

Культурно-речевое воспитание детей является делом большой социальной значимости. И чем раньше начинается речевое обучение ребенка, тем больше возможностей для овладения им коммуникативными (в том числе, речевыми этикетными) умениями, помогающими общаться успешно.

#### Литература

1. Багичева Н.В. Воспитание культуры речи у дошкольников // Содержание филологического образования в период детства: Материалы науч.-практ. конф. 29-30 апреля 2002 г., Екатеринбург/ Урал.гос.пед.ун-т, 2002. – С. 3-6.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества/ М.М. Бахтин. – М., 1982. – С. 291.
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести/ Л.Н. Галигузова, Е.О.Смирнова. – М.: ИНТОР, 1996. – 160 с.
4. Культура русской речи / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА. –М., 1998. – 560 с.
5. Речевое развитие ребенка в современном образовательном пространстве: Методическое пособие для негосударственных ДОО / Урал.гос.пед.ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 149 с.
6. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!» (Речевой этикет в нашем общении)/ Н.И. Формановская. – М., 1989. – 160 с.

© Багичева Н.В., 2016

УДК 372.3  
ББК 74.1

*Гайнихметова А.И.,  
студент Института педагогики и психологии детства  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,  
Россия, г. Екатеринбург*

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

**Аннотация.** Для старшего дошкольного возраста характерен высокий уровень развития речи. В статье освещаются основные задачи развития звуковой культуры речи, словарной работы, грамматического строя речи, связной речи. Приводятся примеры лексических игр и упражнений.

**Ключевые слова:** развитие речи дошкольников; звуковая культура речи; словарная работа; грамматический строй речи; связная речь.

*Gaynihmetova Alina  
student of the Institute of Pedagogy and Psychology of childhood  
Ural State Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg  
E-mail: gajniachmetova96@mail.ru*

### MAIN OBJECTIVES OF THE WORK ON DEVELOPMENT OF SPEECH OF CHILDREN TO PREPARATORY SCHOOL GROUPS

**Annotation.** For preschool age is characterized by a high level of language development. The article highlights the main objectives of a sound culture of speech, vocabulary work, the grammatical structure of speech, coherent speech. The examples of lexical games and exercises.

**Keywords:** language development of preschool children; sound culture of speech; dictionary work; grammatical structure of speech; connected speech.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжая решать задачу обогащения лексики (словарный состав языка, совокупность слов, употребляемых ребенком), особое внимание следует уделять качественной стороне словаря: увеличению лексического запаса за счет слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, а также многозначных.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития ребенка – этап усвоения грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь [2].

В диалогической речи дети пользуются в зависимости от контекста краткой или развернутой формой высказывания. Они уже не ограничиваются простым названием предмета или явления, а, как правило, выделяют его характерные признаки и свойства, дают достаточно развернутый и полный их анализ. Формируется умение подбирать нужное содержание и находить целесообразную форму его выражения в связном повествовании.

Наиболее яркая характеристика речи детей шестого года – активное освоение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения.

В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Вместе с тем, некоторые дети произносят правильно не все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Встречаются ошибки и в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, разные способы словообразования). У ряда детей вызывает затруднение построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении, нарушению связи между предложениями в высказывании.

В старшем дошкольном возрасте детей продолжают знакомить со звуковой стороной слова и вводят новый вид работы – ознакомление со словесным составом предложения. Формирование у детей представления о том, что речь состоит из предложений, предложения – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка осознанного отношения к речи, необходимо для подготовки дошкольников к усвоению школьной грамоты.

Круг учебных задач по отношению к детям старшего дошкольного возраста остается тот же, что и на предыдущих этапах, однако каждая задача усложняется как в смысле содержания, так и в отношении методики.

Дети учатся устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, с удовольствием вступать в речевое общение.

У старших дошкольников развиваются важные умения – слушать и понимать речь взрослых и сверстников, грамматически правильно отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по своей инициативе.

Характер общения ребенка с педагогом и другими детьми – инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета – это яркая характеристика сформированности речевых и коммуникативных умений старшего дошкольника.

На седьмом году жизни у ребенка продолжают развиваться навыки звукового анализа (выделение в словах или фразах определенных звуков, слогов и ударения). Ознакомление с фонетической структурой слова оказывает серьезное влияние на воспитание интереса к языковым явлениям. Придумывание детьми загадок и рассказов о словах и звуках – показатель их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп. Умение ребенка осознанно и правильно пользоваться этими элементами развивается с помощью специальных упражнений, а также путем постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции большое место занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки. Очень эффективны задания на сочинение окончаний к ритмическим фразам («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, заяц, гулевал?...», «Ты, лисичка, с кем играла?», «Где ты, Катенька, гуляла?» и т.п.). Они способствуют развитию у ребенка чувства ритма и рифмы, готовят к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи.

Продолжается решение задач, связанных с обогащением, закреплением и активизацией словаря. Осуществляется серьезная работа над уточнением в словаре ребенка значений уже известных ему синонимов и антонимов и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением [5].

Одна из важнейших задач – формирование навыков точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте. Дети должны научиться выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (*жаркий день – знойный, жаркий спор – взволнованный*), понимать переносные значения слов в зависимости

от противопоставлений и сочетаний (*ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные*).

Представления детей об антонимах помогут закрепить пословицы и поговорки («Март зиму кончает – весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг – старый»), поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами – разными частями речи (*бежит* река, мальчик, время; *растет* цветок, дом, ребенок; *острый* нож, суп, ум) – подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

Речевые игры, направленные на развитие лексической стороны речи, помогают обогатить словарный запас детей. Основу обогащения детского словаря составляет введение в языковое сознание ребенка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Синонимическая работа с детьми (подбор слов, близких по своему значению) переплетается с усвоением тематических групп слов (глаголы движения: *идти, шагать, брести, плестись* и т.п.; или глаголы, обозначающие речь и ситуацию общения: *сказал, спросил, ответил, прошептал, закричал, объяснил*).

Работа над антонимами (словами с противоположным значением) проводится с детьми при составлении словосочетаний и предложений. Дети находят антонимы в пословицах, поговорках. Подбор антонимов к многозначным словам расширяет представления детей о слове, помогает уточнить его значение. Подбирая словосочетание со словами близкого и противоположного значения, дети глубже осознают многозначность слова (*старый* дом – *ветхий*; *старое* платье – *рваное*; *старый* друг – *давний*, *старый* билет – *недействительный*, или: *свежий* хлеб – *чёрствый*; *свежая* газета – *вчерашняя*; *свежая* рубашка – *грязная*).

Такие упражнения помогают детям понимать слова не только в прямом, но и в переносном значении: *злая зима, колючий ветер, золотые руки; лес дремлет, дом растет, песня льется, ручьи бегут*. Кроме того, необходимо формировать и умение выбирать адекватное слово из синонимического ряда: *жаркий (горячий) день, жаркий (взволнованный) спор*.

Приведем пример лексической игры «Скажи наоборот», целью которой является подбор слов с противоположным значением. Воспитатель начинает фразу, а ребенок её заканчивает, например: *сахар сладкий, а перец ...; дорога широкая, а тропинка ...; пластилин мягкий, а камень ...; чай горячий, а мороженое ...; кисель густой, а морс ...; лист наждака шершавый, а лист бумаги ...; Заяц бежит быстро, а черепаха ползет ...; Днём светло, а ночью...; Летом птицы учат птенцов летать, а ...; Летом люди одеваются легко, а ...; Летом дети отдыхают, купаются, загорают, а ...*

Учебные задачи в области морфологии, словообразования и синтаксиса направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений.

Теперь задания на согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже усложняются и даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее глаз. Спроси про уши, хвост, рот»), употреблять несклоняемые слова («Пошел в новом *пальто*, играл на *пианино*»), образовывать степени сравнения прилагательных (*умный – умнее – умнейший*), изменять значения слова, придавать ему другой смысловой оттенок с помощью суффиксов (*злой – злющий, толстый – толстенный, полный – полноватый*).

Уточняется употребление «трудных» глаголов: *одеть – надеть*, при этом внимание детей обращают на слова-антонимы: *одеть – раздеть, а надеть – снять*.

Усложняются и задания на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов (*бежал – перебежал* на другую сторону, *забежал* в дом; *веселый – веселился, грустный – грустил*).

Внимание детей обращают на то, как при образовании новых существительных подбирается словообразовательная пара (*чистый пол, чистить, тряпка*), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (*школа – школьник, огород – огородник*) или на предмет (*чай – чайник, скворец – скворечник*).

Закрепляется умение образовывать названия детенышей животных («У лисы – *лисёнок*, у лошади – *жеребёнок*, а у жирафа? *носорога?*»), предметов посуды (*сахарница*, но *солонка*).

Дети учатся подбирать однокоренные слова (*весна – весенний, веснушки*) и конструировать производные слова в условиях контекста.

Работа над синтаксисом включает формирование в речи детей разнообразных сложных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные). При этом используется прием составления коллективного письма. Кроме того, предусматривается развитие самоконтроля,

использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речевые игры, направленные на формирование грамматического строя речи, помогают усвоить грамматические категории рода, числа, падежа, существительных и прилагательных; вида, времени и наклонения глагола. Так, игра «Эстафета» активизирует в речи детей глагольный словарь. Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово (к примеру, *собака*) и передаёт эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен подобрать подходящее слово-действие (*лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет*) и быстро передать палочку дальше. Когда эстафета вернётся к ведущему, он задаёт новое слово (*кошка*), но палочку передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово (*мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается*) или подбирает неподходящее слово (*мычит, хрюкает*), ему дают штрафное очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

Задача развития связной речи тесно связана с другими речевыми задачами: освоением богатств родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказываний.

На первом плане стоит формирование умений строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого предложенного им высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (конец).

Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих группах (пересказ литературных произведений, составление рассказа по картине или игрушке, на темы из личного опыта, сочинение на самостоятельно выбранную тему), однако задачи в каждом виде усложняются.

По сериям сюжетных картинок дети составляют высказывания коллективно (группами). Варианты предъявления картинок самые разнообразные (сначала все картинки закрыты, затем открываются по одной, или открывается только последняя картинка, или картинки открывают через одну и т.п.). Дошкольников учат отображать в рисунках недостающие структурные части высказывания, предлагая нарисовать «начало» и «конец» к картинке. Распределение на группы для рассказывания по первой, второй или последней картинке, с одной стороны, развивает представления о композиции рассказа, а с другой – умение договариваться.

Развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.

Работа по развитию связной речи у детей является синтезом всех предыдущих речевых упражнений. Она неотделима от остальных задач речевого развития, она связана с обогащением словаря ребенка, работой над смысловой стороной речи, формированием грамматического строя речи, воспитанием звуковой культуры речи. Обучение детей рассказыванию может проводиться в разной форме: составление рассказов-описаний по теме, по картине, по серии картинок, упражнения типа «Закончи сказку по-своему», «Закончи предложение» и т.д. Например, игровое упражнение «Если бы...». Цель: развитие связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования.

Воспитатель предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

- *Если бы я был волшебником, то ...;*
- *Если бы я стал невидимым, то ...*
- *Если весна не наступит никогда, то ...;*
- *Если бы я стал Дедом Морозом, то ... .*

Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Старший дошкольник имеет представление о понятиях «вежливый» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносит эти понятия со своим поведением. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

### Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 400 с.
2. Багичева Н.В. Формирование грамматического строя речи и грамматических понятий: период дошкольного детства // Филологический класс. – 2004. – № 11. – С. 32-43
3. Занятия по развитию речи в детском саду. Кн. Для воспитателей детского сада / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1999. – 272 с.
4. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Сфера, 2010. – 208 с.
5. Речевое развитие ребенка в современном образовательном пространстве: Методическое пособие для негосударственных ДОО / Урал.гос.пед.ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 149 с.

© Гайнихметова А.И., 2016

УДК 372.8  
ББК 74.26

*Жидкова А.А.,  
студент Института педагогики и психологии детства,  
Привалова С.Е.,  
кандидат пед. наук, доцент кафедры русского языка и  
методики его преподавания в начальных классах,  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,  
Россия, Екатеринбург*

### НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** В статье рассматривается содержание работы по развитию выразительности речи на уроках русского языка. Раскрывается термин «выразительность речи», перечисляются основные функции языка, требования к речевому развитию детей младшего школьного возраста. Описан комплекс упражнений, направленный на совершенствование выразительности речи младших школьников.

**Ключевые слова:** речь, выразительность речи, дети младшего школьного возраста, функции языка, умения, упражнения.

*Jidkova Alexandra  
student at the Institute of Pedagogy and Psychology of childhood,  
Privalova Svetlana  
Ph.D., assistant professor of Russian language and methods of its teaching in the primary grades,  
Ural State Pedagogical University,  
Russia, Ekaterinburg  
E-mail: jidanya@mail.ru*

### DIRECTIONS FOR EXPRESSIVENESS OF SPEECH OF YOUNGER SCHOOLBOYS ON RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

**Annotation.** The article discusses the content of the work on the development of expressiveness of speech at Russian lessons. It expands the term "expressive speech", lists the main functions of language, the requirements for the speech development of children of primary school age. The complex of exercises aimed at improving the expressiveness of speech of younger schoolboys.

**Keywords:** speech, expressive speech, the children of primary school age, language functions, skills, exercise.

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, стилистическим многообразием является самым верным средством и самой надежной рекомендацией для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности.

Обучение выразительности речи готовит детей к восприятию стиля художественных произведений, учит оценивать произведения, созданные мастерами слова [2]. Интонационная неразвитость учащихся может оказаться причиной слабого, неверного понимания текстов.