

2. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов –М., Московский психолого-социальный институт, 2005.- 288 с.
3. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях - М.: Владос, 2007, - 176с.
4. <http://www.alegri.ru/deti/vospitanie-i-razvitie-rebenka/razvitie-rechi-reb-nka/igry-razvivayuschie-rech-reb-nka-2-3-let.html> (дата обращения 21.02.15)

© Будник А.К., 2015

*Быкова Наталья Владимировна, воспитатель
МАДОУ – детский сад комбинированного вида №586 «Остров детства»,
Россия, г.Екатеринбург*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье затрагиваются вопросы воспитания и развития детей. Говорится о возможностях использования конструктора Lego Education при развитии речевой и познавательной активности детей дошкольного возраста, о внедрении лего-технологий в образовательный процесс в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: дошкольник; развитие; игра; конструирование; лего-технологии.

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Всегда ли мы, взрослые, внимательно и серьезно относимся к детской игре? Можем ли «на равных» играть с ребенком, выбирать для него наиболее интересную и полезную игрушку? Можем ли сделать так, чтобы игра стала действительно развивающим, воспитывающим и корригирующим средством? Необходимость постоянного внимания к игре детей со стороны взрослых обусловлена тем, что она является критерием психофизического развития дошкольника.

Современное дошкольное образование предполагает интегративный подход к воспитанию и образованию дошкольников, основанный на взаимодействии методов и приемов воспитания и обучения в синтезе различных видов детской деятельности. Принцип интеграции реализуется во всех видах детской деятельности, в том числе охватывает конструктивную деятельность с использованием конструктора ЛЕГО.

В исследованиях Л.П. Лурия, Н.Н. Поддъякова, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамоновой отмечается, что конструктивная деятельность, отвечая интересам и потребностям ребенка, обладает широкими возможностями в плане всестороннего воспитания и развития детей: развивает двигательные навыки, чувства, творчество, интеллект. В педагогике эффективность применения лего-технологии обусловлена тем, что, строясь на интегрированных принципах, она объединяет элементы игры и экспериментирования, при этом лего-игры выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Отечественные и зарубежные педагоги отмечают, что использование в работе с детьми наборов ЛЕГО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в обучении и воспитании.

В силу своей универсальности ЛЕГО-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Использование ЛЕГО-технологии в ДОУ является актуальным в свете нового федерального государственного образовательного стандарта к программе дошкольного образования:

- прослеживается принцип интеграции образовательных областей: конструирование находится в образовательной области «Познавательное развитие» и интегрируется с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;
- конструктор ЛЕГО используется как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении досугов, праздников, в проектной деятельности;
- основой образовательного процесса с использованием ЛЕГО-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности.

Игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, которая сопровождает детей в течение всего времени пребывания в детском саду. Несмотря на свою «несерьезность»,

именно игра в первую очередь способствует развитию ребенка, формированию таких качеств личности как инициативность, самостоятельность, творчество.

Многолетние усилия датских педагогов, ученых и конструкторов привели к созданию разветвленной системы наборов ЛЕГО, которая нашла широкое применение во всем мире. В последние годы ЛЕГО все более широко применяется при решении психолого-педагогических задач и в нашей стране. Манипулируя с элементами ЛЕГО, ребенок учится добру, творчеству, созиданию. Ребенок не потребляет, он творит: создает свои собственные предметы, мир и жизнь. Однако вопросы формирования начального этапа конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО в специальной научно-методической литературе не получили должного освещения и лишь в последнее время изучаются и практически используются.

ЛЕГО (лат. lego — собирать, конструировать) — игровой феномен (а именно — тип детского конструктора), выражающий переориентацию современной культуры с презумпции конструирования как воспроизведения канона на презумпцию конструирования как свободного варьирования предметности.

Методика обучения ЛЕГО-игре разрабатывалась согласно деятельностному подходу, принятому в отечественной психологии (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев). Основу процесса его усвоения составляет чередование практических и умственных действий самого обучаемого, с учетом особенностей конструктивно-игровой деятельности детей.

Лего-конструирование — один из важных и полезных способов детского развития. В дошкольном возрасте необходимо совершенствовать навыки мышления и пространственной ориентации, которые очень пригодятся в дальнейшей жизни

Дети с помощью Лего — конструирования также повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Вначале, постройки носят условный характер и лишь общей формой напоминают реальный предмет, но даже такие простые сооружения требуют от детей умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать верные образы воспринимаемых объектов. Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

При работе с детьми младшего дошкольного возраста используются следующие наборы конструктора Lego Education: «Дикие животные» DUPLO 9218, «Большая ферма» DUPLO 45007, «Город» DUPLO 9230, «Детская площадка» LEGO 45001, «Общественный и муниципальный транспорт» DUPLO 45006, «Городские жители» DUPLO 9224, «Работники муниципальных служб» LEGO 9348, «Службы спасения» DUPLO 9209, «Дочки-матери» DUPLO 9215, «Люди мира» DUPLO 9222, «Креативный строитель» DUPLO 45000, «Первые конструкции» 9660, «Моя первая история» 45005, «Набор с трубками» DUPLO 9076, «Мягкие кирпичики» LEGO SOFT 45003, «Гигантский набор» DUPLO 9090, «Строительная техника» 45002, «Дом» DUPLO 9091, «Городская жизнь» LEGO 9389, «Сказочные и исторические персонажи» LEGO 9349, «Моя первая история» 45005.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста используются следующие наборы конструктора Lego Education: «Гигантский набор» DUPLO 9090, «Строительные кирпичики» LEGO 9384, «Первые механизмы» 9656, «Космос и аэропорт» LEGO 9335, «Общественный и муниципальный транспорт» LEGO 9333, «Café+» Базовый набор 45004, «Мягкие кирпичики» LEGO SOFT 45003, «Декорации» LEGO 9385, «Окна, двери, черепица для крыши» LEGO 9386,

Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей достаточно широк. Созданные ЛЕГО-постройки можно использовать в сюжетно-ролевых играх, играх-театрализациях, дидактических играх

В НОД с использованием конструкторов Lego Education применяются эффективные методы и приемы: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие/постановку, и дополнение задач, позволяющих детям самостоятельно познавать, экспериментировать, догадываться, придумывать, т.е. развивать пытливость ума.

Для развития познавательной и речевой активности дошкольников применяются следующие способы конструирования: по образцу; карточкам с моделями; собственному замыслу; задание воспитателя всем детям; задания ребенка для всех детей и воспитателя; задания детей друг другу; задания воспитателя для родителей и ребенка.

В совместной деятельности с педагогом и самостоятельной деятельности детей проводится индивидуальная работа, культурно-досуговые мероприятия, виртуальные и реальные экскурсии, спонтанные коллективные лего-игры, самостоятельное конструирование (по замыслу, схемам, чертежам).

В работе с детьми при лего конструировании педагогами используются здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физкультминутки, гимнастика для глаз с применением офтальмотренажера).

В педагогике ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. ЛЕГО-конструирование - это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. ЛЕГО-технология, бесспорно, претендует называться интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников

Литература

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Смысл: Эксмо, 2003. – 512 с.
2. Детство [Текст]: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 352 с.
3. Комарова Л.Г. "Строим из ЛЕГО"(моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) // изд. Линка-Пресс, Москва, 2001 год
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 104 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
5. Микляева Ю. В. Конструирование для малышей. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 60 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013.
7. Фешина Е.В. «Леоконструирование в детском саду»: Пособие для пелегогов. М.: изд. Сфера, 2011.

© Быкова Н.В., 2015

*Волокитина Елена Алексеевна, музыкальный руководитель
МАДОУ детского сада № 389,
Россия, г. Екатеринбург*

ВЛИЯНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ НА МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Развитие речи идёт с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, адаптацию к условиям внешней среды. Большую связующую роль играет ритм.

Ключевые слова: двигательные упражнения; чувство музыкального и стихотворного темпа и ритма; артикуляция, мимику, голос.

Дошкольное детство - самый благоприятный период для развития речи детей. Логоритмика и развитие ребенка тесно связаны друг с другом, логоритмика - путь к гармоничному развитию ребенка, так как является важной частью комплексного подхода к решению вопросов коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. Как известно, в природе всё подчинено определенному ритму: смена дня и ночи, времена года, приливы и отливы, новолуние и полнолуние... Человеческая жизнь – не исключение: еще в утробе матери маленькое сердечко уже имеет свой собственный ритм. Грудной младенец с интересом прислушивается к звуку погремушки, к музыке, с удовольствием осваивает "ладушки" и "сороку". Любые ритмические движения и звуки активизируют определенные мозговые центры,