

Второй вопрос, требующий обязательной доработки – реализация педагогической практики. Для этого нужны волевые управленческие решения и, в первую очередь, решение этой задачи должно быть возложено на федеральные органы управления образованием.

Список источников и литературы

Концепция 2020 – Концепция преподавания истории России в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. URL: https://instrao.ru/images/concept/Kontsepsiya_po_Istorii.pdf.

На заседании Общественного совета – На заседании Общественного совета в Минпросвещения России обсудили подготовку педагогов и повышение престижа профессии учителя / Минпросвещения России. URL: <https://edu.gov.ru/press/3050/na-zasedanii-obschestvennogo-soveta-v-minprosveshcheniya-rossii-obsudili-podgotovku-pedagogov-i-povyshenie-prestizha-professii-uchitelya>.

References

Konceptsiya 2020 – Konceptsiya prepodavaniya istorii Rossii v obrazovatel'nykh organizatsiyah Rossijskoj Federacii, realizuyushchih osnovnye obshcheobrazovatel'nye programmy. URL: https://instrao.ru/images/concept/Kontsepsiya_po_Istorii.pdf.

Na zasedanii Obshchestvennogo soveta – Na zasedanii Obshchestvennogo soveta v Minprosveshcheniya Rossii obsudili podgotovku pedagogov i povyshenie prestizha professii uchitelya / Minprosveshcheniya Rossii. URL: <https://edu.gov.ru/press/3050/na-zasedanii-obschestvennogo-soveta-v-minprosveshcheniya-rossii-obsudili-podgotovku-pedagogov-i-povyshenie-prestizha-professii-uchitelya>.

УДК 372.893:371.388.6

DOI 10.26170/2413-872X_2021_24_35

Код ВАК 13.00.02

Е. В. Дильмухамедов

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ США МЕЖВОЕННОГО ПЕРИОДА (1918–1941) ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В статье рассматривается проблема организации изучения укрупненной учебной темы школьного курса истории исключительно с опорой на исследовательский метод. Автором были проанализированы имеющиеся нормативные документы по организации учебной деятельности по данной теме и научно-методическая литература по проблемам самоопределения и учебной активиза-

ции обучающихся. Были сформированы примерные планы проведения учебных занятий по избранной тематике, которые возможно реализовать в т. ч. и в дистанционном формате.

Ключевые слова: дистанционное образование; исследовательская деятельность; история США; школьники; методика преподавания истории; методика истории в школе.

Сведения об авторе: Дильмухамедов Евгений Васильевич, магистрант кафедры управления образовательными системами им. Т. И. Шаповой, Московский педагогический государственный университет; 119991, Россия, г. Москва, ул. Малая Пироговская, 1/1; учитель истории и обществознания, ГБОУ города Москвы «Школа № 1524»; 109548, Россия, г. Москва, ул. Гурьянова, 6, корп. 2.

Evgeny V. Dilmukhamedov

MANAGING THE PROCESS OF STUDYING US HISTORY IN THE INTERBELLUM (1918–1941) THROUGH THE ORGANIZATION OF RESEARCH OF STUDENTS

The article discusses the problem of organization of the study of an enlarged educational topic solely based on the research method. The author analyzed the existing regulatory documents on the organization of educational activities on this topic and scientific and methodological literature on the problems of self-determination and educational activation of students. Also, approximate plans for conducting training sessions on selected topics were formed, which can be implemented, incl. and in a distance format.

Keywords: remote education; research activity; history of the United States; pupils; history teaching methodology; history methodology at school.

About the author: Evgeny V. Dilmukhamedov, Master's Degree Student of the Department of Management of Educational Systems, Moscow Pedagogical State University; Teacher of History and Social Sciences, School No. 1524, Moscow, Russia.

Организация исследовательской работы в рамках образовательного процесса способствует профориентации обучающихся и глубокому познанию окружающего мира, дает возможность иначе взглянуть на привычные вещи, оценить уровень развития таких компетенций, как инициативность, ответственность и коммуникабельность. Для учителя подобная форма работы – это не только возможность дифференцированного подхода к обучающимся, но и способ повысить познавательную активность школьников, поддерживать постоянный интерес к предмету. Исследовательская деятельность, организованная учителем на уроке, позволяет школьникам разобраться в спектре образовательных задач: понять причинно-следственные связи исторических событий, проследить их развитие, рассмотреть разные точки зрения участников событий и выявить разные оценки их деятельности [Блохин 2017: 5-6].

Описанные выше преимущества избранного подхода делают актуальным исследование возможности построения изучения укрупнен-

ной учебной темы исключительно с опорой на исследовательский метод. Для достижения поставленной цели нами были проанализированы имеющиеся нормативные документы по организации учебной деятельности относительно данной темы и научно-методическая литература по проблемам самоопределения и учебной активизации обучающихся. Были также сформированы примерные планы проведения учебных занятий по избранной тематике.

При проектировании образовательной среды мы опираемся на интегративный подход и концепцию активизации деятельности обучающихся. Организация исследовательской деятельности базируется на следующих принципах интегративного управления: направление на формирование у обучающихся способности принимать самостоятельные и ответственные решения, преодолевать противоречия и трудности в достижении поставленных целей [Ярулов 2018: 76-77]. В свою очередь, ключевыми позициями концепции активизации деятельности является самостоятельное планирование темпа и траектории решения познавательной проблемы обучающимся, активное включение в учебно-познавательную деятельность обеспечивается поиском решения познавательной проблемы [Шамова 1982: 88].

На сегодняшний день основным документом, регламентирующим направление развития системы воспитания в РФ, является «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Одним из приоритетных направлений развития закреплена популяризация научных знаний среди детей [Распоряжение 2015: 9], что свидетельствует о важности формирования в обучающихся осознанности в осуществлении исследовательской деятельности. В свою очередь, Федеральный государственный образовательный стандарт закрепляет в осуществлении воспитательной работы необходимость стремиться к формированию нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам [Приказ 2012: 5-6].

Проектом концепции нового УМК по Всеобщей истории предполагается изучение Истории США в межвоенный период в рамках двух разделов: «Страны Запада в 1920-е гг.» и «Великая депрессия. Мировой экономический кризис. Преобразования Ф. Рузвельта в США» [Концепция: 86], что позволяет выстроить несколько уроков для изучения этой укрупненной темы.

В современных условиях становится актуальным проработать возможность проведения дистанционного занятия. Построение образовательного процесса с опорой на исследовательскую деятельность обучающихся как раз позволяет это сделать. Однако, как было уже сказано выше, требуется сформированная ещё на очных уроках способность принимать самостоятельные и ответственные решения, преодолевать противоречия и трудности в достижении поставленных целей, а также умение самостоятельного планирования темпа и траекто-

рии решения познавательной проблемы. В ходе дальнейших занятий эти компетенции только совершенствуются.

Первая предлагаемая тема «Просперити в Соединенных штатах на страницах американских романов 1920-х гг.» представляет собой семинарское занятие. Подготовку к нему необходимо начать с изучения событий, явлений и ключевых персоналий данной эпохи, представленных в учебниках и подготовленных раздаточных материалах. Далее следует обратиться к биографиям представленных писателей с целью выявления особенностей формирования их мировоззрения. Эти два этапа в дальнейшем помогут учащимся понять некоторые действия героев произведений, которые в 1920-е гг. были обыденностью, и авторы не считали нужным подробно их толковать. Также на этих этапах происходит вписывание романа в исторический и лично-авторский контекст. После этого можно, разделившись на группы, приступать к изучению романов. Рассмотрение произведений рекомендуется проводить по плану:

1. Автор, краткая биография.
2. Краткая история создания произведения, историческая обстановка.
3. Основные эпизоды романа, связанные с повседневной жизнью США 1920-х гг. Данный этап включает непосредственную работу с текстами, выявление обозначенных эпизодов. Обучающиеся самостоятельно определяют количество таких эпизодов, их тематику, необходимость консультативной помощи учителя. На этом этапе происходит трактовка и интерпретация обучающимися этих эпизодов с исторической точки зрения.

4. Выводы, рефлексия о прочитанном.

После выполнения заданий всеми коллективами организуется мини конференция, где обучающиеся делятся результатами своей исследовательской деятельности и впечатлениями [Дильмухамедов 2021: 403-404].

Другой вариант предполагает проведение обучающимися киноанализа небольших документальных фильмов «Manhatta» (реж. П. Стренд, Ч. Шилери) «Twenty Four Dollar Island» (реж. Р. Флаэрти). В качестве основного метода для проведения исследования мы предлагаем использовать системный киноанализ, сформулированный Г. Корте. Данный метод включает в себя несколько этапов анализа: краткое описание содержания, постановка проблемы через выявление ярких отличительных черт фильма, каталогизация элементов содержания и формы, анализ и интерпретация, историческая привязка и восприятие фильма его современниками, выводы [Корте 2018: 113-114].

Целью работы является выявление обучающимися характерных образов Нью-Йорка 1920-х гг. на основе анализа кинодокументов. Для достижения поставленной цели проводится сравнение ключевых сцен и их хронометража, выявляются стереотипные представления о Нью-

Йорке 1920-х гг. В результате обучающиеся приходят к выводу, что Нью-Йорк 1920-х гг. в массовом сознании отождествлялся с современным мегаполисом США, промышленным и финансовым центром страны [Дильмухамедов 2020: 25-27].

Таким образом, при сопоставительном анализе хронометражей сцен авторских документальных фильмов удастся выявить образ Нью-Йорка, точнее каким он был в массовом сознании американца в межвоенный период. Мы считаем, что представленная методика может быть применена в работе с отечественным и мировым кинематографом при определении отношения общественности к разным сторонам повседневной жизни того или иного временного периода.

При изучении темы «Великая депрессия и “Новый курс” Ф. Д. Рузвельта в США» исследовательская деятельность обучающимися осуществляется посредством реконструкции событий с опорой на заранее подобранные источники. Через самостоятельное изучение материалов у обучающихся складывается обоснованное представление о положении широких слоёв населения (в частности, фермерства). При изучении данного вопроса используется роман Дж. Стейнбека «Гроздь гнева», в котором достаточно подробно и достоверно описана жизнь фермеров в период Великой депрессии. Для работы предлагается взять 19 главу данного романа, предложив ее классу для работы в группах. Данная работа организуется инструктажем учителя, все предложенные отрывки из 19 главы сопровождаются планом работы. Выглядит уместным заранее порекомендовать учащимся ознакомиться с данным произведением, используя современные технологии.

Кроме литературного произведения в формировании образа жертвы Великой депрессии также используются фотографии, выполненные фотографами-документалистами. Данные материалы позволяют реконструировать быт и повседневность американских ферм и Гувервиллей в 1930-е гг. Выглядит также актуальным использование кинофильмов как художественных (например, экранизация романа Дж. Стейнбека «Гроздь гнева» 1940 г.), так и документальных.

Обозначенная разработка предполагает работу с фотоматериалами. Обучающимся предлагается подобрать изображения, иллюстрирующие происходящее в тексте действие из предоставленного фоторяда. Такое задание не только формирует образное восприятие эпохи, но и развивает эмоциональный интеллект, так как при выполнении работы ученики соотносят прочитанное и увиденное, подбирая подходящие по эмоциям изображения.

Таким образом, рассмотренные материалы позволяют обучающимся увидеть некоторые аспекты жизни американского общества 1920–1930-х гг. Опираясь на художественную литературу, кино- и фотодокументы обучающиеся реконструируют историческое прошлое, овладевая при этом приёмами работы с историческими источниками,

умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике. В процессе выполнения работы происходит воспитание у обучающихся эмпатии к героям произведений, они глубже проникают в контекст эпохи. В представленных материалах поднимаются вопросы нравственного выбора, они показывают повседневную жизнь народа, соперничающего с правительством, и выживающему вопреки невзгодам и лишениям. Каждый обучающийся имеет право занять ту или иную сторону, разобраться в мотивах поведения действующих лиц, выработать собственную поведенческую стратегию.

Список источников и литературы

- Блохин 2017** – Блохин В. В. Исследовательская деятельность учащихся: от проблемного обучения к исследовательской работе // Преподавание истории в школе. 2017. № 3. С. 3-7.
- Дильмухамедов 2020** – Дильмухамедов Е. В. Репрезентация Нью-Йорка в творчестве американских пионеров документального кино // Шаг в историческую науку: материалы XX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. Екатеринбург, 2020. С. 25-28.
- Дильмухамедов 2021** – Дильмухамедов Е. В. Управление познавательной деятельностью обучающихся на уроках истории в рамках концепции активизации учебной деятельности Т. И. Шаповой // Историческая наука и историческое образование в условиях глобальных трансформаций: XXV Всероссийские с международным участием историко-педагогические чтения. Екатеринбург, 2021. С. 401-404.
- Концепция** – Проект концепции учебно-методического комплекса по Всеобщей истории. URL: <http://iks.gaugn.ru/conceptghistory.pdf> (дата обращения: 14.02.2021).
- Корте 2018** – Корте Г. Введение в системный киноанализ. М., 2018.
- Приказ 2012** – Приказ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (дата обращения: 30.03.2021).
- Распоряжение 2015** – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 27.02.2021).
- Шамова 1982** – Шамова Т. И. Активизация учения школьников. М., 1982.
- Ярулов 2018** – Ярулов А. А. Интегративное управление средой развития личности // Развитие личности. 2018. № 3. С. 67-80.

References

- Blohin 2017** – Blohin V. V. Issledovatel'skaya deyatel'nost' uchaschihsya: ot problemnogo obucheniya k issledovatel'skoj rabote // Prepodavanie istorii v shkole. 2017. № 3. S. 3-7.
- Dil'muhamedov 2020** – Dil'muhamedov E. V. Rerezentaciya N'yu-Jorka v tvorcestve amerikanskih pionerov dokumental'nogo kino // Shag v is-

toricheskuyu nauku: materialy XX Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferencii molodyh uchenyh. Ekaterinburg, 2020. S. 25-28.

Dil'muhamedov 2021 – Dil'muhamedov E. V. Upravlenie poznavatel'noj deyatel'nost'yu obuchayushchihsya na urokah istorii v ramkah koncepcii aktivizacii uchebnoj deyatel'nosti T. I. Shamovoj // Istoricheskaya nauka i istoricheskoe obrazovanie v usloviyah global'nyh transformacij: XXV Vserossijskie s mezhdunarodnym uchastiem istoriko-pedagogicheskie chteniya. Ekaterinburg, 2021. S. 401-404.

Koncepciya – Proekt koncepciya uchebno-metodicheskogo kompleksa po vseobshhej istorii. URL: <http://iks.gaugn.ru/conceptghistory.pdf> (data obrashcheniya: 14.02.2021).

Korte 2018 – Korte G. Vvedenie v sistemnyj kinoanaliz. M., 2018.

Prikaz 2012 – Prikaz ot 17 maya 2012 g. № 413 «Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta srednego obshhego obrazovaniya». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/bf0ceabdc94110049a583890956abbfa/> (data obrashcheniya: 30.03.2021).

Rasporyazhenie 2015 – Rasporyazhenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 29 maya 2015 g. № 996-r «Ob utverzhdenii Strategii razvitiya vospitaniya v Rossijskoj Federacii na period do 2025 goda». URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (data obrashcheniya: 27.02.2021).

Shamova 1982 – Shamova T. I. Aktivizaciya ucheniya shkol'nikov. M., 1982.

Yarulov 2018 – Yarulov A. A. Integrativnoe upravlenie sredoj razvitiya lichnosti // Razvitie lichnosti. 2018. № 3. S. 67-80.

УДК 94(470.5).072.5

DOI 10.26170/2413-872X_2021_24_18

Код ВАК 07.00.02

В. Н. Земцов

УРАЛ В НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙНАХ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

В статье делается попытка выявить особенности Уральского региона в плане сохранения и актуализации памяти об эпохе наполеоновских войн, главным образом, событий 1812–1814 гг. Автор приходит к выводу, что Уральский регион, несмотря на удаленность от театра военных действий, органично вписался в общероссийский мемориальный контекст, сохранив при этом свою специфику. Формы сохранения памяти Урала о военных событиях эпохи отличаются разнообразием – от вариантов «живой памяти», включающей в себя элементы, оставшиеся от памяти коммуникативной, до целенаправленной деятельности центральных и местных властей по организации «массовых мероприятий» в период юбилейных дат. Значительную роль в сохранении памяти традиционно играют учебные заведения, которые, начиная со школьного уровня, формируют «память детства». Образы этой великой поры продолжают