

МИФЫ О КОРОЛЕ АРТУРЕ В ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

В данной статье речь идет о зарубежной историографии артуровских мифов. Автор указывает на основную проблематику исследований, анализирует наиболее крупные направления в зарубежной историографии артурианы.

Ключевые слова: король Артур, миф, историография, кельты, мифотворчество.

Миф (по Ролану Барту) является особой коммуникативной системой. С одной стороны, он имеет целью создать образ действительности, который совпадал бы с ценностными ожиданиями носителей мифологического сознания; с другой — миф пытается скрыть собственную идеологичность, чтобы его воспринимали как нечто естественное и логичное⁵⁴.

Мифы о короле Артуре прошли долгий путь из самого сердца кельтской Европы к наиболее удаленным частям света. Образ Артура оказал громадное влияние на европейскую культуру, которую Освальд Шпенглер в своей классификации «культурных кругов» называл не только «фаустовской», но и «артуровской»⁵⁵. Имя Артура благословляло королевские династии, вводя их (Саксонскую, Нормандскую, Плантагенетов, Стюартов и Ганноверскую) в культурное пространство Европы в целом и Британии в частности. К тому же, фигура Артура довольно часто используется в масскультурном преломлении, что заставляет специалистов вновь и вновь обращаться к ее историческому прототипу.

Основной проблематикой исследований артурианы является вопрос происхождения легендарного короля, впрочем, как и сам факт его существования.

Зарубежную историографию артурианы мы условно можем поделить на несколько направлений. Часть историков, во главе с Джоном Моррисом, безоговорочно признает реальность Артура, видя в нем верховного короля Британии, правившего в период между 490 –

Вендеревских Ксения Андреевна, магистрант Уральского государственного педагогического университета (620017, Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26).

Venderevskikh Ksenia, master student of Ural State Pedagogical University (620017, Russia, Ekaterinburg, Kosmonavtov Avenue, 26).

Электронная почта/E-mail: liliana16-92@mail.ru

⁵⁴ Барт 1996.

⁵⁵ Шпенглер 2009: 27.

515 гг.⁵⁶ Моррис, по большому счету, воскресил классическую средневековую трактовку образа Артура – могучего и справедливого правителя «большой части Англии, Шотландии и Уэльса». В своем труде «Век Артура» Моррис с восхищением писал: «Его личность переросла границы его эпохи»⁵⁷. Даже если учесть некоторую избыточность подобных восторженных вставок, данный труд является чрезвычайно полезным. Дело в том, что Моррис привлек огромное количество ценных материалов, в том числе данные археологии и исторической географии. Именно это до сих пор делает «Век Артура» незаменимым пособием для тех, кто способен критически отнестись к выводам автора. В дополнение к своему труду Моррис подготовил шесть томов «Артуровских источников» (Arthurian Sources), изданных посмертно⁵⁸.

Другая группа ученых, напротив, отрицает любую возможность существования легендарного короля как исторической личности. В частности, это Дэвид Дамвилл, который в своих многочисленных статьях и книгах неоднократно выступал против «призрака Артура», утверждая, что фигура короля является всего лишь вымыслом историков вроде Ненния и Гальфрида и не имеет никаких исторических корней⁵⁹.

Не так давно появилась и так называемая «сарматская теория» происхождения Артура. Приверженцы этой теории полагают, что легендарный властитель являлся выходцем из Северного Причерноморья, проще говоря, одним из сарматов-наемников. Именно об этом говорит, в частности, Говард Рид в своем труде «Артур – король драконов»⁶⁰.

Однако большая часть историков, все же, склоняется к тому, что истоки артурианы лежат в кельтских мифах, не отрицая возможность существования некоего прототипа. Чрезвычайно ярко эта точка зрения выражена в трудах известного медиевиста Р.С. Лумиса «Кельтский миф и артуриана»⁶¹, «Развитие артурианы»⁶² и «Святой Грааль: от кельтского мифа к христианскому символу»⁶³.

Хотелось бы упомянуть также работы британского историка культуры Джеффри Эша, такие как «Открытие короля Артура»⁶⁴,

⁵⁶ Morris 2001.

⁵⁷ Там же: 490-493.

⁵⁸ Arthurian Sources 1995.

⁵⁹ Dumville 1990.

⁶⁰ Рид 2006.

⁶¹ Loomis 1927.

⁶² Loomis 1970.

⁶³ Loomis 1963.

⁶⁴ Ashe 1985.

«Король Артур: мечта о золотом веке»⁶⁵, «Король Артур: факты и легенды»⁶⁶. Он предположил, что, хотя легендарный Артур является фигурой собирательной, у него есть исторический прототип – некий «Риотамус». Гипотезы Эша весьма интересны, но вполне естественно, что к ним нужно подходить критически.

Также хотелось бы обратить внимание на работу Н. Старр «Король Артур сегодня: артуриана в английской и американской литературе 1901 – 1953 гг.». Этот труд – один из немногих, где внимание уделяется не столько истокам мифа об Артуре, или его второй жизни в средневековых рыцарских романах, сколько трансформации этого мифа в литературе XX в.⁶⁷

Ричард Барбер создал довольно интересную работу по исследованию литературной и исторической версии легенды – «Король Артур – история и легенда»⁶⁸.

Помимо прочего, в 1948 г. было основано Международное артуровское общество, до сих пор регулярно выпускающее справочники и библиографические обзоры, а с 1949 г. выпускаются ежегодный каталог (An Arthurian Bibliography / An Arthurian Catalogue) и информационный бюллетень (Arthurian Bulletins / Arthurian Achievements). Редакторами каталогов являются известные медиевисты Р. Барбер, Е. Бруер, Р. Лумис, Дж. Перри, Б. Тейлор. В Великобритании и Америке издаются и пополняются «артуровские» словари (Arthurian Dictionaries), открыт сайт www.pantheon.org/areas/folklore/arthurian, на котором можно получить доступ к многочисленным трудам по данной тематике. Киберпространство, отведенное для обмена информацией о короле Артуре, получило название «Arthurnet».

На сегодняшний день библиография «артуроведческих» работ насчитывает несколько тысяч книг. Наиболее объемная их часть издана в Великобритании и США. В других странах, включая Россию, изучение этой темы делает лишь первые шаги.

Список источников и литературы

Барт 1996 – Барт Р. Мифологии / Пер., вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996.

Рид 2006 – Рид Г. Артур – король драконов. Варварские истоки величайшей легенды Британии / Пер. с англ. – М.: Менеджер, 2006.

⁶⁵ Ashe 1990.

⁶⁶ Ashe 1971.

⁶⁷ Starr 1954.

⁶⁸ Barber 1973.

- Шпенглер 2009** – Шпенглер О. Закат Западного мира: очерки морфологии мировой истории: В 2-х т. – Т. 1. Образ и действительность / Пер. с нем. И.И. Маханькова. – М.: Академический проект, 2009.
- Arthurian Sources 1995** – *Arthurian Sources* / Ed. J. Morris. – V. 1-6. – Chichester, 1995.
- Ashe 1971** – Ashe G. *King Arthur in fact and legend.* – N.Y., 1971.
- Ashe 1985** – Ashe G. *The Discovery of King Arthur.* – L., 1985.
- Ashe 1990** – Ashe G. *King Arthur: The Dream of a Golden Age.* – L., 1990.
- Barber 1973** – Barber R. *King Arthur in Legend and History.* – Ipswich, 1973.
- Dumville 1990** – Dumville D. *Histories and Pseudo-Histories of the Insular Middle Ages.* – L., 1990.
- Loomis 1927** – Loomis R.S. *Celtic Myth and Arthurian romance.* – N. Y., 1927.
- Loomis 1963** – Loomis R.S. *The Grail. From Celtic Myth to Christian Symbol.* – Cardiff, 1963.
- Loomis 1970** – Loomis R.S. *The Development of Arthurian Romance.* – N.Y., 1970.
- Morris 2001** – Morris J. *The Age of Arthur.* – L., 2001.
- Starr 1954** – Starr N. *King Arthur Today: The Arthurian Legend in English and American Literature 1901 – 1953.* – Gainesville: University of Florida Press, 1954.

Ksenia A. Venderevskih

ARTHURIAN MYTHS IN FOREIGN HISTORIOGRAPHY

In this article we are talking about foreign historiography of Arthurian myths. The author points out the basic problems of research and lists the largest trends in foreign historiography of arthurian myths.

Key words: King Arthur, myth, historiography, Celts, myth-making.

Код ВАК 13.00.01

З. И. Гузненко

РАЗВИТИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРАЛЕ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1946 – 1950-Е ГГ.)

Рассматриваются малоизученные вопросы развития высшего образования на Урале в послевоенное пятнадцатилетие в контексте общероссийских процессов восстановления и развития народного хозяйства и культуры.