

Литература

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения). – С. 21-22.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – С. 27.

© Багичева Н.В., Шкурова А.А., 2016

УДК 372.3
ББК 74.1

*Балеевских Т.Н.,
учитель МБОУ гимназия № 5, Россия, г. Екатеринбург*

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы речевого развития первоклассника, пути их преодоления. На основе наблюдений за развитием речевых умений составлен языковой портрет выпускника начальной школы.

Ключевые слова: речевое развитие младшего школьника; языковой портрет выпускника начальной школы; требования ФГОС НОО.

*Baleevskih Tatiana
teacher
Gymnasium № 5, Russia, Ekaterinburg
E-mail: baleevskih5@mail.ru*

SCHOOLBOY PORTRAIT OF MODERN LANGUAGE

Annotation. The article deals with the problems of speech development of the first-grader, ways of overcoming them. Based on observations of the development of speech abilities compiled language portrait of an elementary school graduate.

Keywords: speech development of younger schoolboys; linguistic portrait of an elementary school graduate; GEF the DOE requirements.

В работе учителя начальных классов основным документом является Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Он направлен на обеспечение самых разнообразных образовательных потребностей обучающихся начальной школы, в том числе и на получение филологического образования.

ФГОС НОО определяет основные задачи реализации содержания филологического образования. Это формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. По-прежнему важными задачами являются развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, овладение учебными действиями с языковыми единицами [3].

Итак, ФГОС НОО обозначил требования к результатам филологического образования. Приступая к их реализации, хотелось бы понимать, с кем же мы имеем дело? Каков современный первоклассник?

Набирая первый класс, мы каждый раз волнуемся, какие ученики придут на этот раз. Насколько они готовы учиться? Сможем ли мы стать единомышленниками? Будут ли они интересными собеседниками? Как найти ответы на эти вопросы быстро и начать работать, не теряя ни дня?

Особое значение в жизни первоклассника имеют первые недели ребенка в школе. По многим причинам в 2012 году нами был выбран учебно-методический комплекс «Перспектива». Авторы курса «Обучение грамоте» Л.Ф. Климанова и С.Г. Макеева первый раздел называют «Давайте познакомимся». Первые недели раздела посвящены формированию коммуникативных умений малышей. Авторами разработаны коммуникативно-речевые ситуации, которые мотивируют ребенка правильно выражать свою мысль, воздействовать на слушателя, развивают у учащихся умение внимательно слушать собеседника, высказывать свое мнение [2].

Раздел «Давайте познакомимся!» весьма своевременно помогает учителю с одной стороны выявить, как бывшие дошкольники овладели речевой деятельностью, и с другой – формировать у обучающихся представления о правилах школьного поведения и нормах общения.

Речь – уникальный дар и, как известно, является деятельностью, включающей в себя слушание и говорение, чтение и письмо. Наши первоклассники имеют семилетний опыт слушания, пятилетний – говорения, в лучшем случае, двухлетний – чтения и совсем не имеют опыта письма.

В подготовке детей к школе, родители, как правило, стремятся опередить друг друга, кто быстрее научит ребенка читать. С разным успехом, но родительские амбиции бывают удовлетворены к началу первого класса.

А вот умеет ли их ребенок слушать и говорить, задумывается далеко не каждый родитель. Вот тут-то и начинаются школьные трудности благополучных детей. С неумением слушать и слышать приходилось сталкиваться регулярно, но особенно ярко эта проблема обнаружила себя у первоклассников последнего набора в 2012 году.

Какие они были, эти дети? Перед нами поколение активных пользователей всевозможных «фонов» и планшетных компьютеров с самого юного возраста. Это потребители современной игровой и мультипликационной индустрии. Продукт потребления таков, что не способствует развитию произвольности познавательных способностей и волевой сферы. А самое главное, у детей плохо формируется потребность слушания. Во время игры ребенок настолько погружается в виртуальный мир, что внешние контакты ему не нужны и даже раздражают его.

Имея нормальный слух, в большинстве своем, первоклассники не слышали задание, не могли его выполнить, не в состоянии были сосредоточиться на речи других детей и учителя. Складывалось впечатление, что они вообще не способны понимать речь говорящего, если она не была обращена к каждому конкретно. Понимание ценности слова не было сформировано у многих учащихся.

Неужели проблема заключается в раннем приобщении к электронным приспособлениям? Еще десять лет назад первоклассники не имели такого разнообразия «гаджетов», и родители развлекали малышей чтением книг, слушанием аудиокассет. В немногих семьях тех младших школьников имелась видеотехника, потому и бесконтрольный просмотр мультфильмов наблюдался в редких случаях. Отсюда, неразвитое умение слушать встречалось не так часто, как теперь. Не стоит, наверное, умалять роль родителей в формировании потребности слушать. Вечно занятые, спешащие, уставшие взрослые часто не имеют сил на общение с детьми. С кого же им брать пример слушания и говорения?

Наблюдая за словарным запасом своих учеников, мы смогли обозначить некоторые условные «уровни» развития навыка говорения. Пятеро первоклассников (16%) демонстрировали умение включать в свою речь пословицы, фразеологизмы, легко составляли предложения на заданную тему, не испытывали трудностей в диалоге, монологическая речь присутствовала. Они имели свое мнение и могли возражать или соглашаться с собеседником. Это, на наш взгляд, высокий уровень развития речевых умений.

Таких детей в классе оказалось немного. Немногие первоклассники (13%) показали и очень низкий уровень развития навыка говорения. Какие-то, очень эмоциональные, учебные задачи вызывали у них потребность высказаться. Но речь этих малышей была бедна, незамысловата, односложна, предложения составлялись весьма примитивные, без использования прилагательных, не говоря уже о крылатых выражениях и других средствах художественной выразительности. В иных коммуникативных ситуациях эти дети были безучастны и равнодушны. Возможно, им нечего было сказать, так как их кругозор тоже не был широким. Данная группа первоклассников с большим трудом включалась в диалог, монологическая речь у них отсутствовала совсем.

Остальных учащихся мы отнесли к среднему уровню сформированности речевых умений. 70% учащихся вполне успешно справлялись с речевыми задачами, однако их речь все же не была так разнообразна и красива, как у детей с высоким словарным запасом. Они тратили больше усилий на осмысление речевой задачи и ее решение.

Таким образом, мы обнаружили очень серьезную проблему неумения слушать, слышать, понимать услышанное и неплохое развитие умения говорить у большинства учащихся конкретного первого класса.

Понимание этой проблемы продиктовало смещение акцентов так называемого «развития речи». Как показала практика, учителю начальных классов развитие речи необходимо было начинать с развития умения слушать и понимать услышанное, несмотря на то, что это раздел дошкольного образования.

В связи с этим, раздел «Азбуки» Л.Ф. Климановой и С.Г. Макеевой «Давайте познакомимся!» как нельзя кстати предоставил нам замечательную возможность сосредоточиться на приучении первоклассников слушать и слышать. Без этих умений невозможно было решить ни одну образовательную, воспитательную или развивающую задачу.

Нами была продумана система заданий, помогающих развивать процесс слушания и говорения. В течение четырех недель на каждом уроке мы включали такие задания как словесное рисование по картине, слушание отрывков из сказок и их пересказ, игры «Глухой телефончик», «Эхо», танцевальные физминутки, когда надо выполнять движения песенки («Зайцы вышли на зарядку», «Зайка, поиграй» и другие). Затем задания на слушание включались реже, так как на первый план вышла задача развития навыка письма и вдумчивого чтения.

Отличительной особенностью курса русского языка авторов Л.Ф. Климановой и Т.В. Бабушкиной является новый подход к его изучению, раскрывающий в доступной детям форме специфику языка как средства общения и познания. В учебниках «Русский язык» авторов Л.Ф. Климановой и Т.В. Бабушкиной ключевым понятием является «общение». Основная цель авторов – научить ребенка верно использовать язык в речи, для чего необходимо овладеть теоретическими представлениями об устройстве языка.

Очень мощным стимулом в изучении языка становится цитата К. Паустовского: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык» [1]. Эти слова стали нашей путеводной звездой: нам дан во владение прекраснейший язык предков, и мы должны его сохранить для наших потомков таким же прекрасным! Каждый урок русского языка делает нас ближе к осуществлению этой важной цели.

На протяжении всей начальной школы перед нами также остро стояла задача развития не только устной, но и письменной речи обучающихся. Развитие письменной речи мы начали с изложений. Не смотря на то, что данное упражнение вызывает ряд нареканий со стороны известных методистов, мы весьма успешно с помощью него формировали понятия «текст» и «границы предложения». Следующим этапом стало написание сочинений по картине и на заданную тему.

Кроме того, развитию речи способствовали уроки окружающего мира и литературного чтения. Систематическое наблюдение за образцами русской и зарубежной детской классики, доступный младшему школьнику анализ средств художественной выразительности, лексики и фонетики поэтического текста способствовали формированию потребности в собственном литературном творчестве.

Безусловно, старт, заданный в дошкольном детстве, во многом определяет успешность речевого развития выпускника начальной школы. Тем не менее, мы отмечаем, что в результате нашей работы произошли качественные изменения в развитии речи всех обучающихся.

Так, ученик с прекрасно развитой устной речью, Петр М., вдохновленный поэзией классиков, порадовал осенней зарисовкой:

Какой прекрасный день! И вечер.

Вот кружится листва.

Заходит солнце, дует ветер,

Гуляют облака.

Затем темнеет...

Тише ветер, не видно облаков.

– Уже закончен этот вечер

И ночи уступить готов.

У еще одной ученицы, Алены С., раскрылся литературный талант в работе над сочинениями по картине. В последней работе ей удалось найти очень точные слова, чтобы передать весеннее настроение: «С каждым днем становится все теплее, и звенит, будто смеясь, первая веселая капля. Все радуются весне, и ветер уже не холодный и резкий, а нежный и приятный, несущий теплый запах весны».

Самое ценное, что мы можем отметить в языковом портрете каждого выпускника начальной школы, – это уважительное отношение к слову! Василиса Т. в первом классе с большим трудом составляла распространенные предложения. В течение трех лет она негативно относилась к заданиям, требующим от нее речевых усилий. Тем не менее, обладая довольно хорошими когнитивными способностями и эмпатией, эта девочка сумела почувствовать красоту русского языка. У Василисы появилась потребность говорить образно, использовать в своей речи средства художественной выразительности: «Все мы испытываем чувство радости при приближении весны! Весело бегут звенящие ручейки. Ребята придумывают мечты и пускают бумажные кораблики. Один отважный жучок стал капитаном кораблика и умчался вдаль к мечте».

Еще одним таким примером может служить работа Инги Л.: *«Все мы испытываем чувство радости при приближении весны! Я очень люблю это чувство, когда сердце рвется на волю, а душа ликует! Именно это я испытываю при появлении первого весеннего солнышка»*.

Дети, чьи речевые умения в первом классе были на самом низком уровне, пока составляют небольшие, но стройные тексты. В построении предложений они используют однообразные конструкции, мало используют определения и обстоятельства. Не могут пока избавиться от «сорных» слов. Нередко могут отвлечься от плана, от темы текста. Легче эти дети справляются с изложениями, труднее им даются сочинения. Особую сложность вызывают задания, требующие от ребенка высказать собственную точку зрения, например, порассуждать о прочитанном произведении или написать сочинение на заданную тему.

Однако, не только разнообразие видов речевой деятельности, но и комфортная обстановка в классе, широта кругозора учащихся, вера в себя, трудолюбие оказывают благоприятное влияние на развитие речи ребенка. Следовательно, работая над развитием связной речи, нам нельзя забывать об устранении вышеназванных проблем.

В результате системной работы на выпуске мы получаем ученика, умеющего последовательно раскрыть тему и основную мысль высказывания по самостоятельно составленному плану. У выпускников 2016 года сформирована потребность излагать содержание с использованием богатства языковых средств: сравнений, эпитетов, олицетворений. К сожалению, узость кругозора отдельных учащихся не позволяет им свободно отбирать языковой материал, но они вполне успешно справляются с письменными работами, используя предложенные товарищами опорные слова, и когда-нибудь обязательно справятся с данным видом работы самостоятельно.

Таким образом, современный младший школьник – это интересный собеседник, мечтающий сохранить красоту русского языка для своих потомков.

Литература

1. Климанова Л. Ф. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2015. – 127 с.
2. «Перспектива» Сборник рабочих программ Система учебников «Перспектива» 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2011. – 368с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2011. – 33с.

© Балеевских Т.Н., 2016

УДК 372.3

ББК 74.1

Казакова Е.В.,

*учитель русского языка и литературы 1 кв. категории
МАОУ гимназия №116, Россия, г. Екатеринбург*

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Аннотация. Проблема формирования языковой личности подростка актуальна как никогда. Засоренность, скудность, однообразие речи – темы, которые волнуют лингвистов, педагогов и всех людей, неравнодушных к культуре родного языка. Какой он – язык современного подростка?

Ключевые понятия: языковой портрет личности; речевая культура подростка; сленг; мобильная языковая личность.

Kazakova Elena

*teacher of Russian language and literature
Gymnasium №116, Russia, Ekaterinburg*

E-mail: kev167@mail.ru

LANGUAGE PORTRAIT OF MODERN TEENAGER

Annotation. The problem of formation of the language person of the teenager more relevant than ever. Infestation, poverty, the monotony of speech - topics that concern linguists, teachers and all people who are not indifferent to the culture of their native language. What is it - the language of the modern teenager?

Keywords: linguistic portrait of the person; speech culture teenager; slang; mobile language personality.