

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра педагогики и педагогической компаративистики

**Проектирование развивающей предметно-пространственной среды
в группе детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Допущено к защите
Зав. кафедрой педагогики и
педагогической компаративистики

дата

Ю. Н. Галагузова
д-р пед. наук, профессор

Исполнитель:
Хасанова Яна Александровна,
обучающийся ПП – 2041z
группы

подпись

Руководитель:
Юлия Анатольевна
Верхотурова, к.п.н., доцент
кафедры педагогики и
педагогической
компаративистики

подпись

Екатеринбург, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	10
1.1. Нормативные требования к проектированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации	10
1.2. Современные подходы к проектированию предметной среды дошкольной образовательной организации.....	16
1.3. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в условиях дошкольной образовательной организации на основе адаптивного подхода	28
1.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в группах детей старшего дошкольного возраста	36
Вывод по первой главе.....	45
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
2.1. Изучение актуального состояния предметно-пространственной среды группы детей старшего дошкольного возраста	47
2.2. Разработка и реализация проекта развивающей предметно- пространственной среды группы детей старшего дошкольного возраста..	55
Вывод по второй главе.....	70

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	71
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	97

ВВЕДЕНИЕ

В условиях модернизации системы российского образования, вариативности образовательных программ, реформирования системы дошкольного воспитания актуальной становится проблема организации такой окружающей среды, которая бы соответствовала возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечивала равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) предметно-пространственная среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса. Стандарт рассматривает проектирование и обогащение развивающей предметно-пространственной среды как необходимое условие реализации основной образовательной программы дошкольного образования и нацеливает педагогов на создание оригинальной среды, соответствующей реализуемой в дошкольной образовательной организации программе [63].

Детский сад – для детей является жизненным необходимым пространством, в котором они находятся практически каждый день, в котором они играют, едят, ссорятся и снова мирятся, общаются с друзьями или ищут место для уединения. Дошкольник наделен врожденным стремлением к познанию окружающего мира и себя в нем. Никогда больше человек не обучается так быстро и так много, как в детстве. Движущие силы развития заложены в самом ребенке, задача педагога – дать ему эту возможность, создав условия. Правильно организованная предметная среда поможет взрослому обеспечить гармоничное развитие дошкольника.

Исследования предметной среды ведутся уже давно. Среда как многокомпонентное явление – предмет изучения философов, педагогов, экологов, психологов, и других специалистов.

Среду в качестве условия для оптимального саморазвития личности одним из первых начал рассматривать Жан Жак Руссо. Он считал, что эффективность системы воспитания зависит от созданной особой развивающей среды, приводящей в равновесие природные потребности и реальные возможности.

Известный французский педагог Селестен Френе считал, что благодаря среде ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Правильно организованная развивающая среда – ключевое понятие в авторской методике Марии Монтессори.

Проблема организации предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении была рассмотрена в исследованиях таких отечественных ученых как Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец.

С позиций психологического контекста, по мнению Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

Само понятие предметно-развивающая среда было введено в лексикон педагогов и дизайнеров после введения «Концепции дошкольного воспитания» (1989 г.), созданной Р.Б. Стеркиной, В.В. Давыдовым, где были описаны особенности организации условий жизни детей в детском саду.

Эту идею продолжил В.А. Петровский в «Концепции построения развивающей среды в ДООУ» в 1993 году, в которой определил основные принципы построения среды в дошкольных учреждениях [53]. Соавторы концепции Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова в своей работе указывают на то, что среда на ребенка должна оказывать непосредственное воздействие, обеспечивать безопасность жизни, улучшение здоровья, развитие психических процессов.

Наиболее значимое исследование в данной области было проведено доктором психологических наук С.Л. Новоселовой. В своих работах Светлана Леонидовна опирается на данные психологических исследований А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина о единстве развития деятельности и психики ребенка. Развивающая функция предметной среды связывается прежде всего с преемственным развитием «деятельности ребенка от простых ее форм к более сложным» [42].

После введения ФГОС ДО изменились и требования, предъявляемые к развивающей среде в дошкольной образовательной организации [63]. Теперь она именуется «развивающей предметно-пространственной средой».

Анализ диссертационных исследований последних лет позволяет констатировать, что проблема развивающей предметно-пространственной среды детского сада рассматривается сегодня как одно из главных условий решения отдельных проблем в области дошкольного образования: авторские дизайн – проекты предметно-пространственной среды жизни дошкольников, направлены на развитие национального самосознания детей, их художественно-эстетического развития, технического творчества, активно изучается здоровьесберегающий потенциал среды дошкольной образовательной организации.

Также на сегодняшний день акцент делается на выделение показателей для оценки развивающей направленности предметно-пространственной среды. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки в 2019 году разработала и апробировала новую систему развивающего мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации (МКДО 2020) [37]. Данные мониторинга помогут планировать, в том числе, и управленческие действия по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях.

Таким образом, формируется ряд противоречий между:

- научной, нормативно-правовой и методической разработанностью теоретических основ проектирования развивающей предметно-

пространственной среды в дошкольной образовательной организации и недостаточной изученностью особенностей ее проектирования на основе адаптивного подхода;

- возможностью проектирования развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе детского сада на основе адаптивного подхода и не разработанностью содержания деятельности педагога на каждом этапе проектирования.

Проблема: как спроектировать развивающую предметно-пространственную среду в старшей группе детского сада с учетом современных требований?

Цель исследования: спроектировать и апробировать модель развивающей предметно-пространственной среды в группе детей старшего дошкольного возраста и оценить эффективность ее реализации.

Объект: проектирование предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

Предмет: проектирование предметно-пространственной среды в группе детей старшего дошкольного возраста на основе адаптивного подхода.

Сформулированные цель, объект и предмет исследования логически определяют его **задачи:**

- изучить нормативные требования к проектированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации;
- проанализировать современные подходы к проектированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации;
- рассмотреть возможность проектирования развивающей предметно-пространственной среды в условиях дошкольной образовательной организации на основе адаптивного подхода;
- раскрыть особенности проектирования развивающей предметно-пространственной среды в группах детей старшего дошкольного возраста;

- уточнить критерии и показатели оценки предметно-пространственной среды в группах детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и внедрить в практику проект предметно-пространственной среды старшей группы детского сада.

Гипотеза исследования:

Проектирование предметно-пространственной среды на основе адаптивного подхода позволит обеспечить благоприятное влияние на развитие детей дошкольного возраста, если:

- выстроено на основе последовательно проводимых принципов адаптивного подхода при создании и организации образовательного пространства;
- сконструировано с учетом содержания всех компонентов модели развивающей предметно-пространственной среды (субъектный, содержательный, материальный, организационный);
- выполнено в виде совместного проекта, который разработан всеми участниками образовательных отношений, следуя алгоритму проектирования.

Методы исследования:

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- теоретические: анализ, синтез, сравнение и обобщение результатов;
- эмпирические: метод изучения и обобщения передового педагогического опыта; структурированное наблюдение, опирающееся на листы оценивания; метод интервьюирования; обработка данных.

Новизна исследования:

Теоретическая значимость:

- уточнено понятие «развивающая предметно-пространственная среда» под которым понимается часть социокультурного пространства, где осуществляется взаимодействие субъектов образовательного процесса;
- обоснована необходимость применения адаптивного подхода к проектированию развивающей предметно-пространственной среды, который предполагает создание в ДООУ комфортной среды, которая способствовала бы

успешной адаптации детей дошкольного возраста, сглаживанию их психосоциальных отличий, личностному развитию и саморазвитию;

– разработана модель предметно-пространственной среды группы детского сада на основе адаптивного подхода, определено содержание всех компонентов модели применительно к условиям детского сада.

– определен алгоритм проектирования развивающей предметно-пространственной среды группы детского сада.

Практическая значимость работы заключается в разработке модели развивающей предметно-пространственной среды группы на основе адаптивного подхода, содержания деятельности педагога на каждом этапе проектирования (алгоритм проектирования) и реализации проекта развивающей предметно-пространственной среды группы детей старшего дошкольного возраста, который может использоваться педагогами других дошкольных образовательных организаций.

База исследования: опытно-поисковая работа проходила на базе филиала МАДОУ «Детский сад № 9» – «Детский сад № 13» в старшей группе № 2, ГО Первоуральск, Свердловской области.

Структура диссертации: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Нормативные требования к проектированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации

Организация пространства для образовательной и игровой деятельности в детском саду происходит согласно нормативам и правилам, регламентирующим охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию и оздоровлению, уходу и присмотру в дошкольных образовательных организациях.

Изучение требований к организации развивающей предметно-пространственной среды, содержащихся в нормативно-правовых документах является необходимым условием проектирования и мониторинга развивающей среды в дошкольных образовательных организациях.

Основополагающие идеи построения развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях были заложены в «Концепции построения развивающей среды в ДООУ» под редакцией В.А. Петровского в 1993 году [53]. В данной работе получили развитие основные положения Концепции дошкольного воспитания 1989 года [25] применительно к организации условий жизни детей в детском саду, были сформулированы принципы построения предметной среды. Уже в то время авторы Концепции (В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.Т. Стрелкова) выстраивали стратегию и тактику построения развивающей среды на основе личностно-ориентированной модели воспитания. Авторы отмечали, что позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества, взгляд на ребенка – как на полноправного партнера в условиях сотрудничества [53].

В настоящее время в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» на первый план выдвигаются задачи формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста [44, ст. 64 п. 1].

Общественное внимание направляется на гармоничную социализацию человека, на индивидуализацию и в то же время на сотрудничество в поиске оптимальных решений, на открытость, гибкость и непрерывность учения в течение всей жизни. Актуальные вызовы требуют новых ценностных установок и личностных качеств, таких как способность к позитивной коммуникации, инициативность и ответственность, креативность и открытость инновациям, готовность работать индивидуально и в команде, умение и желание учиться.

Для успешного решения возникающих задач невозможно обойтись без создания современной развивающей предметно-пространственной среды. Правильная организация среды обеспечивает основу для наилучшего развития детей дошкольного возраста, дает возможность учитывать их элементарные потребности в общении, движении и отдыхе, игре и образовании.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития [63, п. 3.3.1].

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей

разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения [63, п. 3.3.2].

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей [63, п. 3.3.3].

Развивающая предметно-пространственная среда – это организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, его способностей, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребёнка.

Принципы организации предметно-пространственной среды в образовательных организациях так же отражены в ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы [63, п. 3.3.4].

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать [63, п. 3.3.4]:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования [63, п. 3.3.4].

Современные ФГОС ДО предполагают новое осмысление и применение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, необходимых для работы с детьми в организации.

Санитарные правила включают в себя полный перечень требований к организациям дошкольного образования, в том числе к содержанию и оборудованию внутренних помещений, к освещению (естественному и искусственному), устанавливают нормативы размеров мебели, предусматривают цвет стен в дошкольных образовательных организациях. Данные требования безусловны к исполнению [45].

При наполнении развивающей предметно-пространственной среды важно определить педагогическую ценность игрушек и игровых материалов. В этом педагогу может помочь Письмо Министерства образования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях». В данном документе указаны характеристики игрушек, перечислены основные требования, такие как: полифункциональность, возможность применения игрушки в совместной деятельности, дидактические качества, принадлежность к изделиям художественных промыслов [43].

Определяющим моментом в создании развивающей среды является основная образовательная программа, которой руководствуется дошкольная

образовательная организация. Программа позволяет выстроить полноценный, качественный образовательный процесс, сформировать современную и эффективную образовательную среду. Создавая предметно-пространственную среду, важно учитывать особенности детей, посещающих каждую конкретную группу: возраст дошкольников; уровень их развития; склонности, способности, интересы; гендерный состав. Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции образовательной организации или группы [63, п. 2.11.2]. Соответственно, в каждой дошкольной образовательной организации в соответствии с её основной образовательной программой предметно-пространственная среда будет отличаться от среды другой образовательной организации (даже если она реализует такую же примерную программу), так как часть, формируемая участниками образовательных отношений в основной образовательной программе, будет иметь свои специфические особенности.

Основу образовательного процесса в дошкольном возрасте составляют специфические виды деятельности, которые на данном возрастном этапе способствуют полноценному развитию ребенка. Согласно ФГОС ДО к таким развивающим видам деятельности относятся: игровая, продуктивная, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, музыкальная, двигательная. Предметно-пространственная среда должна включать необходимые и

достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие реализацию каждого вида деятельности.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда для каждой дошкольной образовательной организации проектируется на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды.

Созданная в соответствии с нормативными требованиями развивающая предметно-пространственная среда является одним из основных показателей качества дошкольного образования.

1.2. Современные подходы к проектированию предметной среды дошкольной образовательной организации

Проблема образовательной среды и ее влияние на качество и эффективность образования занимает одну из ключевых позиций в современной дошкольной образовательной практике. Традиционно понятие среда в педагогике определяется как совокупность условий, влияющих на развитие и формирование способностей, потребностей, интересов личности.

Среду в качестве условия для оптимального саморазвития личности одним из первых начал рассматривать Жан Жак Руссо. Он считал, что эффективность системы воспитания зависит от созданной особой развивающей среды, приводящей в равновесие природные потребности и реальные возможности. Личность, находясь в такой среде добывает знания сама, и развитые таким образом ее свойства дают возможность сохранения внутренней свободы и независимости от существующих в обществе заблуждений и предрассудков [58].

Предметная среда, предметно-игровая, детское пространство, развивающая среда, развивающая предметно-пространственная среда в зарубежных концепциях можно встретить различные варианты данного понятия.

В России в требованиях ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса [63].

На выработку представлений о такой предметной образовательной среде, в которой можно было бы осуществить образовательный процесс с максимальной эффективностью направлено проектирование. Проектирование является деятельностью, нацеленной на создание образа желаемого будущего и выработку средств его достижения. Проектирование предметной образовательной среды определено целями образовательного процесса [68, с. 14].

Воздействие предметно-пространственной среды на образовательный процесс и его результаты представляет интерес для отечественных и зарубежных ученых-педагогов на протяжении длительного времени, рассматриваются различные подходы изучения и проектирования предметной среды.

Педагогическая наука рассматривает подход как определенную позицию по отношению к какой-либо проблеме или явлению. В самом общем виде подход может пониматься как теоретическое и (или) логическое основание рассмотрения или проектирования объекта; совокупность способов и приемов осуществления деятельности на основании какой-либо идеи или принципа. Подход отражает оформленную концептуализацию педагогической реальности. Он маркирует некий образ воспитания: уже устоявшиеся, реализуемые в практике идеи, или новые, еще приобретающие свои теоретические очертания. Многомерность образовательной практики позволяют педагогу в своей деятельности обращаться к самым разным подходам [15, с. 29].

Анализируя международные практики проектирования среды для дошкольного образования, прежде всего стоит вспомнить наиболее известные в истории педагогики зарубежные концепции (Приложение 1).

Педагогическая система немецкого педагога, теоретика дошкольного воспитания, создателя понятия «детский сад» Фридриха Фребеля (1782–1852) основывалась на идеалистической философии. Автор предлагал создать среду, в которой дети могли бы свободно действовать, которая сама бы предоставляла возможности для выбора действий, однако наполнение этой среды являлось изначально жестко заданным, поэтому данные возможности были ограничены. Ф. Фребель внес значительные изменения в существующие детские игры и разработал свои авторские игры [64].

Идея развития ребенка в условиях предметной среды берет истоки в трудах известного итальянского врача и педагога, автора уникальной методической системы, основанной на идее свободного воспитания, М. Монтессори. В своих исследованиях педагог утверждала, что процесс саморазвития ребенка наиболее интенсивно происходит в дидактически подготовленной среде, поскольку маленькие дети обучаются, прежде всего, через собственные действия, через мир собственных чувств, прожитых в действии [39].

Педагогика М. Монтессори поддерживает подходы гуманистической педагогики и декларацию о том, что у ребенка есть такие же права, как и у взрослого, а в практической деятельности учитывает психологические особенности, на которых базируется развитие ребенка.

Мария Монтессори, была одной из тех, кто повлиял на взгляды создателя реджио-педагогики – итальянского педагога и психолога Лориса Малагуцци (1920–1994). Он вырос в небольшом городе на севере Италии, который позже стал местом его педагогических экспериментов – Реджио Эмилия. Малагуцци создал уникальную для своего времени сеть детских дошкольных учреждений для детей от трех до шести лет.

Реджио-педагогика большое значение придает обучающим

возможностям среды, которая окружает ребенка. Чтобы ребенок проявил интерес к природе, технике или искусству, у него должна быть такая возможность. В помещениях можно увидеть разнообразные материалы и инструменты: краски, глину, песок, разные сорта бумаги, дерево, картон, засушенные растения, семена, нитки, проволоку, пуговицы, ленты, камни, перья, винтики, фольгу... и даже простой мусор. Сторонники реджио-педагогике считают, что обычные вещи могут научить ребенка большему, чем «специальные» игрушки [35].

Французский педагог, создатель оригинальной системы обучения и воспитания, проникнутой духом гуманизма и любви к детям – Селестен Френе в своей книге «Психология эмоций и воспитание» обосновывает необходимость создания дошкольных учреждений, которые он назвал «Детский сад заповедник». На любом этапе жизни ребенка истинное воспитание осуществляется на основании принципа познания на ощупь, который важнее всех научных методов. Все, что должен сделать воспитатель, – это обогатить процесс познания, чтобы подготовить личность к активной роли в обществе, то есть создать богатую развивающую среду [65].

Особенностью педагогической системы Рудольфа Штайнера (1861–1925) – Вальдорфский детский сад – является создание возможностей для активной деятельности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями в среде, создания условий для свободной игры детей. Большое внимание отводится созданию особой творческой атмосферы в групповом пространстве. Для детей предоставляются возможности для разнообразной как самостоятельной, так и с участием педагогов деятельности. Наполнение среды имеет свои особенности: предполагается использовать не фабричные игрушки, а самодельные, изготовленные из природного материала, что стимулирует творческую активность детей [17].

Как мы видим, известные педагоги прошлого в разное время говорили о том, что предметное пространство детства является определяющим для развития ребенка. Каждая концепция своеобразна.

В Фребель – педагогике большое внимание уделяется авторским дидактическим играм. Основной упор в Монтессори-занятиях делается на развитии мелкой моторики. Основным минус – недостаток творчества и отсутствие ролевых игр. Марию Монтессори с детства увлекали точные науки и не интересовали темы творчества и искусства. Подобными чертами обладает и созданная ею педагогическая система. В противовес методу Монтессори Вальдорфские детские сады для творчества создают все условия: музыка, театр, рукоделие, изобразительное искусство, но не признают развивающие игрушки. В садах, практикующих эту методику, не найти ничего яркого, броского. Считается, что такие штуки ограничивают фантазию малыша, а вот простые природные материалы, наоборот, развивают. В реджио-садах, в отличие от вальдорфских детских садов, воспитанников не ограждают от современных технологий. Под присмотром взрослых они могут поработать с микроскопом, фотоаппаратом. Каждая концепция своя особая философия [12].

Рассмотренные подходы не противоречат друг другу. Деятельность каждого из них отвечает на специфические нужды конкретной культуры и конкретного исторического периода.

Анализируя современный зарубежный опыт проектирования развивающей предметно-пространственной среды дошкольных организаций можно отметить, что интерес к данной теме весьма активный [12]. Идеи гуманной педагогики, личностно-ориентированного обучения, свободного воспитания созвучны современным взглядам. Исторически сложившиеся концепции продолжают свое развитие (Приложение 2).

Развивающая функция предметной среды понимается с позиций приоритета детских интересов и потребностей. Это прослеживается, начиная с архитектуры зданий детских образовательных организаций, в которых ярко выражена тенденция к созданию «нетиповых» детских садов и центров. Например, ясли «Жираф», детский сад «Кот» в Германии, детский сад «Краеугольный камень» в Индии. Такой подход позволяет, с одной стороны, сделать здание учреждения по-настоящему детским, ярким, оригинальным и

привлекательным прежде всего для самих детей. С другой стороны, показывает внимание к дошкольному образованию и отношение к миру детства в целом [60].

Наибольшее количество детей, вовлеченных в систему общественного дошкольного воспитания во Франции. Ее образовательная среда строится на основе лучших концепций воспитания французских (П. Кергомар, С. Френе) и зарубежных педагогов (М. Монтессори, Ж.О. Декроли, Жан Пиаже). Французские дети дошкольного возраста посещают так называемые «материнские школы». Пространство детских садов планируется так, чтобы дети разного возраста и уровня развития могли самостоятельно найти для себя наиболее привлекательную деятельность, включиться в игру, предложенную другими детьми или взрослыми. Среда видоизменяется в соответствии с приобретаемым опытом детей. В среде можно увидеть кукол - марионеток, самодельных кукол. Традиционно играют в мяч и серсо.

Современные детские сады и ясли Германии при организации предметно-пространственной среды используют подход ««Пространство – третий педагог», направленный на современное и инновационное проектирование открытого пространства. В учреждениях предусмотрено свободное передвижение воспитанников по помещениям детского сада в течение всего времени нахождения в детском саду. Дело в том, что в детских садах открытого типа отсутствует разделение детей на возрастные группы, и нет требований к обязательному нахождению детей в закрепленных группах. За каждым помещением «закреплен» педагог, который не только обеспечивает систематическое обновление предметной развивающей среды в данном помещении, но и оказывает помощь и поддержку детям при работе с этой средой [2, с. 124].

Развивающая среда в детском саду Японии также обеспечивает ребенку свободу выбора деятельности. Предметы, которые находятся в группе, являются копиями предметов для взрослых. Во всем прослеживается практико-ориентированное обучение: дети сами могут мыть посуду, разносить

полдник в специально приспособленных корзинах, резать овощи и фрукты [17].

Многие дошкольные заведения опираются в своей работе на опыт известного японского скрипача и педагога Судзуки («Система воспитания таланта»). Раннее развитие музыкальных и речевых способностей постепенно становится системой целостного развития личности, а музыка и родной язык - ведущими ее средствами. Воспитание в этих садиках имеет гуманистическое содержание (подчеркивается красота природы, искусства) и форму (создание для детей развивающей педагогической среды).

Дошкольное воспитание в Италии во многих детских садах проводится по принципам реджио-педагогике. Самые общие принципы реджио-педагогике – уважение к ребенку, внимание к его интересам и потребностям – разделяют очень многие родители и педагоги по всему миру. Объектом совместного изучения в детских садах становятся природные и социальные явления, предметы, созданные человеком и т. д. Едва ли не любая ситуация может быть педагогической, то есть давать повод к познанию, размышлению и поиску. Большое внимание уделяется помещениям, в которых находятся дети. Они должны создавать чувство защищенности, давать возможность для уединения, для игр и занятий. В них есть плоскости разного уровня, уголки и домики, шкафчики и ящики, а еще много зеркал. Особая творческая зона называется ателье.

В Великобритании в помещении «ясельной школы» изобилие разнообразного оборудования и материалов: большие мольберты с прикрепленными к ним листами бумаги, наборы крупных банок с красками, кистей, мелков; верстак с тисками, инструментами и материалами (молотки, клещи, гвозди, пилы, куски дерева); ванна с водой, в которой находятся плавающие игрушки и специфические «водяные игрушки» типа водяных мельниц; песочницы с сухим и мокрым песком и множество другого материала, который способствует умственному и физическому развитию ребенка [18].

Мировая практика создания развивающих сред для детей была поддержана и в нашей стране на основе учета традиций образования в России. Исследования в области построения развивающей предметной среды начались вскоре после создания в 1960 году научно-исследовательского института дошкольного воспитания.

В отечественной дошкольной педагогике повсеместно было принято организовывать занятия с детьми, особенно старшего дошкольного возраста, как школьные уроки. Использовалась учебная модель образовательного процесса. В предметно-пространственной среде была выделена учебная зона, которая занимала главное место: столы расставлены как парты в школе, обязательно наличие доски для наглядности. В центре внимания воспитателя были учебные занятия, дидактические материалы к ним. Остальное пространство группы зонировалось по видам материала, предназначенного для конкретной деятельности (зона для строительства, зона для чтения, музыкальный уголок, уголок для театра). Данную модель устройства группового помещения можно встретить и в наше время.

Концепция организации развивающей среды была разработана в 1989 году Министерством образования России, а в 1993 году получила свое развитие, когда коллективом психологов и педагогов под руководством В.А. Петровского и С.Л. Новоселовой были сформулированы основные принципы ее построения с учетом психолого-педагогических требований.

Концепция Петровского 1993 года основывается на деятельностно-возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностного развития ребенка [53, с. 6].

В.А. Петровский определяет развивающую предметную среду как «организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально – культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей» [53]. Доктор психологических наук С.Л. Новоселова

утверждает, что развивающая предметная среда – «это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка» [42, с. 11].

Выделяется проблема неоднозначности трактовок в определениях ученых, когда одно и то же понятие имеет разные названия или при общем названии по-разному трактуется исследователями. На данный момент существует несколько равновесных понятий: предметно-игровая среда, развивающая предметная среда детства (С.Л. Новоселова), развивающая предметная среда (А.Г. Асмолов), развивающая предметно-пространственная среда (ФГОС дошкольного образования).

С внедрением ФГОС ДО начались перемены, которые потребовали от педагогов коренных изменений в подходах к теории и практики создания развивающей предметно-пространственной среды. Данный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку для сохранения самооценности дошкольного детства.

Команда специалистов в области теории и методики дошкольного образования О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова и Н.П. Рахманова выделяют следующие направления построения развивающей среды:

- построение развивающей предметно-пространственной среды с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей решение программных образовательных задач как в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной детской деятельности

(возникающей по их инициативе и разворачивающейся по их замыслу);

– создание развивающей предметно-пространственной среды интегрированных видов деятельности детей [16, с. 6].

Данные подходы к построению развивающей предметно-пространственной среды детского сада определяют и варианты конструирования ее содержания:

– по видам детской деятельности (создание в группе условий для всех видов детской деятельности, которые выделены и в ФГОС ДО);

– по образовательным областям (содержание развивающей предметно-пространственной среды должно соотноситься с образовательными областями, обеспечивающими развитие ребенка: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

– интегрированный вариант (при создании условий для всех видов детской деятельности автоматически будут учтены и все образовательные области).

Большой практический интерес представляет предложенная Н.А. Коротковой рамочная конструкция среды группового образовательного пространства, которая взаимосвязана с общей моделью образовательного процесса, адекватного дошкольному возрасту [26].

Данная модель включает две структурные составляющие:

1) Развивающие занятия в форме непринужденной партнерской деятельности взрослого с детьми.

2) Свободную самостоятельную деятельность детей.

Содержательной базой образовательного процесса должны быть созвучные дошкольнику основные виды деятельности или культурные практики, которые вносит в его жизнь партнер-взрослый и которые затем реализуются в свободной деятельности ребенка – индивидуально или совместно с другими детьми. К этим основным культурным практикам, через которые ребенок входит в мир культуры авторы относят следующие: игровая

деятельность, продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы, коммуникативная деятельность. Все эти культурные практики должны иметь подкрепление в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной образовательной организации.

Одним из современных подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды является внедрение в педагогическую практику дошкольных образовательных модулей. Модульный подход был предложен Татьяной Владимировной Волосовец, кандидатом педагогических наук, директором ФГНУ «Института психолого-педагогических проблем детства» Российской академии образования. Дошкольные образовательные модули, утверждает Т.В. Волосовец, представляют собой основу формирования развивающей среды ребенка. Их использование, в качестве комплектов, позволит достичь грамотного проектирования, организации предметно-развивающей, игровой среды, как в детском саду, так и в домашней обстановке [1].

Авторы Примерных образовательных программ дошкольного образования также выделяют свои требования к организации развивающей предметно-пространственной среды. Прописаны данные требования в организационном разделе программы.

По программе «Детство» (авторский коллектив Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и другие) насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. В оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству [14, с. 297].

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад – Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного

образовательного процесса [30, с. 285]. Организация предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка деятельностью и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы – прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы – МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. [30, с. 287].

Программа «Радуга» при проектировании развивающей предметно-пространственной среды делает акцент на зону, реализующую образовательную область социально-коммуникативное развитие, так как в основе идеи программы лежит общение и свободный ребенок, и детям должна быть предоставлена свобода общения. По данной программе необходимо включить в проект уголки общения в каждой возрастной группе, и обратить внимание на такие моменты как зона общения с любимой игрушкой, зона общения с другом. В основу построения модели предметно-развивающей среды положен системный подход, и его принципы: целостность, иерархичность строения, структуризация [55].

В программе «Истоки» представлены основные требования к созданию предметной среды. Развивающая предметная среда содержит социокультурные и природные средства, обеспечивающие развитие разнообразных видов деятельности ребенка. Важнейшее условие – создание разнообразных развивающих природных сред в помещении детского сада и на участке. В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории

детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки [19, с. 135].

Отдельный подраздел Программы «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой, посвящен такому значимому ее элементу, как развивающая предметно-пространственная среда детского сада. Учебно-практические пособия Программы содержат практические советы по оформлению комнат внутри детского сада, хозяйственных помещений и уличного пространства. Программа оставляет дошкольной организации возможности самостоятельного проектирования пространства, предлагая критерии для оценивания его качества [10, с. 240].

В условиях современного мира актуальным становится поиск новых подходов проектирования среды дошкольных образовательных организаций в связи с повышением информатизации общества, технологическим прогрессом. В настоящее время развивающая предметно-пространственная среда понимается как часть социокультурного пространства, где осуществляется взаимодействие субъектов образовательных процессов.

Обновление содержания дошкольной ступени образования предусматривает его вариативность, обеспечивающую переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса. Для этого педагогические работники ставят перед собой определенные задачи и ищут способы их решения, в умении проектировать развивающую предметно-пространственную среду, которая должна объективно через свое содержание и свойства создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития. Необходимо произвести новые изменения при сохранении лучших традиций системы.

1.3. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в условиях дошкольной образовательной организации на основе адаптивного подхода

Современное общество и государство требует от дошкольной образовательной организации целостное и разностороннее развитие детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, соответствующее актуальной социокультурной ситуации детства, через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Детские сады ориентированы на создание мотивирующей образовательной среды для достижения лучших результатов личностного, социального, эмоционального, когнитивного и физического развития каждого их воспитанника с учетом его индивидуальных возможностей и ограничений.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды [63], является непременным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер.

Созданию оптимального варианта развивающей предметно-пространственной среды способствует проектирование.

Проектирование, в общем смысле, является деятельностью, направленной на создание образа желаемого будущего и выработку средств его достижения [71].

Педагогическое проектирование понимается как комплексное решение педагогической проблемы, реализуемое на основе учета социокультурного контекста, а также психолого-педагогических, технико-технологических и организационно-управленческих аспектов образования принципиально новым способом или с целью создания принципиально нового продукта [11].

Проектирование педагогических систем, процессов или ситуаций — сложная многоступенчатая деятельность. Совершается она как ряд

последовательно следующих друг за другом этапов, приближая разработку предстоящей деятельности от общей идеи к точно описанным конкретным действиям. Выделяют три этапа (ступени) проектирования:

Педагогическое моделирование (создание модели) — это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

Педагогическое проектирование (создание проекта) — дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

Педагогическое конструирование (создание конструкта) — это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений [5, с. 100].

В педагогических исследованиях процесс педагогического проектирования рассматривается как основной механизм осуществления и развития инновационной деятельности, как особый вид творчества.

Проектирование предметной образовательной среды детерминировано целями образовательного процесса. Оно направлено на выработку представлений о такой предметной образовательной среде, в которой можно было бы осуществить образовательный процесс с максимальной эффективностью [68, с. 14].

Результатом проектирования является проект, такое описание деятельности, в котором четко, на критериальном уровне, определена цель деятельности; исходное состояние предмета деятельности определено с позиций возможности (наличия необходимых предпосылок) его преобразования в цель, основанного на существующих объективных законах и закономерностях; указаны необходимые средства, актуализирующие закономерный переход к цели. Проектируя предметную среду, педагог ищет возможности преобразования безразличного окружения в средство педагогической деятельности, в то, что способствует росту возможности

достижения поставленной цели. Простая совокупность условий протекания деятельности при таком подходе преобразуется в целостную систему, способствующую росту эффективности [68, с. 62].

В основание проекта может быть положен адаптивный подход, предлагающий создание комфортной среды, которая способствовала бы успешной адаптации детей дошкольного возраста, сглаживанию их психосоциальных отличий, личностному развитию и саморазвитию.

Современному обществу всё чаще приходится адаптироваться к существованию в условиях, диктуемых новыми потребностями, интересами или требованиями. Чем эффективнее и быстрее участники процесса будут реагировать на новые правила, тем выше устойчивость сообщества и систем перед новыми вызовами.

Адаптивный подход в качестве методологического обоснования реализует «идею приспособляемости» как главной отличительной черты жизни [57]. Существенными признаками адаптивного подхода являются: бережение физического, психического и нравственного здоровья детей; создание благоприятного микроклимата в группе детского сада; гибкое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

В настоящее время в педагогике активно осуществляется разработка адаптивного подхода в образовании, сделаны следующие шаги по разработке управления адаптивными системами: педагогические технологии адаптивной системы образования (Н.П. Капустин) адаптивная система обучения (П.Я. Гальперин, А.А. Леонтьев, А.С. Границкая, Л.В. Батан); адаптивная школа как модель образовательного учреждения (И.С. Якиманская, Е.А. Ямбург).

Применение при проектировании развивающей предметно-пространственной среды данного подхода позволяет адаптировать групповое пространство к потребностям каждого воспитанника, соответственно, позволяя помочь каждому ребёнку достичь оптимального уровня интеллектуального развития в соответствии с его природными задатками и способностями.

Точкой отсчета при таком подходе является дошкольник, а не абстрактная программа, которую нужно освоить по образовательным стандартам. При таком адресном подходе воспитанники больше вовлечены в занятия и мотивированы, соответственно, добиваются более высоких результатов.

При разработке проекта детского пространства на основе адаптивного подхода можно проследить ряд последовательно проводимых принципов:

- принцип антропоцентризма, когда активный и инициативный ребенок на первом месте в организованной среде;
- принцип природосообразности, который можно проследить не только в использовании материалов для различной деятельности, но и соответствующей отделке помещения, освещенности, подборе цвета;
- принцип подлинности предмета близок к природосообразности, его суть сводится к тому, что дети играют и манипулируют предметами, которые являются артефактами взрослой жизни (настоящие щетки, банки, задвижки);
- принцип самостоятельной активности ребенка;
- принцип совместности, возможности заняться общим делом;
- принцип «домика», говорящий о защищенности, позволяющий ребенку в определенное время уединиться, спрятаться, переждать, тем самым регулируя интенсивность направленного на него воздействия;
- принцип соответствия, когда препятствие и путь находятся в соответствии с возможностями ребенка и доставляют радость не только в моменты многократного преодоления, но и в ситуации оправданного риска;
- принцип смены мизансцен который гарантирует инициативность детей, устойчивость их интереса друг к другу и к общему предмету [4, с. 11].

Созвучны данным принципам базовые требования, которые выделяет Новоселова С. Л., и которые также необходимо учитывать при разработке проекта развивающей предметно-пространственной среды:

- предметная среда с одной стороны должна на соответствующих возрастных этапах создавать условия для полноценного развития ведущих

видов деятельности (в старшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра), но одновременно учитывать особенности развития других ее видов;

– предметная среда должна соответствовать возможностям ребенка на грани перехода к следующему этапу его развития, создание через предметную среду зоны ближайшего психического развития (Л.С. Выготский);

– среда должна соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка. Это означает, что предметная среда должна содержать как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию;

– предметная среда должна соответствовать инициативности ребенка, его стремлению на деле применить знания, как ясные, так и проблематичные. Закон соответствия объема знаний ребенка и возможностей их применения. Знания не находящие применения омертвляются. И наоборот, постоянно используемые в деятельности знания живут и обогащаются [42, с. 24-25].

Педагог, работая с дошкольниками, ежедневно ставит цели, руководствуется принципами, формирует содержание деятельности своей и ребенка, выбирает методы и средства работы, определяет ее формы. Однако такая покомпонентная работа – лишь первая ступень в построении взаимодействия с детьми. Вторая, и наиболее ответственная, ступень состоит в том, чтобы все эти компоненты свести в единую, целостную и непротиворечивую систему. А чтобы это сделать, необходимо моделирование. Моделирование предметно-пространственной среды – предварительная разработка основных деталей предполагаемого окружения, мысленное ее построение. С его помощью воспитатель переходит от случайно выбранных компонентов среды, от неясности в их взаимодействии к более детальному, четкому представлению о них, сознательному построению развивающего пространства [16, с. 17].

Модель развивающей предметно-пространственной среды группы поможет лучше понять особенности проектирования (Рис. 1).

Субъектный компонент модели представляет собой совокупность субъектов (участников образовательных отношений) деятельности, учет индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их потребностей и интересов, учет национально-культурных особенностей, а также способов детской активности (самостоятельная деятельность ребенка, работа в паре, подгруппах, совместная деятельность со взрослыми).



Рис. 1. Модель развивающей предметно-пространственной среды группы дошкольной образовательной организации

Содержательный компонент, предложенной модели, представляет собой содержательную сторону реализуемой интегрированной деятельности с учетом основной образовательной программы дошкольного образования и календарно-тематического планирования.

Материальный компонент – это совокупность специально подобранных (изготовленных) материалов и оборудования, определенным образом предъявленных детям. Именно материальный компонент выступает носителем содержания детской деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, продуктивной и т.д.) для реализации опыта

ребенка.

Организационный компонент – это совокупность пространственных параметров среды – зоны, центры, уголки развивающей предметно-пространственной среды в пространстве группы, обеспечивающие реализацию интегрированных видов деятельности.

Для реализации данной модели можно выделить последовательность шагов – алгоритм проектирования развивающей предметно-пространственной среды группы детского сада:

1. Постановка цели и задач создания среды, на основании предварительно осуществленного анализа основной образовательной программы дошкольной образовательной организации и учетом возрастных особенностей воспитанников.
2. Проведение анализа и оценки развивающей предметно-пространственной среды группы, с целью определения проблемных областей.
3. Изучение интересов, предпочтений, склонностей и особенностей воспитанников группы.
4. Составление перечня необходимого оборудования и материалов, для наполнения групповой среды, исходя из материальных возможностей детского сада.
5. Создание эскизов центров, с учетом размещения материалов, средств и оборудования.
6. Установка крупного оборудования и мебели в соответствии с проектной схемой, наполнение среды игровыми материалами.
7. Методическое оснащение центров, разработка методических рекомендаций по работе в центрах.
8. Проведение апробации созданной модели (практическое использование среды по всем направлениям образовательной деятельности).
9. Организация промежуточного мониторинга (выявление степени влияния РППС группы на всестороннее развитие детей).
10. Анализ и корректировка предлагаемой модели проекта.

11. Организация итогового мониторинга.

Данный алгоритм создания развивающей предметно-пространственной среды группового пространства един для всех групп, вне зависимости от возраста воспитанников; отличие будет заключаться лишь в наполнении и содержании.

В работе педагога детского сада деятельность, связанная с проектированием группового пространства дошкольной образовательной организации, довольно сложна. Воспитателю необходимо: знать основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды, учитывать возрастные интересы развития детской деятельности, особенности и потребности воспитанников; обладать дизайнерским творчеством, умением обобщать передовой педагогический опыт и, конечно же, уметь работать в команде. В процессе проектирования тщательно (на основе проблемно ориентированного анализа, по результатам работы творческой группы) необходимо планировать управленческие действия по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении.

Таким образом, работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды направлена на обеспечение реализации образовательного потенциала пространства группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, охраны и укрепления их здоровья.

Учитывая базовые требования, основываясь на принципах адаптивного подхода при создании и организации образовательного пространства, следуя алгоритму проектирования педагог может развивать предметно-пространственную среду и не потерять почву под ногами в изобретательском порыве.

1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах детей старшего дошкольного возраста

Для организации пространства и оснащения группы детей старшего дошкольного возраста, необходима последовательная ориентация на целевые ориентиры [63], реализуемые в рамках той или иной содержательной области с учетом требований по организации активного участия детей в образовательной деятельности и их взаимодействия.

Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [63].

Организовывая предметно-пространственную среду в данном направлении важно помнить, что наиболее полно показатели социально-коммуникативного развития у детей старшего дошкольного возраста раскрываются:

- в игровой деятельности, одной из важнейших форм социализации ребёнка;
- в общении, которое у старшего дошкольника качественно меняется;
- в трудовой деятельности: формируются нравственные представления о труде, получение практического опыта трудовой деятельности;
- в области получения знаний и умений по основам безопасного поведения в быту, социуме, природе.

К условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально приемлемого поведения, относятся прежде всего стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление детям права свободного выбора пространства и занятий для самореализации и только во вторую очередь – привлекательный материал, достаточное количество помещений для активных движений, возможности уединения (спальня, уголки уединения) [10, с. 85].

Предметно-игровая среда строится в группе так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и фильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников должна быть детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой – для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть [14, с. 305].

Для формирования представления о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека и их роли должны быть разработаны тематические альбомы, подборка презентаций для детей, дидактические игры.

Дети старшего возраста имеют трудовые обязанности. Они сами себя обслуживают, могут выполнять небольшие поручения воспитателя, организуется дежурство в группе. В группе должны быть представлены необходимые материалы и оборудование для организации детской трудовой деятельности: экран дежурств, защитная одежда (фартуки, нарукавники), приспособления для выполнения обязанностей дежурного (ёмкости для полива растений, губки для уборки), различные алгоритмы деятельности. Оборудование и материалы должны быть в достаточном количестве, быть привлекательными, размеры соответствовать росту детей.

В процессе целенаправленного приобщения ребёнка к социальной действительности в группе должны быть макеты, дидактические игры, тематические альбомы в таких направлениях, как дорожная безопасность, профилактика пожарной безопасности, правила здорового образа жизни.

Для активной социализации должны просматриваться ресурсы местного

сообщества: фотографии скверов и парков, игровых и спортивных площадок, информация о культурно-образовательных и спортивно-оздоровительных учреждениях для расширения представлений о мире, участие детей и их родителей в городских мероприятиях для межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и возможностей, предъявления миру своих талантов.

Организовывая предметно-пространственную среду в направлении «Познавательное развитие» для детей старшего дошкольного возраста, необходимо уточнить содержание данной образовательной деятельности: это и развитие сенсорной культуры; и формирование первичных представлений о себе, других людях; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; открытие мира природы; первые шаги в математику; исследования и эксперименты. Все это содержание должно быть отражено в предметно-пространственной среде.

Необходимыми в оборудовании предметно-пространственной среды группы старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Книги выставляются в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам – природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии [14, с. 307].

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» – повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими [14, с. 307].

В помещении детского сада должны быть места для экспериментирования с песком, водой, природными материалами, которыми дети могут беспрепятственно пользоваться индивидуально, в паре или в группе. Различные мелкие предметы и сыпучие материалы должны храниться в соответствующих контейнерах, удобно размещенных на стеллажах, например, по периметру группы [10, с. 109].

Н.В. Нищева считает значимым условием организации предметно-пространственной среды – выделение мини-лаборатории для экспериментирования [41, с. 65]. Экспериментирование в детском саду – это способ пробудить интерес к науке, поэтому уголок для экспериментирования должен быть оформлен в соответствии с правилами безопасности, и в то же время, вызывать интерес у детей.

Наличие геометрических форм (например, бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (например, на плакатах с числами) и математических инструментов (например, измерительных лент, весов) делает мир математики наглядным и ежедневно постигаемым для детей.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит» – заметила в своё время Е.И. Тихеева. Для полноценного развития речи детей необходимо создать насыщенную развивающую предметно-пространственную среду в группе. Овладение речью происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Организуя данное направление в среде, следует учитывать, что в старшем возрасте происходит единение речи с мышлением. Необходимо использовать мнемотехнические средства, символы, схемы, как основу для запоминания. С этой целью используются: мнемотаблицы для составления сравнительных и описательных рассказов; схемы для составления рассказов-описаний по разным лексическим темам, для рассказывания сказок.

Для формирования правильного произношения, фонематического восприятия и слуха используют предметные картинки, карточки для автоматизации звуков; составляют картотеки чистоговорок, скороговорок и коммуникативных игр.

Для артикуляционной гимнастики можно оформить уголок с плакатом, картинками и карточками, где есть большое зеркало и индивидуальные маленькие. Подобраны игры и упражнения для артикуляционной гимнастики; игры и пособия для развития речевого дыхания.

Создаваемые в группе условия (дидактические и практические материалы для упражнения в письме и чтении) не имеют сугубо обучающей направленности. Скорее, они выполняют для ребенка роль игровых стимулов в познании языка и своих возможностей в применении языка [10, с. 131].

В группах детей старшего дошкольного возраста широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами; материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников – старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Для воспитания будущего талантливого читателя и стимулирования самостоятельной речевой деятельности создается книжный уголок, содержание которого периодически меняется и дополняется (мини-библиотека с учетными карточками и формулярами). В группе детей, интересующихся журналистикой и книгоизданием, оптимально иметь технические средства (диктофон, пишущая машинка), заготовки обложек для книг, средства крепления страниц.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» также должна найти отражение в среде группы. Основная цель: активизация детского художественно-эстетического творчества, обогащение опыта творческой деятельности, развитие эстетических способностей. Данное направление объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой, музыкальной).

Изобразительная деятельность – одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов; книги и альбомы самоделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы [14, с. 306].

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении группы детского сада большое место должно отводиться изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают

предпосылки формирования любви и уважения к труду людей

Важная роль отводится конструктивной деятельности: детям предлагают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы- образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций [14, с. 306].

Театральный уголок важный объект предметно-развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствие настоящих инструментов. Старшие дошкольники используют музыкальное сопровождение в театральных сценках.

Материалы для развития изобразительной деятельности располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке, лепке, конструировании. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В группе должно быть достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности.

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, – координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия, и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни [63].

Территория, стимулирующая двигательную активность, должна быть устроена и оборудована так, чтобы пробуждать любопытство детей, тягу к исследованию, обеспечивать приобретение разнообразного двигательного

опыта по собственной инициативе. Например, преодолевать разные высоты и расстояния; выполнять разнообразные движения и физические упражнения: лазать, висеть, передвигаться на руках в висячем положении, раскачиваться, прыгать, кататься, переворачиваться, балансировать, ползать; распознавать и преодолевать предсказуемые опасности [10, с. 161].

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5 – 7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов [14, с. 307].

Задача сотрудников детского сада – создать общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей, в том числе обеспечить баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности.

Наряду с этим, воспитателю следует чаще привлекать детей старшего дошкольного возраста к созданию окружающей обстановки, спрашивать мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований, что дает толчок для развития самостоятельности и инициативы, столь необходимой в старшем возрасте. Важно создавать развивающую предметно-пространственную среду в группе не для детей, а вместе с детьми.

Принимая во внимание все особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе детей старшего дошкольного возраста можем дополнить каждый компонент разработанной нами модели среды: в субъектном компоненте указать конкретную возрастную группу, учесть индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, гендерный состав, уровень развития детей, направленность группы; в содержательном

компоненте отразить реализуемую интегрированную деятельность с учетом основной образовательной программы дошкольного образования и тематического планирования; подобрать соответствующие игры и пособия, распределить их по центрам; учесть ресурсы местного сообщества.

И тогда можно говорить, что смоделированная среда станет основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка старшего дошкольного возраста.

Вывод по первой главе

Таким образом, нами были рассмотрены нормативные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации; проанализированы современные подходы к её проектированию; рассмотрена возможность проектирования среды на основе адаптивного подхода; раскрыты особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды в группах детей старшего дошкольного возраста.

На основе изучения нормативно-правовых документов определили, что проектирование группового пространства происходит в соответствии с правилами и нормами, регламентирующими охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию, уходу и присмотру в дошкольных образовательных организациях.

Проанализировав документы выяснили, что развивающая предметнопространственная среда для каждой дошкольной образовательной организации проектируется на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды.

Созданная в соответствии с нормативными требованиями развивающая предметно-пространственная среда является одним из основных показателей качества дошкольного образования.

Проведенный анализ подходов проектирования среды дошкольных образовательных организаций показал, что в настоящее время развивающая предметно-пространственная среда понимается как часть социокультурного пространства, где осуществляется взаимодействие субъектов образовательных процессов.

Педагоги рассматривают различные способы внесения новых изменений при сохранении лучших традиций системы, в умении проектировать развивающую предметно-пространственную среду, которая должна объективно через свое содержание и свойства создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития.

Рассмотрев особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста выяснили, что взрослым необходимо руководствоваться не только нормативными требованиями и безопасностью, но и иметь детальные представления о потребностях детей конкретного возраста.

Использование при проектировании развивающей предметно-пространственной среды самых последних достижений науки, технических и социокультурных новаций, как российских, так и зарубежных, позволяет обеспечить перспективное развитие ребенка и его адаптацию в обществе.

Сегодня меняются потребности родителей и детей, ожидания, предъявляемые к образованию и уходу за детьми, а практика работы воспитателей и других сотрудников приобретает новые формы. Поэтому очень важно, чтобы предметно-пространственная среда поддерживала, а не ограничивала тот спектр услуг, который возможно реализовывать в образовательной организации; среда должна проектироваться прежде всего исходя из более глубокого понимания потребностей пользователей.

Изучив опыт организации детского пространства и необходимые требования, мы можем комбинировать собственные знания с новыми идеями. И, соединив лучшие варианты, действительно получим возможность сконструировать комфортное и функциональное современное пространство.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение актуального состояния предметно-пространственной среды группы детей старшего дошкольного возраста

Опытнo-поисковая работа проходила на базе филиала МАДОУ «Детский сад № 9» – «Детский сад № 13» в старшей группе № 2, города Первоуральск, Свердловской области.

Цель работы на констатирующем этапе: изучить актуальное состояние организации предметно-пространственной среды группы детей старшего дошкольного возраста.

В 2016 году, на основании Положения об инновационной площадке ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», данный детский сад стал экспериментальной площадкой по внедрению в процесс обучения дошкольников образовательной программы «Вдохновение» [46].

Для повышения эффективности работы по программе на уровне детского сада, в 2017 году, была сформирована команда по изменению условий осуществления образовательной деятельности [51]. В состав команды изменений вошли директор МАДОУ «Детский сад № 9», заместитель директора, представители педагогического коллектива. Также в состав команды были включены: специалист отдела по развитию дошкольного образования Управления образования городского округа Первоуральск и представители родительской общественности.

Основной целью создания команды изменений явилась модернизация образования в МАДОУ «Детский сад № 9» в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной образовательной программы "Вдохновение".

Одними из основных задач (по мимо прочих) были обозначены:

– изучение современных научных и методических подходов к дошкольному образованию и, отражающих эти подходы, положения ООП ДО «Вдохновение»;

– создание материально-технических условий осуществления образовательной деятельности в соответствии с новой ООП ДО, в том числе, формирование развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении.

Старшая группа № 2 филиала МАДОУ «Детский сад № 9» – «Детский сад № 13» подключилась к данной работе с января 2019 года. Общая площадь группы 150 м². В группе 20 детей в возрасте 5 лет.

Так как на момент проведения экспертизы новая система развивающего мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации (МКДО) [37] была на стадии разработки, в группе прошла оценка образовательной деятельности, организации присмотра и ухода по шкалам «ECERS-R» (Early Childhood Environment Rating Scales). Шкала «ECERS-R» является переработанной редакцией шкалы «ECERS». Области оценки, показатели и индикаторы оценки шкал «ECERS-R», базовые характеристики качества дошкольного образования, предлагаемые в ней, очень близки, практически идентичны ценностям, принципам и основным положениям ФГОС ДО [66].

Исходно шкала «ECERS-R», состоящая из определенного набора подшкал, была предназначена для оценки предметно-пространственной среды группы детского сада. Для данной опытно-поисковой работы по определению ключевых направлений совершенствования предметно-пространственной среды группы детского сада, наибольший интерес представлял анализ наблюдений, проведенных по подшкалам ECERS-R «Предметно-пространственная среда» и «Виды активности».

Экспертизу проводили специалисты детского сада: заместитель директора, заведующий филиала, старший воспитатель, педагог-психолог,

музыкальный руководитель. Каждый эксперт, осуществляющий наблюдение в группе, оценивал условия среды на основании индикаторов, подробно прописанных в шкале. На основе индикаторов, которые были зафиксированы экспертом в среде, выводился балл по показателю, включающий наблюдаемые индикаторы: в каждом показателе около 10 индикаторов.

В шкалах ECERS-R 7-балльная система оценки. Предусмотрено четыре базовые градации оценок – «неудовлетворительно», «минимально», «хорошо», «отлично» и промежуточные значения между ними (Рис. 2).

Неудовлетворительно		Минимально		Хорошо		Отлично	
1	2	3	4	5	6	7	
2. Мебель для повседневного ухода, игр и учения*							
1.1. Недостаточно основной мебели для повседневного ухода, игр и учения (напр., не хватает стульев для одновременного использования всеми детьми; очень мало открытых полок для игрушек)*.		3.1. Достаточно мебели для повседневного ухода, игр и учения.		5.1. Большая часть мебели подходит по размеру для детей*.		7.1. Мебелью для повседневного ухода удобно пользоваться (напр., кровати / коврики хранятся таким образом, что легко доступны)*.	
1.2. Состояние мебели в целом настолько плохое, что дети могут пораниться (напр., сколы и трещины, торчащие гвозди, плохо закрепленные ножки на стульях).		3.2. Мебель по большей части прочная и в хорошем состоянии*.		5.2. Вся мебель прочная и в хорошем состоянии*.		7.2. Используются деревянные скамьи, стол для игр с песком / водой или мольберт*.	
		3.3. В распоряжении детей с ограниченными возможностями имеется необходимая для них адаптированная мебель (напр., для детей с ограниченными физическими возможностями доступны адаптированные стулья или валики)*. <i>Возможна оценка НП.</i>		5.3. Адаптированная мебель делает возможным включение детей с ограниченными физическими возможностями в совместную деятельность со сверстниками (напр., используя специальный стул, ребенок может сидеть за одним столом с другими детьми)*. <i>Возможна оценка НП.</i>			

Рис. 2. Базовые градации оценок. Шкалы ECERS-R

Индикаторы каждого показателя сгруппированы последовательно в четыре группы по степени приближения к целевому уровню качества. Первая группа индикаторов фиксирует стартовый – низкий уровень качества по показателю и позволяет получить всего 1 балл и оценку «недостаточно». Вторая группа определяет минимально допустимый уровень качества и позволяет набрать до 3 баллов. Третья группа позволяет добрать еще 2 балла к 3 предыдущим и получить оценку 5 – «хорошо». И наконец, четвертая группа индикаторов описывает такие параметры образовательной среды, наличие которых позволяет организации получить до 7 баллов по показателю и оценку «отлично» [66, с.17].

Обобщенные данные о состоянии предметно-пространственной среды

на констатирующем этапе опытной работы в старшей группе № 2 приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Результаты состояния предметно-пространственной среды в старшей группе № 2 на констатирующем этапе опытной работы
Подшкала «Предметно-пространственная среда»

Показатели	Специалисты детского сада, проводящие экспертизу					Итоговый балл по показателю
	Заведующий филиала	Старший воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог - психолог	Заместитель директора	
1. Внутреннее помещение	2	2	1	2	2	1,8
2. Мебель для повседневного ухода, игр и учения	3	2	3	3	2	2,6
3. Мебель для отдыха и комфорта	3	4	3	3	3	3,2
4. Обустройство пространства для игр	3	2	4	2	3	2,4
5. Места для уединения	4	4	5	4	5	3,6
6. Связанное с детьми оформление пространства	4	3	4	3	4	3,6
7. Пространство для игр, развивающих крупную моторику	3	2	2	2	3	2,4
8. Оборудование для развития крупной моторики	3	2	2	3	2	2,4
Итоговый балл подшкалы «Предметно-пространственная среда»						2,75

Таблица 2

Результаты состояния предметно-пространственной среды в старшей группе № 2 на констатирующем этапе опытной работы
Подшкала «Виды активности»

Показатели	Специалисты детского сада, проводящие экспертизу					Итоговый балл по показателю
	Заведующий филиала	Старший воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог - психолог	Заместитель директора	
1. Мелкая моторика	2	3	3	2	3	2,6
2. Искусство	1	2	1	2	2	1,6

3. Музыка / Движение	2	3	3	2	3	2,6
4. Кубики	1	2	2	2	1	1,6

Продолжение таблицы 2

5. Песок / Вода	1	1	1	1	1	1
6. Ролевые игры	4	3	4	4	4	3,8
7. Природа / Наука	2	2	2	1	2	1,8
8. Математика / Счет	2	2	3	3	3	2,6
9. Использование телевизора, видео или компьютера	Не используется					-
10. Содействие принятию многообразия	3	4	4	3	4	3,6
Итоговый балл подшкалы «Виды активности»						2,12

Сравнительный анализ итоговых баллов по показателям обеих подшкал представлен на диаграмме (Рис. 3).

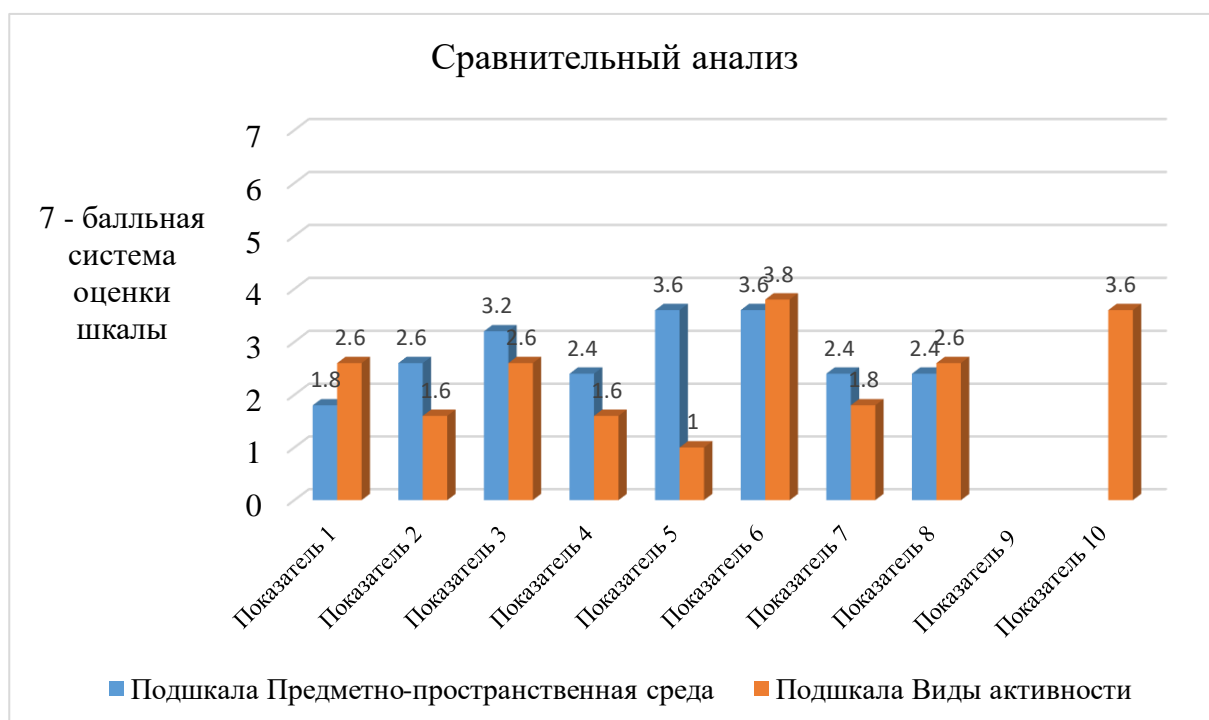


Рис. 3. Сравнительный анализ итоговых баллов по показателям

Результаты, полученные во время исследования на констатирующем этапе, указывают на то, что по 7-балльной системе оценки шкалы большинство показателей находятся на промежуточном уровне от 1,8 до 3,8, что по шкале ECERS-R соответствует градации оценки «минимально».

На основании индикаторов, прописанных в шкалах специалисты детского сада сделали вывод, что естественное и искусственное освещение, расположение группы, оборудование сантехническое, пол, большое открытое пространство (норматив площади) соответствует санитарным нормам и правилам, но отметили, что внутреннее наполнение группы традиционно и стереотипно, не соответствует актуальным потребностям детей, а значит не отвечает в полной мере федеральным государственным образовательным стандартам.

Рассматривая показатель «Внутреннее помещение» (Приложение 3, Рис. 8) было выявлено, что стены группы нуждаются в косметическом ремонте. Высокий уровень шума в помещении указывает на отсутствие звукопоглощающих материалов. Недостаточно мест для создания теплой уютной атмосферы – мест, оборудованных приятной мягкой мебелью, где можно было бы отдохнуть, побыть в уединении. Все шкафы стоят стационарно, и у детей нет возможности поменять пространство под свои потребности.

Центры, организованные для самостоятельного использования детьми, заполнены, но чаще содержание материалов носит выставочный характер, дети не имеют возможности практически действовать (например, куклы в национальных костюмах, сувениры на полочках искусства только для рассматривания, уголок природы с наклеенными картинками).

Показатель «Связанное с детьми оформление пространства» организован и составляет 3,6 балла на уровне «хорошее качество» (Приложение 3, Рис. 13). Этот показатель отражает насколько дети включены в деятельность как субъекты: в помещении группы вывешиваются некоторые материалы, представлены удачные поделки, сделанные руками детей, но их количество минимально (один стенд, одна полка). Отсутствуют дидактические пособия, сделанные совместно с детьми.

По показателю «Пространство для игр, развивающих крупную моторику» эксперты отметили, что в целом пространство безопасно

(Приложение 3, Рис. 14). А вот оборудования для развития разнообразных двигательных навыков: лазать, играть в мяч, прыгать на скакалке – в группе недостаточно (Приложение 3, Рис. 15).

Материалы и оборудование (в том числе для экспериментирования, измерения, для занятий музыкой, художественным творчеством) не всегда в открытом для детей доступе. Размещены в закрытых шкафах, либо располагаются выше уровня глаз детей, выдаются педагогом на время занятий. Ребятам обязательно приходится прибегать к помощи воспитателя, чтобы достал, предложил, потом убрал, а это зависимость от желания и возможности педагога в этот момент, значит самостоятельность детей ограничена.

Рольевые игры хорошо представлены в группе - 3,8 балла (Приложение 3, Рис. 21). Предусмотрено отдельное место для хранения реквизита и материалов. Дети с удовольствием разворачивают длительную режиссерскую или сюжетно-ролевую игру, которая имеет развивающий потенциал для детей 5 лет.

Низкий балл и незначительно выше минимального 2,6 балла получили показатели характеризующие различные виды детской активности: «Искусство», «Музыка/движение», «Кубики», «Природа/наука», «Математика/счет» (Приложение 3, Рис. 17,18,19,22,23). Определенное количество материалов по данным позициям присутствует в группе, и всё же предметная среда является недостаточно насыщенной для организации образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей и обеспечения поддержки инициативы и возможности совершать выбор.

Совсем отсутствует в группе центр для игр с песком и водой.

При рассмотрении показателя «Содействие принятию многообразия» учитывали все используемые детьми части помещения и материалы, в том числе выставленные фотографии и иллюстрации, книги, куклы (Приложение 3, Рис. 24). Как минимум три примера этнического и два примера культурного разнообразия представлены и легко доступны детям. Представлены в группе культурные традиции прошлого.

Для учета мнения родителей было проведено интервьюирование.

Цель: выявление мнения родителей (законных представителей) об организации предметно-пространственной среды в группе детского сада.

В опросе принимали участие родители всех детей группы – 36 человек.

Согласно цели интервью, родителям предлагались следующие вопросы:

1. Созданы ли, на Ваш взгляд, в группе условия для всестороннего развития и воспитания детей?
2. Что в предметной среде группы наиболее важно для Вашего ребенка?
3. Какие идеи по оформлению (обновлению) интерьера группы Вы предложили бы воспитателям в настоящий момент?
4. Готовы ли Вы оказать помощь в оформлении предметной среды группы?

Анализ полученных данных указывает на то, что родители оценивают состояние предметно-пространственной среды в группе на среднем уровне. Многие респонденты отмечали, что в группе мало места для двигательной активности детей, недостаточно игрового материала, оформление группы требует современного взгляда на дизайн интерьера.

На вопрос «Созданы ли, на Ваш взгляд, в группе условия для всестороннего развития и воспитания детей» 61 % опрошенных ответили «скорее да, чем нет», 28 % ответили «скорее нет, чем да» и 11 % затруднились ответить на данный вопрос.

Наиболее важным для детей в группе родители называли: наличие игрового материала (86%), возможность для двигательной активности (80%), уютные места для игр (50%), достаточное освещение и приятный цвет стен (33%), безопасное и новое игровое оборудование (22%), санитарно-гигиеническое состояние группы (25%).

Родители с воодушевлением делились идеями по оформлению интерьера группы: выстроить театральную сцену; поставить бассейн с маленькими мячами; организовать скалодром; выделить пространство для

творческой мастерской; использовать больше натуральных материалов и текстиля (мягкую обивку, подушки, коврики, шторы); использовать не только потолочное освещение, но и точечное (гирлянды, светодиодные ленты, лампы в уголке чтения); предоставить детям возможность для игр с водой; использовать в оформлении любимых героев мультфильмов. 61% родителей высказали готовность помочь в оформлении предметной среды группы.

После проведения экспертизы и анализа результатов интервью, было проведено общее обсуждение со специалистами, на котором они разъяснили свою позицию при выставлении баллов и совместно наметили перспективу развития предметно-пространственной среды в старшей группе № 2:

- необходимо создать условия для осуществления образовательной деятельности в соответствии с новой ООП ДО «Вдохновение»;
- традиционное оформление группы требует творческого подхода в создании современного группового пространства;
- групповое помещение приспособлено для детей, но недостаточно ориентировано на развитие детской инициативы и индивидуальности (сменить акцент при организации детской деятельности с инициативы взрослых на инициативу детей);
- жесткое зонирование пространства снижает интерес детей к его освоению, ограничивает детскую активность;
- учесть при проектировании потребности и пожелания родителей, детей, воспитателей и других сотрудников, чтобы предметно-пространственная среда поддерживала, а не ограничивала тот спектр услуг, который возможно реализовывать в дошкольной образовательной организации.

2.2. Разработка и реализация проекта развивающей предметно-пространственной среды группы детей старшего дошкольного возраста

С целью создания модели развивающей предметно-пространственной

среды в группе детского сада в филиале МАДОУ «Детский сад № 9» – «Детский сад № 13» города Первоуральск был разработан проект «Здесь живет Вдохновение» по формированию развивающей предметно-пространственной среды как условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение».

Формирование развивающей предметно-пространственной среды относится к компетенции дошкольного образовательного учреждения при реализации принципов дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО.

В основу создания развивающей предметно-пространственной среды положен адаптивный подход к ее формированию, что обеспечило создание гармоничной и эффективной среды. Традиционно задача образования состояла в подготовке следующего поколения к жизни в тех же условиях, в которых жили родители и педагоги. Сегодня это невозможно. Мир меняется быстро и порой кардинально отличается от тех условий жизни, к которым привыкли родители воспитанников и педагоги.

Актуальные вызовы требуют новых ценностных установок и личностных качеств, таких как способность к позитивной коммуникации, инициативность и ответственность, креативность и открытость инновациям, готовность работать индивидуально и в команде, умение и желание учиться. В современном мире необходимо быстро ориентироваться к изменяющейся реальности и адаптироваться к ней, адекватно оценивать проблемы, находить эффективные пути их решения, сохраняя высокую психологическую устойчивость. Основа этих способностей, как убедительно показывают научные исследования, закладывается в период дошкольного детства.

Совместный проект был разработан силами детей, родителей и сотрудников детского сада. Сконструировать современное пространство, жизненно важное пространство для детей дошкольного возраста, оказалось важным и интересным делом для всех участников образовательных отношений.

Цель проекта: формирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного образовательного учреждения, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и необходимой коррекции их развития через содержательную насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность среды.

Задачи проекта:

- разработка модели развивающей предметно-пространственной среды группы, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;

- создание условий для обеспечения разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, исследовательской, творческой, познавательной);

- совершенствование методического обеспечения по созданию и использованию обновленной развивающей предметно-пространственной среды;

- создание условий для вовлечения родительской общественности в проектирование развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения, обеспечить условия для взаимодействия родителей с детьми в созданной среде группы детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты проекта:

- организация развивающей предметно-пространственной среды согласно требованиям ФГОС ДО, обеспечение благоприятных условий для развития и саморазвития детей старшего дошкольного возраста;

- создание методического обеспечения для работы в созданной среде;

- повышение профессиональной компетентности педагогов в создании развивающей предметно-пространственной среды в группе, обеспечивающей разностороннее развитие детей старшего дошкольного возраста;

- участие родителей в проектировании развивающей предметно-пространственной среды группы детского сада и реализации основной образовательной программы.

Проект разработан в соответствии с алгоритмом проектирования развивающей предметно-пространственной среды группы детского сада. Алгоритм представлен в параграфе 1.3.

Поэтапное планирование мероприятий, форм работы по реализации проекта представлено в Таблице 3.

Таблица 3

План мероприятий по реализации проекта

№	Мероприятия, формы работы	Срок реализации	Ответственный
Подготовительный этап			
1	Изучение нормативно-правовых документов	январь	Старший воспитатель
2	Оценка педагогической компетентности (анализ возможностей педагогического коллектива) Анкетирование педагогов, родителей (законных представителей): изучение их отношения к необходимости изменений в построении развивающей предметно-пространственной среды. Разработка положения о творческой группе проекта	январь	Заведующий филиала, Старший воспитатель
3	Изучение современных научных разработок в области развивающей среды для детей старшего дошкольного возраста Изучение опыта работы других дошкольных образовательных организаций ГО Первоуральск	февраль	Старший воспитатель, Воспитатели группы
4	Анализ развивающей предметно-пространственной среды в группе детей старшего дошкольного возраста	март	Старший воспитатель
5	Анализ материально-технических ресурсов и их рационального использования внутри группового пространства	март	Старший воспитатель, Заведующий хозяйством
6	Разработка проекта. Представление творческих разработок. Создание эскизов многофункциональных образовательных центров. Выявление особенностей организации предметно-пространственной среды в соответствии с возрастом воспитанников и составление перечня необходимого	апрель-май	Старший воспитатель, Воспитатели группы

	оборудования в игровых центрах.		
7	Привлечение детей и родителей к участию в планировании и реализации проекта	апрель-май	Дети, Родители, Старший воспитатель, Воспитатели группы

Продолжение таблицы 3

Реализационный этап			
8	Косметический ремонт в группе согласно эскизам проекта. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе согласно эскизам проекта. Закупка оборудования. Оформление и оснащение многофункциональных центров	июнь - июль	Заведующий филиала, Заведующий хозяйством, Старший воспитатель, Воспитатели группы Родители
9	Методическое оснащение центров активности; Разработка методических рекомендаций по работе в центрах	июль	Старший воспитатель, Воспитатели группы
10	Проведение апробации созданной модели РППС в группе детей старшего дошкольного возраста (практическое использование модели РППС по всем направлениям образовательной деятельности)	август	Старший воспитатель, Воспитатели группы Дети, Родители
11	Организация промежуточного мониторинга (выявление степени влияния РППС группы на всестороннее развитие детей)	сентябрь	Старший воспитатель, Воспитатели группы
Заключительный этап			
12	Анализ и корректировка предлагаемой модели проекта	сентябрь - октябрь	Старший воспитатель, Воспитатели группы
13	Организация итогового мониторинга	ноябрь	Старший воспитатель, Воспитатели группы
14	Трансляция опыта работы	декабрь-январь	Заведующий филиала, Старший воспитатель, Воспитатели группы

Над созданием эскизов группового помещения работали воспитанники.

На детском совете совместно решали, что хочется изменить, чего не хватает, а что хочется сохранить. По мнению детей, в группе должны быть: разноцветные стены, больше игрушек, столик на котором можно рисовать, секретные шкафчики. Каждый ребенок имел возможность высказаться. Были рассмотрены все (даже самые невероятные) идеи.

Свои творческие разработки предлагали родители воспитанников. Идеи представлены в параграфе 2.1.

У педагогического коллектива стояла задача объединить требования нормативных документов, образовательной программы, учесть санитарные нормы и правила, изучить наиболее интересные и реальные идеи детей и родителей и, в соответствии, разработать проект.

При создании проекта учитывали несколько аспектов: функциональное назначение группы, траекторию движения детей в помещении, направления взглядов людей и расположение источников света. Так, при входе в группу взгляд сразу падает на окно и эту часть лучше оставить свободной, также важно учесть, что группа «проходная» и загораживать мебелью проход из группы в группу нельзя по правилам пожарной безопасности. Наряду с этим, педагогам необходимо было сохранить и использовать те предметы, которые уже были в группе.

Так выглядел наш проект в стадии разработки (Рис. 4, Рис. 5).

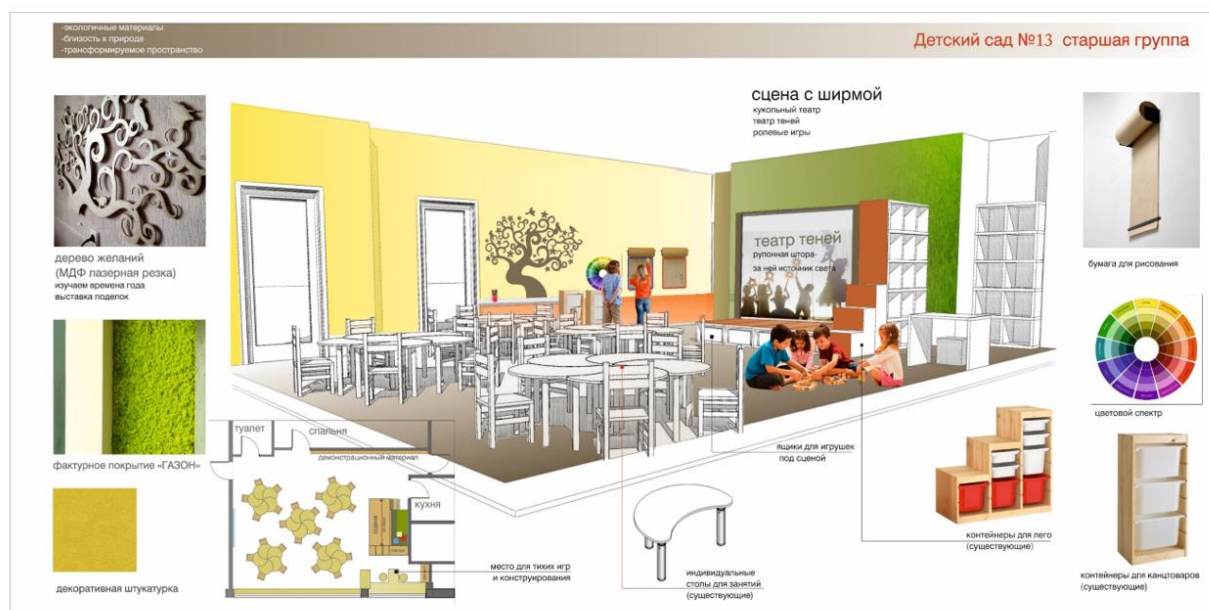


Рис. 4. Разработка проекта. Общий вид группы.

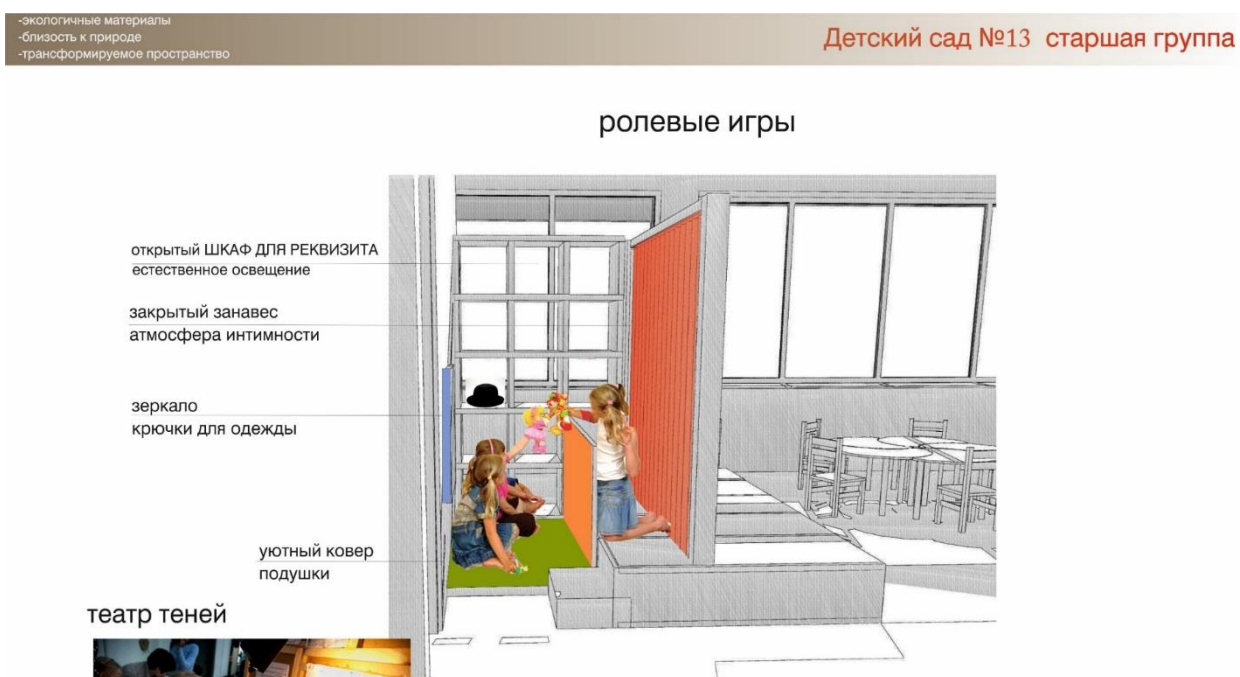


Рис. 5. Разработка проекта. Подиум (театральная сцена, теневой театр)

Завершив подготовительные работы приступили к этапу реализации проекта. Создавая новую предметную среду ориентировались на показатели шкалы ECERS-R.

Косметический ремонт согласно эскизам, был сделан силами родителей и педагогов. Цветовое оформление помещения сложилось из тонов стен и потолка, пола, дверей, оконных рам, а также крупных предметов обстановки (мебель, ковровые покрытия, шторы). Остановились на сочетании цветов: белый, светло-зеленый, желтый, оранжевый. Оранжевый цвет дети называли апельсиновым. За счет установки на окнах регулируемых рулонных штор, решили вопрос контроля интенсивности естественного освещения.

По задумке проекта акцент в группе был сделан на подиум – центр притяжения. Здесь мы проводим Детский совет: обсуждаем новости, решаем,

каким интересным делом займемся. Вместе планируем распорядок дня и подводим итоги. Каждый имеет возможность высказаться и быть услышанным (Приложение 4, Рис. 26, 27).

Подиум, за счет установленного мультимедийного оборудования и выдвижного экрана, трансформируется в зал для презентации проектов, что в старшей и подготовительной группе очень актуально. Интересы, идеи детей, их инициатива, совместный выбор и решение – все находится в центре внимания работы над проектами (Приложение 4, Рис. 28).

Так же подиум, за счет дополнительного освещения, можно трансформировать в театр теней – это древний, очень зрелищный и удивительный вид искусства (Приложение 4, Рис. 29). Детей буквально завораживает игра с тенью, и удовольствие, которое они получают от экспериментирования, усиливает интерес. Через театрально-игровое творчество у ребенка развивается артистизм, речевая активность, эмоциональная отзывчивость. Театр – это прекрасное средство преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театр – соединяет в себе различные виды искусства – литературу, музыку, хореографию, вокал. Предлагаемое пространство послужило мощным толчком для развития в группе творческой театрально-музыкальной деятельности.

В конструкции подиума ребята обнаружили не обычные места для лазания, а выдвижные ящики очень удобны для хранения игровых пособий и конструкторов.

В течении дня дети имеют возможность объединяться не большими подгруппами и организовывать свои игры: мальчишкам нравится на подиуме строить города и прокладывать железные дороги; девчонки, уединившись за шторами, успевают поиграться с куклами и поделиться секретиками (Приложение 4, Рис. 30, 31).

Экран выбора – одна из технологий образовательной Программы «Вдохновение». Организованный в помещении группы экран помогает

решить задачу – сделать видимым самостоятельный выбор ребенком тех направлений, которыми он будет заниматься в сводной или организованной деятельности (Приложение 4, Рис. 32).

Символом группы стало дерево знаний. Это своеобразная форма планирования образовательной деятельности в группе и демонстрации итогов работы над различными проектами. На веточках дерева появляется все то, что мы узнали, хотим узнать, чем хотим поделиться (Приложение 4, Рис. 33).

В помещении группы организовали несколько различных центров интересов, которые дают возможность детям приобрести разнообразный учебный опыт. Воспитанники самостоятельно ввели обозначения и промаркировали, с помощью детской типографии и картинок-символов, открытые полки и контейнеры для игрушек и пособий.

Центр игры – незаменим для всех детей дошкольного возраста. Вся атрибутика для сюжетно-ролевых игр старших дошкольников детализирован, не большого размера и размещается в контейнерах. Достаточное количество предметов и материалов, возможность обустроить пространство, с помощью переносных мини-ширм, стимулирует желание ребенка играть, создавать новые сюжеты (Приложение 4, Рис. 34).

Центр детского строительства наполнили различными видами конструктора, а также крупногабаритными строительными материалами: доски, ящики, покрывала, деревянные кубы. Дети охотно строят разнообразные сооружения из крупногабаритных строительных материалов, на собственном опыте усваивают пространственные соотношения. Конструкции позволяют играть вместе достаточно большому числу детей.

Данный центр легко объединяется с центром сюжетно-ролевой игры: дом, семья, и, конечно, игры из мира профессий. Дети имеют возможность видоизменить для своих игр групповое помещение на определенное время в соответствии со своими собственными идеями.

Место для проявления двигательной активности необходимо детям для реализации потребности в самостоятельном движении или совместной

двигательной активности. Акцент на безопасности пространства. Основное наполнение – спортивный инвентарь: скакалки, мячи, кегли, кольцобросы и прочие спортивные атрибуты. Двигательная активность позволяет детям оттачивать навыки различных движений, что положительно влияет на состояние здоровья и психологическое самочувствие детей старшего дошкольного возраста.

Центр познавательно-исследовательской работы. Важно организовать время и место для проявления детской исследовательской активности, как индивидуальной, так и в малых группах. Исходным пунктом естественно-научного образования в дошкольном возрасте является опыт соприкосновения ребенка с объектами и явлениями природы (Приложение 4, Рис. 35).

После модернизации данный центр включил в себя: лабораторию детского экспериментирования (наполнение варьируется в зависимости от темы проектной деятельности или вида исследовательской работы (песок, вода, земля и семена, микроскоп, лупа, измерительные приборы, мыльные пузыри, различные пробирки, песочные часы); календарь природы и дневники наблюдений; алгоритмы проведения различных опытов; место для хранения природных материалов (камни, ракушки, семена растений...); макеты строения земной коры, солнечной системы; глобус; космический паспорт; различные коллекции; тематические альбомы; фигурки животных и птиц; познавательные книги и энциклопедии.

Дети любят придумывать и осуществлять собственные проекты. Чаще это краткосрочные проекты. Каждый проект включает разнообразные действия: это могут быть и игра, и наблюдение, и экспериментирование, и рисование, и изготовление коллажей, и составление рассказов. Самое главное – поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию, а также позитивный эмоциональный отклик.

В групповом пространстве появился и центр, позволяющий заниматься решением математических задач (Приложение 4, Рис. 36). Математика для

ребенка не отдельный предмет, а целый мир, ведь математические понятия живут в каждой игре и в каждом деле: посчитать сколько ребят пришло, сколько стульчиков надо поставить, как разделить яблоко на четверых, кто залезет выше, а кто прыгнет дальше, как из плоского картона смастерить трехмерный кубик – математика – это сама жизнь и мы постоянно сталкиваемся с ней в быту. Главная задача взрослого – поддерживать интерес к математике, вовремя подсказывать и инициировать математические ситуации.

Центр продуктивного творчества реализует потребность детей старшего дошкольного возраста в самовыражении, художественной деятельности, которая отражает эстетическое восприятие действительности. Открытые стеллажи с собраниями материалов, стоящие в группе, предлагают детям действовать, искать, экспериментировать и открывать для себя новое (Приложение 4, Рис. 37). Предлагаемые для творчества материалы и инструменты призваны побуждать детей к действию и давать им возможность развивать свои умения в самостоятельно определенном темпе: это материалы для рисования, создания поделок, лепки, дидактических игр, репродукции известных картин, изображения скульптур и предметов народного творчества. Чтобы дети при работе меняли положение тела, им предоставлены мольберты и доски для рисования, за которыми можно рисовать размашистыми движениями. Рядом на подвесе оформлена «говорящая стена» с прищепками, размещенная на уровне глаз детей, куда на зажимах можно повесить картинки и схемы, отдельные работы детей, фотографии (Приложение 4, Рис. 38).

Центр речи. Любознательные и деятельные дети, едва овладев устной речью, обнаруживают во взрослом мире письменность. И она становится неотделимой частью всех детских игр и важных дел. Представленный в группе дидактический комплекс по развитию речи содержит игровые и методические материалы, а также детскую типографию. Большой выбор игр позволяет педагогу предложить детям разно уровневые задания, предоставляет

возможность сформировать индивидуальные маршруты для речевого развития каждого воспитанника (Приложение 4, Рис. 39).

Сотрудничество библиотеки и детского сада нашло отклик в оформлении пространства центра книги, где дошкольники могут, не торопясь рассматривать книги, делиться впечатлениями со сверстниками, создавать свои книги с помощью детской типографии (Приложение 4, Рис. 40).

Создание центра культуры помогло расширить и обогатить представления детей о себе и других людях. В центре представили макеты различных жилищ, кукол в национальных одеждах, народные игрушки, музыкальные народные инструменты, тематические альбомы, произведения устного народного творчества народов разных национальностей (Приложение 4, Рис. 41).

Шахматы. Любимое времяпрепровождение детей. Играя, ребята привыкают самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Ребята интересуются историей игры в шахматы, секретами шахматных фигур (Приложение 4, Рис. 42).

Не забыли мы и о центре безопасности, где ребятам предоставляется возможность повторить правила дорожного движения, пожарной безопасности, правила поведения в доме и на улице. В центре ребята могут самостоятельно преобразовывать предметную среду, пользуясь различными макетами, маркерами пространства, атрибутами, конструкторами.

Таким образом, характер каждого места в группе – возможность для развития детей старшего дошкольного возраста, новая система организации:

- помогает обеспечить воспитанникам психологическую безопасность (ребята чувствуют себя уверенно, возможность выбора деятельности создает ощущение успешности, уютные уголки передают детям чувство защищенности, помощь взрослых сведена к минимуму);

- отвечает потребностям и интересам детей, предоставляет им свободное пространство для получения опыта и знаний, учитывает пожелания родителей;

- у детей, которым самим разрешили изменить обстановку помещения,

развивается самостоятельность.

Соответствующим образом оформленное помещение помогает воспитателю в работе и создает функциональную обстановку, в которой педагог может реализовать свои и детские идеи, а также все педагогические и воспитательные процессы.

В завершении опытной работы была проведена оценка организации предметно-пространственной среды в группе детей старшего дошкольного возраста. Экспертиза проводилась аналогично констатирующему этапу, с использованием подшкал ECERS-R «Предметно-пространственная среда» и «Виды активности».

Обобщенные данные о состоянии предметно-пространственной среды на контрольном этапе опытной работы в старшей группе № 2 приведены в таблицах 4 и 5.

Таблица 4

Результаты состояния предметно-пространственной среды
в старшей группе № 2 на контрольном этапе опытной работы
Подшкала «Предметно-пространственная среда»

Показатели	Специалисты детского сада, проводящие экспертизу					Итоговый балл по показателю
	Заведующий филиала	Старший воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог - психолог	Заместитель директора	
1. Внутреннее помещение	6	6	6	6	6	6
2. Мебель для повседневного ухода, игр и учения	4	4	4	5	4	4,2
3. Мебель для отдыха и комфорта	5	5	5	5	5	5
4. Обустройство пространства для игр	4	4	5	4	4	4,2
5. Места для уединения	6	7	6	7	6	6,4
6. Связанное с детьми оформление пространства	6	6	5	6	5	5,6
7. Пространство для игр, развивающих крупную моторику	5	5	4	4	5	4,6
8. Оборудование	4	5	5	4	4	4,4

для развития крупной моторики						
Итоговый балл подшкалы «Предметно- пространственная среда»						5,05

Таблица 5

Результаты состояния предметно-пространственной среды
в старшей группе № 2 на контрольном этапе опытной работы

Подшкала «Виды активности»

Показатели	Специалисты детского сада, проводящие экспертизу					Итоговый балл по показателю
	Заведующий филиала	Старший воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог - психолог	Заместитель директора	
1. Мелкая моторика	3	4	4	4	4	3,8
2. Искусство	4	4	4	4	4	4
3. Музыка / Движение	5	5	6	6	5	5,4
4. Кубики	5	6	6	6	5	5,6
5. Песок / Вода	4	4	5	5	4	4,4
6. Ролевые игры	5	4	5	4	4	4,4
7. Природа / Наука	3	3	4	3	3	3,2
8. Математика / Счет	5	5	6	6	5	5,4
9. Использование телевизора, видео или компьютера	5	5	5	5	5	5
10. Содействие принятию многообразия	4	5	5	5	4	4,6
Итоговый балл подшкалы «Виды активности»						4,58

Сравнительный анализ итоговых баллов по показателям обеих подшкал представлен на диаграмме (Рис. 6).

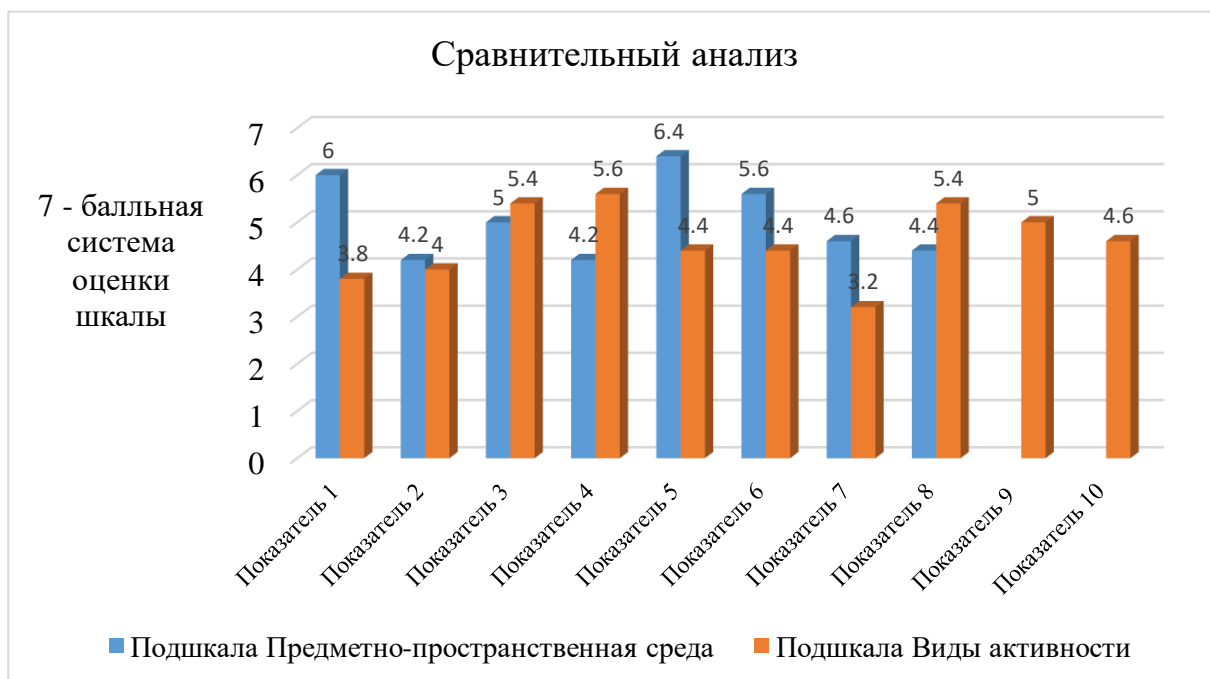


Рис. 6. Сравнительный анализ итоговых баллов по показателям

Таким образом, по итогам оценки на контрольном этапе были получены следующие результаты: итоговый балл подшкалы «Предметно-пространственная среда» 5,05; итоговый балл подшкалы «Виды активности» 4,58; по 7-балльной системе оценки шкалы большинство показателей находятся на промежуточном уровне от 3,2 до 6,4, что по шкале ECERS-R соответствует градации оценки «хорошо». Со среднестатистическими оценками по показателям можно ознакомиться в Приложении 3.

Совместим диаграммы первичной и контрольной оценки состояния предметно-пространственной среды в старшей группе № 2 (Рис. 7).

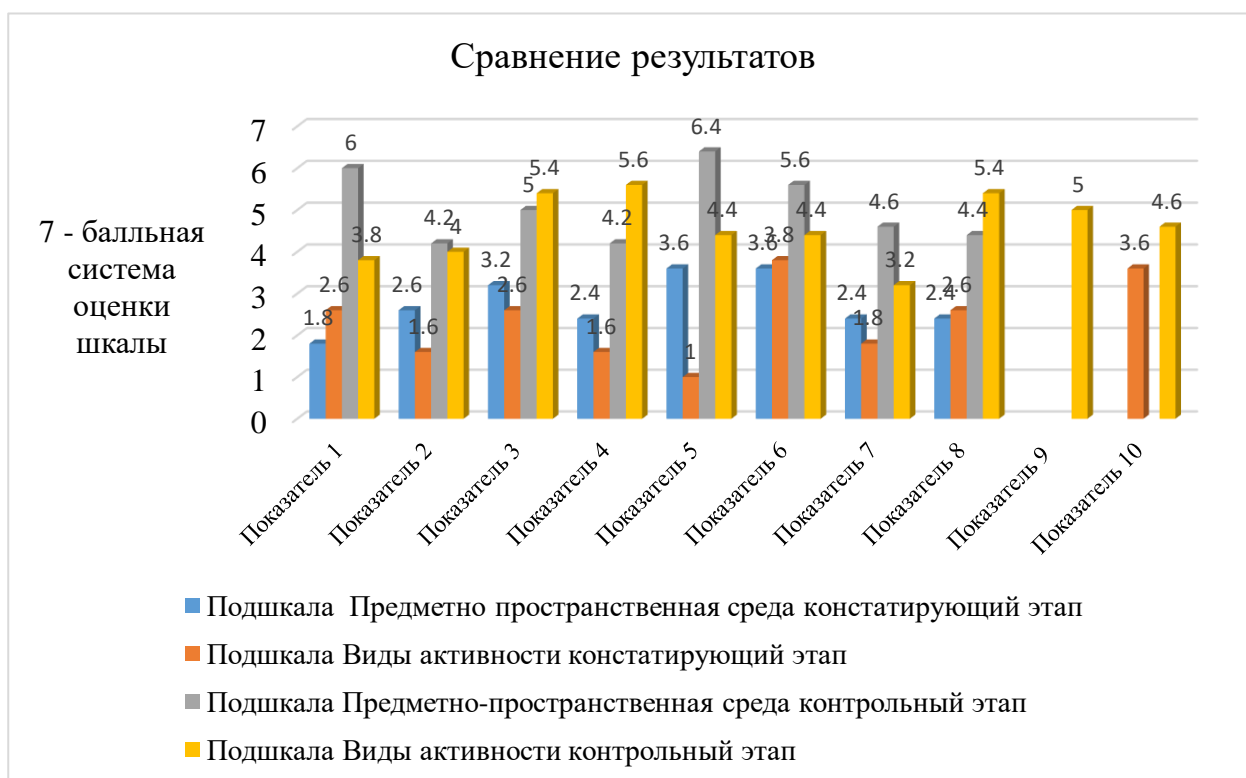


Рис. 7. Сравнительный анализ итоговых баллов по показателям на констатирующем и контрольном этапе

Анализируя полученные данные, мы видим, что уровень подшкалы «Предметно-пространственная среда» повысился с 2,75 до 5,05, итоговый балл подшкалы «Виды активности» повысился с 2,12 до 4,58, что соответствует достаточному и эффективному наполнению.

После проведения модернизации пространства в группе вновь провели опрос среди родителей, с целью выявления их мнения. Родители отметили кардинальные изменения, мобильность пространства, что в группе изменилась не только внешняя обстановка и предметы мебели, но и изменились дети, ребята стали самостоятельно принимать решения, их потребности наконец-то стали реализовываться. Так же родители отметили, что почувствовали себя желанными гостями в группе, настоящими участниками образовательного процесса, дети с большим желанием стали делиться своими успехами и творческими находками.

Таким образом, контрольный этап позволил проанализировать работу по

разработке и внедрении модели развивающей предметно-пространственной среды в группе:

- созданы условия для осуществления образовательной деятельности в соответствии с ООП ДО «Вдохновение»;
- в создании современного группового пространства использован творческий подход;
- групповое помещение ориентировано на развитие детской инициативы и индивидуальности, с учетом потребностей и интересов воспитанников;
- созданы условия для обеспечения разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, исследовательской, творческой, познавательной) и поддержки детской активности;
- совершенствовано методическое обеспечение по использованию обновленной развивающей предметно-пространственной среды;
- обеспечены условия для взаимодействия родителей с детьми в созданной среде группы детей старшего дошкольного возраста.

Вывод по второй главе

Таким образом, в рамках опытно-поисковой работы мы изучили актуальное состояние предметно-пространственной среды группы детей старшего дошкольного возраста; разработали и внедрили проект «Здесь живет Вдохновение» по формированию развивающей предметно-пространственной среды как условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение»; проанализировали результаты работы по внедрению проекта.

Для изучения актуального состояния среды использовались показатели и индикаторы оценки шкал «ECERS-R»: подшкала «Предметно-пространственная среда» и подшкала «Виды активности». После проведения экспертизы специалисты совместно наметили перспективы развития группового пространства: создать условия для осуществления

образовательной деятельности в соответствии с новой ООП ДО «Вдохновение; применить творческий подход в создании современного группового пространства; сменить акцент при организации детской деятельности с инициативы взрослых на инициативу детей; учесть при проектировании потребности и пожелания всех участников образовательных отношений.

Совместный проект был разработан силами детей, родителей и сотрудников детского сада. Сконструировать современное пространство, жизненно важное пространство для детей дошкольного возраста, оказалось важным и интересным делом для всех.

Поэтапное планирование помогло реализовать проект в указанные руководством детского сада сроки.

Презентация проекта организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе, была представлена в рамках деятельности инновационной площадки на обучающем коучинге для педагогов МАДОУ «Детский сад № 9» и его филиалов, цель которого диссеминация опыта коучеров, обучение педагогов моделированию развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО, учебно-методического комплекта Программы «Вдохновение».

Данный опыт модернизации пространства был представлен на образовательной платформе «Вдохновение», которая предоставляет возможности делиться педагогам дошкольного образования идеями для решения современных задач, с целью предоставить лучшие возможности для развития каждого ребенка, исходя из его особенностей, способностей, индивидуальных интересов и темпов развития [67].

Результаты проведенной опытной работы показали эффективность внедренной модели развивающей предметно-пространственной среды в группе детей старшего дошкольного возраста. Поставленная в ходе проведенной опытной работы цель и сформулированные задачи выполнены в

ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном исследовании, в соответствии с поставленными целью и задачами была проведена работа по изучению проектирования образовательного пространства в группах детей старшего дошкольного возраста, разработана модель развивающей предметно-пространственной среды группы на основе адаптивного подхода, содержание деятельности педагога на каждом этапе проектирования (алгоритм проектирования), разработан и реализован проект развивающей предметно-пространственной среды группы детей старшего дошкольного возраста.

На основе теоретического анализа психолого-педагогической и методической литературы в работе уточнено понятие «развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации», которая является частью образовательной среды, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

На основе изучения нормативно-правовых документов определили, что проектирование группового пространства происходит в соответствии с правилами и нормами, регламентирующими охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по воспитанию, обучению, развитию, уходу и присмотру в дошкольных образовательных организациях.

Проанализировав документы выяснили, что развивающая предметно-пространственная среда для каждой дошкольной образовательной организации проектируется на основе:

- требований нормативных документов;

- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды.

Созданная в соответствии с нормативными требованиями развивающая предметно-пространственная среда является одним из основных показателей качества дошкольного образования.

Проведенный анализ подходов проектирования среды дошкольных образовательных организаций показал, что в настоящее время развивающая предметно-пространственная среда понимается как часть социокультурного пространства, где осуществляется взаимодействие субъектов образовательных процессов.

Педагоги рассматривают различные способы внесения новых изменений при сохранении лучших традиций системы, в умении проектировать развивающую предметно-пространственную среду, которая должна объективно через свое содержание и свойства создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития.

Проанализировав как зарубежные, так и отечественные подходы к проектированию образовательного пространства детского сада, остановились на адаптивном подходе.

Адаптивный подход в качестве методологического обоснования реализует «идею приспособляемости» как главной отличительной черты жизни. В работе выделили существенные признаки и принципы данного подхода.

На основе адаптивного подхода создали модель развивающей предметно-пространственной среды группы, которая помогла лучше понять особенности проектирования. Модель содержит субъектный, содержательный, материальный, организационный компонент. В работе

определено содержание всех компонентов применительно к условиям детского сада.

Алгоритм проектирования, разработанный и представленный в работе, способствовал осознанию содержания деятельности педагога на каждом этапе проектирования.

Изучив опыт организации детского пространства и необходимые требования, мы комбинировали собственные знания с новыми идеями. И, соединив лучшие варианты, получили возможность сконструировать комфортное и функциональное современное пространство.

Нами была проведена опытно-поисковая работа, которая включала в себя следующие этапы:

- констатирующий (диагностика предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста);
- формирующий (организация предметно-пространственной среды в группе детей старшего дошкольного возраста, с учетом результатов констатирующего эксперимента);
- контрольный (проверка эффективности организации предметно-пространственной среды в группе детей старшего дошкольного возраста).

Исследование проводилось на базе филиала МАДОУ «Детский сад № 9» – «Детский сад № 13» в старшей группе № 2, ГО Первоуральск, Свердловской области.

Для изучения актуального состояния среды использовались показатели и индикаторы оценки шкал «ECERS-R»: подшкала «Предметно-пространственная среда» и подшкала «Виды активности».

На основе данных проведенного исследования мы пришли к выводу, что уровень состояния организации предметно-пространственной среды в группе детей старшего дошкольного возраста по шкале ECERS-R соответствует градации оценки «минимально».

Формирующий этап эксперимента заключался в разработке проекта развивающей предметно-пространственной среды группы в соответствии с

алгоритмом проектирования и реализации плана мероприятий по внедрению проекта.

Для того чтобы проверить эффективность нашей работы, был проведен контрольный этап. Методика контрольного этапа совпадала с методикой констатирующего этапа. Результаты анализировались с привлечением данных констатирующего обследования.

Контрольный этап позволил проанализировать работу по разработке и внедрении модели развивающей предметно-пространственной среды в группе:

- созданы условия для осуществления образовательной деятельности в соответствии с ООП ДО «Вдохновение»;

- в создании современного группового пространства использован творческий подход;

- групповое помещение ориентировано на развитие детской инициативы и индивидуальности, с учетом потребностей и интересов воспитанников;

- созданы условия для обеспечения разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, исследовательской, творческой, познавательной) и поддержки детской активности;

- усовершенствовано методическое обеспечение по использованию обновленной развивающей предметно-пространственной среды;

- обеспечены условия для взаимодействия родителей с детьми в созданной среде группы детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, результаты проведенного исследования показали эффективность проведенной нами работы по проектированию предметно-пространственной среды в группах детей старшего дошкольного возраста. Мы можем сделать вывод, что выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, задачи решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин С.А., Волосовец Т.В. Дошкольные образовательные модули – основа формирования развивающей среды ребенка // Дошкольное воспитание. 2015. № 9. С. 10-13.
2. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Загвоздкин В.К. Проектирование пространства и архитектуры современных дошкольных образовательных учреждений Германии // Образовательная политика. 2012. № 2 (58). С. 124-128. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26138042> (дата обращения: 23.06.2021).
3. Барышникова Е.В. Психологическая безопасность предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации // АНИ: педагогика и психология. 2018. № 3 (24). С. 259-263. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35707844i> (дата обращения: 30.04.2021).
4. Беек А. фон дер, Бук М., Руфэнах А. Дизайн интерьеров детских садов : для детей от 3 до 6 лет : учеб.-практ. пособие для педагогов дошкол. образования. М.. 2015. 136 с.
5. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996. 344 с.
6. Белкина В.Н., Шакирова Е.В. Дизайн как средство создания развивающей предметно-пространственной среды детского сада // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 3. С. 33-37. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38510537> (дата обращения: 29.07.2021).
7. Бутвина О.Ю., Гаврашенко Е.С. Актуальное состояние развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении // Наука и образование сегодня. 2019. № 6-2 (41). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38226365i> (дата обращения: 21.04.2021).
8. Бутвина О.Ю., Гаврашенко Е.С. Сущность и характеристика понятия «Развивающая среда» в ДОУ // Вестник науки и образования. 2019. №

10-4 (64). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-harakteristika-ponyatiya-razvivayuschaya-sreda-v-dou> (дата обращения: 21.04.2021).

9. Валькова А.А. Предметно-развивающая среда современного детского сада // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2014. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predmetno-razvivayuschaya-sreda-sovremennogo-detskogo-sada> (дата обращения: 29.06.2021).

10. Вдохновение: основ. образоват. программа дошкол. образования / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. М., 2019. 330 с.

11. Везетиу Е.В. Теоретические основы педагогического проектирования // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-pedagogicheskogo-proektirovaniya> (дата обращения: 12.02.2022).

12. Верхотурова Ю.А., Хасанова Я.А. Нетрадиционные подходы к проектированию предметной среды дошкольной образовательной организации в международной практике // Вестник социально-гуманитарного образования. 2021. № 2. С. 15-21. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48032735> (дата обращения: 29.07.2022).

13. Гостюхина О.М. Возможности предметно-пространственной среды детского сада в сохранении и укреплении эмоционального благополучия дошкольников // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2015. №. 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-predmetno-prostranstvennoy-sredy-detskogo-sada-v-sohranении-i-ukreplenii-emotsionalnogo-blagopoluchiya-doshkolnikov> (дата обращения: 29.03.2022).

14. Детство : комплекс. образоват. программа дошкол. образования / Т. И. Бабаева [и др.]. СПб., 2019. 352 с.

15. Дрозд К.В., Плаксина И.В. Проектирование образовательной среды : учеб. пособие. М., 2018. 437 с.

16. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду : метод. пособие. М., 2017. 128 с.

17. Загвоздкин В.К. Вальдорфский детский сад. В созвучии с природой ребенка. М., 2005. 160 с.
18. Зебзеева В.А. Дошкольное образование за рубежом: история и современность. М., 2007. 128 с.
19. Истоки : пример. образоват. программа дошкол. образования / отв. ред. М. Н. Лазутова. М., 2014. 161 с.
20. Каменева К.В. Понятие и структура развивающей среды в работах педагогов и психологов // Молодой ученый. 2020. № 20 (310). URL: <https://moluch.ru/archive/310/70155/> (дата обращения: 13.06.2021).
21. Каратаева Н.А., Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда: мифы и реальность // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvivayuschaya-predmetno-prostranstvennaya-sreda-mify-i-realnost> (дата обращения: 01.10.2021).
22. Комарова О.А., Кротова Т.В. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации : учеб.-метод. пособие. М., 2017. 96 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/107330> (дата обращения: 28.03.2021).
23. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8. С. 76-77.
24. Комарова О.А. Обеспечение вариативности развивающей среды // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8. С. 56-58.
25. Концепция дошкольного воспитания : [одобрена решением коллегии Гособразования СССР от 16 июня 1989 г. № 7/1]. URL: https://sch1130.mskobr.ru/users_files/ds685/files/konceptiyadoshkolnogovospitaniya2.pdf (дата обращения: 25.01.2021)
26. Короткова Н.А., Глушкова Г.В., Мусиенко С.И. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей. М., 2010. 96 с.

27. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2007. 106 с.

28. Красношлык З.П. Организация предметно-пространственной развивающей среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2016. № 49-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-predmetno-prostranstvennoy-razvivayuschey-sredy-v-usloviyah-realizatsii-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 25.06.2021).

29. Крежевских О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учеб. пособие. М. ; Берлин, 2016. 221 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156> (дата обращения: 28.09.2021).

30. Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости : пример. основ. образоват. программа дошкол. образования. М., 2015. 352 с.

31. Латипова Л.Н. Дизайн-проектирование предметно-развивающей среды дошкольного образования // Russian Journal of Education and Psychology. 2017. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-proektirovanie-predmetno-razvivayuschey-sredy-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 25.01.2021).

32. Литвинова С.Н. Формирование компетенций педагога в проектировании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в контексте ФГОС ДО // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования в условиях модернизации : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 17-18 нояб. 2016 г. / Гос. социал.-гуманит. ун-т. Коломна, 2016. С. 415-421. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28433174> (дата обращения: 25.04.2022).

33. Майер А.А., Русина Е.В. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды для ребенка в дошкольной образовательной организации // Высшая школа педагогики для образования

будущего / Гос. гуманит.-технол. ун-т. Орехово-Зуево, 2019. С. 179-183. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39229734> (дата обращения: 25.01.2022)

34. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании. М., 2005. 424 с.

35. Маркина И. Ясли и детские сады муниципалитета Реджио-Эмилия : ист. заметки и общ. информация. URL: <https://activityedu.ru/Blogs/edu/redzhio-pedagogika-s-veroy-v-rebenka/> (дата обращения: 14.11.2021).

36. Материалы и оборудование для детского сада : иллюстриров. атлас : пособие для воспитателей и заведующих / Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации. М., 2019. 175 с.

37. МКДО 2020. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / науч. рук. И. Е. Федосова. М., 2020. 48 с.

38. Мониторинг качества дошкольного образования поможет детским садам разработать программы развития // Российское образование : федер. портал. 2020. 29 сент. URL: <https://edu.ru/news/glavnye-novosti/monitoring-kachestva-doshkolnogo-obrazovaniya-pomo/> (дата обращения: 31.03.2021).

39. Монтессори М. Дети – другие. М., 2012. 336 с.

40. Никифорова О.В., Антонова Е.Н. Создание предметно-развивающей среды ДООУ в соответствии с требованиями ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2014. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sozdanie-predmetno-razvivayuschey-sredy-dou-v-sootvetstvii-s-trebovaniyami-fgos-k-usloviyam-realizatsii-osnovnoy-obsheobrazovatelnoy> (дата обращения: 29.08.2021).

41. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду : принципы построения, советы. СПб., 2009. 128 с.

42. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда : метод. рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предмет. среды в дет. садах и учеб.-воспитат. комплексах. М., 2001. 74 с.

43. О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях : письмо М-ва образования России от 17 мая 1995 г. № 61/19-12. URL: <http://stupinods.ucoz.ru/igrushki.pdf> (дата обращения: 29.08.2021).

44. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон № 273-ФЗ : [принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федераций 26 дек. 2012 г.]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 29.01.2021).

45. Об утверждении Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» : постановление Гл. гос. санитар. врача Рос. Федерации от 28 янв. 2021 г. № 2. URL: <http://27.rospotrebnadzor.ru/content/1210/101889/> (дата обращения: 31.03.2021).

46. Об утверждении сетевой инновационной площадки Института по теме «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной образовательной программы «Вдохновение»» : приказ директора Ин-та изучения детства, семьи и воспитания Рос. акад. образования. от 22 сент. 2016 г. № 35. URL: <https://madou-9.edusite.ru/DswMedia/prikaz35ot22092016.pdf> (дата обращения: 05.10.2021).

47. Образовательная среда ДОУ как фактор детского развития : метод. пособие / И. Е. Мартынова [и др.]. Самара, 2017. 71 с.

48. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : метод. рекомендации для пед. работников дошкол. образоват. организаций и родителей детей дошкол. возраста / О. А. Карабанова [и др.]. М., 2014. 96 с.

49. Пережогина И.В., Лутченко Л.К., Дейс О.Ю. Создание развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в условиях внедрения ФГОС ДО // Наука, техника и образование. 2015. № 10 (16). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25077844> (дата обращения: 29.08.2021).

50. Подтележникова Т.Г. Роль диагностического инструментария в оценке развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении // Челябинский гуманитарий. 2017. № 1 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-diaagnosticheskogo-instrumentariya-v-otsenke-razvivayuschey-predmetno-prostranstvennoy-sredy-v-doshkolnom-obrazovatelnom> (дата обращения: 11.08.2021).

51. Положение о деятельности команды по внедрению программы «Вдохновение» : утв. приказом директора МАДОУ Дет. сад № 9 от 30 дек. 2016 г. // МАДОУ «Детский сад № 9». URL: <https://madou-9.edusite.ru/magicpage.html?page=197087> (дата обращения: 07.05.2022).

52. Полякова М.Н. Предметная среда развития ребенка дошкольного возраста. От детских садов ПИДО до наших дней // СДО. 2019. № 1 (91). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38597211> (дата обращения: 29.04.2022).

53. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский [и др.]. М., 1993. 142 с.

54. Прохоренко А.И. Проблема проектирования экологической развивающей среды в современных психолого-педагогических исследованиях // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2016. № 1 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-proektirovaniya-ekologicheskoy-razvivayuschey-sredy-v-sovremennyh-psihologo-pedagogicheskikh-issledovaniyah> (дата обращения: 29.08.2021).

55. Радуга : пример. основ. образоват. программа дошкол. образования / С. Г. Якобсон [и др.] ; отв. ред. Е. В. Соловьева. М., 2016. 232 с.

56. Родионова Н.Г. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ по ФГОС до // Наука, образование и культура.

2016. № 7 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-razvivayuschey-predmetno-prostranstvennoy-sredy-v-dou-po-fgos-do> (дата обращения: 29.08.2021).

57. Русских Г.А. Адаптивный подход в обучении // Фундаментальные исследования. 2004. № 6. С. 37-39 URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=6155> (дата обращения: 09.02.2022).

58. Руссо Ж.Ж. Избранное. М., 2018. 644 с.

59. Салчак Б.В. Проектирование детской предметно-пространственной среды дошкольной организации : учеб.-метод. пособие. КЫЗЫЛ, 2020. 68 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/175199> (дата обращения: 28.06.2021).

60. Сергеева Г.В. Международные практики проектирования среды для дошкольного образования // Детский сад : теория и практика. 2015. № 10. С. 84- 85.

61. Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду : метод. пособие. М., 2018. 113 с.

62. Современные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных учреждениях : сб. науч.-метод. материалов / сост. Ю. А. Гусельникова. Новосибирск, 2016. 46 с.

63. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2014. 32 с.

64. Фребель Ф. Будем жить для наших детей. Екатеринбург, 2005. 248 с.

65. Френе С.Ф. Избранные педагогические сочинения. М., 1990. 304 с.

66. Хармс Т., Ричард М.К., Дебби К. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R. М., 2017. 136 с.

67. Хасанова Я.А. Модернизация предметно-пространственной среды в подготовительной группе // «Вдохновение» : образоват. платформа. URL: <https://vdohnovenie.space/environment/sportivno-igrovoe/modernizatsiya-predmetno-prostranstvennoy-sredy-v-podgotovitelnoy-gruppe/> (дата обращения: 27.07.2022).

68. Чернова О.В., Шендрик И.Г. Проектирование образовательной среды : учеб. пособие. Екатеринбург, 2006. 93 с.

69. Шакирова Е.В., Белкина В.Н. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада: содержание и подходы к организации // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvivayuschaya-predmetno-prostranstvennaya-sreda-detskogo-sada-soderzhanie-i-podhody-k-organizatsii> (дата обращения: 23.05.2021).

70. Шакирова Е.В. Влияние предметно-пространственной среды детского сада на развитие профессионального творчества педагога: детская активность как показатель творчества // СДО. 2019. № 2 (92). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-predmetno-prostranstvennoi-sredy-detskogo-sada-na-razvitie-professionalnogo-tvorchestva-pedagoga-detskaya-aktivnost-kak> (дата обращения: 23.05.2021).

71. Шендрик И.Г. Теоретические основы проектирования образовательного пространства субъекта. Екатеринбург, 2006. 198 с.

72. Шиян О.А., Воробьева Е.В. Новые возможности оценки качества образования: шкалы ECERS-R апробированы в России // Современное дошкольное образование : теория и практика. 2015. № 7. С. 38-49.

Зарубежные практики проектирования среды для дошкольного образования в истории педагогики

Зарубежная концепция	Страна	Представители	Основные идеи
Теория свободного воспитания	Германия Италия Великобритания	Иоганн Песталоцци Фридрих Фребель М.Монтессори	Стимулирование ребенка к самовоспитанию через организацию среды
Функциональная педагогика	Франция	Селестен Френе П. Кергомар, Э. Клапаред	Использование игры, игровых методик. Задача воспитателя обогатить процесс познания, чтобы подготовить личность к активной роли в обществе, то есть создать богатую развивающую среду
Вальдорфская педагогика	Швейцария Великобритания	Рудольф Штайнер	Активная деятельность ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями в творческой среде
Учение о Материнской школе	Чехия	Ян Амос Коменский	Природосообразность. В основе познания и обучения чувственный опыт
Прагматизм	США	Джон Дьюи	Обучение через деятельность
Реджио-педагогика	Италия	Жан Пиаже Лорис Малагуцци М.Монтессори	Концепция основана на вере в природную креативность детей, а также на развитии творческого потенциала каждого ребенка

Анализ современного зарубежного опыта проектирования предметной среды
дошкольных образовательных организаций

Страна	Название	Подход	Особенности	Роль педагога
Германия	Детские сады открытого типа	подход «Пространство – третий педагог», направленный на современное и инновационное проектирование открытого пространства	свободное передвижение воспитанников по помещениям детского сада в течение всего времени нахождения в детском саду отсутствует разделение детей на возрастные группы, и нет требований к обязательному нахождению детей в закрепленных группах.	За каждым помещением «закреплен» педагог, который не только обеспечивает систематическое обновление предметной развивающей среды в данном помещении, но и оказывает помощь и поддержку детям при работе с этой средой
Япония	Ясли-садик — это хойкуэн (保育園) по-японски.	Практико-ориентированное обучение	Предметы, которые находятся в группе, являются копиями предметов для взрослых. Дети сами могут мыть посуду, резать овощи и фрукты	Обеспечивает ребенку свободу выбора деятельности
Великобритания	«Ясельные школы»	Свободное воспитание	В помещении изобилие разнообразного оборудования и материалов	Обогатить процесс познания, через среду, чтобы подготовить личность к активной роли в обществе
Франция	Материнские школы	Функциональная педагогика	Возможность для экспериментов и творчества, проявления инициативы и самостоятельности	Направляет развитие. Видоизменяет среду в соответствии с приобретаемым опытом детей.
Италия	Реджио Эмилия	Реджио - педагогика	Объектом совместного изучения в детских садах становятся природные и социальные явления, предметы, созданные человеком	Обучающая помощь педагога должна определяться сегодняшними интересами и потребностями каждого ребенка.

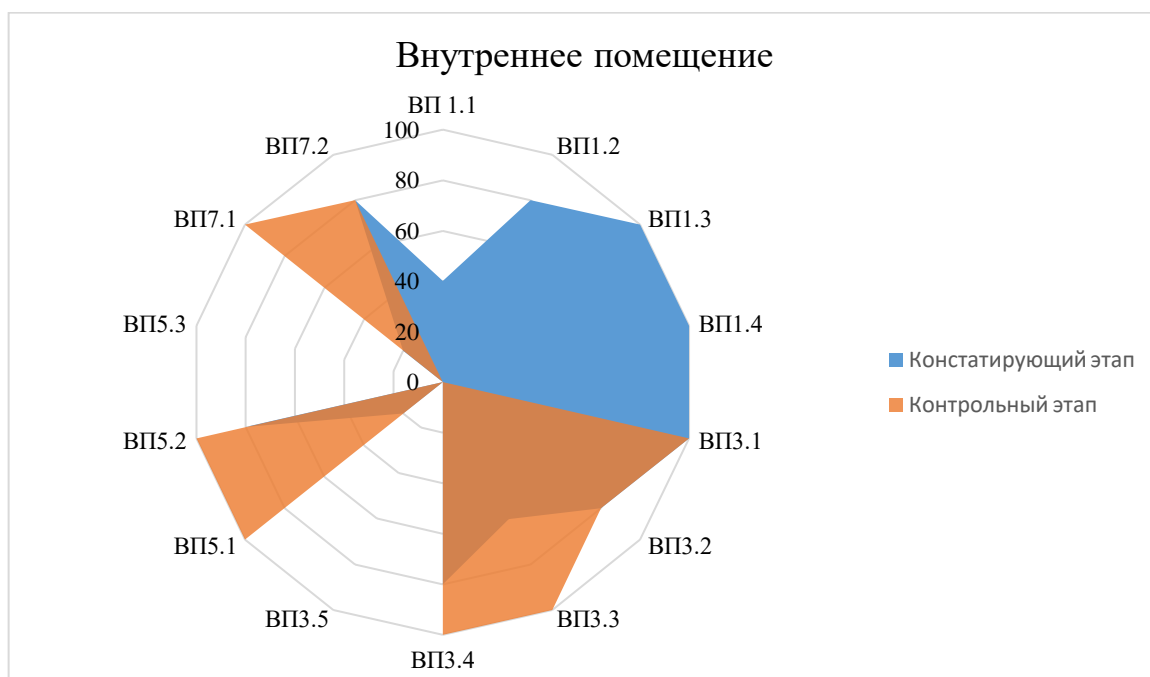


Рис. 8. Среднестатистическая оценка по показателю «Внутреннее помещение»

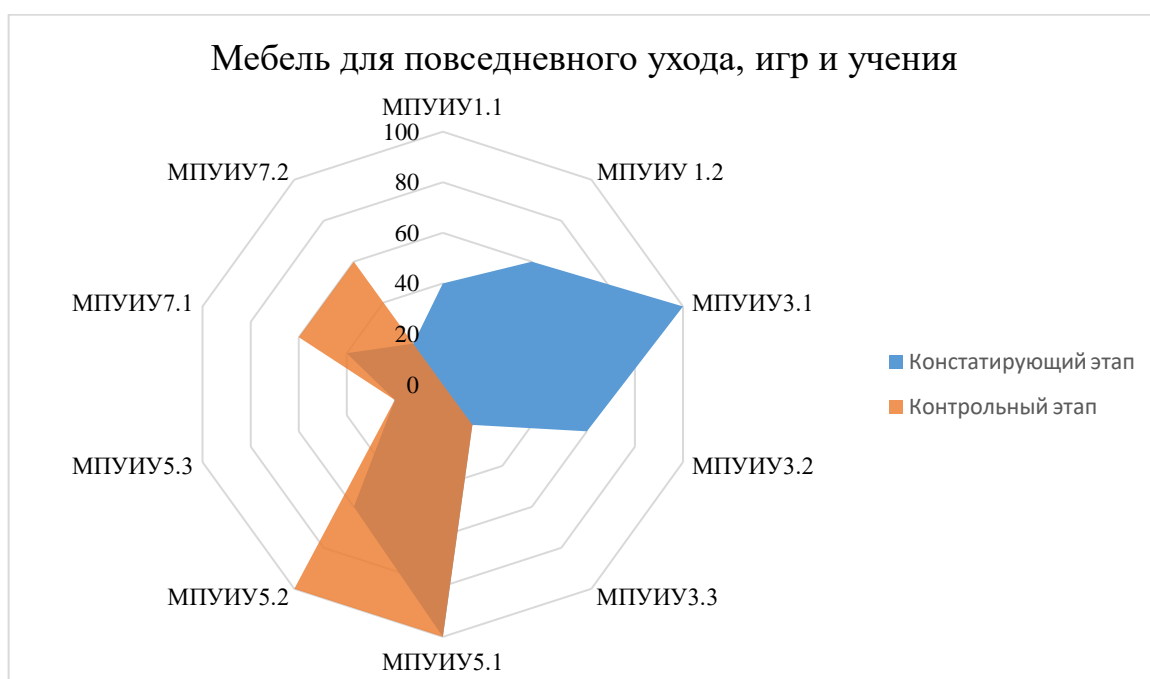


Рис. 9. Среднестатистическая оценка по показателю «Мебель для повседневного ухода, игр и учения»

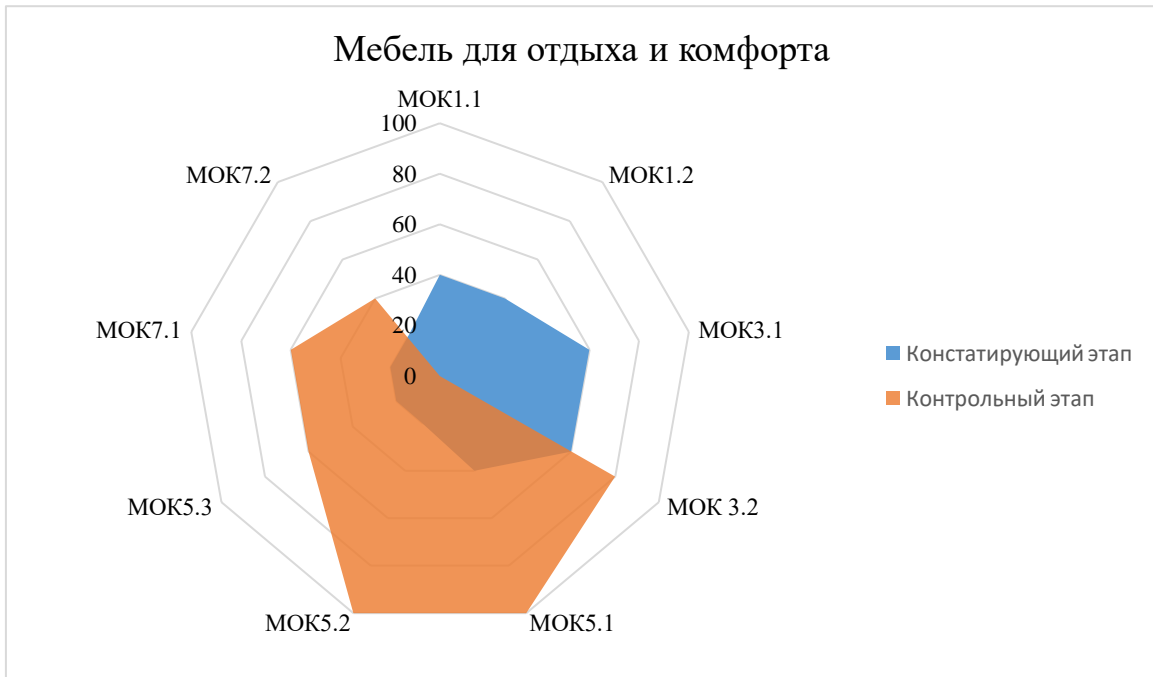


Рис. 10. Среднестатистическая оценка по показателю «Мебель для отдыха и комфорта»

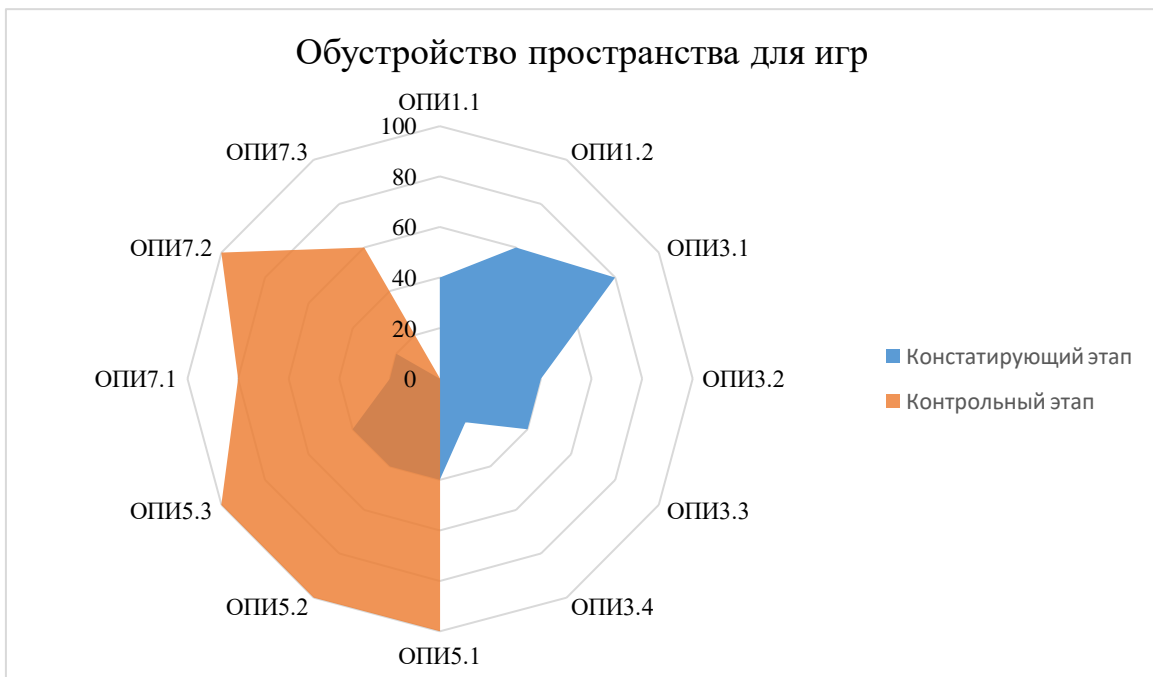


Рис. 11. Среднестатистическая оценка по показателю «Обустройство пространства для игр»

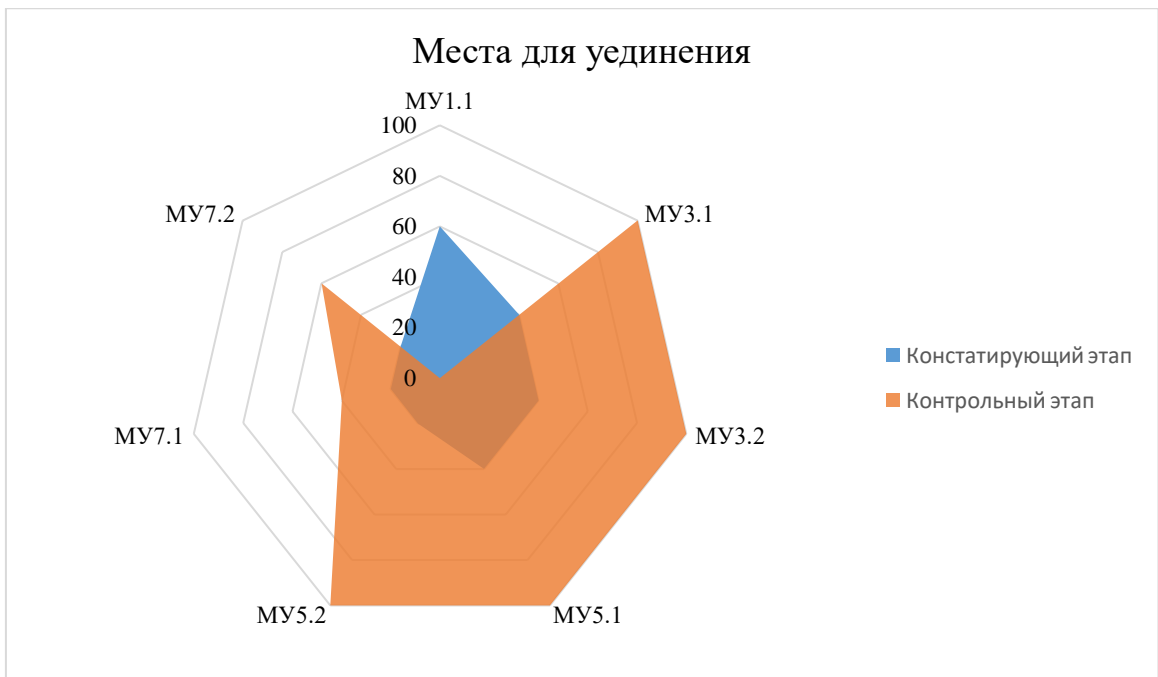


Рис. 12. Среднестатистическая оценка по показателю «Места для уединения»

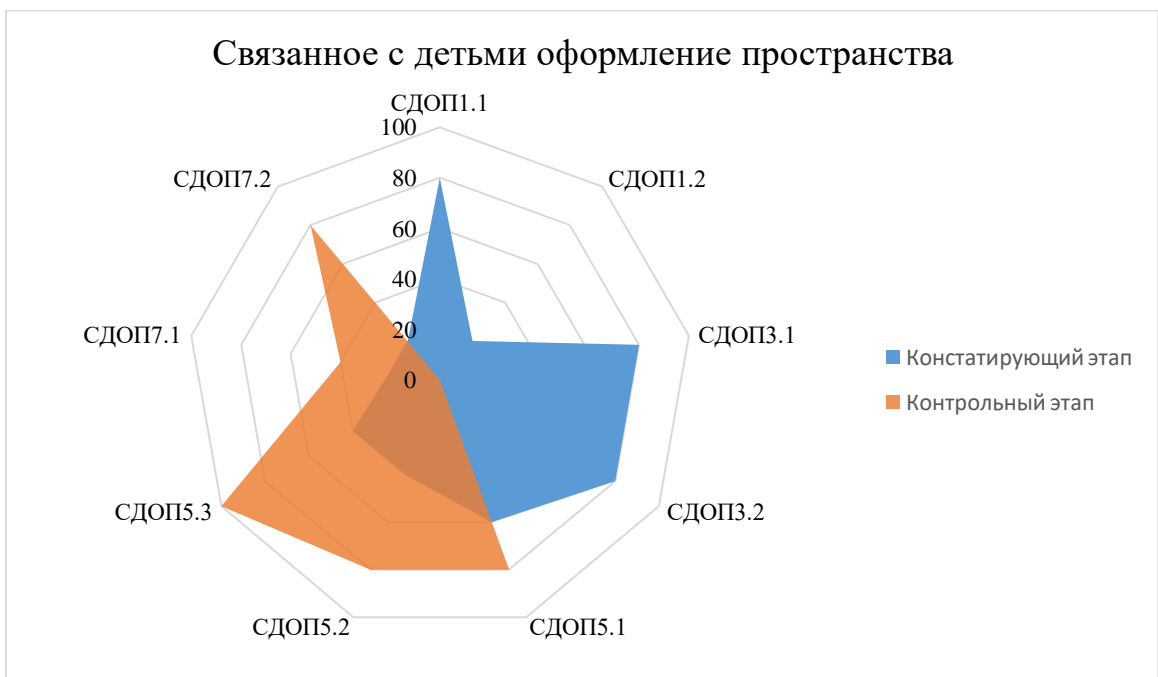


Рис. 13. Среднестатистическая оценка по показателю «Связанное с детьми оформление пространства»

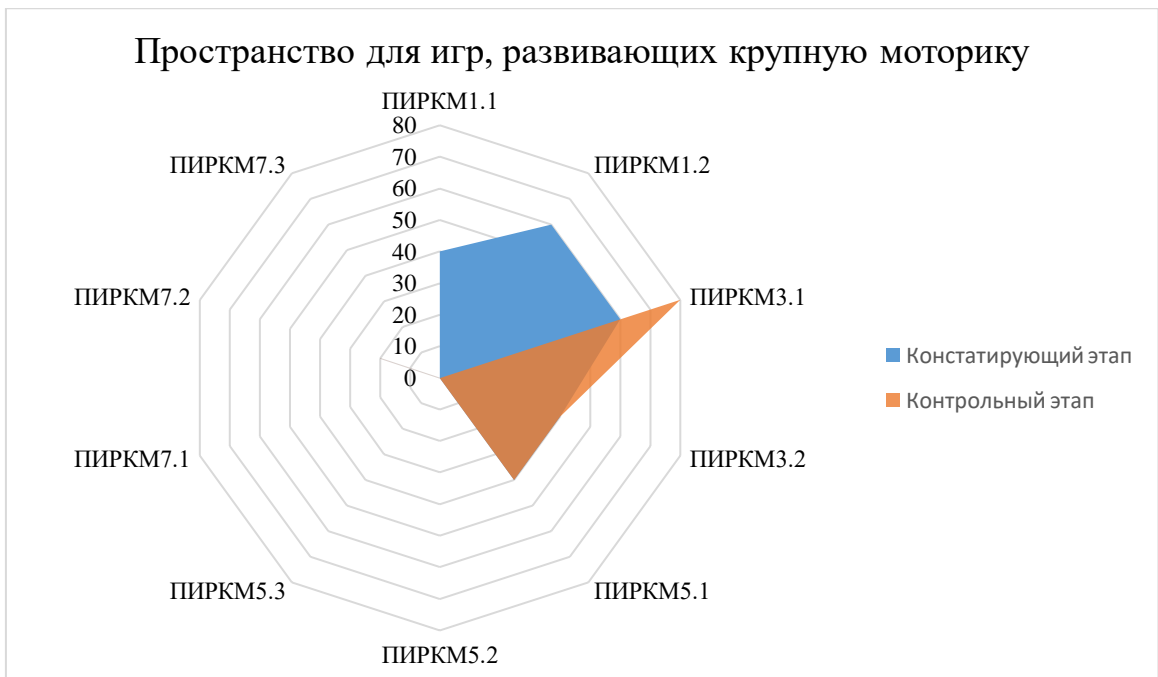


Рис. 14. Среднестатистическая оценка по показателю «Пространство для игр, развивающих крупную моторику»

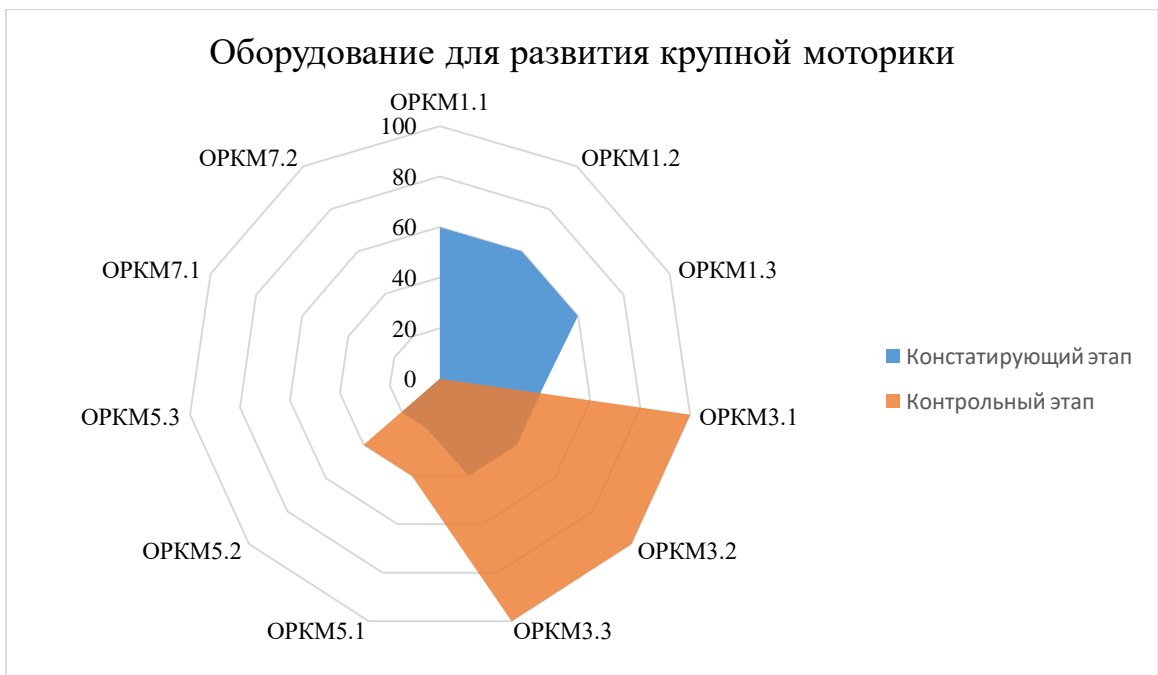


Рис. 15. Среднестатистическая оценка по показателю «Оборудование для развития крупной моторики»

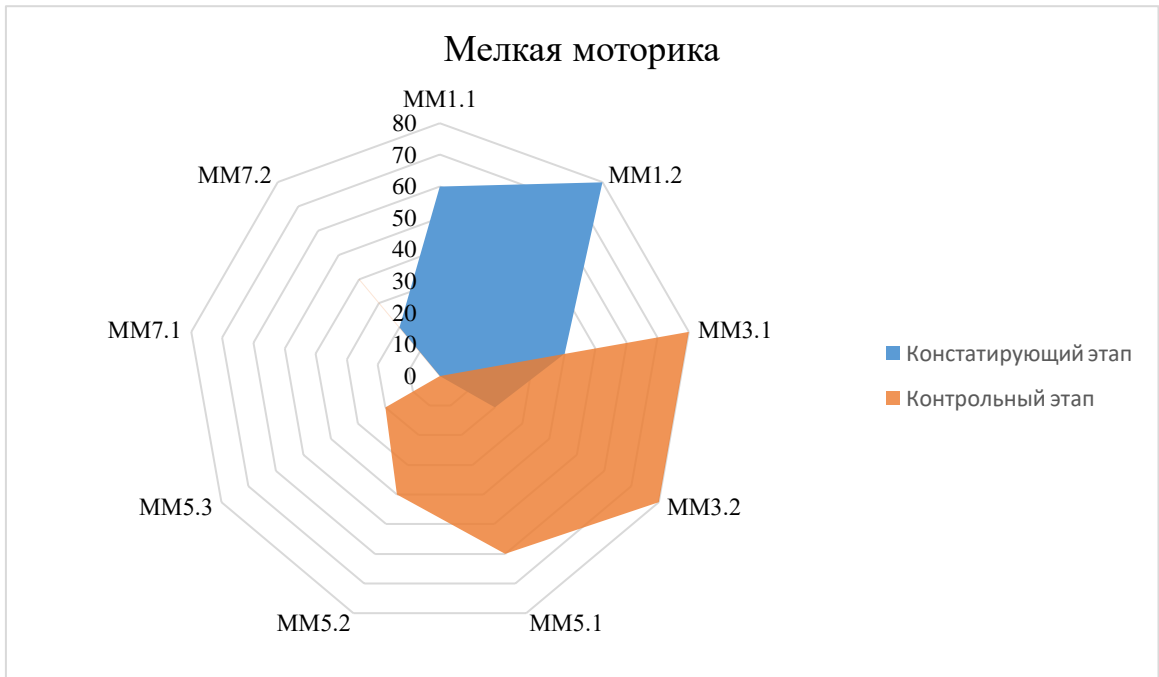


Рис. 16. Среднестатистическая оценка по показателю «Мелкая моторика»

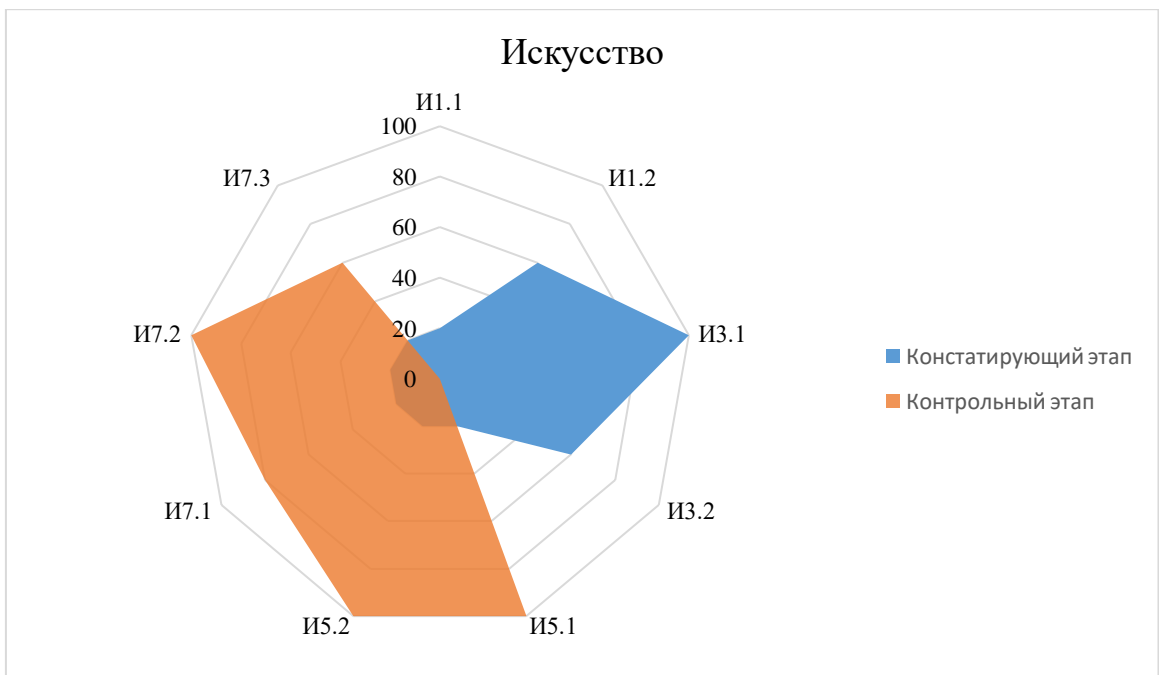


Рис. 17. Среднестатистическая оценка по показателю «Искусство»

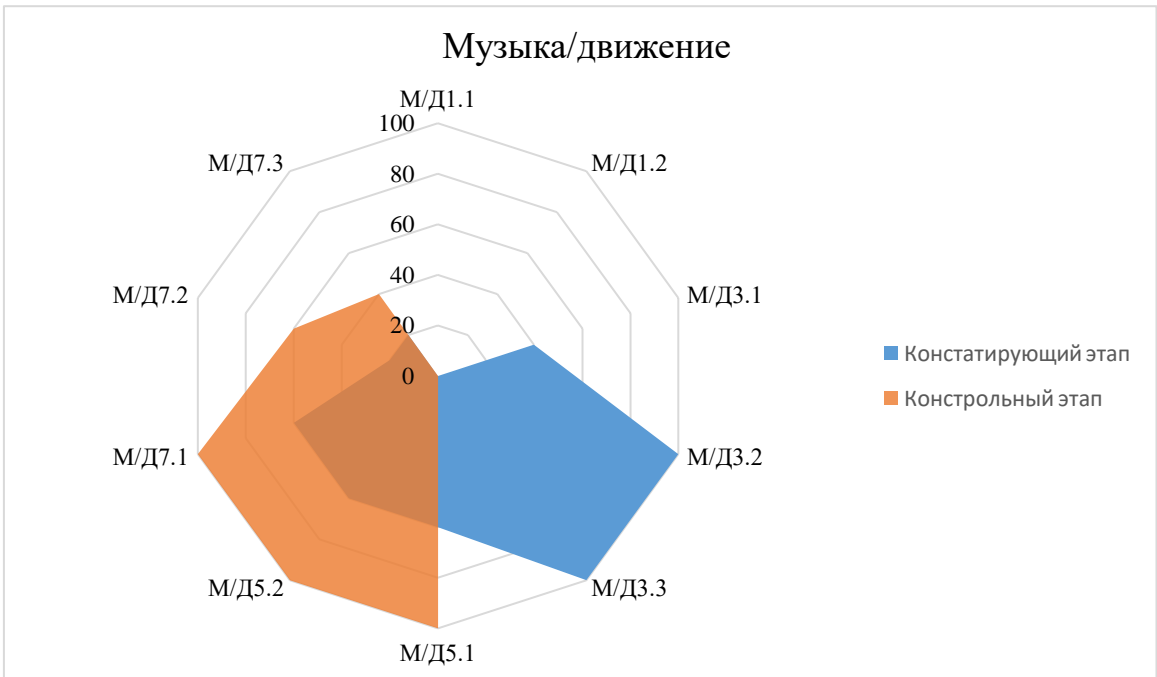


Рис. 18. Среднестатистическая оценка по показателю «Музыка/движение»

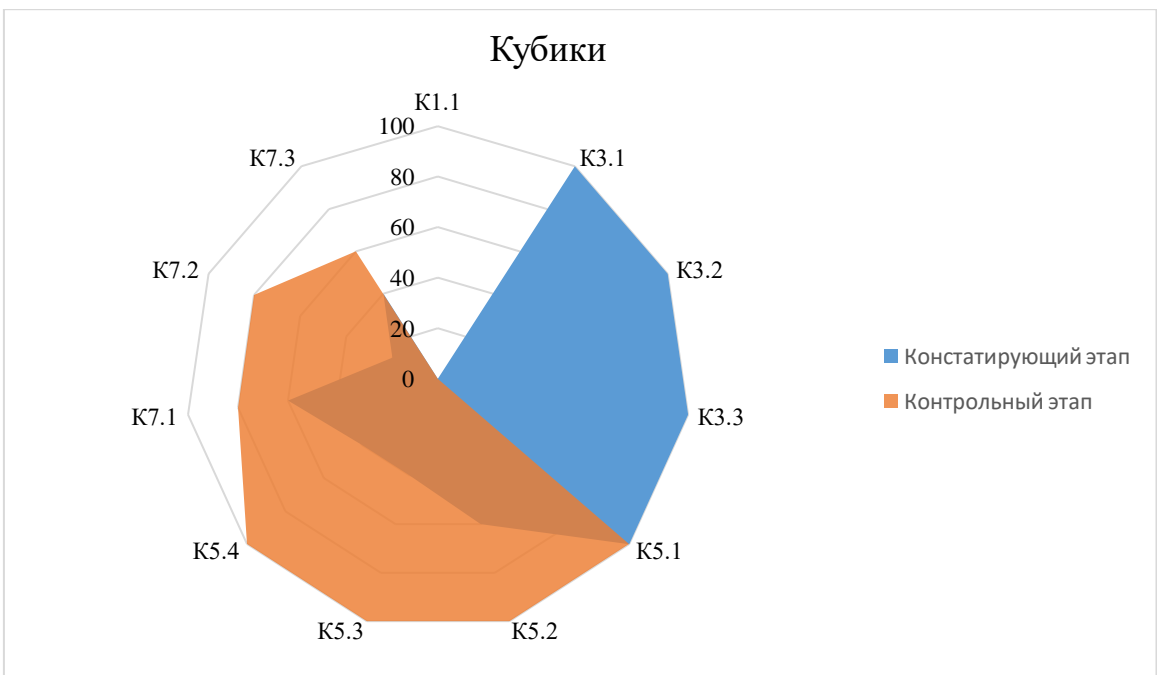


Рис. 19. Среднестатистическая оценка по показателю «Кубики»

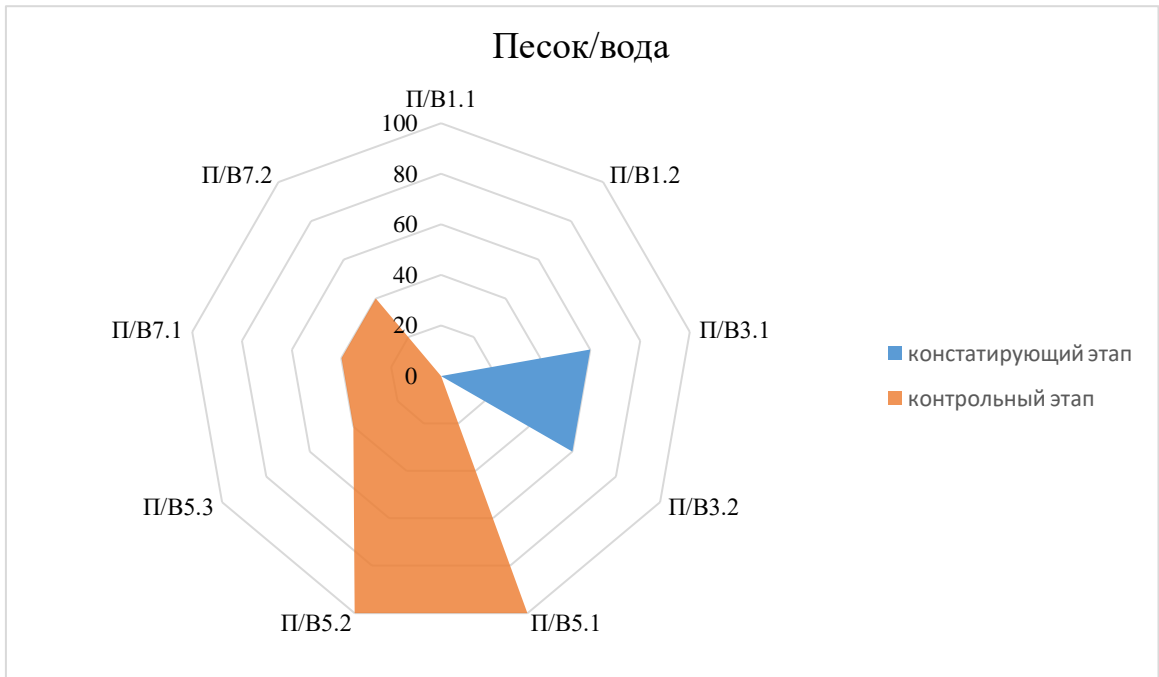


Рис. 20. Среднестатистическая оценка по показателю «Песок/вода»

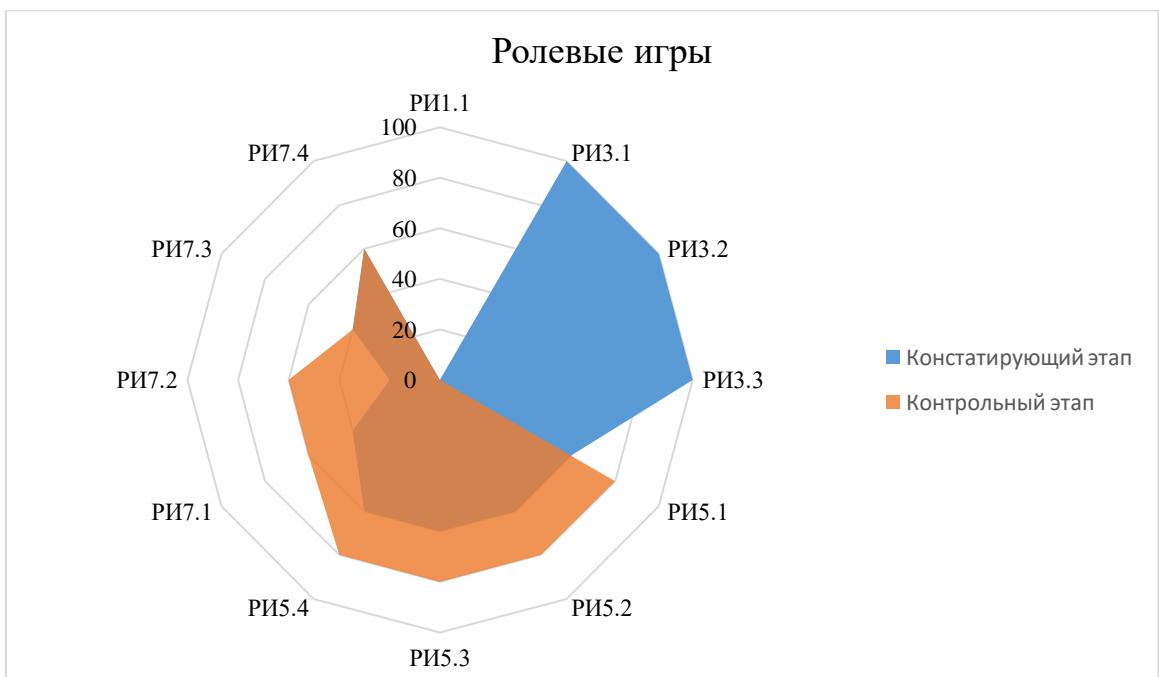


Рис. 21. Среднестатистическая оценка по показателю «Ролевые игры»

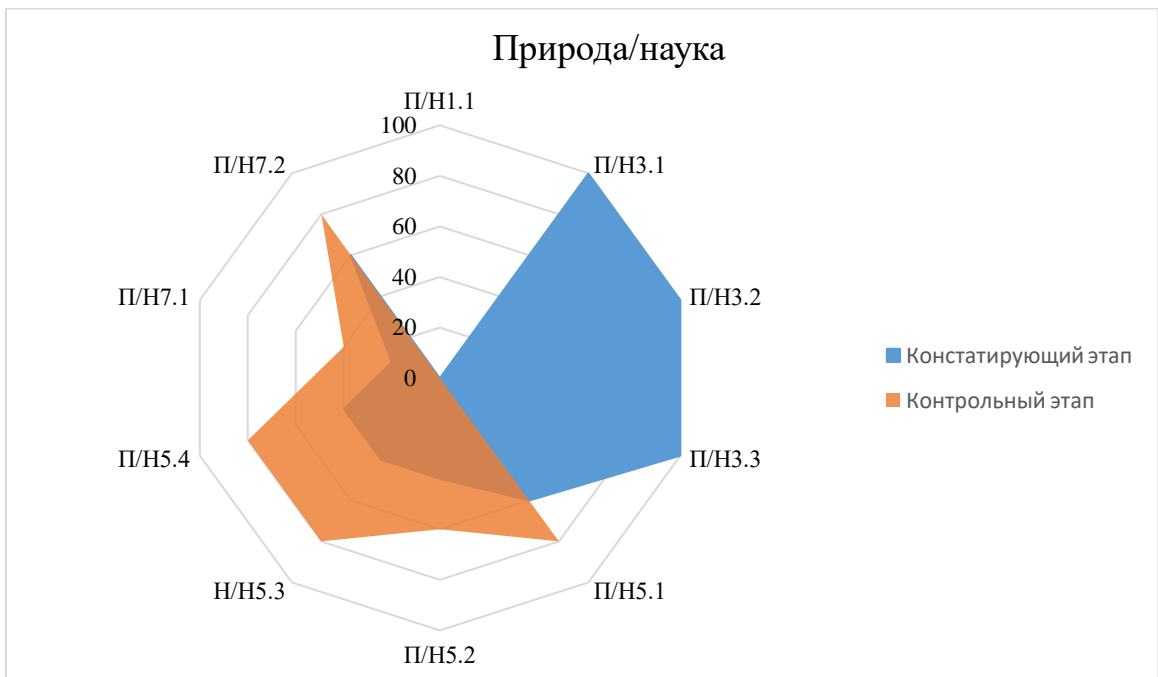


Рис. 22. Среднестатистическая оценка по показателю «Природа/наука»

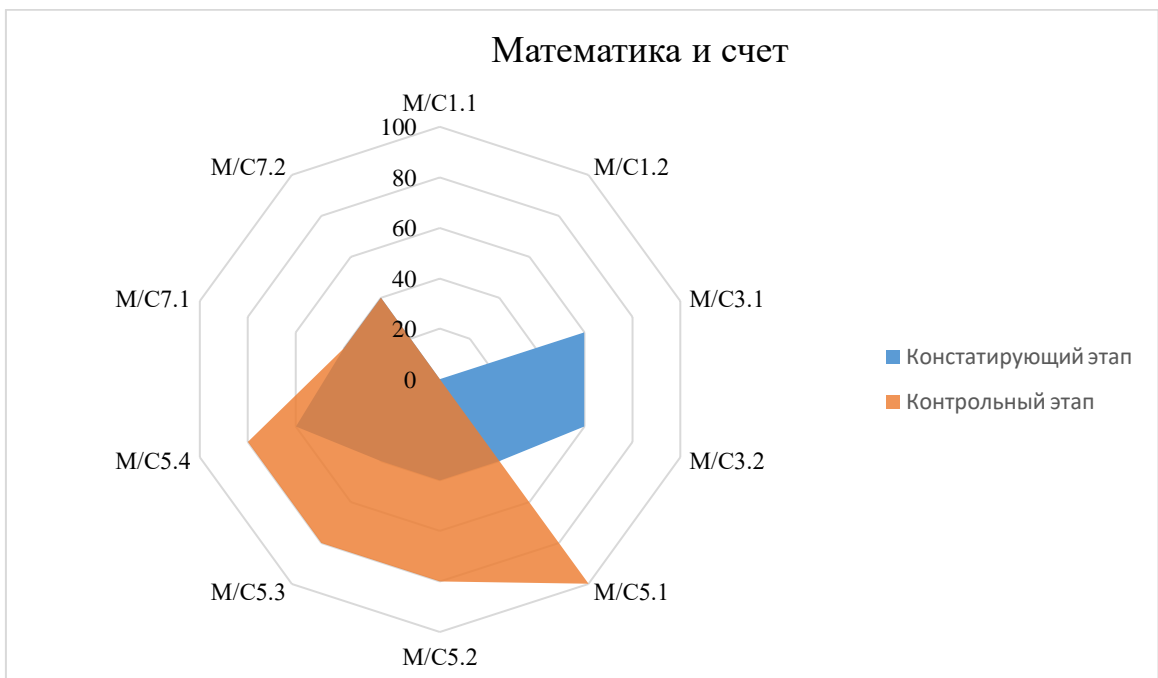


Рис. 23. Среднестатистическая оценка по показателю «Математика и счет»

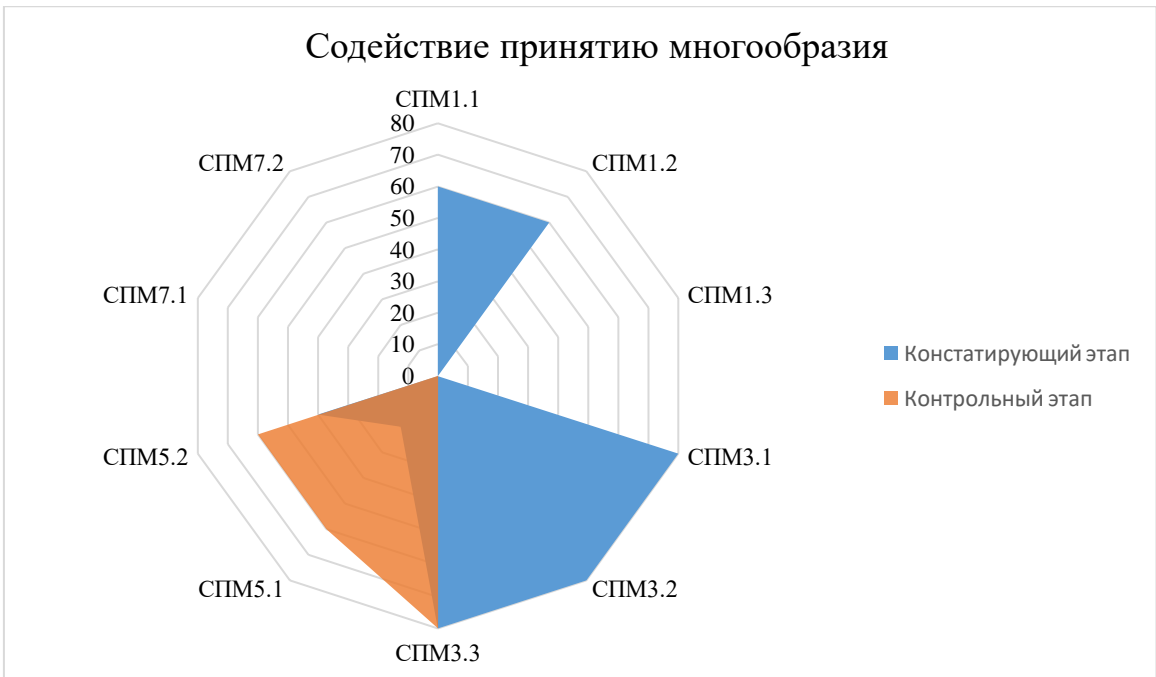


Рис. 24. Среднестатистическая оценка по показателю «Содействие принятию многообразию»

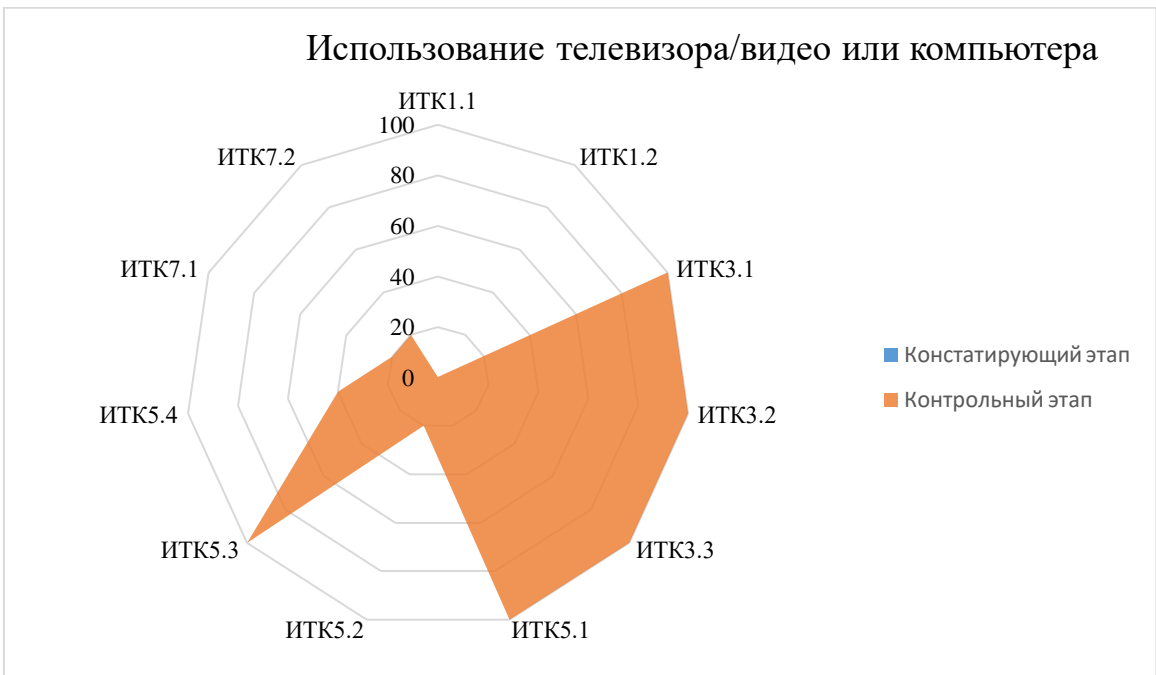


Рис. 25. Среднестатистическая оценка по показателю «Использование телевизора/видео или компьютера»



Рис. 26. Каркас подиума



Рис. 27. Детский совет



Рис. 28. Подиум и экран для мультимедийного оборудования



Рис. 29. Трансформация подиума в театр теней



Рис. 30. Удобное пространство для игровой деятельности



Рис. 31. Уголки уединения



Рис. 32. Экран выбора



Рис. 33. Дерево знаний. Символ группы



Рис. 34. Игровые ширмы



Рис. 35. Центр познавательно-исследовательской деятельности



Рис. 36. Центр математики



Рис. 37. Центр продуктивного творчества



Рис. 38. Подвес в центре творчества



Рис. 39. Семейные ценности. Картины русских художников



Рис 40. Детская типография и библиотека



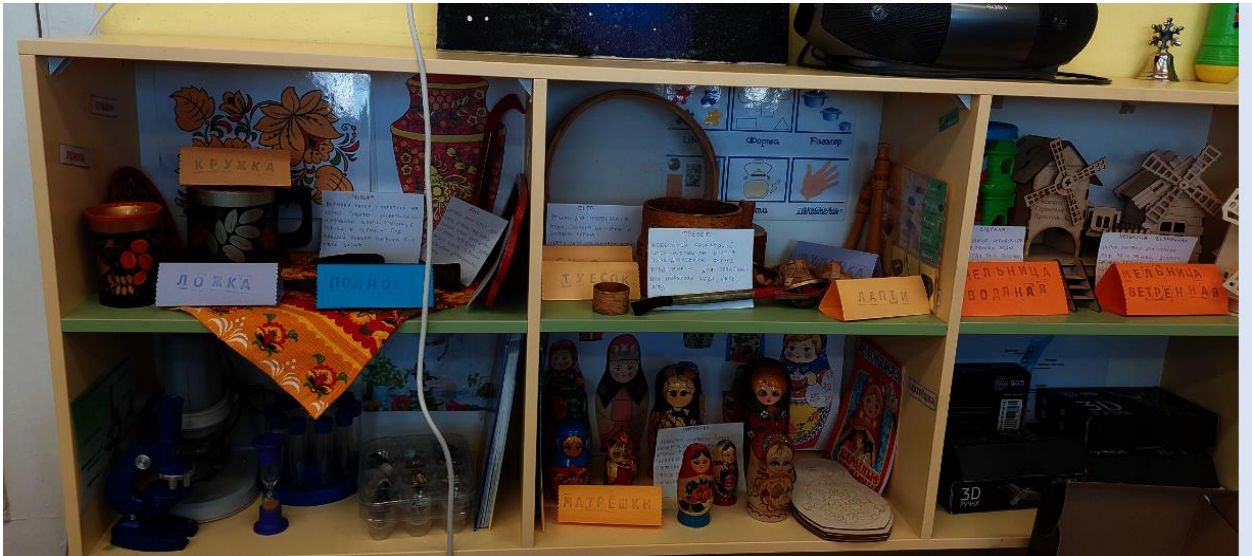


Рис. 41. Центр культуры



Рис. 42. Центр шахмат