

обучения пересказу является такой, когда дети включаются в повторный рассказ воспитателя, повторяя одно - два слова или целое предложение.

- Жили-были дед...

- И баба...

- Была у них...

- Курочка - ряба.

Постепенно дети подходят к пересказу по вопросам:

- Кого встретил колобок? -Лисичку.

- Какую песенку спел лисичке колобок?» [1, 120].

Детей постепенно подводят к составлению коротких – в 3 – 4 предложения – описаний игрушек и картинок. Воспитатель через драматизацию знакомых сказок учит детей составлять высказывания и повествовательного типа. Он подсказывает ребенку способы связей в предложении, задает схему высказываний («Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...»), постепенно усложняя их содержание, увеличивая объем.

Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми. Эффективным методом также является дидактическая игра, подвижная игра, используется прием словесных поручений, совместная деятельность и специально организованные речевые ситуации.

Работа по развитию связной речи трудоемка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна, прежде всего, быть понятной, грамотной, четкой.

Литература

1. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Ф.А. Сохина. - 2-е изд., испр.- М.: Просвещение, 2002 г. -223 с.
2. Парамонова Л. Г. Воспитание связной речи у детей / Издательство: Детство-Пресс, 2012 г., 176 стр.
3. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учебное пособие. - Издательство: Феникс+, 2008г., 221с.

© Сичанбаева Ю. С., 2015

*Старикова Анна Михайловна, воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Россия, г. Полевской*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Аннотация. Обозначена работа по развитию речи детей младшего дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: развитие речи; младший дошкольный возраст; художественная литература.

Актуальность проблемы приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является очень важной. Дети все чаще предпочитают книге – компьютер, телевидение, а настоящая правильная, грамотная речь формируется и становится правильной, когда ребенок сам читает и узнает всю красочность русского языка и его богатство.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, ритмичность русской речи; народные сказки показывают, как богата родная речь образными выражениями, сравнениями. Поэтому необходимо с детства заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге.

Дети младшего дошкольного возраста проходят кризисный этап своего развития - «кризис трех лет». У ребенка значительно расширяется круг действий, совершаемых им без помощи взрослых, проявляется инициатива в поступках, в познании окружающей среды. Эти изменения

связаны с новой социальной ситуацией развития ребенка. Вместе с этим возрастают возможности ребенка не только в сфере самообслуживания, но и овладения новыми видами деятельности (преобладание ситуативно-делового общения; игровая мотивация остается самой значимой). В этот период активно развивается речь ребенка: словарь обогащается всеми частями речи, осваивается грамматическая и фонетическая ее сторона.

Приобщение детей к художественной литературе в младшем возрасте необходимо начинать с рассказывания сказок, потешек, стихотворений. Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло. Произведения художественной литературы и устного народного творчества (пословицы, поговорки, потешки, скороговорки) являются важнейшим источником развития речи детей. Обучение речи должно «забегать вперед» и вести за собой развитие. Детей следует обучать тому, что они не могут усвоить сами, без помощи взрослого [2].

Роль сказки, художественных произведений в целом расширяют словарный запас детей, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи в целом. Воспитателю недостаточно прочесть сказку вслух необходимо донести ее так, чтобы ребенок понял всю важность произведения, сумел понять и пережить вместе с героями сказки различные ситуации. Положительные результаты приносят принципы образности и наглядности (показ игрушки, пособие, картинка). Сказки способствуют формированию характера

[http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA)

[17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA)

[YANDEX 76](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA) ребенка [http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA)

[17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA)

[YANDEX 78,](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA)

[http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA)

[17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA)

[YANDEX 77](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA) развитию [http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA)

[17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA) его мышления, фантазии,

[http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Foliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist%2Fspecialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA)

[5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffoliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist_specialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA) -

[YANDEX 78](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffoliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist_specialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA) художественного http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffoliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist_specialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA

[YANDEX 80](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Ffoliakoltsova.ucoz.ru%2Fpubl%2Fspecialist_specialistu%2Frazvitie_rechi_detej_s_onr_pri_oznakomlenii_ikh_s_khudozhestvennoj_literaturoj%2F3-1-0-17&tld=ru&lang=ru&la=&text=%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA) вкуса. Они учат его преодолевать трудности, призывают бороться со злом, воспитывают благородные чувства вызывают стремление быть добрым, храбрым, отзывчивым и т.д. Горький А. М.: « Чудеса... сказок возбуждают желание самому творить чудеса».

Воспитатель привлекает внимание детей к образным средствам выразительности, звучности и мелодичности, уместности использования языковых средств и тем самым закладывает основы эстетического отношения к языку. Особое значение для эстетического развития имеют художественное слово, словесное творчество и художественно-речевая деятельность самих детей [2].

Для успешного осуществления работы по ознакомлению с художественной литературой и решения проблемы речевого развития в группе созданы следующие условия.

Для поддержания интереса детей к книге нами продумано оформление и содержание книжного уголка. Мы поместили в книжный уголок разнообразную художественную литературу: от больших ярких книг, книг-игрушек до книг малюток; сюжетные картинки к рассказам и стихам.

Разработан перспективный план по ознакомлению с художественной литературой, с интеграцией в занятия по развитию речи, продуктивной деятельностью.

В динамические полки поместили персонажей русских народных сказок и декорации к ним. Этот театр игрушек постоянно обновляется, после прочтения очередной сказки. Полки расположены в доступном для детей месте, где они обыгрывают ту или иную сказку, используя диалоги героев, часто развивая действие по придуманному ими сюжету.

Для выкладывания детьми знакомых сказок, сюжетов нами создана серия дидактических игр на фланелеграфе: «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок».

В театральном уголке помещены персонажи для различных видов театра: пальчиковый театр, театр деревянных ложек, куклы-рукавицы, теневой, где дети, обучаясь, ведут интонационно-выразительные диалоги персонажей.

В коррекционном уголке имеются пособия: всевозможные пазлы, мозаики по сюжетам любимых сказок, альбомы для раскрашивания. При работе ребёнок вступает в диалог, задаёт вопросы, вспоминает о содержании сказки, рассуждает, что также способствует речевому развитию, обогащает словарь.

Созданы альбомы для детских рассказов описательного характера и пересказа сказок. Для составления небольших рассказов используем алгоритмы, которые облегчают ребёнку словесную передачу информации и последовательности сюжета.

Жанры, которые используем в детском саду: сказки, потешки, загадки, рассказы. Детский фольклор наполнен словесными играми в рифмы. Игры в рифмы не просто занимательны, они помогают ребёнку прочно закрепить в уме словарь и строй общенародной речи, познать иной смысл и значение слов. Мы играем так, добавляем в конце строки нужное по рифме слово: Михаил играл в футбол и забил в ворота ... (гол).

Также в работе уделяется внимание и загадкам, они являются важным приёмом во всех видах занятий. Загадка – игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто – любима и интересна ребёнку. Положительные эмоции вызывают процесс отгадывания и загадывания загадок, формирует у ребёнка познавательный интерес к миру вещей и явлений.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. В загадках используем различные средства выразительности (эпитеты, сравнения), что способствует развитию образной речи детей. Учить составлению загадок мы начинаем с игры «Загадки-складки», где необходимо досказать нужное словечко: много, много окон в нём, мы живём в нём - это ... (дом).

При ознакомлении детей с художественной литературой, как средством развития речи мы используем небыллицы, что является причиной радости ребёнка оттого, что он знает, как правильно говорить. Ребёнок учится понимать себя и проверять свои мысли. Задания требуют внимания и сообразительности.

Огромной любовью у наших детей пользуется сказка. Она вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героем его чувства. Сказка развивает воображение, воспитывает эстетически и способствует усвоению языка.

Многие сказки построены на диалогах, через них дети учатся разговорной речи. Развивается диалогическая, связная речь. Содержатся в сказках правила общения людей друг с другом, правила вежливого обращения, высказывание просьбы, уважительного отношения к старшим. Тексты сказок расширяют словарный запас детей, помогают сделать речь образной, колоритной.

Для активного использования в речи детей образных слов и выражений используются следующие приёмы:

- совместного рассказывания сказки;
- продолжение детьми начатого воспитателем предложения;
- рассматривание иллюстраций к сказке и комментирование их словами из сказки.

Для поддержания эмоционального настроя к сказке используются следующие приёмы:

- выполнение аппликации или наклеивание иллюстраций героев сказки;
- лепка («Колобок», тарелочки к сказке «Три медведя»);
- драматизация эпизодов сказки;
- прослушивание сказки в аудиозаписи;
- выкладывание книг с данной сказкой в книжный уголок.

Наши дети часто разыгрывают знакомые им потешки, стихи, используя театры разных видов. Сначала они учатся изображать героя в движении: походка, жесты, мимика, выполняя специальные задания:

- пройтись «как косолапый мишка», старушка;
- показать героя весёлого, грустного.

Невозможно успешно осуществить запланированную работу без активного участия родителей. Поэтому для родителей подготовлены различные консультации, проводятся беседы. Рекомендуем родителям сказки, которые необходимо почитать дома с детьми; стихи, которые нужно повторить.

Результаты проведённой работы:

1. Дети активно общаются друг с другом и взрослыми. Научились сопровождать речью игровые действия, начинают давать эмоциональную оценку окружающим людям, героям книг.
2. Внимательно слушают небольшие рассказы, потешки, сказки без наглядного сопровождения. Следят за развитием действия, понимают содержание сказки, рассказа. Сопереживают героям в драматических ситуациях, радуются встрече со знакомыми персонажами.
3. Узнают по картинкам название произведения, отвечают на вопросы воспитателя по содержанию предложениями.
4. Запоминают и самостоятельно рассказывают тексты коротких сказок, потешек, стихов. Принимают участие в драматизации сказок.

Однако не все дети достигли высоких результатов. Положительная динамика отмечается не у всех детей.

Таким образом, проведённая работа по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой дала положительный результат: речь детей стала более выразительной и эмоциональной, непосредственной и живой, обогатилась новыми словами и выражениями; однако остались проблемы, над которыми следует поработать в дальнейшем. Создана развивающая среда, стимулирующая речевую активность, интерес к художественной литературе, драматизации сказок, выразительному чтению стихов, воспитанию положительных эмоций. Следовательно, знакомя детей с художественной литературой, мы развиваем культуру речи детей. Главным её результатом считаем – умение говорить литературным языком, передавать свои мысли и чувства в процессе общения грамматически правильно, точно и выразительно.

Литература

1. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа / В. В. Гербова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96с.
2. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ РАННЕГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. Тесное взаимодействие с родителями, в целях повышения их педагогической культуры, установления единства воздействия на ребенка крайне полезно. Участвуя в образовательно-воспитательном процессе, родители постепенно становятся более активными, начинают ответственнее относиться к выполнению тех рекомендаций, которые дает педагог.

Ключевые слова: полноценное формирование речи в дошкольном возрасте; речевое и игровое общение с помощью проблемных речевых ситуаций; «живые уроки»; «игроотека».

Одним из важнейших условий полноценного развития ребенка, его дальнейшего успешного обучения в школе и коммуникативной интеграции в общество является полноценное формирование речи в дошкольном возрасте.

В качестве основного «проводника» в мир речевой культуры – речевого общения и мышления для дошкольника выступает взрослый, от которого зависит также организация содержательного детского общения. Мы привыкли вести ежедневные диалоги и часто не задумываемся о том, что диалоговая форма общения не дана с рождения. Ребенок осваивает ее, как и любой другой вид деятельности. В.И. Яшина, Н.М. Юрьева и другие специалисты пишут о том, что диалогу – произвольной контекстной речи, виду личностного взаимодействия – нужно учить. Воспитатель вовлекает детей в диалог, выстраивает его, обращается к малышам с вопросами, побуждениями. Опыт речевого общения со взрослыми ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. Поэтому развивая речевые навыки в младших группах, мы закладываем фундамент не только успешного обучения в школе, но и адекватного межличностного общения. Конечно, формирование диалоговой речи невозможно без овладения родным языком (его звуковой системой, лексическим составом, грамматическим строем); овладения фразовой речью.

На играх-занятиях воспитатели учат детей взаимодействию и активируют речевое и игровое общение с помощью проблемных речевых ситуаций [1]. Огромную роль в выстраивании диалога с ребенком играет внимание родителей, их готовность и желание общаться со своими детьми.

В настоящее время наблюдается острая потребность работы педагога с семьей. Рост интереса к проблемам семейного воспитания связан с новыми социально-экономическими условиями. А новые условия требуют новых подходов и методов работы с родителями, особенно с теми, чьи дети имеют речевые нарушения. Педагоги дошкольного учреждения всегда оказывают необходимую помощь родителям в решении проблем речевого характера.

Некоторые родители пытаются повлиять на формирование речи своего ребенка, начиная с ранних лет жизни. Они стараются, чтобы их ребенок слышал правильную, выразительную и отчетливую речь, читают ребенку сказки, стихи, рассказы, развивают кругозор. Но не у всех так получается. Часто семья не в состоянии (в силу разных причин) оказать действенную помощь ребенку в развитии речи и коррекции речевых дефектов. Большинство родителей не понимают реальных причин, из-за которых у их ребенка те или иные речевые нарушения. В таких случаях усложняется процесс воспитания и обучения.

Многие родители достаточно не так быстро осознают недостатки в воспитании своих детей, беспомощность в устранении речевых нарушений. Родителям не хватает психолого-педагогической грамотности. Создание единого пространства развития ребенка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. Цель совместной работы – активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

Тесное взаимодействие с родителями, в целях повышения их педагогической культуры, установления единства воздействия на ребенка крайне полезно. Участвуя в образовательно-воспитательном процессе, родители постепенно становятся более активными, начинают ответственнее относиться к выполнению тех рекомендаций, которые дает педагог. Только тесный контакт в работе воспитателя, учителя-логопеда и родителей может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению. Участие семьи в речевом развитии начинается с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе (и во время последующих встреч) родителей стараемся убедить в том, что