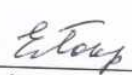




УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА
О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Факультет, кафедра, номер группы	Макарова Анна Михайловна Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛГП-1801
Название работы	«Логопедическая работа по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня»
Процент оригинальности	62
Дата	27.05.2022
Ответственный в подразделении	 (подпись)
	Покрас Е.А. (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР: Логопедическая работа по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Обучающийся **Макарова Анна Михайловна** при работе над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности

Показала достаточный уровень самостоятельности и ответственности: посещала консультации научного руководителя, самостоятельно разработала план исследования, программу констатирующей части исследования. Уровень самостоятельности текста при проверке в системе «Антиплагиат» 62%.

2. Уровень предметной подготовки обучающегося

Сформированы теоретические и методические основы профессиональной деятельности, умеет отбирать и адаптировать методические средства в соответствии с поставленными задачами логопедической работы, владеет навыками анализа и представления результатов исследования.

3. Замечания и рекомендации

В содержании логопедической работы уделено большое внимание упражнениям, направленным на различение неречевых звуков. Чем это обусловлено?

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа Макаровой Анны Михайловны в целом соответствует требованиям, может быть представлена к защите и заслуживает положительной отметки

Ф.И.О. руководителя ВКР: Филатова Ирина Александровна

Должность: заведующий кафедрой логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание: доцент

Уч. степень: кандидат педагогических наук

Подпись  (Филатова И.А.)

Дата 09.06.2021

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Логопедическая работа по формированию фонематических процессов у
старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

Исполнитель: Макарова Анна
Михайловна,
обучающийся ЛПП-1801 группы

подпись

дата

подпись

Научный руководитель:
Ирина Александровна Филатова,
к.п.н., профессор

подпись

Екатеринбург 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	5
1.1. Закономерности формирования фонематических процессов в онтогенезе	5
1.2. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	12
1.3. Характеристика фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	15
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ	24
2.1. Организация и методики проведения логопедического обследования фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	24
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	30
ГЛАВА 3. ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	39
3.1. Принципы и направления организации логопедической работы по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.....	39
3.2. Содержание логопедической работы по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	56

ВВЕДЕНИЕ

Речь – особое умение, которое свойственно только человеку. Именно благодаря речи мы получаем множество интересующей нас информации, она играет важную роль в развитии, является отражением наших мыслей и сознания.

По данным Министерства просвещения Российской Федерации, в настоящее время отмечается тенденция к увеличению количества детей с общим недоразвитием речи III уровня. Среди этой группы детей распространенным явлением является недостаточно сформированные фонематические процессы. В связи с этим, проблема исследования и формирования фонематических процессов детей с общим недоразвитием речи III уровня в старшем дошкольном возрасте является актуальной.

Большой вклад в изучение проблемы фонематических процессов у дошкольников внесли отечественные авторы, такие как Г. А. Каше, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и другие. В их работах уделяется большое внимание формированию и развитию фонематических процессов.

В настоящее время дети с общим недоразвитием речи III уровнем наиболее часто встречаются в специализированных логопедических группах. Одной из важных задач является работа по формированию фонематических процессов. Если их не сформировать, то появляются препятствия к становлению правильного звукопроизношения, речь становится невнятной и смазанной, мешая овладению четкого слухового контроля и восприятия речи, из-за этого у ребенка неправильно формируется грамматический строй речи, связная речь ограничена и возникают сложности при обучении грамоте и чтению, появляются систематические замены соответствующих букв в письме.

Объект исследования – состояние фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования – процесс логопедической работы по формированию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель исследования – систематизация, разработка и теоретическое обоснование содержания логопедической работы по формированию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

После поставленной цели были выстроены следующие **задачи**:

1. Определить онтогенетические закономерности формирования фонематических процессов, дать психолого-педагогическую характеристику старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;

2. Изучить научно-методологическую литературу по теме исследования.

3. Изучить методики логопедического обследования фонематических процессов у старших дошкольников.

4. Проанализировать результаты логопедического обследования фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

5. Составить программу логопедической работы по формированию фонематических процессов старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Реализация цели и задач исследования осуществляется с помощью следующих **методов**: теоретический, который включает в себя анализ логопедической, психолого-педагогической и специальной литературы по теме исследования, и практический, который включает в себя констатирующий эксперимент, программу логопедической работы по формированию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИСТОЧНИКОВ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Закономерности формирования фонематических процессов в онтогенезе

Владение фонематическими процессами является очень важным навыком для речевого развития ребенка, ведь он является фактором для успешного становления языковой системы и личности в целом.

Фонематические процессы состоят из фонематического слуха, фонематического восприятия, после, на основе этих двух, формируется фонематическое представление [3].

Благодаря работе речеслухового анализатора обеспечивается работа фонематической стороны речи. Периферический отдел данного анализатора находится в кортиевом органе и осуществляет получение слуховой информации, в том числе речевых звуков. Проводниковый отдел передает информацию коре головного мозга и неполно ее анализирует, определяет направление источника звука и насколько он отдален. Эта функция обеспечивается довольно большим количеством передаточных звеньев - восьмая пара черепно-мозговых нервов, продолговатый мозг, мозжечок, средний мозг, медиальное коленчатое тело и слуховое сияние [3].

Центральный отдел речеслухового анализатора – височный отдел доминантного по речи полушария (у правшей – левого), центр Вернике. В нем проходит анализ звучащей речи: контролируется наличие звука в слове, его позиционное звучание, порядок и количество звуков в слове и различение близких по акустическим признакам звуков [2].

В своей книге «воспитание у детей правильного произношения» М. Ф. Фомичева отметила, что «восприятие и воспроизводство звуков родного языка — это согласованная работа речеслухового и

речедвигательного анализаторов, где хорошо развитый фонематический слух позволяет выработать четкую дикцию — подвижность и тонкую дифференцированную работу артикуляционных органов, обеспечивающих верное произношение каждого звука».

Одним из основоположников логопедии является В. К. Орфинская. Она выделила функции фонематической системы:

1. Смыслоразличительная функция. Изменяя одну фонему или один смыслоразличительный признак, меняется смысл.

2. Слухопроизносительная дифференциация фонем. Благодаря дифференциации каждой фонемы, которая входит в состав слов, мы можем различать слова.

3. Фонематический анализ. Раскладывание слова на составляющие его фонемы [7].

Речь, формируясь у ребенка, проходит несколько этапов становления, превращаясь в полную систему средств общения и опосредования психических процессов.

Между языком и речью существует тесная взаимосвязь, между которыми проходят линии психического развития – это мышление, память, воображение и эмоции. Данные высшие психические функции формируются прижизненно, под влиянием разных социальных факторов, опосредованы по своему психологическому строению.

Очень рано у ребенка начинает происходить формирование фонематического слуха. В онтогенезе реакция на слуховые раздражители уже отмечаются у новорожденного ребенка. Слуховой анализатор начинает функционировать с первых секунд жизни новорожденного. Первая реакция на звук у малыша – это расширение зрачков, некоторые движения и задержка дыхания, а уже через две недели можно заметить, что ребенок начинает реагировать на голос говорящего: перестает плакать и прислушивается, когда к нему обращаются.

К концу первого месяца жизни малыша можно развлечь колыбельной.

Философ и писатель Жан-Жак Руссо считал, что полезно развлекать маленького ребенка песнями и веселыми и разнообразными звуками, но в то же время решительно возражал против того, чтобы ребенок был оглушен "множеством бесполезных слов, в которых он не понимает ничего, кроме интонации." [18].

К концу второго месяца жизни ребенок уже определяет направление звука и поворачивает голову в сторону говорящего или следит за ним глазами.

Основной смысловой нагрузкой в возрасте от 3 до 6 месяцев является интонация – ритмико-мелодическая сторона речи, которая служит в предложении средством выражения экспрессивно-эмоциональной окраски и синтаксических значений. В данный период у ребенка развивается способность различать, выражать свои переживания. На резкую интонацию мамы – плакать, на ласковую – оживление и улыбка.

В период лепета малыш начинает повторять видимую артикуляцию близких, подражая им. Благодаря многократному повторению многократных звуков происходит закрепление двигательного навыка артикуляции. [3]. Ребенок начинает произносить отдельные фонемы, слоги (ма-ма, па-па). Далее, также посредством подражания, малыш постепенно усваивает все элементы звучащей речи: тон, темп, ритм, мелодию и интонацию.

В последующие месяцы первого года жизни малыша, отмечается дальнейшее развитие слухового анализатора. Ребенок начинает более дифференцированно различать звуки окружающего мира, голоса людей и по-разному реагировать на них. Слово пока воспринимается ребенком как единый недифференцированный звук, имеющий определенную ритмико-мелодическую структуру. Содержащиеся звуки в нем воспринимаются ребенком рассеянно и потому могут быть заменены другими, акустически подобными звуками. К первому году жизни малыш хорошо произносит простые по артикуляции звуки: согласные – [м], [б], [п], [н], [к], [д], [т], [г] и гласные – [у], [а], [и]. Если в конце первого года жизни малыш улавливает

преимущественно интонацию и ритм в речи, то уже на втором году своей жизни он начинает более точно дифференцировать звуки речи и звуковой состав слов. На 2 году жизни дети начинают активно произносить такие звуки: [ы], [э], [и], заменяют твердые согласные мягкими – [т'], [д'], [с'], [з']. Возрастает способность к подражанию речи взрослых, интенсивно развивается понимание речи других.

Нормально развивающийся ребенок к двум годам может различать все тонкости родной речи, понимать и реагировать на слова, которые различаются только одной фонемой. Так и формируется фонематический слух — способность человека распознавать и различать фонемы родного языка.

С 3 до 7 лет ребенок активно развивает навыки слухового контроля над собственным произношением, умение корректировать его в некоторых возможных случаях [2].

К 3-4 годам фонематическое восприятие ребенка улучшается настолько, что он начинает различать сначала гласные и согласные звуки, затем мягкие и твердые согласные и затем шипящие, звучные и свистящие звуки [21].

К 4 годам артикуляционный аппарат ребенка еще больше укрепляется, движения мышц еще больше совершенствуются. В норме в этом возрасте ребенок должен различать все звуки, то есть у него должно быть сформировано фонематическое восприятие – это способность воспринимать звуковой состав слова и умение различать фонемы. При этом у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Фонематические процессы у детей к пяти годам улучшаются: они узнают звук в потоке речи, могут подобрать слово на заданный звук. Подвижность артикуляционного аппарата также увеличивается.

К шести годам дети в речевом развитии достигают довольно высокого уровня. Они способны правильно произносить все звуки родного языка, слова различной слоговой структуры и имеют достаточный для свободного

общений словарный запас.

Хорошо развитый фонематический слух позволяет ребенку выделять слоги или слова с заданным звуком из группы других слов, различать близкие по звучанию фонемы. В возрасте 6 лет дети говорят, в целом, правильно, но все же у значительного числа детей имеются фонетические недочеты речи (искажения, чаще замены звуков) [7].

В возрасте семи лет речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развёрнутой, логически последовательной. Так же, достигает высокого уровня произносительная сторона речи ребёнка.

Р. М. Боскис, Г. А. Каше, Р. Е. Левина, Н. А. Никашина отводят большую роль формированию фонематического восприятия - способности воспринимать и различать фонемы.

Фонематическое восприятие – это особые умственные действия по различию фонем и установлению звуковой структуры слова [20].

При поступлении в кору головного мозга слуховых и кинестетических раздражителей происходит фонематическое восприятие звучащей речи. Далее эти раздражители начинают дифференцироваться и становятся возможными для вычленения отдельных фонем. При этом главную роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других фонем. данной деятельности ребенок сравнивает свою несовершенную речь с речью взрослых и формированием звукопроизношения. Недостаток или отсутствие анализа или синтеза сказывается на развитии произношения ребенка в целом, но если наличие первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то этого недостаточно для овладения чтением и письмом. В. И. Бельтюков, А. Н. Гвоздев, Г. М. Лямина, Н. Х. Швачкин доказали, что необходимо развивать более высокие формы фонематического слуха, при которых дети смогут разделять слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, то есть

производить анализ звуковой структуры слова.

По данным Т. А. Ткаченко, развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов [26].

А. Н. Корнев определил шесть стадий развития фонематического восприятия:

1. Дофонетическая стадия. Полное отсутствие дифференциации звуков, понимания речи и нет активных речевых возможностей.

2. Начальный этап восприятия фонем. Могут различаться наиболее контрастные фонемы, а слова опознаются только по общему звучанию, где опора идет на просодические особенности.

3. На третьем этапе дети уже начинают слышать звуки в соответствии с фонематическими признаками. Ребенок может различать правильное и неправильное произношение слова, но неправильно произнесенное слово узнается.

4. В восприятии преобладают правильные звучания фонем, но неправильно произнесенное слово все еще узнается.

5. На данном этапе завершается развитие фонематического восприятия. Малыш уже говорит и слышит верно и перестает узнавать отнесенность неправильно произнесенного слова. Здесь, при наличии образцового речевого окружения, спонтанное развитие фонематического слуха заканчивается.

6. Последний этап характеризуется осознанием звуковой стороны слова и частей, из которых она состоит. Достигая данного этапа, появляется важная предпосылка к овладению фонематическим анализом [11].

Д. Б. Эльконин назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, где детей обучают средствам звукового анализа [40].

Фонематический анализ – это операция мысленного деления на

составные элементы разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов [41].

Фонематический анализ может быть разным по сложности:

1. Элементарный фонематический анализ. Узнавание звука на фоне слова, выделение начального ударного гласного из слова.
2. Более сложная форма — вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места в слове.
3. Самая сложная форма фонематического анализа — определение последовательности звуков в слове, их количества, места расположения по отношению к другим звукам в слове. Этим сложным фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения (с шести лет) [34].

Д. Б. Эльконин дает следующее определение фонематическому анализу:

- 1) определение порядка слогов и звуков в слове;
- 2) установление различительной роли звука;
- 3) выделение качественных основных характеристик звука [40].

Термин «фонематический синтез» в научной литературе понимается как определённое умственное действие по синтезу звуковой структуры слова, соединению звуков в слово. В своих научных трудах Н. С. Варенцова и Е. В. Колесникова предполагают, что процесс фонематического синтеза является даже более сложным и тяжёлым, чем процесс фонематического анализа.

Фонематические представления — способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, на основе слухо-произносительных представлений. Формируется на основе фонематического восприятия и анализа [42].

Фонематические представления формируются у детей в результате наблюдений за разными вариантами фонем, их сравнения и обобщения.

Таким образом, складываются константные фонематические

представления — способность воспринимать каждый речевой звук в различных вариантах его звучания как тождественный себе. Фонематическое представление о звуковом составе языка формируется у ребенка на основе приобретенной способности слышать и различать звуки, выделять звуки на фоне слов, сопоставлять слова по выделенным звукам [42].

Таким образом, онтогенез формирования звуков в норме возникает постепенно. Для ребенка перед походом в школу очень значимым является сформированность фонематических процессов, которые влияют на умения грамотно читать, писать и говорить без ошибок.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом имеет системный характер, где нарушена вся система языка: лексика, грамматика и фонетико-фонематические процессы. Данная речевая патология может варьироваться от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с проблемами в фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом развитии. В связи с этим, существует психолого-педагогическая классификация общего недоразвития речи, состоящая из трех уровней, основоположницей которой стала Р. Е. Левина и другие сотрудники, где каждый уровень носит определенное соотношение между первичным дефектом и вторичным проявлением [14]. Стоит отметить, что не так давно был выделен IV уровень Т. Б. Филичевой, характеризующийся незначительными нарушениями всех компонентов языка, которые выявляются опытными логопедами [29].

Для того, чтобы дать психолого-педагогическую характеристику старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, необходимо кратко разобраться в I и II уровнях.

I уровень в литературе обычно характеризуется как «отсутствие общеупотребительной речи», а детей называют «безречевые дети». На самом деле, у данной категории есть целый ряд вербальных средств, такие как отдельные звуки, звукоподражания, части лепетных слов («сина»-«машина»), звукокомплексы. Часто дети не понимают простых предлогов («в», «под», «из» и т. д). Ребенок также пользуется паралингвистическими средствами: мимика, интонация, жесты. Всё это указывает на малый словарный запас, сложности при общении с окружающими и очень сильную ситуативную привязанность [3].

II уровень общего недоразвития речи в литературе характеризуется как «начатки общеупотребительной речи». На этом уровне у детей уже есть двух или трехсложные фразы, но грамматически они еще никак не оформлены, предлоги, союзы, частицы часто упускаются. Дальше начинает формироваться фразовая речь. Дети начинают больше рассказывать о разных событиях в жизни, о семье и себе. Речь, как и на I уровне, малопонятна окружающим, вследствие грубого нарушения слоговой структуры слова и звукопроизношения, но понимание речи детьми уже улучшается, увеличивается пассивный словарь, дифференцируют формы единственного и множественного числа, глаголов мужского и женского рода.

Чаще всего, когда мы говорим о III уровне речевого развития, в анамнезе нет грубых нарушений центральной нервной системы, а лишь несильные родовые травмы и длительные соматические заболевания у ребенка в раннем возрасте [3].

Неблагоприятная речевая среда, некомпетентность родителей при воспитании ребенка, нехватка общения – все эти факторы влияют на формирование у детей интеллектуальной, сенсорной и эмоционально-волевой сферы. Отмечается неустойчивость внимания, ее ограниченные возможности распределения.

При наличии развернутой речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня присутствует неточное употребление разных

лексических значений. Словарный запас в пятилетнем возрасте составляет примерно 2,5-3 тысячи слов, но есть недостаток понятий, которые означают признаки и состояния предметов и тех или иных действий, но преобладают существительные и глаголы.

Из-за речевой недостаточности у детей снижена вербальная память, а также продуктивность запоминания, часто забывают сложные конструкции, просьбы. При предъявлении ряда слов, могут припомнить лишь часть, при этом повторять одно слово несколько раз или называть новое, не относящееся к основному ряду [3].

III уровень общего недоразвития речи у старших дошкольников характеризуется наличием развернутой фразовой речи, в которой есть компоненты лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Часто у этих детей присутствует недифференцированное произнесение звуков, чаще всего это свистящие, соноры, шипящие и аффрикаты, артикуляция вялая, следовательно, речь невнятная и смазанная. Присутствует замена одних звуков другими, которые являются более простыми по артикуляции [10].

Большая часть разных видов рассказывания детям недоступна, они не понимают логику изложения и замысел рассказа. Рассказ-описание малодоступен, дети перечисляют лишь отдельные предметы и их части.

Фонематическое недоразвитие у данной категории детей проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков, которые отличаются тонкими акустико-артикуляционными признаками. Некоторые дети могут не различать более контрастные звуки. Возникают сложности при выделения определенных звуков в слове.

Отмечается небольшое отставание в развитии двигательной сферы, которое проявляется в плохой координации движений, снижении скорости и ловкости при выполнении заданий, недостаточно развита мелкая моторика, пальцы недостаточно координируют. Старшие дошкольники с III уровнем общего недоразвития речи имеют трудности в пространственной ориентации,

путают «право» и «лево» и трудности ориентировки в собственном теле [3].

Выделяют четыре клинические формы, при которых ставится педагогическое заключение общее недоразвитие речи:

- Детская афазия. Довольно редкая патология, встречается у одного процента детей. При данной форме дети не могут воспринимать и распознавать речь и не овладевают фразовой речью. Данная форма тяжело распознается на ранних стадиях [20].

- Алалия – это отсутствие или недоразвитие речи из-за органического поражения речевых зон коры головного мозга во время беременности или в раннем периоде развития ребенка при сохранном физическом слухе и интеллекте. У детей дошкольного возраста алалия встречается также у одного процента. В литературе принято выделять две формы алалии: сенсорная и моторная [20].

- Ринопалия. Речевое нарушение, которое выражается в расстройстве артикуляции и фонации звуков речи вследствие анатомо-физиологических особенностей речевого аппарата [20].

- Дизартрия – нарушение произносительной стороны речи вследствие недостаточной иннервации речевого аппарата [20].

Как можно заметить, общее недоразвитие речи ставится при довольно большом спектре клинических заключений. В связи с вышеперечисленными особенностями развития у детей с общим недоразвитием речи возникают трудности при обучении навыкам письма и чтения, снижается речевая активность.

1.3. Характеристика фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

При речевой норме дети старшего возраста овладевают всей системой родного языка. Они могут четко и полно излагать свою мысль, легко строить

сложные предложения, говорят связно, без проблем пересказывают сказки и рассказы. Деятельность детей становится более осознанной, появляется интерес к сюжетно-ролевым играм, активно развивается все компоненты речевой системы родного языка.

Важно подчеркнуть, что в старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать себя как личность, владеет и использует социальные нормы общения и поведения. Развиваются предпосылки к учебной деятельности: умение работать по инструкции, достигать поставленных целей.

Для правильного развития речи большую роль играют сформированные фонематические процессы, которые предполагают дифференциацию всех звуков речи без ошибок, правильность их произношения и выделения из речевого потока. Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, Т. А. Ткаченко и другие специалисты утверждают, что при общем недоразвитии всегда присутствует нарушение в области фонематических процессов.

Стоит отметить, что по Д. Б. Эльконину фонематическое восприятие — это «Слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов во внутреннем их проговаривании» [42].

Ранее, в I главе, были описаны стадии становления фонематического восприятия А. Н. Корневым. Данным автором также отмечено, что нарушения фонематического восприятия становятся заметны на четвертом и пятом стадиях развития, то есть 4-6 лет. В этом случае у детей появляются долговременные сложности при слуховом различении фонем или их групп. Дети начинают не различать оппозиционные фонемы, далее пары слов, например «коса-коза» начинают восприниматься как одинаково звучащие, из-за этого появляются препятствия к становлению правильного звукопроизношения, речь становится невнятной и смазанной, мешая овладению четкого слухового контроля и восприятия речи, из-за этого у

ребенка неправильно формируется грамматический строй речи, связная речь ограничена и возникают сложности при обучении грамоте и чтению, появляются систематические замены соответствующих букв в письме [11].

Рассмотрим механизмы нарушений фонематических процессов при различных клинических заключениях:

1. **Артикуляционно-фонематическая дислалия.** В основе данной формы несформированность артикуляционной базы звука, т.е. трудные звуки в артикуляционном плане ребёнок заменяет на более легкие. После постановки звука без достаточного развития фонематического звука, начинается «сбой» в использовании «старого» и «нового» звука. Пример: платье-пратье, рука-лука.

Механизм нарушения: Функциональное недоразвитие речевых отделов нервной системы → нарушение процесса различения близких по акустическим признакам звуков → нарушение формирования фонем → *нарушение фонематических процессов* → фонологические дефекты звукопроизношения (отсутствие и замена звуков по акустическим признакам).

2. **Акустико-фонематическая дислалия.** В основе лежит недоразвитие фонематических процессов. Вызвана незрелостью речеслуховой функции. При обследовании выявляется недоразвитие фонематического слуха, дифференциация звуков по признакам: звонкость и глухость, твердость и мягкость, свистящие и шипящие. При этом охватываются практически все группы звуков с данным акустическим признаком. Эти дети входят в группу риска при обучении грамоте. Они становятся неуспевающими по письму и чтению.

Механизм нарушения: Нарушение развития фонематического слуха → нарушение процесса различения близких по акустическим признакам звуков → фонологический дефект звукопроизношения → *недоразвитие фонематического слуха и фонематического восприятия* → по структуре речевого дефекта ФНР и ФФНР → нарушение письма и чтения.

3. **Корковая дизартрия.** Очаг поражения локализован в нижних центральных отделах коры ГМ левого доминантного полушария, в центре Брока.

Механизм нарушения: Органическое поражение ЦНС (локализация в нижних отделах постцентральной области коры ГМ) → в результате нарушается кинестетический контроль за положением органов артикуляции → нарушение механизма торможения и переключения артикуляции движений → нарушение динамической организации движений органов артикуляции → нарушение темпа и плавности артикуляционных движений → нарушение слоговой структуры слова (персеверации, контаминации, парафазии, элизии) → *нарушение фонетического слуха и восприятия.*

4. **Подкорковая дизартрия.** Форма дизартрии, которая возникает при поражении подкорковых узлов и их нервных связей. Характерным проявлением подкорковой дизартрии является нарушение мышечного тонуса и наличие гиперкинеза, нарушение просодической стороны речи — темпа, ритма и интонации.

Механизм нарушения: органическое поражение ЦНС, которое локализовано в подкорковых областях ГМ, приводит к тоническим нарушениям мышечного тонуса → нарушение механизмов запуска и торможения координированных движений органов речевого аппарата → нарушение фонетики (дыхания, голоса, артикуляции) → *нарушение фонематического слуха и восприятия* → нарушение лексики и грамматики → *общее недоразвитие речи.*

5. **Мозжечковая дизартрия.** При поражениях в области мозжечка.

Механизм нарушения: органическое поражение ЦНС → мозжечок и его проводящих пути → нарушение координации движений органов речевого аппарата → нарушение согласованной работы дыхания, голоса и артикуляции → нарушение фонетики → *нарушение фонематического слуха и восприятия* → нарушение лексики и грамматики → *общее недоразвитие речи.*

6. **Бульбарная дизартрия.** Очаг поражения: Ядра или стволы бульбарной группы нервов (IX, X, XII), возможно тройничного (V) и лицевого (VII) нервов.

Механизм нарушения: органическое поражение центральной нервной системы → поражение ядер черепно-мозговых нервов → нарушение иннервации органов речевого аппарата → атрофия органов дыхания, голоса и артикуляции → нарушение фонетики (просодика и звукопроизношение) → *нарушение фонематического слуха и восприятия* → нарушение лексики и грамматики → анартрия.

7. **Псевдобульбарная дизартрия.** Очаг в проводящих путях ЧМН и имеет односторонний характер.

Механизм нарушения: парез → нарушение проводящих путей черепно-мозговых нервов → нарушение иннервации двигательных актов → нарушение моторной сферы → дефекты артикуляции → искажение звуков → *дефекты нарушения звуков ведет к вторичному недоразвитию фонематического слуха, не дифференцируются свистящие и шипящие* → *нарушение фонематического восприятия* → страдает операция выделения конкретной фонемы → снижение кинестезий приводит к смазанному нечеткому восприятию моторного образа звука → нечетко воспринимает звуковой образ слова → формируется неполное смысловое значение слов → снижается вербальная память → ограничивается словарный запас → наблюдаются аграмматизмы → *общее недоразвитие речи.*

8. **Ринолалия.** В основе лежит нарушение строения артикуляционного аппарата.

Механизм нарушения: анатомические дефекты артикуляционного аппарата → нарушения создания артикуляционных укладов → тяжелые нарушения звукопроизношения, нарушение начинается с гласных звуков → нарушения просодики → *нарушения фонематических процессов* → нарушение лексики и грамматики → *общее недоразвитие речи.*

9. **Моторная алалия.** При кинестетической апраксии ребенок не

может воспроизводить единичные артикуляционные позы. При кинетической апраксии присутствует неспособность к воспроизведению серии движений.

Механизм нарушения при кинестетической апраксии: органическое поражение центральной нервной системы → поражение нижних отделов постцентральной области коры головного мозга → кинестетическая апраксия → нарушение кинестетического контроля за положением органов артикуляции → нарушение кинестетических ощущений от положения органов артикуляции → нарушение отбора и дифференциации артикуляционных укладов → нарушение артикуляции, поиски → *нарушение фонематических процессов* → нарушение лексики и грамматики → *общее недоразвитие речи.*

Механизм нарушения при кинетической апраксии: органическое поражение центральной нервной системы → поражение нижних отделов постцентральной области коры головного мозга → кинетическая апраксия → нарушение механизмов торможения и переключения артикуляционных движений → нарушение динамической организации движений органов артикуляции → нарушение кинетического анализа движения органов артикуляции → нарушение темпа и плавности → нарушение слоговой структуры слова → *нарушение фонематических процессов* → нарушение лексики и грамматики → нарушение связной речи → *общее недоразвитие речи.*

10. **Сенсорная алалия.** При данной форме нарушения происходит разрыв между пониманием речи из-за нарушения работы речеслухового анализатора, которое происходит в результате поражения височной доли доминантного полушария.

Механизм нарушения: органическое поражение центральной нервной системы → поражение задних отделов верхней височной области → слуховая агнозия → *недостаточность звукового анализа и синтеза* → *недоразвитие фонематического слуха (отсутствие фонем)* → отсутствие связи между звуковым образом слова и обозначаемыми явлениями → недоразвитие

словарного запаса → недоразвитие грамматики → отсутствие формирования фонем → отсутствие формирования артикулем → система речи не формируется → *общее недоразвитие речи*.

В каждой вышеперечисленной клинической форме присутствует нарушение фонематических процессов.

Трудности слухового восприятия проявляются с наибольшей полнотой при различении близко звучащих фонем. В этом случае оказывается, что восприятию речи не хватает понятности. Дети испытывают сложности в различении парных звонких и глухих звуков: [д] и [т], [п] и [б], [р] и [л], слоговых сочетаниях, состоящих из этих звуков, например «ба-па, ша-са...».

Часто некоторым детям бывает трудно произносить слова со сложной составной структурой и со слиянием согласных, а также предложения, содержащие подобные слова (это относится в первую очередь к незнакомым и трудным словам). При произношении этого лексического материала они искажают слоговый рисунок слов: опускают слоги, меняют их местами могут пропустить или, наоборот, добавить звук внутри слога и т.д. например: «какрадил»-«крокодил», «бутаретка»-«табуретка», «волесапед»-«велосипед», «рикпич»-«кирпич», «стоита»-«строительство», «тансетник»-«сантехник» и так далее.

При специальном обследовании могут выявляться ошибки в словоизменении, согласовании частей речи и правильном употреблении предлогов.

Л.Ф. Спирова указала на низкий уровень фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи, который проявляется в следующих проблемах:

1. нечёткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих-звонких, свистящих-шипящих, твердых-мягких, шипящих-свистящих-аффрикат и т. д.);
2. неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

3. затруднение при анализе звукового состава речи.

Е. Ф. Собонович описывает несколько состояний, которые возникают при нарушении фонематических процессов:

- Легкая степень. Недостаточная различие и трудности в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении. Остальная часть звукового состава и слоговой структуры слова анализируется правильно.

- Средняя степень. Недостаточная дифференциация большого количества звуков из нескольких фонетических групп, когда их артикуляция достаточно сформирована в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо.

- Тяжелая степень. Глубокое фонематическое недоразвитие, когда ребенок не воспринимает звуки на слух, не различает их, не может выделить в слове и установить последовательность [24].

Характер описанных нарушений свидетельствует о нарушении в разной степени фонематического слуха и восприятия у детей с общим недоразвитием речи.

Без специальной коррекционной работы ребенок не научится различать и узнавать фонемы на слух, анализировать слоговый состав слов, что в дальнейшем приведет к устойчивым ошибкам в овладении письменной речью.

Выводы по 1 главе:

На основе анализа теоретической части курсовой работы, можно сделать вывод, что фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора, который находится в височном отделе доминантного по речи полушария, центр Вернике, где осуществляется анализ звучащей речи: контролируется наличие звука в слове, особенности его позиционного звучания, порядок и количество звуков в слове, различие близких по акустическим параметрам звуков.

Отмечено, что в онтогенезе реакция на слуховой раздражитель есть уже у новорожденного малыша. Уже в 3-6 месяцев интонация является

основной смысловой нагрузкой, далее, на стадии лепета, усваиваются фонемы, слоги и все элементы звучащей речи, т.е ритм, топ, мелодия, интонация и темп. С трех до семи лет активно развиваются навыки слухового контроля над собственным произношением. В возрасте четырех лет ребенок должен различать все звуки, то есть у него должно быть сформировано фонематическое восприятие.

В данной главе были рассмотрены разные уровни общего недоразвития речи, у каких категорий детей оно может наблюдаться, рассмотрены механизм нарушения фонематических процессов.

Выявлено, что у детей с общим недоразвитием III уровня фонематическое недоразвитие речи проявляется в неспособности дифференцировать звуки, речь становится смазанной и мешает овладению, мешая овладению четкого слухового контроля и восприятия речи, возникают проблемы при обучении грамоте и чтению.

Сделан вывод, что без специальных корректирующих действий ребенок с общим недоразвитием речи не сможет самостоятельно различать и узнавать фонемы на слух, анализировать слоговый состав слов, что в дальнейшем приведет к устойчивым ошибкам в овладении письменной речью.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация и методики проведения логопедического обследования фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Для того, чтобы выделить особенности фонематических процессов у ребенка с ОНР III уровня, необходимо организовать правильное комплексное воздействие и полное обследование речи ребенка. А для последующей успешной коррекционной работы с детьми с ОНР III уровнем необходимо проводить полное изучение клинических и психолого-педагогических данных. Существует несколько таких принципов логопедического обследования, при соблюдении которых будет составлено правильное заключение о состоянии речи ребенка и его психологических особенностях.

1. Принцип комплексности и всесторонности.

Для того, чтобы обследовать связную речь у ребенка с ОНР III уровня, важно изучить данные анамнеза, психолого-педагогический и логопедический статус. В обследовании таких детей принимают участие логопед, хирург, ортодонт, педиатр, ЛОР, невролог, психолог [29].

2. Принцип целостности и конкретности.

Речь – это сложная функциональная система, все ее компоненты находятся в тесной взаимосвязи, поэтому надо исследовать не только первичный дефект, но и вторичные проявления.

3. Принцип индивидуального подхода.

При обследовании ребенка необходимо учитывать все личностные особенности. Данный принцип также помогает раскрыть характер динамики нарушения, узнать, как ребенок относится к своему дефекту. Таким образом, нужно создавать благоприятную обстановку во время обследования, иначе

дошкольник может утомиться, замкнуться и т.д. Для логопеда важно точное определение особенностей речевой функции в каждом отдельном случае.

4. Принцип учета ведущей деятельности возраста.

При обследовании важно учитывать возраст ребенка, так как в разном возрастном периоде разные способы обследования и подачи материала. Например, в дошкольном возрасте ведущая деятельность – игра, а значит и материал нужно подавать в игровой форме, использовать красочные дидактические материалы, соответствующие возрасту, чтобы получить точные результаты обследования.

5. Принцип динамичности.

Данный принцип предполагает выявление компенсаторных возможностей у ребенка и зону ближайшего развития. Следует обращать внимание на то, насколько улучшается работа ребенка.

6. Принцип компетентности и беспристрастности.

Для того, чтобы правильно организовать и провести логопедическое обследование, нужно получить важные амнестические данные, такие как:

- Протекание беременности и родов.
- Отсутствие/наличие травм, болезней в первый год жизни.
- Ранее физическое развитие.
- Ранее речевое развитие.
- Заключение специалистов, таких как: невролог,

оториноларинголог, педиатр.

На практике при обследовании ребенка логопед выявляет объем речевых навыков, уровень психического развития сопоставляет их с возрастными показателями нормы, определяет соотношение процесса овладения звуковой стороны речи, грамматического строя и лексического запаса [3].

Т. Б. Филичева и Г. В. Чиркина выделили несколько основных этапов при логопедическом обследовании:

1. Ориентировочный этап. Логопед собирает основные

амнестические данные о ребенке в процессе беседы с родителями, с самим ребенком, изучает документацию и заполняет речевую карту [29].

2. Дифференцировочный этап включает в себя: обследование когнитивных и сенсорных процессов для отграничения детей с первичной речевой патологией от сходных состояний, которые обуславливаются нарушением интеллекта или слуха. Обследование сохранности речедвигательной сферы, слухового и зрительного гнозиса.

3. Основной этап. Данный этап характеризуется обследованием всех компонентов языковой системы (собственно логопедическое обследование). Обследуется: звукопроизношение, строение артикуляционного аппарата, голосовая функция, дыхательная функция, просодика, фонематическое восприятия, понимание речи, лексический запас, грамматический строй речи, связная речь.

4. Заключительный этап. Логопед наблюдает за ребенком во время специального обучения и воспитания [20].

В настоящее время существует немалое количество методик, которые используются при обследовании речи у детей. В данной курсовой работе были использованы материалы из учебно-методического пособия Н. М. Трубниковой «Структура и содержание речевой карты» [27]. Данное пособие подробно раскрывает все этапы логопедического обследования и выделяет:

- Общие сведения о ребенке.
- Обследование состояния общей моторики.
- Обследование произвольной моторики пальцев рук.
- Обследование строения артикуляционного аппарата.
- Обследование моторики артикуляционного аппарата.
- Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата.
- Обследование мимической моторики.
- Обследование фонетической стороны речи.

- Обследование слоговой структуры слова.
- Обследование фонематического слуха.
- Обследование звукового анализа слова.
- Обследование понимания речи.
- Обследование активного словаря.
- Обследование грамматического строя.

Пишется логопедическое заключение, перспективный план коррекционной работы на ребенка, характеристика динамики логопедической коррекции и анализ коррекционного воздействия [27].

Для того, чтобы понять, насколько сформированы фонематические процессы у ребенка, рекомендуется проанализировать следующие разделы:

- Обследование фонематического слуха.
- Обследование фонематического восприятия.
- Обследование звуко-слового анализа и синтеза.

Все вышеперечисленные принципы, этапы и учебно-методическое пособие позволяют правильно организовать логопедическое обследование и получить точные результаты для дальнейшей коррекционной работы.

При обследовании фонематического слуха обязательно нужно проверить состояние биологического слуха, так как его снижение сильно затрудняет возможность слуховой дифференциации звуков и свистящие звуки вообще могут не дифференцироваться на слух ребенком.

Исследование биологического слуха проводится шепотной речью. Можно пользоваться двумя группами слов:

- Первая группа. В ней используются слова с низкой частотной характеристикой, слышны при нормальном слухе примерно на расстоянии 5 метров. Слова: ухо, море, мыло, волк и т.д.
- Вторая группа. Здесь используются слова с более высокой частотной характеристикой, слышны в среднем на расстоянии 20 метров. Слова: часы, чай, шишки, спички и т.д.

Далее, после исследования состояния физического слуха, проводится

обследование фонематического слуха с помощью следующих заданий:

1. Идентификация фонем.

Инструкция: подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных (а, у, ы, о, у, а, о, ы, и, э, о); среди слов: Оля, Ульяна, Егор, Миша, Боря, Аня, Коля.

Хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [С] среди (п, с, н, м, к, т, р, с); среди слогов (ма, ту, сы, по, эс, бы); среди слов: слон, бык, барсук, сова, волк, носорог.

2. Дифференциация фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков: среди звонких и глухих: п-б, д-т, п-п, к-г, д-д; к-к, ж-ш, з-с, ш-ш; з-з, в-ф, шипящих и свистящих (ш, з, с, ц, ч, ж), соноров (н, м, л, р), среди твердых-мягких (ма-ма, ми-мы, ме-ме, мё-мо, ку-кю, кы-кы, ке-кэ) [8].

3. Дифференциация фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале слогов:

а) со звонкими и глухими звуками (ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА);

б) с шипящими и свистящими СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА);

с) с сонорами (РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА);

д) с твердыми-мягкими (ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО).

4. Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале слов-паронимов.

Инструкция: покажи на картинке предметы

а) со звонкими и глухими звуками (коза-коса, вата-фата, бочка-почка, башня-пашня, дом-том);

б) с шипящими и свистящими (крыса-крыша, каска-кашка, зола-жара, зевать-жевать, сайка- с чайка, персик-перчик);

с) с сонорами (рак-лак, рама-лама, игра-игла, коробок, колобок

рамка-ранка, комок-конёк, сом-сон);

d) с твердыми-мягкими (кубок-кубик, двор-дверь, дочь-дичь, мышка, мишка, тапки-тяпки) [8].

Для обследования уровня сформированности фонематического восприятия также составлен перечень заданий с помощью учебно-методического пособия Н. М. Трубниковой:

1. Умение выделять гласные звуки.

a) в начале слова: Оля, Аня, Уля;

b) в середине слова: мак, пух, кит, рот, гол;

c) в конце слова: слоны, облака, окно.

2. Умение выделять согласные звуки.

a) в конце слова: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол;

b) в начале слова: сок, шуба, магазин, щука, чай, кит, белка.

Также отдельно выделен перечень заданий для обследования звуко-слогового анализа и синтеза:

1. Звуко-слоговой анализ. [8].

a) определение количества звуков в слове (ус, дом, ком, роза, баран, сумка, машина, колесо);

b) определение последовательности звуков в слове (мак, зонт, носок, бумага);

c) определение количества слогов в слове (кони, мука, мак, пух, коток, лимон, тыква, тапки, машина, картина);

d) придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков;

e) придумать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов.

2. Звуко-слоговой синтез.

a) переставить звуки, чтобы получилось новое слово;

b) переставить слоги, чтобы получилось новое слово;

c) добавить звук, чтобы получилось новое слово;

d) добавить слог, чтобы получилось новое слово.

После вышеперечисленных заданий в каждом блоке производится

отдельная оценка результатов:

- 4 балла – все задания выполняются правильно;
- 3 балла – допущено не более 40-ти процентов ошибок;
- 2 балла – допущено не более 60-ти процентов ошибок;
- 1 балл – допущено не более 80-ти процентов ошибок;
- 0 баллов – все задания выполнены неверно или отказ.

Все вышеперечисленные принципы и задания позволяют правильно организовать логопедическое обследование и получить точные результаты для дальнейшей коррекционной работы.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Логопедическое обследование проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 244 компенсирующего вида с помощью метода индивидуального подхода. Исследование проводилось среди 5-ти детей в возрасте 5-6 лет.

Логопедические заключения у детей были идентичны: общее недоразвитие речи III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Анализ анамнестических данных показал, что у 60% обследованных детей имеется патология внутриутробного развития (обвитие пуповиной, анемия, токсикоз), у 60% детей наблюдались функциональные нарушения (ветряная оспа, цитомегаловирус, ОРВИ) и родовая патология (досрочные роды) у одного ребенка (10%). Таким образом, у всех детей имеются те или иные осложнения в анамнезе.

Задания были направлены на обследование фонематического слуха, фонематического восприятия и звуко-слогового анализа и синтеза.

1. Обследование фонематического слуха.

Данные обследования фонематического слуха зафиксированы в таблице 1, а результаты показаны на рис. 1.

Балльно-уровневая система показателей:

- 14-16 баллов – высокий уровень сформированности фонематического слуха;
- 9-13 баллов – средний уровень;
- 5-8 – уровень ниже среднего;
- 5-8 – уровень ниже среднего, менее 5 – низкий уровень.

Таблица 1

Результаты обследования фонематического слуха

Имя ребёнка	Узнавание фонем	Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков	Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале слогов	Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале слов-паронимов	Итог
Марсель	2	2	2	3	9
Олег	2	2	1	1	6
Слава	2	2	2	3	9
Саша	1	2	1	0	4
Ярик	2	1	1	2	6

Оценивание:

- 4 балла – все задания выполняются правильно; 3 балла – допущено не более 40-ти процентов ошибок
- 3 балла – допущено не более 40-ти процентов ошибок;
- 2 балла – допущено не более 60-ти процентов ошибок;
- 1 балл – допущено не более 80-ти процентов ошибок;
- 0 баллов – все задания выполнены неверно.

Данное исследование показало, что у всех детей из экспериментальной группы в той или иной степени страдает фонематический слух. Ни один ребенок не смог выполнить задания без ошибок, лишь двое из пяти получили «средний» результат – Марсель и Слава. Двое результат «ниже среднего» – Ярик с Олег, и один «низкий» результат – Саша.

Результаты обследования фонематического слуха позволяют сделать вывод, что у данных детей имеются недоразвитие фонематического слуха.

Дети способны с помощью логопеда узнавать слова, которые состоят из звуков, которые не нарушены в произношении самого ребенка, в остальных случаях дети не смогли выделить на слух правильное произношение слова. Также дети имеют трудности в опознании фонем (гласных и согласных), трудности в выделении звука в слове, слоге, трудности в распознавании фонем, дифференциации фонетически похожих звуков (особенно групп шипящих-свистящих, звонких-глухих).

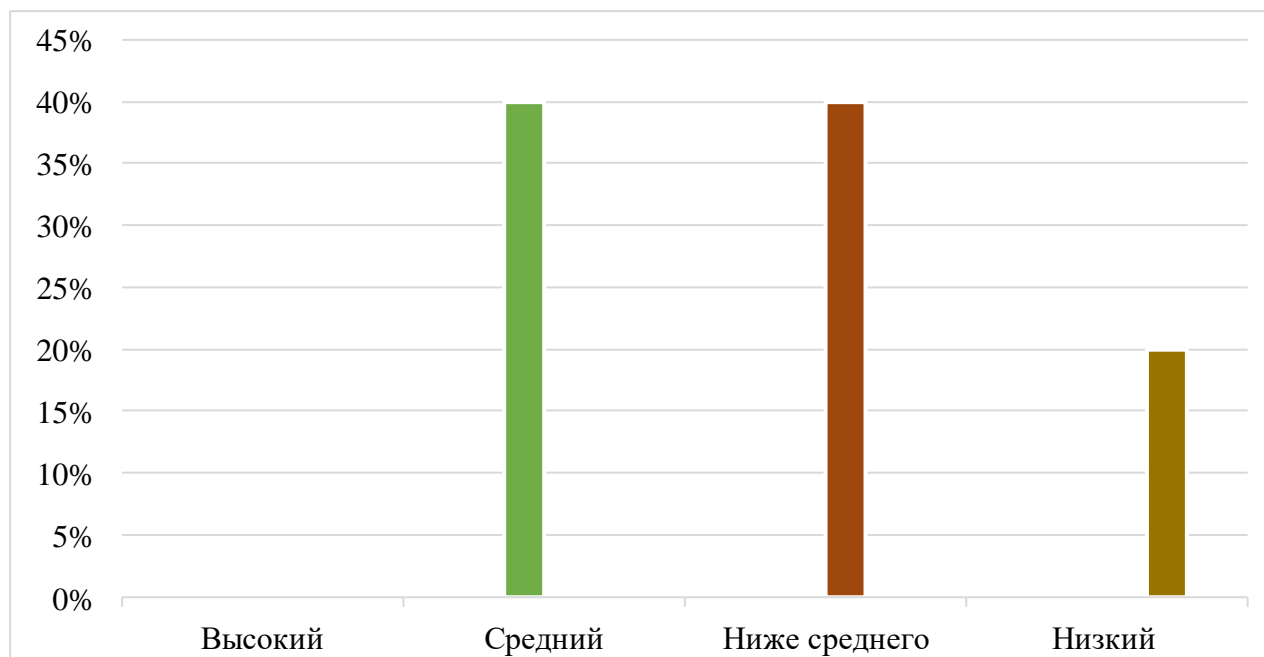


Рисунок 1. Результаты исследования у дошкольников экспериментальной группы уровня сформированности фонематического слуха

2. Обследование фонематического восприятия.

Данные обследования фонематического восприятия зафиксированы в таблице 2, а результаты показаны на рис. 2.

Для анализа сформированности фонематического восприятия использовалась следующая балльно-уровневая система показателей:

- 9-10 баллов – высокий уровень сформированности фонематического восприятия;
- 6-8 баллов – средний уровень;
- 4-5 – уровень ниже среднего;
- менее 4 – низкий уровень.

Результаты обследования фонематического восприятия

Имя	Исследование фонематического восприятия		Итог
	Умение выделять гласные звуки	Умение выделять согласные звуки	
Марсель	3	3	6
Олег	2	2	4
Слава	2	2	4
Саша	2	1	3
Ярик	2	2	4

Оценка результатов:

- 4 балла – все задания выполняются правильно;
- 3 балла – допущено не более 40-ти процентов ошибок;
- 2 балла – допущено не более 60-ти процентов ошибок;
- 1 балл – допущено не более 80-ти процентов ошибок;
- 0 баллов – все задания выполнены неверно.

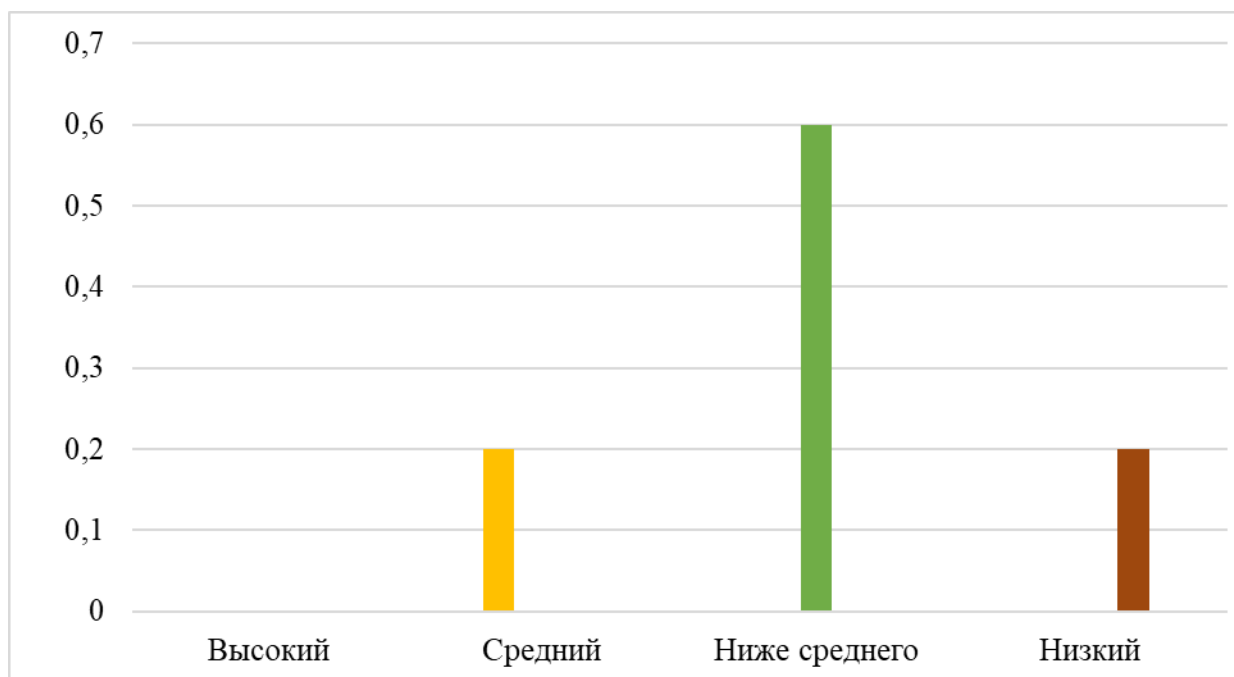


Рисунок 2. Результаты исследования у дошкольников экспериментальной группы уровня сформированности фонематического восприятия

Результаты выполнения ряда упражнений, которые были направлены на обследование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровня из экспериментальной группы представлены на рисунке 2.

Сделан вывод, что у большинства детей есть нарушения в данной области. Лишь Марсель (20%) смог набрать достаточное количество для получения «среднего» результата, пройдя порог. Трое ребят – Слава, Ярик и Олег (60%) получили результат «ниже среднего», набрав одинаковые баллы.

У мальчиков возникали трудности при выделении гласных и согласных звуков в начале и середине слова. Последний мальчик – Саша (20%), набрал 3 балла, что является самым низким уровнем сформированности фонематического восприятия. У ребенка возникали трудности в каждом задании, приходилось несколько раз повторять.

Из этого следует, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня могут наблюдаться разные уровни сформированности фонематического восприятия, что все равно препятствует освоению материала в процессе обучения.

3. Обследование звуко-слогового анализа и синтеза.

Слоговой анализ предполагает разделение слов на отдельные слоги, умение определять количество слогов в слове и их правильную последовательность.

Слоговой синтез — умение составлять из слогов слова.

Данные обследования звуко-слогового анализа зафиксированы в таблице 2, звуко-слогового синтеза указаны в таблице 3, а результаты выделены на рис. 2.

Для анализа сформированности звуко-слогового анализа и синтеза использовалась следующая балльно-уровневая система показателей:

- 32-40 баллов – высокий уровень сформированности фонематического восприятия;
- 24-32 баллов – средний уровень;
- 16-24 – уровень ниже среднего;
- менее 16 – низкий уровень.

Данная балльно-уровневая система помогает выявить уровень сформированности звуко-слогового анализа и синтеза.

Результаты обследования звуко-слогового анализа и синтеза

Содержание задания	Марсель	Олег	Слава	Саша	Ярик
Звуко-слоговой анализ					
Определение количества звуков в слове.	2	1	2	0	1
Определение последовательности звуков в слове.	1	1	1	0	1
Определение места звука в слове.	1	0	0	1	1
Определение количества слогов в слове.	1	0	0	1	0
Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков.	0	0	0	0	0
Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов.	1	0	0	0	0
Звуко-слоговой синтез					
Переставить звуки, чтобы получилось новое слово.	1	1	1	0	0
Переставить слоги, чтобы получилось новое слово.	0	0	0	0	0
Добавить звук, чтобы получилось новое слово.	1	0	1	0	0
Добавить слог, чтобы получилось новое слово.	1	0	0	0	0
ИТОГ	9	3	5	2	3

Оценка результатов:

- 4 балла – все задания выполняются правильно;
- 3 балла – допущено не более 40-ти процентов ошибок;
- 2 балла – допущено не более 60-ти процентов ошибок;
- 1 балл – допущено не более 80-ти процентов ошибок;
- 0 баллов – все задания выполнены неверно или отказ.\

Результаты выполнения ряда упражнений, которые были направлены на обследование фонематического восприятия у старших дошкольников с

общим недоразвитием речи III уровня из экспериментальной группы представлены на рисунке 3.

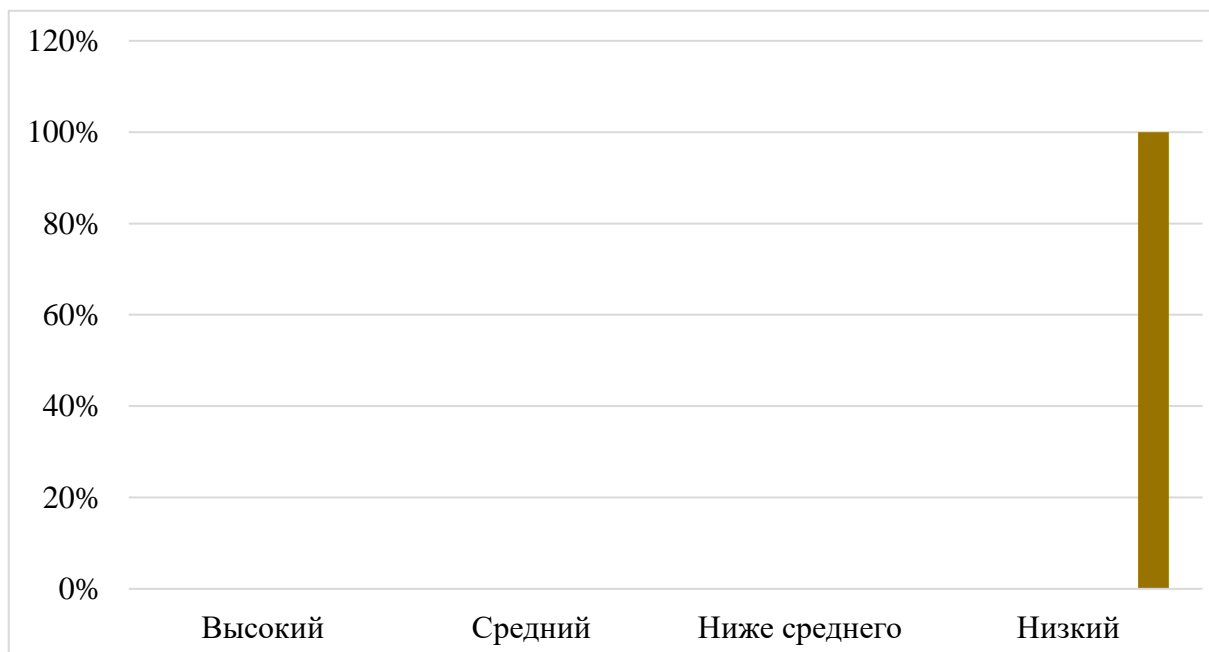


Рисунок 3. Результаты исследования у дошкольников экспериментальной группы уровня сформированности звуко-слогового анализа и синтеза

Сделан вывод, что ни у одного ребенка не сформирована способность к звуко-слоговому анализу и синтезу слов. Все ребята получили «низкий» результат (100%). Никто не смог выполнить самостоятельно задания по перестановке звуков, слогов, а также по добавлению звуков и слогов, везде требовалась помощь логопеда, дети не понимали инструкцию, которая воспроизводилась несколько раз. Возникали также проблемы при просьбе определить количество звуков в слове, последовательности, места звука в слове, а также количества слогов в слове. Ни один мальчик не придумал слова, состоящих из определенного количества звуков и слогов.

При исследовании общей моторики выявлена неловкость движений, сложности при выполнении заданий на статическую и динамическую координацию движений, нарушено чувство ритма, дети путают лево и право. При обследовании произвольной моторики пальцев рук у большинства детей были сложности. Дети не могли показать «рожки» и «ушки», положить вторые пальцы на вторые, попеременно соединять большой палец со всеми

остальными, а также выполнять пробу «кулак-ребро-ладонь». Обследуя мимическую моторику, можно увидеть, что у детей с общим недоразвитием III уровня и дизартрией есть нарушения во всех сферах (мышцы лба, глаз, щек), а также смазанные мимические позы. Обследовалась также моторика артикуляционного аппарата. У многих были выявлены нарушения двигательной функции языка и губ.

Нарушения в области понимания грамматических форм были выявлены у всех детей из экспериментальной группы. 60% обследуемых не смогли правильно выполнить задание на понимание отношений, выраженными предложениями – ошибки наблюдались при выполнении задания с картинками кошек, которые находились в разных частях рисунка. Смешивались предлоги «около-перед». 100% детей не смогли верно закончить предложение «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что ...». 25% детей не смогли выбрать правильное предложение, предложенное при констатирующем эксперименте.

При обследовании употребления грамматических форм обнаружено, что 100% есть сложности при преобразование единственного числа имен существительных во множественное, а также образование уменьшительной формы существительного («ухо»-«ухонько», «воробей» – «воробейник»).

У всех детей был выявлен ограниченный словарный запас. Возникают трудности при назывании многих предметов, Ярослав и Саша называли детенышей животных неправильно. Наблюдалась неточность употребления слов при назывании признаков предметов, незнание профессий, обиходных действий.

При исследовании связной речи было выявлено, что трое детей, после прослушивания знакомого и незнакомого текста, не пересказывали тексты, двое пересказывали отдельными названиями действий. Рассказ из собственной жизни смогли рассказать все, но предложения были нераспространённые с аграмматизмами. У всех детей также были выявлены нарушения в области слоговой структуры слова.

После вышеотмеченных проблем можно сделать заключение о том, что у детей общее недоразвитие III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Подробно заполненная речевая карта на одного из детей представлена в приложении 1.

Выводы по 2 главе:

Во второй главе были выделены принципы, с помощью которых можно получить точные и качественные результаты логопедического обследования, а также прописаны этапы логопедического обследования, которые выделили Т. Б. Филичева и Г. В. Чиркина:

Для обследования фонематических процессов были подробно описаны задания и рассмотрено учебно-методическое пособие Н. М. Трубниковой «Структура и содержание речевой карты», в котором подробно раскрываются этапы для полного логопедического обследования.

В главе были выделены 3 блока обследования фонематических процессов:

- I. Фонематический слух.
- II. Фонематическое восприятие.
- III. Фонематический анализ и синтез.

После обследования фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи III уровня в детском саду компенсирующего вида был сделан вывод, что у всех есть нарушения в данной сфере. Ни у одного ребенка не сформирована способность к звуко-слоговому анализу и синтезу слов. Сделан вывод, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня могут наблюдаться разные уровни сформированности фонематического восприятия, но все они препятствует освоению материала в процессе обучения.

ГЛАВА 3. ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

3.1. Принципы и направления организации логопедической работы по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Использовать правильную речь при общении с окружающими людьми, четко выражать свои мысли, говорить на своем родном языке чисто – одно из самых важных умений при формировании полноценной личности.

Развитие речи у детей без речевой патологии является сложным процессом, а при наличии общего недоразвития речи задача перед участниками образовательного процесса усложняется в несколько раз.

Работа по формированию фонематических процессов включает в себя:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение высоты, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов и фраз.
3. Различение слов, близких по своему звуковому составу.
4. Дифференциация слогов и фонем [29].
5. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

После того, как были обозначены аспекты формирования фонематических процессов, выделяется общая цель.

Цель – формирование фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Задачи по формированию фонематических процессов:

- Обучение умению выделять звук в собственной и чужой речи.
- Формирование фонематических противопоставлений: выработка

у детей умения дифференцировать фонемы на слух и в собственной речи.

- Формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза
- Развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков.

При организации логопедической работы необходимо выделить систему основных принципов:

1. Комплексность.

Важно создать и реализовать комплексную программу коррекции речевых и неречевых процессов, поведения, социально-педагогических условий развития. Также необходимо взаимодействие специалистов и родителей в процессе коррекционной работы.

2. Системный подход.

Разработка и реализация комплексной программы коррекции на основе выявления полной картины личностного развития ребенка не только на основе взаимосвязанных параметров.

3. Онтогенетический принцип.

Ориентировка в выборе содержания логопедической работы на онтогенетические показатели развития процессов, функций, видов деятельности и личностных качеств.

4. Деятельностный подход.

Организация разнообразной деятельности в процессе логопедической работы, в которой проявляется специфика психики и моторики, а также учет ведущей деятельности.

5. Принцип учета структуры речевого дефекта и клинической картины нарушения речи [3].

Для успешной коррекционной работы логопеду важно учитывать следующие условия:

- Признание права каждого человека на качественное образование.
- Уважение человеческого достоинства.

- Широкое использование методик «учение с увлечением».
- Создание условий для развития творчества и инициативы.
- Ненавязчивое руководство общей произвольной и познавательной деятельностью ребенка.
- Применение методов поощрения.
- Положительный пример взрослого.

Все вышесказанные принципы помогают правильно построить логопедическую работу по формированию фонематических процессов у детей с общим недоразвитием III уровня.

3.2. Содержание логопедической работы по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

При проведении логопедической работы следует учитывать первичность и вторичность дефекта. При обследовании было выявлено, что первичным дефектом является псевдобульбарная дизартрия, а это значит, что начинать коррекционную работу необходимо с устранения ее симптомов.

Большой вклад в изучение дизартрии внесли: Т. Г. Визель, А. Н. Гвоздев, Р. Е. Левина, Г. Н. Соломатина, Т. Б. Филичева, М. Е. Хватцев, Г. В. Чиркина.

Учёные, которые занимались коррекцией дизартрии, выделяют комплексный подход, который необходим для формирования фонематических процессов, содержащий в себе три этапа коррекционной работы:

1. Медицинский этап. Данный этап включает в себя массаж, лечебно-физическая культура, физиотерапию, взаимодействие со специалистами, для обеспечения эффективности при последующей работе.
2. Психолого-педагогический этап. В него входит развитие

сенсорных функций: слухового восприятия, зрительного восприятия, слухового и зрительного гнозиса. Параллельно проводится работа по развитию пространственных представлений, памяти, мышления.

3. Этап логопедической работы. Чаще всего данный этап проводится в индивидуальной форме [3].

После обследования детей были сформированы речевые карты, прописаны заключения и сформированы перспективные планы на детей. Все перспективные планы на детей представлены в Приложении 3.

Рассмотрим в примере перспективный план по коррекционной работе на мальчика Марсея с общим недоразвитием III уровня и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии:

1. Развитие общей моторики.

- Воспитание в общей моторике правильной осанки.
- Развитие двигательной памяти, статической и динамической координации.
- Развитие пространственной организации.

Данные задачи решаются в ходе выполнения двигательных упражнений физкультурных минутках на логопедическом занятии, на занятиях ЛФК. Развитию общей моторики способствует проведение подвижных игр на улице, в спортивном зале, в домашних условиях.

2. Развитие мимической моторики.

- Формировать объем и дифференциацию мышц лица.
- Формировать представления о внешнем выражении различных эмоций.
- Развивать подвижность движений глаз, щек, бровей.

Данные задачи решаются в процессе проведения мимической гимнастики, массажа и самомассажа.

3. Развитие мелкой моторики.

- Развивать точность и переключаемость движений.

Задачи решаются в процессе игр на развитие мелкой моторики,

пальчиковой гимнастики, при использовании колечек «Суджок», шнуровок, мозаик и т.д.

4. Развитие моторики артикуляционного аппарата.

- Развивать подвижность артикуляционного аппарата.
- Развивать плавность, точность и последовательность движений.
- Развивать переключаемость с одной артикуляционной позиции на другую.

5. Устранение саливации.

Задача решаются в процессе артикуляционной гимнастики, самомассажа, логопедического массажа и так далее.

6. Работа над голосом.

- Отрабатывать силу голоса – умение пользоваться тихим и громким голосом, а также использовать шепотную речь.
- Вырабатывать плавность, умение управлять высотой и интонационной выразительностью.

Данные задачи решаются в процессе выполнения упражнений на развитие голоса

7. Развитие фонематического слуха.

- Работать над умением находить звук среди других звуков.
- Развитие умения выделять нужный звук в слове.
- Учить отличать слова, которые отличаются одним звуком (паронимы).

Задачи решаются в ходе таких упражнений как: «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [...]», через объяснение слов-паронимов.

8. Развитие фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза.

- Учить определять количество гласных и согласных звуков в названных логопедом словах
- Учить придумывать слова с определённым количеством звуков (с двумя звуками, тремя звуками и т.д.)

- Учить находить звуки в цепочках звуков, слогов, слов.

Данные задачи можно решить посредством разбора с ребёнком на логопедических занятиях слогов, слов и предложений (под контролем логопеда). Т.е. упражнения «Назови по порядку» - назвать все звуки по порядку + разобрать, сколько гласных звуков, а сколько согласных звуков; практиковаться в придумывании слов (логопед говорит ребёнку составить слово из 5 звуков), «Хлопки», где ребенок на слух определяет, есть ли заданный звук в цепочках звуков, слогов, слов.

9. Работа над звукопроизношением.

- Постановка и автоматизация следующих звуков: [С], [З], [Л], [Л'] [Р], [Р'].
- Дифференциация следующих звуков: [Р]-[Л] [С]-[Ш] [З]- [Ж]

10. Развитие темпо-ритмической стороны речи.

- Формировать способность воспроизводить ритмический рисунок

Данные задачи решаются на занятиях с музыкальным руководителем, на уроках физической культуры, а также на логопедических занятиях. Могут использоваться следующие упражнения: «Хлопки в ладоши», «Мыльные пузыри» и так далее.

11. Работа над расширением словаря.

- Расширять активный, номинативный, качественный словарь, а также обогащать словами-действиями.
- Вводить в активный словарь синонимические ряды, антонимические пары и обобщающие слова.

12. Работа над употреблением грамматических форм.

- Работа над формированием словообразования.
- Работа над формированием словоизменения.

Задачи решаются с помощью словарных упражнений, дидактических игр и упражнений (Например, «Один – много», «Сложные слова», «Зверюшки», «Назови профессию»), упражнений в образовании сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных «О» и

«Е».

13. Работа над развитием связной речи.

- Развитие диалогической речи: способствовать овладению навыком составления простых распространённых предложений.

- Формировать и совершенствовать монологическую речь: уметь составлять сравнительно-описательные и описательные рассказы, пересказывать рассказы с помощью опорных слов и сюжетных картинок, пересказывать и составлять по одной и серии сюжетных картинок.

14. Развитие графомоторных навыков.

- Обводка и раскрашивание шаблонов.
- Штриховка.

Логопедическая работа по формированию фонематических процессов проходит в несколько этапов:

I. Узнавание неречевых звуков.

II. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

III. Различение слов, близких по звуковому составу.

IV. Дифференциация слогов.

V. Дифференциация фонем.

VI. Развитие навыков элементарного звукового анализа [29].

Для детей с общим недоразвитием речи III уровня логопедическую работу можно начать со второго этапа, используя этап узнавания неречевых звуков как дополнительный (релаксационные упражнения) и для расширения представлений об окружающем мире. Нижеперечисленные этапы и упражнения можно использовать на разных занятиях, так как они являются неотъемлемой частью коррекционного процесса. Конспекты занятия представлены в приложении 2.

I. *Узнавание неречевых звуков.*

На данном этапе задачами являются развитие слухового внимания, слуховой памяти, способности узнавать и различать неречевые звуки.

На этом этапе можно предложить следующий перечень заданий:

- «Угадай, что звучит?». Логопед включает разные природные или предметные звуки и прослушивает вместе с ребенком параллельно показывая картинки, видео или натуральные предметы. После, с закрытыми глазами ребенок должен отгадать, какие звуки прозвучали. Данное упражнение отлично подходит для расширения представлений об окружающем мире.
- «Где хлопнули?». Данное упражнение подходит для развития пространственной ориентировки. Для выполнения этого задания ребенок должен закрыть глаза, логопед встает в стороне от него и хлопает в ладоши. Ребенку необходимо определить локализацию звука и повернуться к месту откуда идет звук. Дополнительно ребенок может показать рукой направление, открыть глаза и проверить себя.
- «Дятел». Данное упражнение подойдет как для развития фонематических процессов, так и для работы над чувством ритма. Логопед отстукивает карандашом разные ритмы, и ребенок должен повторить за ним так же отстучать карандашом. На других этапах коррекционной работы можно использовать такое упражнение в более сложном исполнении, которое будет содержать нейропсихологические аспекты. Перед ребенком уже кладутся карточки с определенными позами руки, и под заданный ритм он должен выполнять данные позы.
- «Узнай, что же звучит?». Перед ребенком кладется определенный набор предметов, прослушиваются их звукокомплексы. После этого логопед просит закрыть глаза и проигрывает снова, а ребенок должен отгадать, звук какого предмета был.
- «Громкая подсказочка». Логопед прячет игрушку, а ребенок должен ее найти, ориентируясь на силу ударов в барабан или хлопки в ладоши. Если звук тихий – далеко от игрушки, громкие – близко.
- «Где звенит?». Для данного упражнения понадобится колокольчик или другой звучащий предмет. Малыш закрывает глаза, а логопед встает в стороне и звонит данным колокольчиком, и ребенок

отгадывает местоположение – поворачивается к звуку, либо указывает рукой, после чего открывает глаза и проверяет себя. Отдельно можно задавать вопрос «Где звенит?» для развития. Упражнение развивает неречевой слух, пространственные представления и способность употреблять предлоги предлогов.

Данные упражнения используются на всех видах занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

II. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

На данном этапе происходит не только работа по развитию способности к различению высоты, силы и тембра голоса, но и формирование умения самостоятельно пользоваться ими. Этот этап также может стать дополнительным, если при обследовании не было выявлено нарушений данной области.

- «Кто зовет». Игра носит групповой характер. Выбирается водящий, который встает в круг и закрывает глаза. Дети по очереди называют имя отгадывающего, а он должен отгадать, кто его позвал. Далее игра усложняется тем, что дети зовут «Ау!». Ребенок также должен отгадать того, что звал.

- «Три медведя». Данное упражнение уже представлено в речевой карте, но это не значит, что оно является лишь способом обследования ребенка. Сказка «Три медведя» знакома большинству детей и интересна многим. Суть упражнения заключается в различении высоты, силы и тембра голосов героев сказки. Логопед кладет перед ребенком картинки персонажей и произносит фразы из сказки, подражая голосам Мишутки, Настасьи Петровны и Михаила Потапыча. Ребенку необходимо взять и показать картинку, соответствующую персонажу. Рекомендовано менять последовательность изменения силы, тембра и голоса. Далее фразы заучиваются и исполняются самим ребенком.

- «Дует ветер» - Логопед говорит ребенку: «Пошли мы летом на

прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки. Он дует тихо, вот так: «у-у» (тихо и длительно произносит звук «у»). Пришли в лес, набрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно, как вдруг подул сильный ветер. Он громко загудел: «у-у-у» (громко и длительно произнести этот звук). Ребенок повторяет за логопедом, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер. Логопед должен следить за тем, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.

III. Различение слов, близких по звуковому составу.

- «Подбери картинку». Логопед проговаривает названия картинок и параллельно выкладывает их перед ребенком: «Ложка, дом, юла». Затем он дает ребенку картинки: кошка, том, пила. Ребенок должен расположить каждую картинку под той, название которой звучит похоже.

- «Найди лишнее словечко». Логопед отчетливо произносит слова: «Винт – винт – бинт – винт», «Дом – том – дом – дом» и т.д., а ребенок должен назвать слово, которое отличается от остальных.

- «Найди неверное словечко». Логопед демонстрирует картинку определенного предмета и четко произносит его название. Например «Банан». Далее педагог объясняет детям: «Я буду называть слово правильно и неправильно, а вы внимательно слушайте и топайте, если будет неправильно!». Далее логопед произносит цепочку правильных и неправильных слов «Банан – Ванан – Баман – Банан – Банам». Дети, услышав неверное звучание, топают ножками. Упражнение подходит как для группового, так и для индивидуального занятия.

IV. Дифференциация слогов.

На данном этапе проводится дифференциация слогов и использованием

- «По порядку назовись». Логопед произносит слоговой ряд, например на-на-на-па. Детям необходимо услышать лишний слог и назвать его. Задание можно использовать при коррекционной работе со звуками, которые ребенок не дифференцирует. Игра проводится как в групповой, так и индивидуальной формах.

- «Звонкие слоги». Логопед воспроизводит слоговой ряд, меняя ударный слог, например да'-да-да, а ребенок должен повторить. Дополнительно можно использовать мяч и кидать на моменте произнесения ударного звука. Упражнение также подходит для индивидуальных и групповых форм.

- «Назови по порядку слоги». Логопед произносит слово, а ребенок должен сказать какой 1-й слог, а какой 2-й. Например: УТРО – 1-й слог УТ, 2-й РО. Вначале берутся слова из двух слогов (Сады, небо, поле, букет, минута и т. д). На каждый слог, ребенок должен делать хлопок.

- «Паровозик». Перед ребенком кладется паровозик. При каждом одинаковом слове к паровозу присоединяются вагончики с пассажирами. Если логопед называет не похожий звук, то вагон не ставится.

V. Дифференциация фонем.

На данном этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Работу следует начинать с дифференциации гласных звуков, постепенно переходя к согласным.

- «Бабочки» - Логопед предлагает посадить красивых красных бабочек на цветочек. Бабочки – это гласные звуки: [а, о, у, ы, э, и]. Логопед произносит различные звуки, и ребенок должен посадить бабочку только тогда, когда услышит гласный звук.

- «Чей же это звук?». Перед ребенком выкладываются картинки поезда, комарика и девочки. Логопед объясняет каждую картинку: «Комарик летит «и-и-и-и», девочка укладывает куклу «а-а-а-а», паровоз гудит «и-и-и-и». Далее логопед произносит эти звуки снова, ребенок должен показать соответствующую картинку. После этого педагог показывает картинку, а ребенок сам должен произнести соответствующие звуки. Далее такая же работа проводится по дифференциации согласных звуков. Дополнительно для удобства можно использовать звуковые дорожки или лабиринты.

- «Лови мяч». Логопед предлагает ребенку ловить мяч, когда скажет определённый звук. Далее педагог произносит ряд звуков, а ребенок

должен поймать мяч только тогда, когда услышит заданный ранее звук.

VI. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Задачи этого этапа состоят в том, чтобы научить ребенка определять количество слогов в словах разной сложности; выделять первый и последний звук в слове; определять количество, последовательность и место звуков в слове. А так же развитие фонематические представления.

Для развития навыков элементарного звукового анализа и синтеза существует несколько этапов:

1) Уточнение артикуляция гласных звуков [y], [a], [и]. Обучение определению количества и последовательности произнесённого ряда звуков, выделению ударных гласных из начала слов на слух.

2) Анализ и синтез обратного слога типа «ап, ат, ок».

3) Выделение последнего согласного из конца слова (кот, рак, дом).

4) Выделение начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (нож, танк).

5) Анализ и синтез прямого слога типа «са».

6) Изучение целого слова. Обучение детей делению слов на слоги с помощью зрительных опор (картинок и схем).

7) Полный звуко-слоговой анализ односложных трёхзвуковых (мак) и двухсложных (вата) слов; составление звуковых схем.

8) Переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы. Анализ слов со стечением согласных (стол); двухсложных слов с одним закрытым слогом (кошка); некоторых трёхсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения на преобразование слов путём замены отдельных звуков (дрова-трава, рак-лак, бочка-почка, лук-люк, мишка-мышка и т.д). На данном этапе формируется умение элементарного звукового анализа: способность определять количество слогов в слове, выделять нужный ударный слог, проводить анализ согласных и гласных звуков в слове и изолированно.

При такой работе используются следующие упражнения:

- «Гусеница» - Логопед показывает гусеницу, которая состоит из частей. Ребенку нужно с помощью этих частей, показать сколько слогов в слове. Если в слове один слог, то к голове гусеницы прикрепляется одна часть, если два слога, то две части и т.д.
- «Тучка и зонтик» - На тучке изображена картинка. Ребенок называет эту картинку и кладет капельки на зонтик, тем самым показывая количество слогов в слове.
- «Тарелочки» - Перед ребенком ставятся три тарелки: зеленая, обозначающая мягкий звук, красная, обозначающая гласный и синяя – согласный звук. Ему даются картинки, он должен их в определенную тарелочку, отталкиваясь от того, какой первый звук у слова.
- «В каком вагоне едет звук» - Логопед показывает поезд с тремя вагончика, далее показывает предметную картинку и просит ребенка показать, в каком вагончике едет звук: в начале, в середине или в конце.
- «Клумба» - Ребенку дается картинка с тремя пустыми клумбами. Логопед показывает предметную картинку и просит ребенка «посадить» цветочек на ту клумбу, которая соответствует указанному звуку в слове
- «Фишки» - Логопед дает ребенку фишки и предметные картинки. Ребенок должен под картинкой выложить количество звуков в слове.
- «Схема слова» - Детям даются фишки красного, зеленого и синего цвета. С их помощью дети должны составить звуковую схему слова.
- «Стаканчики» - Ребенку даются картинки и цветные стаканчики: красный, синий и зеленый. Он должен картинки положить в определенный стаканчик в соответствии с первой буквой слова.
- «Раскарь-ка» - Ребенку дается листок с нераскрашенными изображениями. Логопед задает определенный звук, и ребенок должен раскрасить картинки, которые начинаются на этот звук. Например, звук [ш]: шапка, жук, шарф, санки, кошка, стул.

Применяя данную систему логопедической работы по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием

III уровня, можно способствовать развитию умений различать речевые и неречевые звуки, сформировать качественное восприятие интонационный средств языка, подготовить к овладению правильного звукопроизношения и подготовить к последующему овладению чтением и письмом.

Выводы по 3 главе:

В 3 главе была выделена цель и описаны задачи, а также принципы, на которые следует опираться для успешной логопедической работы по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Описаны условия для успешной коррекционной работы. При составлении программы логопедической работы был составлен перспективный план для ребенка.

Выделены этапы и направления по формированию фонематических процессов.

- I. Узнавание неречевых звуков.
- II. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.
- III. Различение слов, близких по звуковому составу.
- IV. Дифференциация слогов.
- V. Дифференциация фонем.
- VI. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время появилась тенденция увеличению детей старшего дошкольного возраста с недостаточно сформированной речью, которые ведут к проблемам с коммуникацией, сложностям при поступлении в школу. Именно поэтому формирование фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой для исследования.

Целью данной работы являлась систематизация, разработка и теоретическое обоснование содержания логопедической работы по формированию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Данная цель была достигнутой, благодаря решению ранее поставленных задач, а именно:

1. Определить онтогенетические закономерности формирования фонематических процессов, дать психолого-педагогическую характеристику старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня;
2. Изучить научно-методологическую литературу по теме исследования.
3. Изучить методики логопедического обследования фонематических процессов у старших дошкольников.
4. Проанализировать результаты логопедического обследования фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.
5. Составить программу логопедической работы по формированию фонематических процессов старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Анализ научно-методологической литературы по теме исследование показал, что в онтогенезе фонематические процессы начинают формироваться с самого рождения. У новорожденного малыша уже есть реакция на разные слуховые раздражители. Фонематическая сторона речи обеспечивается работой речеслухового анализатора, который находится в

височном отделе доминантного по речи полушария, центр Вернике, где осуществляется анализ звучащей речи:

Выявлено, что у детей с общим недоразвитием III уровня фонематическое недоразвитие речи проявляется в неспособности дифференцировать звуки, речь становится смазанной и мешает овладению четкого слухового контроля и восприятия речи, возникают проблемы при обучении грамоте и чтению.

Была дана психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием III уровня. Отмечено, что у данной категории детей в анамнезе чаще всего отсутствуют грубые нарушения, травмы и заболевания в ранней возрастной группе. Отмечается неустойчивость внимания. Сделан вывод, что без специальных коррекционных действий ребенок с общим недоразвитием речи не сможет самостоятельно различать и узнавать фонемы на слух, анализировать слоговый состав слов, что в дальнейшем приведет к устойчивым ошибкам в овладении письменной речью.

В работе было использовано учебно-методическое пособие Н. М. Трубниковой «Структура и содержание речевой карты» [49]. Данное пособие подробно раскрывает все этапы логопедического обследования.

Подробно проанализированы следующие разделы:

- обследование фонематического слуха.
- обследование фонематического восприятия.
- обследование звуко-слогового анализа и синтеза.

Логопедическое обследование проходило на базе детского сада № 244 компенсирующего вида с помощью метода индивидуального подхода. Исследование проводилось среди 5-ти детей в возрасте 5-6 лет. Логопедические заключения у детей были идентичны: Общее недоразвитие речи III уровня, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

У всех детей была выявлена несформированность фонематических процессов. При обследовании фонематического слуха только один ребенок смог получить «средний результат». Выявлено, что дети имеют трудности в

опознании фонем (гласных и согласных), трудности в выделении звука в слове, слоге, трудности в распознавании фонем, а также дифференциации фонетически похожих звуков. При обследовании фонематического восприятия было выявлено, что у детей с общим недоразвитием речи III уровня могут наблюдаться разные уровни сформированности фонематического восприятия. По результатам исследования отмечено, что ни у одного ребенка из экспериментальной группы не сформирована способность к звуко-слоговому анализу и синтезу.

Для решения последней задачи в работе была выделена цель, задачи по формированию фонематических процессов, описана система принципов при организации логопедической работы. Сформирован перспективный план на ребенка после логопедического обследования и составлена программа логопедической работы по формированию фонематических процессов старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, которая состояла из шести этапов.

Благодаря программе логопедической работы по формированию фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием III уровня, можно сформировать умения различать речевые и неречевые звуки, качественное восприятие интонационной системы, подготовить ребенка к овладению правильного звукопроизношения и создать условия для будущего овладения письма и чтения.

Таким образом, поставленная цель и задачи выпускной квалификационной работы были достигнуты.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи : вопросы дифференциальной диагностики : учебное пособие. СПб., 2008. 133 с.
2. Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М. Логопедия : учеб. пособие для студентов педвузов / под ред. Л. С. Волковой. М., 1989. 703 с.
3. Волкова Л. С., Шаховская С. Н. Логопедия : учеб. пособие для педвузов. М., 2012. 364 с.
4. Волкова С. В. Предпосылки фонематических расстройств у детей с органическими поражениями головного мозга различного генеза // Специальное образование. 2016. № 2. С. 29-38.
5. Дьякова Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников. М., 2018. 64 с.
6. Ефименкова Л. Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия. М., 2011. 143 с.
7. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / под ред. Н. С. Жуковой. Екатеринбург, 1998. 320 с.
8. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М., 2000. 280 с.
9. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Логопсихология : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2006. 320 с.
10. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М., 2002. 251 с.
11. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей : учебное пособие. СПб., 1997. 286 с.
12. Лалаева Р. И., Логинова Е. А., Титова Т. А. Теория речевой деятельности : Хрестоматия. СПб., 2000. 413 с.
13. Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников. М., 2005. 224 с.

14. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. М., 1967. 173 с.
15. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В. Н. Ярцева. М., 2010. 634 с.
16. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительной речи дошкольников с речевыми нарушениями : учеб. пособие для студентов вузов. СПб., 2010. 143 с.
17. Лурия А. Р. Основные проблемы нейролингвистики. М., 1975. 65 с.
18. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития : пособие для учителя. 2-е изд., перераб. М., 1985. 176 с.
19. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001. 322 с.
20. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В. И. Селиверстова. М., 1997. 400 с.
21. Правдина О. В. Логопедия : учеб. пособие для педвузов. М., 1973. 272 с.
22. Лалаева Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза // Логопедическая работа в коррекционных классах. М., 2004. С. 112-129.
23. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М., 1989. 468 с.
24. Селиверстова В. И. Основы теории и практики логопедии. М., 1986. 83 с.
25. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду : занятия с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи : пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М., 2005. 96 с.
26. Ткаченко Т. А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб., 1998. 164 с.
27. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты : учебное пособие. Екатеринбург, 1998. 51 с.
28. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Нарушения речи у

детей / под ред. Т. Б. Филичевой. М., 1993. 232 с.

29. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии : учеб. пособие для педвузов. М., 1989. 73 с.

30. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993. 103 с.

31. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. М., 1999. 200 с.

32. Хватцев М. Е. Логопедия : учебник для пед. институтов. М., 1937.

33. Хватцев М. Е. Логопедия : книга для преподавателей и студентов пед. вузов. М., 2011. 390 с.

34. Алексеева М. М., Яшина В. И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. М., 2011. 720 с.

35. Шаховская С. Н., Лалаева Р. И. Логопатопсихология : учеб. пособие для студентов. М., 2011. 462 с.

36. Шашкина Г. Р., Зимина И. А. Логопедическая работа с дошкольниками : учебник для вузов. М., 2003. 240 с.

37. Шашкина Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. М., 2015. 360 с.

38. Эльконин Д. Б. Детская психология : учеб. пособие для студентов вузов. М., 2007. 384 с.

39. Эльконин Д. Б., Журова Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М., 1963. 286 с.

40. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М., 1958. 115 с.

41. Эм Е. А., Демиденко О. П. Сущностная характеристика фонематических процессов // Проблемы речевого онтогенеза и дизонтогенеза : сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы речевого онтогенеза и дизонтогенеза» / под ред. Т. А. Бочкарева, О. В. Кощеева. Саратов, 2017.

354 с.

42. Эльконин Д. Б. Формирование умственного действия звукового анализа слов у детей дошкольного возраста. М., 1957. №1. С. 107-110.