

*Минеева М.В.,
учитель начальных классов,
МАОУ СОШ №16,
Россия, г. Екатеринбург*

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования читательской компетентности у младших школьников на уроках литературного чтения. Дано определение и выделены структурные компоненты читательской компетентности. Описаны результаты диагностики, связанные с определением уровня читательской компетентности третьеклассников. Перечислены упражнения, направленные на формирование читательской компетентности.

Ключевые слова: дети младшего школьного возраста; читательская компетентность; показатели читательской компетентности; диагностика; формирование читательской компетентности.

*Mineeva Marina
primary school teacher,
School №16,
Russia, Ekaterinburg
E-mail: mar-mine@yandex.ru*

READING COMPETENCE YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Annotation. The article considers the problem of formation of reader competence at younger schoolboys at lessons of literary reading. The definition and highlights the structural components of the reader's competence. We describe the results of the diagnostic associated with a certain level of competence readership third graders. Listed exercises aimed at forming readers' competence.

Keywords: children of primary school age; reading competence; indicators of reader competence; diagnostics; Formation of reader competence.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами», – отмечал В.А. Сухомлинский [11].

По данным социологов, число постоянно читающих в нашей стране за последние 10 лет уменьшилось с 49% до 26%. В современном мире с появлением компьютера отношение к книге изменилось. Теперь, для того чтобы знать и быть в курсе самых последних достижений научной мысли, совсем необязательно читать. Достаточно черпать информацию с экрана телевизора или дисплея компьютера.

Актуальность проблемы формирования читательской компетентности младших школьников вызвана следующими причинами:

Во-первых, с развитием современных технологий и усилением влияния средств массовой информации, чтение книг заменяется просмотром телепередач, компьютером. Вследствие чего у детей не накапливается опыт общения с книгой и теряется интерес к чтению, ребенок перестает воспринимать книгу как ценный источник получения информации, а ведь это один из самых главных путей получения ребенком жизненного опыта. Поддержка развития чтения начинает осмысливаться как государственная и общественная и нашла отражение в ФГОС второго поколения, где говорится о том, что обучающийся должен обладать читательской компетентностью [10].

Во-вторых, книга способствует формированию мировоззрения, моральных ценностей, духовного развития личности. Об этом говорят психологи Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, а так же методисты, активно занимающиеся проблемами чтения И.И. Тихомирова «Растим читателя-творца», З.А. Греценко «Методика приобщения детей к чтению» и другие [2,4,10,3].

В-третьих, по мнению учителей-практиков Н.С.Тимир-Булатовой, учителя начальных классов и Т.М. Кашурниковой, методиста, к.п.н., а также Е.В. Суворовой, учителя начальных классов, именно в общении с книгой у ребенка формируется образное мышление, он учится грамотной литературной речи, развиваются метапредметные умения (анализа, синтеза и др.) [9].

Целью работы было – подобрать комплекс методов и приёмов, направленный на повышение уровня читательской компетентности учащихся на уроках литературного чтения.

Объектом данного исследования является процесс формирования читательской компетентности младших школьников.

Предмет исследования – методы и приемы формирования читательской компетентности младших школьников.

Гипотеза – повышение эффективности читательской компетентности младших школьников на уроках литературного чтения будет если обучающиеся:

- знают произведения детской литературы и их авторов;
- владеют общими и специальными читательскими умениями;
- у них сформировано эмоционально-ценностное отношение к художественной литературе.

Под читательской компетентностью понимается совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях, – отмечает О.А. Козырева [6].

Читательская компетентность неразрывно связана с понятием «квалифицированный читатель». «Квалифицированный читатель», по определению новых Федеральных стандартов, читатель который не только хорошо владеет русским языком, то есть языковой компетенцией, не только имеет навык литературоведческого анализа текста, но и обладает способностью к рефлексии над языковым материалом и литературным фактам[1].

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения,
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
- сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. В этом младшему школьнику, во многом, помогает изучение детской литературы.

Для полноценного нравственно-эстетического развития личности и формирования читательской культуры мало использовать педагогический потенциал литературы как предмета, его необходимо применять в единстве с различными формами внеурочной работы, внеклассными занятиями в условиях школьных библиотек, в учреждениях дополнительного образования, в работе с семьями учащихся. Школа, интегрируя свои воспитательные возможности, заинтересованность родителей, используя специальные формы и методы работы, способна инициировать у школьников интерес к самостоятельной читательской деятельности, создать атмосферу творческой заинтересованности чтением.

Для проверки уровня сформированности читательской компетентности у третьеклассников нами была проведена первичная диагностика. Класс обучается по УМК «Перспектива», авторы учебников по литературному чтению Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина[5].

Цель данной диагностики - определить уровень читательской компетентности учеников.

Исходя из структуры читательской компетентности, были сформулированы следующие задачи:

- Выявить уровень знания детской литературы (программной и внеклассной) у обучающихся – знаниевый компонент читательской компетентности.
- Определить уровень овладения детьми общими и специальными читательскими умениями – технологический компонент компетентности (умения выделить тему и идею текста, составить план и пересказать текст, умение давать развернутую характеристику героям произведения).
- Проверить уровень сформированности эмоционально-ценностного отношения к детской книге у обучающихся – мотивационный компонент компетентности.

Опираясь на цели и задачи диагностики, выделим проверяемые показатели читательской компетентности:

1. Знание произведений детской литературы и их авторов, как входящих в программу по литературному чтению, так и за ее рамками;

2. Владение общими и специальными читательскими умениями, такими как: умения выделить тему и идею текста, составить план и пересказать по нему текст, умение дать развернутую характеристику героя литературного художественного произведения;

3. Сформированность эмоционально-ценностного отношения ребенка к художественной литературе.

Для анализа работ учащихся нами была разработана система критериев оценки, которая помогла охарактеризовать уровень каждого показателя количественно и качественно.

Для количественной и качественной оценки уровня читательской компетентности у учащихся использовались следующие методы:

- наблюдение за обучающимися класса (в рамках учебного процесса);
- опрос учителей и работников библиотеки;
- анализ читательских формуляров обучающихся класса;
- тестирование обучающихся.

Чтобы оценить каждый из указанных показателей, мы использовали задания тестового характера (тестовый бланк). Выбор заданий производился с опорой на «Технологии достижения планируемых результатов программ начальной школы» [7, 8].

Результаты исследования показали, что большинство учащихся третьего класса (52%) имеют средний уровень развития читательской компетентности. Они легко воспринимают предлагаемый авторами учебника текст, чаще всего с интересом читают его. Под руководством учителя могут выделить тему, основную мысль, охарактеризовать героя, пересказать текст по плану. Они устанавливают причинно-следственные связи. Именно на этих учащихся учителю стоит обратить особое внимание, ведь чтобы пробудить в них интерес к чтению, способность самостоятельно применять читательские умения, нужно систематически проводить работу с ними. Чтение детской художественной литературы должно стать для них элементом общения, познания мира.

Шесть учащихся (21%) имеют высокий уровень читательской компетентности. Для них чтение – систематическое интересное занятие. Это активные и ярые читатели. Учителю в работе с ними нужно быть предельно внимательным, его задача натолкнуть их на новые вопросы, раскрыть перед ними новую глубину книги.

Восемь учащихся класса (27%) имеют низкий уровень читательской компетентности. Эти дети не стараются, часто бывают невнимательны в выполнении заданий на уроке или же имеют другие интересы. К этим детям нужно найти особый подход, посоветовать им особую книгу или энциклопедию, которая затронула бы именно их, помогла бы понять, что чтение художественной литературы – это очень увлекательное и полезное занятие. Необходимо также проводить индивидуальную работу.

После проведения комплекса упражнений ни одного ученика с низким уровнем развития читательской компетентности не выявлено. Правда, один ученик очень близок к этому уровню. Это связано с языковым барьером. Но если продолжать систематическую работу, направленную на повышение уровня читательской компетентности обучающихся, то он станет полноценным читателем.

Цель комплекса – повышение уровня читательской компетентности учащихся.

Задачи:

– Углублять знания детской литературы (сюжета, автора, героев), а так же расширять читательский кругозор обучающихся.

– Совершенствовать общие и специальные читательские умения учащихся (выделение темы и идеи текста, составление плана и пересказ текста, умение давать развернутую характеристику героям произведения).

– Развивать у детей эмоционально-ценностного отношения к художественной литературе.

Для реализации первой задачи был проведён комплекс разнообразных уроков или части урока, бесед, выставок книг, литературных праздников, викторин и т.д. Для реализации второй задачи использовались такие методы как беседа, учебная дискуссия, самостоятельная работа с книгой, проблемно-поисковые методы, метод проектов, прием редактирования текста, прием составления опорных карточек-памяток; приём «Живая картинка, составление вопросов, тестов по произведению и прочее. При работе над третьей задачей использовались следующие методы: беседа, рассказ, знакомство с историей возникновения книги, практический метод, метод самостоятельного изготовления книги и т.д.

Итоговая диагностика фиксировала уровень развития читательской компетентности обучающихся третьего класса после проведения комплекса предложенных упражнений. В ходе диагностики мы опирались на уже заявленные на первом этапе показатели, а затем определяли уровень развития читательской компетентности каждого ученика. Для этого в классе проводилось повторное тестирование. По структуре и содержанию тестирование схоже с первым, изменены только авторы и названия произведений.

Результаты исследования показали, что большинство учащихся третьего класса (52%) имеют средний уровень развития читательской компетентности. Четырнадцать учащихся (48%) имеют высокий уровень читательской компетентности. С низким уровнем развития читательской компетентности не было ни одного обучающегося.

Цель нашего исследования заключалась в том, чтобы подобрать и апробировать комплекс методов и приемов, который будет направлен на развитие читательской компетентности учащихся на уроках литературного чтения, а также проверка его эффективности в ходе практической деятельности.

Нами предлагались следующие задания, направленные на развитие читательской компетентности:

1. Упражнения для увеличения темпа чтения, объёма внимания, словарного запаса.
2. Различные виды творческих заданий на уроках литературного чтения: передача прочитанного в ролях, инсценировка отдельных сцен из прочитанной книги, иллюстрирование прочитанного, составление диафильмов, составление кроссвордов, ребусов к понравившимся историям, сочинительство стихов о полюбившихся героях.
3. Внеклассная работа с книгами: тематические классные часы, аукционы по сказкам, литературные гостиные, литературный праздник, КВН, виртуальная экскурсия.

Итак, в данной работе рассмотрено понятие читательской компетентности как один из основных результатов обучения на уроках литературного чтения в начальной школе. Нами были дифференцированы понятия компетенции и компетентности, являющихся основными единицами компетентностного подхода. Особое внимание было уделено анализу методической литературы по формированию у ребенка читательской компетентности. В результате сделан вывод о том, что данный процесс является многосторонним, сложным и зависит от многих факторов.

Отметим ещё раз, что чтение - это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры ученика. Именно оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом получения образования и распространения культуры, свидетельством сформированной компетентности современного человека и инструментом достижения успеха в жизни. Роль чтения в развитии у ребенка воображения, освоения языка классической литературы, развития речи, построения своей индивидуальной модели культуры огромна.

Литература

1. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения/ Е.А. Бугрименко. – М.: ИНТОР, 1998. – 72 с.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка/ Под ред. А.Н. Леонтьева и А.Р. Лурия. – М.: АПН РСФСР, 1956. – 520 с.
3. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 320 с.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Текст] / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С. 34-42.
5. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Программа «Литературное чтение» (1-4 классы). Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.
6. Козырева О.А. Компетентность современного учителя: современная проблема определения понятия / О.А. Козырева// Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – № 32. – С. 48-51.
7. Логинова О.Б., Фирсов, В.В., Леонтьева, М.Р. Разработка и апробация технологии достижения планируемых результатов освоения программ начальной школы. / О.Б. Логинова. – М., 2011. – 439 с.
8. Пузина Е.В. Формирование системы читательских умений в процессе анализа художественного произведения. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.google.ru/url?sa>.
9. Тимир-Булатова Н.С., учитель нач. школы ГБОУ СОШ №183, СПб Кашурникова Т.М., методист РЦ, к.п.н. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.media183.ru/>
10. Тихомирова И.И. Растим читателя-творца / И.И. Тихомирова // Библиотечное дело. –2009. – № 10. – С. 25-26.

11. Федоренко И.Т., Сухомлинский В.А. и школьное чтение. / В кн.: В.А. Сухомлинский и современная школа: Тез. докл. науч. практ. конф. – Кировоград, 1978. – С.55-56.

© Минеева М.В., 2016

УДК 372.3

ББК 74.1

*Моисеева Л.А.,
заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ детский сад № 288
Железнодорожного района
Россия, г. Екатеринбург*

ТЕХНОЛОГИЯ «ИГРА-ПОГРУЖЕНИЕ В СКАЗКУ» В ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Проблемами руководства литературным развитием современного дошкольника являются: постепенное изменение круга чтения ребенка, изменение бытовой лексики, изменение представлений о литературном творчестве в целом, увеличивающаяся визуализация литературного произведения с его иллюстрированием современными информационно-мультипликационными средствами, доступность и притягательность литературного творчества уже в дошкольном возрасте. Технология игрового погружения в процесс ознакомления с фантастическим жанром сказки может способствовать, как пониманию литературного наследия родной культуры современными дошкольниками, так и обогащению представлений о процессе литературно-художественного творчества и творческому созданию собственных сказочных образов и сюжетов. Технология игрового погружения в сказку может быть использована педагогами в самых различных проектах образовательного процесса.

Ключевые слова: круг чтения, технология погружения, активность, вариативность, творчество, игра.

*Moiseyeva Larisa
Deputy Head at EMW
kindergarten № 288
Railway area
Russia, Ekaterinburg
E-mail: lamoisha@gmail.com*

TECHNOLOGY "PLAYING FOR DIVING IN FAIRY TALE" IN THE LITERARY AND CREATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. The problems of development of modern management literature preschooler are: a gradual change in the child's reading circle, changing household lexicon, changing ideas about the literary work as a whole, increasing visualization of literature illustrating its modern information tools cartoon, availability and attractiveness of creative writing in the preschool years. immersive gaming technology in the process of familiarization with the fantastic genre of fairy tales can contribute, as I understand the literary heritage of the native culture with modern preschoolers and enrichment of ideas about the process of literary and artistic creation and creativity create their own fairy-tale images and plots. immersive gaming technology in a fairy tale can be used by teachers in various projects of the educational process.

Keywords: circle reading, immersion technology, activity, variability, creativity, game.

На литературное развитие современного дошкольника, его формирующийся читательский выбор, читательские (и писательские) интересы оказывает влияние множество разнонаправленных факторов. Самым мощным и непреодолимым является фактор изменения условий быта и социальных отношений, опосредованно влияющий на изменение предпочтений в классическом детском круге чтения. Уходят в прошлое многие, бытующие в литературе, но ушедшие из окружающей среды предметы, отношения, жизненный уклад, которые роднили с огромным по объему литературным наследием родной культуры и не требовали перевода или пояснений. Вместе с ними уходит и определенный, ставший историей, лексический запас, использовавшийся в литературе, в том числе для детей.

Современный дошкольник входит в жизнь в информационной и бытовой реальности, которая еще во многом не описана, не «присвоена» культурой и художественной литературой.