

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Конькова Светлана Андреевна,
обучающийся ДО-1702z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Коротаева Евгения Владиславовна,
докт. пед. наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..	5
1.1. Общая характеристика детей дошкольного возраста.....	5
1.2. Развитие эмоций в деятельности детей дошкольного возраста.....	11
1.3. Методы и приемы развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.....	14
ГЛАВА 2. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРАКТИКЕ ДОО.....	20
2.1. Методики диагностики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: общая характеристика.....	20
2.2. Диагностика эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в ДОО.....	25
2.3. Рекомендации по оптимизации эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.....	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	38
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	40
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	45

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» обращает внимание на обязательные требования к дошкольному образованию. Весь образовательный процесс в детском саду направлен не на обучение (которое имеет в своей основе передачу определенных знаний, умений и навыков), а на развитие и воспитание.

Говоря о развитии ребенка, чаще всего имеют в виду интеллектуальное развитие. Между тем, каждый год в детский сад приходят дети с нарушениями в развитии, среди которых особое место занимают нарушения в эмоционально-волевой сфере. Малыши меньше удивляются и восхищаются, реже сопереживают. Их интересы ограничены, а игры однообразны.

Известно, что гармония личности возможна только при условии нормального, равновесного становления двух основных сфер психики – интеллектуальной и эмоциональной, или, как говорил Л. С. Выготский, при условии «единства интеллекта и аффекта» [8, с. 54]. Известно, что в дошкольном детстве эмоциональная сфера является ведущей сферой психического развития. Под её влиянием происходит формирование у ребёнка высших психических функций, поведения, личности в целом. Вместе с тем, из всех психических процессов эмоциональная сфера наименее изучена.

Проблема эмоционального развития детей в последние годы приобретает все большую актуальность в связи с введением новых стандартов обучения, с одной стороны, и в связи с трудностями эмоционального развития в детском возрасте, на которые указывают

современные ученые и практики, В. В. Давыдов, Н. С. Ежкова, А. В. Запорожец, К. Изард, И. О. Карелина, О. Л. Князева, А. Д. Кошелева, Н. С. Лейтес, Я. З. Неверович, В. Г. Ражников, Л. П. Стрелкова, а также иностранные ученые Г. М. Бреслав, Х. Джайнотт и др.

Объект исследования: эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Предмет исследования: приёмы и методы, способствующие эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Цель исследования: обоснование в теории и определение в практике образовательного приёмов и методов, способствующих эмоциональному развитию детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Определили необходимость постановки и решения следующих задач исследования:

- определить общую характеристику детей дошкольного возраста;
- обосновать значимость эмоционального развития детей дошкольного возраста;
- изучить методы и приемы развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста;
- обосновать и опытно-поисковым путем проверить эффективность применения рекомендаций по оптимизации эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: комплекс методов, включающий теоретические и эмпирические наблюдение, диагностические методики и задания и задания, анкетирование, беседы, методы математической статистики и графической обработки результатов.

База исследования: дошкольное образовательное учреждение Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 города Верхняя Пышма.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Общая характеристика детей дошкольного возраста

Современная педагогика направлена на формирование эмоционально образованного, творческого человека, адекватно реагирующего на стремительные изменения в структуре и отвечающего современным требованиям жизни. Психологи и педагоги определяют тесную связь мышления, интеллекта и эмоциональных процессов, уровень эмоционального развития непосредственно влияет на формирование личностных линий, интеллектуальное и социальное развитие личности.

Дошкольный возраст охватывает период с 3 до 6-7 лет. Внутри данный период делится на несколько более мелкие: младший, средний, старший дошкольный возраст. Качественной характеристикой каждого кризиса является появление новообразований, то стоит разобраться, какие же новообразования появляются у ребенка к 3 годам жизни. К этому времени, если развитие в раннем возрасте проходило согласно нормативным показателям, а воспитание учитывало закон амплификации, ребенок вырос примерно до 90-100 см, увеличился в весе (его вес теперь может быть примерно 13-16 кг). Он стал более ловким, легко бегает, прыгает, правда сразу на двух ногах и не очень высоко, мяч ловит сразу двумя руками и крепко прижимает его к груди, но в 2 года он и этого не умел. Физически ребенок явно стал крепче.

Физическое развитие ребенка по-прежнему связано с умственным. Однако в раннем возрасте оно как бы вело за собой все другие стороны развития. В дошкольном же возрасте физическое развитие становится необходимым условием, фоном, на котором успешно происходит разностороннее развитие ребенка: умственное, эстетическое, нравственное.

Дети дошкольного возраста активно познают окружающий его мир, хочет разобраться, понять наблюдаемые явления, события. В этот период активно развиваются память, мышление, речь, воображение. При хорошо организованной педагогической работе дети овладевают понятиями, приобретают способность к умозаключениям, обобщениям. П. Я. Гальперин отмечал, что «на основе поэтапной методики мы получили в 6-7 лет (и даже в 5 лет) умственные действия и понятия, которые по общепринятым стандартам отвечают уровню мышления в подростковом возрасте...». Эти данные говорят о высокой обучаемости детей дошкольного возраста, а также о том, что потенциальные способности, к сожалению, часто остаются неразвитыми [14].

Живость ума, любознательность, хорошая память позволяют дошкольнику без особого труда накапливать такую массу информации, которая в последующие периоды жизни вряд ли повторится. Более того, дети демонстрируют способность усваивать не только разрозненные знания, но систему знаний. Л.С. Выготский отмечал, если до 3 лет ребенок учится по «собственной» программе (в том смысле, что малыш пока еще не может удерживать и воспринимать систему знаний и следовать за мотивом взрослого в обучении его), то после 3 лет мышление дошкольника уже достаточно готово к пониманию причинно-следственных связей и зависимостей, если они представлены в наглядно-образной форме. Мышление детей конкретно, считают ученые, если им даются конкретные, отрывочные, разрозненные знания. Но если давать знания о простейших связях и зависимостях, дошкольники не только усваивают их, но и используют в своих рассуждениях, умозаключениях. «Эх, когда же я вырасту?», – глубокомысленно заявляет 5-летний ребенок. Или такие высказывания: «У нас в группе двое новых мальчиков. Один хороший, а другой не знает пословиц» [11].

Любознательность стимулирует ребенка к исследовательской деятельности, экспериментированию (Н. Н. Поддьяков), к обращениям с

вопросами к взрослым . По характеру вопросов можно судить, на каком уровне развития находится ребенок. Первые вопросы дошкольника связаны с обозначением окружающего его мира. Поэтому вопросы детей чаще всего начинаются с вопросительного слова («Что, кто это?», «Как это называется?»).

Подобные вопросы, конечно, возникают и позднее при встрече с каждым новым предметом, явлением, объектом (как, впрочем, бывает и у взрослого человека). Но в это время – период «что и кто» – еще нет вопросов, касающихся причинных связей и зависимостей. И лишь позже, примерно в 4-5 лет, начинают появляться вопросы с важным, вопросительным словом как? («Как это сделать?») и, наконец, со словом почему? («Почему наступает вечер?», «Почему дети обижают друг друга?», «Почему вода в море соленая?» и т. п.). От тысяч почему? взрослые часто устают, но эти вопросы свидетельствуют о пытливости детского ума, о желании ребенка познавать. Если же взрослые не реагируют должным образом на его вопросы, познавательный интерес постепенно снижается и сменяется безразличием. Однако замечательной особенностью дошкольного детства является то, что интерес к познанию, любознательность носят достаточно устойчивый характер. И взрослые должны очень «постараться», чтобы снизить этот интерес [44].

Среди объектов социального мира, которые познает ребенок, находится и он сам. Дошкольник проявляет интерес к себе, к своему организму, к своему полу, к своим чувствам, переживаниям. Психологи называют это развитием самосознания. К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже довольно много знает о себе, умеет управлять собственными чувствами и поведением, что способствует появлению произвольности поведения.

Всем известно, что дошкольники любят фантазировать, придумывать, что-то воображать. Кажется, их фантазиям нет предела! «Я не Лиза, я солнце» – заявляет девочка. Через минуту обращаешься к ней как к Солнцу и слышишь: «Нет, я уже не Солнце, я Аня». И так постоянно. Ребенок

постоянно пребывает в мире привлекающих его образов; рисует, придумывает свои песни и т. п. Это очень хорошо и полезно для развития творческой личности. «Творческий ребенок, творческая личность, – пишет Н. П. Поддьяков, – это результат всего образа жизни дошкольника, результат его общения и совместной деятельности со взрослым, результат его собственной активности» [44, с. 19-20].

В дошкольном возрасте у ребенка развивается воображение. Материалом для воображения служат знания об окружающем мире, которые он приобретает. Однако многое зависит от того, как эти знания усваиваются – только путем запоминания или образно, зримо, осознанно. И хотя изображение малыша значительно беднее воображения взрослого человека, для развивающейся личности это богатый «строительный» материал, из которого, возводится здание интеллекта и эмоций.

Дети активно расширяют собственный запас слов и, что важно, задумываются над их значением, пытаются объяснить смысл новых для них слов («Что такое общение?»). Словотворчество, свойственное дошкольнику 4-5 лет, служит показателем нормального развития и в то же время свидетельствует о присутствии в маленьком человеке творческого начала.

Достижением дошкольного возраста является развитие разных видов деятельности: игровой, художественной, трудовой. Начинает развиваться учебная деятельность. Однако, главной, ведущей деятельностью является игра. По сравнению с тем, как играл ребенок в раннем возрасте, можно отметить, что игра стала разнообразнее по сюжету, по ролям. Теперь она более длительная. Ребенок отражает в игре не только то, что видит непосредственно в своем окружении, но и то, о чем ему читали, что он услышал от сверстников и старших детей. Игра удовлетворяет потребность детей в познании мира взрослых и дает возможность выражать свои чувства и отношения.

В 3 года малыш с удовольствием выполняет трудовые поручения, стремится помогать старшим во всех их домашних делах: мытье посуды,

уборке, стирке. Известное «Я сам!» может перерасти в желание трудиться, но может и заснуть, и превращение не состоится. Это зависит от отношения взрослых к проявлениям у ребенка самостоятельности. Но дошкольник способен к трудовому усилию, которое может проявляться в самообслуживании (сам одевается, сам ест), в уходе (под руководством взрослого) за растениями и животными, в выполнении поручений. Появляется и интерес к умственному труду. Постепенно формируется готовность к обучению в школе.

Качественно меняется характер развития эмоциональной сферы. Л. С. Выготский отмечал, что к 5 годам происходит «интеллектуализация чувств»: ребенок становится способен к осознанию, пониманию и объяснению собственных переживаний и эмоционального состояния другого человека [12].

Существенно изменяются отношения со сверстниками. Дети начинают ценить общество друг друга за возможность вместе играть, делиться мыслями, впечатлениями. Они учатся справедливо решать конфликты; проявляют друг к другу доброжелательность. Возникает дружба. Чаще всего дружат между собой дети одного пола, но иногда можно наблюдать и случаи симпатии и дружеского расположения между мальчиками и девочками.

Наряду с положительными проявлениями встречаются и недоброжелательность, иногда грубость, нежелание общаться. Исследователи отмечают и такое явление, как ложь. Конечно, причины возникновения лжи различны, но чаще всего они бывают связаны с неправильным воспитанием и поведением взрослых, которым малыш подражает.

Развивается чувство собственного достоинства, которое иногда проявляется в повышенной обидчивости и порой служит причиной ссор между детьми. Но в то же время это важное чувство, которое сослужит ребенку хорошую службу в более старшем возрасте. Ребенок по своей природе оптимистичен и весел. Но к 5 годам, как показывают исследования,

далеко не все дети обладают оптимистическим мироощущением. А это может быть связано и с неудовлетворением потребности в признании, в самоутверждении.

С течением времени ребенок становится все более самостоятельным. У него формируется способность к проявлению волевых усилий для достижения желаемой цели.

Дошкольник осваивает формы выражения своего отношения к взрослым и детям. У него ярче и осознаннее проявляется привязанность к близким людям, к своей семье. Возникает новая форма общения, которую психологи называют вне ситуативно-личностной. Ребенок начинает ориентироваться на других людей, на ценности в их мире. Усваивает нормы поведения и взаимоотношений. Для него уже важно как общество взрослых, так и общество детей, поскольку каждое из них по-своему обогащает его социальный опыт. К концу дошкольного возраста социальный опыт ребенка «многоцветен», и в нем отражается характер воспитания в первые 6-7 лет жизни. Но дошкольник остается открытым добру и способен следовать добру, а его отрицательные проявления пока еще не носят неизменно устойчивой формы.

Таким образом, дошкольный возраст охватывает период с 3 до 6-7 лет. Внутри данный период делится на несколько более мелких: младший, средний, старший дошкольный возраст. Давая общую характеристику ребенку дошкольного возраста, следует отметить, что его развитие осуществляется по нескольким направлениям. Можно выделить развитие физическое; умственное; эстетическое; нравственное; развитие эмоций, воли, интеллекта; развитие деятельности как формы жизненной активности. В каждом из названных направлений наблюдается динамика в становлении ребенка как существа социального.

1.2. Методы и приемы развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

Развитие эмоциональной сферы ребенка играет важную роль. И. Г. Ерофеева и М. В. Ермолаева считают: «Эмоциональные процессы являются той сферой психологического бытия ребенка, которая заряжает и регулирует все остальные его функции (восприятие, мышление, память, внимание, воображение и др.) Эмоциональный контроль и эмоциональные образы являются целью и продуктом воспитания» [21, с. 214].

В ходе образовательно-воспитательного процесса дошкольники знакомятся с разными эмоциями. Дошкольники знакомятся с опытом своих сверстников, вербализируют свои переживания, а также знакомятся с живописью, музыкой, литературой. В ходе таких занятий у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, чаще у детей возникает по отношению к сверстникам и взрослым эмпатия.

А. В. Запорожец утверждал, что игра в дошкольном возрасте – это деятельность эмоционально насыщенная, требующая от ребенка определенного настроения и воодушевления [24, с. 43]. Игра ребенка насыщена различными эмоциями (удивлением, страхом, грустью, радостью, и др.). Это означает, что игра способствует развитию всех высших чувств – интеллектуальных, нравственных, эстетических. А. К. Бондаренко отмечала, что «игра выступает как средство всестороннего воспитания личности ребенка» [52, с. 67].

В игре развиваются дружеские взаимоотношения, гуманные чувства, дети учатся уступать друг другу, договариваться, переживать, помогать, учитывать желания. Принимая на себя роль, выполняя игровые и ролевые действия, развивая и придумывая сюжет, ребенок может глубоко и осмысленно понимать причины своих поступков, так как все, что происходит в игре, ребенок пропускает через себя.

Е. Е. Алексеева отмечает, что «всестороннее влияние игр на личность ребенка позволяет использовать их, как сильное эффективное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя свободно, раскованно и непринужденно» [3, с. 47].

Успешность развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста обеспечивается формами, методами и приемами.

Форма – это полная, устойчивая организация педагогического процесса в единстве всех его составляющих. Основные формы развития эмоциональной сферы детей по мнению В. К. Вилюнас, это игровые занятия, совместная деятельность детей и взрослых на праздниках, фотовыставках, спектаклях, спортивных мероприятиях и т.д., самостоятельная музыкальная, изобразительная деятельность детей [9, с. 91].

В. П. Анисимов определил методику как систему способов воздействия на поведенческую сферу человека, которая направлена на реализацию учебно-воспитательных задач [4].

Метод эмоционально-образного воздействия, который направлен на мотивацию детей к передаче эмоциональных переживаний посредством «погружения» в ситуации свободных представлений.

Метод мотивации к эмпатии: воспитатель пробуждает у детей эмоциональные реакции через понимание и эмпатию эмоциональных состояний другого человека, превращая в помощь; игровой метод – один из основных в формировании эмоциональной сферы у детей. Игра, как ведущий вид деятельности, способна осуществлять позитивные изменения в эмоциональной сфере, формировать новые способы действий и формы поведения. Игра создает благоприятную ситуацию для творческой самореализации детей дошкольного возраста. В процессе игры ребенок произвольно обогащается способами выражения эмоций.

А. Д. Кошелева дала следующее определение: прием – практический механизм применения учебно-воспитательной техники и технологий в процессе формирования всесторонне развитой, сознательной личностью [31].

Приемы эмоционального развития детей дошкольного возраста:

– цвет-настроение: данный прием дает возможность детям выразить настроение стихотворения, музыки, настроение героя, через цвет, выбирая цветную карточку; эмоциональный массаж:

– прием основан на парности контрастных настроений, он регулирует эмоциональные состояния детей (ребенок осознает, что свое настроение и настроение других можно менять, регулировать);

– синтез искусств: обогащение эстетических эмоций детей, расширение чувствования ребенком художественного настроения, а также способствование расшифровке содержания эстетических эмоций;

– создание эмоционально-насыщенного фона: передача эмоций с помощью визуальных и звуковых средств, доверительный контакт воспитателя с детьми, цветовое оформление в группе, уголок уединения, настроения и др. [31, с. 47].

Игры, направленные на развитие воображения («мысленные картинки», «Придумай конец», вербальные и невербальные игры). Задания и игры, направленные на развитие произвольности. В ходе игр дети осознают такие понятия как «сила воли», «хозяин своих чувств».

Психогимнастические игры. В этих играх формируются принятие своего имени, принятие своих качеств характера, принятие своего прошлого и настоящего.

В основе есть эмоциональный опыт ребенка, который выражается в распознавании, понимании и выражении эмоций в соответствии с ситуацией, первоначальная оценка и регулирование эмоциональных состояний людей.

В ходе образовательно-воспитательного процесса дошкольники знакомятся с фундаментальными эмоциями. Дети знакомятся с опытом сверстников, вербализируют свои переживания, а также знакомятся с живописью, музыкой, литературой. В ходе таких занятий у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, чаще возникает эмпатия по отношению к сверстникам и взрослым.

Эмоции в дошкольном возрасте имеют бурный, но не стойкий характер, это проявляется в ярких, хотя и кратковременных аффектах, в быстром переходе от одного эмоционального состояния к другому. Ребенка очень легко рассердить или напугать, но с той же легкостью можно вызвать у него радость, интерес, удовольствие.

В дошкольном возрасте происходит процесс активного становления личности. В течение первых семи лет жизни, ребенок начинает осознавать свое «Я», активно познает и оценивает себя и свою деятельность. Эмоциональный мир ребенка выходит на новый уровень: он начинает испытывать, новые, ранее не знакомые ему эмоции. На все это влияет изменения мотивов, измененная детская среда, возникновение новых интересов. Следовательно, эмоциональное развитие детей дошкольного возраста это целенаправленный педагогический процесс, который тесно связан с личностным развитием детей, с усвоением ими культурных ценностей, с процессом социализации и творческой самореализации.

Таким образом, возможность реализации увиденных моделей в ситуации общения не менее важна во время игры. Также важную роль играет окружение ребенка, которое становится инициатором ситуаций, ведущих к возникновению различных эмоций.

1.3. Развитие эмоций в деятельности детей дошкольного возраста

Формирование высших человеческих чувств происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм и идеалов, которые при определенных условиях становятся внутренним достоянием детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения. А. Г. Гогоберидзе выявил, что в результате такого усвоения ребенок приобретает своеобразную систему эталонов ценностей, сопоставляя с которыми наблюдаемые явления, он оценивает их эмоционально как

привлекательные или отталкивающие, как добрые или злые, как красивые или безобразные [15].

Для того чтобы ребенок не только понял объективное значение норм и требований, но и проникся к ним соответствующим эмоциональным отношением, для того, чтобы они стали критериями его эмоциональных оценок своих и чужих поступков, недостаточно объяснений и указаний воспитателя и других взрослых. Эти объяснения должны найти подкрепление в собственном практическом опыте ребенка, в опыте его деятельности. Причем решающую роль здесь играет включение дошкольника в содержательную, совместную с другими детьми и взрослыми деятельность. Она позволяет ему непосредственно пережить, прочувствовать необходимость выполнения определенных норм и правил для достижения важных и интересных целей.

А. В. Запорожец определил, что эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности [22].

И. В. Кадобнова отметила, что по мере развития у ребенка формируются новые потребности и интересы. Он начинает интересоваться не только узким кругом вещей, которые непосредственно связаны с удовлетворением его органической потребности в пище, в тепле, в физическом уходе. Интересы его распространяются на более широкий мир окружающих предметов, явлений и событий, а вместе с тем эмоциональные проявления его становятся сложнее и содержательнее [30].

Постепенно у ребенка возникают простейшие моральные переживания. Появляется еще наивное удовлетворение при выполнении требований окружающих. «Я не ел конфетки, которые ты не позволила есть», – с гордостью заявляет матери ребенок двух с половиной лет. Таким образом, эмоциональные переживания начинают вызываться не только тем, что просто приятно или неприятно, но и тем, что хорошо или плохо, что соответствует или противоречит требованиям окружающих людей.

К началу дошкольного возраста ребенок приходит уже с относительно богатым эмоциональным опытом. Он обычно довольно живо реагирует на радостные и печальные события, легко проникается настроением окружающих его людей. Выражение эмоций по мнению А. В. Запорожца носит у него весьма непосредственный характер, они бурно проявляются в его мимике, словах, движениях [24].

Особое значение для маленького ребенка имеет установление теплых, ласковых отношений с воспитателем. Значительное, но не всегда достаточно учитываемое влияние оказывает на эмоциональное состояние ребенка оценка воспитателем его поступков. У большинства детей положительные оценки воспитателя повышают тонус нервной системы, увеличивают эффективность выполняемой деятельности. В то же время отрицательные оценки, особенно если они повторяются, создают подавленное настроение, угнетают физическую и умственную активность.

Н. А. Довгая отметила, что для понимания детских эмоций воспитателю необходимо выявить источники их происхождения, лежащие в осмысленной деятельности ребенка, под влиянием которой он начинает по-новому не только понимать, но и переживать этот мир [19].

По мнению Изотовой Е. К. музыкальные занятия, слушание сказок и художественных рассказов, знакомство с родной природой, драматизированные игры, лепка, рисование развивают у дошкольника эстетические переживания, учат чувствовать красоту в окружающей жизни и в произведениях искусства. Занятия и дидактические игры, обогащающие его новыми знаниями, заставляющие напрягать его свой ум для решения какой-либо познавательной задачи, развивают у детей дошкольного возраста различные интеллектуальные эмоции. Удивление при встрече с новым, неизвестным, любопытство и любознательность, уверенность или сомнения в своих суждениях, радость от найденного решения – все эти эмоции являются необходимой составной частью мыслительной деятельности [27].

Наконец, и это самое важное, нравственное воспитание, знакомство с жизнью людей, выполнение посильных трудовых заданий, практическое овладение нормами поведения в семье и в коллективе детского сада формируют у детей дошкольного возраста сферу эмоциональных проявлений.

Изард К. Э., выявил, что нравственные чувства развиваются у ребенка в процессе деятельности, в результате практического выполнения нравственных требований, которые предъявляют к нему окружающие люди [26].

Характер развития высших специфически человеческих эмоций (сопереживания и сочувствия) является одним из существенных условий того, что в одних случаях нравственные нормы и принципы усваиваются детьми и регулируют их поведение, а в других – они остаются только знанием, не побуждающим к действию.

Какие же условия жизни и деятельности детей способствуют возникновению у них активного, действенного эмоционального отношения к другим людям?

На всех ступенях общественного воспитания, начиная с детского сада, вопросы собственно обучения, то есть получения знаний и умений, занимают, как правило, преимущественное место перед вопросами воспитания. Вопросы же нравственного характера – чуткости и гуманности, внимательного и доброго отношения к взрослым и сверстникам – занимают в практике детского сада нередко подчиненное положение по отношению к вопросам приобретения знаний.

Эта тенденция некоторой односторонности педагогического процесса порой усугубляется семейными условиями жизни детей. Многие семьи в настоящее время воспитывают преимущественно одного ребенка, которого члены семьи опекают и о котором заботятся длительное время. Обилие игрушек, предметов развлечения и так далее при отсутствии каждодневной заботы о другом человеке также способствует тому, что обучение детей

доброте, чуткости сводится иногда к минимуму. По мнению В. В. Абраменкова у детей дошкольного возраста формирование нравственных чувств и знаний зависит от видов и задач деятельности [1].

Например, трудовая деятельность была организована таким образом, что требовала совместных усилий и взаимопомощи, и для этого создавались благоприятные условия, способствующие возникновению общности эмоциональных переживаний и взаимной симпатии между членами группы. Если такая работа педагогом не проводилась и деятельность детской группы по своему содержанию была лишена объединяющего начала, а цели одного члена группы объективно приходили в противоречие с целями другого, то в этих условиях начинали складываться отрицательные отношения между детьми, легко возникали ссоры. Условия возникновения нравственных эмоций и их качественные особенности (сила, длительность, устойчивость) различны в каждой из ситуаций, отличающихся по задачам, структуре и содержанию деятельности.

Так, условия индивидуального выполнения заданий, когда ребенок действовал рядом со сверстником, и каждый из них имел все необходимое для выполнения задания, не способствовали объединению и взаимопомощи. Это доказано в исследованиях В. В. Давыдова: при этом в целом положительный эмоциональный фон деятельности нарушался часто ссорами, обидами, недовольством, возникающими в ответ на успешное действие сверстника, на его удачный результат [17].

В то же время при изготовлении общего продукта первые действия приводили также к отрицательным эмоциям: неуступчивости, несогласованности, обидам. Однако по мере того, как каждый из детей уяснял смысл общей деятельности и свое место в ней, эмоции детей приобретали иной характер. Интенсивнее и ярче переживались неудачные действия, а переживания побуждали детей сообща искать способы преодоления трудностей.

Под влиянием совершаемой ребенком деятельности у него формируется новое отношение не только к людям, но и к вещам. Так, например, у детей раннего возраста эмоциональное предпочтение возникает к тем игрушкам, которыми они научились пользоваться и которые стали необходимыми для игры.

Таким образом, развитие эмоций в деятельности детей дошкольного возраста заключается в появлении внутреннего эмоционального отношения ребенка к окружающей действительности и вырастает из его практических взаимодействий с этой действительностью, потому что новые эмоции возникают и развиваются в процессе его чувственно-предметной деятельности.

ГЛАВА 2. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРАКТИКЕ ДОО

2.1. Методики диагностики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: общая характеристика

Рассмотрим существующие диагностические методики эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста:

1. «Методика изучения мимической моторики» (Г. А. Волкова) [18, С. 202].

Цель: определить особенности выражения эмоционального состояния.

Организация: ребенку предлагается изобразить эмоциональное состояние. «Я скажу, какое эмоциональное состояние нужно изобразить, а ты изобразишь: Радость / Грусть / Удивление / Гнев / Страх / Испуг».

Результаты фиксируются в таблицу. Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики.

Максимальная оценка за методику 30 баллов:

– 0-10 баллов – низкий уровень выражения эмоциональных состояний;

– 11-20 баллов – средний уровень выражения эмоциональных состояний;

– 21-30 баллов – высокий уровень выражения эмоциональных состояний.

2. Модификация методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е. И. Изотова) [18, с. 215].

Цель: изучение понимания эмоциональных состояний людей.

Стимульный материал: 6 картинок с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе, обида, сочувствие) (см. Приложение).

Организация: последовательно показывать ребенку тематические картинки с изображением детей и взрослых и задавать вопросы: «Как чувствуют себя люди, представленные на фотографиях? Как вы догадались? Есть ли у вас такое чувство? Когда?».

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики.

Максимальная оценка за методику 9 баллов (за три показателя):

- 1-3 балла – недостаточный уровень понимания эмоциональных состояний людей;
- 4-6 балла – средний уровень понимания эмоциональных состояний людей;
- 7-9 баллов – высокий уровень понимания эмоциональных состояний людей.

3. Модификация теста «Распознавание эмоций» (Т. В. Чередникова) [53, С. 228].

Цель: проверка способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций.

Материал: 3 ряда тематических фотографий (Приложение).

Организация: ребенку предлагается рассмотреть 3 ряда картин с изображениями различных персонажей, связанных между собой любой эмоционально значимой ситуацией. В каждом случае ребенок должен понять эти взаимосвязи на основе анализа эмоциональных состояний, отраженных в мимике каждого из героев ситуации. Все фотографии предлагаемых ситуаций сопровождают специальные вопросы, которые направляют ребенка в поисках необходимого образа.

Строка 1. Ребенку говорят: «Посмотри на этих гномов и угадай, кого из них испугал медведь?»

Строка 2. Ребенка спрашивают: «Как ты думаешь, какое настроение у крокодила Гены? А с каким настроением Чебурашка с Геной могут встретиться? Причина?».

Строка 3. Ребенка спрашивают: «Как вы думаете, удалось ворону достать червя из трубки или нет и почему?»- а потом: «Посмотрите внимательно на ворона, которая улетела, что она чувствует? Как ты думаешь, почему?»».

Обработка результатов проводится по критериям и показателям диагностики.

Максимальная оценка за методику 6 баллов:

- 1-2 балла – недостаточный уровень способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций;
- 3-4 балла – средний уровень способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций;
- 5-6 баллов – высокий уровень способностей распознавания различных видов простых и сложных эмоций.

4. Методика «Паровозик».

Методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Она применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет. В качестве стимульного материала используются: паровозик белого цвета и 8 разноцветных автомобилей (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Автомобили беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция дана: Рассмотрим все автомобили. Необходимо построить необычный поезд. Поставьте первый автомобиль, который кажется тебе самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый. Необходимо, чтобы ребенок держал все цветные машины в поле зрения. Ребенку малышу, инструкция повторяется чаще, оставшиеся машины одновременно пододвигаются рукой. Фиксируются: положение цвета авто; высказывания ребенка
Инструкция дана: «Рассмотрим все автомобили. Необходимо построить необычный поезд. Поставьте первый автомобиль, который кажется тебе самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый и т. д.» Необходимо, чтобы ребенок держал все цветные машины в

поле зрения. Ребенку-малышу, инструкция повторяется чаще, оставшиеся машины одновременно пододвигаются рукой. Фиксируются: положение цвета авто; высказывания ребенка.

Максимальная оценка за методику 6 баллов:

– 1 балл – ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый – на третью; красный, желтый, зеленый – на шестую;

– 2 балла – ребенок ставит вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый – на вторую позицию; красный, желтый, зеленый – на седьмую, синий – на восьмую;

– 3 балла – черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий – на седьмую позицию; красный, желтый, зеленый – на восьмую позицию. Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное.

– 4-6 баллов – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС);

– 7-9 баллов – как НПС средней степени;

– больше 9 баллов – НПС высокой степени.

Наряду с получением индивидуальных результатов можно определить и общий психологический климат в группе детского сада.

5. Выявление тревожности старших детей дошкольного возраста (В. С. Мерлин).

Цель: выявление тревожности. Испытуемые – трое детей дошкольного возраста, наблюдаются по очереди, один за другим.

Показатель беспокойства – поведение ребенка в мотивационной ситуации, которая создается дефицитом времени для выполнения задания.

Организация. Подготовка до проведения методики песочных часов в течение 3 минут, также готовят материал для занятий на первом и втором столиках.

Ребенок должен выполнять задания за двумя столами: за первым с часами, за вторым – без часов. Задача должна быть рассчитана на 10-15 минут (например, на первом столе задача со строительным материалом, на втором – с рисунком из мозаики).

Общая инструкция: «Ты будешь выполнять задачи за двумя столами. Сначала за ним (экспериментатор показывает, что ребенок должен сделать), потом второй (показывает, что должно быть сделано на втором столе), затем снова в первый и т. д. Ты будешь работать за каждым столом 3 минуты, пока не закончишь всю работу».

Инструкция для первого стола: «По моей команде ты начинаешь работать за первым столом. Ты будешь работать ровно 3 минуты. Тебе не удастся сделать все работы за это время, но как только три минуты истекают, ты встанешь и вы пройдешь за второй стол. Ты будешь работать там столько же (3 минуты) и вернешься за этот стол снова. Ты узнаешь время по песочным часам (необходимо, чтобы ребенок показал, как работают песочные часы). Надо точно выполнить задание. Если ты сделаешь плохо, работа не будет считаться, и это нужно будет делать снова и снова».

Инструкция для второго стола: «Начинаем работать. Ты будешь работать ровно 3 минуты. Тебе не удастся сделать всю работу, но через 3 минуты ты пройдешь за первый стол, после чего вернешься сюда снова. Часы закрою, а ты уже сам с собой, без напоминания, догадаешься, когда песок насыпался. Надо работать аккуратно, точно в срок. Если ты делаешь плохо, работа не считается и надо начинать все заново». В полторы минуты необходимо напомнить ребенку: «Ты не забыл про часы?».

Показатели беспокойства: работа за вторым столом без часов; проявление беспокойства за первым и вторым столом (смотрит на часы, спешит). Характер действий работы, время работы регистрируются. К числу «тревожных» относят испытуемых, которые за вторым столом работали меньше 3 минут; к числу «беззаботных» – более 3 минут. Из рассмотренных диагностических методик наиболее актуальными для старшего дошкольного

возраста были представлены три методики:»методика изучения мимической моторики» Г.А. Волковой; модификация методики «изучение понимания эмоциональных состояний людей, представленных на картинке» (по Е.И. Изотова); модификация методики распознавания эмоционального теста (по Т.С. Чередниковой).

Эти методики диагностики наиболее подходят для детей старшего дошкольного возраста, рассмотрим их подробнее, выявим критерии и показатели.

Таким образом, будут использованы методики диагностики эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста: методика изучения мимической моторики (Г. А. Волкова); модификация методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е. И. Изотова); модификация теста «Распознавание эмоций» (Т. В. Чередникова); методика «Паровозик»; выявление тревожности старших детей дошкольного возраста (В. С. Мерлин).

2.2. Диагностика эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в ДОО

Исследование проводилось в МБДОО – детский сад № 6, в котором приняло участие 12 детей старшей группы №3. Для исследования эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста нами были выделены следующие критерии:

1. Способность определить особенности выражения эмоциональных состояний.
2. Дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей.
3. Способность распознавания простых и сложных эмоций.

Для реализации диагностики были подобраны диагностические методики эмоционального состояния, которые описаны в параграфе 2.1.

Для более наглядной демонстрации критерии, показатели и диагностический материал соотнесены в таблице 1.

Таблица 1

Диагностический инструментарий для определения уровня
эмоционального состояния

Показатели	Критерии	Диагностический материал
Самостоятельность нахождения способов для воплощения эмоционального состояния; способность правильно изобразить эмоциональное состояние	Способность определить особенности выражения эмоциональных состояний.	«Методика изучения мимической моторики» (Г.А. Волкова)
Степень дифференцированности (способность различать оттенки настроения); самостоятельность при Определении эмоционального состояния человека, изображенного на картинке; наличие личностного смысла в ответе	Дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей.	Модификация методики «Изучение понимания Эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е.И. Изотова)
Способность определить эмоциональное состояние действующих лиц в эмоционально значимой ситуации; самостоятельность в определении эмоционального состояния действующих лиц в эмоционально значимой ситуации	Способность распознавания простых и сложных эмоций.	Модификация теста «Распознавание эмоций» (Т.В. Чередникова)

Исследование детей по «Методике изучения мимической моторики» Г.А. Волковой позволило выявить способность правильно изображать эмоциональное состояние. Результаты диагностики детей далее в таблице 2.

На рисунке 1 представлено распределение испытуемых по уровню способности различать эмоциональное состояние людей.

Таблица 2

Результат «Методики изучения мимической моторики» Г.А. Волковой

№ п/п	И.Ф	Количество	Протокол наблюдения	Баллы	Уровень
1	Оля И.	6	Радость, гнев, страх, удивление, грусть, испуг	30	высокий
2	Игорь К.	5	Радость, грусть, удивление, гнев, страх,	25	высокий

3	Света А.	5	Радость, гнев, страх, удивление, испуг	25	высокий
4	Слава Д.	4	Радость, грусть, страх, испуг	20	средний
5	Иван Ш.	4	Радость, грусть, гнев, испуг	20	средний
6	Вова П.	3	Грусть, страх, испуг	15	средний
7	Вика К.	3	Радость, грусть, удивление	15	средний
8	Ксюша Т.	3	Радость, испуг, удивление	15	средний
9	Толя В.	2	Радость, грусть	10	недостаточный
10	Юра Р.	2	Радость, грусть	10	недостаточный
11	Костя Ж.	1	Радость	5	недостаточный
12	Юля С.	1	Грусть	5	недостаточный

По результатам исследования видно, что недостаточный уровень показали 33 % (4 детей), средний – 42 % (5 детей), высокий – 25 % (3 детей). Дети чаще всего могли изобразить радость, грусть и испуг, реже – страх, удивление, гнев.

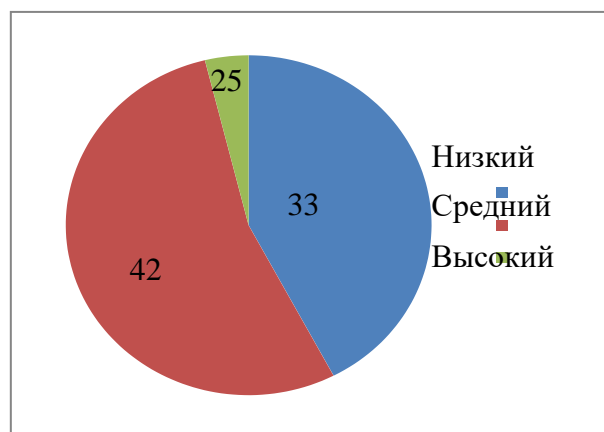


Рис. 1. Распределение испытуемых по уровню способности различать эмоциональное состояние людей, %

Исследование по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (Е. И. Изотова) проходили те

же 12 детей старшего дошкольного возраста. Выявлялась способность различать эмоциональное состояние людей.

Для наглядной демонстрации результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты исследования по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» (по Е. И. Изотовой)

№ п/п	Имя ребенка	Количество	Протокол наблюдения	Баллы	Уровень
1	Игорь К.	5	Радость, Гнев, Удивление, Сопереживание. Помощь потребовалась 1 раз. Привел 3 примера жизненной ситуации.	3 2 3 Итого: 8	высокий
2	Оля И.	5	Радость, страх, гнев, печаль, обида. Помощь потребовалась 1 раз. Гнев, не положили добавку супа.	3 2 2 Итого: 7	высокий
3	Ксюша Т.	4	Радость, страх, обида, сопереживание. Помощь потребовалась 1 раз. Сопереживала, когда	3 2 3	высокий
3	Ксюша Т.	4	мой кот поранил лапку.	Итого: 8	высокий
4	Толя В.	3	Радость, печаль, сопереживание. Помощь потребовалась 1 раз. Сказал, что испытывал радость, когда мама купила ему киндер.	2 2 3 Итого: 7	высокий
5	Вика К.	3	Радость, печаль, гнев. Помощь потребовалась 2 раз. Печаль, вчера меня мама забрала последней из детского сада.	3 2 2 Итого: 8	Высокий
6	Света А.	3	Страх, гнев, печаль. Помощь воспитателя была значительной. Испытывала страх во время прививки.	3 1 2 Итого: 6	Средний
7	Слава Д.	2	Радость, обида. Помощь воспитателя была значительной. Сказал, что испытывал чувство обиды, когда Ваня забрал игрушку.	2 1 3 Итого: 6	Средний

Продолжение таблицы 3

8	Юра Р.	2	Радость, грусть. Помощь воспитателя была значительной. Вспомнил, что было грустно, когда шел дождь вчера.	2 1 Итог: 5	Средний
9	Иван Ш.	2	Радость, гнев. Помощь воспитателя была значительной. Гневался, когда мама не купила игрушку.	2 1 Итог: 5	Средний
10	Юля С.	1	Грусть, обида. Помощь воспитателя потребовалась 2 раза. Было обидно, когда забыли о том, что она выучила стихотворение.	2 2 Итог: 6	Средний
11	Вова П.	1	Сопереживание. Помощь воспитателя была значительной. Вспомнил, как сопереживал маме, когда папа долго не приходил.	1 1 2 Итог: 5	Средний
12	Костя Ж.	1	Радость. Помощь воспитателя была значительной Не смог вспомнить.	1 1 1 Итог: 3	недостаточный

Данные из таблицы показаны более наглядно на рис. 2.

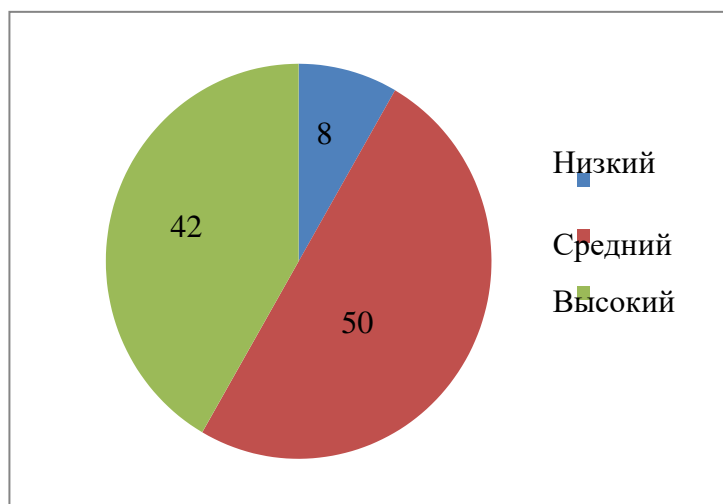


Рис. 2. Распределение испытуемых по уровню способности различать, %

По результатам исследования видно, что недостаточный уровень показали всего 8 % (1 ребенок), средний – 50 % (6 детей), высокий – 42 % (5 ребенка). Дети чаще выявляли радость, грусть, гнев. Значительно реже можно было услышать удивление, обида. эмоциональное состояние людей, %

Исследование по модификации теста «Распознавание эмоций» (по Чередниковой Т.В) проходили те же 12 детей. Выявлялась способность выявлять эмоции в ситуации. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты исследование по модификации теста «Распознавание эмоций»

№ п/п	Имя ребенка	Протокол наблюдения	Баллы	Уровень
1	Игорь К.	Определил 3 ситуации Две самостоятельно	3 2	Высокий
2	Оля И.	Определила 3 ситуации Одну самостоятельно, две при помощи педагога	3 1	Средний
3	Ксюша Т.	Определила 3 ситуации Одну самостоятельно, две при помощи педагога	3 1	Средний
4	Толя В.	Определил 3 ситуации Одну самостоятельно, две при помощи педагога	3 1	Средний
5	Вика К.	Определила 3 ситуации Несамостоятельно	3 1	Низкий
6	Света А.	Определила 2 ситуации Самостоятельно	2 3	Низкий
7	Слава Д.	Определил 2 ситуации Одну самостоятельно	2 2	Средний
8	Юра Р.	Определил 1 ситуацию Несамостоятельно	1 1	Низкий
9	Иван Ш.	Определил 1 ситуацию Несамостоятельно	1 1	Низкий
10	Юля С.	Определил 2 ситуации Одну самостоятельно	2 2	Средний
11	Вова П.	Определил 1 ситуацию Несамостоятельно	1 1	Низкий
12	Костя Ж.	Определил 2 ситуации Одну самостоятельно	2 2	Средний

Результаты данных из таблицы более наглядно продемонстрированы на рис. 3.

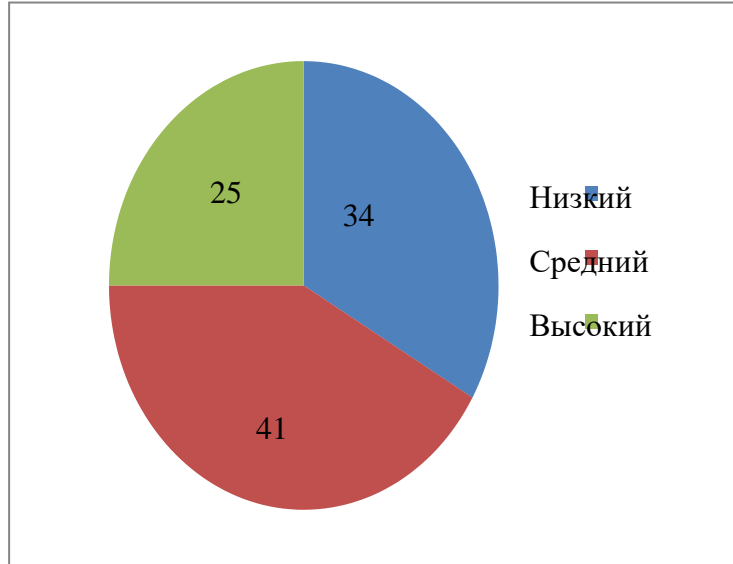


Рис. 3. Распределение испытуемых в зависимости от уровня умения выявлять эмоции в ситуации, %

По результатам исследования видно, что высокий уровень показали 25% (3 детей), средний уровень 41% (5 детей), а недостаточный – 34% (4 детей). Дети чаще выявляли ситуацию № 1.

Таким образом, проведя диагностику, определим общий уровень эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста (см. таблицу 5).

Таблица 5

Общая сводная таблица по результатам диагностик на выявление эмоционального состояния детей

№ п/п	Имя Ф.	№ 1	№ 2	№ 3	Уровень
1	Игорь К.	высокий	высокий	высокий	высокий
2	Оля И.	высокий	высокий	высокий	высокий
3	Слава Д.	средний	средний	недостаточный	средний
4	Вова П.	средний	средний	недостаточный	средний
5	Юля С.	недостаточный	средний	высокий	средний
6	Иван Ш.	средний	средний	средний	средний
7	Света А.	высокий	средний	средний	средний
8	Вика К.	средний	высокий	средний	средний
9	Ксюша Т.	средний	высокий	средний	средний
10	Костя Ж.	недостаточный	недостаточный	средний	недостаточный
11	Юра Р.	недостаточный	средний	недостаточный	недостаточный
12	Толя В.	недостаточный	высокий	недостаточный	недостаточный

Проведя исследование эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста можно увидеть, что не у всех детей наблюдается

высокий уровень эмоционального состояния, который складывается, в нашем случае, согласно возрасту, из трех параметров:

1. Способность определить особенности выражения эмоциональных состояний.
2. Дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей.
3. Способность распознавания простых и сложных эмоций.

В диагностике «Методика изучения мимической моторики» многие дети не смогли изобразить эмоциональное состояние испуг, гнев, удивление. Варя и Савва смогли показать только по одной эмоции. По методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» дети не смогли назвать такое чувство, как страх и удивление, а сопереживание называли жалостью.

По результатам теста «Распознавание эмоций» дети чаще всего выявляли ситуацию № 1; в ситуации № 2 некоторые дети смогли даже придумать, почему Чебурашка может встретить Гену не веселым, а грустным; а в ситуации № 3 дети не смогли назвать чувство, которое ворона испытывает.

У каждого ребенка свой уровень эмоционального состояния, поэтому в следующем параграфе будут приведены рекомендации по оптимизации эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, по результатам исследования видно, что высокий уровень показали 2 ребенка (17 %) средний уровень 7 детей (58 %), а недостаточный – 3 ребенка (25 %). Поэтому для оптимизации эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в следующем параграфе мы предложим ряд рекомендаций.

2.3. Рекомендации по оптимизации эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста

Проведя диагностику, мы записали, что у каждого ребенка есть отклонения в одном или нескольких описанных выше параметрах. Проблема профилактики психоэмоционального напряжения, оптимизации эмоциональных состояний, способности сочувствовать и сопереживать детям дошкольного возраста остается одной из важнейших. В. М. Минаева говорит, что в дошкольном возрасте возникают проблемы в выражении эмоций, связанных с запретами взрослых. Это запрет на громкий смех в неправильном положении (в понимании взрослых), запрет на слезы (особенно для мальчиков), запрет на выражение страха, агрессии. Контроль со стороны взрослых в воспитании детей необходимо [29, с. 7].

Игры, направленные на развитие эмоциональной сферы, помогут справиться с этим. Эти игры могут проводиться с детьми по одному или несколько раз в любое время.

Игры можно использовать для систематических занятий с подгруппой детей (5-7 человек). Занятия рекомендуется проводить 1-2 раза в неделю продолжительностью до 20 минут. Необходимый минимум для достижения ощутимых результатов – 11-14 занятий.

Этапы игровых занятий:

1 этап: 3-4 занятия по 2-3 игры в каждом.

2 этап: 5-6 занятий по 2 игры в каждом. Одна игра, предложенная детьми из уже известных, другая – предложенная воспитателем.

3 этап: 2-3 занятия по 1-2 игры, предложенных детьми.

На 6-7 занятии у детей обычно появляется желание самим придумывать игры [29, С. 8].

«Мать и детеныш»

Цель: развитие эмпатии, самоконтроля, выразительности движений и речи.

Описание: Дети разбиваются на пары. Один в паре выполняет роль мамы, другой – детеныша. Затем меняются ролями. Воспитатель говорит, что мамы могут ласкать, лекции, наказывать, жалеть, спасти детенышей, а детеныши – реагировать на эти действия. Животные вызываются репетитором. Это может быть семья кошек, обезьян, ворон, собак, кур и т. д.

«Я и животное»

Цель: развитие выразительности движений и речи.

Описание: Дети представляют, что рядом с ними животное называется воспитателем, и эмоционально реагируют на него. Это может быть кошка, собака, медведь, волк, крыса, хомяк и т. д.

«Хоровод»

Цель: развитие чувства общности, выразительности движений, снятие напряжения.

Описание: Дети встают по кругу и по команде репетитора показывают, двигаясь один за другим, грустного зайца, злого волка, злого медведя, вдумчивой совы, виновной лисы, счастливой ласточки.

«Дождь»

Цель: развитие выразительности движений, пластики, воображения.

Описание игры. Дети встают по кругу и, двигаясь один за другим, по заданию воспитателя, представляют собой дождь. Он может быть веселым, с солнышком, страшным сильный дождь с грозой, грустным, бесконечно морозящим и т. д.

«Нежные ладони»

Цель: развитие выразительности движений, умение чувствовать другого человека.

Описание: Дети сидят друг за другом. Ладонями ребенок массирует впереди сидящего ребенка по голове, спине, рукам, слегка трогает.

«На дереве»

Цель: переживание эмоционального состояния.

Описание: Воспитатель включает тревожную музыку и говорит: «Мы заблудились в лесу, вокруг высоких деревьев, колючих кустарников, заглушек. Идем, высоко поднимаем ноги, шагаем по высокой траве».

Выход из сложной ситуации, спокойствие (радостная музыка). «Но здесь мы видим впереди солнечную поляну. На ней мягкая зеленая трава, посреди чистого озера. Необыкновенной красоты цветы растут в траве, на деревьях сидят птицы, в траве кузнечики стрекотать. Ребенок садится на пол и оглядывается».

Эмоциональное расслабление (тихая музыка для релаксации). «В озере вода тихо плещется, он слышал, как где-то журчит ручеек, щебечут птички, жужжат пчелы. Нас дует легкий теплый бриз». Ребенок лежит на полу в удобной позе втемную.

В рамки определенного эмоционального настроения детей, вступает в контакт между детьми и взрослыми, развивает эстетический вкус детей, а также способствует развитию музыкального слуха.

Движение к звуку музыки позволяет решать следующие задачи:

1. Чтобы дать выход и зарядки негативных эмоций, снять нервное напряжение.
2. Рама хорошее настроение.
3. Развивать координацию движений, способствовать соединению движений с текстами или стихами [34, с. 5].

«Найди»

Дети сидят на стульчиках. Один ребенок водит, педагог предлагает ему отвернуться к стене, а сам прячет куклу. Водящий поворачивается. Педагог поет: Кукла Таня убежала! Ребенок находит куклу и Вова, Вова, поищи, пляшет с ней, все дети хлопают. Поискать ее нам надо, в ладоши. С нашей Таней попляши. Ваня В., Савва Ж., Глеб Р. показали недостаточный уровень развития, а именно не смогли изобразить эмоциональное состояние (из 6 показали 1-2 эмоции), распознать по мимике эмоциональное состояние героя. Этой группе детей рекомендованы, такие игры, как «Мама и

детеныши», «Ласковые ладошки», «Хоровод», «Облачко» и игры с пением для развития эмпатии, самоконтроля, чувство общности, умение чувствовать другого человека, снятие напряжения.

У Андрея Д., Юры П., Вари С., Кирилла Ш., Наташи А., Юли К., Лауры Т. средний уровень развития эмоционального состояния. Эта группа детей не смогла изобразить более сложные эмоции (страх, гнев, удивление), сделать анализ эмоционального состояния, отраженных в мимике героев. Рекомендованы игры для развития выразительности движения и речи, пластики, воображения: «Я и животное», «Дожди», «В лесу» и игры с пением.

Костя К. и Поля И. с высоким уровнем развития участвовали во всех играх.

Внедрение представленных методов и включение в образовательный процесс детского сада и семьи способствует стабилизации эмоционального состояния, проявлениям эмпатии еще больше, дети начинают лучше интерпретировать эмоции окружающих людей и, таким образом, возможно повышение уровней формирования эмоциональных состояний. Данные развития по эмоциональному развитию были предоставлены воспитателем на заседании педагогического совета, а также проведена консультация «Окружающая среда дошкольного образовательного учреждения как фактор, влияющий на эмоциональное развитие ребенка» – дошкольнику наиболее характерны эмоциональная неустойчивость, яркость, импульсивность проявления эмоций, что постепенно сменяется большей адаптивностью. Все это определяет основную направленность педагогической работы с дошкольником – эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляции. Очевидно, что основным фактором, влияющим на эмоциональное состояние ребенка, является окружающая среда. Как правило, среда развития дошкольного образовательного учреждения понимается как организация пространства и использование оборудования и специального оборудования для обеспечения

безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития. В этой консультации педагогам давались рекомендации по организации эмоционально-развивающей среды, способствующей разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Эмоциональная сфера дошкольника – основа полноценного развития личности. Она определяется как способность переживать отношение к себе, к окружающим, к окружающему миру, концентрируя ребенка на заслугах, на этических нормах и ценностях в контексте реальной жизни. Решающая роль в формировании эмоциональной сферы принадлежит конкретным условиям, в которых живет и воспитывается ребенок, и тому широкому практическому опыту, который он получает в этих условиях.

Таким образом, рекомендации по оптимизации эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста включают в себя игры, направленные на развитие эмоциональной сферы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическое изучение психологической и педагогической литературы показало, что поставленные нами отдельные направления проблемы нашли отражение в психолого-педагогической литературе. В то же время стало ясно, что эмоциональное развитие личности проявляется в росте способности к самоконтролю эмоциональных состояний, накопления вербальных и невербальных средств выражения эмоций

В результате проведенного исследования дана характеристика детей дошкольного возраста и проанализированы возможности развития эмоциональности детей дошкольного возраста.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Модель, которая становится основным источником информации о различных эмоциях человека, важна для эмоционального развития ребенка. Возможность реализации (практики) увиденных моделей в ситуации реального общения не менее важна или во время игры. Важную роль играет и его окружение, которое становится инициатором ситуаций, ведущих к возникновению различных эмоций.

Исследование проводилось в МБДОУ – детском саду №6, в котором приняли участие 12 детей старшей группы № 3. Обобщены результаты методики и показан уровень каждого ребенка.

Проведенное исследование показало, что далеко не у всех детей наблюдается высокий уровень эмоционального состояния, который развивается, в нашем случае, по возрасту, из трех параметров: умение определять особенности выражения эмоциональных состояний;

дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей; умение распознавать простые и сложные эмоции.

Были подобраны специальные игры, направленные на оптимизацию и улучшение эмоциональных состояний и проявлений детей дошкольного возраста. Используется методика игровых упражнений В. М. Минаевой.

Разработаны рекомендации по оптимизации эмоциональных состояний у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ полученных результатов показал, что цель и задачи достигнуты. В то же время проведенная работа не претендует на исчерпывающий анализ всех аспектов исследуемой проблемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст] / В. В. Абраменкова. – М. : Воронеж, 2000. – 256 с.
2. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н. М. Аксарина. – М.: Высшая школа, 1997. – 268 с.
3. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? [Текст] / Е. Е. Алексеева. – М. : Сфера, 2008. – 198 с.
4. Анисимов, В. П. Эмоциональная саморегуляция детей: механизмы и условия развития [Текст] / В. П. Анисимов // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 3. – С. 13-17.
5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2000. – 218 с.
6. Бреслав, Г. М. Психология эмоций [Текст] / Г. М. Бреслав. – М. : Академия, 2007. – 238 с.
7. Бреслав, Г. Э. Цветопсихология и цветолечение для всех [Текст] / Г. Э. Бреслав. – СПб.: 2000. – 212 с.
8. Валеев, А. Б. Идея саморегуляции: ее реализация в контексте свободного воспитания [Текст] / А. Б. Валеев // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12. – С. 17-20.
9. Вилюнас, В. К. Психология эмоциональных явлений [Текст] / В. К. Вилюнас. – М. : Издательство МГУ, 1976. – 144 с.
10. Востриков, А. А. Эмоциональная саморегуляция и педагогическая психотерапия [Текст] / А. А. Востриков. – М. : МЕЗАППИ, 1998. – 28 с.
11. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 96 с.

12. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1956. – 520 с.
13. Выготский, Л. С. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Издательство Московского университета, 1992. – 272 с.
14. Гальперин, П. Я. Лекции по психологии [Текст] / П. Я. Гальперин. – М. : КДУ, 2015. – 400 с.
15. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / А. Г. Гогоберидзе. – СПб. : Детство-Пресс, 2010. – 650 с.
16. Грановская, Р. М. Элементы практической психологии [Текст] / Р. М. Грановская. – М. : Речь, 2010. – 560 с.
17. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст] / В. В. Давыдов. – М. : Интер, 1996. – 544 с.
18. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций [Текст] / Т. А. Данилина. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 310 с.
19. Довгая, Н. А. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в связи с особенностями семейной ситуации [Текст] /: Автореф. дисс. канд. псих. наук :19.00.13 / Н. А. Довгая. – СПб. : С.-Петербургский гос. ун-т, 2012. – 44 с.
20. Дружинин, В. Е. Психология эмоций, чувств, воли [Текст] / В. Е. Дружинин. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
21. Ежкова, Н. С. Дошкольное образование и мир детских эмоций: теоретико-методические основы взаимодействия: монография [Текст] / Н. С. Ежкова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014. – 159 с.

22. Запорожец, А. В. Воспитание эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : 1985.- 198 с.
23. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды: в 2-х т. Т. 1. Психологическое развитие ребенка [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1986. – 320 с.
24. Запорожец, А. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1995. – 218 с.
25. Изард, К. Э. Психология эмоции [Текст] / К Э. Изард. – СПб.: Питер, 2000. – 280 с.
26. Изард, К. Э. Эмоции человека [Текст] / К. Э. Изард. – М. : Речь, 1999. – 440 с.
27. Изотова, Е. К. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика [Текст] / Е. К. Изотова. – М. : Академия, 2004. – 235 с.
28. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка [Текст] / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 164 с.
29. Ильина, С. В. Развитие эмоциональной сферы старших детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками [Текст] / С. В. Ильина. – Курск : Курск. госуд. ун-т, 2009. – 40 с.
30. Кадобнова, И. В. Искусство слышать: программа [Текст] / И. В. Кадобнова. – М. : Радуница, 2004. – 180 с.
31. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Д. Кошелева. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 176 с.
32. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь [Текст] / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. – М. : «Генезис», 2007. – 282 с.
33. Кэмпбелл, Р. Как справиться с гневом ребенка [Текст] / Р. Кэмпбелл. – М. : Детство-Пресс, 2008. – 190 с.

34. Леви В. Детская агрессия: как вникать и что делать [Текст] / В. Леви // Семья и школа. – 2010. – № 3. – С. 16-18
35. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Педагогика, 1983. – 320 с.
36. Лютова, Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми [Текст] / Е. К. Лютова, Г.Б. Моница. – СПб : Речь, 2009. – 336 с.
37. Лютова, Е. К. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми [Текст] / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – М. : Генезис, 2010. – 192 с.
38. Марцинковская, Т. Д. Детская практическая психология [Текст] / Т. Д. Марцинковская. – М. : Гардарики, 2000. – 255с.
39. Минаева, В. М. Развитие эмоций у детей [Электронный ресурс] http://prepod.nspu.ru/file.php/28/Minaeva_V.M.Razvitie_ehmocii_doshkolnikov.pdf (дата обращения: 20.11.2021).
40. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] : учебник для студ. высш. учеб. заведений. 10-е изд., перераб. и доп. / В. С. Мухина. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.
41. Мухина, В. С. Психология дошкольника [Текст] / В. С. Мухина. – М. : Детство-Пресс, 2010. – 350 с.
42. Нгуен, М. А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника [Текст] / М. А. Нгуен // Ребёнок в детском саду. – 2008. – № 1. – С. 83-85.
43. Осипова, А. А. Общая психокоррекция [Текст] / А. А. Осипова. – М. : Сфера, 2012. – 510 с.
44. Поддъяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты [Текст] / Н. Н. Поддъяков. – М. : Образовательные проекты, 2021. – 224 с.
45. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / О. П. Радынова. – М. : Просвещение, 2004. – 223 с.

46. Ражников, В. Г. Практика эстетической антропологии. Новая профессия: детский арт-психолог [Текст] / В. Г. Ражников. – М. : Просвещение, 2006. – 185 с.
47. Рубенштейн, С. Л. Проблемы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубенштейн. – М. : Педагогика, 1990. – 720 с.
48. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2007. – 713 с.
49. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / Е. О. Смирнова. – М. : «Академия», 2000. – 160 с.
50. Стрелкова, Л. П. Эмоциональный букварь от Ах до Ай-Яй-Яй [Текст] / Л. П. Стрелкова. – М. : Интерпракс, 2005. – 205 с.
51. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. : Академия, 1995. – 291 с.
52. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст] / Т. В. Хабарова. – СПб. : Детство-Пресс, 2012. – 200 с.
53. Чередникова, Т. В. Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов [Текст] / Т. В. Чередникова. – СПб. : Речь, 2004. – 304 с.
54. Шванцара, И. Диагностика психического развития [Текст] / И. Шванцара. – М. : Прага, 1978. – 388 с.
55. Школяр, Л. В. Музыкальное образование в школе [Текст] / Л. В. Школяр. – М. : 2001. – 98 с.
56. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 2004. – 265 с.
57. Юсов, Б. П. Три уровня художественного воображения: три типа художественного творчества [Текст] / Б. П. Юсов // Культура. Искусство. Образование: проблемы, перспективы развития: в 2 ч.: мат. междунар. науч. конф. – Смоленск, 2009. – Ч. 2. – 115 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Код ребенка_возраст_№ группы

Таблица 6

Оценка эмоционального состояния ребенка в группе детского сада

Дата	Деятельность в режимные моменты			
	Индивидуальное поведение	Поведение в общении		
		Р-Р	Р-В	Р-С
Дата	Организованная деятельность (учебная, развлекательная)			
	Индивидуальное поведение	Поведение в общении		
		Р-В		Р-С

Модификация методики «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»

Шесть картинок с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, печаль, обида, сопереживание)



Рис. 4. Эмоциональное состояние людей: радость, гнев, страх, печаль



Рис. 5. Эмоциональное состояние людей: обида, сопереживание

Модификация теста «Распознавание эмоций» (по Чередниковой Т.В)

Три ряда картинок с изображениями различных персонажей, связанных между собой какой-либо эмоционально значимой ситуацией.

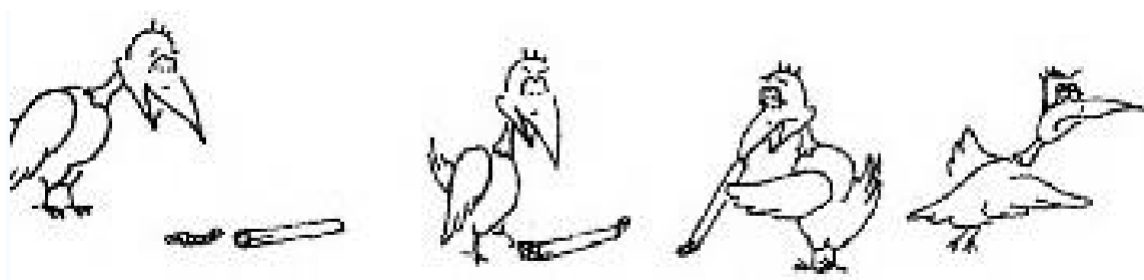


Рис. 6. «Ворона» Ряд 2.

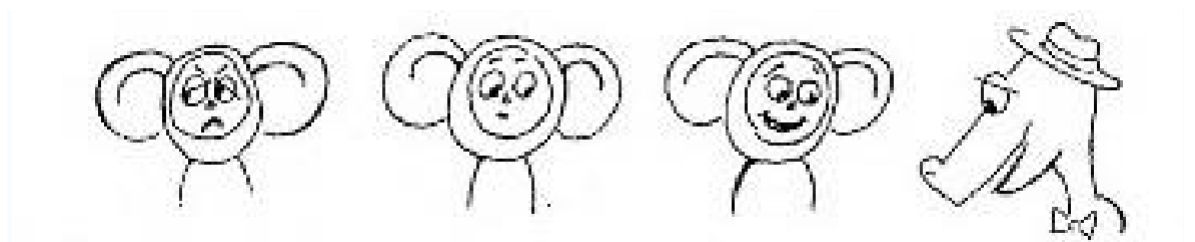


Рис. 7. «Чебурашка и крокодил Гена» Ряд 3

Для выполнения такой задачи необходимо определить условия (или компоненты среды), влияющие на эмоциональную атмосферу ДОО.

К ним относятся:

Профессиональная установка педагога на организацию эмоционально-развивающей среды в группе ДОО – эмоционально-поддерживающий компонент среды;

Внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.) – эмоционально-настраивающий компонент среды;

Режимные моменты, определяющие процесс пребывания ребенка в группе детского сада – эмоционально-стабилизирующий компонент среды;

Разнообразие занятости детей – игры, занятия, сюрпризные моменты

Эмоционально -активизирующий компонент среды ДОО;

Охарактеризую более подробно каждое из названных условий.

Эмоционально-поддерживающий компонент среды:

Для создания оптимальной эмоциональной атмосферы в группе детей раннего возраста, воспитателю необходимо научиться соотносить цель и задачи своих педагогических действий с установкой на эмоциональное развитие: возбуждение, расслабление, переживание, организация эмоционально насыщенного общения ребенка со взрослым и окружающими и т.д.

На первом этапе – адаптации ребенка к ДОО:

- установление эмоционального контакта с ребенком;
- вовлечение его в происходящие вокруг события: «(Имя), посмотри на меня», «Подойди ко мне на минутку», «Покажи игрушку, что она делает» и т.д.;

- создание положительного эмоционального настроения в группе детей по отношению к поступившему ребенку;

- обеспечение эмоционально теплой атмосферы в группе;

- формирование у детей положительного отношения, принятия ситуации пребывания в группе ДОО и т.д.

В процессе организации жизнедеятельности детей в течение последующего времени:

- создание атмосферы эмоциональной безопасности в группе ДОО;

- формирование у ребенка позитивного образа своего «я»;

- развитие умения обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации;
- приучение детей к тому, чтобы обращаться друг к другу по имени, здороваться, прощаться, проявлять симпатию, сочувствие;
- развитие у детей умений и навыков выразительно в действиях отражать свое эмоциональное состояние;
- содействие оптимизации детско-родительских отношений, поддерживать доброе отношение к маме, папе, близким людям и т.д.

Эмоционально-настраивающий компонент среды:

При обустройстве эмоционально-настраивающего компонента окружающей среды учитываются следующие обстоятельства.

Цветовое решение в группе должно быть спокойным для восприятия, но неоднобразным.

Обязательно нужно заботиться об эстетике окружающей обстановки – в спальнях, в раздевалке, при принятии пищи и т.д.

Музыкальный фон в группе создает и соответствующая музыка – не только привычные детские песенки, но и классические произведения, народная музыка.

Забываясь о том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в атмосфере детского сада, воспитатель продумывает организацию жизни ребенка: удобно ли пользоваться шкафчиком для раздевания, не слишком ли тугой кран в умывальной, разнообразны ли игрушки и т.д.

При этом стоит иметь в виду два обстоятельства. Первое – приобретение в группу оборудования, которое способствует оптимизации эмоционально-чувственного развития ребенка. А второе – пересмотреть имеющиеся уже интерьер и оборудование с тем, чтобы усилить их эмоционально-развивающую направленность.

Так, педагогическая задача обеспечения эмоциональной релаксации, снятия эмоционального напряжения решается в зоне двигательной активности детей, центре «Песок-вода», уголке ИЗО-деятельности.

Осуществляя задачу побуждения у ребенка эмоционального отклика на игровое занятие и желая участвовать в совместной игре, воспитатель может использовать игровые двигательные модули, центр развивающих игр и т.д.

Таким образом, эмоционально-настраивающая среда побуждает у ребенка разнообразные эмоции, способствует снятию эмоциональных напряжений, поскольку сам ребенок практически не контролирует свое состояние. Но не менее важно, чтобы среда давала ребенку ощущение стабильности, безопасности.

Эмоционально-стабилизирующий компонент среды:

Не случайно в широко известной пирамиде А. Маслоу вторым уровнем удовлетворения базовых потребностей человека названы потребности в безопасности и защите, понимаемые как организацию стабильности, предсказуемости событий, свободу от таких угроз, как болезнь, страх и хаос. Маслоу полагал, что потребность в безопасности и защите проще всего наблюдать именно у маленьких детей. Дошкольники испытывают тревогу, переходящую в аффекты, если меняется обстановка вокруг. Не случайно, всем известны трудности адаптационных периодов у детей в ДОО. Определенным гарантом удовлетворения потребности в безопасности является для ребенка-дошкольника наличие определенных режимных моментов.

Режим дня – это определенная продолжительность и чередование различных занятий, сна, отдыха, регулярное и калорийное питание, выполнение правил личной гигиены. Систематическое выполнение необходимых условий для правильной организации режима дня способствует хорошему самочувствию детей, поддержанию на высоком уровне функционального состояния нервной системы, положительно влияет на процессы роста и развития организма.

При этом повторяемость должна соблюдаться по форме: наличие режимных моментов – питание, сон, прогулки, занятия, – но по содержанию

они должны отличаться друга от друга. Степень этих отличий зависит от интенсивности происходящих событий и от состояния детей: если последние возбуждены, стоит провести пусть менее впечатляющие занятия, которые помогут снизить растущий эмоциональный накал. Однако наличие режима может сделать пребывание ребенка в ДОО более чем традиционным, рутинным, тогда нарушается одна из важнейших характеристик эмоционально-развивающей среды – разнообразие переживаемых эмоций.

Эмоционально-активизирующий компонент среды:

Активизация эмоциональных состояний происходит, когда случается «радость узнавания», или при встрече с чем-то новым, необычным (но не пугающим для ребенка). Чаще всего эмоциональная активизация переживаний ребенка происходит в игровой деятельности. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольника. Именно в этой деятельности активно формируются или перестраиваются психические процессы, начиная от простых и заканчивая самыми сложными; здесь же развивается воображение как психологическая основа творчества, делающая субъект расспособным к созданию нового; в игре закладывается база для других видов деятельности.

Поэтому воспитатель должен целенаправленно включать игры и игровые занятия, ориентированные на активизацию и оптимизацию эмоционально-чувственной сферы ребенка.

К таковым относятся:

- игры с детьми на накопление эмоций;
- игры на эмоциональное общение ребенка со сверстниками и взрослыми;
- игры на преодоление негативных эмоций;
- игры на снятие эмоционального напряжения, релаксацию;
- игры на развитие эмпатии у детей и другие.

Итак, очевидно, что переоценить значение игры в развитии эмоциональности дошкольника практически невозможно. Однако, как уже

упоминалось выше, необходимо научить ребенка не только переживать, но и осознавать модальность, интенсивность этих переживаний, что подводит нас к следующему условию эмоционально-развивающей среды.

Эмоционально-тренирующий компонент среды:

Психогимнастика представляет собой специальные занятия, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (его познавательной и эмоционально-личностной сферы) . Особенно эти занятия нужны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, обладающим вспыльчивым или замкнутым характером и т.д. Но не менее важно проигрывать эти комплексы упражнений и со здоровыми детьми в качестве психофизической разрядки и профилактики. Также нужно включать психогимнастический комплекс в дни, когда запланированы занятия с высокими интеллектуальными или психоэмоциональными нагрузками.

Основная цель занятий по психогимнастике – овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развития у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать. Для этого необходимо каждому педагогу решать следующие методические задачи:

- фиксировать внимание ребенка на чужих проявлениях эмоций;
- подражательно воспроизводить чужие эмоции;
- фиксировать внимание на своих мышечных ощущениях как проявлений этих эмоций;
- анализировать и словесно описывать мышечные проявления эмоций;
- повторное воспроизведение эмоций в заданных упражнениях;
- контроль ощущений.

Подводя итоги, отметим следующее. Прежде всего, с учетом времени, проводимого ребенком в детском дошкольном учреждении, становится очевидным тот факт, что переживания радости, побуждение позитивных

эмоций для раннего детства должно стать одним из доминантных направлений в организации жизнедеятельности ДОО.

Кроме того, создавая эмоционально-развивающую среду в группе, педагог должен осознавать разносторонность этой работы и в качестве определяющих условий своей деятельности в этом направлении ориентировать на организацию в пространстве.

Итак, каждая ступень развития ребенка как индивида и личности должна быть прожита полноценно, без неоправданных ускорений, так закладывается основательный базис для следующей ступени развития.

В дошкольном периоде в целом, и в раннем дошкольном детстве в особенности, именно эмоциональная составляющая является доминантной и определяющей.

Принятие этого факта помогает более оптимально и целенаправленно конструировать среду детского дошкольного учреждения.

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста»
студента Коньковой Светланы Андреевны,
(«Дошкольное образование» заочной формы обучения)**

Обучающийся в период подготовки выпускной квалификационной работы проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студентов соблюдал график написания ВКР, систематически консультировался с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; готовностью к самостоятельному освоению методов исследования для освоения профессиональной деятельности.

Обучающийся в теоретической части ВКР корректно определил основы исследования, описал образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников, продемонстрировал знание нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность педагога.

Содержание проектной части исследования свидетельствуют о готовности к реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, использовании современных методов и технологий обучения, а также и диагностики (ПК-2), к достижению результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, применению систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

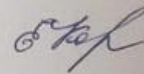
В процессе подготовки ВКР обучающийся проявил личностные качества, свидетельствующие об осознании социальной значимости будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1), а также о готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР. Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа «Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» Коньковой Светланы Андреевны соответствует основным квалификационным требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:
Доктор пед. наук, профессор



Коротаева Е.В.
Дата: 28.01.2022



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований
Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы
Факультет, кафедра, номер группы

Конькова Светлана Андреевна
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства,
гр. ДО-1702z

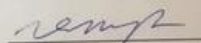
Название работы

Развитие эмоциональной сферы
детей дошкольного возраста

Процент оригинальности

66,62 %

Дата 24.01.2022 г.
Ответственный в
подразделении


(подпись)

М. А. Чапук
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru";
Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС
"Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов