

В.А.Сухомлинский подчеркивал, что чем тоньше ощущения и восприятие, чем больше видит и слышит человек в окружающем мире оттенков, тонов и полутонов, чем глубже выражается личная эмоциональная оценка фактов, предметов, тем шире «эмоциональный диапазон», который характеризует духовную культуру человека. Без нее человек никогда не сможет овладеть способностью к эмпатии, т.е. к сопереживанию с другим человеком.

Опыт и исследование показали, что эмоционально окрашенный факт запоминается крепче и прочнее, чем безразличный. Всякий раз, как вы сообщаете что-нибудь ребенку, позаботьтесь о том, чтобы поразить его чувство. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство детей. Все остальное есть мертвое знание, убивающее всякое живое отношение к миру», – утверждает Л.С.Выготский

Знания расширяют и обогащают эмоциональную палитру человека; в свою очередь, эмоции и чувства активизируют когнитивную функцию психики, интенсифицируют процессы усвоения знаний, умений и навыков. Задача педагога заключается в том, чтобы экстраполировать этот теоретический постулат в область практической педагогики, трансформировать его в адекватную методику учебной работы.

Б.Я.Землянский пришел к выводу о том, что педагог может менять форму занятия, но проводить его надо всегда насыщенно, с подъемом, с воодушевлением, в обстановке приподнятости, трепетного ожидания, внутренней сосредоточенности.

Говоря о профессиональном мастерстве педагога, А.С.Белкин указывал: «На первый план я бы поставил эмоциональную культуру педагога, его психологическую зоркость, которая опирается не только на доводы разума, но и на мудрость чувств. Без этого не создать ситуации успеха как детям, так и самому учителю».

Развитие едва ли будет эффективным, если в процессе обучения и воспитания учащийся не будет глубоко взволнован, увлечен, если его чувства останутся незатронутыми. «Именно взаимодействие интереса и радости образует мотивационную основу для истоков творческой созидательной деятельности», – подчеркивает К.Изард

Расширение эмоционального поля дошкольников является одним из важных условий формирования целевых ориентиров на протяжении всего периода детства.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1991. - 93 с.
2. Додонов Б. И. Эмоции как ценность.- М.: Политиздат, 1978. - 272 с.
3. Изард К.Е. Эмоции человека: Перев.с англ. - М.: Изд-во МГУ, 1980. - 440 с.
4. Кирнос Д.И. Индивидуальность и творческое мышление.- М.: Б.и., 1992.- 171 с.
5. Лук А.Н. Эмоции и чувства.- М.: Знание, 1972. - 79 с.
6. Назайкинский Е.В.О психологии музыкального восприятия.- М.: Музыка, 1972. - 383 с.

© Вохмякова И.Н., 2015

*Еремина Светлана Николаевна, учитель начальных классов
МАОУ-НОШ № 5
Россия, г. Среднеуральск*

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ - ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА

Аннотация. Статья посвящена тому, что учитель создает соответствующие условия, определенную образовательную среду, учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и вместе с учащимся строит индивидуальную образовательную траекторию. А это приводит в свою очередь к развитию способностей каждого учащегося. Индивидуальная образовательная траектория – это персональный путь реализации личностного потенциала.

Ключевые слова: условия; образовательная среда; индивидуальная образовательная траектория; развитие способностей.

Современное информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение постоянно удлиняющейся жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений.

В настоящее время процесс обучения детей в школах претерпевает значительные изменения. Обучение в школе переходит от стихийности учебной деятельности ученика к ее

целенаправленной организации; от ориентации на учебно-предметное содержание школьных предметов к пониманию учебного процесса как смыслового процесса; от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию ведущей роли учебного сотрудничества. Сущность современного обучения заключается в создании условий, при которых каждый школьник смог бы максимально реализовать себя (свой интеллект, мышление, деятельность и свои способности). Именно по этой причине очень остро встает проблема построения индивидуальной образовательной траектории.

Индивидуальная образовательная траектория - персональный путь реализации личностного потенциала. Под личностным потенциалом следует понимать индивидуальные способности: психологические, коммуникативные, творческие и познавательные. Перед учителем встает вопрос: «Как работать со всем классом и одновременно с каждым учащимся?».

Гипотеза: если учитель создаст соответствующие условия, определенную образовательную среду, будет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, вместе с ним построит индивидуальную образовательную траекторию, то это приведет к развитию способностей каждого учащегося.

Таким образом, задача учителя - создать условия для развития личности, способностей к самоопределению и самореализации.

Рассмотрим решение этой задачи на конкретных примерах. В начале каждого урока проводится пятиминутка чтения. У учителя появляется возможность, во-первых, выяснить предпочтения, интересы и склонности ребенка, чтобы использовать информацию на уроке и во внеурочное время, во-вторых, выйти на тему урока. Дети первого класса очень увлеклись чтением сказок Г.Х. Андерсена. Покажем на примере, как благодаря этому выйти на тему урока, при этом создавать условия для развития каждого учащегося. Урок мы начали с детьми с прочтения отрывка из сказок Г. Х. Андерсена. У каждой группы детей был отрывок одной из сказок писателя. Дети, работая совместно в группе, подготовились к выступлению с помощью карточек-помощников, где подробно описывались шаги их деятельности:

- 1) Прочитайте отрывок сказки.
- 2) Мы решили, что эти строки из сказки.....
- 3) Автор этого произведения...
- 4) Выяснить это нам помогли опорные слова.....

В группе дети распределили роли, выбрали материал для защиты. Каждый ребенок имел возможность высказаться и выступить на публике. В фамилии Андерсен только один звук глухой парный.

Через подводящий к теме диалог вышли на тему урока: «Правописание парных согласных». Дети предлагали разные варианты темы, но «зацепились и вытащили на поверхность» только одну (технология проблемного диалога).

На этом этапе очень важно обеспечить понимание **цели** урока:

- О чем будем говорить на уроке?
- Что нужно понять, запомнить?
- На какие вопросы вы хотели бы ответить?

Ответы детей фиксируются, ни один вопрос ребенка не должен остаться без внимания. Важно все вопросы детей объединить в один общий, в одну общую проблему.

Выйти на проблему можно другим способом: через побуждающий от проблемной ситуации диалог. Например, дается задание: «Распределите слова по группам: дошёл, гроза, доехал, коты, прочитал, дворы, поля, попрыгал, слова, поиграть». Выводится проблема: «Почему в одних словах можно проверить гласную, в других - нет?» Дети выдвигают гипотезы. Принимаются все гипотезы детей. Фиксируются сначала ложные, затем решающая гипотеза. Для проверки гипотез предлагаю форму работы: работу в группе. При такой организации у каждого ребенка есть возможность проявить свои способности.

У одних детей проявляются лидерские качества. Они могут выступать в роли:

- командира группы;
- консультанта;
- помощника;

Застенчивые дети чувствуют поддержку группы; делают шаг вперед к самоутверждению;

Каждый ребенок самостоятельно находит решение проблемы. Роль учителя невидима: подготовить материал, создать условия, где ребенок сможет самореализоваться, самоутвердиться. Каждый ребенок чувствует себя значимым на уроке, пропускает информацию через себя и делает выводы самостоятельно. Так каждая группа пришла к выводу: «Для того, чтобы проверить парный согласный нужно подобрать проверочное слово:

- 1 группа: после согласной поставить гласную;
- 2 группа: подобрать слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
- 3 группа: подобрать слово с – н;
- 4 группа: поставить слово «нет»;

Таким образом, учитель создает условия, соответствующую образовательную среду. Ребенок добывает самостоятельно информацию, делая её значимой для себя (кто-то хорошо рисует - он оформляет работу, кто-то работает с текстом- находит опорные слова, кто-то – чертит таблицу или делает выводы). Учащийся чувствует себя не исполнителем чьих-то указаний на уроке, а участником и первооткрывателем знаний для себя и окружающих. Ему теперь некогда скучать на уроке и смотреть в окно, делая вид, что он слушает учителя. Теперь он сам, в какой-то мере, учитель.

Проверить свои силы на практике позволяет самостоятельная работа. Она является еще одним средством к самореализации ребенка.

Каждый ребенок выбирает для себя:

- объем материала;
- уровень сложности;
- форму работы (в группе, паре, индивидуально);

Ребенок проверяет свои знания сам, сам делает для себя вывод: «Что получилось? Что не получилось? Почему? Как исправить своё положение? Таким образом ребенок анализирует свои ошибки и планирует свою дальнейшую деятельность, т. е. создает для себя индивидуальный образовательный маршрут. Учитель помогает ему в этом, т. е. выступает в роли помощника, а не диктатора.

Итог урока подводят дети, ориентируясь на вопросы:

«Ответил ли я на вопрос, который поставил перед собой в начале урока?

- С какими трудностями столкнулся?
- Что нужно сделать, чтобы исправить ошибки в своей работе?
- Над чем предстоит работать?»

Домашнее задание дети тоже выбирают для себя с учетом своих проблем и возможностей. Например,

- 1) Списать готовый текст и вставить пропущенные буквы.
- 2) Списать текст и самостоятельно найти орфограммы в словах и проверить их.
- 3) Придумать свои примеры на изученную орфограмму.

Таким образом, каждый ребенок включается в учебный процесс. Он уже не слушатель, а участник процесса. Ребенок чувствует себя значимым на уроке. Учитель при такой организации процесса помощник, а не диктатор.

Ребенок при этом убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

Такая деятельность ребенка на уроке вытекает во внеурочную деятельность: создание исследовательских проектов. А значит, происходит самоутверждение и самореализация ребенка.

Литература

1. Олешков М.Ю., Уваров В.М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. — М.: 2006. - 191 с.

© Еремина С. Н., 2015

Зорина Виктория Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания

ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», Россия, г. Красноярск

БУДУЩИЕ БАКАЛАВРЫ-ПЕДАГОГИ И...ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме подготовки будущих бакалавров-педагогов в современном педагогическом вузе. Представлена дисциплина по выбору «Этикет в профессиональной деятельности будущих бакалавров-педагогов». Рассмотрено содержание модуля «Речевой этикет».