

Литература

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М. : Мозаика — Синтез, 2010. — 112 с.
2. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. — М. : Айрис-пресс, 2008. — 208 с.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. -сост. : Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. — 3-е изд. испр. и доп. — М. : АРКТИ, 2011. — 96 с.
4. Сыпченко Е. А. : Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. - СПб. : Детство-Пресс, 2012. - 97с.
5. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2009, № 4.

© Пупышева Е.В., 2015

Сегова Татьяна Дмитриевна,

кандидат пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт, Россия, г. Нижний Тагил

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены возможности проектного метода как средства развития коммуникативных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: проектный метод; коммуникативные умения и навыки; проект.

Проблема общения и коммуникации достаточно много исследовалась и исследуется наукой, в том числе психологией и педагогикой. Сущность понятия «коммуникация» многими отечественными учеными определяется как общение людей и обобщение ими знаний. В научной психолого-педагогической литературе под коммуникацией (от латинского «communication» - сообщение, передача и от «communicare» - делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать) понимается обмен информацией между членами общества.

Проблема развития коммуникативных умений и навыков дошкольников всегда привлекала исследователей. В определении понятия «умение» нет единого мнения. Умением называют и самый элементарный уровень выполнения действий, и мастерство человека в данном виде деятельности. Одни ученые рассматривают умение как незавершенный навык, а навык как действие, выполняющееся на более высоком уровне (Е.Н. Кабанова - Меллер, К.Н. Корнилов, А.М. Левитов и др.). В исследованиях других ученых (З.И. Ходжава, Е.И. Бойко, К.К. Платонов) умение представляется как готовность выполнять действие. Ф.Н. Гоноболин, А.Н. Леонтьев, В.А. Сластенин трактуют умение как систему взаимосвязанных творческих действий, выполняющихся в новых условиях.

Существенный вклад в разработку теории коммуникативных умений как фактора психологической готовности к школе внесла М.Г. Маркина. Она разработала показатели коммуникативной готовности к школьному обучению и признаки их проявления, в качестве которых выделила коммуникативные умения:

1. Способность к конструктивному ведению диалога: умение слушать партнера и адекватно понимать смысл его высказывания; умение находить противоречия и слабые места в рассуждениях партнера и подвергать их конструктивному обсуждению; умение воплощать собственную мысль в форму логически стройного обобщающего суждения, доступного для восприятия окружающих.
2. Адекватность ориентировки в коммуникативном пространстве: умение конструировать образ «Я» на основе согласования собственных и чужих представлений о себе; умение создавать «образ партнера» по коммуникации; умение адекватно воспринимать сущность конкретного взаимодействия.
3. Компетентность в моделировании акта межличностного взаимодействия: умение находить тему и планировать ход предстоящего общения; умение проектировать адекватные средства общения и реализовывать их на практике; умение избегать возможные конфликты в общении и связанные с ними эмоционально-психологические напряжения.

Ребенок старшего дошкольного возраста способен сознательно управлять своим коммуникативным поведением, и овладение данными умениями будет характеризоваться: заинтересованным, положительным отношением к приобретаемым умениям; знанием о понятии «общение» и способах осуществления коммуникативных действий; практическим, творческим применением коммуникативных действий в общении.

Особую актуальность проблема поиска эффективных средств развития коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста приобретает в связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Педагогам дошкольных образовательных организаций предлагается новая модель образовательного процесса, направленная на «...создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности» [1]. В частности, одним из таких видов деятельности является коммуникативная деятельность, которая предполагает ряд специфических умений и навыков.

На наш взгляд, одним из наиболее эффективных методов, способствующих активной коммуникативной деятельности, повышающих мотивацию к овладению коммуникативными и речевыми умениями, является метод проектов. Сутью его является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Наиболее эффективно метод проектов можно использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, возросшая потребность в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, стремление к самостоятельности в общении открывают большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей, в рамках которой наиболее успешно происходит развитие коммуникативных навыков и умений.

Обосновывая применения метода проекта как средства развития коммуникативных умений и навыков старших дошкольников, необходимо принять во внимание:

- а) этапность формирования коммуникативных умений в соответствии с общедидактическим принципом формирования сложных умений (от простого к сложному);
- б) организацию предметно-развивающей среды, направленной на приобретение ребенком опыта социального поведения и общения.

При выделении этапов формирования коммуникативных умений дошкольников мы опирались на ряд педагогических исследований в этой области. Л.Р. Мунирова называет такие этапы, как:

- раскрытие детьми значения коммуникативных умений в процессе организации подгрупп в группе;
- ознакомление детей с содержанием и структурой умений при распределении ролей в группах;
- включение детей в выполнение совместных игровых заданий по овладению коммуникативными умениями;
- совершенствование у детей усвоенных коммуникативных умений в их творческой деятельности [2].

Следующим важным моментом успешности процесса формирования коммуникативных умений в условиях проектной деятельности является единство социальных и предметных средств.

Предметная среда (модели коммуникативной деятельности, пиктограммы, экран настроения, уголки уединения и т.д.) должны давать возможность ребенку «вычерпать» из нее информацию, необходимую для решения задач коммуникативной деятельности, а партнерское взаимодействие со взрослым и сверстником способствует применению этой информации непосредственно в общении. Предметно - развивающая среда должна побуждать ребенка к поиску, а не сразу обнаруживать себя. Например, экран настроения только фиксирует факт эмоционального состояния партнера, но способы и средства общения с ним ребенок должен выбрать сам. Таким образом, для проектирования необходима соответствующая организация предметно-познавательного пространства группы.

Метод проектов является поэтапной практической деятельностью по достижению поставленной цели. Выделяют четыре этапа проектной деятельности: подготовительный, конструкторский, технологический, заключительный.

На подготовительном этапе перед дошкольниками ставится проблема - осознание нужд и потребностей во всех сферах деятельности человека. На этом этапе дошкольники должны осознать, уяснить, зачем и почему им надо выполнять проект, каково его значение в их жизни и жизни общества. Перед ними ставится цель - получение в итоге деятельности полезного продукта, который может носить как социальный, так и личностный характер. С целью создания положительной мотивации может использоваться анализ художественных произведений с точки зрения определения коммуникативных умений, перспектив существования и развития литературных героев. Беседа с детьми с использованием разнообразных иллюстративных материалов, изображающих взаимодействие людей в различных ситуациях.

На этапе конструирования происходит ознакомление детей со средствами и способами общения, осуществляется подбор инструментов и необходимого оборудования, определяется последовательность действий, распределяются роли. Содержание работы на этом этапе должно быть направлено на ознакомление со средствами (вербальными и невербальными) общения; ознакомление детей со способами общения в зависимости от партнера и коммуникативной ситуации; ознакомление детей со структурой коммуникативной деятельности и способами ориентировки в условиях внешней ситуации общения, планирования содержания акта общения, реализации задуманного, подбора вербальных и невербальных средств, оценки результативности общения и адаптации своего коммуникативного поведения; создание условий для упражнения детей в репродуктивной деятельности.

На технологическом этапе дети упражняются в выполнении задания, совершают определенный алгоритм действий, вначале по образцу, затем самостоятельно. Цель - качественное и правильное выполнение действий. Результат - приобретение знаний, умений и навыков. Дети включаются в проблемные коммуникативные ситуации в разнообразных ролевых позициях, что способствует пониманию значимости общения в жизни и переносу знаний в реальную действительность, в ситуации бытового, ситуативного и внеситуативного общения. Взрослый последовательно выступает в различных позициях, способствующих освоению соответствующего коммуникативного поведения. В качестве «самокритичного взрослого» или равного партнера, включенного в проблемную ситуацию, но еще не знающего выхода из нее, задумывающегося над ее решением вместе с детьми. В качестве учителя, хорошо знающего нормы коммуникативного поведения, правила культурного общения. В качестве «сооткрывателя» способов коммуникативной деятельности в условиях разнообразной предметно-развивающей среды и содержательного общения детей и взрослых.

На заключительном этапе происходит презентация проекта. Дети анализируют проделанную ими работу, устанавливают, достигли ли они своей цели, каков результат их труда. Разнообразная творческая деятельность помогает раскрепостить детей, выйти за пределы «рецептурного» поведения, поупражняться в применении собственных умений в конкретных ситуациях игрового и творческого характера, показать варианты творческого применения усвоенных способов, которые могут использоваться детьми в самостоятельном, свободном общении.

В результате использования метода проекта создаются благоприятные условия для развития коммуникативных умений детей, поскольку в проектной деятельности ребенка присутствует ключевой признак - самостоятельный выбор, предполагающий осмысленный подбор инструментария и планирования совместной деятельности для достижения лучшего результата. Формируется чувство ответственности, это происходит подсознательно: ребенок стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что при решении задачи (проблемы), он сделал правильный выбор. В практической деятельности естественным образом возникают отношения сотрудничества со сверстниками и педагогом, формируются основы коммуникации, так как для всех решение проблемы представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам ребенок.

Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Важным аспектом в результате формирования коммуникативных умений дошкольников на проектной основе является формирование субъект-субъектных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Проектный метод предлагает детям возможность, наряду с коммуникативными средствами общения (речевыми, мимическими, образно-жестовыми), широко использовать и другие способы передачи информации: рисунки, схемы, коллажи, поделки, инсценировки, ролевые игры, танцы и др. В результате развитие коммуникативных умений и навыков посредством метода проекта надежно подкрепляется многообразием разнообразных способов передачи информации.

Таким образом, одним из эффективных средств развития коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста является метод проектов, так как в основу данного метода заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой или темой. Решить проблему или работать над проектом в данном случае - значит применить необходимые знания и умения и получить ощутимый результат.

Литература

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октяб. 2013 г. № 1155.
2. Мунирова, Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: дис. ...канд. пед. наук. - М., 1993. - 205 с.

© Сегова Т. Д., 2015

*Сичанбаева Юлия Султановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 402,
Россия, г. Екатеринбург*

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Среди многих важных задач воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении развитие связной речи является одной из главных. Целью речевого развития детей младшего дошкольного возраста является формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, с учетом возрастных особенностей и возможностей воспитанников.

Ключевые слова: связная речь, диалогическая форма речи, совместно-партнерская деятельность, монологическая речь, пересказ по вопросам.

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника.

Для детей 3 лет доступна простая форма диалогической речи (ответы на вопросы), они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли. Их речь еще ситуативна, преобладает экспрессивное изложение. Малыши допускают много ошибок при построении предложений, определении действия, качества предмета. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие являются основой формирования монологической речи. В младшем дошкольном возрасте важно развивать инициативную речь, желание ребенка делиться впечатлениями и диалогическую форму речи» [1, 116].

Развитие связной речи происходит:

- во всех видах организованной образовательной деятельности с учетом принципа интеграции и тематического построения образовательного процесса;
- в совместно-партнерской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;(по режиму дня в программе отводится время для чтения и обсуждения художественной литературы);
- в самостоятельной деятельности детей (успешность зависит от создания условий, предметно-развивающей речевой среды, соответствующей данной теме планирования);
- в семье (взаимодействие детей и их родителей).

Целенаправленное обучение связной монологической речи начинается именно во второй младшей группе. Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом).

В младшем дошкольном возрасте воспитатель старается, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение со взрослыми и детьми, учит детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывает ребенку поводы для разговоров с другими детьми. Воспитывает потребность делиться своими впечатлениями, рассказывать о том, что сделал, как играл, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться в детском саду и семье). Так же воспитатель поощряет попытки детей, задавать вопросы об их ближайшем окружении.(Кто это? Что это? Где находится? Что делает?)

Обучение пересказыванию начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых сказок, построенных на повторе («Колобок», «Репка»). Воспитатель помогает малышам запомнить последовательность появления сказочных героев. Наиболее эффективным методическим приемом