

*Томилова Светлана Дмитриевна, кандидат филол. наук, доцент,
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»,
Россия, г. Екатеринбург
Дрокина Ольга Витальевна, заместитель заведующего
МАДОУ – детский сад №3
Россия, г. Сысерть*

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье для решения задачи литературного развития дошкольников предлагаются различные формы взаимодействия ДОО с семьей. Представленная модель взаимодействия педагогов и родителей реализует художественно-эстетический принцип организации работы по литературному развитию дошкольников, которая позволяет ребенку овладеть различными способами общения с книгой и способствует развитию у него интереса к чтению.

Ключевые слова: литературное развитие дошкольников; совместная деятельность педагогов и родителей; чтение художественной литературы; интерес к книге.

Приобщение детей дошкольного возраста к литературе как средству реализации гуманитарного подхода, личностно-ориентированного развития, воспитания и обучения, формирования системы нравственно-эстетических понятий – задача не новая. Однако в настоящее время происходит кардинальное обновление самого содержания работы с книгой в ДОО. В силу того что дошкольный период стал полноценной ступенью непрерывного образования, предполагается, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок не только будет знаком с лучшими произведениями детской литературы, но и овладеет основными способами общения с книгой, будет обладать развитым воображением, реализующимся в разных видах деятельности, у него разовьется эмоциональная культура восприятия произведения. Иначе говоря, ознакомление ребенка дошкольного возраста с книгой может быть нацелено на то, что так необходимо будет в школе, – на развитие «способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь при этом эстетическими критериями» [1], то есть на литературное развитие ребенка. В этом случае начальная школа сможет опираться на реальные достижения ребенка в период дошкольного детства и развивать накопленный им потенциал.

Приобщение детей дошкольного возраста к книге, их литературное развитие в условиях непрерывного образования должно осуществляться таким образом, чтобы ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осознать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. При ознакомлении с художественным произведением основное внимание должно уделяться эстетической природе художественного произведения, авторскому отношению к окружающему, ценностной ориентации и нравственным проблемам, волнующим писателя. В соответствии с этим у детей необходимо развивать специфические умения: эмоционально реагировать на прочитанное (в частности, сопереживать герою произведения); воссоздавать в воображении образы (героев, событий, обстановки), созданные авторским словом; понимать образную природу художественного слова; мыслить словесно-художественными образами и другие. Данные умения в той или иной степени нашли отражение в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», выделенных в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования», где подчеркиваются следующие направления деятельности: развитие воображения и творческой активности; восприятие художественной литературы; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей [2].

Неоценимую роль в работе по литературному развитию ребенка может оказать взаимодействие педагогов ДОО с семьей. Совместная деятельность педагогов, детей и родителей по ознакомлению с творчеством писателей, поэтов, а также с устным народным творчеством – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, а следовательно, и средство эстетического, духовно-нравственного воспитания личности. Именно домашнее чтение, чтение с родителями способно воспитать любовь к чтению, развивать интерес к книге у дошкольников. Прочитанная с родителями книга, да и любая совместная деятельность родителей и детей по восприятию книги, будь то беседа, создание иллюстраций, изготовление

костюмов, заучивание стихотворения или роли в спектакле, подготовка к литературным викторинам и подобное, – все это оставляет очень сильный след в душе ребенка.

Исходя из сказанного, мы считаем основным условием литературного развития дошкольников взаимодействие ДОУ и семьи, проявляющееся в организации семейного чтения, вовлечение семьи в атмосферу чтения детской литературы. Соответственно, важная задача педагогов ДОУ для реализации этой цели – помочь семье в литературном развитии ребенка, в формировании у него читательского вкуса, отношения к книге как к явлению культуры.

На базе МАДОУ №3 г. Сысерть Свердловской области была организована опытно-поисковая работа, направленная на литературное развитие ребенка в совместной деятельности педагогов и родителей. В первую очередь необходимо отметить, что во всех возрастных группах имеется предметно-развивающая среда по данному направлению. В ней представлены разные по жанрам произведения литературы, иллюстрации художников, портреты писателей и поэтов, различные тематические альбомы по произведениям детских писателей; а также уголок театрализованной деятельности с различными видами театров, костюмами, дающими возможность воспитанникам реализовать свое творчество. Поддержка инициативы и самостоятельности детей через возможность выбора детьми материалов, разных видов активности при восприятии произведения, а также деятельности, происходящей под влиянием книги, – всё это способствует развитию эмоциональной культуры ребенка, развитию воображения.

Для оптимизации взаимодействия педагогов и родителей по вопросу литературного развития детей нами было предложено ряд мероприятий, направленных на повышение уровня педагогической компетенции воспитателей путем активизации, углубления и систематизации представлений о содержании, цели, формах и методах литературного развития дошкольников: семинар, консультации, деловая игра с педагогами. Взаимодействие с родителями, направленное на расширение представлений родителей о ценности художественного произведения в эмоционально – нравственном развитии ребенка, осуществлялось на родительских собраниях в группах, конференции «Любимые детские книги», в ходе конкурса «Мама, папа, я – читающая семья». Итогом стал круглый стол с педагогами и родителями, в ходе которого был разработан план мероприятий, посвященных Году литературы и литературному развитию дошкольников.

По предложению педагогов, к началу Года литературы ребята создали логотип года, раскрасили его сами и раздали своим родственникам, друзьям и знакомым.

Год литературы был открыт досуговым мероприятием «Книжкины именины» для детей младшего и старшего возраста (отдельно). Ребята путешествовали по страницам рукотворных, оформленных совместно с родителями детских книг, таких как «Сказочная» (театрализация детьми сказки согласно возрасту), «Литературная гостиная» (презентация книг детских писателей), «Фольклорная» (театрализация детьми потешек и прибауток), «Загадочная» (разгадывание детьми загадок про литературных героев), «Юмор в литературе» (показ ребятами сенок из юмористических рассказов В. Драгунского, Н. Носова), «Поэтическая» (чтение ребятами любимых стихов), «Музыкальная» (угадывание детьми, какому литературному герою принадлежит песенка из кино или мультфильма).

Знаковым для данного детского сада, как всегда, стало празднование Дня рождения П.П. Бажова, нашего земляка. Ежегодно, более 10 лет подряд, в детском саду проводится Неделя, посвященная творчеству П.П.Бажова. Дети перечитывают сказки Бажова, а кто-то знакомится с ними впервые. В детском саду проходит ежегодная выставка: «В краю бажовских сказов». В 2014 юбилейном году (П.П.Бажову - 135 лет) выставка проходила на четырех площадках: «Иллюстрации к сказам»; «Поделки по сказам»; «Книжный ряд»; «Каслинское литье и керамические изделия на тему сказов».

«Книжный ряд» был представлен различными периодическими изданиями сказов П.П. Бажова. Семьи воспитанников принесли на выставку книги из своих библиотек, которые были выпущены в разные годы, оформлены разными художниками. Детям было интересно держать в руках книги, которые читали их бабушки и дедушки.

К празднику дети вместе с родителями подготовили красочные иллюстрации. Самыми любимыми сказами оказались, конечно, «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Огневушка-Поскакушка».

Родители проявили своё творчество и в изготовлении поделок. Использовали различные материалы: камни, бусы, бумагу, вату, дерево, глину и многое другое. Каких только пещер Медной горы Хозяйки, избушек деда Коковани не было представлено на выставку!

Особенный интерес у детей и педагогов вызвали изделия каслинских мастеров и керамики. В некоторых семьях бережно хранятся керамические изделия, изготовленные 50-60 лет назад Сысертским заводом. Здесь были представлены и Данила-мастер, и Медной горы Хозяйка, и

Огневушка- Поскакушка, и Малахитовая шкатулка. А изделия из Каслинского литья потрясают своим величием и в то же время изящностью. Каждое изделие сопровождалось небольшой историей о том, как оно попало к ним в дом. У одних это осталось от бабушек и прабабушек, у других это был подарок на день рождения.

Кульминацией «Недели П.П.Бажова», по традиции, стал литературный фестиваль «Сказы из Малахитовой шкатулки». На нем воспитанники подготовительных групп представляют свои музыкально-литературные постановки по сказам П.П.Бажова с использованием фрагментов музыкальных произведений по этим сказам.

К Году литературы в нашем ДОУ приурочено проведение различных мероприятий и реализация литературных проектов. Это, прежде всего, такие проекты, как «Литературно-экологическая тропа», которая дает возможность познакомить детей и воссоздать растительный и животный мир на примере знакомства с произведениями уральских писателей: со сказами П.П.Бажова и героями «Алёнушкиных сказок» Д.Н. Мамина - Сибиряка. Данный проект направлен на решение задач по литературному и речевому развитию детей, способствует формированию у детей умения понимать главную идею произведений, понимать образную природу художественного слова.

Реализация проекта «Журнал «Памятные литературные даты 2015 г.» - это творческий групповой проект продолжительностью один год. Его цель – расширить кругозор ребенка, познакомить с детскими писателями и поэтами, как классическими, так и современными. Умение ребенка воссоздавать образ героев, событий художественного произведения в иллюстрациях к этому произведению развивает воображение, фантазию, способствует его творческой активности. Проект «Расскажи об этом всем» (раздача буклетов с литературной датой или цитатой из произведения детских писателей населению микрорайона, где расположен наше ДОУ), «Книжки на прищепках» (иллюстрации, нарисованные детьми, располагаются на участках детского сада), даст возможность сохранить и приумножить культурный опыт семьи в процессе работы с литературными произведениями.

В каждой группе нами созданы информационные литературные стенды, где размещается информация о юбилейных литературных датах, портреты и биография детских писателей и поэтов, список рекомендованной литературы. Дети вместе с родителями силой собственных талантов составляют различные книги: «История моего края», «Мой любимый Бажов», «Любимый уголок родного города» и т.д. Планируется, что одной из форм взаимодействия педагогов, детей и родителей станет литературная гостиная, где дети сумеют еще полнее проявить свои литературные способности.

В целом, организованная нами деятельность показала, что родители воспитанников охотно участвуют в различных литературных КВН, музыкально-литературных спектаклях по произведениям детских писателей, различных мероприятиях и литературных проектах. Со временем мы убедились, что работа детского сада по литературному развитию дает положительные результаты. Усиливается интерес детей и родителей к книге.

«Мне кажется, что очень важно, чтоб литература не была литературоведением, – говорит советник президента России Владимир Толстой. – Нужно просто увлечь чтением, читать с детьми вслух, обсуждать, чтобы они переживали за героев, просто как-то сделать такую прививку в раннем детстве!» Человек, который понимает, какое счастье скрыто между двумя обложками, уже никогда не откажется от книги. И тогда, уверен Владимир Толстой, мы вновь получим читающую страну [3].

Литература

1. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Педагогика, 1976. – 224с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюст России 14 ноября 2013 г. № 30384). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html (дата обращения: 20.02.2015).
3. http://raduga-duga.ru/view_page.php?page (дата обращения: 14.01.2015).

© Томилова С.Д., Дрокина О.В., 2015

КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЕНКА - ЧИТАТЕЛЯ, СПОСОБНОГО ЛЮБИТЬ И УВАЖАТЬ КНИГИ, ОБЛАДАЮЩЕГО РАЗВИТЫМИ ЧИТАТЕЛЬСКИМИ И РЕЧЕВЫМИ УМЕНИЯМИ

Аннотация. Ситуация приобщения ребенка к книжной культуре в наши дни, по-видимому, радикально меняется. Педагоги, общественность и многие родители с тревогой говорят о том, что дети стали меньше читать. В России набирает темпы процесс, который на Западе в 80-е годы был назван «кризисом чтения». Одним из важнейших условий речевой культуры детей дошкольного возраста является работа над словом, которая рассматривается во взаимосвязи с решением других речевых задач.

Ключевые слова: «Я читатель»; факторы, стимулирующие интерес ребёнка к чтению; приобщение ребенка к книжной культуре; «кризис детского чтения».

*«Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой,
но нельзя быть счастливым не умея читать.
Тот, кому недоступно искусство чтения, -
невоспитанный человек, нравственный невежда».*
Сухомлинский В.А.

Проблема детского чтения стоит в настоящее время очень остро. Ситуация приобщения ребенка к книжной культуре в наши дни радикально меняется. Педагоги, общественность и многие родители с тревогой говорят о том, что дети стали меньше читать. Действительно, согласно данным исследований начала 90-х годов, престиж чтения несколько снизился, и оно постепенно замещается компьютерными играми, общением со сверстниками, просмотром телепередач и прослушиванием музыкальных произведений.

Данные многочисленных исследований свидетельствуют о том, что значительная часть детей вообще не любят читать. То, что мы можем стать обществом «вторично неграмотных», косвенно подтверждают многие ученые. В наше время усиливается роль средств массовой информации. Развивается культура, которую называют по-разному: «визуальная», «видеокультура», «электронная культура». Меняется домашняя среда, в которой растет ребенок: вместо домашней библиотеки добавляются фонотека, видеотека, компьютерная игротека. Наверное, можно говорить о том, что в России набирает темпы процесс, который на Западе в 80-е годы был назван «кризисом чтения».

Приучать ребенка к книге следует с дошкольного детства. Яркая красивая книжка должна занимать самое почетное среди игрушек ребенка. А часы, проведенные за чтением с мамой, папой или бабушкой, дедушкой должны остаться в памяти ребенка как самые счастливые мгновения детства.

Литература, как утверждают ученые, даёт нам колоссальный и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимания жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей. Одним словом, делает нас мудрыми.

Но это даётся только тогда, когда «вы читаете с удовольствием, не потому, что то или иное произведение надо прочесть (по программе или по велению моды и тщеславия), а потому, что оно вам нравится – вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться, и он умеет это сделать. Чтение должно приносить удовольствие, а не быть тяжкой обязанностью. Незаинтересованное, но интересное – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека». Это высказывание Лихачёва Д.С. настолько убедительно, что дополнительные комментарии кажутся излишними. Причём рассуждения эти можно отнести в равной мере как ко взрослым людям, так и к детям дошкольного возраста.

Всё это возможно, если подбирать для чтения разные, но хорошие книги, организовывать чтение как непринуждённое добровольное занятие, проводить книгу через весь образовательный процесс. Одним из главных факторов, стимулирующих интерес ребёнка к чтению, является читающая семья и соответствующая домашняя книжная среда. На Руси, в дворянских семьях традицией были литературные вечера с чтением вслух. Немногие современные семьи могут похвастаться такой традицией. К сожалению, причиной того, что книги пылятся на полках, часто является не только нехватка времени, но и отсутствие желания у родителей.