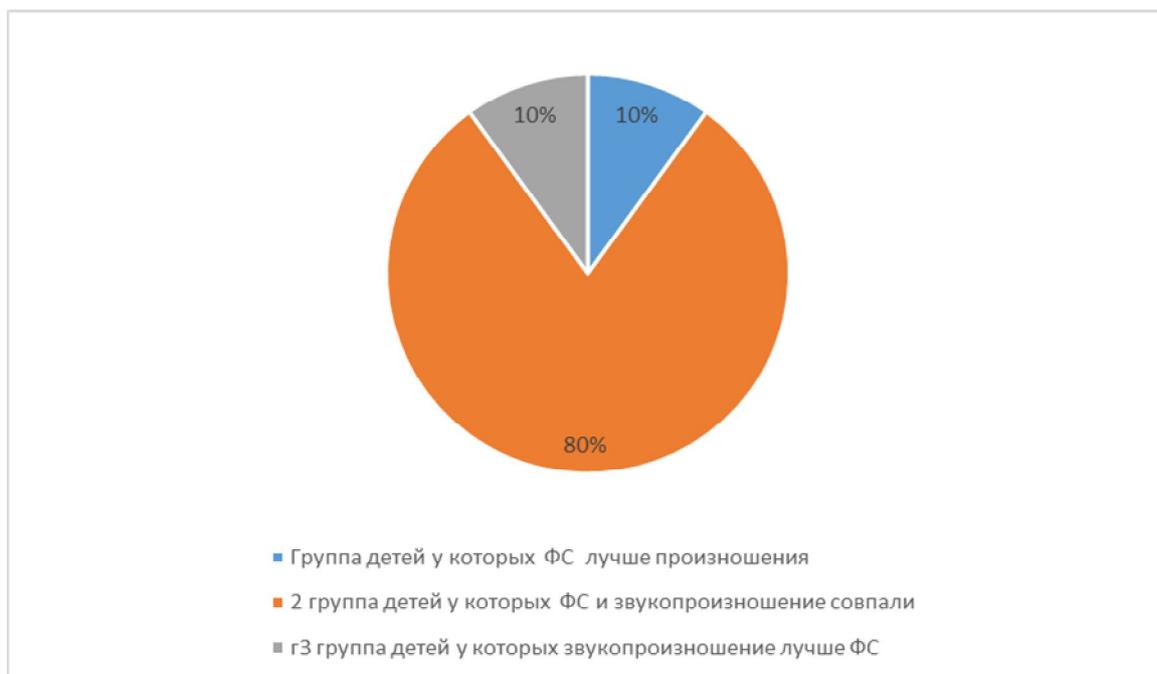


Рис. 6. Результаты деления детей на группы

По результатам, показанным на рисунке 6, можно сделать вывод о том, что наименьшая часть детей (10%) состояла из детей, у которых фонематический слух, лучше звукопроизношения и детей, звукопроизношение которых лучше фонематического слуха (10%). Наибольший процент детей составляли те, у которых фонематический слух и звукопроизношение совпали, таких детей было 8 (80%).

## 2.5. Результаты обследования фонематического восприятия

Фонематическое восприятие - это способность воспринимать звуковую сторону речи, умение различать звуки речи и их последовательность в словах. В основе фонематического восприятия лежит фонематический слух, позволяющий выделять и идентифицировать звуки речи по их отношению к звуковым эталонам - фонемам (А. Н. Гвоздев, Н. И. Жинкин, Н. Н. Швачкин). Все используемые задачи представлены в таблице 2, приложении 2.

При обследовании фонематического восприятия каждая проба оценивалась в 3 балла по следующим критериям:

- 3.0 балла – полное безошибочное выполнение задания;
- 2.0 балла – допустил 1-2 ошибки в выделении звуков;
- 1.0 балл – допущено более 2 ошибок в выделении звуков.

Для обследования фонематического восприятия детям предлагались 3 задания для определения уровня сформированности следующих умственных действий:

1. Задания на определения места заданного звука в слове (3 пробы);
2. Задания на определение количества звуков (3 пробы);
3. Задания на определение последовательности звуков (3 пробы).

Для успешного выполнения задания, были выбраны разные звуки.

Результаты обследования представлены в *таблице 7*.

Таблица 7

Результаты обследования фонематического восприятия

Дети	Определение места звуков	Определение количества звуков	Определение последовательности звуков	Средний балл
Ирина С.	2	2	2	2,0
Саша Г.	2	2	1	1,6
Таисия В.	2	2	1	1,6
Илья К.	2	2	2	1,6
Егор А.	2	1	2	1,3
Марта Э.	3	2	1	2,3
Петя З.	2	1	1	1,3
Ева Н.	2	1	1	1,3
Настя Б.	2	2	1	1,3
Дима П.	2	2	2	2,0
Средний балл	2,1	1,6	1,4	

На основании результатов обследования фонематического восприятия мы выявили, что навык звукового анализа у всех обследованных детей (100%) недостаточно сформирован. Ирина С., Саша Г., Таисия В., Илья К., Егор А., Петя З., Ева Н., Настя Б. и Дима П. (90%) совершили по 1 ошибке в заданиях на определение места звука в слове. Например, в задании

определить место звука [ч`] в слове ручка, Ирина С., Настя Б. и Петя З. (30%) сказали, что звук [ч`] в конце слова. При выполнении задания по определению звука [ш] в слове крыша Илья К., Ева Н., Егор А. и Дима П. (40%) сказали, что этот звук был в конце слова. В последнем задании необходимо было определить место звука [з] в слове алмаз, Таисия В. и Саша Г. (20%) сначала сказали, что в этом слове нет этого звука, но потом сказали, что оно находится в середине. Одна Марта З. верно выполнила задание.

На определение количества звуков в слове, у всех детей (100%) были трудности. В задании, где нужно было определить, сколько звуков в слове баран, ошибки допустили двое детей (20%). Например, Ева Н. и Петя З. сказали, что в данном слове четыре звука. В слове кот Егор А. (10%) сказал, что в этом слове пять звуков. А в последнем слове молоко все ребята (100%) ошиблись, что указывает на недостаточное развитие фонематического восприятия. При определении последовательности звуков в слове мак ни один ребенок не ошибся.

При определении последовательности звуков в слове крыша ошиблись Саша Г., Таисия В., Егор А., Петя З., Ева Н., Настя Б. (60%), пропускали звуки, меняли местами или добавляли другие. На *рисунке 7* наглядно представлено обследование фонематического восприятия.



Рис.7. Результаты обследования фонематического восприятия

По результатам рисунка 7, можно отметить, что наиболее легким заданием было на определение места звуков в слове, средний балл составил 2,1. Задание на определение количества звуков в слове составило 1,6 б. Самым сложным заданием для детей, было задание на определение последовательности звуков в слове, средний балл составил 1,4.

На формирование фонематического восприятия у детей вторично влияют недостатки звукопроизношения, а также низкий уровень речевого внимания.

## 2.6. Анализ результатов исследования у старших дошкольников с ОНР III уровня

Исходя из анамнеза детей, можно сделать вывод, что обследованные дети имеют особенности моторного развития с самого раннего возраста. Большинство детей обследуемой группы начали ползать, сидеть, стоять и ходить позже возрастных сроков.

Обследуя двигательную сферу детей, можно сделать вывод, что у всех детей имеются несовершенства движений во всех компонентах моторики: общей, мелкой и артикуляционной.

Слабое формирование общей моторики (движения рук, ног, туловища) наблюдается в плохой координации частей тела при осуществлении сложных двигательных действий, их недостаточной четкости и точности, в затруднениях при выполнении физических упражнений, как по словесной инструкции, так и по показу.

Нарушения в мелкой моторике, недостаточную координацию пальцев и кистей рук можно наблюдать при проведении проб, которые учитывали переключаемость с одного движения на другое, что вызывало затруднения у детей. Обследование мелкой и артикуляционной моторики получило небольшой средний балл, в связи с тем, что речевое развитие тесно взаимосвязано с развитием двигательной сферы, а так как моторика детей развита недостаточно, то и в звукопроизношении такие низкие показатели.

Низкие баллы, полученные при обследовании звукопроизношения, напрямую обусловлены течением фонематических процессов, которые, в свою очередь, также имеют небольшие средние баллы. Это объясняется взаимосвязью фонематических процессов с звукопроизношением: при нарушении звукопроизношения формируются неправильные кинестетические ощущения, приводящие к нарушению акустического образа звуков, в результате чего операции звукового анализа будут нарушены.

Если звуковой анализ неправильно сформирован, можно наблюдать последующее недоразвитие лексики и грамматики. Импрессивная речь у обследуемых детей преобладает над экспрессивной.

Проанализировав результаты обследования, можно сделать вывод, что развитие моторики напрямую связано с развитием речи. Обследование мелкой, общей и артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематического слуха, и фонематического восприятия, помогло определить

структуру речевого дефекта и клиническое заключение, а на основе этого определиться с выбором и применением приемов в логопедической работе.

Правильное планирование и определение содержания коррекционной работы основано на результатах констатирующего эксперимента, полученных в процессе обследования, и являющиеся составляющей выбора наиболее эффективных методов и приемов логопедического воздействия.

#### Заключение по второй главе

По результатам, полученным при обследовании старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, было установлено, что анамнез у детей отягощен, 80% детей первого года жизни имеют перинатальное поражение центральной нервной системы, что является диагностическим показателем дизартрии. У всех детей выявлены нарушения мелкой, общей и артикуляционной моторики, полиморфные нарушения звукопроизношения (несколько групп звуков), нарушение фонематического слуха и фонематического восприятия. Для детей характерны нарушения восприятия не только нарушенных в произношении звуков, но и правильно произносимых. В основе определения содержания и правильного планирования коррекционной работы лежат результаты констатирующего эксперимента, полученные при обследовании, и являющиеся составляющей выбора наиболее эффективных приемов и методов логопедического воздействия.

## **ГЛАВА 3. СТРУКТУРА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

### **3.1. Анализ научно-методической литературы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

Вопросами формирования фонематического слуха и фонематического восприятия занимались: А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Ф. Спирина и многие другие. Ими уделялось важное значение своеобразию фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи.

Результаты обследования развития речи при ОНР III уровня показывают, что эти дети представляют собой неоднородную группу с различными симптомами. Они, начиная с раннего дошкольного возраста, нуждаются в систематической коррекционной работе, которая направлена на преодоление дефектов звуковой стороны речи, просодической составляющей, развитие лексики, грамматической структуры речи, фонематического слуха и фонематического восприятия, а также профилактика и исправление нарушений письма и чтения.

Логопедическую работу нужно начинать как можно раньше в младшем дошкольном возрасте, создавая условия для полноценного развития более сложных сторон речевой деятельности и оптимальной социальной адаптации. Большое значение имеет согласованное комплексное сочетание логопедических занятий с лечебными [22].

Следует помнить, что эффективность коррекционного воздействия может быть обеспечена индивидуально деятельностным подходом, с учетом возрастных особенностей и использованием нетрадиционных инновационных методов.

Ряд трудностей у детей с ОНР III уровня можно преодолеть в процессе игры. В игровых ситуациях ребенок чувствует себя увереннее и часто в полной мере раскрывает свои творческие и познавательные способности. Во время игры естественнее корректируется речевая функция, автоматизируются поставленные звуки. В игровой среде можно обеспечить необходимое количество повторений на разном материале, сохраняя при этом эмоционально позитивное отношение детей к заданиям. Использование игровых приемов на логопедических занятиях помогает поддерживать устойчивое внимание и интерес на протяжении всего занятия. И это существенно, если учесть, что у детей дизартрией наблюдается пониженная работоспособность, неустойчивое психоэмоциональное состояние, быстрая утомляемость и неустойчивое внимание. В этом контексте игру следует рассматривать как единое развивающее средство, используемое в качестве основного метода коррекционной и общей педагогической работы.

Несомненно, игровая деятельность - это инструмент, обладающий мощным потенциалом обучения, воспитания, адаптации и развития, прошедший продолжительную проверку временем. Включение различных видов игр и игровых элементов в коррекционные занятия дает значительный стойкий положительный эффект, как и преодоления речевых расстройств, так и в развитии неречевых процессов, составляющих психологическую основу речи: внимания, восприятия, памяти и мышления [26].

В последнее десятилетие для повышения эффективности коррекции речевых нарушений при ОНР III уровня были применены специальные ортодонтические тейнеры и пластинки, широко применяемые в ортодонтической практике. Таким образом, успешная коррекционная работа может быть выполнена только при комплексном подходе всех специалистов к обучению и коррекции речевых нарушений у детей с ОНР III уровня

Логопедическое воздействие – это коррекционно-развивающий процесс, в котором проводится работа по формированию и развитию нарушенных функций. Коррекционно-развивающая работа для

дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня должна проводиться целенаправленно, последовательно и систематически.

Научно-методические рекомендации основаны на общих дидактических и специфических принципах, выделенных Л. С. Выготским, Р. Е. Левиной и другими.

Основные принципы, на которые опиралась коррекционная работа:

1. Принцип системного подхода;
2. Принцип развития;
3. Принцип наглядности;
4. Принцип индивидуального подхода
5. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.
6. Принцип деятельностного подхода.
7. Принцип комплексности [8, 25].

Н. Х. Швачкин установил последовательность развития фонематического слуха у детей от 11 месяцев до 1 года 10 месяцев.

По его данным фонематический слух развивается в следующей последовательности:

- в начале возникает различение гласных звуков;
  - после возникает различение согласных звуков в следующей последовательности:
1. сонорные звуки и артикулируемые шумные;
  2. твердые и мягкие
  3. назальные и плавные;
  4. сонорные и не артикулируемые шумные;
  5. губные и язычные;
  6. взрывные и призубные;
  7. переднеязычные и заднеязычные;
  8. глухие и твердые;
  9. шипящие и свистящие;

10. плавные и йотированные [42].

По мнению Г. В. Чиркиной, коррекционную работу по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия нужно проводить по шести этапам:

- 1 этап - узнавание неречевых звуков;
- 2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
- 3 этап - различение слов, близких по звуковому составу;
- 4 этап - дифференциация слогов;
- 5 этап - дифференциация фонем;
- 6 этап - развитие навыков элементарного звукового анализа [41].

Р. Е. Левина пришла к выводу, что при развитии фонематического слуха у дошкольников с ОНР III уровня необходимо обязательно подключать кинестетические ощущения, слуховой и зрительный анализатор.

Работа по развитию фонематического слуха ведется одновременно с работой над звукопроизношением [25]. А работа по развитию звукопроизношения происходит только после коррекционной работы над двигательной сферой, как отметила М. М. Кольцова [19].

Поскольку моторные и речевая зоны расположены рядом, необходимо уделять внимание на развитие двигательной сферы.

Кинестетические и зрительные анализаторы играют не менее важную роль. Поскольку у детей с ОНР III уровня нарушена артикуляционная моторика, поэтому нарушается звукопроизношение, что является основополагающим для фонематического слуха и фонематического восприятия. Поэтому для его развития нужно опираться на тактильные ощущения при сопровождении зрительного контакта (смотреть в зеркало).

При выборе коррекционного материала, учитывалось, что все дети имеют заключение ПМПК: общее недоразвитие речи III уровня, дизартрия, поэтому для занятий был выбран речевой материал, с отдаленными звуками по акустическому и артикуляционному признаку.

Кроме того, при подборе диагностических и психокоррекционных методов учитывались такие факторы, как возраст ребенка, основная деятельность и возрастные особенности. Коррекционно-развивающая работа носит систематический и комплексный характер. От того, как строится работа логопеда, воспитателя и родителей, будет зависеть успех. Очень важно, чтобы на занятиях логопеда и воспитателя одновременно решались коррекционно-развивающие и коррекционно-воспитательные задачи [25]. Большую роль играют и родители, подкрепляющие полученные знания в домашних условиях.

Формирование у детей речевых навыков, воспитания умения слушать свою речь и речь логопеда, развития речевого внимания, все эти задачи решаются логопедом на занятиях.

Для эффективной работы очень важно участие родителей. Одна из основных задач логопеда, является общение с родителями.

Рассказать о том, что родителям необходимо:

- проводить работу по закреплению полученных знаний и умений;
- контролировать речь ребенка, исправление ошибок в произнесении звуков;
- помогать в развитии монологической и диалогической речи;
- помогать в развитии высших психических функций (внимания, памяти, мышления и т.д.);
- регулярно наблюдаться с ребенком у врача-невролога;

Для взаимодействия с родителями каждый ребенок имеет индивидуальную тетрадь, в которой регулярно записываются домашние задания, для того чтобы родители могли повторить с ребенком пройденный материал и сравнить динамику коррекционной работы.

Работа опиралась на наиболее значимые подходы:

- субъектно-деятельностный подход;

Ребенок при определенных условиях выступает как субъект детских отношений.

- системно-деятельностный подход;

На основе этого подхода образовательный процесс строится на принципе обратной связи. Основная задача – развитие ребенка и достижение им результатов.

- гуманитарный подход;

Такой подход стремится понять ребенка, его потребности и особенности, провозглашает идею о том, что ребенок развивается, накапливая социокультурные впечатления, социокультурный опыт и в то же время активно преобразуя культуру, внедряя в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом различных видов деятельности [25].

Таким образом, организация коррекционной работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня должна строиться поэтапно и базироваться на вышеперечисленных принципах с учетом совместной деятельности логопеда, воспитателя, родителей и врача-невролога, для более эффективного преодоления речевых нарушений.

### **3.2. Содержание логопедической работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у детей**

#### **экспериментальной группы с общим недоразвитием речи III уровня**

Ведущее место в комплексном подходе должно отводиться формированию фонематического восприятия (умственные действия по анализу звукового состава слова). Формирование фонематического слуха и фонематического восприятия должно быть пропедевтическим процессом для овладения звуковым анализом и оказывать значительное влияние на развитие навыков артикуляции, формирования правильного звукового произношения, а также на овладение навыками письма и чтения. Также, необходимо

работать над развитием общей физической подготовки и дифференцированных движений пальцев рук.

Работа по формированию фонематических процессов у старших дошкольников должна проходить через всю деятельность детей в детском саду, вестись на всех занятиях: логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, на физкультурных занятиях. Необходима согласованность в работе всех педагогов ДООУ.

Обучающий эксперимент проводился на базе учреждения:

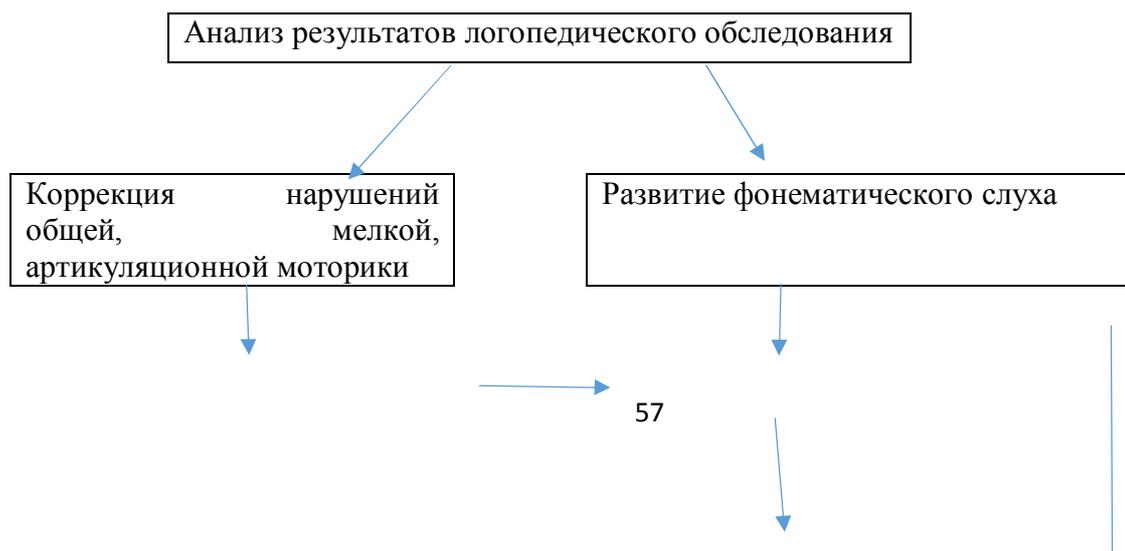
МБДОУ «Детский сад № 301».

В ходе эксперимента проведено 10 индивидуальных занятий с каждым ребенком (по два занятия в неделю, продолжительностью 20 минут), 7 подгрупповых занятий (один раз в неделю). Всего было организовано 117 занятий (индивидуальных и фронтальных).

Дети были разделены на две группы: контрольную (5 человек) и экспериментальную (5 человек).

В контрольную группу вошли: Саша Г., Ева Н., Настя Б., Егор А. и Дима П. Деления были произведены по результатам констатирующего эксперимента, сводная таблица представлена в приложении 3. Средний балл экспериментальной группы составил 2.2, а средний балл контрольной группы-1,8.

Таким образом, содержание логопедической работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня, дизартрией включает в себя следующие направления:



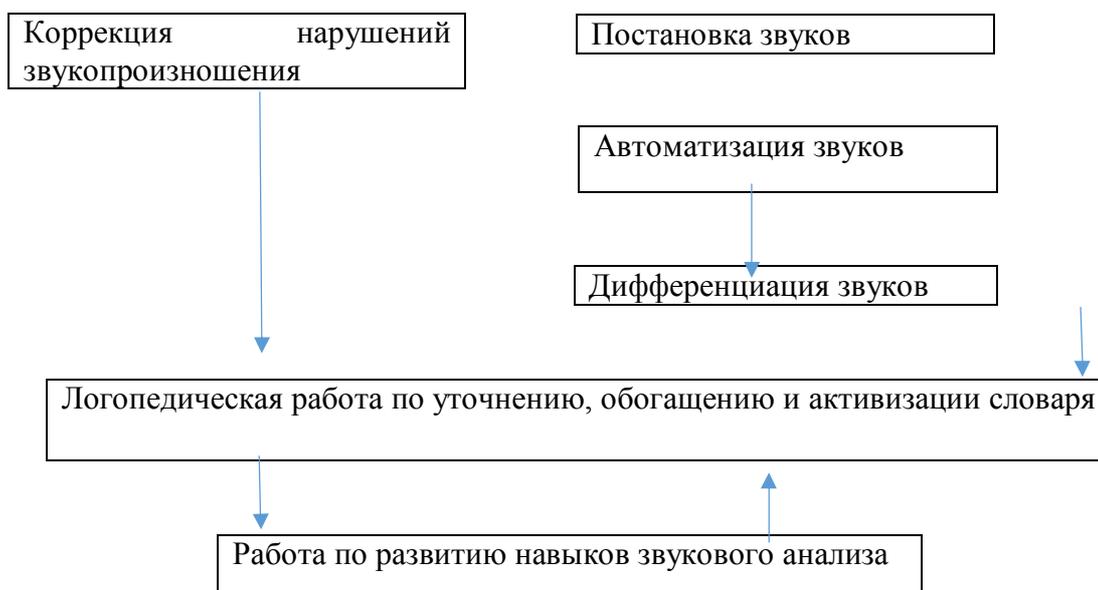


Рис. 8. Логопедическая работа по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня, дизартрией.

На основе результатов обследования, для каждого ребенка был составлен индивидуальный план коррекционной работы, который включал в себя следующие направления:

- 1) Развитие моторной сферы:
  - общей моторики;
  - мелкой моторики;
  - артикуляционной моторики;
- 2) Коррекцию звукопроизношения.
- 3) Развитие фонематического слуха.
- 4) развитие фонематического восприятия.

Пример индивидуального плана коррекционной работы на Сашу представлен ниже в таблице 8, на всех остальных детей планы представлены в *приложении 4*.

## Перспективный план коррекционной работы Саши Г.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление нервной системы.	Наблюдение у врача-невролога.
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	<p>Совершенствование статической организации движений на индивидуальном логопедическом занятии и физ. минутки на фронтальных занятиях. Развитие общей моторики, упражнения на развитие статической позы, через удержание позы «Ромберга».</p> <p>Для развития динамики, использовать пробу «чередование шаг, хлопок».</p> <p>Для развития чувства ритма применять игру на ксилофоне, с выдерживанием ритмического рисунка.</p> <p>Для развития двигательной памяти использовать упражнение «запретное движение».</p>
3	Развитие моторики пальцев рук	<p>Развитие моторной сферы на фронтальных, индивидуальных занятиях. Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим). Для развития моторики на обе руки, применять упражнение на развитие динамического праксиса «кулак, ребро, ладонь», на обеих</p>

		<p>руках одновременно выполнять упражнение «зайчик, козочка»; для развития статики удержание позы «козочка» двумя руками, удержания позы «кольцо» двумя руками.</p>
4	<p>Развитие моторики артикуляционного аппарата</p>	<p>Совершенствование и развитие динамического праксиса используя упражнение «пила».</p> <p>Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу «иголочка».</p> <p>Для развития статики выполнять движение «поднятие верхней губы». Для преодоления гиперсаливации напоминать, что нужно глотать слюну. Так же использовать упражнения такие как «имитация глотания, жевания».</p>
5	<p>Формирование правильного звукопроизношения</p>	<p>Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звука [л], с помощью активной и пассивной гимнастики. На активной гимнастике выполнять такие упражнения как «иголочка», «вкусное варенье», «качели», «индюк», «улыбка», «грибок», «фокус».</p> <p>Постановка звука [л] от опорного звука [ы];</p> <p>На фоне произносимого звука «ы» побуждаем ребенка поднять кончик языка вверх и подключаем слуховое восприятие.</p> <p>«Как гудит паропровод?» - «лллллл...»</p> <p>Автоматизация поставленного звука в:</p> <p>- открытых слогах ла-ло-лу-лы;</p>

		<p>лак-лок-лук,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в обратных слогах ал-ол-ул-ил-ыл;</li> <li>- закрытых слогах кол-мул-пол;</li> <li>- со стечением согласных кла-кло-клу-клы, алг-олк-илм-елс;</li> <li>- в словах (начале, середине, конце слова);</li> <li>- фразах, предложениях, текстах;</li> </ul> <p>В дальнейшем работа по дифференциации звуков [л]- [л`], с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук.</p> <p>Показ смысловозначительной роли звуков.</p> <p>Постановка звука «Р» от артикуляционного упражнения «грибок».</p> <p>Автоматизация поставленного звука в: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>открытых слогах ра-ро-ру...;</li> <li>- обратных слогах ар-ор-ур-ир-ыр;</li> <li>- закрытых слогах мур-кар-пор;</li> <li>- со стечением согласных кра-мро-нру, арг-орк-урм-ирп;</li> <li>- в словах (начале, середине, конце слова); -</li> <li>- фразах, предложениях, текстах;</li> </ul> <p>Работа по дифференциации звуков [р]- [р`], с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук.</p> <p>Показ смысловозначительной роли звуков.</p>
6	Развитие фонематического слуха	Обучение опознаванию звуков [л] и [л`] с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки», в которых есть звук [л], повтори

		слоговой ряд за логопедом со звуками [л] и [л’]. Так же со звуком «р».
7	Развитие навыка звукового анализа	Деление слов на слоги, обучение навыку определения места звука [л], [р] в слове. Формировать умение определять последовательность звуков в слове.

Все задания на автоматизацию звука [л] в слогах, словах, фразах, предложениях и текстах представлены в приложении 13, стр.133.

На индивидуальных и фронтальных занятиях работали по развитию мелкой и общей моторики. Развитие общей моторики осуществлялось на физ. минутке, используемые задания представлены в приложении 5.

Как писала М. М. Кольцова в своих работах, отдел речи и отдел моторики расположены рядом друг с другом, и развитие моторики пальцев помогает развитию речи.

Таким образом, для развития речи нужно постоянно стимулировать зоны головного мозга, отвечающие за движение. Кроме обычной работы с мозаикой, пластилином, и различными конструкторами, можно использовать колючие массажные шарики, су-джок, различные виды шнуровок, сортировку различных круп, таких как фасоль, рис, гречка. Можно также использовать различные маленькие игрушки из киндер-сюрприза, прятать их в сухом бассейне - это помогает развивать плавные движения мелкой моторики, а также четкость и полноту их действий. Различные виды штриховок, также помогут развитию мелкой моторики ребенка.

Для развития артикуляционной моторики первоначально производились пассивные артикуляционные упражнения, а затем активные. Пассивная гимнастика – это гимнастика, выполняемая с механической помощью и руками логопеда. Эта работа проводилась для развития органов артикуляции.

В пассивной гимнастике для развития губ делали следующие виды упражнений: вытянуть губы в "трубочку", растянуть губы в улыбке, поднять и опустить уголки губ.

Для челюсти: движение челюстью влево и вправо, открытие и закрытие челюсти, движения вперед и назад челюстью.

Для языка: язык обхватывается салфеткой и выполняются движения влево-вправо, вверх-вниз.

Активная артикулирующая гимнастика – это самостоятельное выполнение артикуляционных движений ребенком. Осуществляется по подражанию и по словесной инструкции. При выполнении упражнений нужно обращать внимание на качество, амплитуду, объём и переключаемость движений. Упражнения можно посмотреть в приложении 6.

Кроме того, помимо развития артикуляционной моторики проводилась работа над дыханием. Так как дети с дизартрией часто имеют не дифференцированное дыхание, а это важный элемент при произнесении звуков и вообще в разговоре. Поэтому на занятиях производилась постановка и отработка диафрагмального дыхания.

Постановка диафрагмального дыхания заключалась в следующем:

- бралась рука ребенка и клали ее на живот логопеда, так чтобы ребенок чувствовал работу брюшной стенки;
- так же с помощью руки и пальчиков, обучали ребенка направлять воздушную струю в нужное направление (вниз, вверх, вправо, влево);
- использовалась игра «снежинки». Ребенку предлагалось дуть на «снежинки» (которые были сделаны из ваты) для выработки силы выдоха и направления воздушной струи;
- «Листочек». Ребенку предлагалось дуть на листочки, которые весели на дереве, так чтобы у них получался ветер и все листочки улетели. Основная цель игры была в выработки сильной воздушной струи.

С опорой на индивидуальный подход, для каждого ребенка были подобраны именно те упражнения, которые понадобятся ему при постановке звуков.

Архипова Е. Ф. приводит комплекс упражнения с функциональной нагрузкой для детей с дизартрией [1].

Для развития кинестетической основы движения рук были применены следующие упражнения:

- «колечко, бинокль». Логопед показывал фигуру «колечко» (первый и второй палец соединены в кольцо, а все остальные пальцы смотрят вверх, затем логопед показывал фигуру «бинокль», все пальцы собраны в колечки.

- «зайчик, козочка». Логопед показывает фигуру «зайчика» (2 и 3 палец вверх, остальные собраны) и фигуру «козочки» (2 и 5 палец вверх, остальные собраны). Задача ребенка заключалась в повторении движений за логопедом.

Для развитие кинетической основы движений, были использованы следующие виды упражнений:

- «зарядка». Логопед кладет свою руку на стол и по очереди поднимает вверх пальчик, а ребенок повторяет за логопедом.

- «дружные пальчики». Логопед соединял все пальцы по очереди с первым, так что получалось, как будто все пальчики поздоровались.

При работе над звукопроизношением подключались зрительный и слуховой анализаторы. При работе над звукопроизношением необходимо выявить сохранные компенсаторные возможности (сохранные звуки, развитие артикуляционного аппарата, в какой позиции ребенок правильно произносит тот или иной звук, а в какой нет).

Работа над артикуляционным аппаратом проводилась при постановке и автоматизации звуков. Сначала у ребенка отрабатывалась воздушная струя, затем для отработки гласных и согласных звуков подключался голос.

Для каждого звука отрабатывалось положение губ, языка и зубов. В основе звуковой коррекции лежит принцип индивидуального подхода.

Занятия по коррекции звукопроизношения проводились по четырем этапам:

1. Подготовительный.
2. Постановка звука.
3. Автоматизация звука.
4. Дифференциация звука.

Второй этап - постановка звука, ребёнку давался нелегко. Опора была на кинестетические ощущения и знания артикуляционных укладов. В начале работы отрабатывали артикуляционный уклад звука, то есть положение губ, языка, зубов и воздушной струи. Подбирали специальный комплекс артикуляционных упражнений.

В экспериментальной группе основными методами были: двигательно-кинестетические и слухо-зрительно-кинестетические. В процессе работы устанавливались межанализаторные связи, которые помогали ребенку легче осваивать материал.

Методы коррекционной работы были направлены на артикуляционную гимнастику, брали опорный звук и от него шла постановка нарушенного звука.

Все направления коррекции звукопроизношения приведены в приложении 7.

Автоматизация звуков проводилась на основе системы, разработанной Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной [38]. В работе произносили звук в слоге и сразу же в слове, из которого нужно выделить изучаемый звук.

Например, при постановке звука [л], был применен следующий план:

- отработка данного звука в открытых слогах (звук в ударном слоге):  
ло-ло-ло-лом, ла-ла-ла-лапа;
- отработка данного звука в обратных слогах: ал-ал-ал--аллея, ол-ол-ол-олов;
- отработка в закрытых слогах: лол-лол-лол-Лола;
- отработка в стечении согласных: кло-кло-кло-клоун;

*В приложении 7* представлены все задания, которые использовались на этапе автоматизации и дифференциации звука.

Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия осуществлялось параллельно с этапом автоматизации.

Сначала коррекционная работа по фонематическому слуху проводилась на неречевом звуке (ветер, шум моря, скрип двери и т. д.). Очень важным моментом для развития фонематического слуха на этапе неречевых звуков является постепенное отстранение зрительного анализатора, то есть в начале работы ребенок получал зрительную поддержку при прослушивании звуков, а затем на занятиях ее убрали, и ребенок мог сказать, что звучит.

Развитие слухового слуха на основе неречевых звуков происходит в следующем порядке: быстро-медленно, тихо-громко [50]. Все используемые упражнения приведены в приложении 8.

Работа по развитию фонематического восприятия проводится уже на речевом этапе и включает в себя умственное действие.

Задания предлагались в игровой форме, с использованием таких приемов, как придумывание слов, работа с сигнальными флажками, предметными картинками и т.д. Работа над развитием фонематического восприятия в процессе формирования правильного звукопроизношения начиналась с уточнения артикуляции гласных звуков, затем согласных, которые дошкольники правильно произносят в самостоятельной речи, затем по мере постановки нарушенных звуков, проводили игры на восприятие этих звуков.

Все упражнения, используемые для развития фонематического восприятия, приведены в Приложении 8.

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что очень важно строить работу по принципу индивидуального подхода. Коррекционную работу нужно проводить комплексно, учитывать все особенности ребенка и опираться на компенсаторные способности. Для достижения наилучших

результатов, нужно проводить работу, как на речевых звуках, так и неречевых.

### **3.3 Контрольный этап и анализ полученных данных**

На контрольном этапе, который проходила на базе речевого логопункта МБДОУ «Детский сад № 301», был проведен контрольный эксперимент, который показал эффективность коррекционной работы. Применялась аналогичная технология обследования, которая была взята на этапе констатирующего эксперимента.

Были получены результаты по четырем направлениям:

- моторная сфера (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- звукопроизношение;
- фонематический слух;
- фонематическое восприятие.

Анализ полученных результатов, у детей с общим недоразвитием речи III уровня, дизартрией, показывает, что 4 ребенка (40%) достигли высокого уровня развития общей моторики, один ребенок (10%) остался на среднем уровне развития, без изменений.

Исходя из вышеизложенных результатов, следует сделать вывод о том, что метод, используемый на этапе обучения, был выбран правильно и способствовал повышению показателей моторики как в количественном, так и в качественном выражении. Результаты обследования общей моторики приведены на рисунке 8, в приложении 9, таблице 3.

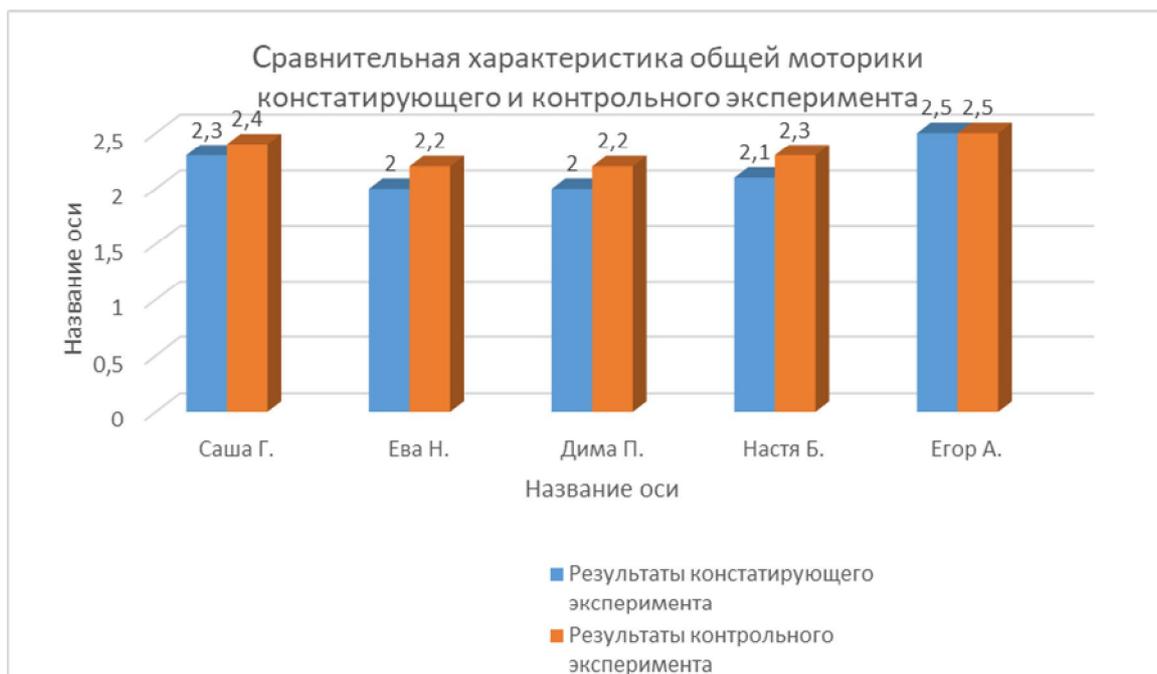


Рис.8. Сравнительная характеристика общей моторики констатирующего и контрольного эксперимента

По рисунку 8 можно отметить, что дети контрольной группы стали выполнять движения лучше, чем на этапе констатирующего эксперимента. Например, средний балл Саши Г. в ходе констатирующего эксперимента составлял 2,3, а на стадии контрольного эксперимента - 2,4. Самые высокие результаты показали Настя Б. и Егор А., во время констатирующего эксперимента средний балл Насти составлял 2,1, а во время контрольного эксперимента - 2,5. Все дети в экспериментальной группе показали улучшение общей моторики. Но, несмотря на это, задания на динамическую координацию выполняются с напряжением. У детей контрольной группы движения стали четче, а трудности в удержании статической позы менее выражены. Средний балл в контрольной группе вырос на 0,3 балла.

Сравнительная характеристика результатов, полученных на этапе обучающего и констатирующего эксперимента, представлена в *приложении 9, таблице 6 и на рисунке 9.*



Рис. 9. Сравнительная характеристика мелкой моторики констатирующего и контрольного эксперимента

По полученным данным на рисунке 9 можно сделать вывод, что при обследовании статической позы на этапе констатирующего эксперимента, средний балл за задание составлял 2,4, на этапе контрольного эксперимента - 2,8. При обследовании динамической позы средний балл за задание на этапе констатирующего эксперимента составлял 2,2, а на этапе контрольного эксперимента - 2,3. Во время выполнения задания на две руки, средний балл на этапе констатирующего эксперимента составлял 1,8, а на этапе контрольного 1,9.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что коррекционная работа правильно спланирована, в результате чего мы видим положительную динамику.

При обследовании артикуляционной моторики тоже замечены улучшения. Например, средний балл по всем заданиям контрольной группы на этапе констатирующего эксперимента составлял 1,9, на этапе контрольного эксперимента 2,5. Сравнительное описание приводится в приложении 9, таблице 9 и на рисунке 10.



Рис. 10. Сравнительная характеристика артикуляционной моторики констатирующего и контрольного эксперимента

На основе результатов, показанных на рисунке 10, можно отметить, что наблюдается положительная динамика. При выполнении пробы на двигательную функцию губ на этапе констатирующего эксперимента средний балл составлял 2,2 балла, а на этапе контрольного - 2,5. При обследовании двигательной функции челюсти, средний балл на констатирующем эксперименте составлял 2,1, такой же балл остался на этапе контрольного эксперимента. На обследовании двигательных функций языка, на этапе констатирующего эксперимента, средний балл составлял 1,8, а на этапе контрольного - 2.

При обследовании звукопроизношения отмечалась положительная динамика. Так, в ходе коррекционной работы, было поставлено 4 звука, проведена автоматизация. Сравнительная таблица представлена в приложении 10. На рисунке 11, наглядно представлены результаты.



Рис. 11. Сравнительная характеристика обследования звукопроизношения у детей констатирующего и контрольного эксперимента

На рисунке 11 видно, что у дошкольников контрольной группы звукопроизношение улучшилось. Например, при обследовании свистящих звуков на этапе констатирующего эксперимента трое детей затруднялись при произнесении звуков этой группы. На этапе обучающего эксперимента, Настя Б. научилась произносить звук [с]. Поэтому количество детей, допустивших ошибки в этой группе, на контрольном этапе, составляло 2 человека. При обследовании шипящих звуков на этапе констатирующего эксперимента было установлено, что у шестерых детей имеются нарушения произношения звуков этой группы.

В ходе обучающего эксперимента Егор А. и Дима Н. научились произносить звук [ш], а на этапе контрольного эксперимента количество детей, допустивших ошибки в произнесении звука [ш], составляло 4 человека, что на 2 человека меньше, чем на стадии контрольного эксперимента.

При обследовании сонорных звуков на этапе констатирующего эксперимента, семеро детей допустили ошибки в произношении этой группы.

На этапе обучающего эксперимента Саша Г. научился произносить звук [л], так же была проведена работа по автоматизации этого звука.

При обследовании фонематического слуха было отмечено, что уровень его развития возрос. Отмечалась положительная динамика. Сравнительная характеристика представлена в приложении 11 и на рис. 12



Рис.12. Сравнительная характеристика фонематического слуха на этапе констатирующего и контрольного эксперимента

На рисунке 12 видна положительная динамика. Так, например, при обследовании звонких и глухих звуков, на этапе констатирующего эксперимента, 4 дошкольника Настя Б., Ева Н., Саша Г., Егор А., не делали различия между звуками [з] - [с], [ш] - [с], [ж] - [ш]. На этапе контрольного эксперимента Настя Б., Ева Н., Саша Г, научились различать эти звуки, следовательно, уровень фонематического слуха повысился, на том же уровне остался только Дима П. При обследовании свистящих-шипящих звуков, на этапе констатирующего эксперимента, 4 ребенка не могли различить эти звуки.

На этапе обучающего эксперимента Егор А. научился различать эти звуки. Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что свистящие-шипящие звуки затрудняются различить три ребенка.

Твердые и мягкие звуки, на этапе констатирующего эксперимента, не могли различить два человека, на контрольном этапе тоже два человека.

При обследовании сонорных звуков, на этапе констатирующего эксперимента, три человека не различали этих звуков. На этапе обучающего эксперимента Егор А., научился различать звуки [р]-[л], поэтому на этапе контрольного эксперимента количество детей, которые затруднялись различать сонорные звуки, уменьшилось на одного и составило 2 человека.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что коррекционная работа была правильно подобрана, в результате чего на этапе контрольного эксперимента показатели стали выше.

При обследовании фонематического восприятия дети также демонстрируют положительную динамику. Дошкольники научились определять место звука в слове, улучшились показатели при выполнении пробы на определение количества звуков в слове и пробы на определение последовательности звуков в слове. Сравнительное описание результатов обследования констатирующего и контрольного эксперимента приводится в приложении 12 и на рисунке 13.



Рис.13. Сравнительная характеристика обследования фонематического восприятия на этапе констатирующего и контрольного эксперимента

На рисунке 13 видно, что средний балл по всем заданиям увеличился. Например, детям лучше удавалось выполнять задания по определению места звука в слове. Шесть детей выполнили задания без ошибок, четыре ребенка допустили одну ошибку. Средний балл этого задания на констатирующем эксперименте составлял 2.1, а на этапе контрольного эксперимента – 2.3, что на 0.3 балла больше. Детям все еще трудно выполнять задания на определение количества звуков в слове и их последовательности, но есть положительная динамика. Так, при выполнении задания по определению количества звуков в слове, 8 детей допустили одну ошибку, два ребенка допустили более двух ошибок. Средний балл за задания на констатирующем эксперименте составлял 1.6, а на контрольном этапе – 1.7, что на 0,1 балла больше. При выполнении задания на определение последовательности звуков в слове, пятеро детей допустили по одной ошибке, а остальные пять допустили более двух ошибок. Средний балл за задание на констатирующем эксперименте составил 1.4, а на контрольной стадии – 1.5, что также на 0,1 балла больше.

На основании результатов, полученных при сравнении экспериментальной и контрольной групп, можно сделать вывод, что результаты контрольной группы превосходят результаты экспериментальной группы. Положительная динамика обусловлена двойной логопедической помощью со стороны студента и логопеда детского сада, родителям, которые помогали своим детям выполнять домашние задания и сводили детей на консультацию к врачу-неврологу. Не мало важную роль сыграл воспитатель, подбирал развивающий материал на основе рекомендаций логопедов. На индивидуальных и фронтальных занятиях использовались различные игры, красочный визуальный материал, сухие бассейны, что стимулировало мотивацию и интерес ребенка. Кроме того, в конце каждого урока дети получали награду в виде наклеек.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что коррекционно-развивающая работа строилась в соответствии с дидактическими принципами, при этом регулярно применялись коррекционно-воспитательные упражнения, которые наиболее эффективно влияли на динамику развития детей

#### Вывод по 3 главе

Теоретическое и практическое изучение проблемы показало, что ОНР III уровня – одно из самых распространённых речевых нарушений, встречающихся в логопедической практике.

Изучив и проанализировав специальную литературу по данной проблеме были сделаны выводы, которые способствовали правильной коррекционной помощи в формировании фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня и дизартрией.

Комплексная работа по развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, коррекционная работа по развитию правильного звуко

произношения, формированию и развитию фонематического слуха и фонематического восприятия проводилась в игровой форме, что наиболее эффективно сказалось на результатах.

Также очень важно опираться на принцип индивидуального подхода во время коррекционной работы. Для наиболее успешной работы, за малейшие успехи, надо хвалить и поощрять ребенка. Для полноценной коррекционно-развивающей работы необходима работа логопеда, воспитателя, родителей и врача-невролога, все должно быть в комплексе.

По результатам контрольного эксперимента наблюдалась положительная динамика, указывающая на правильность выбранного материала и правильную коррекционную работу.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема изучения системной работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, дизартрией актуальна и сегодня.

Целью данной работы являлось на основе теоретических и экспериментальных данных спланировать содержание логопедической работы по коррекции выявленных нарушений фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Эта цель была достигнута путем решения поставленных задач, а именно:

1. Рассмотрение научно – методической литературы по вопросам изучения фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

2. Проведение констатирующего эксперимента и анализ полученных результатов обследования старших дошкольников с ОНР III уровня.

3. Планирование коррекционной работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня и проведение обучающего эксперимента.

4. Оценивание эффективности коррекционной работы по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Анализ литературных данных показал, что речь представляет собой сложную систему и включает в себя звукопроизношение, фонематический слух и фонематическое восприятие. Развитый фонематический слух и фонематическое восприятие являются фундаментальным звеном для овладения чтением, письмом и правильным произношением звуков. Основой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня является своевременная диагностика и коррекционно-

развивающая работа с учетом компенсаторных возможностей каждого ребенка в отдельности. Кроме того, одну из важнейших ролей играет развитая моторика, так как двигательные и речевые зоны расположены рядом.

Экспериментальное обследование проводилось на базе учреждения, расположенного в городе Екатеринбурге "детский сад № 301". В обследовании принимали участие 5 старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, дизартрией.

Процедура обследования была проведена с опорой на учебно-методическое пособие "Структура и содержание речевой карты" Н.М. Трубниковой.

Анализ нарушения речи проводился с учетом общедидактических принципов: индивидуального подхода, наглядности, деятельностного подхода. Специфические принципы: принцип развития, связи речи с другими аспектами психического развития.

При проведении констатирующего эксперимента, мы исследовали уровень речевого развития и формирование фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня, дизартрией. Мы изучили анамнез их развития, состояние моторной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия.

При анализе полученных данных нами были выявлены нарушения в развитии общей, мелкой и артикуляционной моторики, звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия.

Исследование состояния фонетической стороны выявило у всех дошкольников с ОНР III уровня различные дефекты звукопроизношения. Чаще всего нарушения были из фонетических групп свистящих, шипящих и сонорных. Результат обследования показал, что 50% детей имеют полиморфное нарушение. Антропофонический дефект (искажения звуков). Был выявлен низкий уровень развития фонематического восприятия. Для

детей характерны нарушения восприятия не только нарушенных в произношении звуков, но и правильно произносимых.

На основе полученных данных в ходе констатирующего эксперимента на каждого ребенка был составлен индивидуальный план коррекционной работы. Работа проводилась в течении восьми недель, на индивидуальных и фронтальных занятиях. По результатам обучающего эксперимента был проведен контрольный этап эксперимента, который выявил положительную динамику у испытуемых.

Дошкольники стали более уверенно выполнять предложенные пробы, заметны изменения в развитии мелкой, общей и артикуляционной моторике. За это время были поставлены, автоматизированы и дифференцированы некоторые звуки, что способствует развитию звукопроизношения.

Уровень развития фонематического слуха стал значительно выше. На данном этапе работа по его развитию еще не завершена, поэтому необходимо продолжать работу в том же направлении.

Уровень фонематического восприятия тоже стал лучше. Дети научились выделять гласные звуки в слове, определять первый и последний звук в слове.

Дальнейшая работа будет направлена на составление перспективного тематического плана в системе занятий для коррекции фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, дизартрией.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей : учеб. Пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 319 с.
2. Балабанова, В. М. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В. М. Балабанова, Л. В. Лопатина, Р. И. Лалаева, И. А. Чистович. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2001. – 37 с.
3. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В.И. Бельтюков. – Москва : Педагогика, 1977. – 46 с.
4. Бельтюкова, В. И. Об усвоении детьми звуков речи / В. И. Бельтюкова. - Москва : Просвещение, 1964. – 91с.
5. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка / Е. Н Винарская. - Москва : Просвещение, 1987. – 165с.
6. Волкова, Л. С. Логопедия / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова. — Москва : ВЛАДОС, 2008. — 680 с.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь: психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1966. – 324 с.
8. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – Москва : Просвещение, 1980. – 480 с.
9. Гвоздев, А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя / А. Гвоздев. – М. : Просвещение, 1980. – 210 с.
10. Горчакова, А. М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи. Современные тенденции специальной педагогики и психологии / А. М. Горчакова. – Самара : СГПУ, 2003. – 83 с.
11. Дурова, Н. В. Формирование фонематического слуха детей / Н. В. Дурова. - М. : Просвещение, 1996. - 23 с.

12. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. — М. : Академия педагогических наук, 1958. — 98 с.
13. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева ; под ред. Л.А. Кондрашовой. — Москва : Эксмо, 2011. — 228 с.
14. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. — 2-е изд., испр. И доп. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. — 279 с.
15. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Г. А. Каше. — М. : Просвещение, 1971. — 44 с.
16. Каше, Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи / Г. А. Каше, Т. Б. Филичева. — М. : Просвещение, 1985. — 81 с.
17. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е. В. Колесникова. — М. : Гном и Д, 2000. — 15 с.
18. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. — М. : Педагогика, 1973. — 143 с.
19. Костюк, А. В. Логопедическая тетрадь. Звук Л: пособие для логопедов и родителей / А. В. Костюк. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 47 с.
20. Костюк, А. В. Логопедическая тетрадь. Звук Р: пособие для логопедов и родителей / А. В. Костюк. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 70 с.
21. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. — СПб. : СОЮЗ, 1999.— 94 с.
22. Лалаева, Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза: логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. — М. : Владос, 2004. — 129 с.
23. Левина, Р. Е. Воспитание правильной речи у детей / Р. Е. Левина. — М. : Академия пед. наук, 1958. — 31 с.

24. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 2001. – 400с.
25. Левина, Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р. Е Левина. – М. : АПН РСФСР, 1967. – 124 с.
26. Логопедия. Учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. Заведений / Л. С. Волкова. – 5-е изд., перераб. и доп. М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 703 с.
27. Лопатина, Л. В. Научно-теоретические основы изучения фонетико-фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией: Теоретические и прикладные проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями / Л.В. Лопатина – СПб., 1997. – С. 120.
28. Лурия, А. Р. Письмо и речь / А. Р. Лурия. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. — 352 с.
29. Львов, М. Р. Методика изучения языковой теории: Изучение фонетики, лексики, морфемики, словообразования, грамматики - морфологии и синтаксиса / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — М. : Просвещение, 2000. — Разд. III. — С.195 - 288.
30. Мастюкова, Е. М. Дизартрия / Под ред. Л. С. Волковой. – М. : Просвещение, 2009. – 154 с.
31. Нищева, Н. В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н. В. Нищева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.
32. Правдина, О. В. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. / О. В. Правдина. – М. : «Просвещение», 1973. – 272 с.
33. Серебрякова, Н. В. Развитие лексики у дошкольников со стертой дизартрией / Н. В. Серебрякова. – СПб. : КАРО, 2009. – 192 с.
34. Спирина Л. Ф. Об отборе в специальную школу для детей с нарушениями речи / Л. Ф. Спирина // Дефектология. — 1969. - с.10-18.

35. Ткаченко, Т. А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза / Т. А. Ткаченко. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2006. – 100 с.
36. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи: Учебно-методическое пособие. / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург, 2005. – 98 с.
37. Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Профессиональное образование, 1993. – 232 с.
38. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология дошкольников» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. – 223 с. – 190.
39. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : АЙРИС ПРЕСС, 2007. – 209 с.
40. Хватцев, М. Е. Логопедия / М. Е. Хватцев, Р. И. Лалаева, С. Н. Шаховска. — М. : ВЛАДОС, 2009. — 272 с.
41. Хрестоматия по логопедии. Извлечения и тексты. Учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений. В 2 т. Т. 1/ под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. – Москва : ВЛАДОС, 1977. – 560 с.
42. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М. : АРКТИ, 2002. – 240 с.
43. Швачкин, Н. Х. Развитие фонетического восприятия речи в раннем возрасте / Н. Х. Швачкин. – М. : Академия, 2004. – 113с.
44. Эльконин, Д. Б. Психологические вопросы игры дошкольника / Д. Б. Эльконин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 28 с.
45. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся / Д. Б. Эльконин. – М. : ВЛАДОС, 1999. – 59 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1  
Таблица 1

Используемые задания для обследования общей моторики

Прием	Содержание
1. Исследование двигательной памяти	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс; б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения; в) повторить движения самостоятельно
2. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд; б) поменять ноги и повторить движение выше; в) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения — 5 секунд;
3. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами; б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках. в) прыгнуть, после прыжка хлопнуть в ладоши, чередовать движения 5 раз
4. Исследование пространственной организации двигательного акта	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу в обратном направлении через круг. б) Начать ходьбу от центра круга

	<p>направо пройти круг вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла, повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа; в) то же выполнить слева;</p>
<p>5. Исследование темпа</p>	<p>а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны на пояс опустить.</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе) шагать определенное время, по команде «марш» бежать, затем по команде «стой» снова шагать;</p>
<p>6. Исследование ритмического чувства</p>	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок// // // /</p> <p>б) музыкальное эхо логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т. д) ребенок должен точно повторить услышанное</p> <p>в) Отстукивание ритмического рисунка, предложенного педагогом, ладонями.</p>

## Используемые задания для обследования мелкой моторики

Прием	Содержание
1. Исследование координации движения статической	а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет б) аналогично выполнить левой рукой, г) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удержать позу под счет 1- 15 на правой, левой и обеих руках.
2. Исследование координации движений динамической	а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать б) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках; в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь в той же последовательности;

*Продолжение таблицы*

3. Упражнения на две руки	а) положить 2 палец на 3, и наоборот одновременно на двух руках. б) распрямить ладони со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет от 1 до 15; в) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца, на обеих рук одновременно;
---------------------------	--

## Используемые задания для обследования артикуляционной моторики

Прием	Содержание
1. Двигательные функции губ	а) сомкнуть губы; б) округлить губы, как при произношении звука «о», – удержать позу под счет до 5; в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу под счет до 5; г) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу по счет до 5; д) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу; е) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать позу;
2. Двигательные функции челюсти	а) широко раскрыть рот при произношении звука и закрыть; б) сделать движение челюстью вправо; в) выдвинуть нижнюю вперед
3. Двигательные функции языка	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5; б) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; в) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким); г) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку; д) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам; е) чашечка

Используемые задания для обследования фонематического слуха

Прием	Содержание
1. Оpozнание фонем	а) подними руку если услышишь звук [р], среди других согласных звуков: р-з-к-р-м-н-р-л; б) «хлопни в ладоши если услышишь звук [ш]»; р-м-ш-с-к-ш; в) подними руку если услышишь звук [с], среди других согласных звуков: р-с-к-з-м-н-р-л; г) «хлопни в ладоши если услышишь звук [д]»; д-к-м-с-д-н.
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам	а) отбери картинку в названии которых есть звук [с]: колесо, ящик - сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда; б) отбери картинку в названии которых есть звук [р]: рыба, рис-лис, кора - машина, чайник, лыжи, рысь, звезда; в) отбери картинки в названии которых есть звук [з]: коза, коса, роса, роза; косынка, заяц; зонт, сон.
3. Повторение за логопедом слогового ряда	а) со звонкими и глухими звуками: да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за б) с шипящими и свистящими: са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа) с сонорами: ра-ла-ла, ла-ра-ла

## Используемые задания для обследования фонематического восприятия

Прием	Содержание
1. Определение места исследуемого звука	а) Определение места звука [ч]: в словах (начало, середина, конец) в слове «руч-ка»; б) определение места звука [ш]: в словах (начало, середина, конец) в слове «крыша»; в) определение места звука [з]: в словах (начало, середина, конец) в слове «мороз»;
2. Определение количества звуков	а) Определить количество звуков в слове «баран»; б) определить количество звуков в слове «дом»; в) определить количество звуков в слове «ромашка».
3. Определение последовательности звуков	а) Определи последовательность звуков в слове: мак б) определи последовательность звуков в слове: крыша в) определи последовательность звуков в слове: танкист

Сводная таблица по всем обследуемым параметрам

ФИ ребенка	Общая моторика	Мелкая моторика	Артикуляционная моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие	Средний балл
Ирина С.	2,5	2,3	2,3	2,0	2,0	2,0	2,1
Саша Г.	2,3	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Таисия В.	2,3	2,0	2,3	2,0	2,0	2,0	2,1
Илья К.	2,6	2,6	2,3	2,0	2,0	1,0	2,2
Егор А.	2,6	2,0	1,6	2,0	2,0	2,0	1,8
Марта З.	2,6	2,6	2,3	2,0	2,0	2,0	2,2
Петя З.	2,6	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	2,1
Ева Н.	2,3	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	1,8
Настя Б.	2,3	1,6	1,6	1,0	1,0	1,0	1,4
Дима П.	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0

## Перспективный план коррекционной работы Ирины С.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление нервной системы.	Наблюдение у врача-невролога
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	Для развития динамики, использовать пробу «чередование шаг, хлопок». Для развития чувства ритма применять игру на ксилофоне, с выдерживанием ритмического рисунка. Развивать чувство темпа с помощью выполнения письменной пробы «палочек».
3	Развитие моторики пальцев рук	Развитие моторной сферы, как на фронтальных, так на индивидуальных занятиях. Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим). Для развития моторики на обе руки, применять упражнение на развитие динамического праксиса «положить 2 палец на 3, и наоборот одновременно на двух руках».
4	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Для развития статики выполнять движение «поднятие верхней губы». Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу «иголочка», для преодоления гиперсаливации напоминать ребенку, что нужно глотать слюну. Так же использовать упражнения такие как «имитация глотания, жевания».
5	Формирование правильного звукопроизношения	Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звука [ш], с помощью активной и пассивной

		<p>гимнастики. На активной гимнастике выполнять такие упражнения как «лопата», «вкусное варенье», «качели», «Фокус», «чашечка», «маляр».</p> <p>Постановка звука [ш] по подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопед перед зеркалом показывает положение языка и губ при звуке «ш»;</li> <li>- кончик языка у в/резцов;</li> <li>- язык в форме «чашечки»;</li> <li>- губы несколько вытянуты вперед;</li> </ul> <p>А теперь давай прошипим: ш-ш-ш....</p> <p>Автоматизация поставленного звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытых слогах ша-шо-шу-ши;</li> <li>- обратных слогах аш-ош-уш-иш; -</li> <li>закрытых слогах шак-шот-шум;</li> <li>- со стечением согласных кша-тшо-мшу;</li> <li>- в словах (начале, середине, конце слова);</li> <li>- фразах, предложениях и текстах;</li> </ul> <p>В дальнейшем работа по дифференциации звуков [с] - [з], с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук.</p> <p>Показ смысловозначительной роли звуков.</p>
6	Развитие фонематического слуха	<p>Обучение опознаванию звука [ш] с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки, в которых есть звук [ш], повтори слоговой ряд за логопедом со звуком [ш].</p>
7	Развитие навыка звукового анализа	<p>Обучать навыку определения места звука в слове.</p> <p>Обучать навыку определять количество звуков в слове.</p>

Перспективный план коррекционной работы Таисии В.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление нервной системы.	Посещение невролога, получение консультации и согласование дальнейшего лечения.
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	Для развития двигательной памяти использовать упражнение «запретное движение». Для развития динамики, использовать пробу «чередование шаг, хлопок». Для развития чувства ритма применять игру на ксилофоне, с выдерживанием ритмического рисунка. Для развития темповой стороны использовать письменную пробу «палочки»
3	Развитие моторики пальцев рук	Развитие моторной сферы, как на фронтальных, так на индивидуальных занятиях. Развитие статической позы с помощью удержания позы на одной руке «второй палец на третий, остальные собрать в кулак». Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим). Для развития моторики на обе руки, применять упражнение на развитие динамического праксиса «кулак, ребро, ладонь», на обеих руках одновременно.
4	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Совершенствование и развитие динамического праксиса используя упражнение «пила». Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу «иголочка», для преодоления гиперсаливации напоминать

		ребенку, что нужно глотать слюну. Так же использовать упражнения такие как «имитация глотания, жевания».
5	Формирование правильного звукопроизношения	<p>Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звука [с], с помощью активной и пассивной гимнастики. На активной гимнастике выполнять такие упражнения как «горка», «вкусное варенье», «улыбка», «заборчик», «чистим нижние зубки», «качели», «забить гол».</p> <p>Постановка звука [с] от опорного звука «э»:</p> <p>Выдохнуть на кончик языка, сказав «с» с улыбкой, получится звук «с».</p> <p>«Как дует ветер?» -с-с-с-с-с.</p> <p>Автоматизация поставленного звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытых слогах са-со-су-сы;</li> <li>- обратных слогах ас-ос-ус-ис; -</li> <li>закрытых слогах кас-мос-гус;</li> <li>- со стечением согласных кса-мсо-тсу; асм-оск-усп;</li> <li>- в словах (начале, середине, конце);</li> <li>- фразах, предложениях, текстах;</li> </ul> <p>В дальнейшем работа по дифференциации звуков [с]- [ш], [з]-[с] с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук.</p> <p>Показ смысловозначительной роли звуков.</p>
6	Развитие фонематического слуха	<p>Обучение опознаванию звука [с] с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки, в которых есть звук [с], повтори слоговой ряд за логопедом со звуком [с].</p>

7	Развитие навыка звукового анализа	Развивать умение определять место звука [с] в слове (н-р, сумка). Обучать навыку определять количество звуков в слове.
---	-----------------------------------	---

Перспективный план коррекционной работы для Ильи К.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление нервной системы.	Наблюдение у врача-невролога
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	Проводить развитие моторной сферы, как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. Для развития двигательной памяти использовать пробу «запретное движение». Для развития чувства ритма применять игру на ксилофоне, с выдерживанием ритмического рисунка. Развивать чувство темпа с помощью выполнения письменной пробы «палочек»
3	Развитие моторики пальцев рук	Развитие моторной сферы, как на фронтальных, так на индивидуальных занятиях. Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим) одновременно на двух руках. Так же на обе руки, применять упражнение на развитие динамического праксиса «положить 2 палец на 3, и наоборот одновременно на двух руках.»
4	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Для развития функции челюсти, использовать упражнение «пила», «выдвинуть челюсть вперед». Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу

		«иголочка», для преодоления гиперсаливации напоминать ребенку, что нужно глотать слюну. Так же использовать упражнения такие как «имитация глотания, жевания»
5	Формирование правильного звукопроизношения	<p>Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звука [с], с помощью активной и пассивной гимнастики. На активной гимнастике выполнять такие упражнения как «горка», «вкусное варенье», «улыбка», «заборчик», «чистим нижние зубки», «качели».</p> <p>Постановка звука [с] от опорного звука «э»:</p> <p>Выдохнуть на кончик языка, сказав «с» с улыбкой, получится звук «с».</p> <p>«Как дует ветер?» -с-с-с-с-с.</p> <p>Автоматизация поставленного звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытых слогах са-со-су-сы;</li> <li>- обратных слогах ас-ос-ус-ис; -</li> <li>закрытых слогах сам-сок-сук;</li> <li>- со стечением согласных кса-мсо-тсу;</li> <li>- в словах (начале, середине, конце слова);</li> <li>- фразах, предложениях и текстах;</li> </ul> <p>В дальнейшем работа по дифференциации звуков [с]- [ш] с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук.</p> <p>Показ смыслоразличительной роли звуков.</p>
6	Развитие фонематического слуха	Обучение опознаванию звука [с] с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки, в которых есть звук [с], повтори слоговой ряд за логопедом со звуком [с].

7	Развитие навыка звукового анализа	Обучать навыку определения места звука [с] в слове. Развивать навык определения последовательности звуков в слове.
---	-----------------------------------	---

Перспективный план коррекционной работы Егора А.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление нервной системы	Наблюдение у врача-невролога
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	Развитие статической координации с помощью «позы Ромберга». Для развития двигательной памяти использовать упражнение «запретное движение». Для развития динамики, использовать пробу «чередование шаг, хлопок». Для чувства ритма применять игру на ксилофоне, с выдерживанием ритмического рисунка. Для развития темповой стороны использовать письменную пробу «палочки»
3	Развитие моторики пальцев рук	Проводить развитие моторной сферы, как на фронтальных, так на индивидуальных занятиях. Развитие статической позы с помощью удержания позы на одной руке «второй палец на третий, остальные собрать в кулак». Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим). Для развития моторики на обе руки, применять упражнение на развитие динамического праксиса «кулак, ребро, ладонь», на обеих руках одновременно выполнять упражнение «положить 2 палец на

		3, и наоборот одновременно на двух руках»
4	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Совершенствование и развитие динамического праксиса используя упражнение «пила», «выдвигание челюсти вперед». Для повышения тонуса губ, использовать упражнение «поднятие верхней губы, опущение нижней губы». Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу «иголочка», для преодоления гиперсаливации напоминать ребенку, что нужно глотать слюну.
5	Формирование правильного звукопроизношения	Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звука [ш], с помощью активной и пассивной гимнастики. На активной гимнастике выполнять такие упражнения как «лопата», «вкусное варенье», «качели», «Фокус», «чашечка», «маляр». Постановка звука [ш] по подражанию: - логопед перед зеркалом показывает положение языка и губ при звуке «ш»; - кончик языка у в/резцов; - язык в форме «чашечки»; - губы несколько вытянуты вперед; А теперь давай прошипим: ш-ш-ш.... Автоматизация поставленного звука в: - открытых слогах ша-шо-шу-ши; - обратных слогах аш-ош-уш-иш; - закрытых слогах каш-тош-нуш; - со стечением согласных кша-тшо-мшу; ашм-ошс-ушн; - в словах (начале, середине,

		конце слова); - фразах, предложениях и текстах; В дальнейшем работа по дифференциации звуков [ш]- [с] с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук. Показ смысловоразличительной роли звуков.
6	Развитие фонематического слуха	Обучение опознаванию звука [ш] с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки, в которых есть звук [ш], повтори слоговой ряд за логопедом со звуком [ш], обучение опознаванию звуков [р] и [л], «отбери картинки в которых есть звук [р], [л].
7	Развитие фонематического восприятия	Развивать умение определять место звука [ш] в словах, фразах, предложениях. Обучать навыку определять количество звуков в слове.

### Перспективный план коррекционной работы для Марты 3.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление нервной системы.	Наблюдение у врача-невролога
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	Для развития динамики, использовать пробу «чередование шаг, хлопок». Для развития чувства ритма применять игру на ксилофоне, с выдерживанием ритмического рисунка
3	Развитие моторики пальцев рук	Развитие моторной сферы, как на фронтальных, так на индивидуальных занятиях. Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим) на обе руки. Так же применять упражнение «положить

		<p>2 палец на 3, и наоборот одновременно на двух руках.». Так же использовать различные игры в «сухом бассейне».</p> <p>В дальнейшем работа по дифференциации звуков [р]- [л] с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук.</p> <p>Показ смысловозначительной роли звуков.</p>
4	Развитие моторики артикуляционного аппарата	<p>Для развития челюсти использовать движение «пила», «выдвижение челюсти вперед».</p> <p>Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу «иголочка», для преодоления гиперсаливации напоминать ребенку, что нужно глотать слюну. Так же использовать упражнения такие как «имитация глотания, жевания».</p>
5	Формирование правильного звукопроизношения	<p>Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звука [р]. На активной гимнастике выполнять такие упражнения как «чашечка», «вкусное варенье», «Дятел», «чистим верхние зубки», «Грибок», «Фокус».</p> <p>Постановка звука [р], от опорного звука [ж]:</p> <p>Произносим протяжно звук «ж» без округления губ на основной артикуляционной позе. Исходное положение «чашечка», кончик языка поднимаем к альвеолам (бугоркам).</p> <p>Автоматизация поставленного звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытых слогах ра-ро-ру-ры;</li> <li>- в обратных слогах ар-ор-ур-ыр;</li> <li>- закрытых слогах кар-сор-тур;</li> <li>- со стечением согласных арк-орт-</li> </ul>

		ург; - в словах (начале, середине, конце слова); - фразах, предложениях, текстах; В дальнейшем работа по дифференциации звуков [р] и [л], подбор слов на каждый звук. Показ смыслоразличительной роли звуков.
6	Развитие фонематического слуха	Обучение опознаванию звука [р] с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки, в которых есть звук [р], повтори слоговой ряд за логопедом со звуком [р].
7	Развитие навыка звукового анализа	Развивать умение определять количество звуков в слове (н-р, баран). Развивать умение определять последовательность звуков в слове ( н-р, ромашка).

Перспективный план коррекционной работы для Пети 3.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление нервной системы.	Наблюдение у врача-невролога
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	Для развития пространственной ориентировки применять упражнение «ходьба по кругу, через круг» проводить ориентировку в собственном теле, в помещении для развития чувства ритма применять игру на ксилофоне, с выдерживанием ритмического рисунка.
3	Развитие моторики пальцев рук	Развитие моторной сферы, как на фронтальных, так на индивидуальных занятиях. Для развитие статической позы использовать упражнение на «заяц, козочка». Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте

		пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим). Для развития моторики на обе руки, применять упражнение на развитие динамического праксиса «положить 2 палец на 3, и наоборот одновременно на двух руках»
4	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Для развития челюсти использовать движение «пила», «выдвижение челюсти вперед». Для развития статики выполнять движение «поднятие верхней губы», «опущение нижней губы» Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу «иголочка», для преодоления гиперсаливации напоминать ребенку, что нужно глотать слюну. Так же использовать упражнения такие как «имитация глотания, жевания»
5	Формирование правильного звукопроизношения	Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звука [л], с помощью активной и пассивной гимнастики. На активной гимнастике выполнять такие упражнения как «иголочка», «Дятел», «улыбка», «качели», «Вкусное варенье», «маляр», «Фокус». Постановка звука [л] по подражанию: Перед зеркалом показываем правильный артикуляционный уклад, а затем говорим подними язычок вверх и давай погудим «лллл...» «Как гудит пароход?» - «л-л-л» Автоматизация поставленного звука в: - открытых слогах ла-ло-лу-лы;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- в обратных слогах ал-ол-ул-ыл;</li> <li>- в закрытых слогах мал-сол-нул;</li> <li>- со стечением согласных алг-олм-улс;</li> <li>- в словах (начале, середине, конце);</li> <li>- во фразах, предложениях и текстах;</li> </ul> <p>В дальнейшем работа по дифференциации звуков [л] - [л`] с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук. Показ смыслоразличительной роли звуков.</p>
6	Развитие фонематического слуха	Обучение опознаванию звука «л» с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки, в которых есть звук [л], повтори слоговой ряд за логопедом со звуком [л].
7	Развитие навыка звукового анализа	Обучать навыку определения места звука в слове. Развивать умение определять последовательность звуков в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Евы Н.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1	Укрепление нервной системы.	Наблюдение у врача-невролога
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	Для развития статики использовать «позу Ромберга». Для развития двигательной памяти, использовать пробу «запретное движение». Для развития динамических движений, использовать чередование «шаг, хлопок». Для развития пространственной ориентировки применять упражнения «найди середину, пройди по кругу». Для развития чувства ритма применять

		игру на ксилофоне, с выдерживанием ритмического рисунка, хлопать в ладоши. Развивать чувство темпа с помощью выполнения письменной пробы «палочек».
3	Развитие моторики пальцев рук	Развитие моторной сферы, как на фронтальных, так на индивидуальных занятиях. Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим), чередование упражнения «кулак, ребро, ладонь» Для развития статики, использовать упражнение «заяц, козочка». Для развития моторики на обе руки, применять упражнение на развитие динамического праксиса «положить 2 палец на 3, и наоборот одновременно на двух руках».
4	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Для развития челюсти, выполнять движение «пила», «выдвижение челюсти вперед». Для развития статики выполнять движение «поднятие верхней губы», «опущение нижней губы». Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу «иголочка», для преодоления гиперсаливации напоминать ребенку, что нужно глотать слюну.
5	Формирование правильного звукопроизношения	Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звука [ш], с помощью активной и пассивной гимнастики. На активной гимнастике выполнять такие упражнения как «лопата», «вкусное варенье», «качели»,

		<p>«Фокус», «чашечка», «маляр».</p> <p>Постановка звука [ш] по подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопед перед зеркалом показывает положение языка и губ при звуке «ш»;</li> <li>- кончик языка у в/резцов;</li> <li>- язык в форме «чашечки»;</li> <li>- губы несколько вытянуты вперед;</li> </ul> <p>А теперь давай прошипим: ш-ш-ш....</p> <p>Автоматизация поставленного звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытых слогах ша-шо-шу-ши;</li> <li>- обратных слогах аш-ош-уш-иш;</li> <li>- закрытых слогах каш-тош-нуш;</li> <li>- со стечением согласных кша-тшо-мшу; ашм-ошс-ушн;</li> <li>- в словах (начале, середине, конце слова);</li> <li>- фразах, предложениях и текстах;</li> </ul> <p>В дальнейшем работа по дифференциации звуков [ж]- [ш] с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук.</p> <p>Показ смысловозначительной роли звуков.</p>
6	Развитие фонематического слуха	Обучение опознаванию звука [ш] с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки, в которых есть звук [ш], [ж], повтори слоговой ряд за логопедом со звуком [ш].
7	Развитие фонематического восприятия	Обучать навыку определения места звука в слове. Обучать навыку определять количество звуков в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Насти Б.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
-------	--------------------	---------------------------------

1	Укрепление нервной системы.	Наблюдение у врача-невролога
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	Для развития двигательной памяти использовать упражнение «запретное движение». Для динамики, использовать пробу «чередование шаг, хлопок». Для развития пространственной ориентировки использовать упражнение сначала на своем теле, затем в помещении и использовать такие упражнения как «пройди через середину». Для развития чувства ритма применять игру на ксилофоне, с выдерживанием ритма.
3	Развитие моторики пальцев рук	Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим). Для развития моторики на обе руки, применять упражнение на развитие динамического праксиса «положить 2 палец на 3, и наоборот одновременно на двух руках.», «ладонь, кулак».
4	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Для развития статики выполнять движение «поднятие верхней губы». Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу «иголочка», «качели». Для преодоления гиперсаливации напоминать ребенку, что нужно глотать слюну. Так же использовать упражнения такие как «имитация глотания, жевания». Для развития челюсти упр. «пила».
5	Формирование правильного звукопроизношения	Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звуков [с] с помощью активной и пассивной гимнастики. На активной

		<p>гимнастике выполнять такие упражнения как «горка», «вкусное варенье», «качели», «чистим нижние зубки», «лопата», «забить гол».</p> <p>Постановка звука [с] от опорного звука «э»:</p> <p>Выдохнуть на кончик языка, сказав «с» с улыбкой, получится звук «с».</p> <p>«Как дует ветер?» -с-с-с-с-с.</p> <p>Автоматизация поставленного звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытых слогах са-со-су-сы;</li> <li>- обратных слогах ас-ос-ус-ис; -</li> <li>закрытых слогах нас-кос-мус;</li> <li>- со стечением согласных кса-мсо-тсу; асм-оск-уст-исг;</li> <li>- в словах (начале, середине, конце);</li> <li>- фразах, предложениях, текстах;</li> </ul> <p>В дальнейшем работа по дифференциации звуков [ш] - [с], [з]-[с], [р]-[л] с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук. Показ смысловоразличительной роли звуков.</p>
6	Развитие фонематического слуха	Обучение опознаванию звука [с] с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки, в которых есть звук «с», »л» повтори слоговой ряд за логопедом со звуком [с].
7	Развитие навыка звукового анализа	Развивать умение определять место звука [с] в словах, фразах, предложениях. Обучать навыку определять количество звуков в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Димы П.

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
-------	--------------------	---------------------------------

1	Укрепление нервной системы.	Наблюдение у врача-невролога
2	Развитие общей моторики, зрительно пространственной ориентации.	Для развития двигательной памяти, использовать упражнение «запретное движение». Для развития динамики, использовать пробу «чередование шаг, хлопок». Для развития чувства ритма применять игру на ксилофоне, с выдерживанием ритмического рисунка, «отхлопывание ритмического рисунка за логопедом» Развивать чувство темпа с помощью выполнения письменной пробы «палочек». Для развития пространственной ориентировки использовать упражнение «пройди через центр круга», «пройди по краям круга».
3	Развитие моторики пальцев рук	Развитие моторной сферы, как на фронтальных, так на индивидуальных занятиях. Для развития динамики использовать упражнение «здравствуйте пальчики» (поочередное соединение всех пальцев с большим). Для развития моторики на обе руки, применять упражнение на развитие динамического праксиса «положить 2 палец на 3, и наоборот одновременно на двух руках», «кулак, ладонь».
4	Развитие моторики артикуляционного аппарата	Для развития статики выполнять движение «поднятие верхней губы». Для повышения тонуса языка и развития статической координации, выполнять пробу «иголочка», «качели». Для преодоления гиперсаливации напоминать ребенку, что нужно глотать слюну. Так же использовать упражнения такие

		как «имитация глотания, жевания». Для развития челюсти, использовать «пила», «выдвижение челюсти вперед».
5	Формирование правильного звукопроизношения	<p>Подготовка артикуляционного аппарата, к постановке звука [ш], с помощью активной и пассивной гимнастики. На активной гимнастике выполнять такие упражнения как «лопата», «вкусное варенье», «качели», «Фокус», «чашечка», «маляр».</p> <p>Постановка звука [ш] по подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логопед перед зеркалом показывает положение языка и губ при звуке «ш»;</li> <li>- кончик языка у в/резцов;</li> <li>- язык в форме «чашечки»;</li> <li>- губы несколько вытянуты вперед;</li> </ul> <p>А теперь давай прошипим: ш-ш-ш....</p> <p>Автоматизация поставленного звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открытых слогах ша-шо-шу-ши;</li> <li>- обратных слогах аш-ош-уш-иш; -</li> <li>закрытых слогах каш-тош-нуш;</li> <li>- со стечением согласных кша-тшо-мшу; ашм-ошс-ушн;</li> <li>- в словах (начале, середине, конце слова);</li> <li>- фразах, предложениях и текстах;</li> </ul> <p>В дальнейшем работа по дифференциации звуков [ш] - [с], с помощью сравнительной характеристики, подбор слов на каждый звук.</p> <p>Показ смысловоразличительной роли звуков</p>

6	Развитие фонематического слуха	Обучение опознаванию звуков [ш] и с помощью игры «поймай звук», «отбери картинки, в которых есть звук [ш], повтори слоговой ряд за логопедом со звуком [ш].
7	Развитие навыка звукового анализа	Обучать навыку определения места звука [ш] в словах. Развивать умение определять последовательность звуков в слове.

Задания для развития общей моторики

1. «На параде».

Цель: развитие динамической координации и темпо-ритмической стороны.

Задание проводится в игровой форме. Ребенку предлагается пройти по комнате, как на параде – под барабан. Объяснить, что каждый шаг нужно делать вместе с ударами барабана. Предложить сначала медленный темп, затем умеренный, после быстрый.

2. «Цветочек».

Цель: развитие статической координации

Задание проводится в игровой форме.

Ребенку предлагается представить, что он вырос как цветочек, его руки словно лепестки тянутся высоко к солнышку, а ножки словно корешок, стоят на месте и удерживают его.

3. «Цыпленок».

Цель: развитие статической координации.

Задание проводится в игровой форме.

Ребенка «превращают в цыпленка», а цыплята, как известно всегда ходят на носочках.

Ребенок встает на носочки и удерживает позу.

4. «Зайка»

Цель игры: развитие динамической координации.

Ребенку предлагается изобразить зайчика, как он прыгает.

Сначала зайка прыгает вперед, затем зайка прыгает в стороны.

5. «Мишка»

Цель игры: развитие динамической координации.

Ребенку предлагается изобразить мишку.

Который ходит на косолапых ножках (стопы развернуты во внутреннюю сторону), а руки мишки несут мед (перед грудной клеткой, руки образуют круг).

6. «Море волнуется»

Цель: развитие статической координации.

Упражнение проводится в игровой форме.

Ребенку предлагается превратиться в «море» и замереть в определенной позе и продержаться в ней до счета 7, после фразы

«Море замри».

Слова, которые говорятся во время игры:

Море волнуется раз,

Море волнуется два.

Море волнуется три.

Море замри.

Задания для развития мелкой моторики

1. «Зайчик»

Цель: развитие статической координации.

Ребенка просят все пальцы собрать в кулак, и только 2 и 3 палец показать. Удерживать позу до счета 7.

2. «Козочка»

Цель: развитие статической координации.

Ребенка просят все пальцы собрать в кулак, и только 2 и 5 палец показать. Удерживать позу до счета 7. Тоже самое делается для второй руки, а затем на двух одновременно.

3. «Кольцо»

Цель: развитие статической координации.

Ребенка просят все пальцы выпрямить, и только 1 и 2 палец собрать в ровное кольцо. Удерживать позу до счета 7. Тоже самое делается для второй руки, а затем на двух одновременно.

4. «Зайчик, козочка»

Цель: развитие динамической координации.

Ребенка просят показать «зайчика» (2 и 3 палец вытянуть, все остальные собрать в кулак), затем менять положение и показывать «козочку» (2 и 5 палец вверх, остальные в кулаке. Выполнять упражнение попеременно 5 раз.

5. «Кольцо, ладонь»

Цель: развитие динамической координации.

Ребенка просят в развернутом положении показать ладонь, затем просят его соединить 2 и 1 палец вместе так, чтобы получилось кольцо. Упражнения проводить с чередованием поз 5 раз.

6. «Пальчики здороваются»

Цель: развитие динамической координации.

Ребенку дается инструкция: попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно. Тоже самое делается для двух рук одновременно.

Задание для развития артикуляционной моторики

Упражнение 1. «Забор».

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 2. «Окно».

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

### Упражнение 3. «Мост».

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско.

Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, хлопнуть по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев проводят логопедический массаж, направленный на ослабление гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции.

### Упражнение 4. «Парус».

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

### Упражнение 5. «Трубочка».

Цель: выработать активность и подвижность губ.

Методические рекомендации: из положения «Забор» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки. Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 6. Чередование: «Забор» — «Трубочка». Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5—6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

### Упражнение 7. «Лопата».

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.

Методические рекомендации: последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5. Язык на губе.

### Упражнение 8. «Лопата копает».

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3—4 раза. Кончик языка загибается вверх.

### Упражнение 9. «Вкусное варенье».

Цель: сформировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2—3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

### Упражнение «Теплый ветер».

Цель: вызывание шипящих звуков по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Растянуть губы в

улыбке. Рука должна ощутить теплую воздушную струю. Если упражнение не получается, то проводят упражнения №18, №20. Подуть на язык. Кистью ощутить теплую струю воздуха.

Упражнение 10. «Жук».

Цель: вызывание звука [ж] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Теплый ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение «Теплый ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

Упражнение 11. «Цокает лошадка».

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5—6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Упражнение 12. «Молоток».

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д,т] 5—6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

Упражнение 13. «Дятел».

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Молоток» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам

напоминают стук дятла: «Д — ддд», «Д — ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3— 5 таких серий.

Упражнение 14. «Пулемет».

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д - ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка - «дрр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение №20. Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д - ддд». После произнесения «Д - ддд» - сильно подуть на язык.

Упражнение 15. «Холодный ветер».

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3-4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение 15. «Комар».

Цель: вызывание звука [з] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

Упражнение 16. «Пароход».

1-й вариант: Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата». Закусить кончик языка (зубы должны быть видны) и длительно произносить звук [ы] 2—3 секунды. Кончик языка прикушен верхними и нижними резцами.

Упражнение 16. «Пароход».

2-й вариант: Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги: ла—ла—ла. Повторить 5 раз.

Упражнение 17. «Пароход гудит».

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3-4 раза.

Упражнение 18. «Маляр».

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3-4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

Упражнение 19. «Качели».

Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков. Методические рекомендации: из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.

Упражнение 20. «Фокус».

Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 х 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2—3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа

«Здравствуй пальчик»

Большим пальцем здороваются со всеми остальными пальчиками и произносят слоги.

«Пианист»

Ребёнок имитирует игру на пианино, ударяет по очереди каждым пальчиком и проговаривает заданный слог нужное количество раз.

Аналогично выполняется упражнение «Цветочек», когда слоги и слова проговариваются с разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

«Бабушкины бусы»

Взять бусины разных цветов и размеров. Ребёнок нанизывает бусины на нитку и повторяет заданный слог. Например, красный – «са», жёлтый – «со», синий – «су», зелёный – «сы». Нанизывая большие бусины ребёнок произносит слог громко, а нанизывая маленькие – тихо.

«Горка»

На листе бумаги нарисована горка, а на ней флажки. На флажках написаны слоги или слова на автоматизируемый звук. Ребёнок пальчиком по лыжне и, «объезжая» флажки проговаривает или повторяет за взрослым слоги, слова.

«Новогодняя гирлянда»

Ребёнок дотрагивается до фонарика и произносит слоги с заданным звуком.

«Шарик»

Во время произнесения слов детям нужно перебросить (передать из рук в руки) мячик, шарик. «Волшебный клубочек» Ребенку нужно намотать тесьму в клубочек (или на пальчик, четко проговаривая предложения, чистоговорки.

«Дорога-лабиринт»

Детям предлагается нарисовать или выложить из счетных палочек вертикальные и горизонтальные линии и одновременно произносить два заданных слова.

«Веселая дорога» (продолжение игры "Дорога-лабиринт")

На листе бумаги нарисована дорога (лабиринт). Ребенок «едет» на машинке или идет по дорожке (лабиринту) с помощью маленькой игрушки (можно взять смешариков, смурфиков и т. п., проговаривая речевой материал.

«Су-джок» Ребенок катает колючий мячик рукой, проговаривая слоговые ряды, слова. «Пирамидки» Ребенку нужно нанизать колечки на стержень пирамидки, отрабатывая речевой материал.

«Цифровой калейдоскоп» Ребенок перемешивает цифры закрытыми глазами. Какая цифра выпала - столько раз повторять слог, слово, предложение.

«Часики» Ребенку нужно проговорить слово, предложение столько раз, сколько покажет стрелка на часиках.

«Бусы» Ребенок перебирает крупные бусины, желуди, пластмассовые шарики, нанизанные на крепкую леску, отрабатывая речевой материал.

«Посчитаем на счетах» Ребенку нужно произнести речевой материал одновременно передвигая колесико на счетах. Второй ребенок произносит слово столько раз, сколько колесиков отложено на счетах.

«Слова-рифмы»

Необходимо раскрасить картинки, в которых есть слова-рифмы (речка печка, дочь-ночь, тучка-Жучка).

«Чистюля и грязнуля»

Надо «постирать только те вещи, в названии которых есть звук л.

«Доскажи словечко»

Произношение чистоговорок.

«Буратино и Мальвина собираются в школу»

Нужно дать Буратино школьные принадлежности, в названии которых есть звук Л, а Мальвине – в названиях, которых есть звук Р. Или Мальвине дать картинки с мягким звуком ЛЬ, а Буратино – с твёрдым Л.

«Собери бусы»

Нанижи только те картинки, в которых есть заданный звук. Или продолжи – последняя буква первого слова – это первая следующего и т.д.

«Волшебная палочка»

Касаясь картинки изменить слово по образцу. Например, стул-стулья, дерево-деревья, карандаш-карандаши, утёнок-утята, огурец-огурцы и т.д.

«Волшебная палочка» - плоскостной атрибут.

«Жук»

На листе изображение жука. Во время произношения ребёнок рисует круги на крыльях жука, «украшая» его.

Инструкции: жил-был жук, летал с травки на травку и жужжал свои песенки. Но пошёл сильный дождь и смыл у жука «нарядный костюм». Загрустил жук. Давай ему поможем. Говори правильно слова и рисуй жуку на спинке кружочки.

«Ёжик» На листе изображение ёжика без иголок. После произношения слога, слова ребёнок подрисовывает ёжику иголки.

Инструкции: Однажды ёжик заболел: у него осыпались все иголки. Сидит ёжик под кустом и вздыхает (шш-ш). Нужно вылечить ёжика и вернуть его иголки. Вспомни и произнеси слова со звуком (ш), тогда у ёжика вырастут новые иголочки. При дифференциации логопед произносит слова со смешиваемыми звуками, ребёнок повторяет слово только со звуком (ш), подрисовывая после этого ёжику иголки.

«Рыбалка»

В «аквариуме» «плавают» рыбки, к которым прикреплены буквы. С помощью удочки с магнитиком ребёнок вытаскивает «рыбку» и на данный звук подбирает слова. Поймав «рыбок» - слова (рыбку с картинкой), дети учатся не только правильно произносить слово с автоматизируемым звуком,

но и делить его на слоги, определять позицию этого звука в слове, учатся задавать вопросы: «Кто это? Что это?», образовывать множественное число и т.п.

#### «Рыбаки»

Цель: дифференциация твердых и мягких звуков, развитие координации движения. Описание: в озере плавают рыбки, их надо поймать и разложить в ведерки. Для этого надо четко назвать картинку, выделить звук.

«Смешарики выбирают себе мячи» Цель: дифференциация звуков (л – р), развитие фонематического слуха, подбор слов на заданный звук, закрепление понятий твердый, мягкий звук.

Задания и игры на развитие фонематического слуха

«Услышишь — хлопни».

Цели: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Ход игры. Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

«Кто больше?»

Цели: развивать фонематические представления, слуховое внимание.

Ход игры-соревнования. Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

«Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).

Цели: развивать фонематические представления, внимание.

Ход игры. Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.

«Нужное слово».

Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ.

Ход игры. По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

«Зоркий глаз»

Цели: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.

Ход игры. Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

«Чудесный художник»

Цели: развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

Ход игры. Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается

начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука.

Игра «Эхо»

Целью игры является формирование фонематического слуха.

Оборудование: только ширма.

Описание игры: логопед рассказывает ребенку про эхо и предлагает повторять с той же громкостью то, что он скажет, как эхо. Логопед, стоя за ширмой, произносит: «уа», «ау», «ои», «ио», «иу», «уи». Ребенку предлагается повторить.

Игра «Угадай, кто это»

Целью игры является формирование фонематического слуха.

Оборудование: игрушки медведи (большой и маленький), ширма.

Ход: к ребенку приходят гости. Медведица приветствует малыша «Ыыы», а медвежонок «И-и-и». Потом взрослый уходит с игрушками за ширму и произносит звуки, а ребенок определяет, кто говорит медведица или медвежонок.

Игра «баночки».

Цель игры: формирование фонематического слуха.

Оборудование: 4 баночки с разными крупами (рис, греча, горох, фасоль)

Ход: ребенку говорят, что перед ним 4 баночки, не простые, а волшебные. Каждая из них звучит особенно. Ребенку предлагается прослушать все баночки, запомнить их. Лечь на пару, и поднимать голову только тогда, когда будет звучать звук фасоли.

Игры для формирования и развития фонематического восприятия

«Паровозик»

Цель: упражнять детей в определении наличия и места указанного звука в слове, количества звуков или слогов в слове.

Оборудование: Картинка с паровозиком, 3 вагончика со слогами.

Описание: к нам приехал паровоз, у него много груза, давай назовем, что за груз он везет в среднем вагончике, а что в начале? А что в конце он везет?

«Вагончик»

Цель: упражнять детей в определении наличия и места указанного звука в слове, количества звуков или слогов в слове.

Оборудование: вагончик, разная азбука.

Описание: к нам приехал паровоз, давай посмотрим, что в его вагончиках? В них буквы, давай скажем какая первая буква в паровозике «д», а вторая «о», а третья «м», ого! Значит, что везет наш паровоз?

«Птичка»

Цель: упражнять детей в определении наличия и места указанного звука в слове, количества звуков или слогов в слове.

Оборудование: птичка, слова.

Ход: прилетела птица из теплых стран, путь долгий проделала, кушать захотела. Давай накормим ее? Наша птичка ест в словах только гласные буквы. «Цепочка»

Цель игры: упражнять детей в определении наличия и места указанного звука в слове, количества звуков или слогов в слове.

Ход игры: Начинать каждое слово со звука (буквы) последнего: дом-, мак-, каток-, кот-,... (игру можно усложнить, ограничив количество букв в словах).

«Слово-загадка»

Цель игры: упражнять детей в определении наличия и места указанного звука в слове, количества звуков или слогов в слове.

Оборудование: картинки.

Ход: по картинкам, из первых звуков названий которых составляется новое слово или название картинки.

Таблица 1

Результаты обследования общей моторики на этапе констатирующего эксперимента

Ф. И. ребенка	Обследование статики	Обследование двигательн	Обследование динамики	Обследование пространственной ориентировки	Обследование темпа	Обследование	Средний балл	Средний балл
Ирина С.	3	3	2	3	2	2	2,5	2,5
Саша Г.	2	2	2	3	3	2	2,3	2,3
Таисия В.	3	2	2	3	2	2	2,5	2,5
Илья К.	3	2	3	3	3	2	2,6	2,6
Егор А.	2	3	3	3	2	2	2,5	2,5
Марта З.	3	3	2	3	3	2	2,6	2,6
Петя З.	3	3	3	2	3	2	2,6	2,6
Ева Н.	3	2	2	2	2	2	2	2
Настя Б.	3	2	2	2	3	2	2,3	2,3
Дима П.	3	2	2	2	2	1	2	2
Средний балл	2,7	2,4	2,3	2,6	2,5	1,9		

Таблица 2

Результаты обследования общей моторики на этапе контрольного эксперимента

Ф. И. ребенка	Обследование статики	Обследование двигатель	Обследование динамики	Обследование темпа	Обследование	Средний балл	Средний балл
Ирина С.	3	3	2	3	2	2	2,5
Саша Г.	3	2	2	3	3	2	2,4
Таисия В.	3	2	2	3	2	2	2,5
Илья К.	3	2	3	3	3	2	2,6
Егор А.	2	3	3	3	2	2	2,5
Марта З.	3	3	3	3	3	2	2,6
Петя З.	3	3	2	2	3	2	2,6
Ева Н.	3	3	3	2	2	2	2,3
Настя Б.	3	3	2	2	3	2	2,4
Дима П.	3	3	2	2	2	2	2,2
Средний балл	2,7	2,4	2,3	2,6	2,5	1,9	

Таблица 3

Сравнительная таблица общей моторики констатирующего  
эксперимента и контрольного контрольной группы

Ф.И. Ребенка	Средний балл констатирующего эксперимента	Средний балл контрольного эксперимента
Саша Г.	2,3	2,4
Егора А.	2,5	2,5
Ева Н.	2	2,3
Настя Б.	2,3	2,4
Дима П.	2	2,2

Таблица 4

Результаты обследования мелкой моторики на этапе констатирующего  
эксперимента

ФИ детей	Статические позы	Динамические позы	Задания на две руки	Средний балл
Ирина С.	3	2	2	2,3
Саша Г.	3	2	1	2
Таисия В.	2	2	2	2
Илья К.	3	3	2	2,6
Егор А.	2	2	2	2
Марта З.	3	3	2	2,6
Петя З.	2	2	2	2
Ева Н.	2	2	2	2
Настя Б.	2	2	1	1,6
Дима П.	2	2	2	2
Средний балл	2,4	2,2	1,8	

Таблица 5

Результаты обследование мелкой моторики на этапе контрольного  
эксперимента

ФИ детей	Статические позы	Динамические позы	Задания на две руки	Средний балл
Ирина С.	3	2	2	2,3
Саша Г.	3	2	2	2,3
Таисия В.	2	2	2	2
Илья К.	3	3	2	2,6
Егор А.	3	2	2	2,3
Марта З.	3	3	2	2,6
Петя З.	2	2	2	2
Ева Н.	3	2	2	2,3
Настя Б.	3	2	1	2
Дима П.	3	3	2	2,6

Средний балл	2,8	2,3	1,9	
--------------	-----	-----	-----	--

Таблица 6

Сравнительная таблица результатов контрольной группы по обследованию мелкой моторики на этапе констатирующий эксперимента и контрольного эксперимента

Ф. И. Ребенка	Средний балл обучающего эксперимента	Средний балл контрольного эксперимента
Саша Г.	2	2,3
Ева Н.	2	2,3
Настя Б.	1,6	2
Егор А.	2	2,3
Дима П.	2	2,6
Средний балл	1,9	2,3

Таблица 7

Результаты обследования артикуляционного аппарата на этапе констатирующего эксперимента

Ф. И. Ребенка	Двигательные функции губ	Двигательные функции челюсти	Двигательные функции языка	Средний балл
Ирина С.	2	3	2	2,3
Саша Г.	2	2	2	2
Таисия В.	3	2	2	2,3
Илья К.	3	2	2	2,3
Егор А.	2	2	1	1,6
Марта З.	3	2	2	2,3
Петя З.	2	2	2	2
Ева Н.	2	2	2	2
Настя Б.	2	2	1	1,6
Дима П.	2	2	2	2
Средний балл	2,3	2,1	1,8	

Таблица 8

Результаты обследования артикуляционного аппарата на контрольном этапе

Ф. И. Ребенка	Двигательные функции губ	Двигательные функции челюсти	Двигательные функции языка	Средний балл
Ирина С.	2	3	2	2,3
Саша Г.	2	2	2	2
Таисия В.	3	2	2	2,3
Илья К.	3	2	2	2,3
Егор А.	3	2	2	2,3
Марта Э.	3	2	2	2,3
Петя З.	2	2	2	2
Ева Н.	2	2	2	2
Настя Б.	2	2	2	2
Дима П.	3	2	2	2,3
Средний балл	2,5	2,1	2	

Таблица 9

Сравнительная характеристика артикуляционного аппарата на этапе констатирующего и контрольного эксперимента

Ф. И. Ребенка	Средний балл обучающего эксперимента	Средний балл контрольного эксперимента
Саша Г.	2	2
Ева Н.	2	2
Настя Б.	1,6	2
Егор А.	1,6	2,3
Дима П.	2	2,3
Средний балл	1,9	2,5

Приложение 10

Сравнительная таблица обследования звукопроизношения на этапе  
констатирующего и контрольного эксперимента

Дети	Обучающий эксперимент				Контрольный эксперимент		
	Гласные	Свистящие	Шипящие	Соноры	Свистящие	Шипящие	Соноры
Ирина С.	+	+	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	[л]-[л'], [р],[р'] - горловой	+	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	[л]- [л'], [р]- [р']- горлов ой
Саша Г.	+	+	+	[л] - [л'] [р],[р']- горловой	+	+	+ [р],[р']- горлов ой
Таисия В.	+	[с],[з],[ц] - [с']	+	[л] - [л'] [р],[р']- горловой	[с],[з],[ц]- [с']	+	[л] - [л'] [р],[р']- горлов ой
Илья К.	+	[с],[з],[ц] - [с']	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	[л] - [л'] [р],[р']- горловой	[с],[з],[ц] - [с']	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	[л] - [л'] [р],[р']- горлов ой
Егор А.	+	+	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	+	+	+ [ж],[ч], [щ] – [с']	+
Марта З.	+	+	+	[р] - [р'] горловые	+	+	[р]- [р'] горлов ые
Петя З.	+	+	+	[л] - [л'] [р],[р']- горловые	+	+	[л] - [л'] [р],[р']- горлов ые

Ева Н.	+	+	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	+	+	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	+
Настя Б.	+	[с],[з],[ц] - [с']	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	[л] - [л'] [р], [р'] горловые	+ [з],[ц] - [с']	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	[л] - [л'] [р], [р'] горлов ые
Дима П.	+	+	[ш],[ж],[ч], [щ] – [с']	+	+	+ [ж],[ч], [щ] – [с']	+
Количество во детей допустив ших ошибки	0	3- (в 9 звуках)	6-(в24 звуках)	7-(в20 звуках)	3-(8 звуках)	6-(в22 звуках)	7-(в19 звуках)

Сравнительная характеристика обследования фонематического слуха  
на этапе контрольного и констатирующего эксперимента

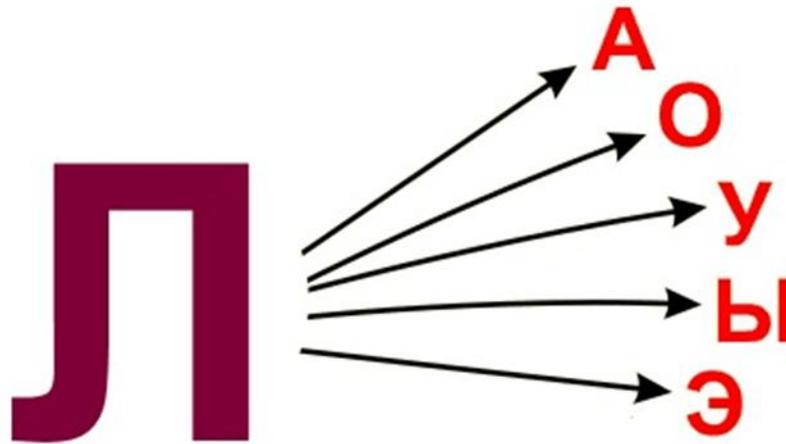
Констатирующий эксперимент					Контрольный эксперимент			
Ребёнок	Звонкий-глухой	Шипящий-	Твёрдый-	Соноры	Звонкий-глухой	Шипящий свистящий	Твёрдый-мягкий	Соноры
Ирина С.	[з] -[с]	+	+	+	+	+	+	+
Саша Г.	+	+	[л] -[л']	+	+	+	[л] -[л']	+
Таисия В.	[з] -[с'] [з']-[с]	+	+	+	[з] -[с'] [з']-[с]	+	+	+
Илья К.	+	[ш] -[с]	+	+	+	[ш] -[с]	+	+
Егор А.	+	[ш] -[с]	+	[р]-[л]	+	+	+	+
Марта З.	+	+	+	[р]→[л'] [р']→[л']	+	+	+	[р]→[л'] [р']→[л']
Петя З.	+	+	[л]-[л']	+	+	+	[л]-[л']	+
Ева Н.	[ж] -[ш]	+	+	+	+	+	+	+
Настя Б.	[з] -[с]	[ш] -[с]	+	[р]→[л]	+	[ш] -[с]	+	[р]→[л]
Дима П.	+	[ш] -[с]	+	+	+	[ш] -[с]	+	+
Кол-во детей допуст. ошибок.	4	4	2	3	1	3	2	2

Сравнительная характеристика обследования фонематического восприятия  
на этапе констатирующего и контрольного эксперимента

	Констатирующий эксперимент			Контрольный эксперимент		
	Определение места звуков	Определить кол-во звуков	Определить последовательность звуков	Определение места звуков	Определить кол-во звуков	Определить последовательность звуков
Дети						
Ирина С.	2	2	2	2	2	2
Саша Г.	2	2	1	3	2	2
Таисия В.	2	2	1	2	2	1
Илья К.	2	2	2	2	2	2
Егор А.	2	1	1	3	2	1
Марта З.	3	2	2	3	2	2
Петя З.	2	1	1	2	1	1
Ева Н.	2	1	1	3	1	1
Настя Б.	2	2	1	3	2	1
Дима П.	2	2	2	3	2	2
Средний балл	2,1	1,6	1,4	2,3	1,7	1,5

Автоматизация звука Л в слогах, словах, фразах, предложениях, текстах.

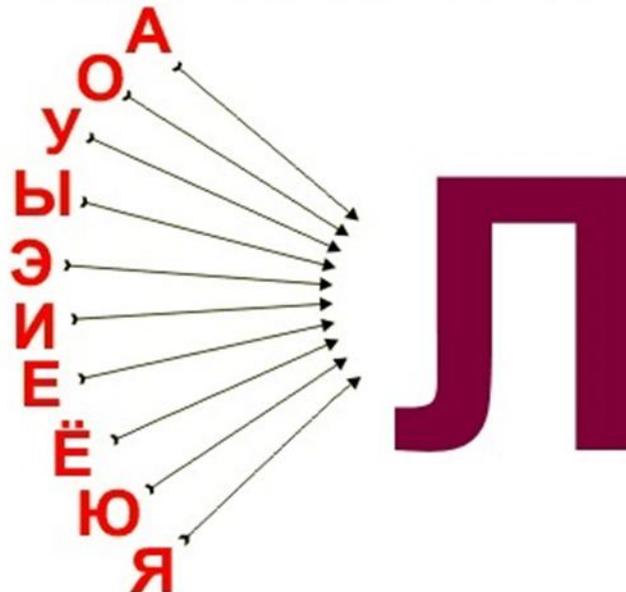
**Произносить (читать) слоги Л\_А, Л\_О, Л\_У, Л\_Ы, Л\_Э**



А после освоения, в обратных слогах:

**Произносить (читать) слоги со звуком [Л\_]**

**Образец: ал\_, ол\_, ул\_, ыл\_, эл\_, ил\_, ел\_, ёл\_, юл\_, ял\_**



Следующий этап — автоматизация Л в словах.

а) в начале слова:

лак, лампа, лавка, лапа, лапша, ладонь, ландыш, лото, лопата, ловушка, лов, лоб, лось, локон, локоть, лобзик, лодка, лук, луг, лупа, лужа, луна, лыжи;

б) середине слова:

юла, Мила, пила, мыла, школа, палата, палатка, дело, молоко, молоток, болото, голова, тулуп, шалун, голубь, голубка, волы, столы, вилы, белый, умелый, Алла, алло, халва, галка, палка, балка, волна, солдат, толпа, толкать, полка, вилка, пилка, белка, телка, план, плата, плач, платье, платок, плакат, пластинка, пламя, плот, плуг, плут, плутовка, класс, клад, клок, клоун, клубок, клумба, клык, бланк, благополучие, облако, яблоко, блокнот, обложка, блуза, флаг, фланг, флакон, флажок, флот, флоксы, шелк, залп, одевался, боялся, баловался, мылся, бился;

в) в конце слова:

бал, мал, дал, упал, ломал, пенал, вокзал, гол, кол, укол, пол, футбол, стол, стул, гул, дул, уснул, мыл, умыл, менял, пил, мел, пел, сел;

Автоматизация звука л в конце слова

Автоматизация звука л в середине слова

Автоматизация звука л в слове с согласными

Автоматизация звука л в слове с двумя звуками

После освоения Л в словах, осваивают звук в словосочетаниях и предложениях:

ЛА-ЛА-ЛА — лопата и пила

ЛО-ЛО-ЛО — у белки дупло

ЛУ-ЛУ-ЛУ — Алла купила пилу

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ — у Аллы белые полы.

ИЛ-ИЛ-ИЛ — Леня воду пил.

АЛ-АЛ-АЛ — в углу темный подвал.

АЛКА-АЛКА-АЛКА — у Аллы белая палка.

ОЛКА-ОЛКА-ОЛКА — на полу белая полка.

ИЛКА-ИЛКА-ИЛКА — у Беллы новая вилка.

Автоматизация звука «л» в конце слова

пол	угол	канал	вокзал	высадил
кол	укол	обвал	металл	вытащил
бал	упал	чехол	футбол	выносил
зал	спал	сокол	подвал	стукнул
пел	стул	дятел	мускул	ущипнул
жил	сеял	котёл	качнул	выскочил

Автоматизация звука «л» в середине слова

залп	галка	балкон	косилка
долг	балка	солдат	метёлка
волк	жалко	фиалка	посёлки
холм	тёлка	шалфей	заколка
шёлк	пилка	вулкан	полдень
толк	жилка	колпак	носилки

Автоматизация звука «л» в слове с согласными

флаг	глаза	флакон	планета
флот	пламя	флажок	клавиши
слон	слова	глобус	площадь
клуб	класс	клумба	блокнот
клык	глыба	пломба	плавать
клок	хлыст	плакат	слушать
лаял	лакал	гладил	доложил
плыл	лазил	плакал	молотил
колол	ломал	плавал	колотил
полел	ловил	глотал	получил
делал	лотал	служил	колокол

После освоения звука «л» в словах, осваивают звук в словосочетаниях и предложениях:

<b>Голубое платье.</b>	<b>Спелая клубника.</b>
<b>Светлая луна.</b>	<b>Тёплое пальто.</b>
<b>Плохая лодка.</b>	<b>Колкая ёлка.</b>
<b>Жёлтый платок.</b>	<b>Оловянный солдатик.</b>
<b>Сломанная пила.</b>	<b>Золотой колос.</b>
<b>Холодный подвал.</b>	<b>Голубые глаза.</b>
<b>Голодный волк.</b>	<b>Шёлковая блузка.</b>
<b>Толстая палка.</b>	<b>Глубокий колодец.</b>

У стола стоял стол.  
 Володя уехал в колхоз.  
 Алла купила белое платье.  
 Мила несла голубой флаг.  
 По волнам плывёт лодка.  
 Клава захлопала в ладоши.

Клуша подмела пол.  
 У слона белые клыки.  
 Белка сидела около дупла.  
 Клава купила лук и свёклу.  
 Мила ела клубнику из лукошк  
 Николай сломал велосипед.

Автоматизация звука «л» в стихах

Белый снег, белый мел,  
 Белый заяц тоже бел.  
 А вот белка не бела,  
 Белой белка не была.

Посадил дед лук,  
 Отрастил лук чуб.  
 Увидал лук внук,  
 Оборвал луку чуб.

Клава ловко лук полола,  
 Мыла пол и полки Лала,  
 Пыль Володя выбивал,  
 Гвозди Валя забивал,  
 Коля весело пилил,  
 Анатолий вилки мыл,  
 Ну, а маленькая Света,  
 Ела сладкие конфеты.

«Предметные картинки»: готовят картинки со словами со звуком «л» и предлагают малышу назвать изображение, а затем найти необходимый предмет.



Игра “Что делала Алла?”

Цель игры: автоматизация звука “л” в глаголах женского рода прошедшего времени.

Что делала Алла?			
