



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА
О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Теплоухова Анна Сергеевна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛПП-1601z
Название работы	«Подготовка к обучению грамоте дошкольников с фонетико- фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии»
Процент оригинальности	63

Дата 27.01.2021

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Покрас Е.А.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Подготовка к обучению грамоте дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии

Обучающийся **Теплоухова Анна Сергеевна** при работе над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности. Анна Сергеевна ответственно подошла к подготовке и написанию выпускной квалификационной работы. Она своевременно и активно выполняла все запланированные этапы работы. В работе Анны Сергеевны нашли отражение и теоретическая, и практическая деятельность. Она своевременно вносила различные правки.

2. Уровень предметной подготовки обучающегося. В целом, Теплоухова Анна Сергеевна владеет терминологией и понятийным аппаратом логопедии. Умеет проводить логопедическое обследование детей, описывать полученные результаты в рамках изучаемой темы, подбирать упражнения для логопедической работы с учетом механизма речевого нарушения.

3 Замечания и рекомендации. В тексте имеются опечатки, ошибки. Недостаточно четко описано, какие специфические ошибки письма предупреждала своей работой с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи Анна Сергеевна.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Теплоуховой Анны Сергеевны соответствует предъявляемым требованиям и может быть допущена к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР ____ Костюк Анна Владимировна ____

Должность ____доцент____ Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание ____ - ____ Уч. степень ____ к.п.н. ____

Подпись ____

Дата ____

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Подготовка к обучению грамоте дошкольников с фонетико-
фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к. п. н. профессор И. А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель:
Теплоухова Анна Сергеевна,
обучающийся ЛГП-1601z группы

подпись

Научный руководитель:
Костюк Анна Владимировна,
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ.....	7
1.1. Определение понятия «готовность к обучению грамоте»	7
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с лёгкой степенью дизартрии.....	11
1.3. Характеристика устной речи детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и дизартрии.....	16
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	21
2.1. Организация констатирующего эксперимента.....	21
2.2. Анализ результатов исследования моторной сферы у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии.....	24
2.3. Анализ результатов исследования речевых функций у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии.....	30
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ.....	39
3.1. Анализ методической литературы по вопросам подготовке к обучению грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии.....	39
3.2. Организация, планирование и содержание коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии.....	41

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	85

ВВЕДЕНИЕ

На рубеже XX-XXI века многие исследователи, например, такие как Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина, Е. М. Мастюкова, стали отмечать увеличение роста детей с нарушениями речевого развития [10, 12].

Наиболее частым расстройством у детей является дизартрия, для нее характерно нарушение речи, сопровождающееся расстройством артикуляции, фонации, речевого дыхания, темпо-ритмической организации и интонационной окраски речи, в результате чего речь теряет свою членораздельность и внятность [6].

Известно, что легкая степень дизартрии у детей при поражении нервной системы связана с нарушением звукопроизношения, а также нарушением моторики и речевого дыхания; как следствие это приводит к недоразвитию фонематического слуха и дисграфии.

В дошкольном возрасте важна своевременная организация коррекционной работы с этими детьми, логопедическая помощь, которая включает в себя развитие звуковой стороны речи, развитие фонетической стороны речи с целью формирования у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, готовность к звукобуквенному анализу и синтезу.

Данные авторы Г. А. Каше, Р. Е. Левина, Н. А. Никашина отводят большую роль формированию фонематического восприятия, то есть способности воспринимать звуки речи (фонемы).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) представляет собой нарушение звукопроизношения у детей с различными речевыми расстройствами по причине недостатков восприятия и произношения фонем. Кроме того, дети с ФФНР часто недостаточно подготовлены к обучению грамоте.

При раннем выявлении нарушений, важно своевременно провести коррекционную работу, которая поможет ликвидировать нарушения у дошкольника с ФФНР и легкой степенью дизартрии, а также в будущем поможет в подготовке к обучению грамоте.

Объект исследования – состояние готовности к обучению грамоте детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии.

Предмет исследования – процесс логопедической работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии.

Цель – теоретически и экспериментально обосновать содержание коррекционной работы по формированию готовности к обучению грамоте дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии.

Задачи:

1. Провести теоретический анализ научно-методической литературы по данной проблеме.
2. Провести констатирующий эксперимент, включающий исследование речевых и неречевых функций необходимых для подготовки ребёнка к обучению грамоте.
3. Спланировать содержание коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии.

Данный эксперимент проводился в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 9» города Реж. Участие в нем приняли 10 детей, в возрасте 6-7 лет. У всех детей по заключению логопеда ДООУ «фонетико-фонематическое недоразвитие речи с легкой степенью дизартрии».

Методы исследования: исследование методических и педагогических источников в рамках данной проблематики, исследование логопедической

документации, наблюдение, беседа, констатирующий эксперимент и обучающий.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ

1.1. Определение понятия «готовность к обучению грамоте»

Обучение грамоте – это процесс создания у детей начальных навыков письма на основе усвоения звукобуквенных связей. Письмо является сложнейшим навыком, развитие которого проходит ряд этапов, связанных с деятельностью практически всех функциональных систем [6].

Начало обучения требует от ребёнка, определенного количества представлений об окружающем нас мире, сформированности элементарных понятий. Дошкольнику необходимо умение владеть мыслительными операциями, обобщением и дифференцировкой предметов и явлений окружающего нас мира. Для выполнения поставленных задач, ребенок должен осмысленно относиться к учебе, уметь регулировать свое поведение. Также очень важны умения и навыки речевого общения, развитие мелкой моторики рук и зрительно - двигательной координации. Поэтому такое понятие, как «готовность ребенка к обучению» – комплексное, которое включает в себя все области дошкольной жизни [13, 16].

В отечественной психологии проблему подготовки к обучению занимались Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.

Готовность к обучению - один из очень важных и значимых процессов психофизиологического развития в дошкольном возрасте, залог к успешной адаптации детей в школе.

Для подготовки и успешного дальнейшего обучения в учреждении образования детям нужно достичь умственного и физического развития, чтобы сформировать ряд определённых знаний. [15;19;25].

В психолого-педагогической теории выделяют три аспекта подготовки:

- эмоциональный;
- интеллектуальный;
- социальный.

Психологическая готовность – это характеристика ребенка, в которой раскрываются его психологические качества для введения в новую социальную среду.

Если у детей несформированная волевая сфера, то, по мнению, некоторых авторов по психологии (Л. И. Божович, Л. А. Венгер, Н. И. Гуткина, Е. О. Смирнова и др.), это приводит к недостаточной подготовки ребенка к обучению, что в дальнейшем проявляется: в импульсивной форме поведения, неадекватной реакции на трудности в учебе, неспособности выслушивать и понимать взрослого [30, 42, 28].

Рассматривая интеллектуальную готовность к обучению, Л. И. Божович в своих трудах отмечала, что при исследовании интеллектуальной составляющей в психологической готовности, упор в школе акцентируется на знания. С целью результативности к обучению дошкольник должен обладать способностью акцентировать свое внимание на определенном предмете [2, 5].

Дошкольники с хорошим уровнем развития всего тела, более лучше справляются с интеллектуальной и физической загруженностью. Общая слабость ребенка, включает в себя разнообразные заболевания, задержки функционального созревания и ухудшения центральной нервной системы, что приводит к низкой работоспособности, быстрой утомляемости и снижению успешности обучения.

Помимо физической и психологической подготовке детей для обучению, требуется и специальная подготовка. В своих трудах С. А.

Козлова отметила, что для лучшей подготовки дошкольников к обучению грамоте необходимо работать над развитием речи, которая включает в себя специальную подготовку [20].

В своих научных трудах такие ученые, как Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, Г. Е. Чиркина акцентируют внимание на непосредственную связь между речевым развитием дошкольников и их способностями изучение грамоты, что помогает выделять речевую готовность, как один из критериев к обучению грамоте [36, 40, 48].

Речевая готовность проявляется в сформированности речевых умений, таких как – понимание информации детьми, определение ее порядка, умение словесно определять свои действия, а также способность усваивать информационными, познавательными и контролирующими языковыми функциями.

В процессе подготовки к обучению грамоте у детей осуществляется развитие начальных сведений о речи, увеличивается уровень ее произвольности и понимания, что в свою очередь, оказывает влияние на общее развитие речи. В будущем для детей важна взаимная связь процесса подготовки к грамотности и развития речи.

Обучение письму и чтению - это нацеленный, равномерный и систематический механизм, целью которого является подготовить ребенка к овладению грамотности.

В своей работе Г. А. Каше отметила, что для подготовки дошкольника к будущей грамотности важно, чтобы дети правильно произносили все звуки.

Детей нужно научить отличать речевые звуки, согласные и гласные, а также уметь различать звуки по составу слова и, кроме того, уметь правильно делить слова на слоги, а далее – слоги на звуки. Важно научить детей соединять слоги и звуки в целые слова, выявлять последовательность звуков в слове и в то же время уметь разделять предложения на отдельные слова [19].

Чтобы лучше подготовить дошкольников к грамотности, необходимо осуществлять целенаправленную работу над развитием фонематического восприятия и фонематического слуха, что предоставляет детям возможность избежать недостатков при изучении букв и ошибок при письме.

По определению Н. И. Жинкина, фонематический слух представляет собой способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, различию фонем данного языка.

Фонематическое восприятие означает исследование искусственного звука, которое имеет основополагающее значение для овладения процессом обучения грамоте [14, 15].

К примеру, Б. Д. Эльконин в своих работах отметил три операции, которые необходимы для фонематического восприятия и их нужно учитывать при обучении грамоте:

- способность выявлять присутствие либо отсутствие звука внутри слова;
- выявлять расположение звука внутри слова;
- выделять равномерность звуков и их номер [45].

Для лучшей подготовки к обучению грамоте с применением аналитико-синтетического способа звука обладает вероятностью переключения внимания с внутреннего смысла слова на способность слышать отдельные звуки в слове, которые расположены в определенной последовательности.

Таким образом, с целью подготовки детей к обучению грамоте, является основой для усовершенствования всего образовательного процесса, а также помогает избежать дальнейших ошибок.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с лёгкой степенью дизартрии

Сохранность речи-двигательного анализатора играет немаловажное значение в развитии произношения и дальнейшего формирования речи. Нарушение мышечной иннервации артикуляционного аппарата, связанного с поражением периферической и центральной нервной системы, является причиной недостатков звукопроизношения, изменение темпа речи, мимики, интонации, ритма, нарушения голоса, дикции, такое нарушение называется дизартрия.

В научных трудах Е. Н. Винарской, Л. С. Волковой, Е. М. Жуковой, М. В. Ипполитовой, Г. А. Каше, Л. В. Лопатиной, Е. М. Мастюковой, О. В. Правдиной, Т. Б. Филичевой очень детально описана этиология и симптоматика дизартрии, процессов ее формирования, формы, патогенез, клинические проявления, диагностика, структура дефекта, а также психолого-педагогические характеристики и приемы коррекции речи у детей с дизартрией [28, 35, 42].

Дизартрия – это нарушение произносительной стороны, из – за недостаточности иннервации речевого аппарата. При дизартрии, ограничена подвижность органов речи (языка, губ, мягкого неба) и из-за этого затруднена артикуляция. В детском возрасте дизартрия не редко приводит к нарушению произношения слов, и как следствие, к нарушению письма [47].

О. В. Правдина определяет дизартрию как сложное и тяжелое нарушение звуковой стороны речи. Она выделяет следующие формы дизартрии: корковая, подкорковая (экстрапирамидная), мозжечковая, псевдобульбарная, бульбарная [38].

Дизартрия встречается достаточно часто, и проявляется при двустороннем поражении двигательных корково-ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола, в своих трудах

отмечали Е. Н. Винарская, М. И. Ипполитова, Е. М. Мастюкова. По степени выраженности выделяют три степени дизартрии: легкую, среднюю и тяжелую [21, 34].

Клинические проявления легкой дизартрии проявляются в расстройствах сосания, глотания, нарушения речевого дыхания, жевания, саливации, физиологического дыхания [7, 38].

О. А. Токарева анализируя состояние речевых и неречевых функций детей с легкой степенью дизартрии отмечала, что обычно эти дети, могут произносить большинство изолированных звуков верно, но в речевом потоке автоматизируют их плохо и не способны в достаточной степени их дифференцировать. Было отмечено, что артикуляционные движения у таких детей могут быть нарушены, проявляясь в ограничении движений языка и губ, неточностью и недостаточностью их силы. В одних случаях характерна вялость движений, а в других – неточность движений из-за гиперкинезов языка [30].

Этиология дизартрии легкой степени связана с органическими причинами, которые воздействовали на мозговые структуры в пренатальный, натальный и ранний послеродовой периоды. Во многих случаях представляет собой цепочку всех трех периодов развития ребенка. Воздействие неблагоприятного фактора на развивающийся мозг способствует задержке созревания, а также нарушению функционирования структур головного мозга. Наблюдается наличие многообразной неврологической симптоматики у детей с легкой формой дизартрии [46].

Основными признаками легкой дизартрии являются:

1. Усиление тонуса артикуляционной мускулатуры.
2. Ограничения в движениях языка, губ, мягкого нёба, с нарушениями голоса, дыхания, усиленным слюнотечением.
3. Малопонятная, смазанная речь, имеющая интонационно-нев्यразительный характер, глухой голос, появляется носовой оттенок, монотонная речь.

В артикуляционной моторике отмечаются изменения мышечного тонуса, гиперкинезы, синкинезии, апраксия. Речевое дыхание нарушается: в момент речи дыхание становится учащенным, на вдохе осуществляется речь, отмечается нарушение фонации и артикуляции. Ошибки звукопроизношения проявляются в искажениях, заменах, смещениях или отсутствии звуков. Наиболее частым нарушением является дефект произношения свистящих и шипящих. Дети смешивают и искажают звуки, близкие по месту и способу образования, которые акустически противопоставленные. При произнесении автоматизированных звуков в слогах, словах, предложениях произношение звука ухудшается в большей степени [43, 18].

При легкой степени дизартрии отслеживаются эмоционально-волевые нарушения: частые изменения настроения, повышена эмоциональная возбудимость, нарушается сон, аппетит, дети избегают трудностей, находятся в раздражительном или заторможенном состоянии, наблюдается социальная и эмоциональная незрелость, проявляют реакцию и стероидного типа [21, 38, 50].

Нарушения познавательной деятельности наблюдаются в низкой работоспособности, при медленном формировании пространственно-временных представлений, детям сложно воспринимать и перерабатывать информацию, затруднена зрительная и речеслуховая память, причинно-следственные связи устанавливаются с трудом, высшие корковые функции формируются медленно [8, 34, 53].

Р. И. Мартынова, в собственных исследованиях физического, неврологического и психолого-педагогического статуса детей с дизартрией обнаружила следующие нарушения:

1. Дети отстают в физическом развитии, наблюдается узкая грудная клетка, низкий рост, общая слабость.
2. В неврологическом статусе наблюдается микросимптоматика в виде парезов, в меняющемся мышечном тонусе, гиперкинезы, в нарушении вегетативной нервной системы.

3. Нарушения психического проявления выявлены в рассеянном внимании, сложности его переключения, снижении памяти, снижении мыслительной деятельности [35].

Особенности речевой моторики у детей в дошкольном возрасте с дизартрией вызывают нарушение работы двигательных нервов, участвующих в процессе артикуляции [26, 37].

Искажение артикуляции, замена, смешение и пропуск звуков – это основные признаки нарушения в звукопроизношении детей. При этом наблюдается явное преобладание антропофонических дефектов над фонологическими, например, нарушения в звуковом произношении, которые связаны с паретическими явлениями в отдельных мышечных группах органов речевого аппарата. Нарушениям в произношении шипящих звуков, также соноров «р» и «л» приводят недифференцированности, небольшая амплитуда движений кончика языка. Напряжение корня языка, его глубокая оттянутость в полость рта, выгорбленность становится причиной овуляторного либо велярного ротацизма, со смазанным произношением заднеязычных звуков.

Наиболее распространены искажения в произношении шипящих, свистящих и «р», межзубное произношение переднеязычных («т», «д», «з», «л», «с»), со смягченным произнесением всех согласных по причине спастического напряжения средней части языка.

Типичным явлением становится упрощение артикуляции, когда сложные звуки заменяются более простыми по артикуляторно-акустическим признакам: щелевые звуки – взрывными, звонкие – глухими, шипящие – свистящими, твердые – мягкими.

Экспериментальные исследования, Л. В. Лопатиной, посвященные симптомам и процессам нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с легкой степенью дизартрии, подтвердили, что для всех детей с этой формой патологии речи свойственны полиморфные нарушения в произношении звуков [25, 15].

Необходимо учитывать тесную связь речевого дыхания с голосообразованием. Поэтому методические и интонационные расстройства, приводящие к нарушению дыхания, представляют собой самый стойкий признак дизартрии.

Данные расстройства влияют на эмоциональную выразительность и разборчивость речи, наряду с легкими порезами мягкого неба, мышц языка, мышц гортани, голосовых складок, ограниченности движения и изменениями в их мышечном тоне. Возможно возникновение недостаточной силы голоса, отклонений голосового тембра, слабой выраженности голосовых модуляций. Также наблюдаются также нарушения в формировании интонационной структуры предложения.

Поражение двигательных механизмов речи в доречевом периоде, особенно в сочетании с сенсорными расстройствами, может становиться причиной сложной дезинтеграции, патологии во всех звеньях речевого развития. В результате фонетико-фонематического недоразвития наблюдается отклонение развития в лексико-грамматической стороне речи.

Как показывают данные исследования, ведущее в структуре дефекта в дизартрии является стойкое нарушение в фонетической речи, с трудом поддающееся коррекции.

На основе обзора литературы по дизартрии могут быть сделаны следующие выводы:

1. Дизартрия – это речевое расстройство, для которого характерны нарушения компонентов речи – дикция, артикуляция, мимика, дыхание, голос, мелодико-интонационная сторона.
2. Дизартрия часто встречается в детском возрасте (особенно у дошкольников), что приводит к трудностям при проведении коррекционной работы и дифференциальной диагностики.
3. Дизартрия, имеющая различные стойкие нарушения фонетической стороны речи, ведущие в структуре речевого дефекта и нарушения в развитии лексико-грамматического строя речи.

1.3. Характеристика устной речи детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и дизартрии

Современные методы обучения грамоте построены на звуко-буквенном принципе, который основан на подготовке дошкольников к ознакомлению со звуковой стороной слова, что в дальнейшем становится предпосылкой для овладения корректным письмом.

Работы А. Н. Гвоздева, Д. Б. Эльконина, В. И. Бельтюкова подробно описано становление речи у детей с периода младенчества. [13, 50, 33].

Правильное произношение зависит от способа ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, то есть от достаточного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем родного языка.

Фонематическое восприятие речевых звуков используется во взаимодействии слуховых и кинестетических раздражителей, поступающих в кору головного мозга. При этом первостепенное значение имеют первичные формы аналитической и синтетической деятельности, с помощью которых дети имеют возможность обобщать одни фонемы и отличать их от других.

Наиболее результативным методом обучения грамоте является звуковой аналитико-синтетический метод. В своих трудах Г. А. Каше утверждал, что, когда дошкольники готовы к обучению грамоте, необходимо использовать аналитико-синтетический звуковой метод, определяемый возможностью осознания им звукового строя языка, т.е. переключать свое внимание со смыслового значения слова и звукового состава, которая подразумевает способность слышать отдельные звуки в слове и прийти к пониманию, что расположение звуков происходит в определенной последовательности. Подготовка к обучению письму детей основана на корректном произношении звуков [19, 25].

Для того чтобы логопедическая работа проходила успешно с детьми проводятся упражнения для формирования слухового восприятия, улучшения и закрепления произношения звуков.

Под фонематическое восприятием мы понимаем способность воспринимать звуковой состав слова. Дети с развитым фонематическим восприятием говорят четко, так как они хорошо воспринимают все звуки речи.

Чтобы успешно подготовить детей к овладению письмом, необходимо правильное фонематическое восприятие. Восприятие и воспроизведение звуков - это два взаимосвязанных и взаимозависимых процесса.

Д. Б. Эльконин в собственных трудах отличал исследование фонем от фонематического восприятия. Звуковое исследование подразумевает операцию умственного разделения на составные элементы (фонемы) разных звуковых комплексов: сочетаний слов, звуков и слогов. При условии исследования речь из среды общения превращается в объект познания. Для дошкольников очень важно, чтобы помощь была своевременной, рациональной и профессиональной. Самым значимым для овладения грамотой является фонематическое восприятие, а следующим шагом является исследование звука [46].

У детей есть несколько стадий фонематического развития. У детей формируется фонематическое восприятие, при котором они проявляют распознавание и дифференциацию звуков речи. При этом речевое восприятие слова не разделено, не реализуется его звуковой. В будущем дети станут изучать фонематический анализ и синтез. Кроме того, у детей с ограниченным произношением и восприятием фонем отмечается процессы формирования артикуляции и восприятия звуков, различающихся по акустико-артикуляционным признакам.

ФФНР представляет собой нарушение формирования произношения у детей с различными нарушениями речи из-за дефектов восприятия и

произношения фонем. Недостаточное развитие фонематического восприятия может быть различным. При этом выделяются следующие уровни:

- фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом сформированы недостаточно;
- фонематическое восприятие нарушено вторично. При этом наблюдаются речевые нарушения кинестезии, которое проявляется в анатомических дефектах органов речи. Нарушено слухо-произносительное взаимодействие главных механизмов развития произношения.

Для детей с ФФНР характерны нарушения звукопроизношения, что свидетельствует о низком уровне формирования фонематического восприятия. При этом у дошкольника возникают трудности, на занятиях не могут внимательно слушать, из-за этого не могут поднимать руку в момент произнесения того или иного звука или слога. Трудности возникают, когда дети повторяют слоги с парными звуками вслед за логопедом, при выборе слов, начинающихся с определенного звука, при выборе начального звука в слове, при выборе изображений для этого звука.

При фонетико-фонематической речевой недостаточности у детей выявлено несколько состояний:

- сложности в исследовании нарушенных звуков при произношении;
- при формировании артикуляции дети не видят различие между звуками, принадлежащими к различным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

В работах О. В. Правдина отмечает, что имеется связь между нарушением произношения звуков и нарушением восприятия. В некоторых случаях дети не различают фонемы, которые не противопоставленные по произношению, в то время как другие фонемы, отличаются по произношению. Эти нарушения характерны для дошкольников с ФФНР, что

свидетельствует о нарушениях произношения звука и низком уровне их фонематического восприятия [33, 35].

Поэтому ФФНР считается распространенным дефектом, приводящим к структуре дефекта речи у детей с легкой степенью дизартрии. Недостаточное развитие фонематического восприятия задерживает процесс формирования правильного произношения звуков у детей и затрудняет своевременную подготовку детей к грамотности.

Вывод по первой главе

На основании изложенных материалов в первой главе, мы можем сделать вывод, что главным показателем в обучении грамоте детей является развитие навыка формирования правильной речи. Процесс развития речи при обучении грамоте детей считается основополагающим. Важно понимать, что при подготовке дошкольников к обучению грамотности важен весь процесс формирования речи, который включает в себя такие направления как: развитие связной речи, лексики, грамматической стороны речи, а также речевой культуры. В настоящее время среди детей дошкольного возраста наиболее распространённым нарушением речи является дизартрия которая выражается в нарушении произносительной стороны речи по причине отсутствия иннервации речевого аппарата. Надо отметить, что существуют различные методы и классификации нарушений речи.

Легкая дизартрия которую мы рассматриваем в данной работе является итогом органического поражения центральной и периферической нервной систем причинами которой могли стать родовые травмы, опухоли, интоксикации, перенесенные в дородовой период, во время родов либо в раннем возрасте.

В логопедической практике легкая степень дизартрии является достаточно распространенным дефектом речи у детей. В процессе работы с ребенком сложнее всего исправить нарушения произносительной стороны речи. Кроме того, нарушения в произношении у детей с диагнозом дизартрия приводит к недостаточностью подвижности артикуляции, замедлению речи и

к смазанности звуков, что оказывает отрицательное влияние на общее фонематическое развитие ребенка. ФФНР у детей с легкой степенью дизартрии затрудняет процесс подготовки к изучению грамоте, а также замедляет развитие фонематического восприятия.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация констатирующего эксперимента

Опираясь на труды Л. С. Выготского, А. Л. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, мы можем говорить о том, что основой для разработки принципов диагностики стало изучение закономерностей, компенсаторных и резервных возможностей развития ребенка. В процессе логопедического исследования для получения качественных результатов мы опирались на следующие принципы:

- принцип комплексного подхода, который помогает получить необходимые данные о речевых и неречевых функциях, а также определить клиническую форму речевой патологии;
- принцип деятельностного подхода который подразумевает учет ведущего вида деятельности ребенка в определенный возрастной период;
- онтогенетический принцип который помогает исследовать особенности возрастного периода и правильно оценить полученные данные.

Обследование детей проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 9». Логопедическое обследование проводилось с детьми старшей группы детского сада. Группа состояла из 10 детей с одним логопедическим заключением ФФНР с легкой степенью дизартрии.

Для исследования подготовки к обучению грамоте детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии старшего дошкольного возраста нужно было установить первоначальный контакт, познакомиться с имеющейся

документацией. Также надо отметить, что на момент проведения обследования дети уже занимались с логопедом.

Обследование проводилось с 14 сентября по 18 октябрь 2020 года индивидуально с каждым ребенком. Время исследования не превышало 20 минут.

Задачи:

1. Провести обследование группы детей дошкольного возраста.
2. Выделить критерии оценки и определить уровень сформированности звукопроизношения детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии.

Методы работы: индивидуальное обследование.

Для исследования состояния общей, мелкой и артикуляционной моторики, а также обследования звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия были использованы методики, предложенные Н. М. Трубниковой «Структура и содержание речевой карты» и «Альбом для логопеда» О. Б. Иншаковой. Работы данных авторов содержат подробный план логопедического обследования детей, что позволяло по итогу получить наиболее достоверные результаты. Подробное описание методик обследования представлено в приложении 1.

Данное логопедическое обследование мы начали с изучения медицинской документации и речевых карт детей.

Параллельно с изучением документации была проведена беседа с логопедом для уточнения таких данных, как: сбор сведений о личностных особенностях детей, их эмоциональном и физическом развитии, социальных условиях.

После завершения подготовительной части мы провели непосредственно само логопедическое обследование, где у каждого ребенка изучили:

- 1) Состояние общей моторики, которая выражалась в исследовании двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб; произвольного торможения движений;

статической координации движений; динамической координации движений; пространственной организации двигательного акта; темпа; ритмического чувства.

2) Состояние мелкой моторики, включающей в себя исследования статической координации движений и динамической координации движений.

3) Состояние артикуляционной моторики, состоящее из исследования движения мягкого неба, тонуса, движения губ, синкинезий, тремора, обильной саливации, отклонения кончика языка и движения челюсти.

4) Обследование звукопроизношения, определены какие фонетические группы нарушены, количество нарушенных звуков, тип нарушения произносимых звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение) при различных фонетических условиях: при изолированном произношении, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, во фразах, в спонтанной речи.

В основном при дизартрии межзубное или боковое произношение, наблюдается нечеткое произношение гласных звуков, затруднения в произношении слов сложной слоговой структуры, дефекты озвончения.

Нарушение звукопроизношения определялось исходя от степени сложности предоставляемого речевого материала, скорости произношения и ситуации общения.

5) Обследование фонематического слуха и восприятия.

Перед началом обследования была изучена информация о состоянии физического слуха ребенка. Обследование состояло из нескольких этапов по дифференциации звуков по следующим акустическим признакам:

- твердость – мягкость;
- звонкость – глухость;
- свистящие – шипящие;
- сонорные [р], [л].

Результаты оценивались количественно и качественно. Для количественной оценки была разработана трехбалльная система оценивания.

2.2. Анализ результатов исследования моторной сферы у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии

Обследование состояния общей моторики

Обследование общей моторики осуществлялось по следующим направлениям: статика, динамика, ритмическое чувство.

Критерии оценивания:

3 балла – правильно выполнил все задания;

2 балла – справился, но допустил 1 – 2 ошибки;

1 балл – допустил 2 – 3 ошибки и более, либо отказался выполнять.

К показателями для качественной оценки мы выделили следующие недочеты выполнения проб: наличие синкинезий, гиперкинезов, тремора, повышение мышечного тонуса, неточность движений, отсутствие длительного удержания позы, потеря равновесия, трудности переключения.

Таким образом, в ходе обследования общей моторики у детей были полученные результаты и представленные в таблице № 1.

Таблица № 1.

Результаты обследования общей моторики

№	Имя ребенка	Направления							Средний Балл
		Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля	Исследование произвольного торможения движений	Исследование статистической координации движений	Исследование динамической координации движений	Исследование пространственной организации двигательного акта	Исследование темпа	Исследование ритмического чувства	
1	Елизавета	2	3	2	3	2	2	3	2,4
2	Виктор	2	2	1	2	1	2	1	1,5
3	Полина	2	2	2	2	1	2	2	1,8

Продолжение таблицы № 1

4	Макар	1	2	2	2	2	2	2	2
5	Варвара	2	2	1	2	1	1	1	1,4
6	Иван	2	2	2	1	2	2	2	1,8
7	Степан	2	2	2	1	1	2	2	1,4
8	Дарья	2	2	1	1	1	1	2	1,4
9	Ксенья	1	2	1	2	1	1	2	1,4
10	Антон	2	2	2	2	2	2	2	2
	Средний балл	1,8	2,1	1,6	1,9	1,4	1,7	1,8	

В ходе анализа мы обнаружили, что у детей с дизартрией состояние общей моторики состояние общей моторики развито слабо.

Наибольшие трудности у детей возникали при выполнении динамической координации движений, что выражалась в потере равновесия, отсутствии переключения, а также пропуски заранее обусловленное «запретное» движения. В результате чего средний балл составил 1,8 %. Значительные трудности вызвали задания на исследование пространственной организации двигательного акта: исследование темпа – замедляли либо ускоряли движения; ритмического чувства – ритмический рисунок карандашом выполняли верно, а ритмический рисунок с бубном был для детей недоступен. Дети затруднялись ориентировке «вправо», «влево».

Наиболее высокие баллы были получены при выполнении статической координации движений.

Итогам исследования испытуемых:

1. Высокие показатели (2,4 балла) у Елизаветы с заданиями справлялась хорошо, выполнила все пробы;

2. Средние показатели (2-1,8 балла) у Виктора были ошибки при воспроизведении ритмического рисунка. Полина, Макар, Иван, Антон при проведении проб допустили ошибки, касались пола другой ногой, открывали глаза, выполнение проб происходило в замедленном темпе.

3. Низкие показатели (1,4 балла) у Варвары обусловлены трудностью с запоминанием движений. У Степана было выраженное нарушение динамической и пространственной координации движений, у Дарьи и Ксеньи

не было длительного удержания позы. При проведении проб были допущены 3 или более ошибок.

Вывод, состояние общей моторики дошкольников характеризуется общей неловкостью, недостаточной сформированностью произвольных движений, незначительным объемом амплитуды движений, точности и выполнения поз, движений, недостаточным развитием двигательной памяти.

Обследование произвольной моторики пальцев рук

Направления обследования:

- исследование статистической координации движения;
- исследование динамической координации движения.

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Критерии оценивания:

3 балла – правильно выполнил все задания;

2 балла – справился, но допустил 1 – 2 ошибки;

1 балл – допустил 2 – 3 ошибки и более, либо отказался выполнять.

Для качественной характеристики были определены следующие виды ошибок: изменения мышечного тонуса, насильственные движения, наличие синкинезий и гиперкинезов, невозможность длительного удержания позы, неуклюжесть, нарушение переключаемости.

Обследования мелкой моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией представлены в таблице № 2.

Таблица № 2

Результаты обследования мелкой моторики

№	Имя ребенка	Направление														Средний балл
		Исследование статистической координации движений							Исследование динамической координации движений							
1	Елизавета	3	3	3	2	3	3	2	1	2	1	2	1	1	2	
2	Виктор	3	3	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	2	2	
3	Полина	2	2	3	2	2	1	2	1	1	2	1	3	2	1,8	
4	Макар	2	1	3	2	3	1	2	2	3	3	2	1	1	2	
5	Варвара	1	2	3	2	3	2	3	1	1	1	2	1	2	1,8	

Продолжение таблицы № 2

6	Иван	2	3	2	1	1	2	2	2	3	1	2	2	1	1,8
7	Степен	1	2	1	3	2	1	2	3	2	1	2	3	1	1,8
8	Дарья	2	1	1	2	1	2	1	3	2	3	1	2	2	1,7
9	Ксения	2	1	2	1	2	3	2	1	2	3	1	3	1	1,8
10	Антон	1	2	1	3	1	2	2	3	1	2	2	1	3	1,8
Средний балл		1,9	2	2,1	1,9	2	1,8	2,1	1,9	1,8	1,9	1,8	1,8	1,6	

При проверке мелкой моторике оценивалась статика и динамика.

Анализ проведенного исследования мелкой моторики показал, что не все дети могут точно и одновременно выполнять пробы. Наиболее низкие результаты были получены при проверке динамической координации движений. Средний балл составлял 1,6 % и 1,8 %. Дети легко выполняли упражнения: пальцы сжать в кулак – разжать; держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе.

Сложным упражнением оказалось «кулак – ребро – ладонь», дети путались в задании. Пробу «менять положение обеих рук одновременно» дети выполняли с нарушением синхронности движений правой и левой руки, темп замедлялся, либо ускорялся.

Наиболее высокие баллы были получены при выполнении статической координации движений. Пробу показать 2 и 3 пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть - поза «зайчик» дети выполнили без ошибок.

Согласно результатам, дети более успешнее справились с заданиями по статической координации движений, их средний балл составил 2,1 %. Дети успешнее справлялись с заданиями.

По итогам исследования были выделены испытуемые:

1. Низкий показатель у Дарьи (1,7 балл).
2. Средние показатели у Полины, Варвары, Ивана, Степана, Ксении, Антона (1,8 балл), не получалось под счет удержать и развести пальцы в стороны.
3. Высокие показатели у Елизаветы, Полины, Макара (2,5 балл).

Многие дети испытывали напряженность и скованность движений. Наблюдалось нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда); путались в переключении от одного движения к другому; наличие синкинезий, гиперкинезов, дети не могли удержать заданной позы. Поэтому коррекционная работа будет направлена на развитие мелкой моторики.

Обследование моторики артикуляционного аппарата

Обследование моторики включает себя описание артикуляционного аппарата, его анатомического строения и двигательной функции. В первую очередь производится осмотр органов артикуляции, в ходе которого выявляются особенности строения и дефекты анатомического характера: губ, языка, зубов, подъязычной уздечки, челюстей.

Критерии оценивания:

3 балла – правильно выполнил все задания;

2 балла – справился, но допустил 1 – 2 ошибки;

1 балл – допустил 2 – 3 ошибки и более, либо отказался выполнять.

Для качественной характеристики были определены следующие типы ошибок: невозможность длительного удержания позы, нарушение переключаемости, изменения мышечного тонуса в органах артикуляции, насильственные движения, синкинезии.

У всех из обследуемых детей размеры органов артикуляции соответствуют норме, были отмечены целостность артикулярного аппарата, отсутствие отклонений в строении, которые могут обуславливать дефекты.

Обследования артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией представлены в таблице № 3.

Таблица № 3

Результаты обследования артикуляционной моторики

№	Имя ребенка	Направления											Средний балл
		Губы			Челюсть			Язык					
1	Елизавета	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2,5
2	Виктор	3	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	2
3	Полина	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2,3
4	Макар	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2,4
5	Варвара	3	3	2	2	2	3	2	1	2	1	3	2,1

Продолжение таблицы № 3

6	Иван	2	3	2	3	2	3	1	3	2	1	2	2,1
7	Степан	2	3	1	1	2	3	2	3	2	3	2	2,1
8	Дарья	2	2	1	3	3	3	3	3	1	2	2	2,2
9	Ксенья	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	3	2
10	Антон	3	3	1	2	1	2	2	2	1	2	3	2
Средний балл		2,5	2,7	1,8	2,3	2,1	2,7	1,9	2,2	1,8	2	2,5	

По полученным результатам, можно сделать вывод, что самый низкий показатель был получен при исследовании двигательной функции губ, обусловленный недостаточным объемом движений верхней и нижней губы, затруднением при опускании нижней губы.

В ходе исследования выяснилось, что движения языка характеризуются неточностью, чрезмерным напряжением или вялостью; трудностью удержания позы, переключения от одного движения к другому. Речь детей часто была аритмичная и смазанная. Лучше всего дети справились с первой пробой по двигательной функции челюсти.

По итогам исследования артикуляционного аппарата:

1. Низкие показатели у Виктора, Антона и Ксении (2 балла). Недостаточность подъема языка вверх в полости рта, замедленный темп.

2. Средние показатели у Варвары, Ивана, Степана, Дарьи (2,1-2,2 балла): у детей наблюдалась смазанность, нечеткость движений.

3. Высокие показатели у Елизаветы, Макара, Полины (2,3-2,5 балла). У данной группы детей лучше получалось удерживать заданные позы, кончик языка более подвижный.

При исследовании двигательных функций артикуляционного аппарата мы выявили, что у всех детей недостаточное выполнение движений артикуляционного аппарата.

По итогу, лучше всего детям давалась артикуляционная моторика в отличие от общей и мелкой моторики. Результаты представлены на рисунке 1.

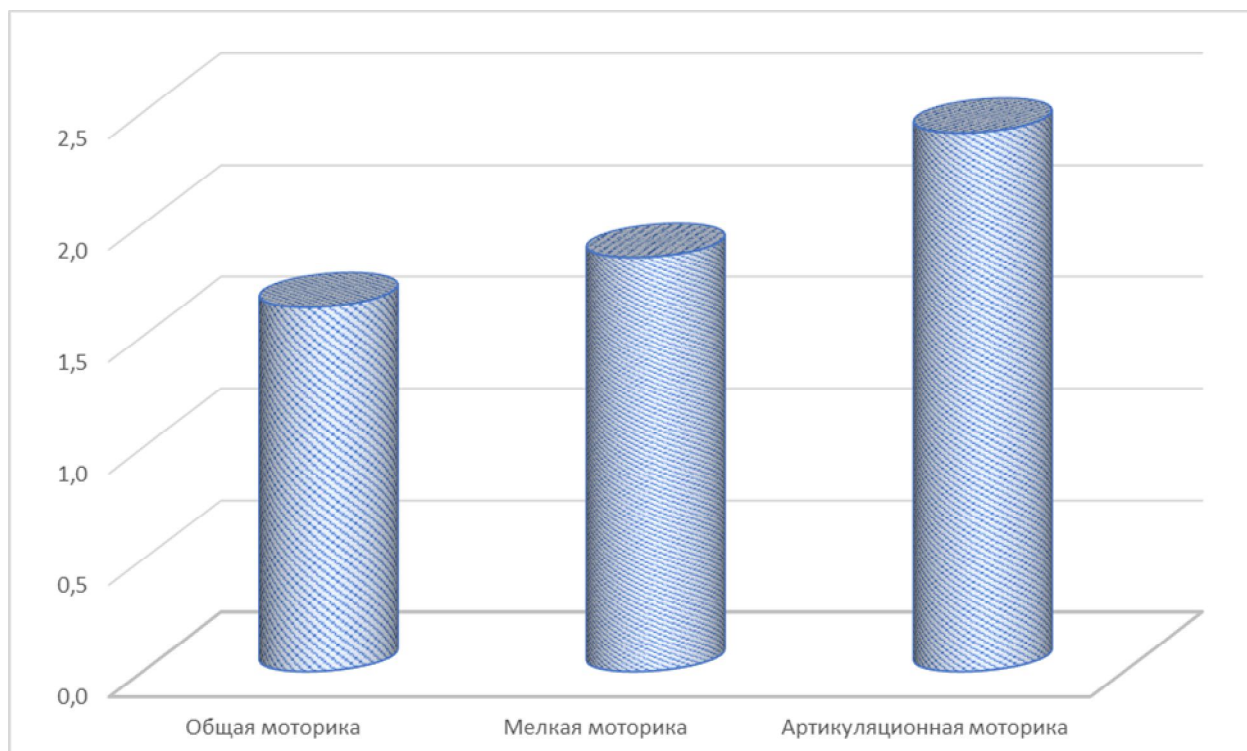


Рис. 1. Итоги исследования моторных функций у детей

Таким образом, у обследованных детей наблюдалось отсутствие сформированности моторной сферы, которая проявляется в неловкости, неточности движений как общей, так и мелкой моторики рук. У детей отмечался замедленный темп движений, присутствовали синкинезии, быстрая утомляемость, спастичность артикуляционных мышц.

2.3. Анализ результатов исследования речевых функций у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии

Обследование звукопроизношения

При исследовании звукопроизношения проводились задания, в которых дети произносят звуки в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, в собственной речи.

Исследовались следующие группы: свистящие, шипящие и соноры [p]-[p'], [л] [л'].

В процессе работы с каждой группой звуков отмечалось, какой проверяемый звук дети используют в собственной речи.

В данном исследовании произношения каждого звука использовались предметные картинки в качестве оптического и акустического раздражителя, в названии которых встречался исследуемый звук, стоящий в разных позициях (в начале, середине и конце слова). При этом испытуемым предлагались картинки для уточнения произношения в самостоятельной речи.

На основе полученных данных определялся характер нарушения произношения: отсутствие, искажение, замена или смешение звуков.

Критерии оценивания:

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – допустил 1 – 2 ошибки;

1 балл – допустил 2 – 3 ошибки, либо отказался выполнять задание.

Таблица № 4

Результаты обследования звукопроизношения

№	Имя ребенка	Направление				Средний балл
		Свистящие звуки	шипящие звуки	Соноры		
				[р]	[л]	
1	Елизавета	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	Горловой	+	2
2	Виктор	Межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	Отсутствует	[л]→[у]	1
3	Полина	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	горловой	[л]→[в]	1
4	Макар	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	горловой	+	2
5	Варвара	[с]→[ш] [з]→[ж]	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	+	1
6	Иван	Межзубный сигматизм	Межзубный сигматизм	[р]→[л] [р']→[л']	+	1
7	Степан	Межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	[л]→[у]	1
8	Дарья	Межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	[л]→[у]	1

9	Ксения	[с]→[с'] [з]→[з']	[ш]→[с] [ж]→[з]	[р]→[л] [р']→[л']	+	1
10	Антон	+	+	горловой	[л]→[в]	2

Результаты, представленные в таблице № 5. Таким образом можно отметить, что на первом месте по нарушениям звукопроизношения стоит группа шипящих звуков – 90 %, далее группы свистящих звуков – 60 %, а также проявляются нарушения произношения звука [Р] в 60 % случаев. Нарушения звука [Л] отмечаются у 50 % обследованных детей.

Нарушение звуков в процентном соотношении у испытуемых детей можно увидеть на (рис. 2).

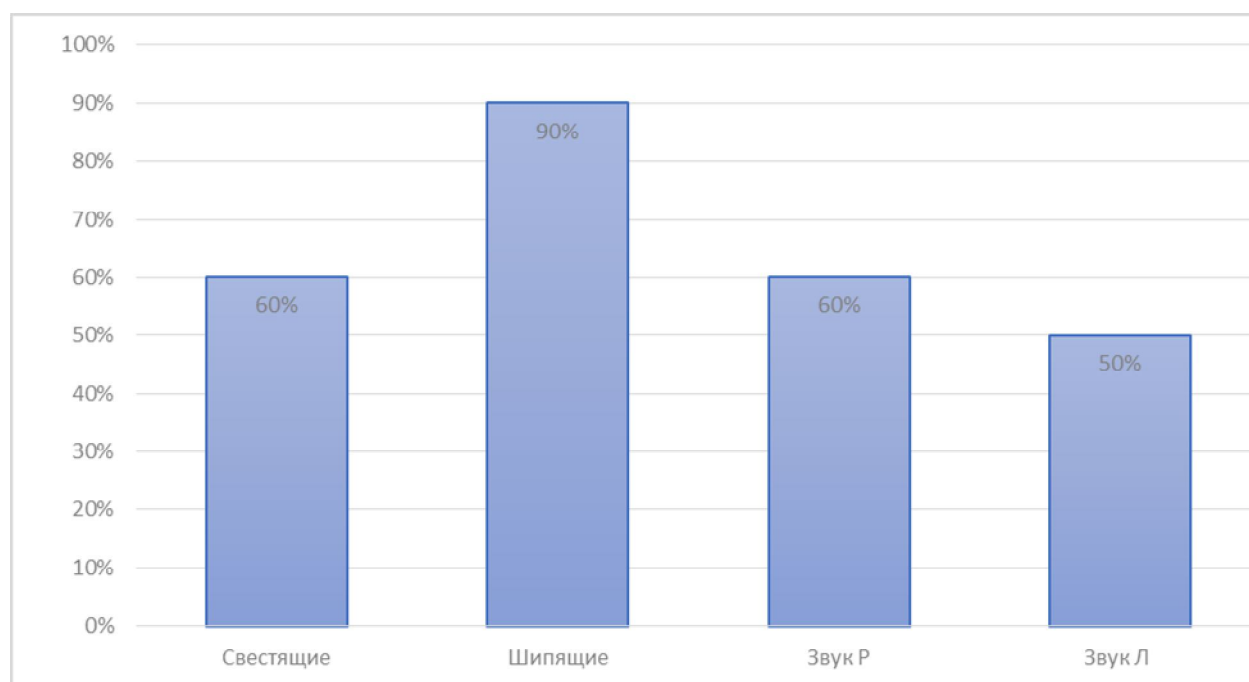


Рис. 2. Соотношение нарушений звуков по фонетическим группам

Из рисунка 3 мы делаем вывод, что 90% испытуемых имеют полиморфные нарушения, который проявляются искажении произношения трёх и более звуков, нескольких фонетических групп; 10 % испытуемых имеют мономорфные изменения звукопроизношения, проявляющееся в нарушении произношения 1-2 звуков или одной фонетической группы.

Соотношение мономорфного и полиморфного нарушения звукопроизношения у обследуемых детей мы можем увидеть на (рис. 3).

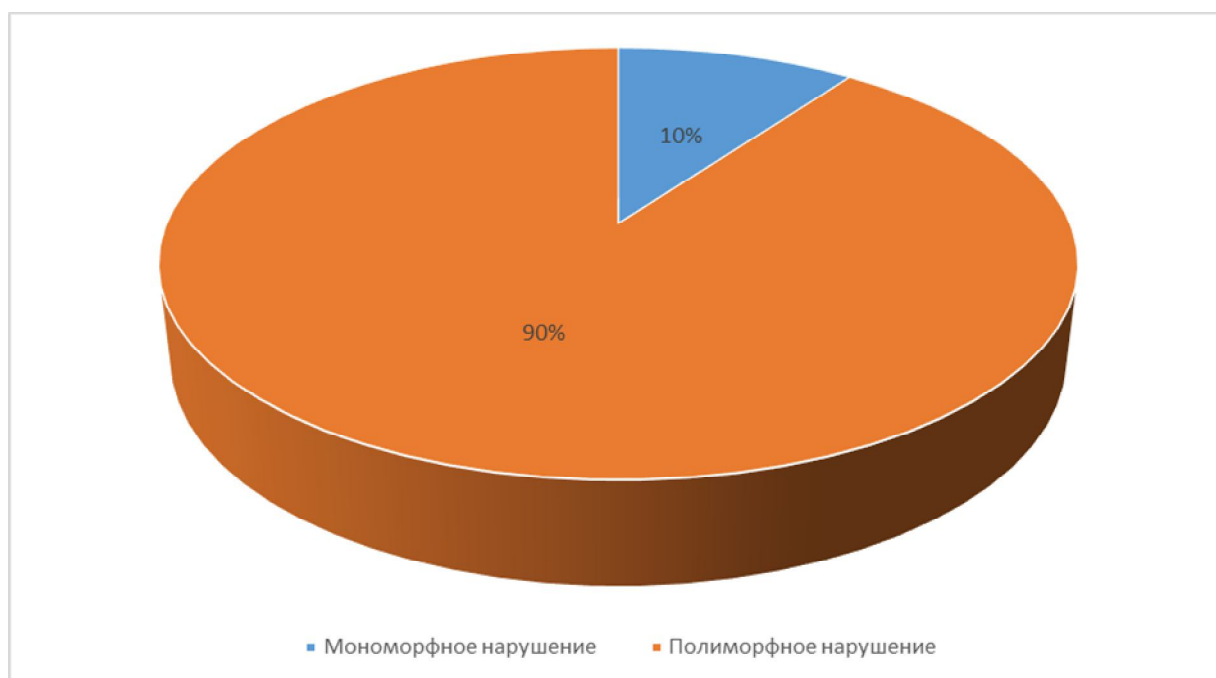


Рис. 3. Соотношение полиморфных и мономорфных нарушений

Фонологические дефекты проявлялись в виде замены звуков в зависимости от места и способа образования: [З] – [Ж], [С] – [Ш]. У 80 % детей, шипящие заменяются свистящими: [Ж] – [З], [Ш] – [С]. В 50 % случаях дети заменяют звук [Л] – [В], [Л] – [У]. У 40 % дошкольников отмечается горловое произношение звука [Р], у 40 % детей отсутствует звук [Р], а 20 % детей заменяют звук [Р] – [Л].

У обследуемых детей недостатки звукопроизношения выражались в виде замен, пропусков звуков, искажений. Замены осуществлялись по признаку акустико-артикуляционного сходства.

70 % составили антропофонические дефекты, 90 % фонологические дефекты. Это исследование позволило выявить дефекты звукопроизношения у всех детей, участвующих в исследовании.

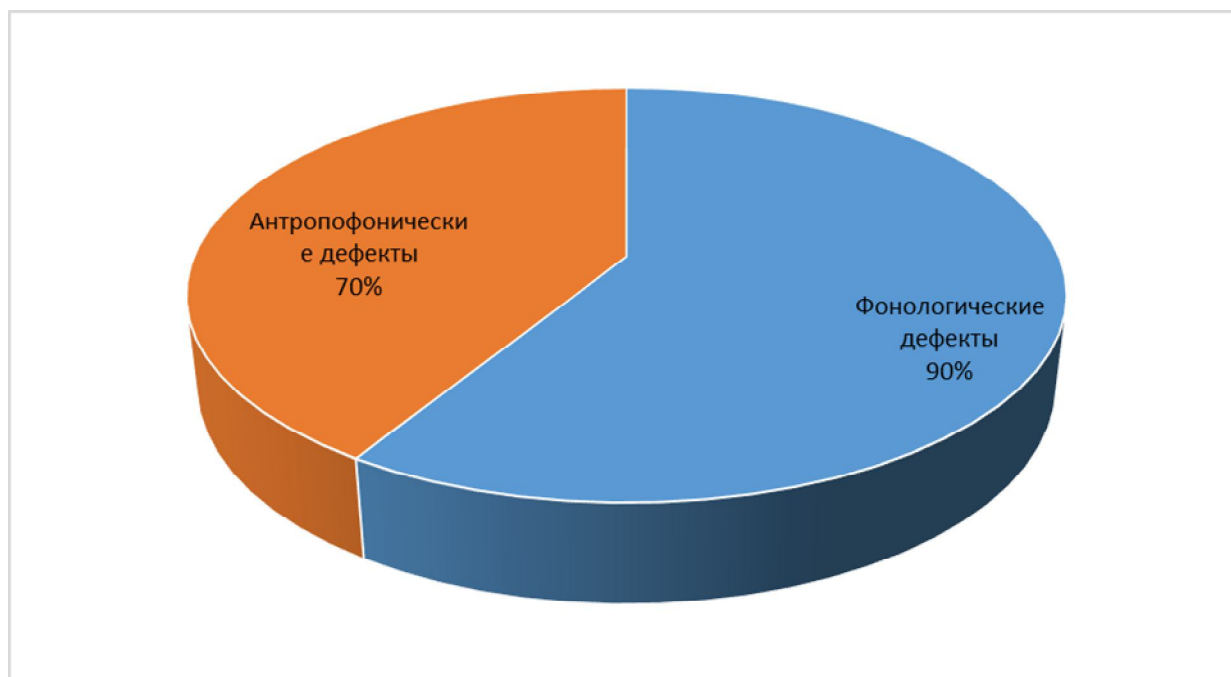


Рис. 4. Соотношение антропофонические и фонологические дефекты

Таким образом, исследование звукопроизношения позволило сделать вывод о том, что дети с ФФНР и с легкой степенью дизартрии незначительно обладают нормальным звукопроизношением, что указывает на недоразвитии речеслухового анализа у детей.

Результаты обследования фонематического слуха

Для обследования фонематического слуха реализовывались следующие направления:

- звонкость – глухость;
- твердость – мягкость;
- свистящие – шипящие;
- сонорные [р], [л].

Критерии оценивания:

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – допустил 1 – 2 ошибки;

1 балл – допустил 2 – 3 ошибки, либо отказался выполнять задание.

За ошибки выполнения задания считались:

- слабая дифференциация свистящих – шипящих;

- слабая дифференциация в слогах со звонкими и глухими звуками;
- слабая дифференциация в слогах с твердыми и мягкими звуками;
- если в слове было много слогов, то допускал больше ошибок на различение звуков.

Обследование фонематического слуха у детей дошкольного возраста с легкой степенью дизартрии представлены в таблице № 5.

Таблица № 5

Результаты обследования фонематического слуха

№	Имя ребенка	Направление				Средний балл
		звонкие – глухие	твердые – мягкие	свистящие - шипящие	№4 сонорные [р], [л]	
1	Елизавета	+	+	[ш]-[с], [ж]-[з]	[р]-[л] [р']-[л']	2
2	Виктор	+	+	[с]-[ш], [з]-[ж], [ц]-[ш]	[р]-[л] [р']-[л']	2
3	Полина	в ↔ ф	+	[ш]-[с], [ж]-[з]	[р]-[л] [р']-[л']	1
4	Макар	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	[р]-[л]	2
5	Варвара	+	+	[с]-[ш], [з]-[ж], [ш]-[с], [ж]-[з]	[р]-[л] [р']-[л']	2
6	Иван	з ↔ с	+	[с]-[ш], [з]-[ж],	[р]-[л] [р']-[л']	1
7	Степан	+	+	[с]-[ц], [з]-[ж],	[р]-[л] [р']-[л']	2
8	Дарья	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	[р]-[л] [р']-[л']	2
9	Ксенья	+	+	[с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[с'], [з]- [з'], [ц]-[ц]	[р]-[л] [р']-[л']	2
10	Антон	+	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	1

Полученные результаты, позволяют сделать вывод, что функции фонематического слуха развиты недостаточно. При этом у обследуемых дошкольников оказалось затруднительно различать шипящие и свистящие звуки, что составило 80 %. 90% детей не могут дифференцировать соноры. Наибольшие трудности дети испытывали при дифференциации свистящих и шипящих звуков, а также твердых и мягких согласных; соноров.

Дети были поделены на 2 группы. В первую группу вошли дети: Елизавета, Виктор, Макар, Варвара, Степан, Дарья, Ксения – по 2 балла. Во вторую группу вошли дети: Полина, Иван, Антон – по 1 баллу. Было установлено, что дифференциация согласных свистящих и шипящих для детей сложнее, чем различение звуков по твердости и мягкости, звонкости и глухости.

Результаты обследования показали, что дети не дифференцируют на свистящие-шипящие: с – ш, ш – ж, слух твердые – мягкие: с – съ, з – зь, л – ль, соноры: л, р.

Результаты обследования фонематического восприятия

По каждому направлению исследования детям было предложено выполнить 3 пробы.

Критерии оценивания:

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – допустил 1 – 2 ошибки;

1 балл – допустил 2 – 3 ошибки, либо отказался выполнять задание.

Таблица № 6

Результаты обследования фонематического восприятия

№	Имя ребенка	Определение количества звуков	Определение места звука (начало, середина, конец)	Определение последовательности звуков	Средний балл
1	Елизавета	2	3	2	2,3
2	Виктор	2	2	1	1,6
3	Полина	1	2	2	1,6
4	Макар	2	2	2	2
5	Варвара	2	3	2	2,3
6	Иван	2	3	2	2,3
7	Степан	2	2	1	1,6
8	Дарья	2	1	1	1,3
9	Ксения	1	2	1	1,3
10	Антон	2	3	2	2,3
Средний балл		1,8	2,4	1,6	

Согласно цифрам, представленным в таблице № 6, при исследовании проб дети совершали множество ошибок в воспроизведении звуковых,

слоговых рядов и рядов слов. Так же были сделаны ошибки в определении последнего сонорного звука в словах.

Итоги обследования, фонематического восприятия:

1. Низкие показатели 1,3 балла у Дарьи и Ксении. Были трудности в определении места звука в словах, они не могли выделить последовательно каждый звук в словах, количество звуков в словах.

2. Средние показатели у Виктора, Полины, Макара и Степана 2-1,6 баллов. Правильно определили место звука в слове, последовательность звуков.

3. Высокие показатели у Елизаветы, Антона, Варвары и Ивана 2,3 балла. Правильно определили количество звуков, место звука в слове, последовательность звуков.

В связи с полученными результатами можно сделать вывод, что функции фонематического восприятия у исследуемых детей сформированы не у всех детей на достаточном уровне.

Выводы по второй главе

Констатирующий эксперимент включает в себя четыре направленности исследования: изучение медико-педагогической документации, двигательной сферы звукопроизношения и фонематические процессы.

По результатам обследования, было подтверждено, что общий анамнез детей отягощен в 100% случаев. Проверка общей и мелкой моторики показала, что у детей нарушена двигательная координация движений. Что движения нижней челюсти считаются более неповрежденными, но координация движений языка менее сохранена. Согласно итогам исследования произношения звука, у детей наиболее часто проявляются дефекты в произношении свистящих, шипящих и соноров. Данное исследование показало низкий уровень развития фонематического слуха у детей, а также выявило нарушения восприятия и дифференциации в произношении звуков.

Фонематическое восприятие не позволяет детям полностью усвоить в процессе обучения звука – слоговый анализ. Дошкольники имеют нарушения фонемного восприятия в 100 % случаев.

По итогам эксперимента, у детей дошкольного возраста с ФФНР и легкой степенью дизартрии нарушается моторная сфера, правильное произношение и фонематические процессы, что по итогу, отрицательно сказывается на подготовке детей к грамоте.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТРИИ

3.1. Анализ методической литературы по вопросам подготовке к обучению грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии

Дети с фонетико-фонетическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии считаются подверженными риску возникновения нарушений в усвоение навыков чтения и письма. Причинами этого являются нарушения устной речи, формирования высших психических функций, зрительно-моторной координации, пространственного представления, мелкой моторики.

Согласно работам Д. Б. Эльконина, при подготовке детей к обучению грамоте большую часть внимания необходимо уделять работе с фонематическим слухом [33, 45].

Исследователи выделяют, что основными задачами подготовки к изучению грамоты является развитие фонематического слуха, развитие у детей широкого спектра языковой деятельности, навыков исследования, анализа и синтеза звука, а также развитие осознанного отношения к языку и речи.

Обращаясь к научным трудам Т. Г. Егорова, мы можем отметить, что в овладении навыками письма и чтения большое значение играет не только фонематический слух, но и фонематическое восприятие.

В своих наблюдениях, основанных на практической работе с детьми Е. И. Садовникова показывает, для более лучше подготовки к обучению грамоте, дошкольникам с ФФНР необходима последовательная логопедическая работа [34; 46; 49].

Обращаясь к трудам Т. Б. Филичевой, мы выделяем такие принципы работы логопеда, как:

1. Принцип развития, который подразумевает исследование проявления дефекта.
2. Принцип комплексного подхода, который позволяет использовать различные необходимые приемы для формирования речевой деятельности на любом этапе её формирования.
3. Принцип рассмотрения речевых функций в сочетании с другими аспектами психического развития [50].

Подготавливая дошкольников к обучению грамоте в разных исследованиях, например, у А. Н. Корнева и Е. И. Садовниковой четко проявляются следующие направления:

- 1) Знакомство дошкольников со словом – выбор слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи.
- 2) Знакомство с предложением – выделение его как смысловой единицы речи.
- 3) Знакомство со словесным составом предложения – деление предложения на слова и составление предложений из слов (2-4).
- 4) Знакомство со структурой слога слова – деление слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов.
- 5) Знакомство со звуковой структурой слов, формирование звукового навыка исследования слов: определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определенными звуками, понимание значения отличительной роли фонем [25, 46].

4. Патогенетический принцип. Логопедическая работа состоит в том, что развитие психических функций обеспечивает нормальное функционирование мелкой моторики и фонетико-фонематических процессов.

5. Принцип учета зоны «ближайшего развития». Коррекция проводится со следующим уровнем развития, при котором задание может быть выполнено с небольшой помощью педагога.

6. Принцип комплексного подхода. Для подготовки дошкольников к обучению грамотности реализуется единство всевозможных его компонентов и функциональной системы [36].

7. Принцип деятельностного подхода. Подготовка дошкольников возможна на основе многоуровневых мероприятий.

8. Принцип поэтапного формирования психических функций. Чтобы подготовить детей к грамотности, необходимо ориентироваться на основные принципы коррекционной работы.

Исследования методической литературы позволяет сделать вывод, что подготовка к обучению грамоте представляет собой систематическую и многоплановую работу.

3.2. Организация, планирование и содержание коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии

В процессе исследования был проведен обучающий эксперимент в период с 13 января по 5 марта 2020 года.

На данном этапе работы принимали участие дети, которые прошли обследования констатирующем эксперименте. В ходе эксперимента проводились подгрупповые занятия 2 раза в неделю, всего было проведено 14 занятий продолжительностью по 20 минут, основная цель занятий

заклучалась в обучении детей приёмам звукового анализа и синтеза, параллельно проводилась работа на закрепление связи звука и буквы, для выработки автоматизации орально-акустических образов звуков.

Индивидуальные занятия проводились 3 раза в неделю продолжительностью по 20 минут, всего было проведено 21 занятие с целью коррекции дефектного звукопроизношения. В зависимости от данных констатирующего эксперимента осуществлялась работа в таких направлениях, как развитие моторной сферы, коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха и восприятия.

С детьми экспериментальной группы проводились занятия в индивидуальной форме в утренние часы. В структуру занятия были включены индивидуально подобранные игры и упражнения (см. Приложения 4, 5)

На основании грамотно выстроенных занятий, мы обратили внимание что:

- на логопедических занятиях был вызван интерес у детей;
- сформировалась артикуляционная моторика для постановки звуков;
- совершенствовались внимание, память, фонематическое восприятие и слух;
- в процессе коррекционной работы дети овладели пальчиковой гимнастикой.

Этапы подготовки постановки звуков в коррекционной работе.

1. Этап постановки:

Для каждого ребенка постановка звуков проводилась в последовательности:

- свистящие [с], [з], [с'], [з']; (Виктор, Иван, Степан, Варвара, □Маша, Дарья);
- шипящий [ш] (Елизавета, Виктор, Антон, Иван, Степан, Варвара, Полина, Дарья, Макар).
- сонор [л] (Андрей, Василий, Степан, Варвара, Ксения, Макар);

– шипящий [ж] (Елизавета, Виктор, Антон, Иван, Степан, Варвара, Полина, Дарья, Макар);

• соноры [p], [p'] (Елизавета, Виктор, Антон, Иван, Степан, Варвара, Полина, Дарья, Ксения, Макар).

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах проходило по мере постановки звука как индивидуально, так и в подгруппах:

– [с], [з], [ш], [ж], [с'], [з'] звуки автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;

– [л], [л'] звук - сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

– [p], [p'] звук автоматизируются с повторного аналога и параллельно вырабатывается вибрация.

3. Овладение произношением каждого слога закреплялось работой со словами где присутствовал данный слог. Для автоматизации звуков в словах проводились групповые занятия для детей со сходными дефектами.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное слово сразу включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков для каждого ребенка проводилась поэтапно:

– [с]-[з], [с]-[с'], [с]-[ш];

– [ж]-[з], [ш]-[с];

– [p]-[л], [p]-[p'], [p']-[л'].

Для совершенствования у детей фонематического восприятия и навыков звукового исследования, а также синтеза, проводилась параллельная работа с коррекцией звукопроизношения.

Также для связной выразительной речи корректного произношения звуков было проведено:

– нормализация просодической стороны речи;

- лексические и грамматические упражнения такие как «Если я», «Что бывает круглым», «Кто больше говорит на оборот», «Кто как разговаривает?», «Кто мы»;

- обучение рассказыванию.

Также для формирования у детей мелкой моторики проводились упражнения и игры, которые способствуют развитию мелких мышц пальцев и кистей рук такие как:

- пальчиковая гимнастика «Рыбка», «Каша», «Котята»;
- игры с пальчиками, сопровождающиеся потешками и стишками «Дудочка», «Зайка - побегайка», «Мышка и часы», «Гном»;
- игры с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, колечек и нанизывание пуговиц на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой и строительным материалом.

Для развития артикуляционной моторики у детей проводились индивидуально по артикуляционная гимнастика, используя такие упражнения как:

- для губ: «Трубочка», «Окошко», «Бублик»;
- для языка: «Иголочка», «Непослушный язычок», «Чистые зубы»;
- для щек: «Шарик», «Хомячок»;
- для выработки корректного произношения звуков: «Парашют», «Комарик», «Молоток», «Футбол».

На подгрупповых занятиях были использованы упражнения по артикуляционной гимнастике, направленные на:

1. Развитие двигательной подвижности у детей с дизартрией.
2. Коррекцию звукового произношения.
3. Развитие элементарных форм восприятия звука.
4. Подготовку к обучению грамоте.

Коррекционная работа проводилась через индивидуальные и групповые занятия. Каждый урок включал игры и упражнения, направленные на развитие артикуляции двигательных навыков, формирование правильного

произношения звука, элементарных форм исследования звука и синтеза слов, а также развитие фонетического восприятия.

Каждое занятие объединялось одной темой, что позволяло обеспечивать целостность каждого урока в логопедической работе.

Артикуляционная гимнастика проводилась в трех вариантах: пассивно, пассивно-активно и активно. Пассивная гимнастика использовалась, когда ребенок не мог самостоятельно выполнять движения. В таких случаях логопед механически воздействовал на органы артикуляции, воссоздавая артикуляционные позы и движения. После нескольких повторений эти движения были переведены в пассивно-активную форму, затем активную форму, то есть без механической помощи.

В то же время проводилась работа по исправлению недостатков при автоматизации всех звуков, по дифференциации часто смешанных звуков, что служило основой для подготовки детей к обучению грамоте.

В процессе формирования звукового исследования мы работали над положением звука в слове, характером звука и особенностью произношения звукового ряда, что впоследствии поможет ребенку различать звук на фоне слова, и отличить сам звук от слова.

Чтобы подготовить детей к дальнейшему анализу и синтезу звукового состава слова для развития фонематического слуха и восприятия была проведена работа со звуками, которые дети произносили изначально правильно, а также в определенной последовательности проводились фронтальные занятия по исправлению нарушенных звуков. Использовались следующие упражнения и игры:

- «поймай нужный звук хлопком»;
- «придумать слова на заданный звук»;
- «определить место звука в слове»;
- повторение цепочек слогов: са-за-за, за-за-са, са-за-са, за-са-за;
- отхлопать слоги со звуком.

Для каждого испытуемого, на основе результатов констатирующего эксперимента, были разработаны перспективные планы коррекционной работы которые приведены в приложении 3.

В работе используются такие приемы как: общая и мелкая моторика, формирование и развитие динамической, а также статистической координации движений. Особое внимание уделяется артикуляционной моторике, которая помогает развивать подвижность губ, добиваться правильного выполнения позы «трубочка» и переключаемости движений языка. Также способствует правильному развитию выполнения следующих артикуляционных поз: сделать язык «лопатой», а затем «иголочкой», положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5.

Содержание коррекционной работы определялось данными констатирующего эксперимента и включало в себя следующие задания:

1. Задания для формирования динамической координации движений предполагалось сначала отдельное принятие 2-3 поз, затем последовательное выполнение с паузами некоторых движений, а потом выполнение серии движений с плавным переключением.

2. Для развития мелкой моторики широко использовались пальчиковые игры, лепка из пластилина, глины, теста; дидактические игры, бусы, шнуровка, трафареты.

3. Для уточнения артикуляционных позиций для губ, языка, нижней челюсти использовались подготовительные упражнения по широкой программе, с последующим подбором индивидуальных упражнений для каждого ребенка в зависимости от прорабатываемого звука.

4. Работа по развитию фонематического слуха и восприятия лучше всего проводилась параллельно с коррекцией произношения. Активно использовались упражнения по опознанию изучаемого звука в чистом виде, в слогах, словах, предложениях при этом звук мог быть вначале, в середине, в конце слова. В первую очередь исключались из речевого материала оппозиционные звуки, то есть близкие по артикуляции и акустическим

признакам. На этапе автоматизации звука осуществлялась связь звука и буквы. Для работы по развитию фонематического восприятия были применены задания по делению слов на слоги, слогов на звуки, определению количества звуков и слогов, их места и последовательности в слове.

ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

При изучении методической литературы, для осуществления коррекционной работы по подготовке к обучению грамоте у детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии, нужна ранняя и систематическая помощь со стороны логопеда.

Методы и приемы работы дифференцируются в зависимости от уровня сформированности речи дошкольников. Во время логопедических занятий учитывались все личные особенности детей.

В процессе обучения происходит постепенная нормализация двигательной сферы, развитие способности сознательно переключать движения, развитие фонематических процессов. Для формирования развития и коррекции звуковой стороны речи рассматриваются основы для успешного освоения письма. Полиморфное нарушение произношения звука определяет выбор конкретной системы для работы со звуками. Особое внимание необходимо уделить автоматизации звуков в связной речи.

В эксперименте было проведено исследование принципов и особенностей коррекционной работы. Для каждого ребенка был составлен индивидуальный план работы, где был подобран набор игр и упражнений для эффективной подготовки детей к обучению грамоте. Для успешных результатов использовались игровые методы и наглядные пособия, которые способствовали коррекционной работе, как в комплексе, так и индивидуально.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Готовность к обучению грамоте — это сложный многоуровневый процесс, состоящий из множества компонентов. Основой для овладения грамотой является достаточная сформированность у детей элементов устной речи, звукопроизношения, просодической стороны речи, лексико-грамматического строя, фонетико-фонематических процессов, высших психических функций (восприятие, внимание, память, мышление), анализаторных систем (слух, зрение, моторика), зрительно-двигательной и зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, зрительного восприятия, слуховой памяти, слухо-моторной координации и мелкой моторики рук.

Проблемы подготовки к обучению грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью дизартрии были изучены теоретически и практически в результате чего мы выяснили, что тема нашего исследования актуальна и в настоящее время.

В ходе исследования был проведен констатирующий эксперимент с участием детей дошкольного возраста с ФФНР и легкой дизартрией в результате которого были выявлены нарушения общей моторики, произвольной моторики пальцев рук, а также выявлен разный уровень формирования фонетической стороны речи. Ярко выражены проблемы в развитии фонематического слуха и восприятия.

По результатам обследования видно, что дети нуждаются в коррекционных логопедических занятиях. Для овладения грамотностью необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, но и имел четкое представление о звуковом составе языка (слов) и умел его анализировать. Подготовка к обучению грамоте

направлена не только на усвоение дошкольниками комплекса знаний и развитие ряда умений, но и на общее развитие ребенка.

Для проведения логопедической работы по ФФНР необходимо автоматизировать двигательные навыки артикуляционного аппарата, а также исправить фонематический слух и восприятие. При этом, учитывался как характер нарушений, так и индивидуальные особенности детей. Занятия с логопедом следует проводить поэтапно и последовательно с применением индивидуально разработанным планом работы для каждого ребенка.

После проведения логопедической работы с применением комплексов заданий и игр установилась положительная динамика формирования новых навыков, направленных на обучение грамотности, направленных на обучение грамотности детей с ФФНР и легкой степенью дизартрии.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2000. – 400 с.
2. Ананьев, Б. Г. Некоторые психологические вопросы букварного периода первоначального обучения грамоте / Б. Г. Ананьев, А. Н. Попова. – АПН РСФСР, 1950. – 148 с.
3. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : Астрель, 2008. – 254 с.
4. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста / Е. Ф. Архипова. – Москва : Астрель, 2007. – 224 с.
5. Балобанова, В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2001. – 165 с.
6. Баренцева, Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н. С. Баренцева, Е. В. Колесникова – Москва : Педагогика, 1997. – 98 с.
7. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи / В. И. Бельтюков. – Москва : Просвещение, 1964. – 91 с.
8. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – Москва : Владос, 2009. – 287 с.
9. Бернштейн, Н. А. О построении движений. Хрестоматия по нейропсихологии / Н. А. Бернштейн, Е. Д. Хомская. – Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2004. – 896 с.
10. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии / Е. Н. Винарская. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.

11. Волкова, Л. С. Логопедия / Л. С. Волкова. – Москва : Владос, 2008. – 703 с.
12. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : Астрель, 2010. – 672 с.
13. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Изд. Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
14. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. – Санкт-Петербург : Каро, 2006. – 304 с.
15. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – Москва : АПН РСФСР, 1958. – 378 с.
16. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – Москва : Владос, 2008. – 279 с.
17. Карелина, И. Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрии и сложной дислалии / И. Б. Карелина. – Москва : Дефектология, 1996. – 50 с.
18. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1985. – 27с.
19. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1972. – 192 с.
20. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2000. – 416 с.
21. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. – Санкт-Петербург : МиМ, 1997. – 286 с.
22. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р. И. Лалаева. – Москва : Владос, 2004. – 129 с.
23. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва : Просвещение, 1967. – 364 с.
24. Левина, Р. Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р. Е. Левина. – Москва : Просвещение, 1967. – 159 с.

25. Леонтьев, А. Н. Деятельность, сознание, личность. Психология личности / А. Н. Леонтьев. – Москва : Изд. МГУ, 1982. – 287 с.
26. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами / Л. В. Лопатина – Санкт-Петербург : Союз, 2005. – 192 с.
27. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Союз, 2000. – 192 с.
28. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологического письма. Письмо и речь / А. Р. Лурия. – Москва : Академия, 2002. – 77 с.
29. Люблинская, А. А. Воспитателю о развитии ребенка / А. А. Люблинская. – Москва : Просвещение, 1972. – 156 с.
- 64 Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников / А. И. Максаков. – Москва : Мозаика Синтез, 2005. – 64 с.
31. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика / Е. М. Мастюкова. – Москва : Владос, 1997. – 304 с.
32. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. – Москва : Академия, 2002. – 200 с.
33. Основы дошкольной логопедии / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова. – Москва : Эксмо, 2015. – 320 с.
34. Поддьяков, Н. Н. Подготовка детей к школе в СССР и ЧССР / Н. Н. Поддьяков. – Москва : Просвещение, 1968. – 367 с.
35. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 448 с.
36. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов / И. П. Подласый. – Москва : Владос, 2004. – 365 с.
37. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов / Е. А. Пожиленко. – Москва : Владос, 1999. – 224 с.

38. Правдина, О. В. Логопедия / О. В. Правдина. – Москва : Просвещение, 1973. – 272 с.
39. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи / З. А. Репина. – Екатеринбург, 1995. – 121 с.
40. Смирнова, Л. Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал / Л. Н. Смирнова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 56 с.
41. Смирнов, В. М. Нейрофизиология и ВНД детей и подростков / В. М. Смирнов. – Москва : Академия, 2004. – 400 с.
42. Соботович Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции / Е. Ф. Соботович. – Москва : Классик стиль, 2003. – 160 с.
43. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит / Т. А. Ткаченко. – Санкт-Петербург : Акцидент, 1998. – 112 с.
44. Тригер, Р. Д. Подготовка к обучению грамоте / Р. Д. Тригер. – Смоленск : ООО Изд-во «Ассоциация XXI век», 2000. – 74 с.
45. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург, 2005. – 50 с.
46. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии / М. Ф. Фомичева. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.
47. Фомичева, М. Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец. – Москва : Академия, 2002. – 200 с.
48. Хватцев, М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / М. Е. Хватцев. – Москва : Учпедгиз, 1961. – 106 с.
49. Чиркина, Г. В. Воспитание правильной речи у детей с дизартрией / Г. В. Чиркина. – Екатеринбург, 1980. – 156 с.
50. Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского) / Б. Д. Эльконин. – Москва : Тривола, 1994. – 168 с.

Содержание проб обследования констатирующего и контрольного экспериментов (Н. М. Трубникова)

Обследование состояния общей моторики

Исследование необходимо проводить строго индивидуально. Время исследования не должно превышать 20 минут, что позволит исключить влияние утомления на результаты эксперимента.

Направления обследования:

- исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля;
- исследование произвольного торможения движений;
- исследование статической координации движений;
- исследование динамической координации движений;
- исследование пространственной организации двигательного акта;
- исследование темпа.

Далее раскроем содержание указанных направлений обследования. Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции [21].

1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб.

а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс;

б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения.

Отмечаются: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного на другое.

2. Исследование произвольного торможения движений:

а) маршировать и остановиться внезапно по сигналу. Отмечаются: плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу.

2. Исследование статической координации движений:

а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения – 5 секунд по 2 раза для каждой ноги;

б) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения – 5 секунд.

Отмечаются: удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем руками, головой; сходит с места или делает рывок в стороны, касается пола другой ногой; иногда падает, открывает глаза и отказывается выполнять пробу.

а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутки между шагами.

Отмечаются: выполняет верно с 1 раза, со 2-3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается.

б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.

Отмечаются: выполняет правильно с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками, становится на всю ступню.

Критерии оценивания:

3 балла – правильно выполнил все задания;

2 балла – справился, но допустил 1 – 2 ошибки;

1 балл – допустил 2 – 3 ошибки и более, отказался выполнять.

3. Исследование пространственной организации двигательного акта:

а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу в обратном направлении через круг. Начать ходьбу от центра круга направо пройти круг вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали

через центр из противоположного угла, повернуться на месте, вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа.

б) то же выполнить слева;

в) по словесной инструкции проделать эти же задания.

Отмечаются: ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения.

4. Исследование темпа:

а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны на пояс опустить.

б) письменная проба предлагается чертить на бумаге палочки в стрелку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе.

Отмечаются: темп нормальный ускоренный, быстрый, замедленный, медленный.

Обследование произвольной моторики пальцев рук.

Направления обследования:

– исследование статистической координации движения;

– исследование динамической координации движения.

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

1) Исследование статистической координации движения:

а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;

б) аналогично выполнить левой рукой;

в) выполнить – эту позу на обеих руках одновременно;

г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет (1-15) на правой руке, затем на левой и на обеих руках одновременно;

д) выставить первый и пятый пальцы и удержать эту позу под счет (1 - 15) в той же последовательности) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть – поза «зайчик», удержать по счет (1-15); выполнение осуществляется в той же последовательности;

е) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удержать позу под счет 1 – 15 на правок, левой и обеих руках;

ж) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать под счет (1 – 5) в той последовательности;

з) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удержать под счет (1 – 5) в той же последовательности

2) Исследование динамической координации движения:

а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5 – 8 раз на правой руке, левой, обеих руках;

б) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5 – 8 раз) на правой, левой, обеих руках;

в) сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5 – 3 раз) в той же последовательности;

г) попеременно соединять все пальцы руки с большим, пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих рук одновременно;

д) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5 – 8 раз);

е) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5 – 8 раз).

Отмечается: плавное, точное выполнение проб; напряженность скованность движений, нарушение темпа выполнения, движения (не под счет логопеда); нарушение переключения от одного движения к другому; невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.

Обследование состояния артикуляционного аппарата

Обследование включает описание артикуляционного аппарата, его анатомического строения и двигательной функции. Обследование начинается с осмотра органов артикуляции, в ходе которого выявляются особенности строения и дефекты анатомического характера следующих органов: губ, языка, зубов, мягкого нёба, подъязычной уздечки, челюстей, твердого нёба.

Анализируются: мышечный тонус губ, языка, мягкого нёба. Отмечаются: асимметрическое положение вытянутого вперед языка, тремор, изменение конфигурации, гиперкинезы языка, вялость губ.

Обследование подвижности артикуляционного аппарата.

1) Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции после выполнения по показу:

- а) сомкнуть губы;
- б) округлить губы, как при произношении звука «о» – удержать позу;
- в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у» и удерживать данный артикуляционный уклад.

2) Исследование двигательной функции челюсти вначале по показу, а затем по словесной инструкции:

- а) широко раскрыть рот как при произнесении звука «а» и закрыть;
- б) сделать движение нижней челюстью вправо; сделать движение нижней челюстью влево;
- в) сделать движение нижней челюстью вперед.

Критерии оценивания:

3 балла – правильно выполнил все задания;

2 балла – справился, но допустил 1 – 2 ошибки;

1 балл – допустил 2 – 3 ошибки, отказался выполнять.

3) Исследование двигательной функции языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции:

- а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать (счет от 1 до 5);

б) положить широкий язык на верхнюю губу и поддержать (счет от 1 до 5);

в) высовывание языка лопаточкой; - поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать (счет от 1 до 5) и опустить к нижним зубам;

г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой»

д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком.

Отмечается движения выполняются в полном объёме, правильно; выражен период включения в движение; истощаемость движений; движения выполняются в неполном объёме, замедленном темпе; удержание позы не удаётся; движения не выполняются.

Пробы на обследование фонематического слуха

1) Оpozнание фонем:

а) подними руку, если услышишь гласный звук [о] среди других гласных: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и;

б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [л] среди других согласных: п, л, н, м, к, л, т, р, м;

в) хлопни в ладоши, есл3,2и услышишь согласный звук [с] среди других согласных: л, з, н, т, ф, с, х, ш, ц, п, с, ч, щ;

г) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [ш] среди других согласных: с, з, ф, х, ш, т, ц, щ, ж, ш;

2) Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам:

а) звонких и глухих: п – б, д – т, к – г, ж – ш, з – с, в – ф;

б) шипящих и свистящих: с, з, щ, ш, ж, ч;

в) соноров: р, л, м, н.

3) Повторение за логопедом слогового ряда:

а) со звонкими и глухими звуками: да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, паба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за, ка-га-ка, га-ка-га;

б) с твёрдыми и мягкими звуками: са-ся-са, ся-са-ся, сы-си-сы, ся-ся-са, за-зя-за, зя-за-зя, ля-ла-ля, ла-ля-ла, лу-лю-лу, лю-лу-лю, ра-ря-ра, ря-ра-ря.

в) с шипящими и свистящими: са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа;

г) с сонорами: ра-ла-ла, ла-ра-ла.

4) Выделение исследуемого звука среди слогов:

а) подними руку, если услышишь слог со звуком [с]: ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си;

б) подними руку, если услышишь слог со звуком [р]: ла, ма, на, ро, ны, ло, ну, ру, лы, мы, ра, ми.

5) Выделение исследуемого звука среди слов:

а) хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [ж]: лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы.

б) хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [з]: замок, каска, коза, сено, цапля, зонт, шум, колесо.

6) Придумывание слов со звуком [с], со звуком [ш], со звуком [щ], со звуком [л], со звуком [р].

7) Определение наличия звука в названии картинок:

а) определение наличия звука [ш] в названии картинок: колесо, ящик - сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда;

б) определение наличия звука [л] в названии картинок: ложка, трава, колос, роза, карандаш, лодка, топор, стол.

8) Называние картинок и определение отличий в названиях: бочка – почка, коза – коса, башня – пашня, трава – дрова, дом – дым, рожки – ложки, кочка – кошка, плач – плащ, свет – цвет, рак – лак, мишка – миска, кот – год, шар – жар, дочка – точка, крыса – крыша, зуб – суп, корка - горка.

9) Раскладывание картинок в два ряда:

а) в первый – со звуком [с], во второй – со звуком [ш]: сом, шапка, машина, коса, автобус, кошка, пылесос, карандаш;

б) в первый – со звуком [з], во второй – со звуком [ж]: лужа, жук, змея, зонт, зуб, жираф, заяц, жало.

в) в первый – со звуком [л], во второй – со звуком [р]: стул, молоток, коробка, кровать, рак, лампа, ковёр, полка.

Пробы на обследование фонематического восприятия

1. Определение количества звуков в словах: ус, дом, роза, баран, ромашка.
2. Выделение последовательно каждого звук в словах: мак, зонт, крыша, танкист, самолет.
3. Определение последнего согласного звука в словах: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол.
4. Определение третьего звука в слове и составление слов, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце: сосна.
5. Подбор слов, состоящих из 3 - 4 - 5 звуков.
6. Определение количества гласных и согласных в названных словах: дым, рак, шапка, огурец, помидор.
7. Называние второго, третьего, пятого звука в словах: дым, рак, шапка, помидор, огурец.
8. Сравнение слов по звуковому составу. Отбор картинок, названия которых отличаются лишь по 1 звуку: мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина.
9. Определение отличий слов: Оля - Коля, крыша – крыса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сводные таблицы констатирующего эксперимента

Таблица № 5

Результаты изучения медико-педагогической документации

№	Имя ребенка	Общий анамнез				Речевой анамнез			
		Беременность	роды	раннее развитие	Заболевания	гуление	Лепет	первые слова	Фразы
1	Елизавета	Токсикоз 1 половины беременности	+	+	ММД, ветряная оспа, ОРВИ	+	+	1 год	2 года
2	Виктор	Токсикоз 1 половины беременности	+	+	ММД, ветряная оспа в 8 мес.	3 мес.	2 мес.	1 год 5 мес.	2 года 1 мес.
3	Полина	+	+	+ ходит с 1г 3 мес.	ММД Краснуха, ветряная оспа, ОРЗ, ОРВИ	4 мес.	8 мес.	1 год 4 мес.	2 года 5 мес.
4	Макар	Токсикоз 1 половины беременности	+	+	ветряная оспа, ОРЗ, ОРВИ	+	7 мес.	+	+
5	Варвара	Угроза прерывания беременности, повышенное А/Д	кесарево	+ ходит с 1г 2 мес.	ММД, ОРВИ	3 мес.	+	+	2 года
6	Иван	Угроза прерывания беременности	В срок, обвитие пуповиной вокруг шеи, гипоксия плода	сидит с 8 мес. ходит 1г 3 мес.	ММД Краснуха, ветряная оспа, ОРЗ, ОРВИ	+	+	1г. 6 мес.	2г. 4 мес.

Продолжение таблицы № 5

7	Степан	Токсикоз 1 половины беременности, угроза прерывания беременности	В срок, нетугое обвитие пуповиной вокруг шеи, гипоксия плода	+	ММД, ветряная оспа,	3 мес.	8 мес.	1 г. 3 мес.	2 г.
8	Дарья	Токсикоз 1 половины беременности	Кесарево сечение	+ ходит с 1г 1 мес.	ММД Краснуха, ОРЗ, ОРВИ	4 мес.	7 мес.	1 г. 6 мес.	2 г. 2 мес.
9	Ксения	Токсикоз 1 половины беременности	Кесарево сечение	+ ходит с 1г 2 мес.	ММД ОРЗ, ОРВИ	+	+	1 г. 3 мес.	2 г.
10	Антон	Токсикоз 1 половины беременности, угроза прерывания беременности	Стремительные роды	+ ходит с 1г 3 мес.	ветряная оспа, ОРЗ, ОРВИ	4 мес.	6 мес.	1 г. 5 мес.	2 г. 3 мес.

Таблица № 6

Результаты обследования общей моторики

№	Имя ребенка	Направления							Средний Балл
		Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля	Исследование произвольного торможения движений	Исследование статической координации движений	Исследование динамической координации движений	Исследование пространственной организации двигательного акта	Исследование темпа	Исследование ритмического чувства	
1	Елизавета	2	3	2	3	2	2	3	2,4
2	Виктор	2	2	1	2	1	2	1	1,5
3	Полина	2	2	2	2	1	2	2	1,8
4	Макар	1	2	2	2	2	2	2	2
5	Варвара	2	2	1	2	1	1	1	1,4
6	Иван	2	2	2	1	2	2	2	1,8
7	Степан	2	2	2	1	1	2	2	1,4

Продолжение таблицы № 6

8	Дарья	2	2	1	1	1	1	2	1,4
9	Ксения	1	2	1	2	1	1	2	1,4
10	Антон	2	2	2	2	2	2	2	2
	Средний балл	1,8	2,1	1,6	1,9	1,4	1,7	1,8	

Таблица № 7

Результаты обследования мелкой моторики

№	Имя ребенка	Направление													Средний балл
		Статика							Динамика						
		а	б	в	г	д	е	ж	а	б	в	г	д	е	
1	Елизавета	3	3	3	2	3	3	2	1	2	1	2	1	1	2
2	Виктор	3	3	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	2	2
3	Полина	2	2	3	2	2	1	2	1	1	2	1	3	2	1,8
4	Макар	2	1	3	2	3	1	2	2	3	3	2	1	1	2
5	Варвара	1	2	3	2	3	2	3	1	1	1	2	1	2	1,8
6	Иван	2	3	2	1	1	2	2	2	3	1	2	2	1	1,8
7	Степен	1	2	1	3	2	1	2	3	2	1	2	3	1	1,8
8	Дарья	2	1	1	2	1	2	1	3	2	3	1	2	2	1,7
9	Ксенья	2	1	2	1	2	3	2	1	2	3	1	3	1	1,8
10	Антон	1	2	1	3	1	2	2	3	1	2	2	1	3	1,8
Средний балл		1,9	2	2,1	1,9	2	1,8	2,1	1,9	1,8	1,9	1,8	1,8	1,6	

Таблица № 8

Результаты обследования артикуляционной моторики

№	Имя ребенка	Направления											Средний балл
		Губы			Челюсть			Язык					
		а	б	в	а	б	в	а	б	в	г	д	
1	Елизавета	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2,5
2	Виктор	3	2	2	2	3	3	2	1	2	1	2	2
3	Полина	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2,3
4	Макар	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2,4
5	Варвара	3	3	2	2	2	3	2	1	2	1	3	2,1
6	Иван	2	3	2	3	2	3	1	3	2	1	2	2,1
7	Степан	2	3	1	1	2	3	2	3	2	3	2	2,1
8	Дарья	2	2	1	3	3	3	3	3	1	2	2	2,2
9	Ксения	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	3	2
10	Антон	3	3	1	2	1	2	2	2	1	2	3	2
Средний балл		2,5	2,7	1,8	2,3	2,1	2,7	1,9	2,2	1,8	2	2,5	

Таблица № 9

Результаты обследования звукопроизношения

№	Имя ребенка	Направление				Средний балл
		Свистящие звуки	шипящие звуки	Соноры		
				[р]	[л]	
1	Елизавета	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	Горловой	+	2
2	Виктор	Межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	Отсутствует	[л]→[у]	1
3	Полина	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	горловой	[л]→[в]	1
4	Макар	+	[ш]→[с] [ж]→[з]	горловой	+	2
5	Варвара	[с]→[ш] [з]→[ж]	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	+	1
6	Иван	Межзубный сигматизм	Межзубный сигматизм	[р]→[л] [р']→[л']	+	1
7	Степан	Межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	[л]→[у]	1
8	Дарья	Межзубный сигматизм	[ш]→[с] [ж]→[з]	отсутствует	[л]→[у]	1
9	Ксения	[с]→[с'] [з]→[з']	[ш]→[с] [ж]→[з]	[р]→[л] [р']→[л']	+	1
10	Антон	+	+	горловой	[л]→[в]	2

Таблица № 10

Результаты обследования фонематического слуха

№	Имя ребенка	Направление				Средний балл
		звонкие – глухие	твердые – мягкие	свистящие – шипящие	№4 сонорные [р], [л]	
1	Елизавета	+	+	[ш]-[с], [ж]-[з]	[р]-[л] [р']-[л']	2
2	Виктор	+	+	[с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ц]	[р]-[л] [р']-[л']	2
3	Полина	в ↔ ф	+	[ш]-[с], [ж]-[з]	[р]-[л] [р']-[л']	1
4	Макар	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	[р]-[л]	2
5	Варвара	+	+	[с]-[ш], [з]-[ж], [ш]-[с], [ж]-[з]	[р]-[л] [р']-[л']	2
6	Иван	з ↔ с	+	[с]-[ш], [з]-[ж],	[р]-[л] [р']-[л']	1
7	Степан	+	+	[с]-[ц], [з]-[ж],	[р]-[л] [р']-[л']	2
8	Дарья	+	+	[с]-[ш] [з]-[ж]	[р]-[л] [р']-[л']	2
9	Ксения	+	+	[с]-[ш], [з]-[ж], [с]-[с'], [з]- [з'], [с]-[ц]	[р]-[л] [р']-[л']	2
10	Антон	+	+	+	[р]-[л] [р']-[л']	1

Таблица № 11

Результаты обследования фонематического восприятия

№	Имя ребенка	Определение количества звуков	Определение места звука (начало, середина, конец)	Определение последовательности звуков	Средний балл
1	Елизавета	2	3	2	2,3
2	Виктор	2	2	1	1,6
3	Полина	1	2	2	1,6
4	Макар	2	2	2	2
5	Варвара	2	3	2	2,3
6	Иван	2	3	2	2,3
7	Степан	2	2	1	1,6
8	Дарья	2	1	1	1,3
9	Ксения	1	2	1	1,3
10	Антон	2	3	2	2,3
Средний балл		1,8	2,4	1,6	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Индивидуальные планы коррекционной работы для обследованных детей

Перспективный план коррекционной работы на 1 ребенка. (Елизаветы)

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Совершенствование статистической и динамической организации движений, функций пространственных координат, воспроизведение ритмического рисунка.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук.
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствование статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти.
Формирование правильного произношения	Для постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ш], [ж], [щ], [р], [р'], Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л'].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению твёрдых-мягких, шипящих-свистящих, сонорных звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу.
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Елизаветы.

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Совершенствование статистической и динамической организации движений, функций пространственных координат, воспроизведение ритмического рисунка
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти
Формирование правильного произношения	Для постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ш], [ж], [щ], [р], [р'], Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л'].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению твёрдых-мягких, шипящих-свистящих, сонорных звуков в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу.
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове

Перспективный план коррекционной работы для Виктора

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти
Формирование правильного произношения	Постановка и автоматизация звуков: [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Полины

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти
Формирование правильного произношения	Постановка и автоматизация звуков: [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Макара

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти
Формирование правильного произношения	Постановка и автоматизация звуков: [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Варвары

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти
Формирование правильного произношения	постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ш], [ж], [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л']
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

Перспективный план коррекционной работы для Ивана

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней чел.
Формирование правильного произношения	постановка и автоматизация звуков: [р], [р']. Дифференциация: [р-л], [р'-л'].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

Перспективный план коррекционной работы Степана

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти
Формирование правильного произношения	постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ц], [ш], [ж], [щ], [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [ц-с], [щ-с'], [р-л], [р'-л']
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях.
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове.

Перспективный план коррекционной работы для Дарьи

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти
Формирование правильного произношения	постановка и автоматизация звуков: [с], [з], [ц], [ш], [ж], [щ], [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [ц-с], [щ-с'], [р-л], [р'-л']
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений.

Перспективный план коррекционной работы для Ксении

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти
Формирование правильного произношения	постановка и автоматизация звуков: [р], [р'], [л], [л']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л']
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений

Перспективный план коррекционной работы для Антона

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	Развитие общей моторики темпоральной организации движений и ритмического чувства.
Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
Развитие артикуляционной моторики	Координирование работы артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. Усовершенствовать статистической и динамической организации движений артикуляционного аппарата: губ, языка, нижней челюсти
Формирование правильного произношения	постановка и автоматизация звуков: [р], [р']. Дифференциация: [ш-с], [ж-з], [р-л], [р'-л'].
Развитие функций фонематического слуха	Обучение опознанию, различению, выделению шипящих-свистящих звуков в словах, предложениях, а также в сонорные звуки в словах, предложениях. Различение слов, близких по звуковому составу
Развитие навыков звукового анализа и синтеза.	Обучение определению количества, места и последовательности звуков и слогов в слове. Обучение устному анализу предложений

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект индивидуального занятия по дифференциации звуков

[С – Ш]

Возраст ребенка: 6 лет

Тема: Звуки С-Ш.

Цели:

Коррекционно-образовательные:

– закрепить навыки различия и правильного артикуляторного произношения звуков [С] – [Ш] в речи.

Коррекционно-развивающие:

– развитие навыка коммуникативного поведения при ответах на вопросы.

– развитие навыка координированных движений пальцев рук, при выполнении серии упражнений.

– развитие подвижности артикуляционного аппарата при выполнении артикуляционной гимнастики.

– развитие навыка составления простого предложения по сюжетной картинке.

– развитие навыка различения звуков [с] – [ш].

Коррекционно-воспитательные:

– воспитывать самоконтроль за положением языка в момент речи.

– воспитывать культуру поведения на занятии.

– формирование начальных учебных навыков.

Оборудование:

Сюжетная картинка; изображения со звуками [с] – [ш]; изображения главных героев; массажный шар.

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание
Организационный момент	Здравствуй! Я рада тебя видеть. Давай начнем наше занятие.
Объявление темы	Сегодня, к нам в гости придут два мальчика, а зовут их Свистун и Шептун. Р знаешь этих мальчиков? Давай с ними познакомимся, хорошо?
Артикуляционная гимнастика	Лопатка (Пусть язык наш отдыхает, Пусть немножко подремлет) Качели На качелях Я качаюсь Вверх –вниз, Вверх –вниз, И все выше поднимаюсь, А потом лечу я вниз Вкусное варенье Ох и вкусное варенье! Жаль, осталось на губе. Язычок я подниму И остатки оближу. Чашечка (Язык широкий положи, А края приподними. Получилась чашка, Кругленькая чашка) Маляр (Мы работаем с утра, Красить потолок пора, Челюсть ниже опусти, Язык к нёбу подними. Поводи вперёд-назад - Наш маляр работе рад.) Почистим за верхними зубками (Чищу зубы, Чищу зубы И снаружи, И внутри. Не болели, Не темнели, Не желтели чтоб они.)
Пальчиковая гимнастика	Вот держи, массажный шарик. Сейчас мы с ним поиграем. Этот шарик не простой Весь колючий вот такой Меж ладошками кладем Им ладошки разотрем Вверх и вниз его катаем Свои ручки развиваем

	Можно шар катать по кругу Перекидывать друг другу Раз, два, три, четыре, пять -Нам пора и отдохнуть!
Сравнение звуков [с] –[ш] по артикуляции	Мы должны с тобой накормить друзей, ведь они пришли к нам в гости! Но вот задача, Свистун кушает только ту еду, в которой есть звук «С», а Шептун, любит еду, в которой звук «Ш» Давай, сначала накормим Свистуна! Язык вниз: СА-СА-СА Сахар, масло, колбаса. Какой звук часто повторяется? Теперь, будем кормить Шептуна! Язык вверх: ША-ША-ШАШашлык, каша и лапша. Какой звук часто повторяется? Накормили, наших гостей! Мальчики довольные и сытые!
Развитие фонематического слуха	Наши друзья Свистун и Шептун, захотели играть в прятки. Хочешь снова с ними поиграть? И спрятались в словах. Ты должен их найти. Как только услышишь звук «С» ты должен хлопнуть в ладоши. А когда услышишь звук «Ш», ты должен топнуть ногой. (уши –усы, шутки –сутки, кашка –каска, Машка –маска, Мишка –миска, скала –шкала, стык –штык, стиль –штиль, марс–марш, вас –ваш. Молодец, ты нашел Свистуна и Шептуна!
Физминутка	Мыли мылом ручки. Мыли мылом ножки. Вот какие ладушки, Ладушки ладошки! Наварили каши Помешали ложкой. Вот какие ладушки, Ладушки ладошки! Строили ладошки Домик для матрешки. Вот какие ладушки, Ладушки ладошки!
Работа на уровне слога	Свистун очень понравилось, как ты хлопал в ладошки, что он даже запел свою песенку, давай будем петь вместе с ним: Са-са-са, со-со-со, су-су-су, сы-сы-сы. Шептуну, тоже понравилась наша песня, и он начал подпевать: Ша-ша-ша, шо-шо-шо, шу-шу-шу, ши-ши-ши. А теперь, мальчики захотели спеть одновременно, вот что у них получилось: Са-ша; са-са-ша; са-ша-са; ша-са;ша-ша-са; шу-су-шу; со-со-шо; сы-ши-ши. Какие разные у нас получились песенки!
Работа на уровне слова	Посмотри вокруг! Шептун и Свистун, разбросали свои вещи, и они перепутались. Давай поможем разделить их. Вещи Свистуна начинаются на звук «С», а Шептуна, на звук «Ш»
Работа на уровне словосочетания	Наши друзья большие выдумщики. Они нарисовали несколько картин. Знаешь, что на них изображено? Большая собака, какой еще бывает собака? (маленькая,

	злая, добрая) Смелая мышка, какой еще бывает мышка? (трусливая, серая) Смешной мишка, каким бывает мишка? (большим, добрым) Синяя крышка, какой бывает крышка? (красная, желтая, маленькая)
Работа на уровне предложения	Посмотри на картинки. Их названия очень похожи, будь внимателен. Покажи крышку, крыску, уши, усы, мишку, миску, каску, кашку. Давай посмотрим, картинку, которую нарисовали девочки! Назови, кого ты видишь на картинке. Мальчика зовут Саша, а собаку-Шарик. Что увидела собака и куда побежала? (увидела цветок и побежала к нему) Кто вылетел из цветка? (оса)Что сделала оса? (укусила в нос) СА-СА-СА-укусила в нос оса! Какой ты молодец! Вот и пришло время, говорить «до свидания» нашим друзьям Свистуну и Шептуну. Им пора домой.
Итог занятия Оценивание	Тебе понравилось играть со Свистуном и Шептуном? Им тоже с тобой понравилось! Ты сегодня молодец!
Домашнее задание	Необходимо раскрасить только те картинки, в названиях которых есть звук [ш]. Слова, в которых есть звук [с], необходимо обвести простым карандашом.

Конспект фронтального занятия у детей «Звук С» (на материале лексической темы «Зимушка Зима»)

Тема: «Зимушка Зима» на звук [С]

Возраст детей 6-7 лет

Цели:

Коррекционно-образовательные:

1. Закрепить изолированное произнесение звука С.
2. Развивать умение произносить звук С в прямых слогах.
3. Познакомить с понятием «слог».

Коррекционно-развивающие:

1. Формировать длительную непрерывную воздушную струю.
2. Развивать умение кодировать и декодировать информацию, использовать наглядные модели.
3. Закрепить представления по теме «Зима».

Коррекционно-воспитательные:

1. Развивать доброжелательность и выдержку.

Планируемые результаты (целевые ориентиры):

1. Сформировать длительную воздушную струю;
2. Закрепить артикуляционный уклад звука С;
3. Закрепить произношение звука С в слогах.

Оборудование: счетные палочки, бумажные снежинки, сюжетная картина «Зима», интерактивная игра «Ветерок» из альбома дошкольников Л. А. Комаровой «Автоматизация звука С в игровых упражнениях, наглядные модели звуков С, А, О, У, Ы, предметные картинки: лопатка, горка, лиса, усы, часы, колесо, оса, бусы, санки, схема-образец для выкладывания из палочек предмета, магнитофон, диск с мелодией.

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание
Организационный момент	Дети заходят в кабинет встают в круг и приветствуют друг друга. «Здравствуй, солнышко родное! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, матушка-земля! Здравствуй, ты, и здравствуй, я». Ребята садитесь за стол. А вы любите разгадывать загадки? (да) А сейчас и проверю как вы умеете отгадывать загадки. Я тепла не потерплю: Закручу метели, Все поляны побелю, Разукрашу ели, Замету снежком дома, Потому что я (ЗИМА) Детям предлагается рассмотреть сюжетную картинку ЗИМА.
Объяснение темы	Сегодняшняя тема нашего занятия «Зима». Давай те по играем в игру «Снег» Закройте глаза. Представьте себе, что с неба падают снежинки. А вы их ловите ртом. А теперь снежинка упала на правую щечку-надуйте ее. Упала на левую щечку-надуйте ее. Упала на носик-наморщите его. Упала на лоб-пошевели бровями. Упала на веки – поморгай глазами. Снег закончился, откройте глазки. Вам понравилась игра? Хотите еще по играть? Поиграем со снежинками, подуем на них. Логопед кладет каждому ребенку на ладошку бумажную снежинку. Падает снежинка на мою ладошку. Ты не тай, снежинка, подожди немножко. Дети 3-4 раза сдувают снежинки с ладошки.
Артикуляционная гимнастика	Много выпало снега, возьмем «лопатки» и расчистим дорожки. Посмотрите на предметную картинку ЛОПАТКА Дети выполняют в несколько подходов под счет до 5 артикуляционное упражнение «Лопатка». А сейчас посмотрите на другую картинку ГОРКА. Вот так горка, что за чудо! Выгнулся язык упруго. Кончик в зубы упирается, Бока кверху поднимаются. Дети выполняют в несколько подходов под счет до 10 артикуляционное упражнение «Горка».
«Автоматизация звука С в игровых упражнениях».	Сегодня мы будем кататься с горки. Вспомните, какой звук помогает нам скатиться с горки? (С-СС).

	Губы растянуты в улыбке. Кончиком языка упереться в нижние зубки. Воздухом при произнесении звука холодный. При этом дети могут себя проверить: произносят звук и подносят ладонь ко рту.
Характеристика звука анализа артикуляции	На стол наглядные модели гласных звуков А, О, У, Ы. Звуку С стало скучно одному кататься с горки, и он пригласил покататься другие звуки. Дети, вы узнали эти звуки? Произносите их. Дети показывают на наглядные модели гласных звуков и произносят их. Логопед выкладывает внизу горки наглядную модель звука А и дает детям речевой образец: Звук С «съезжает» с горки и встречает звук А. (СССА). Что у нас получилось? (СА). Нам понятно, что это? А если я скажу САНИ (картинка) вам понятно? СА-это часть слова (слог). Если согласный звук дружит с гласным, то получается СЛОГ. Когда звук С дружит со звуком А, получается слог. Дети по очереди несколько раз «съезжают» с горки, четко проговаривая слог СА. Логопед каждый раз закрепляет новое понятие СЛОГ. Сколько звуков ты произнес? (два звука: С, А). Какой «слог» получился? Затем внизу горки поочередно выкладываются другие наглядные модели гласных звуков. Дети несколько раз «съезжают» с горки, четко проговаривая слоги: СО, СУ, СЫ, закрепляя понятие СЛОГ.
Автоматизация звука в словах и слогах	На горку пришло много детей (показывает пальцы руки). Послушайте, как они разговаривают: СА-СА-СА-СА (поочередно соединяет большой палец с остальными, начиная с указательного). И вы покажите, как дети разговаривают. Проговаривая слоги СА, СО, СУ, СЫ. Дети удивились: СА-СО-СУ-СЫ? (поочередно соединяет большой палец с остальными, начиная с указательного). Покажите, как удивились дети (дети повторяют). А затем дети обрадовались, вот так: СУ-СА-СЫ-СО! Дети произносят за логопедом слоги. Можно соединять пальцы на правой или левой руке, или одновременно на двух руках. Игра «Будь внимателен». Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Будь внимательным». А, что значит быть внимательным? (ответы детей). Произноси слог столько раз, сколько: тебе лет, услышишь хлопков, санок на рисунке. Игра «Закончи слово»

	А сейчас мы узнаем, кто самый догадливый. А, что значит быть догадливым? Логопед показывает предметную картинку. Я начну, а ты закончи: Ли(са), о(са), коле(со), у(сы), ча(сы), бу(сы). Дети заканчивают слова слогами: СА, СО, СУ, СЫ.
Итог занятия	А теперь пора домой. Какой звук нам помогал кататься с горки? Какие слоги вы запомнил? Чему вы научился? За что себя похвалишь? Что тебе удалось?
Домашнее задание	Повторять артикуляционные гимнастики дома. ГОРКА. Вот так горка, что за чудо! Выгнулся язык упруго. Кончик в зубы упирается, Бока кверху поднимаются

Конспект логопедической группы по обучению грамоте

Путешествие по страницам сказки «Приключение Буратино»

Тема: «Звуки: [л; л'] – [р; р']

Буквы: Л, Р.

Слова противоположные по смыслу»

Дата проведения: 28.02.18

Цель:

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Задачи:

- учить слухо-произносительной дифференциации звуков;
- продолжать совершенствовать навыки звуко-слогового анализа и синтезе слов, развивать фонематические представления;
- учить называть слова противоположные по смыслу;
- учить читать и преобразовывать слова;
- развивать у детей самостоятельную фразовую речь.

Ход занятия

Организационный момент	Вдох через нос, выдох через рот, улыбнитесь, садитесь.
Основной этап	Ребята, послушайте начало сказки. Догадайтесь, кто к нам сейчас придёт. И посчитайте сколько предложений в этом тексте, с помощью нажатия пальчиков. «Жил в бедной каморке шарманщик Карло. Однажды его друг Джузеппе принёс полено. Карло смастерил ей шею. Кукла сама раскрыла глаза и у неё вытянулся длинный, длинный нос». (4 предложения). Сколько предложений? - а кто к нам сейчас придёт? Правильно, Буратино (музыка) Приходит Буратино. Буратино: Здравствуйте, ребята! Помогите мне открыть Золотым ключиком дверь, а то за мной гонится Карабас Барабас. - Ребята, чтобы помочь Буратино открыть дверь, нужно правильно выполнить несколько заданий. - Как называется сказка из которой пришёл наш герой? - Кто её написал? - Ребята, Буратино возвращается к своим друзьям, а мы продолжаем с вами работать. - Ребята, назовите героев сказки «Приключения Буратино»

	в именах которых слышатся звуки [л, л'] и [р; р'] [л, л'] Мальвина, Базилио, Алиса, Тортила, Карло; [р; р'] Пьеро, Дуремар, Артемон, Буратино, Карабас - Посмотрите на картинку. Как зовут этого героя сказки? Правильно, папа Карло. С помощью кружочков определите количество звуков в слове Карло. (У детей звуковые линейки) - Какой по счету звук [р] в этом слове? - Какой по счету звук [л] в этом слове? - Назовите соседей звука [р]. - Как зовут этого героя? Правильно, Буратино. - с помощью полосочек определите количество слогов в этом слове. - в каком по счёту слоге слышится звук [р]. - Назовите этот слог. Молодцы, уберите схемы.
Физминутка	- Ребята, здесь написаны «волшебные слова». «Нужно внимательно прочитать. Убрать лишнюю букву, чтобы получилось новое слово. АЛИСА - ЛИСА ПЬЕРО - ПЕРО ТОРТИЛА - ТОРТ МАЛЬВИНА - МАЛИНА Ребята, у вас на столе лежит наборное полотно с буквами. Из данных букв нужно составить слово: Ч К Ю Л - КЛЮЧЬ В ДР Е – ДВЕРЬ - Ребята, так где же находилась дверь, которую можно было открыть Золотым ключиком.
Итог	- а вот и Буратино наш вернулся, проходи. Ребята молодцы, они выполнили все задания, и ты теперь сможешь Золотым ключиком открыть дверь. - Скажем буратино до свидание!

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Образцы упражнений для проведения коррекционной работы

Упражнения по нормализации мышечного тонуса

1. «Фонарики». Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц рук.
2. «Кулачек – ладошка». Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.
3. «Замочек». Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц в кистях рук.
4. «Гулливер в гостях у лилипутов». Цель. Формировать умение регулировать тонус мышц ног.
5. «Сосулька». Цель – формировать умение регулировать мышечный тонус рук, ног, туловища.

Упражнения на развитие и активизацию общей моторики

1. «Футбол» Цель – регуляция мышечного тонуса мышц ног. Описание упражнения: дети стоят в шеренге. Взрослый сообщает, что все они футболисты и сейчас будут забивать мяч в ворота: сначала правой ногой, а потом левой. После слов педагога: Любим мы играть в футбол - Забиваем правой (левой) гол.

2. Игра «Помощники» Дети стоят и держатся за обруч одной рукой.

Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение. Детям необходимо передвигаться по кругу под стихи, которые читает логопед. Мы по солнышку идем – Ножки укрепляем, чтоб игрушки убирать – Маме помогаем. Если дети не могут самостоятельно передвигаться, им помогает взрослый (тип помощи зависит от тяжести нарушения). Упражнение усложняется увеличением количества кругов.

3. «Кулак-ребро-ладонь»

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.

4. «Крестики-нолики» Зацепить средний палец за указательный – крестик.

Затем соединить подушечки указательного и большого пальца – нолик.

Чередовать эти движения.

Упражнения на развитие и активизацию мелкой моторики

1. «Кулак-ребро-ладонь».

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.

2. «Крестики-нолики».

Зацепить средний палец за указательный – крестик. Затем соединить подушечки указательного и большого пальца – нолик. Чередовать эти движения.

3. «Зеркальное рисование».

Взять в каждую руку по карандашу и рисовать одновременно зеркально-симметричные фигуры, буквы.

4. «Ухо-нос».

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Отпустить, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот.

5. «Рыбка».

Сложить вместе ладони рук – это «рыбка». Двигать «рыбку» в разных направлениях, имитируя плавание.

6. «Куручка».

Соединить концами большой и указательный пальцы (клюв). На клюв веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы (гребешок).

Упражнения для развития кинетической основы движений руки

«Кто кого победит».

Соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево. Пальцы правой (левой) руки широко развести, свести, снова развести, удерживать в течение 2-3 секунд.

«Солнышко».

Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.

«Болото».

Большой палец правой (левой) руки устанавливается на «кочку». Остальные пальцы поочередно «перепрыгивают с кочки на кочку». (Аналогичные движения осуществляются, начиная с мизинца.)

Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого.

Сидит белка на тележке.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с мизинца.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик вдруг зевнул,

Ну а этот уж заснул.

Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с большого пальца.

Ну-ка, братцы, за работу,

Покажи свою охоту:

Большаку - дрова рубить,

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А тебе детей кормить.

Сжать пальцы правой (левой) руки в кулак; поочередно их выпрямлять, начиная с мизинца.

Мизинчик идти на прогулку решил,

Но безымянный не разрешил,

А средний об этом слышал -

Едва из терпенья не вышел.

И печально сказал указательный:

«Огорчится большой обязательно».

Досталось мизинцу

От всех по гостинцу.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:

1. «Пальчики здороваются»

Кончик большого пальца левой руки «здоровается», поочередно касаясь кончиков указательного, среднего и безымянного пальцев этой же руки.

То же упражнение выполняется пальцами правой руки.

То же упражнение выполняется одновременно пальцами правой и левой руки.

Пальцы левой руки поочередно «здороваются» с пальцами правой руки (большой с большим, указательный с указательным и т. д.)

2. «Оса»

Поднять правую руку, сжатую в кулак, а затем выпрямить указательный палец и вращать им.

То же упражнение проводится указательным пальцем левой руки. Затем совершаются одновременные движения указательными пальцами обеих рук (осы).

3. «Дети бегут»

Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.

То же упражнение проводится пальцами левой руки.

То же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

4. «Игра на рояле»

Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола.

Одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.

Двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

Упражнения по нормализации лицевой, губной, язычной мускулатуры

1. Расслабление лицевой мускулатуры:

- поглаживание от середины лба к вискам;
- поглаживание от бровей к волосистой части головы;
- поглаживание от линии лба вокруг глаз;
 - поглаживание бровей от переносицы в стороны до края волос, продолжая линию бровей;
 - поглаживание от линии лба вниз через все лицо по щекам, подбородку шее.

2. Расслабление губной мускулатуры:

- поглаживание верхней губы от углов рта к центру;
- поглаживание нижней губы от углов рта к центру;
- поглаживание верхней губы (движение сверху вниз);
- поглаживание нижней губы (движение снизу-вверх);
- поглаживание носогубных складок от крыльев носа к углам губ.

Укрепление лицевой мускулатуры:

- 1) поглаживание лба от середины к вискам;
- 2) поглаживание лба от бровей к волосам;
- 3) поглаживание бровей.

2. Укрепление губной мускулатуры:

- 1) поглаживание от середины верхней губы к углам;
- 2) поглаживание от середины нижней губы к углам;
- 3) поглаживание носогубных складок от углов губ к крыльям носа;
- 4) пощипывание губ;

5) покалывание губ.

4. Пассивная артикуляционная гимнастика.

Для мимических мышц и губ:

- 1) поднять брови: отдельно левую, правую, обе сразу. Логопед пальцами поднимает брови ребенка;
- 2) закрыть один, другой глаз, оба сразу;
- 3) опустить углы губ, поднять углы губ. Логопед двумя пальцами выполняет эти движения;
- 4) перетягивать углы рта отдельно вправо, влево;
- 5) наморщить нос, лоб;
- 6) растянуть углы губ и собрать в трубочку. Логопед поочередно выполняет эти движения, поставив пальцы в углы губ ребенка.

Упражнения по развитию и нормализации дыхания

1. Статическая дыхательная гимнастика:

- сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги), ватку;
- погреть ладошки;
- подуть на бумажную бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;
- подуть в окошко, чтобы открылись бумажные створки;

2. Динамическая дыхательная гимнастика.

Расслабляющие движения:

- подражание полёту птиц;
- поднять руки до уровня плеч и опустить, как пустые рукава, по бокам туловища;
- поднять руки вверх и опустить их по бокам, раскачивая расслабленные руки вперёд – назад;
- наклонить голову вперёд, расслабляя мышцы;
- медленное круговое вращение головы справа налево и наоборот;
- медленное потряхивание кистью сначала правой руки по бокам туловища, потом левой, корпус слегка наклонен;

- хождение по кругу шатающейся, расслабленной походкой.

3. Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения:

- подняться на носках, руки вверх – вдох, опуститься – выдох;
- поднять руки над головой, ладонями навстречу (руки касаются друг друга) – вдох, опустить руки – выдох;
- развести руки в стороны – вдох, руки перед собой – выдох;
- вытянуть руки вперёд перед собой – вдох, опустить по бокам – выдох;
- отвести локтей назад – вдох, поставить руки в исходное положение – выдох, руки на поясе.

Упражнения для развития голоса

Упражнения для развития силы голоса:

1. Удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса): у, о, а, и, э, ау, ай, ой, уа, ауи, ауй, оуа, уэи.
2. Усиление голоса (беззвучная артикуляция – шепот – тихо громко): о, а, и, э, у, в, з, ауи, оуи, оуа, эуи, ава, аза.
3. Ослабление голоса (громко – тихо – шепот – беззвучная артикуляция): у, о, а, и, э, в, з, ж, оу, ай, ой, эу, ужи, оуи, аза, эуи, ава.
4. Усиление голоса с увеличением длительности звучания: а-а-а-а, у-уу-у, о-о-о-о, и-и-и-и, э-э-э-э, ау-ау-ау-ау, ой-ой-ой-ой, уи-уй-уй-уй, ауи-ауи-ауи-ауи, эуа-эуа-эуа-эуа.
5. Ослабление голоса с увеличением длительности звучания: а-а-а-а, уу-у-у, о-о-о-о, и-и-и-и, э-э-э-э, уи-уй-уй-уй, оа-оа-оа-оа, ауи-ауи-ауи-ауи, эоаэоа-эоа-эоа, оуи-оуи-оуи-оуи.
6. Повышение и понижение голоса при произнесении сочетаний из двух и трёх звуков: ау, уи, эу, ауи, оуи, эуи.
7. Повышение и понижение голоса при произнесении слогов: за, ба, да, аза.
8. Пропевание знакомых мелодий без слов с изменением высоты голоса.

9. Пение песен (например, «Елочка», «Веселые гуси», «Петушок» и т.д.).

Упражнения по развитию ритмического чувства и темпа.

Упражнения по развитию восприятия ритма:

1. Прослушать изолированные удары (//, ///, //// и т. д.). Определить количество ударов путём показа карточки с записанными на ней соответствующими ритмическими структурами.

2. Прослушать серии простых ударов (// // // //, /// ///. //// //// и т.д.). Определить количество ударов путём показа карточки с записанными на ней соответствующими сериями ритмических структур.

3. Прослушать серии акцентированных ударов (/••/, / /, //••//, где / сильный удар, а • – слабый). Определить, сколько и какие удары были предъявлены, путём показа карточки с записанными на ней соответствующими сериями ритмических структур.

Упражнения по развитию воспроизведения ритма:

1. Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) предъявленные изолированные удары.

2. Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) предъявленные серии простых ударов.

3. Отстучать по подражанию (без опоры на зрительное восприятие) серии акцентированных ударов.

4. Записать условными знаками предложенные для восприятия удары и их серии (простые и акцентированные).

5. Самостоятельно воспроизвести по предъявленной карточке удары и их серии (простые и акцентированные).

Упражнения для развития и активизации артикуляционной моторики

Необходимо проведение следующих упражнений артикуляционной гимнастики для дальнейшей постановки звуков:

Свистящих:

1. Улыбка – Трубочка (развитие подвижности губ, формирование уклада губ, необходимого для многих звуков русской речи). Описание: Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд, вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд. Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз. Необходимо следить, чтобы в процессе переключения зубы не размыкались и не сдвигались

2. Лопаточка (расслабление мышц языка, удерживание языка широким, распластанным). Описание: Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3-7 сек. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.

3. Забить гол (выработка плавной длительной струи воздуха, идущей посередине языка). Описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, прикрыть верхней губой, оставив небольшую щелочку и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватный шарик на противоположный край стола. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надувать щеки. Следит, чтобы ребенок произносил Ф, а не Х, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

4. Горка (научиться удерживать язык в положении необходимом для правильного произнесения свистящих звуков, развитие силы мышц кончика языка). Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается под нижние зубы, широкий язык приподнять «горкой». Удерживать язык 5-10

секунд. Необходимо следить, чтобы кончик языка не высывался из-за зубов, язык должен быть широким. Если сразу не получается, попросите произнести звук [и] с открытым ртом – язык примет правильное положение.

Шипящих

1. Чашечка. Цель: Научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка. Описание:

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

2. Ступеньки (чередование Чашечка» на верхней губе – «Чашечка» на верхних зубах – «Чашечка» вверху за зубами) Цель: удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка.

Вырабатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку». Описание: Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы.

3. Вкусное варенье. Описание: слегка приоткрыть рот, улыбнуться. Широком языком облизать верхнюю губу (нижняя челюсть должна быть неподвижна).

4. Самолет. Описание: губы в улыбке, рот приоткрыт. Длительно произнести звук «ы-ы-ы».

5. Индюк. Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу. Языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл».

Упражнения по развитию фонематического слуха и восприятия

1. Узнавание неречевых звуков:

а) игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушать шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложить ребёнку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

б) игра «Шумящие мешочки». Насыпать в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребёнок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что внутри.

в) игра «Жмурки». Ребёнку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

г) Игра «Угадай, на чём играю». Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали).

2. Различение звуков речи по тембру, силе и высоте:

а) игра «Узнай голос». На компьютере записаны голоса людей: ребёнка, мужчины, женщины, бабушки, дедушки. Ребёнка попросят угадать, кто сейчас говорит.

б) игра «Близко – далеко». Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит паровоз (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (уу-у высоким голосом)

в) игра «Три медведя». Ребёнок отгадывает, за кого из героев сказки говорит логопед.

3. Различение сходных между собой по звучанию слов.

а) игра «Слушай и выбирай». Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию: рак, лак, мак, бак; сок, сук; дом, ком, лом, сом; коза, коса; лужи, лыжи; мишка, мышка, миска. Логопед называет 3 – 4 слова в определённой последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

б) игра «Правильно – неправильно». Первый вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, чётко называет то, что на ней нарисовано, например, «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь – хлопни в ладоши». Второй вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный: бабан, паван, банан, банам, ваван, даван.

4. Различение слогов:

а) игра «Одинаковые или разные». Ребёнку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги подбираются те, которые ребёнок уже способен повторить правильно.

б) игра «Похлопаем». Логопед объясняет ребёнку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребёнком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребёнку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

в) игра «Что лишнее?». Логопед произносит ряды слогов «па-па-па-бапа», «фа-фа-ва-фа-фа». Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

г) игра «Инопланетянин» (цель – дифференциация слогов). Оборудование: шапочка инопланетянина. Ход: «К нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним: «па-па-по, ма-мо-му, са-шаса, ла-ла-ра, жа-за-за, ща-ча-ча». Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребёнок.

5. Дифференциация фонем.

а) игра «Кто это?» Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр», самолёт гудит «лллл». Взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает, кто его издает.

б) игра «Поймай звук». Первый вариант. Взрослый произносит ряды звуков, а ребёнок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему. Второй вариант. Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м». Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

в) игра «Звук заблудился». Ребёнок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла по дороге вдоль села.

г) игра «Найди звук»: Первый вариант. Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Второй вариант. По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

д) игра с мячом. Логопед произносит различные слоги, слова. Ребёнок должен на заданный звук поймать мяч, если звука не услышит, то отбить мяч.

6. Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

а) игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребёнок на слух определяет и называет их количество.

б) игра «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребёнок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

в) игра «Отгадай слово». Ребёнку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук [л] (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

г) игра «Отстукивание слогов». Цель: обучение слоговому анализу слов. Оборудование: барабан, бубен. Дети садятся в ряд. Логопед объясняет, что каждому ребёнку будет дано слово, которое должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо громко слово, например, колесо. Вызванный ребёнок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

д) игра «Угадай слово». Дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово,

которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

е) игра «Слоговой поезд». Цель: упражнять детей в делении на слоги. Паровоз с тремя вагонами. На первом – схема одного слога, на втором – из двух слогов, на третьем – из трёх слогов. Детям необходимо «расселить» картинки в нужный вагон.

ж) Игра «Цепочка слов». Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. Оборудование. Карточки с предметными картинками. Игруют 4 – 6 детей. У каждого ребёнка по 6 карточек. Начинает выкладывать цепочку логопед. Следующую картинку кладёт ребёнок, у которого название изображённого предмета начинается с того звука, каким кончается слово –название первого предмета.