

Литература

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-пресс, 2003.
2. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: пособие для воспитателя дет. сада. 3-е изд., испр. и доп. СПб.: Детство-Пресс, 2004. 128 с.
3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. 2/авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702, [2] с., ил.
4. Томилова С.Д. Основы литературного развития ребенка дошкольного возраста как потенциального читателя. Образование и наука. 2009. № 2
5. Томилова С.Д. Творческая направленность художественно – речевой деятельности дошкольника как основа их литературного развития. Педагогические системы развития творчества: Материалы 8-й Международной научно – практической конференции 21 – 23 декабря 2009 г.: В 3 ч./ Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т, 2010. Ч 1. с. 242 – 253.
6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 288 с. – (Развиваем речь)
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ

© Еникеева М.Е., 2015

*Зырянова Ольга Александровна, учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №5
Россия, г. Екатеринбург*

НАША ТРАДИЦИЯ: СЕМЕЙНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАЗДНИК

Аннотация. В данной статье обобщён опыт проведения ежегодных конкурсов чтецов, в форме литературных семейных праздников. Отражены подходы в организации внеаудиторных занятий для развития интереса к чтению, ораторскому искусству и для воспитания культуры слушания и общения.

Ключевые слова: библиотека; семейный литературный праздник; оценивание мастерства чтецов; личностные и метапредметные результаты обучения; портфолио.

Осенью, в начале каждого учебного года в нашей гимназии проводится школьный конкурс чтецов. А в каждом классе перед этим проводится классный тур конкурса.

В моей практике стало хорошей традицией проводить данное мероприятие в форме литературного праздника. Конкурс проводится внеаудиторно в Ленинском филиале Библиотеки Главы города Екатеринбурга. Расположение библиотеки очень удобное, рядом со зданием нашей начальной школы.

Мои ученики приходят сюда уже не в первый раз. Сотрудники библиотеки и обстановка им уже знакомы, что тоже немаловажно для создания психологического комфорта.

Для проведения данного ежегодного конкурса мы приглашаем жюри.

Его состав также стал традиционным: это мои родители Зыряновы

Александр Васильевич и Лидия Михайловна. Они преподаватели с большим стажем работы.

Мои папа и мама очень любят поэзию, сами сочиняют стихи, а папа даже издаёт свои поэтические сборники. Поэтому праздник получается по-настоящему семейным!

Также ежегодно приглашаем в члены жюри методиста этой библиотеки Елфимову Наталью Владимировну, которая обладает богатым опытом работы с детьми и умеет находить с ними общий язык, превосходно ориентируется в произведениях детских писателей и поэтов.

В уютном светлом зале библиотеки собираются сами гимназисты, которым предстоит выступить и в роли чтецов, и в роли слушателей. Также зал переполнен неравнодушными зрителями: родителями, бабушками и дедушками. Они, как и их малыши, очень волнуются и мысленно повторяют стихи своих детей. В роли ведущего конкурса выступает учитель.

В самом начале, после приветствия напоминаю о том, что членами жюри будет проводиться **оценивание мастерства чтецов по определённым критериям:**

- раскрытие содержания произведения и отношение ребенка.
- техника речи и дикция;
- артистизм и эмоциональность чтения.

Весьма важно отметить, что все гимназисты с данными критериями оценивания знакомятся заранее, когда узнают тему конкурса.

Вручаются дипломы по следующим номинациям:

-«Великолепная память»;

-«Звонкий голос»;

-«Яркое выступление»;

Введение таких номинаций – ещё одна из форм оценивания мастерства чтения. Воспитательным достоинством данного новшества является дополнительная возможность, поощряя детей, стимулировать у них желание к дальнейшей творческой работе.

Победитель награждается Дипломом и завоевывает право участвовать в школьном туре данного конкурса.

После того, как гимназисты рассаживаются по местам, а родители занимают специально отведенное для них место, начинается сам конкурс.

Гимназисты увлечённо читают подготовленные произведения. Лица всех присутствующих излучают тепло и любовь. Слушатели с благодарностью оценивают чтецов. Звучат аплодисменты, на лицах сияют улыбки, радость в глазах у взрослых и детей.

После обсуждения выступлений юных конкурсантов члены жюри оценивают результаты, учитывая особенности их возрастной группы.

Воспитательные и методические итоги конкурса многообразны. В процессе подготовки и участия в конкурсе у школьников происходит формирование доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания, которые относятся **к личностным результатам обучения**.

Также формируются первоначальные навыки смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, готовность слушать собеседника, что относится **к метапредметным результатам**.

Кроме того, уместно говорить об организации накопительной системы оценки. Оптимальный способ – создание **портфолио** учащегося, понимаемое как коллекция работ и результатов ученика, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

Проведение конкурсов позволяет продолжить создание портфолио для каждого учащегося. Ведь в руках у победителя Диплом, у некоторых – дипломы номинантов, а у всех остальных конкурсантов – дипломы участника конкурса.

Опыт проведения такого мероприятия и присвоение номинаций был одобрен и использован Отделом образования Ленинского района в районном конкурсе.

А мой папа и я были приглашены в качестве членов жюри теперь уже районного Конкурса чтецов, где мой отец вручал свои книги в знак личных симпатий к чтению юных артистов литературного жанра.

Как писал в своем известном стихотворении поэт Николай Заболоцкий, душа обязана трудиться и день, и ночь, и день, и ночь. На подобном мероприятии учатся трудиться души малышей, трудятся души их родителей, бабушек и дедушек. Пожалуй, вот это есть главный результат.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.- М.:Просвещение, 2011.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатьева Е.Е.- Ж. «Воспитание школьников», № 9 -2010.
3. Глинские чтения. Духовно-нравственное воспитание в системе образования российской Федерации /М.: Самшит-издат, 2002.
4. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / Ж. «Воспитание школьников», № 2 -2012.
5. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС- тема номера журнала «Начальная школа плюс До и После» -№1-2012.

©Зырянова О.А., 2015

К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ НАВЫКА ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. К числу важнейших задач начальной школы относится формирование у каждого ученика прочного и полноценного навыка чтения. В данной статье представлена характеристику правильности, беглости, выразительности чтения и приемы, направленные на совершенствование указанных сторон.

Ключевые слова: навык чтения; правильность; выразительность; беглость; сознательность; интонация; компоненты интонации.

К числу важнейших задач начальной школы относится формирование у каждого ученика прочного и полноценного навыка чтения. В методической литературе разработана достаточно полная характеристика навыка чтения разных авторов: Е.А. Адамович, В.Г. Горецкий, Т.Г. Егоров, М.И. Оморокова, Л.И. Тикунова, В.И. Яковлева, и др. Установлено, что навык чтения – это сложнейшее психофизиологическое образование, включающее целый комплекс умений и навыков (умение понимать смысл текста, правильно прочитывать слова, умение читать выразительно и т.д.). Выделяют четыре стороны навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность. В данной статье рассмотрим характеристику правильности, беглости, выразительности чтения и приемы, направленные на совершенствование указанных сторон.

Правильность чтения — это чтение без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах. Младшие школьники, как правило, пропускают и смешивают буквы, слоги, слова, перескакивают со строки на строку, не дочитывают окончания. Как указывает Львов М.Р. правильность чтения выражается в том, что ученик избегает или, напротив, допускает: замены, пропуски, перестановки, добавления, искажения, повторы букв (звуков), слогов и слов в читаемом тексте; правильно или ошибочно делает ударения в словах [7].

Причинами появления ошибок в чтении В.Г. Горецкий считает непонимание или искаженное понимание текста; непонимание значения прочитанного слова или смысла предложения; нетвердого усвоения учеником графического образа букв; рассогласования процессов зрительного опознания букв, графических частей прочитываемого слова с артикуляционными актами и пониманием.

С целью отработки правильности чтения используют следующие приемы:

- 1) выяснение перед чтением лексического значения трудных слов;
- 2) предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав;
- 3) чтение сочетаний гласных и согласных;
- 4) предварительное чтение текста про себя;
- 5) проговаривание чистоговорок, скороговорок («проворонила ворона вороненка», «не руби дрова на траве двора», «от топота копыт пыль по полю летит» и др.);
- 6) работа с памяткой «Учись читать правильно». (1.Следи, чтобы глаза двигались по строчке. 2. Старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его. 3. При чтении будь внимателен к каждому слову. 4. Старайся понять, о чем читаешь. 5. Читай ежедневно вслух и «про себя») [3].

Следующая сторона навыка чтения – это беглость, то есть такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого; характеризуется определенным количеством слов, произносимых в минуту. При этом, беглость не является самоцелью, но именно беглость становится определяющим фактором для других качеств чтения. По мнению Львова М.Р., на скорость чтения влияют природный темп, регрессии, отсутствие антиципации, артикуляция, малое поле зрения, уровень организации внимания, уровень развития памяти [7].

Автор так характеризует указанные причины.

1. Природный темп деятельности человека. Это скорость с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Это свойство является врожденным, устойчивым и сохраняется в течение длительного времени без изменений. Темп определяет, насколько быстро человек работает, запоминает, представляет и конечно, читает. Столько, сколько способен за единицу времени прочесть человек с быстрым темпом, медленный не сможет. Не смотря на то, что темп деятельности и является врожденным устойчивым свойством