

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** Наблюдения за деятельностью учащихся показали, что не каждый ученик способен самостоятельно применять полученные знания не только за рамками урока, но и на уроке русского языка, выполняя какую – либо самостоятельную работу. Как на обычном уроке русского языка создать условия, способствующие развитию активной самостоятельной деятельности учащихся, раскрывающие потенциал каждого обучаемого ребенка? Возникает необходимость полноценного раскрытия потенциала каждого ребенка и умение ученика реализовать себя в самостоятельной деятельности.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, самопроверка, самооценка.

Основная цель образования – подготовить разносторонне развитую личности, способную к активной социальной позиции в обществе, к самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию.

Личностно – ориентированный подход позволяет учителю избирать приемы и методы в качестве приоритетных способов деятельности на уроке, стимулирующих учеников к осуществлению не только коллективных, но и индивидуальных видов заданий.

Наблюдения за деятельностью учащихся показали, что не каждый ученик способен самостоятельно применять полученные знания не только за рамками урока, но и на уроке русского языка, выполняя какую – либо самостоятельную работу. В совместной работе (учитель-ученик) по закреплению определенного навыка ученик более успешен, чем в ситуации выполнения самостоятельного задания. Самостоятельно использовать свои знания от ученика требует и ситуация итоговой аттестации (ЕГЭ), и социальная ситуация, требующая сделать осознанный и ответственный выбор. Возникает необходимость полноценного раскрытия потенциала каждого ребенка и неумение ученика реализовать себя в самостоятельной деятельности.

Как достичь обозначенных образовательными документами целей, если современные ученики слабо владеют навыками самостоятельной работы? Как организовать на уроке самостоятельную деятельность учащихся, чтобы мотивировать ученика к самостоятельной активности, самооценке и самореализации.

Возникает необходимость создания новых условий на уроке, эффективно раскрывающих способности учеников и активизирующих их самостоятельную деятельность в процессе обучения. Как на обычном уроке русского языка создать условия, способствующие развитию активной самостоятельной деятельности учащихся, раскрывающие потенциал каждого обучаемого ребенка? Необходимо создать психолого-педагогические условия, формирующие развитие навыков самостоятельной деятельности учащихся, способствующие развитию партнерских отношений учителя и ученика в учебно-воспитательном процессе и активизации учащихся в их самостоятельной деятельности.

Принцип самостоятельной активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных педагогических воздействий и организации педагогической среды.

В основе моей педагогической практики лежат основные принципы технологии интенсификации обучения.

- многократное повторение;
- обязательный поэтапный контроль;
- изучение крупными блоками;
- применение опор;
- личностно – ориентированный подход;
- гуманизм (все дети талантливы);
- открытие перспективы для исправления, роста, успеха.
- сочетание постоянного внешнего контроля с самоконтролем, самопроверкой и самооценкой.

Конструируя учебный процесс на своих уроках, я использую **основные принципы современных технологий**:

1. Принцип воспитывающего обучения (личностные характеристики, влияющие на мыслительный процесс).
2. Принцип создания успеха.
3. Принцип стопроцентной обратной связи.
4. Принцип регулярного повторения.
5. Принцип оптимального психического напряжения.
6. Принцип ориентации на зону ближайшего развития.

Для оптимальной организации самостоятельной деятельности учащихся на уроке русского языка я сделала следующее:

1. определила темы для закрепления и повторения с 5- 9 класс.
2. включили их в тематическое планирование
3. систематизировала дидактический материал.

**Формулировки задания** в контрольно - измерительных материалах для самостоятельной работы традиционные:

1. Вставить пропущенную букву на конкретное правило.
2. Выписать из предложенного списка слова на указанное правило.
3. Работа с текстом. В тексте найти слова на изучаемое правило.
4. Тестовое задание

Дидактический материал выстроен в определенном порядке, чтобы ученик самостоятельно **видел** рассматриваемое языковое явление, **различал** его в ряду подобных, самостоятельно **применял** и самостоятельно **исправлял** допущенные ошибки, осознавая причину ошибки.

Ученик выполняет знакомое для него задание, но в рамках каждого вида задания выделяются **разные уровни сформированности** в зависимости от характера **целеполагания** – принятия поставленной извне задачи или самостоятельная постановка задачи.

Начиная с 5 класса, большое внимание на этапе закрепления и повторения уделяю самостоятельной работе учащихся с обязательной самопроверкой и самооценкой.

Инновационные процессы в современном образовательном пространстве школы требуют введения альтернативных технологий оценивания знаний обучающихся, в которых востребована самооценка школьника, а с ней и ответственность за достигнутые результаты. Каждое задание проверяется и оценивается учеником, результаты заносятся в таблицу. В таблицу заносятся и слова, в которых ученик сделал ошибку.

**Самооценка** в учебной деятельности **выполняет** следующие **функции**:

- Информировать ученика о выполнении им освоения программы (насколько он продвинулся вперед, об общем уровне выполнения, своих слабых сторонах);
- Предоставить обратную связь с учителем, с тем чтобы сделать предметом освоения трудные для учащегося вопросы;
- Стимулировать учение (сосредоточиваться более на том, что ученик знает, отмечать малейшее продвижение, ориентировать ученика на успех, содействовать развитию позитивной самооценки).

Поддерживая и постоянно развивая рефлексию, предлагая задумываться о критериях оценивания, а следовательно, о качестве освоения учебного материала, учитель способствует достижению видимых результатов и возникновению чувства удовлетворенности сделанным. Деятельность учителя, направленная на развитие у ученика умения рефлексировать и смотреть на себя со стороны, позволит ученику задуматься о себе и своем умении анализировать свою учебную деятельность.

Формирование способности учащихся к самопроверке и самооценке составляет важное звено в развитии самостоятельности и автономии личности, принятия ответственности за свой личностный выбор, обеспечивает основу самоопределения и самореализации.

**Основные принципы критериев оценки выполненной работы:**

1. количественное соотношение (отметка ставится за определенное количество ошибок);
2. адекватность использования предложенных критериев для оценки своей работы;
3. связь критериев оценивания работ с теми целями, которые ставят учащиеся в учебной деятельности;
4. развернутая самооценка своей работы;
5. соотношение отметки и оценки.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье представлены наблюдения и опыт работы воспитателя с детьми дошкольного возраста. Обобщены теоретические основы формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** творчество; воображение; механизмы развития творчества; театрализация; игра.

В современном обществе очень высоко ценится творчество. К тому же творческие профессии в настоящее время практически одни из самых популярных и востребованных, а многие целеустремленные творческие люди всегда находят свое место под солнцем для дальнейшей реализации своего творческого потенциала. Но неизвестно, по какой причине, к сожалению, многие родители не считают важным составляющим в процессе воспитания развивать **творческие способности детей**. Обычно они акцентируют внимание на речи, мышлении и памяти малыша, при этом забывая про творчество и воображения. Конечно, никто не спорит, что все эти три пункта очень важны для ребенка, но полностью творчество исключать нельзя. Его развитие должно обязательно идти в одну ногу со всеми остальными направлениями и это необходимо для каждого ребенка. И пусть он не станет в будущем успешным актером или знаменитым певцом, но зато у него будет творческий подход к решению определенных жизненных задач. И это поможет стать ему интересной личностью, а также и человеком, который будет способен преодолевать возникшие на его пути трудности. Естественно у каждого ребенка творчество проявляется по-разному: у кого-то в меньшей степени, у кого-то и в большей. Все это будет зависеть от природных задатков. И если у малыша есть хотя бы малейшие творческие способности, то ему гораздо легче будет учиться, работать и строить отношения с окружающими.

Анализ психолого - педагогической литературы по проблеме развития творчества у детей дошкольного возраста свидетельствует, что основанием этого процесса является продуктивная деятельность детей. Именно с продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста большинство исследователей связывают развитие творческих способностей ребёнка. Рассмотрение исследований, предметом которых было развитие творчества в разнообразных продуктивных видах деятельности, позволяет заключить, что эти виды деятельности играют разную по значимости роль в становлении психического и личностного развития дошкольников.

Творчество является важнейшей характеристикой личности и формировать его необходимо у ребенка с самого раннего возраста. Особое место в развитии творчества имеет дошкольный период развития.

Дошкольное развитие является начальной ступенью образования нашего общества, его необходимо организовывать и осуществлять таким образом, чтобы оно по своей системе целей, содержанию, организационным формам, технологиям, характеру управления конкретными образовательными системами, их внутренними и внешними связями реализовывало идею развития каждого человека и общества в целом.

Особенности развития воображения, связанные с движением и общей моторикой ребёнка являются одним из условий становления творческой изобразительной деятельности.

Раскрывая специфику воображения у детей дошкольного возраста, Л.С. Выготский неоднократно подчеркивал его моторный характер, который он связывал с двигательной природой воображения дошкольников. Умение воссоздать образы «при посредстве собственного тела» по мнению Л.С. Выготского, является основой формирования творчества.

Творчество в своем развитии предполагает две стороны – замысел и способы его выражения, которые в единстве обеспечивают развитие творчества в той или иной деятельности. Ученые выявили связь воображения, рисунка и игры в дошкольном возрасте и определили способы включения воображения в изобразительную деятельность детей.

Основными условиями и механизмами развития творчества в дошкольном детстве являются:

- необходимость самостоятельной предметной деятельности детей;
- обучение детей изобразительной деятельности ведет к развитию творчества, если оно строится в логике развития игровой деятельности и воображения;