

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра педагогики и педагогической компаративистики

**Развитие диалогической речи детей младшего школьного возраста
посредством проектирования**

Выпускная квалификационная работа

Допущено к защите
Зав. кафедрой педагогики и
педагогической компаративистики

Исполнитель:
Щербакова Ирина Романовна,
Обучающийся ПП-2041z группы

дата

Ю.Н. Галагузова
д-р пед. наук, профессор

подпись

Руководитель:
Дорохова Татьяна Сергеевна,
к.п.н, доцент кафедры педагогики и
педагогической компаративистики

подпись

Екатеринбург 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1 Психолого-педагогические основы развития диалогической речи младших школьников.....	7
1.2 Методы развития диалогической речи детей младшего школьного возраста.....	18
1.3 Проектирование как средство развития диалогической речи детей младшего школьного возраста.....	25
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ДИОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	34
2.1 Диагностика уровня развития диалогической речи младших школьников.....	34
2.2 Разработка и реализация технологии проектирования как средства развития диалогической речи детей младшего школьного возраста ...	43
2.3 Анализ результатов опытно-поисковой работы по развитию диалогической речи детей младшего школьного возраста посредством проектирования.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Речь человека – понятие, в которое вкладывается большой смысл и значение. Появившись в раннем возрасте, речь сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Формирование речи способствует развитию коммуникативных умений и навыков, в том числе и диалогических.

Современную жизнь невозможно представить без использования разных видов речи. Любое совершающее действие, которое требует контакта с другими людьми, сопровождается словами и высказываниями, наполненными смыслом. Речь в жизни человека занимает важную позицию: она определяет возможность любого взаимодействия и сопровождает его во всякой деятельности. Невозможно представить какой бы бедной была жизнь без возможности облечь свою мысль в словесную форму.

Диалогическая речь – это наиболее востребованный в современном обществе способ коммуникации, ведь в процессе диалогической речи люди обмениваются информацией, накопленным опытом. Для младшего школьника диалог чаще остальных используемая форма общения. Через диалог младший школьник познает мир, выстраивает коммуникацию с одноклассниками и учителями [7, с.100]. Поэтому важно грамотно выстроить знакомство детей с данной формой общения, правильным ее построением и ведением.

В современном обществе, когда дети, большую часть своего свободного времени посвящают компьютерам, а общению со сверстниками предпочитают виртуальное, особенно актуально формировать и развивать речь младших школьников, в том числе диалогическую. Поскольку диалог для младшего школьника – способ познания окружающего мира, возможность общения и установления коммуникаций с окружающими его людьми. Проектная деятельность – это отличный способ воплощения этого формирования. В ходе работы над проектом, у обучающихся формируется

важное умение – говорение, без которого невозможно выстроить диалогическую речь.

Формирование диалогической речи вообще – сложный процесс, который требует огромных усилий не только со стороны педагога, но и со стороны ближайшего окружения школьника. Процесс, который должен протекать логично и своевременно, не прерываясь по каким-либо причинам.

Согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в Российской Федерации одним из приоритетов образования является коммуникативная направленность учебно-воспитательного процесса. Этим определяется то значение, которое придается вопросам методики развития речи, в том числе и диалогической, в рамках проектной деятельности [59].

По мнению большинства ученых педагогов, таких как: Л.С. Выготский, М.С. Соловейчик, Д.Б. Эльконин, Л. В. Щерба и многих других, необходимо развивать и совершенствовать речь ребенка. Ведь именно эта деятельность способствует его нравственному и моральному развитию, организует его деятельность [11, с. 130]. Поэтому важно учить младших школьников правильно строить свою речь, наполнять ее смыслом и логикой.

В последние десятилетия специалистами активно исследуется возможность развития диалогической речи детей младшего школьного возраста. Г. В. Бобровская, Е.М. Катанова, Е.Е. Никитина, А.А. Соколова говорят о развитии диалогических умений через пробуждение речевой активности, установлении эмоционального контакта с помощью разнообразных организованных игр. Исследованы способы формирования важных для обучения диалогу отдельных речевых умений: умения рассуждать, аргументировать (Г.В. Бобровская, В.А. Сеницын, М.С. Соловейчик и др.); умения формулировать и оформлять интонационно высказывания (М.М. Алексеева, Т.А. Ладыженская). Однако несмотря на большое количество разнообразных работ, недостаточно исследован

потенциал проектирования для развития диалогической речи младших школьников.

В своём исследовании нам удалось выявить следующее **противоречие** между: необходимостью развития коммуникативных навыков обучающихся, в том числе диалогических, и недостаточной изученностью возможностей проектирования для этого.

Данное противоречие указывает на **проблему исследования**: каковы методические возможности проектирования для развития диалогической речи обучающихся младшего школьного возраста.

Значимость педагогической работы, направленной на развитие диалогической речи, а также актуальность проектирования, теоретической разработки проблемы и её практического решения определили выбор **темы исследования**: «Развитие диалогической речи детей младшего школьного возраста средствами проектной деятельности».

Цель исследования: разработать, теоретически обосновать и эмпирически проверить технологию проектирования для развития диалогической речи младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогические основы развития диалогической речи младших школьников.
2. Проанализировать методы развития диалогической речи детей младшего школьного возраста.
3. Описать проектирование как средство развития диалогической речи детей младшего школьного возраста.
4. Провести диагностику уровня развития диалогической речи учащихся 2 «Д» класса МАОУ Лицей 88.
5. Разработать и реализовать на практике технологию проектирования как средство развития диалогической речи детей младшего школьного возраста.

6. Провести анализ результатов опытно-поисковой работы по развитию диалогической речи учащихся 2 «Д» класса МАОУ Лицей 88 г.Екатеринбург посредством проектирования.

Объект исследования: развитие диалогической речи детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: технология проектирования как средство развития диалогической речи младших школьников.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитие диалогической речи у детей младшего школьного возраста будет успешным при условии разработки и реализации технологии проектирования, в рамках которой будут использоваться методы: проектный, игровой и диалогический (беседа, составление монологов описательного и повествовательного типов, устные рассуждения, детское экспериментирование и словесное описание его результатов).

Методы исследования:

- методы теоретического анализа: анализ психолого-педагогической, методической и лингвистической литературы, проектирование;

- эмпирические методы: анализ нормативных документов для начальной школы, педагогическое наблюдение, опрос.

Элементы научной новизны проявляются в обосновании технологии проектирования для развития диалогической речи детей младшего школьного возраста.

Элементы практической новизны заключается в разработке и реализации технологии проектирования для развития диалогической речи детей младшего школьного возраста.

База исследования: г. Екатеринбург, МАОУ Лицей 88, 2 «Д» класс.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические основы развития диалогической речи младших школьников

Речь – это то, с чем сталкивается каждый человек ежедневно. Не задумываясь, люди произносят слова, из которых образуются предложения, с помощью которых они высказывают свои мысли, отстаивают свое мнение, выстраивают общение [25]. У каждого человека своя манера общения, своя интонация, индивидуальный способ ведения диалога. Кто-то с легкостью выступает перед большой публикой, а кто-то не может «связать двух слов» в общении с другом. В современном мире, в процессе социализации каждому человеку необходимо грамотно и четко высказывать свои мысли, уметь выстраивать диалог.

Речь – это деятельность человека, один из видов общения. Речью называют общение с помощью языка для передачи своих мыслей и информации, для общения и разговоров. Речь является помощником в познании окружающего мира. По мере усвоения новых грамматических форм, новых слов, человек расширяет свое представление об окружающем мире, о предметах и явлениях, которые окружают его ежедневно.

Основным предназначением речи является установление коммуникации, ведь изначально речь нужна для общения с людьми [10]. С ее помощью люди могут выражать свое мнение и понимать своего собеседника. Грамотная речь может послужить помощником в поддержании общения с окружающими. В современном обществе важно правильно говорить, грамотно излагать свои мысли. Человек, который обладает грамотной речью, пользуется авторитетом. Для младших школьников речь – это способ общения со своим окружением, способ познания мира и освоения действительности.

Младший школьный возраст – достаточно важный и ответственный момент в периодизации всей жизни человека. Ведь именно в этом возрасте у человека формируются те знания, умения, навыки, которыми он будет пользоваться на протяжении всей жизни, которые станут основой всех знаний, полученных в будущем. Переступив порог школы, ребенок становится более ответственным, добросовестным и исполнительным, он становится школьником.

Переход из дошкольного возраста в возраст младшего школьника дается нелегко даже самому подготовленному ребенку. Именно этот переход связан со сменой ведущей деятельности ребенка. Если в дошкольном возрасте это была сюжетно-ролевая игра, то у младшего школьника ведущей деятельностью становится учебная. Игра, хотя и продолжает занимать важное место, тем не менее, теряет свою главенствующую роль в развитии личности. С приходом ребенка в школу, в его жизни начинается совершенно новый этап его социализации, с этого момента ребенок носит гордое звание – ученик [31].

С поступлением ребенка в школу, у него появляется необходимость в развитие речи. Ему приходится решать учебные задачи, что учит ребенка рассуждать, доказывать свое решение, появляется необходимость объяснять, комментировать, как выполняется та или иная операция, сообщать те или иные правила. Все эти высказывания требуют обращения к информативной, строгой и точной, незмоциональной речи. Все это раньше не было нужно ребенку, поэтому сейчас данные процессы особенно сложно поддаются его восприятию и развитие их требует особых усилий и стараний. Ребенок знакомится с диалоговой формой общения с научной точки зрения, он знакомится с нормами и правилами ведения диалога, особенностями его строения; от класса к классу данное умение совершенствуется. С точки зрения задач речевого развития младших школьников, овладение связной диалогической речью является одной из основных. Решение данной задачи зависит от нескольких факторов: речевой среды, в которой находится

ребенок за пределами школы; его социального окружения и образованности семьи; индивидуальных особенностей личности ребенка, его познавательной активности и т.д., которые нужно учитывать в процессе развития диалогических умений.

Диалогическая речь, без сомнений, является основой говорящей речи. С ее помощью человек, а в частности ребенок, общается с окружающим миром, тем самым получая новые знания и опыт, если брать шире – ребенок социализируется, тем самым приобщается к обществу, познает ценности и обычаи своего народа [7, с. 73].

С переходом ребенка в школу, его речь претерпевает значительные изменения, поскольку ребенок взрослеет, его внимание, память, мышление и воображение совершенствуются. В детском саду ребенок чаще всего рассказывает о всех ситуациях, которые произошли с ним и с ближайшим его окружением без особых стеснений, перейдя в школу, он начинает осознавать, что общение находится теперь в условиях учебной коммуникации. Младший школьник решает учебные задачи, учится рассуждать, доказывать свое решение появляется необходимость объяснять, комментировать, как выполняется та или иная операция, сообщать те или иные правила [31]. Все эти высказывания требуют обращения к информативной, строгой и точной, неэмоциональной речи.

Участие в диалоге требует сложных умений:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение, правильно выразить его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный эмоциональный тон;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облачают мысли;

- слушать свою речь, вносить соответствующие изменения и поправки [19].

Таким образом, наиболее легкая, на первый взгляд, форма общения – диалог, требует немалых волевых и умственных усилий. Особенно трудной данная форма представляется младшему школьнику – ребенок должен понимать и отслеживать суть разговора, находить контакт со своим собеседником, еще и правильно его понять и ответить.

В младшем школьном возрасте ребёнок усваивает речь в процессе общения. При этом в основном развивается диалог как основная форма разговорной речи. С началом обучения в школе развитие речи ребёнка обуславливается двумя особенностями:

- во-первых, язык и система его средств становятся предметом специального обучения;

- во-вторых, начинается освоение письменной речи и совершенствование монолога как основной её формы [46 с. 100]. На этом этапе требования к формам речи всё повышается. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи.

Речь достаточно разнообразна и многообразна. Это и общение людей по телефону, и объяснение учителем у доски нового материала, и споры одноклассников, и выступление на научной конференции. В зависимости от ситуации речь проявляется в различных формах. Значит, и руководство по развитию речи разнообразно и не может быть всегда одним и тем же. Поэтому следует знать особенности каждого вида деятельности.

Речь подразделяют на внешнюю и внутреннюю. Внешняя, в свою очередь, классифицируется на устную, т.е. звучащую, и письменную, т.е. графически зафиксированную. Так же, внешняя речь бывает диалогической и монологической.

Внутренняя речь – это речь без внешних проявлений, т.е. беззвучная речь, неозвученная или ненаписанная; она обрывистая и не имеет особых грамматических форм. Внутреннюю речь так же называют разговором с самим собой. Наверно поэтому она является основой того, что скажет человек, какую информацию он донесет до своих слушателей. Ведь проговорив фразу про себя, или обдумав смысл желаемого высказывания, гораздо проще поддержать разговор или вступить в диалог с кем-либо. Поэтому развитие внешней речи, а в частности диалогической, напрямую зависит от развитой внутренней речи [39].

Строение внутренней речи можно понять в результате наблюдения за собственными мыслями, но очень сложно, а порой даже невозможно понять и разгадать внутреннюю речь обучающихся.

Несмотря на это, школа развивает и внутреннюю речь ребенка тоже. Учеников учат подготавливать свои суждения в уме, т.е. на уровне внутренней речи. Ребенок мысленно строит предложение, возможно, проговаривает его, а после этого произносит или записывает. Благодаря этому, внутренняя речь становится более четкой и полной. Вследствие этого, ребенок учится правильно и грамотно строить предложения, что, безусловно, поможет ему при диалогической речи.

Если внутренняя речь – это речь про себя и для себя, то *внешняя речь* – это речь для других. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего правильно поняло его окружение: будь то собеседники, или пассивные слушатели. Поэтому и требования к ней очень высокие.

Внешняя, звучащая речь бывает монологическая и диалогическая.

Монологическая речь, т.е. речь одного человека – это рассказ, выступление с докладом, сообщением и т.д. Монолог требует колоссальной подготовки и волевого усилия. Для того чтобы монолог получился грамотным, познавательным, интересным и убедительным, оратору требуется большая организация и подготовка, поскольку монологическая речь не может быть спонтанной. Выступающий заранее планирует свое

выступление как целое, он составляет план (письменно или устно), готовит языковые средства и отдельные фрагменты. Так сообщение подготавливается учеником иногда на протяжении нескольких дней. Для младших школьников монологический ответ требует особой подготовки и много терпения.

Диалог, в отличие от монолога, подразумевает разговор двух или более людей [28 с. 140]. Каждое последующее высказывание в диалоге будет зависеть от реплики собеседника, ситуации. Диалог не нуждается в развернутых предложениях и высказываниях, из-за этого в нем много неполных предложений. Часто в диалоге используются вопросительные и восклицательные предложения, частицы, междометья, встречаются поговорки и разговорная лексика. Синтаксис диалога обычно несложен.

Диалог является главной формой общения людей. Высказывания, из которых состоит диалог, могут быть в форме возражений, пояснений, вопросов и ответов [28]. В диалоге часто используются вспомогательные средства речи, с помощью которых выражается то, что иногда трудно выразить словами. К вспомогательным средствам речи относятся: мимика, жесты, интонация. Если в диалоге участвуют несколько человек, то это будет называться полилогом.

Целый диалог или отдельные его части можно расценивать как единый речевой акт, как целый текст. По содержанию отдельных реплик он малопонятен. Адекватно воспринять диалог можно только целиком или в совокупности пары реплик. Структура диалога – это обмен репликами.

Типы реплик группируются попарно [33]:

- а) вопрос – ответ;
- б) добавление к первой реплике или пояснение;
- в) согласие или возражение;
- г) формы речевого этикета, например, приветствие и отклик.

Каждая реплика может рассматриваться как ступень к продолжению диалога и условие его продолжения.

В процессе диалога дети учатся правильно говорить, строить предложения и высказывания. Диалог является важным компонентом обучения, ведь каждый ребенок должен уметь говорить грамотно, высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения. Диалог для школьника – это способ общения не только с друзьями, одноклассниками, но и с учителем. Ребенку важно научиться понимать, что в зависимости от собеседника ему нужно корректировать свои высказывания, мысли, речь. Так же школьник должен обладать целым рядом социальных и речевых навыков, чтобы с помощью диалога он мог взаимодействовать с окружающими.

При грамотной организации развития диалогической речи учителем, к 4 классу школьник знакомится с различными видами диалога [33]:

- *Диалог-согласие* – когда участники данного вида речевой деятельности дополняют друг друга, они согласны с мнением своего собеседника.
- *Диалог-спор* возникает в том случае, когда участники не согласны друг с другом, когда в разговоре и мыслях присутствует те моменты, в которых они видят разные позиции и не согласны друг с другом. При данном виде диалога важно сохранять спокойный тон, не переходить на крики и ругательства.
- *Информационный диалог* подразумевает разрыв знаний между собеседниками, т.е. когда один знает больше другого и может поделиться своими знаниями.
- *Функционально-ролевой диалог*, который представляет собой ролевое взаимодействие учеников. К функциональным ролям относятся статусные, профессиональные, ситуативные роли, определяемые конкретной ситуацией.

Диалогическая речь, в большинстве случаев, существует при разговоре «с глаза на глаз», т.е. собеседники для понимания должны видеть друг друга. Однако диалог существует и без визуального контакта, это и разговор по телефону, и общение по Интернету.

Внешняя и внутренняя речь служат важным фактором формирования личности человека. В последнее время более активно изучается такое понятие, как «языковая личность», т.е. сочетание всех знаний умений и предпочтений в области языка у данного человека, в нашем случае – у обучающихся начальных классов.

Речь и речевая деятельность – два взаимосвязанных понятия [33]. Речь – это язык в действии, который создается в процессе речевого общения. Речевое общение представляет собой речевую деятельность. В зависимости от условий речевого общения (устной или письменной формы) различают четыре вида речевой деятельности:

- говорение и слушание (при устном общении);
- чтение и письмо (при письменной форме речевого общения) [2].

Данные виды речевой деятельности находятся в основе процесса речевой коммуникации. И от того, как сильно у человека развиты навыки данных видов деятельности, зависит успешность и эффективность его речевого общения.

Говорение – устное выражение речи. Отправление звуковых сигналов, которые несут информацию, т.е. производство устной речи. Развитие говорения способствует возможности поддержания диалогов на различные темы, дает возможность в совершенствовании техники речи. Процесс говорения лежит в основе диалогов, поэтому для формирования и развития диалогической речи следует совершенствовать процесс говорения в первую очередь [2, с. 140].

Слушание – это восприятие звуковых сигналов и их понимание, т.е. восприятие устной речи. Умение слушать – это достаточно сложная и трудоемкая работа, ведь мало слушать говорящего, важно правильно понять ту мысль, которую он хотел донести до нас, своих слушателей. Младшие школьники, как правило, не могут долго находиться в пассивном состоянии. Удерживать их внимание на себе долгое время – достаточно сложная работа. Вследствие этого, учителям следует развивать у школьников усидчивость и

применять различные методы, чтобы ребенок мог слушать и понимать, что ему говорят. Слушание – важная деталь диалогической речи, ведь чтобы поддержать диалог, необходимо слушать своего собеседника и правильно понимать, что он хотел до нас донести.

Чтение – это восприятие письменной речи. Читая, человек обязательно открывает для себя что-то новое, неизвестное ему до этого. Для школьника книга – это багаж со знаниями. В книге он находит для себя друзей, модель для подражания, познает мир. При чтении книг у детей формируется грамотная речь, понимаются и запоминаются грамматические нормы. Читающий человек всегда отличается своей эрудированностью и грамотной речью. Поэтому для развития диалогической речи ребенку важно читать книги.

Письмо – это вербальное, словесное общение при помощи письменных текстов, это производство письменной речи. Письменная речь отличается от устной не только тем, что в ней используется графика, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях. Для письменной речи свойственны синтаксические конструкции и специфические для нее функциональные стили. Письменная речь составляется и протекает значительно медленнее, особенно у младших школьников.

Письменная речь, чаще всего, это речь, подготовленная заранее, которая требует проверки и поддается исправлению, совершенствованию. Именно поэтому овладение письменной речью необходимо для повышения языковой культуры [10]. Письменная речь оказывает в школе все возрастающее влияние на устную речь учащихся.

Говорение, слушание, чтение и письмо – виды речевой деятельности. Когда человек говорит или пишет, он оформляет свои мысли в слова и фразы, когда слушает или читает, старается понять содержание чужого высказывания.

При осуществлении любого из видов речевой деятельности всегда имеется конкретная цель – что-то сообщить, получить информацию, дать совет, убедить и т.д. Эта цель достигается в простых или сложных высказываниях, в процессе устного или речевого общения.

В основе формирования любого умения лежит практика, совершенствующая данное действие (в нашем случае диалогическую речь). Таким образом, для формирования диалогической речи, с точки зрения лингвистики, необходимо знать структуру диалога, его особенности, а также сопутствующие речевые действия, которые порождают данное.

Анализируя особенности речевого развития детей младшего школьного возраста, следует отметить, что с переходом ребенка в школу, у него появляется потребность в развитии речевых умений, в том числе, диалогических [51]. Ведь именно диалогическая речь становится инструментом познавательной деятельности, с помощью которого младший школьник социализируется, приобщается к обществу, развивается.

Диалогические умения – это способность выполнения диалогических действий, а также знаний, опыт и осведомленность в диалогическом общении.

Речь является важным понятием, формирующим коммуникативные умения и навыки ученика. Речь, в зависимости от места и времени ее использования, имеет разные проявления и особенности. Связная, осознанная и понятная речь является сложной формой речевой деятельности, которая носит характер последовательного, логичного, систематического развернутого изложения.

Речь подразделяют на внешнюю и внутреннюю. Внешняя, в свою очередь, классифицируется на устную, т.е. звучащую, и письменную, т.е. графически зафиксированную. Так же, внешняя речь бывает диалогической и монологической.

При переходе из класса в класс, при регулярной работе над совершенствованием диалогических умений, обучающиеся становятся более

уверенными в ведении диалога, осознанно используют средства выразительности, слушают собеседника и умело отвечают на его реплики [51]. Посредством этого совершенствуется и обогащается речь ребенка, она становится более грамотной и лаконичной, приятной слушателю. У ребенка формируется фонетический строй, он овладевает лексикой и на практике усваивает закономерности изменения слов (спряжение, склонение и пр.), их различные сочетания.

Диалогическая речь – это особый тип речи, характерный для различных стилей литературного языка и различных сфер или ситуаций общения (устной и письменной). Диалог – это речь двух (или более) людей. Диалог характеризуется краткостью высказываний, широким использованием мимики, жестов и интонации, использованием простых, неполных предложений, свободным синтаксическим оформлением высказывания, нежеланием говорить, его спонтанностью и т.д. Исходя из целей и задач диалога, конкретной позиции общения и ролей из партнеров выделяют несколько видов диалогического общения: повседневная беседа, деловая беседа, интервью, собеседование, переговоры.

В учебном процессе можно встретить такие виды диалогов и формы работы с ними, как диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа учащихся друг с другом и с учителем, парные и групповые беседы [22]. Высочайший уровень профессионализма в диалогической речи предполагает осуществление относительно непринужденной и структурно разнообразной беседы в паре или группе. Лингвистическая составляющая содержания обучения данному виду речевой деятельности включает в себя весь необходимый языковой и речевой материал: от ситуационных клише, стандартных этикетных формул до характерных реплик мотивов, реплик реакций, типичных диалогических единиц для типичных диалогов, подобранных в соответствии с ситуациями, сферами общения и условиями общения.

1.2. Методы развития диалогической речи детей младшего школьного возраста

Практика показывает, что большинство детей, поступающих в школу, не обладают достаточными навыками связной речи. В речи детей много проблем [19]:

- односложная речь, состоящая только из простых предложений;
- слишком маленький словарный запас;
- использование нелитературных слов и выражений;
- несформированная диалогическая речь: отсутствие способности грамотно и легко сформулировать вопрос, короткий или подробный ответ;
- трудности в построении монолога: например, описательный рассказ на предложенную тему.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. В условиях современного обучения учителю начальных классов необходимо владеть приемами и методами, направленными на развитие речи и мышления младших школьников. Только наличие у педагога методических компетенций в данной области способствует такой организации учебного процесса, при котором раскрываются подлинные речевые и мыслительные возможности каждого обучающегося.

Метод – это совокупность рациональных последовательных действий, направленных на решение определенной задачи или достижение цели [19]. Применение, использование конкретного метода определяется целью деятельности и условиями, в которых он (метод) протекает. В современном мире существует большое количество различных методов и приемов в абсолютно разных областях и сферах деятельности.

Пути, которые способствуют развитию диалогической речи могут быть различны. Однако несмотря на разные методические рекомендации, все исследователи согласны в главном – ребенка следует специально учить

диалоговой форме общения. Ведь без специального обучения, диалог будет носить бытовой характер, речь будет перенасыщена междометиями и однотипными односложными конструкциями. Поэтому, учитывая особенности младшего школьного возраста, психологи настоятельно рекомендуют, при обучении использовать различные виды диалогической речи.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский называл диалогическую речь «психологическим орудием учителя» [12]. Вести диалог – значит вместе пытаться отыскать истину, общаясь на общую тему. Учебный диалог является больше способом общения, нежели формой. Он позволяет быть услышанным. Главное в таком диалоге – размышление, обсуждение проблемы, а не бессмысленное воспроизведение информации. Через диалог осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, сотворчество, взаимообогащение, сопереживание.

Вслед за Л. С. Выготским, разрабатывая вопросы теории деятельности, психологи пришли к выводу, что речь – это тоже вид человеческой деятельности, речевая деятельность. Признание этого факта и научный анализ соответствующей концепции положили начало новому подходу к работе над развитием речи – с точки зрения теории речевой деятельности. Таким образом, современная система обучения детей основана на психопедагогическом подходе, отправной точкой которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми ее компонентами [12].

Развитие и становление диалогической речи происходит у каждого обучающегося индивидуально: кто-то с легкостью осознает принципы ведения диалога, вступает в контакт с незнакомыми людьми, умело оперируя своими знаниями, а кто-то едва может ответить на вопрос собеседника для поддержания беседы. Факторов, влияющих на скорость и качество освоения несколько: ближайшее окружение школьника – речевая среда, на которую он равняется; уровень читательских умений, ведь, как известно, читающий

человек выстраивать речевую деятельность значительно лучше; внимание и память, от которых зависит не только скорость, но и качество освоения и т.д [42].

Проблеме диалогической речевой деятельности обучающихся в настоящее время уделяется большое внимание: обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, раскрыты проблемы речевого общения, определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, выявлены психологические особенности формирования связной устной и письменной речи младших школьников [47].

Одной из актуальных и отвечающих современным требованиям проблем становится изучение связной речи, поиск соответствующих способов и приемов, форм и средств развития речевой деятельности у детей. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Именно поэтому важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Строевой единицей диалогической речи является диалогическое единство – сочетание двух или более взаимосвязанных реплик. Чтобы овладеть этой формой речи, нужно усваивать различные типы диалогических единств. Вначале дети овладевают лишь элементами диалогических единств (вопросами и ответами); учатся задавать вопросы, строить вопросительные предложения, дополнять недоконченные диалоги, затем начинают знакомиться со строением диалога.

В основу современной методики развития диалогической речи легли взгляды лингвистов, психолингвистов, психологов, педагогов. Методы, которые способствуют развитию диалогической речи [6]:

- *Имитационный метод.* К нему относится наблюдение за образцовыми диалогами, создание диалогов по образцу. Подобная работа позволяет ученикам видеть и понимать структуру диалога, наблюдать типичные ошибки и исключать их из своей речи. Создание диалогов по

образцу развивает умение самостоятельного ведения диалога. Ребенок, имея образец, структурирует диалог, продумывает его ход, наполняет содержанием.

- *Коммуникативный метод.* К данному методу относится упражнение, которое подразумевает анализ диалога как речевой деятельности. Анализируя диалог, школьники учатся видеть цель диалога, его тему, выделять участников диалога и понимать их цели. Понимают, что такое речевой этикет, видят его в тексте.

- *Метод конструирования диалогов.* Упражнения на создание диалогов из отдельных реплик способствуют развитию навыка ведения диалогов. Отдельные реплики, возможно, клеши, с которыми дети познакомятся в ходе данной работы, смогут обучить детей нестандартному ведению диалогов.

- *Творческий метод* включает упражнение на разыгрывание диалогов. Инсценировка диалога в классе, составление его по определенной теме, знакомят школьников с различными диалоговыми ситуациями, делают их обыденными. При ведении диалога в повседневной жизни, ребенок будет чувствовать себя комфортно, поскольку данное состояние ему будет известно и знакомо.

Перечисленные методы больше относятся к анализу уже составленного диалога, с намеренно допущенными ошибками. Несмотря на то, что данные методы развивают важный навык ориентирования в ситуации диалога, они не затрагивают остальных умений владения диалогической речи.

Эффективным методом развития диалогической речи считается *беседа* [42]. В педагогике её выделяют как один из ценнейших методов развития речи детей, ведь беседа выявляет то, насколько велика у детей потребность выражать свои мысли, как развивается их язык, если тема соответствует их интересам и уровню развития.

Беседа – вопросно-ответный метод обучения; применяется с целью активизации умственной деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления, полученных ранее [56].

Беседа, в зависимости от темы, ситуации и аудитории может проходить по-разному, например, в три этапа: вступление, развитие темы, концовка.

Главная задача вступления – привлечение ребенка к теме беседы. Задавание наводящих вопросов, требующих рассуждения и логического мышления. Развитие темы – самый продолжительный этап, включающий высказывание личных мнений обучающихся, сопоставление мнений, обсуждение. Конец беседы – это подведение итога совместной работы учителя и класса.

В процессе проведения беседы четко формулируются свои мысли, желательно аргументируются [35]. Мысль отвечающего должна носить характер завершенности и логичности, при ответе дети могут использовать цитирование. К участию в беседе привлекается максимально большее количество обучающихся, вопросы носят дифференцируемый характер, тем самым предоставляется возможность ответить, высказать свое мнение каждому.

Практика – лучшее средство в формировании любого навыка. В процессе беседы тренируется речь детей, они учатся высказывать и отстаивать свое мнение. Выстраивая и планируя свой устный ответ, дети развивают свою речь, учатся мыслить логически. Беседа имеет большое количество плюсов и, действительно, является эффективным методом формирования диалогической речи. Но, не стоит забывать о том, что беседа – это чаще всего коммуникация, в которую вступают 2 и более людей, что кардинально отличает этот вид коммуникации от диалога соответственно, возможность высказать свою позицию у отдельно взятого ребёнка очень мала.

Творческие задания такие, как: интервью, театрализация и др. вносят большой вклад в формирование диалогической речи младших школьников, поскольку именно эти методы подразумевают общение двух и более людей [63]. В процессе выполнения подобного рода заданий дети отрабатывают свои речевые навыки и умения.

Традиционно считают, что развитие диалогической речи младших школьников, а также получение значительных результатов в профилактике и устранении наиболее характерных недостатков в их диалогической речи, создание предпосылок для совершенствования диалогических навыков на следующих этапах обучения возможно, используя учебную дискуссию. Не менее актуальной в наши дни является *дидактическая игра*, когда разыгрывается какая-либо конкретная ситуация, в ходе которой формируются речевые умения. Сюжеты для сценариев берутся из жизни самих детей, из жизни героев литературных произведений, или искусственно придуманы учителем. Полезно использовать подвижные игры, в которых дети взаимодействуют с несколькими собеседниками. Однако несмотря на большое количество плюсов дидактической игры, следует отметить, что для младшего школьника, как говорилось ранее, ведущей деятельностью становится – учеба, именно поэтому игра будет не всегда эффективна, например, для учеников 4 класса, которые в большинстве случаев «ушли» от игр. В связи с этим нельзя дидактическую игру назвать эффективным методом для всей начальной школы в целях формирования диалогических умений.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является беседа между учителем и детьми (неподготовленный диалог) [56 с. 27]. Это наиболее распространенная, публичная и универсальная форма вербального общения между учителями и детьми в повседневной жизни. Общение с детьми должно строиться с учетом меняющихся потребностей ребенка в общении в младшем школьном детстве. Речь взрослого может быть сформулирована по-разному: в форме вопросов, в

форме объяснений, в форме инструкций и в форме пояснений. Этот разговор очень важен. С его помощью вы можете влиять на все аспекты речи, развивать навыки диалогической и монологической речи.

Вовлечение родителей в педагогический процесс также является необходимым условием полноценного речевого развития ребенка. Правильное понимание родителями задач воспитания и обучения, знание некоторых методических приемов, используемых в работе по развитию речи ребенка, несомненно, способствует развитию навыков ведения диалога. Родители могут получить знания в ходе бесед, консультаций, родительских собраний.

Позиции методистов (А.С. Герасимовой, Е.Н. Зарецкой, М.Р. Львова, М. С. Соловейчика), педагогов и психологов (Р.Е. Левина, Л.В. Щербы и др.) позволяют определить следующие компоненты коммуникативной компетентности младших школьников в области диалогического общения: риторические знания и представления младших школьников о вежливости диалогического общения, навыки ведения диалога младшими школьниками, осведомленность младших школьников об особенностях диалогического общения в ситуации обсуждения проблемы, способность младших школьников понимать суть речевого идеала как компонента культуры диалогического общения.

В целом взгляды ученых на природу языковых способностей и развития речевой деятельности можно представить следующим образом: речь ребенка развивается в результате восприятия речи взрослого и его собственной речевой деятельности; язык и речь считаются ядром в центре различных линий психологического развития – мышления-воображения, памяти, эмоций; ведущее направление в обучении родному языку – формирование лингвистических обобщений, осознание явлений языка и речи; ориентация ребенка на языковые явления создает условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи. Следует отметить, что сегодня перед учителем остро стоит еще одна задача –

формирование навыков диалога у младших школьников. Согласно компетентностному подходу, навыки ведения диалога являются важнейшей составляющей такой базовой характеристики детей, как коммуникативная способность. Диалогические навыки школьников являются важной предпосылкой их благополучия. Результативными методами развития диалогической речи у младших школьников являются беседа, творческие задания (интервью, театрализация), дидактическая игра [56].

1.3. Проектирование как средство развития диалогической речи детей младшего школьного возраста

Согласно требованиям ФГОС НОО одним из приоритетов образования является коммуникативная направленность учебно-воспитательного процесса [59]. Изучение диалогической сущности дает представление о том, что в результате речевого взаимодействия партнеров коммуникативной ситуации внутри диалога образуются небольшие группы, состоящие из ряда высказываний. Без умения вести беседу младшему школьнику невозможно полноценное диалогическое общение с получением важной для него информации.

Поскольку одной из основных задач системы образования является воспитание творческой личности, то и отношения с обучающимися выстраиваются на принципах сотрудничества и совместного творчества. Одним из основных принципов сотрудничества является педагогическая технология. Вообще, согласно толковому словарю, технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Под педагогической технологией понимается содержательная техника реализации учебного процесса [40].

В современной педагогике выделяют шесть этапов педагогической технологии проектирования [18]:

1. *Ценностно-ориентированный этап*: мотивация детей к проектной деятельности, раскрытие значимости и актуальности темы, формулирование проблемы, введение детей в проблемную ситуацию. Активность ребенка направлена на сознание и осмысление актуальности темы, мотива деятельности, формулирование проблемы, вхождение в проблемную ситуацию.

2. *Конструктивный этап*: планирование объединения рабочих групп, поиск литературы, помощь в планировании этапов практической деятельности, стимулирование поисковой деятельности детей. Дошкольники включаются в проектную деятельность в составе групп или индивидуально, сбор материалов по теме.

3. *Практический этап*: осуществляется координация деятельности детей, консультирование по возникающим вопросам, стимулирование деятельности. Дети поэтапно реализуют содержание деятельности по решению проблемы.

4. *Заключительный этап*: педагог оказывает помощь в оформлении проекта, подводит детей к формулировке выводов по проблеме проекта. Оформляются результаты, продукт деятельности, формулируются выводы.

5. *Презентационный этап* включает подготовку экспертов, организацию проведения презентации. Проходит презентация проекта, защита его основных позиций.

6. *Оценочно-рефлексивный этап* предполагает стимулирование детей к самоанализу и самооценке. Происходит оценка деятельности по педагогической эффективности проекта, совместная с детьми экспертная оценка результативности осуществленной работы, самооценка детьми своего вклада в проект, собственной деятельности.

При творческом подходе к обучению диалогическому общению, а также работа с применением инновационного подхода позволяет задействовать даже самых пассивных учеников с низким уровнем обученности учащихся и повысить их интерес не только к изучаемому

предмету, но и грамотному оформлению собственных мыслей в речевое высказывание [52 с.74].

Современные условия жизни и социальные отношения вынуждают учителей искать новые образовательные резервы. Одним из таких резервов является внедрение проектной деятельности в образовательный процесс. Сегодняшняя задача – создать условия, в которых каждый ученик сможет проявить свои таланты, реализовать свой творческий потенциал. Проектная деятельность – это лишь одно из направлений личностно-ориентированного обучения. Важно, чтобы система обучения начала меняться в начальной школе, потому что именно здесь начинает формироваться личность ученика, его мировоззрение и желание учиться.

Использование проектирования в работе в общеобразовательном учреждении дает возможность развития личности обучающегося, помогает реализовать личностно-ориентированный подход к организации образовательного процесса, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом способностей и уровня развития школьников [45]. Хотя проектная деятельность не является новшеством, но в нашей стране долго этот метод не использовался. Фундамент исследований психологических основ проектного обучения заложен в работах выдающихся отечественных ученых (Л.С. Выготский, Е.Н. Зарецкая и др.).

Метод проектов – это система обучения, в которой знания и умения обучающиеся приобретают в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практически-ориентированных заданий – проектов [45]. По мнению ученых, проектирование – это сложная педагогическая деятельность, участниками которой могут быть сами учителя, дети, а также родители и другие заинтересованные лица. Метод проектирования характеризуется поэтапной и планируемой практической деятельностью, направленной на достижение поставленной цели и получение в итоге социально-значимого результата. Задача метода проектов в

начальном образовании – самостоятельное «постижение» школьниками различных проблем, имеющих важный смысл для обучающихся, помимо предметных знаний, работая над проектом, ребенок формирует такие умения, как: систематизация знаний, хранение и использование информации, выдвижение предположений, их проверка и доказательство, и что немаловажно коммуникативное умение. По рекомендациям педагогов-практиков метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и ученика, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапной практической деятельностью по достижению поставленной цели.

В практике современных образовательных учреждений используются типы проектов, применение которых способствует развитию в том числе и диалогической формы общения [5]:

1) *исследовательские проекты* требуют продуманной структуры, полностью подчинены логике исследования, предполагают предположение решения конкретной проблемы, разработки способов ее решения. В ходе проекта дети экспериментируют, проводят опыты, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования в виде газет, репортажей, видеointервью;

2) *творческие проекты*, как правило, не имеют детальной структуры совместной деятельности участников, они только планируют примерный план деятельности. Конечный результат может быть задуман как видеосценарий, инсценировка, праздничная программа, детский дизайн, альманах, альбом. Презентация результатов может проходить в форме праздника, устного журнала, видео, инсценировки, спортивной игры, развлечения.

3) структура *ролевых проектов* также не запланирована и остается открытой до завершения работы. Дети берут на себя определенные роли, которые определяются характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные или вымышленные персонажи, имитирующие социальные или

деловые отношения, осложненные ситуациями, придуманными участниками. Например, дети входят в образ сказочных персонажей и решают задачу по своему. Этот тип проектов оказывается эффективным для развития речи школьников;

4) *информационно-практикоориентированные* проекты изначально направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, их анализ и обобщение фактов. Школьники собирают информацию, обсуждают ее и внедряют, ориентируясь на социальные интересы; результаты представлены в виде стендов, газет, витражей.

Ребенок постигает диалогическую форму общения еще с момента выбора темы проекта, с которой будет работать в дальнейшем. Самая распространенная форма диалогового общения – «диалог с самим собой», когда ребенок расставляет важные для него факторы, взвешивает все «за» и «против», выбирая наиболее интересную форму собственного проекта [36 с. 4]. При выстраивании внутренней коммуникации (диалога с самим собой) не важно ни лексическое, ни грамматическое, ни орфоэпическое оформление речи. Главная цель данного вида коммуникации – правильно понять своего «собеседника», т.е., самого себя.

В ходе работы над проектом школьник выстраивает уже внешнюю коммуникацию, используя диалоговую форму общения для общения с родителями, одноклассниками, учителями. Если проект ребенка подразумевает анкетирование, то диалогическая речь в данном случае формируется особым образом. Устное анкетирование подразумевает запрос интересующей информации для дальнейших выводов. Собирая статистические данные обучающийся должен грамотно формулировать свою мысль, вежливо обращаться к собеседнику, выставлять логические паузы и ударения. Помимо этого, в ходе анкетирования ребенок должен ориентироваться в своей работе и, если потребуется, задать «наводящий» вопрос, интерпретировать собственную мысль или вопрос, чтобы собеседник

понял главную мысль высказывания. Все эти умения относятся к навыкам владения диалогической речью.

Написав проект, обучающийся выходит на следующий этап – защита собственного проекта, участие в конкурсах, выступления. В ходе защиты проекта, как правило, выступающим задаются вопросы на уточнение темы проекта, на понимание собственного исследования и т.д., выстроенная вопросно-ответная форма с комиссией и есть диалог. Уточняя вопрос, отвечая, ребенок оформляет свои мысли в устное высказывание, при этом, чтобы быть понятым, важно знать лексические, грамматические и орфоэпические нормы русского языка.

Содержание проектов может включать игры и упражнения, которые часто используются в работе с детьми. Они разрабатываются по методике Н. Ю. Пахомовой «Подари подарок другу» (дети с помощью мимики и жестов изображают подарки и дарят их друг другу); «Сравнения» (дети сравнивают себя с какими-то животными, растениями, цветами, а затем вместе со взрослыми обсуждают, почему они выбрали такое сравнение); «Улыбка» (дети садятся в круг, берутся за руки и, глядя в глаза соседу, улыбаются); «Комплимент» (дети встают в круг и говорят приятные слова одноклассникам) [44].

Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, А.П. Чернявская считают, что одна из главных задач, которую учитель должен решать в ходе проектной деятельности, связана с созданием проблемной ситуации и пространства возможностей для ее преобразования [5]. Авторы также отмечают, что пространство возможностей может быть расширено как за счет высказываний группы детей, так и за счет разнообразия идей, предлагаемых одним ребенком. Стратегия поведения педагога должна быть следующей: отслеживать возникновение проблемной ситуации и возможность ее трансформации, удерживать учеников в проблемной зоне, следить за тем, чтобы все дети «увидели» пространство возможностей и начали действовать в нем, предлагая свои и повторяя чужие идеи.

Особенно важно, что в поле проектной задачи решение большинства вопросов происходит в процессе речевой деятельности группы учащихся, что обеспечивает естественные условия формирования диалогической речи [5 с. 100]. Проектные задачи, целенаправленно стимулируя систему детских действий для создания нового, никогда не существовавшего в практике ребенка «продукта».

Как показывает практика в процессе проектирования школьники не только подражают взрослым, излагая мысли, выстраивая мысль и т.д., но и передают свой опыт сверстникам. Участвуя в педагогическом процессе наравне со взрослыми, школьники проектируют свою жизнь в пространстве школы, проявляя изобретательность и оригинальность. Именно поэтому метод проектов можно считать актуальным и эффективным, ведь он позволяет ребенку экспериментировать, синтезировать и обобщать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Основной целью проектного метода в школе является развитие свободы творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности.

При использовании проектирования в рамках начального обучения достигается большое количество задач, к числу которых относятся формирование и развитие диалогических умений [63].

Проектирование позволяет формировать следующие диалогические умения:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение, выражать его соответственно нормам языка;
- ориентироваться в ситуации диалога;
- поддерживать эмоциональный тон, соблюдать речевой этикет;
- слушать свою речь, вносить соответствующие изменения и поправки.

Формирование у учеников диалога происходит через развитие навыков говорения и мышления. С помощью диалогов учитель общается с учениками, выделяет ключевые моменты темы и полученных знаний, структурирует ранее полученные знания [23].

Умственная деятельность невозможна без речи. В своих исследованиях М. М. Алексеева справедливо отмечает, что, овладевая речью, ребенок также приобретает знания об объектах, знаках, действиях и отношениях, запечатленные в соответствующих словах [2]. При этом он не только приобретает знания, но и учится думать, потому что думать – значит разговаривать с самим собой или вслух, а говорить – значит думать.

Оценивая возможности исследования и проектирования, важно понять, что в работе с детьми школьного возраста полезны и проектный метод, и методы исследовательского обучения. В методическом плане важно учитывать, что проектирование предполагает составление четкого плана проводимых изысканий, требует ясного формулирования и осознания изучаемой проблемы, выработки реальных гипотез, их проверки в соответствии с планом.

При условии правильно организованного педагогического процесса с использованием технологии проектной деятельности для развития речи школьников, а также при организованной развивающей предметно-пространственной среде речевое развитие детей становится наиболее полным и эффективным [58 с.67].

Таким образом, применение метода проектов в начальной школе позволяет значительно повысить самостоятельную деятельность, развить творческое мышление, способности детей самостоятельно находить информацию по интересной теме различными способами и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Проектирование также способствует обогащению и активизации словарного запаса детей, развитию связной речи и её планированию. А также сделать

образовательную систему образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

Современные условия жизни и социальные отношения вынуждают учителей искать новые образовательные резервы. Одним из таких резервов является внедрение проектирования в образовательный процесс. Сегодняшняя задача – создать условия, в которых каждый обучающийся сможет проявить свои таланты, реализовать свой творческий потенциал. Проектирование – это лишь одно из направлений личностно-ориентированного обучения [5]. Важно, чтобы система обучения начала меняться в начальной школе, потому что именно здесь начинает формироваться личность ученика, его мировоззрение и желание учиться. Систематически и планомерно использование проектирования имеет большое образовательно-воспитательное значение и способствует овладению диалогической формой общения.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

2.1. Диагностика уровня развития диалогической речи младших школьников

Развитие диалогической речи младших школьников является необходимым условием успешного взаимодействия с окружающим миром в различных видах деятельности. При поступлении в школу ведущей деятельностью ребенка становится учение, в основе которого лежит использование диалогической формы взаимодействия между учителем и учеником. Поэтому на первом диагностическом этапе исследования осуществлялось непосредственное наблюдение за речью детей восьми-девяти лет в совместной деятельности (игре), в процессе свободного общения и в учебной ситуации по методикам «Анализ диалога», «Создание диалоговой ситуации. Запрос информации», «Составление диалога».

Для выявления степени владения основными диалогическими умениями детям предлагались специальные диагностические задания.

Цель исследования: выявить уровень развития диалогических умений детей младшего школьного возраста.

База исследования: МАОУ Лицей 88 г. Екатеринбург. В исследовании принимало участие 30 детей 2 «Д» класса, возраста 8-9 лет, из них 15 мальчиков и 15 девочек.

Структура диагностики:

Для выявления уровня сформированности диалогических умений у детей младшего школьного возраста мы использовали следующий диагностический материал:

- анализ диалогов;
- создание диалоговой ситуации, запрос информации;

- составление диалога.

Диалогическая речь, как и любое другое умение человека, должна отвечать определенным требованиям. Участие в диалоге требует сложных умений и навыков. Для определения уровня развития диалогических умений у детей младшего школьного возраста нами были выделены следующие критерии:

- умение ориентироваться в ситуации диалога;
- умение слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- умение формулировать в ответ собственное суждение, выражать его соответственно нормам языка;
- умение поддерживать эмоциональный тон, соблюдать речевой этикет;
- умение слушать свою речь, вносить соответствующие изменения и поправки [7].

На основании предложенных критериев определены уровни развития диалогических умений у детей младшего школьного возраста: высокий, средний, низкий.

К **высокому уровню** относятся дети, которые умеют слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником, формулируют в ответ собственное суждение, выражают его соответственно нормам языка, ориентируются в ситуации диалога, поддерживают эмоциональный тон, соблюдают речевой этикет, слушают свою речь, вносят соответствующие изменения и поправки.

В своей речи используют различные речевые обороты, с легкостью формулируют и излагают свои мысли. Понимают, как правильно строится диалог, из каких смысловых единиц состоит.

Средний уровень – это обучающиеся, которые с трудом владеют одним из представленных умений. Понимают, из чего состоит диалог, но не всегда могут поддержать его, развить дальше.

Низкий уровень – характеризуется отсутствием понимания диалога, как формы общения. Не умеют его строить, поддерживать. В речи обучающихся много ошибок, которые они не понимают.

Описание диагностики:

1. Методика «Анализ диалога» [1].

Цель: узнать, понимают ли дети, что такое диалог, умеют ли его анализировать: выделение основных частей, цели диалога, его участников и т.д. Оценка умения ориентироваться в ситуации диалога.

Ученикам предоставляется диалог на тему «Город»

- Здравствуй! Меня зовут Коля.
- Привет! Я Миша. Ты из какого города приехал?
- Я из Ростова-на-Дону. А ты?
- А я из Красноярска.
- В Сибири! Как интересно! Я в Сибири вообще еще не бывал. А ты бывал в Ростове когда-нибудь?
- Однажды я был в Таганроге у родственников. Мы летели самолетом. И самолет садился в Ростове, а оттуда мы ехали в Таганрог на машине.
- То есть ты был у нас проездом!
- Ага! Правда, города почти не видел. Тогда уже темно было. И когда назад в аэропорт ехали, то тоже видел Ростов только мельком. Большой город!
- А в Красноярске есть река? Извини, я не очень хорошо географию знаю.
- Да, конечно! Енисей! Водная артерия Восточной Сибири!
- А у нас Дон, как из названия ясно!
- Ага, а в Таганроге – там и море есть. Азовское.
- Искупаться успел?

- Да! Мы в августе прилетали, во второй половине. У нас в Красноярске вечера уже прохладными стали, а в Таганроге – жара!

Критерии оценки (в баллах).

3 балла – высокий уровень.

Дети свободно называют участников диалога, о чем они говорят, с какой целью говорит каждый собеседник, как говорит каждый, отмечает присутствие речевого этикета в данном диалоге. Понимают общую цель диалога, умеют оценивать достигнута она или нет. Свои ответы аргументируют.

2 балла – средний уровень.

При анализе допускают ошибки, не могут понять общую цель диалога или одного из собеседников. В целом понимают содержание диалога, его составляющие. С легкостью определяют тему, анализируемого диалога. Однако, допускают незначительные ошибки

1 балл – низкий уровень.

Ученики не понимают, тему диалога, не могут определить его цель, не соотносят реплики и участников диалога. Называют лишь собеседников.

2. Методика «Создание диалоговой ситуации [58]. Запрос информации».

Цель: выяснить, умеют ли дети самостоятельно запрашивать информацию и на каком уровне находится это умение.

Оценивается умение слушать свою речь, вносить соответствующие изменения и поправки, умение вступать в диалог.

Детям предлагалось определить задуманного литературного героя из народной сказки «Колобок».

В качестве примера детям называлось несколько вопросов:

- Это человек или животное?
- Если человек, то старый или молодой?
- Если животное, то дикое или домашнее? и т. д.

Задание считалось выполненным, если ребенок достигал цели.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла – высокий уровень.

Легко вступают в речевой контакт, способны самостоятельно задавать вопросы, логически выстраивая их последовательность. Достигают цели – угадывают героя. Расспрос проходит в быстром темпе, ребенок быстро задает интересующие вопросы. Вопросы, задаваемые ребенком понятны и однозначны, логически следуют один за другим.

2 балла – средний уровень.

Вступают в речевой контакт без особых затруднений, задают вопросы после помощи взрослого, логическая последовательность вопросов отсутствует. Достигают цель лишь путем угадывания, исключая всех перечисленных героев. Часто отвлекаются, не внимательны.

1 балл – низкий уровень.

Дети способны отвечать на различные типы вопросов, однако, формулировать их самостоятельно не могут. Вести расспрос отказываются. Героя не угадывают.

3. Методика «Составление диалога» [58].

Цель: определить используют ли дети имеющиеся навыки диалогической речи при самостоятельном составлении диалогов на предложенную ситуацию.

Данная диагностика способна оценить все диалогические умения. Поскольку ребенок самостоятельно выстраивает ход диалога, включая в него все нужное с его точки зрения.

Детям предлагалось по картинке, на которой изображены два беседующих литературных героя Незнайка из произведения «Приключение Незнайки и его друзей» Н. Носов и Винни-Пух из сказки «Винни-Пух и все-все-все» А. Милн.

Критерии оценки (в баллах).

3 балла – высокий уровень.

Диалог имеет сложную структуру, состоит из 4-6 и более предложений. В состав диалога включаются речевой этикет, различные речевые обороты. Содержание диалога отражает суть иллюстрации. При составлении диалога правильно используют прямую речь. Речь ребенка правильная, наблюдаются отдельные синтаксические и грамматические ошибки.

2 балла – средний уровень.

Диалог состоит из 1-3 предложений. Затрудняются придумать содержание беседы, начать и закончить диалог. Реплики однотипны, односложны. Предложения используются как простые, односложные, так и сложной структуры. Речевой этикет в реплики не включается. Диалоги малосодержательны, однако, построены по сюжету картинки. В речи детей много синтаксических и грамматических ошибок за счет употребления сложных конструкций предложений.

1 балл – низкий уровень.

Диалоги по картинке дети этого уровня придумать не могут. Составляют отдельные реплики или определяют только тему разговора, которая отражает содержание картинки. Чаще всего легко называют главных героев диалога, начинают его, но после приветствия затрудняются в его дальнейшем проведении.

Баллы всех трех диагностик суммируются

9 – 8 баллов – высокий уровень;

7 – 5 баллов – средний уровень;

4– 3 балла – низкий уровень.

Результаты исследования:

Подробнее остановимся на анализе результатов исследования, полученных в ходе диагностики.

В таблице 1 представлены суммарные баллы, полученные обучающимися в ходе проведенных (описанных выше) диагностик «Анализ диалога», «Создание диалоговой ситуации. Запрос информации», «Составление диалога».

Таблица 1

Результаты первичной диагностики выявления уровня развития
диалогической речи детей младшего школьного возраста

№ п/п	Ученик	1. Анализ диалога	2. Создание диалоговой ситуации. Запрос информации.	3. Составление диалога	Суммарный балл
1.	Ученик 1	3 балла	3 балла	2 балла	8 баллов
2.	Ученик 2	2 балла	3 балла	3 балла	8 балла
3.	Ученик 3	2 балла	2 балла	3 балла	7 балла
4.	Ученик 4	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
5.	Ученик 5	1 балл	2 балла	2 балла	5 баллов
6.	Ученик 6	3 балла	2 балла	3 балла	8 баллов
7.	Ученик 7	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
8.	Ученик 8	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
9.	Ученик 9	1 балл	2 балла	2 балла	5 баллов
10.	Ученик 10	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
11.	Ученик 11	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
12.	Ученик 12	2 балла	2 балла	3 балла	7 баллов
13.	Ученик 13	2 балла	1 балл	2 балла	5 баллов
14.	Ученик 14	3 балла	2 балла	2 балла	7 баллов
15.	Ученик 15	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
16.	Ученик 16	1 балл	2 балла	2 балла	5 баллов
17.	Ученик 17	3 балла	2 балла	3 балла	8 баллов
18.	Ученик 18	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
19.	Ученик 19	2 балла	3 балла	3 балла	8 баллов
20.	Ученик 20	2 балла	2 балла	1 балл	5 баллов
21.	Ученик 21	3 балла	3 балла	2 балла	8 баллов
22.	Ученик 22	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
23.	Ученик 23	1 балл	2 балла	2 балла	5 баллов
24.	Ученик 24	1 балл	2 балла	1 балл	4 балла
25.	Ученик 25	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
26.	Ученик 26	2 балла	2 балла	3 балла	7 баллов
27.	Ученик 27	1 балл	2 балла	3 балла	6 баллов
28.	Ученик 28	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
29.	Ученик 29	2 балла	3 балла	1 балл	6 баллов
30.	Ученик 30	3 балла	2 балла	2 балла	7 баллов

Диагностика показала, что 37% (11 чел.) опрошенных детей относятся к высокому уровню владения диалогической речью, 60% (18чел.) к среднему и

3% (1 чел.) к низкому. Графически данные результаты представлены на гистограмме (рисунок 1).

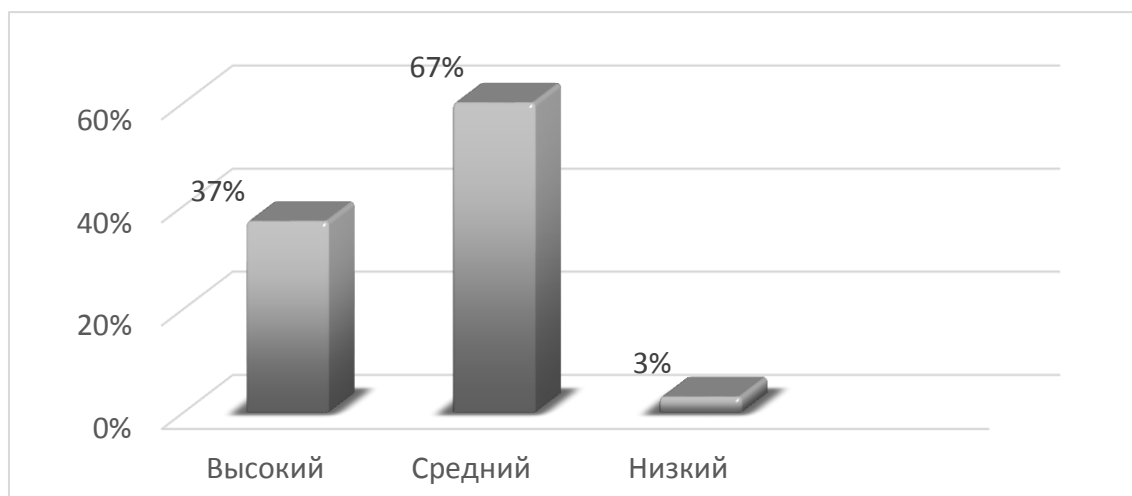


Рис.1 Результаты первичной диагностики выявления уровня развития диалогической речи детей младшего школьного возраста

Наиболее сложным заданием для детей стал анализ диалога, поскольку он требует владения понятийным аппаратом. В целом, дети знают теоретический материал, понимают, что такое диалог, из чего он состоит, но затрудняются в выделении цели диалога, его темы. Самым простым, анализируя результаты и поведение детей во время ответов, стало задание на запрос информации. Это обусловлено тем, что данная ситуация является для детей обыденной, поскольку в повседневной жизни часто приходится запрашивать определенного рода информацию, объяснять свои мысли.

Ответы детей, которые относятся к высокому уровню владения диалогической речью сильно отличаются от низкого уровня. Приведем в пример ответ ребенка, относящегося к высокому уровню по критериям 3 задания.

- *Привет, Незнайка!*

- *Привет, Винни!*

- *Как у тебя дела? – спросил Незнайка*

- *У меня все хорошо, - ответил Винни. - А у тебя как?*

- *Все просто замечательно. Завтра я буду праздновать свой день рождения, приходи ко мне в гости!* – сказал Незнайка

- *Обязательно приду. До скорого!*

- *До свидания!*

При придумывании данного диалога, у ребенка не возникало особых трудностей, он без запинок произносил каждую последующую фразу. В процессе анализа диалога ребенок с легкостью определил тему и цель представленного диалога, ответы аргументировал.

При выполнении задания на создание диалоговой ситуации ребенок уверенно задавал интересующие его вопросы: *Это животное? Оно большое? Рыжее?* После каждого ответа на вопрос, ребенок был готов задать последующий его интересующий, после третьего вопроса персонаж был отгадан.

Школьники, владеющие средним уровнем диалогической речи, незначительно отличаются от высокого уровня. При анализе диалога, в большинстве случаев, дети затруднялись в выделении целей собеседников диалога, при этом называя все остальное: *Диалог ведут два мальчика, они разговаривают о городах. Они говорят вежливо, даже интересуются.*

При запросе информации были определенные трудности, после вопроса: *Это животное или человек?* ученик стал методом исключения перебирать всех оставшихся персонажей, однако, после повторной установки исправился. При составлении диалога не смог придумать начало, диалог начал с фразы *Ты куда-то идешь?* Использование речевого этикета полностью отсутствует, диалог состоит из фраз, обозначающих действия: *Давай дружить? Пойдем гулять?* и т.д.

Обучающиеся с низким уровнем диалогических умений с трудом вступал в контакт, выполнение заданий ему давались очень сложно, ответы на вопросы были односложные, однотипные. Составление диалога практически не получилось, поскольку ребенок не смог выразить свои мысли.

Проводя наблюдение за речью детей, мы предположили, что в ситуациях непринужденного общения уровень развития диалога будет выше, чем в ситуациях обучения. Именно поэтому диагностики проводились больше в игровой форме, в рамках внеучебной деятельности.

Также стоит отметить, что для достижения поставленной коммуникативной цели все дети часто использовали невербальные средства – жесты, мимику, телодвижения; заменяли слова действиями. Это помогало детям в их ответах, ориентировало на решение поставленной задачи.

Проанализировав все ответы детей, мы считаем, что уровень развития диалогических умений у обучающихся находится на среднем уровне. Дети понимают значение диалога, его особенности и структуру, однако, при ведении диалога возникают отдельные трудности: в построении грамотного ответа, способствующего продолжению диалога. В рамках неформального общения школьники легче вступают в различного вида коммуникации, устанавливают контакт, с одноклассниками, но при этом не всегда используют обращения и речевой этикет.

Таким образом, результаты диагностики свидетельствуют о необходимости разработки комплекса упражнений, направленного на повышение уровня развития диалогических умений у детей младшего школьного возраста.

2.2. Разработка и реализация технологии проектирования как средства развития диалогической речи детей младшего школьного возраста

В силу развития IT-технологий на современном этапе развития общества, многие ученые считают, что ребенок с самого рождения вовлечен, в так называемый, «молчаливый» процесс развития. Поэтому учитель начальных классов в обязательном порядке должен проводить пропаганду

знаний о важности и необходимости развития диалогической речи у детей [13].

Для решения проблем, выявленных на этапе первичной диагностики, нами была разработана технология проектирования по развитию диалогической речи младших школьников с учетом требований ФГОС по образовательным направлениям «Речевое развитие» и «Познавательное развитие», по которой работают начальные классы Лицея 88 г. Екатеринбурга. Разработанный комплекс адаптирован ко всем программам и действует с октября по май в сотрудничестве с родителями.

Залог успешной воспитательной работы с обучающимися – сотрудничество с семьей, так как семья оказывает значительное влияние на развитие младшего школьника. Задача учителя начальных классов – сделать родителей активными участниками образовательного процесса [51]. При этом родитель должен быть убежден, что это важно не для школы или педагога, а для всестороннего развития ребенка. Только в условиях активного участия родителей в обучении, воспитании и развитии младшего школьника, учитель сможет добиться высоких результатов в работе.

Обоснование. Постоянно меняющееся общество требует модернизации современного содержания образования, в том числе и начального общего. Проанализировав Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, можно сделать вывод, что требования в нем направлены на становление и развитие коммуникативной личности, свободно владеющей нормами устной и письменной форм литературного языка, целенаправленно и умело использующая языковые средства в разных речевых ситуациях, соблюдающая нормы культуры речи. Ребенок познает окружающий мир в его целостности и разнообразии в процессе разнопланового общения, формируя и раскрывая свой собственный внутренний мир, свой образ; усваивая и создавая культурные ценности, выступая при этом активным субъектом взаимодействия. Речевое развитие младшего школьника – главный инструмент, с помощью которого он

устанавливает контакт с окружающей средой и благодаря чему происходит социализация ребенка.

В зависимости от характера и содержания общения, коммуникативных особенностей общающихся, различают диалогическую и монологическую речь. Диалог – одна из форм речи, во время которой каждое высказывание адресуется собеседнику. Словарь лингвистических терминов Розенталь Д. Э. дает более широкое определение: «Диалог – одна из двух типологических форм речи; такая ситуативно-композиционная форма речи, когда говорящий и слушатель находятся в непосредственном словесном контакте, а сам коммуникативный процесс составляет активное речевое взаимодействие: высказывания (реплики) одного из них, при этом говорящий и слушатель все время меняются ролями» [48 с. 265].

Если говорить о речи детей младшего школьного возраста, то она, в первую очередь, всегда должна опираться на реальную основу и быть наполнена содержанием. Жизненный опыт, наблюдения младших школьников и есть источник материала для развития диалогической речи [14 с. 157]. Именно поэтому деятельность учителя начальных классов по развитию диалогической речи должна опираться на опыт детей, на их возрастные и индивидуальные особенности, а также она должна быть методически грамотно выстроена и быть комплексной.

С введением ФГОС НОО одной из основных задач образования становится речевое развитие младшего школьника, а одним из важнейших показателей уровня культуры человека является его речь. Работа с младшими школьниками по формированию диалогической речи должна осуществляться комплексно, целенаправленно и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Проектирование является одним из способов организации образовательной деятельности школьников, на основе взаимодействия учителя, ребенка и его родителей. Такое взаимодействие необходимо, поскольку дети в этом возрасте не могут самостоятельно развиваться без

помощи взрослых из-за отсутствия навыков чтения и письма. Поэтому участие в проектировании для школьника младшего возраста всегда «сочетание индивидуальных и совместная деятельность в общении».

Проектирование, как средство развития связной речи школьников имеет множество возможностей [5]. Положительное влияние на связную речь обучающихся оказывает обучение ребенка «применять разные виды речи» со стороны взрослого, правильно построить их композиционно (начало, основная часть, окончание; тезис, рассуждения, заключение). Он объясняет ребенку смысл новых слов, учит использовать разные языковые средства соединения слов и предложений, воспитывает уверенность в устном представлении своих достижений в ходе проектирования и т. д.

Проектирование обычно включает в себя несколько этапов, каждый из которых может развиваться и совершенствоваться связную речь ребенка при условии ее правильной организации взрослыми (учителями, родителями). Например, на этапах выбора темы проекта, планирования работы над проектом и его создания у школьника совершенствуется умение начать диалог; соотносить реплики партнера со своими репликами, связанные с ними по смыслу и логике; задавать вопросы и отвечать на них; продолжать диалог, пока все интересующие вопросы не будут обсуждены; общаться вежливо.

Защищая свой проект, ребенок произносит монолог, в котором использует элементы описания, повествования и рассуждения, тем самым учится контролировать собственную устную речь.

Исходя из этого, для развития связной диалогической речи детей младшего школьного возраста целесообразно использовать проектирование, разработав и внедрив для этого соответствующую технологию.

Цель технологии – повышение уровня развития диалогической речи у школьников младшего возраста.

Мероприятия, реализуемые в рамках технологии, проводятся педагогом с детьми и их родителями в течении учебного года. Технология реализуется поэтапно:

- подготовительный (выбор детьми темы проектов);
- деятельностный (работа над проектом);
- продуктивный (защита проектов);
- итоговый (обобщение и закрепление полученные результаты).

Данная деятельность должна проходить в трех направлениях, каждое из которых имеет свои условия развития диалогической речи младших школьников:

1. Работа с обучающимися начальной школы.
2. Создание предметно-развивающей среды.
3. Работа с родителями обучающихся начальной школы.

Таблица 2

Этапы реализации технологии проектирования

Этап	Сроки реализации	Задачи	Используемые методы
Подготовительный	Октябрь-ноябрь	-развитие речи (ориентируясь на партнера по диалогу); -развитие умений начинать диалог (выполнение заданий, таких как «сформулируйте 4–5 реплик и закончите, обсудите и прокомментируйте свои заявления и собеседника»).	Имитационный метод, беседа
Деятельностный	Декабрь-февраль	- поиск и обработка информации по теме проекта; -проведение исследования, написание теоретической и практической частей проекта совместно с родителями; - формулировка выводов.	Проектный, игровой и диалогический (беседа, составление монологов описательного и повествовательного типов, устные рассуждения, детское экспериментирование и словесное описание его результатов)

Продолжение таблицы 2

Продуктивный	Март-апрель	- развитие навыков монологической речи: составление и выразительное произнесение связного высказывания; -развитие навыков связной диалогической речи.	Коммуникативный метод (анализ монологов одноклассников)
Итоговый	Май	выполнение объективного самоанализа.	Коммуникационный метод (анализ собственной речи)

На *подготовительном* этапе учитель решает следующие задачи по развитию связной диалогической речи:

- 1) развитие речи (ориентируясь на партнера по диалогу);
- 2) развитие умений начинать диалог (выполнение заданий, таких как «сформулируйте 4–5 реплик и закончите, обсудите и прокомментируйте свои заявления и собеседника»).

Проблема разработки связной речи заключается в развитии умения понимать тему, выражать мысли логично и последовательно, в соответствии со структурой типа речи. В начале подготовительного этапа учитель проводит мероприятие по знакомству детей с темами проектов. Обучающиеся знакомятся со списком предложенных тем посредством рассказа учителя. В конце дети, если необходимо, обращаются к учителю с вопросами, выслушивают ответы на них, формулируют свое мнение по темам проектов, что способствует развитию навыков связной диалогической речи.

По итогам мероприятия дети определяются с темами проектов, некоторые ученики предлагают свои темы. В последние две недели октября проводятся индивидуальные беседы с обучающимися на выбранные ими проектные темы. В течение этих бесед используется вопросно-ответный метод, что способствует развитию связной диалогической речи у детей. Ученикам предлагается ответить на вопросы: «Какую тему вы выбрали для своего проекта?», «Что вам в ней нравится?», «Чем она будет интересна

другим людям?», «Что полезное содержится в теме вашего проекта?», «Что вы уже знаете об этой теме? Расскажите коротко». После разговора обсуждается конкретный план работы с ребенком над проектом, предоставляются краткие и четкие инструкции.

Помимо устного общения, после консультаций, каждый ребенок получает «План работы над проектом», который забирает с собой для дальнейшей совместной работы с родителями.

На подготовительном этапе с родителями проводятся:

- родительское собрание на тему «Совместная работа школьника и родителей по проекту»;

- индивидуальные консультации по заявкам конкретных родителей (на сайте школы, страницы онлайн, лично).

Каждый родитель получает брошюру «Проектная деятельность дошкольника», в которой описаны цель, задачи, содержание этапов работы над проектом.

На *деятельностном этапе* дети работают с родителями по заранее выбранным темам проектов. Основными задачами этого этапа становятся: поиск и обработка информации по теме проекта, проведение исследования, написание теоретической и практической частей проекта совместно с родителями, формулировка выводов.

Решение данных задач направлено на улучшение диалогических речевых навыков: ведение диалога; умение давать исчерпывающий ответ, высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и т.д.

Индивидуальные беседы с детьми о результатах исследований по проекту должны включать вопросы: «Какие исследования вы проводили по теме вашего проекта?», «Что вы использовали для своих исследований?», «Какие результаты вы получили?», «Какие выводы вы сделали?». Вопросно-ответный метод этих индивидуальных бесед способствует совершенствованию умений связной диалогической речи у детей.

Продуктивный этап проектирования проводится с марта по апрель. Основное его содержание – подготовка и проведение защиты детских проектов. Основные мероприятия этого этапа носят индивидуальный характер:

- беседы с детьми о том, как подготовить вступительное слово и презентацию к проекту; репетиции защиты проектов и их открытая защита должны быть направлены на решение двух задач:

1) развитие навыков монологической речи: составление и выразительное произнесение связного высказывания;

2) развитие навыков связной диалогической речи.

Для родителей, по запросу, проводится мастер-класс на тему: «Помощь ребенку в подготовке защитного слова и презентации проекта».

После защиты проектов жюри из педагогов и родителей отбирают лучшие из них и направляют работы для участия в конкурсе на городском уровне.

Итоговый этап, отведенный для обобщения и закрепления полученных результатов, проводится в мае месяце. По завершении проекта в целом и в процессе его выполнения основная цель оценки – получение реальной обратной связи между заложенными в проект идеями и степенью их фактического выполнения. В связи с этим, основной задачей данной этапа считается выполнение объективного самоанализа.

Для развития диалогических умений у детей младшего школьного возраста необходимо создание предметно-развивающей среды, которая позволит обеспечить целостность педагогического процесса, качественный рост творческих способностей, эмоционального и физического благополучия младших школьников. Важно помнить, что детям рассматриваемого возрастного периода, все еще присуща потребность в игровой деятельности.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) отмечается: «Предметно-развивающая среда должна быть направлена на создание условий для развития ребенка,

личностного развития, инициативы творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками».

Также стоит отметить, что правильно организованная предметно-развивающая среда вызывает у младших школьников чувство радости, обогащает их новыми знаниями и впечатлениями, а также побуждает к активной творческой деятельности, способствуя интеллектуальному развитию.

Как уже отмечалось выше, в учебный процесс начальной школы необходимо включать и игровые элементы. Так можно использовать четыре группы игр для развития диалогической речи младших школьников.

В первую группу входят игры, направленные на умение сотрудничать

Названия игр должны опираться на жизненный опыт ребенка, поэтому темы могут быть следующими: «Почта», «Магазин», «Игровая площадка», «Разговор по телефону» и другие.

Важный момент этих игр – возможность использовать различные предметы, соответствующие темам диалогов. Например, разыгрывая диалог «Игровая площадка», необходимо дать возможность младшим школьникам сопровождать свою речь действиями. Несмотря на то, что в младшем школьном возрасте ведущей деятельностью выступает – учебная, игровая деятельность также важна для развития. Игра повышает результативность процесса развития диалогической речи, а также помогает во всестороннем гармоничном развитии ребенка.

Во вторую группу игры, направленные на умение слушать собеседника

Основная цель игры – умение слушать товарища, заметить небылицу в речи своего собеседника и исправить ее. В процессе игрового диалога важно соблюдение очередности речевых действий, рассуждение в процессе диалога, словесное обоснование согласия или несогласия с высказываниями партнера, самостоятельное поддержание диалога при составлении коллективного рассказа.

В третью, игры, которые способны побудить школьников к самостоятельному построению диалоговых реплик

Темы диалогов могут быть следующие: «Позвони маме», «Позвони в поликлинику», «Попроси игрушку», «Сходи в магазин за хлебом». Эти диалоги могут быть разыграны в игровой форме с использованием наглядных предметов. Например, использовать диалог «Попроси игрушку» – детьми разыгрывается ситуация на детской площадке с различными игрушками, а при разыгрывании диалога «Позвони в поликлинику», можно детям дать игрушечные телефоны (например, сделать самостоятельно на уроках технологии).

В четвертую, игры, которые направлены на умение вести диалог

В этой игре важна продолжительность диалога, лучше всего проводить ее в виде экспромта. Это позволит ребенку задумываться над вопросами или ответами, продумывать ответ. Также здесь могут быть разыграны диалог из известных детских сказок, например, «Волк и семеро козлят».

Помимо игр, учитель начальных классов должен уметь организовать пространство общения, в котором младшие школьники смогут свободно выражать свои мысли, обсуждая прочитанные книги, играя в мини-театре и другое.

Для развития диалогической речи обучающихся младших классов игровая деятельность имеет большое значение. Включая в образовательный процесс игровые моменты, учитель формирует такие диалогические умения, как умения слушать и понимать речь собеседника, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и самому задавать вопросы. Благодаря играм с использованием различных предметов, у детей закрепляются навыки социального поведения и умения выходить из конфликтных ситуаций.

В начальной школе важна предметно-развивающая среда, которая позволит обучающимся легче усваивать знания, приобщаться к социальной жизни в обществе и всесторонне развиваться на каждом возрастном этапе.

Игры целесообразно включать и во взаимодействие с родителями, например, в рамках проведения различных внеклассных мероприятий, во время которых родители увидят, как ребенок взаимодействует в детском коллективе. В мероприятия можно включать игры, которые будут основаны на диалогической речи. Это позволит учителю начальных классов увидеть, как ребенок ведет себя с родителями, заметит особенности общения между ними, также обязательно включать игры на взаимодействие между сверстниками.

Одним из эффективных способов взаимодействия с родителями является беседа о положительных сторонах младшего школьника. Это побудит родителей интересоваться успехами своего ребенка, что приведет к закреплению наработанных на занятиях умений по развитию диалогической речи в домашних условиях. Но только о положительных сторонах ребенка в учебном процессе говорить не стоит, так как будет происходить идеализация ребенка. А ведь важно, чтобы родители, и сам ребенок адекватно оценивали возможности.

Вся работа с родителями должна строиться на основе учета речевой ситуации в семье и индивидуального подхода к разным типам семей.

Внеклассная работа по развитию диалогической речи может быть разнообразна и реализовываться в разных направлениях:

– мероприятия, в которых родители смогут увидеть взаимодействие младших школьников в кругу сверстников. Так родители смогут понять, в каком направлении им стоит работать, что именно развивать и чему учить своих детей.

– мероприятия, приуроченные к семейным праздникам, с помощью которых педагог сможет увидеть, как происходит речевое взаимодействие в семьях.

Родители должны знать, что не только школа играет роль в формировании диалогической речи младших школьников, но и они сами обязаны принимать в этом участие. С детьми всегда нужно общаться, так как

даже в бытовых моментах происходит развитие диалогической речи.

Приведем пример:

«– Мама, папа, я дома!

– Привет, как прошел твой день? Что интересного узнал сегодня в школе?

– Сегодня был очень интересный урок окружающего мира. Вот вы знали, что Солнце – это самая большая звезда?

– Ух-ты! Как интересно. А что еще нового?

–

– А как ребята в школе? что вы делали на переменах? Во что играли?».

Из примера видно, что самые обычные вопросы развивают диалогическую речь детей. Если ребенок видит, что родителям интересна его жизнь, он станет более открытым и общительным.

Поэтому учителю начальных классов необходимо вовлекать родителей в жизнь младших школьников, регулярно проводить воспитательные беседы не только с детьми, но и с родителями, устраивать мероприятия для полного видения ситуации в кругу семей. Решение данных задач направлено на улучшение диалогических речевых навыков: ведение диалога; умение давать исчерпывающий ответ, высказывать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и т.д.

Только так вся проделанная работа по развитию диалогической речи даст высокие результаты.

Для развития диалогической речи необходимо: поддерживать у учащихся мотивацию к общению; помогать в достижении цели речевой деятельности – воздействие на собеседника; создавать условия и средства для достижения этой цели; формировать умения оперировать способами по достижению цели, а также умения создавать «продукт» речевой деятельности, то есть содержательное умозаключение либо текст. Такая работа должна быть комплексной и систематической, что повысит эффективность развития диалогической речи младших школьников.

2.3. Анализ результатов опытно-поисковой работы по развитию диалогической речи детей младшего школьного возраста средствами проектирования

Цель контрольного этапа опытно-поисковой работы – выявление результативности и целесообразности применения разработанной и реализованной технологии проектирования, направленной на развитие диалогической речи у детей младшего школьного возраста. Для этого была повторно проведена диагностика с использованием тех же методик («Анализ диалога», «Создание диалоговой ситуации. Запрос информации», «Составление диалога»), что и на первом этапе. Результаты повторной диагностики зафиксированы в таблице.

Таблица 3

Результаты повторной диагностики выявления уровня развития диалогической речи детей младшего школьного возраста

№ п/п	Ученик	1. Анализ диалога	2. Создание диалоговой ситуации. Запрос информации.	3. Составление диалога	Суммарный балл
1.	Ученик 1	3 балла	3 балла	2 балла	8 баллов
2.	Ученик 2	2 балла	3 балла	3 балла	8 балла
3.	Ученик 3	8 балла	2 балла	3 балла	8 балла
4.	Ученик 4	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
5.	Ученик 5	1 балл	2 балла	2 балла	5 баллов
6.	Ученик 6	3 балла	2 балла	3 балла	8 баллов
7.	Ученик 7	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
8.	Ученик 8	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
9.	Ученик 9	1 балл	2 балла	2 балла	5 баллов
10.	Ученик 10	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
11.	Ученик 11	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
12.	Ученик 12	3 балла	2 балла	3 балла	8 баллов
13.	Ученик 13	2 балла	1 балл	2 балла	5 баллов
14.	Ученик 14	3 балла	2 балла	2 балла	7 баллов
15.	Ученик 15	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
16.	Ученик 16	1 балл	2 балла	2 балла	5 баллов
17.	Ученик 17	3 балла	2 балла	3 балла	8 баллов

18.	Ученик 18	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
19.	Ученик 19	2 балла	3 балла	3 балла	8 баллов
20.	Ученик 20	2 балла	2 балла	1 балл	5 баллов
21.	Ученик 21	3 балла	3 балла	2 балла	8 баллов
22.	Ученик 22	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
23.	Ученик 23	1 балл	2 балла	2 балла	5 баллов
24.	Ученик 24	3 балл	2 балла	1 балл	6 баллов
25.	Ученик 25	3 балла	3 балла	3 балла	9 баллов
26.	Ученик 26	2 балла	2 балла	3 балла	7 баллов
27.	Ученик 27	1 балл	2 балла	3 балла	6 баллов
28.	Ученик 28	2 балла	2 балла	2 балла	6 баллов
29.	Ученик 29	2 балла	3 балла	1 балл	6 баллов
30.	Ученик 30	3 балла	2 балла	2 балла	7 баллов

В таблице 3 представлены баллы, полученные обучающимися в ходе повторной диагностики. Диагностика показала, что 43% (13 чел.) детей продемонстрировали высокий уровень владения диалогической речью, 57% (17 чел.) – к среднему. Низкий уровень во время повторной диагностики не был выявлен.

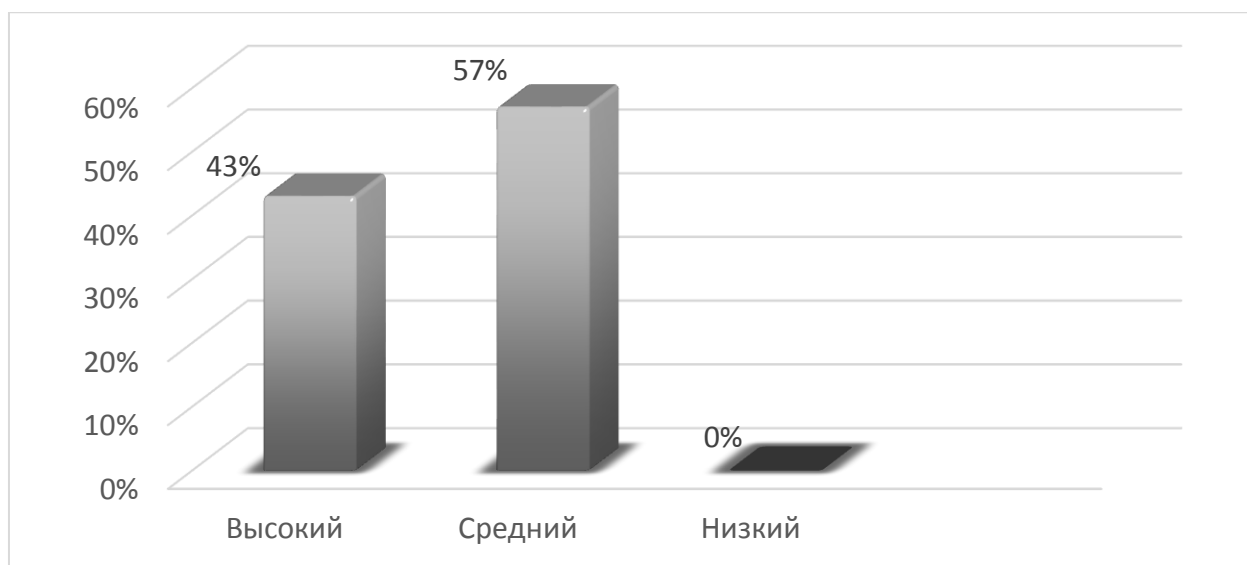


Рис. 2. Результаты повторной диагностики выявления уровня развития диалогической речи детей младшего школьного возраста

Если сравнивать результаты класса на начало и конец опытно-поисковой работы, можно наблюдать следующую динамику:

- количество детей, продемонстрировавших средний уровень, снизилось на 3 %, однако, низкий уровень исчез;

- высокий уровень выявлен у 13 обучающихся (43%), средний у 17 (57%), что значительно превышает показатели группы на констатирующем этапе эксперимента.

Наиболее сложным заданием для детей остается анализ диалога, поскольку он требует владения понятийным аппаратом. Однако после внедрения технологии проектирования была выявлена положительная динамика: школьники понимают общую цель диалога, называют участников, но тем не менее, не все отмечают присутствие речевого этикета. Самым простым остается задание на запрос информации.

Показатели школьников, владеющих средним уровнем диалогической речи, по-прежнему, незначительно отличаются от высокого уровня.

Обучающийся, который обладал низким уровнем диалогического умения вступает в контакт, при анализе диалога с легкостью называет участников диалоговой ситуации, называет цель диалога и даже отмечает присутствие этикета. Составление диалога получается значительно лучше, ребенок оформляет свои мысли.

После применения комплекса мер, направленных на развитие связной речи у детей младшего школьного возраста посредством проектирования, отмечена положительная динамика. Среди родителей обучающихся был проведен опрос, направленный на выявления их мнения о результативности развития диалогической речи посредством проектирования. Каждый родитель заполнил анонимную анкету, которая включала 5 вопросов:

1. Диалогическая речь ребёнка стала осознаннее?
2. Ребёнок научился строить диалогические циклы более, чем из 5-6 реплик?

3. Посоветовали бы Вы проектирование для развития диалогической речи другим родителям?

Родители обучающихся отметили, что дети научились сосредотачиваться на партнере по диалогу, начинать диалог и вести его дольше (строить диалогические циклы более, чем из 5-6 реплик), общаться доброжелательно, вежливо, обсуждать и комментировать высказанные мнения без противоречий. Графически результаты проведенного опроса представлены на гистограмме (количество родителей, ответивших «да» на каждый вопрос).

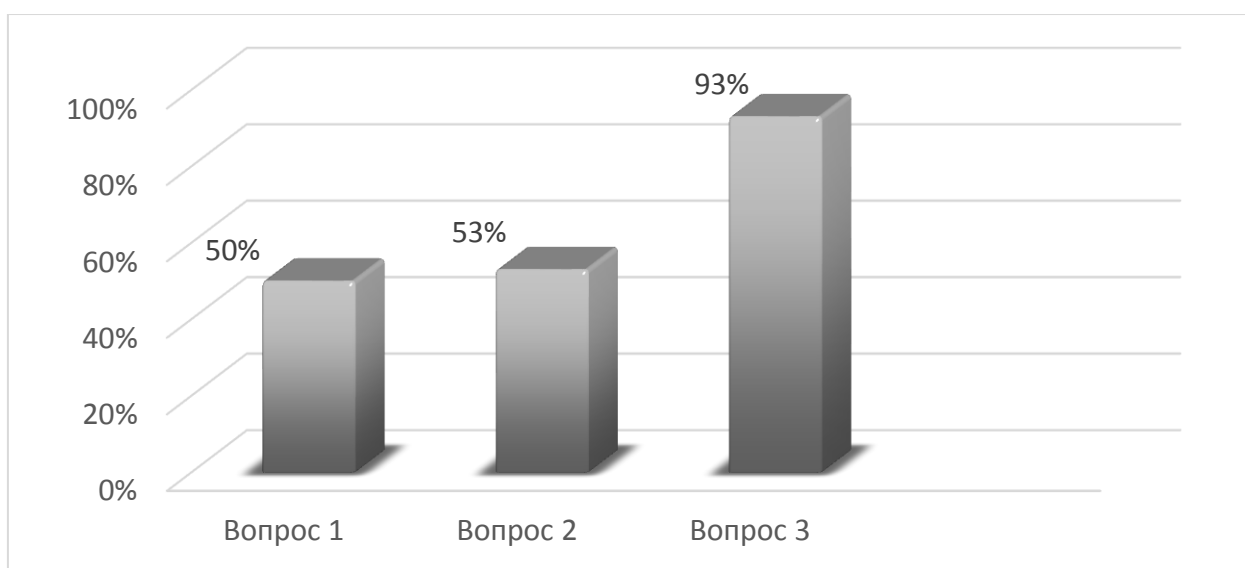


Рис. 3. Результаты анкетирования родителей о результативности проектирования

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что проектирование является результативным средством развития диалогической речи у детей младшего школьного возраста. Среди методов, используемых в рамках данной технологии наиболее результативными являются индивидуальные беседы с детьми, составление ими монологов описательного и повествовательного типов, устные рассуждения, детское экспериментирование и словесное описание его результатов, метод проектов, дидактические игра.

Проведя диагностику уровня развития диалогической речи младших школьников, мы считаем, что он находится на среднем уровне. Дети понимают значение диалога, его особенности и структуру, однако, при ведении диалога у них возникают отдельные трудности: в построении грамотного ответа, способствующего продолжению диалога. При этом в рамках неформального общения школьники легче вступают в коммуникации, устанавливают контакт, с одноклассниками, но при этом не всегда используют обращения и речевой этикет.

Таким образом, результаты диагностики свидетельствуют о необходимости разработки и реализации технологии проектирования, направленной на повышение уровня развития диалогической речи у детей младшего школьного возраста. Данная деятельность должна проходить в трех направлениях, каждое из которых имеет свои условия развития диалогической речи младших школьников:

1. Работа с обучающимися начальной школы.
2. Создание предметно-развивающей среды.
3. Работа с родителями обучающихся начальной школы.

Для развития умений диалогической речи необходимо: поддерживать у учащихся мотивацию общения; помогать в достижении цели речевой деятельности – взаимодействие с собеседником; создавать условия и средства для достижения этой цели; развивать умения оперировать методами для достижения цели, а также умений создавать «продукт» речевой деятельности, то есть содержательное умозаключение либо текст.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Понятие о речевом развитии младшего школьника является важным фактором, который определяет успешность школьника в учебной деятельности и в жизни в целом. Речь является важным понятием, формирующим коммуникативные умения и навыки ученика.

Речь, в зависимости от места и времени ее использования, имеет разные проявления и особенности. Одним из видов внешней речи является диалогическая – тот вид, который важно сформировать в период начального обучения ребенка в школе [33 с. 74].

Данное исследование позволило:

- раскрыть психолого-педагогические основы формирования диалогической речи детей младшего школьного возраста;
- раскрыть методы развития диалогической речи детей младшего школьного возраста;
- на основе теоретического анализа и синтеза литературы рассмотреть возможности проектирования в контексте развития диалогической речи детей младшего школьного возраста;
- создать, организовать и провести диагностику определения уровня развития диалогической речи младших школьников;
- разработать и реализовать технологию проектирования для развития диалогической речи детей младшего школьного возраста
- провести анализ результатов опытно-поисковой работы по развитию диалогической речи детей младшего школьного возраста посредством проектирования

Постоянно меняющееся общество требует модернизации современного содержания образования, в том числе и начального общего. Проанализировав Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, можно сделать вывод, что требования в нем направлены

на становление и развитие коммуникативно развитой личности, свободно владеющей нормами устной и письменной формами литературного языка, целенаправленно и умело использующая языковые средства в разных речевых ситуациях, соблюдающая нормы культуры речи. Ребенок познает окружающий мир в его целостности и разнообразии в процессе разнопланового общения, формируя и раскрывая свой собственный внутренний мир, свой образ; усваивая и создавая культурные ценности, выступая при этом активным субъектом взаимодействия. Речевое развитие младшего школьника – главный инструмент, с помощью которого он устанавливает контакт с окружающей средой и благодаря чему происходит социализация ребенка.

В зависимости от характера и содержания общения, коммуникативных особенностей общающихся, различают диалогическую и монологическую речь. Диалог – одна из двух типологических форм речи; такая ситуативно-композиционная форма речи, когда говорящий и слушатель находятся в непосредственном словесном контакте, а сам коммуникативный процесс составляет активное речевое взаимодействие: высказывания (реплики) одного из них, при этом говорящий и слушатель все время меняются ролями [30 с. 145].

Существуют основные положения теории диалога, которые можно свести к следующему [4]:

1. Диалог является формой существования языка, связанной с ее социальной природой и коммуникативной функцией.
2. Диалогическое общение – сфера проявления речевой деятельности человека.
3. Речевое общение в форме диалога – это конкретное воплощение языка в его специфических средствах, определенная речевая структура.

Развивать диалогическую речь ребенка необходимо начинать в младшем школьном возрасте. Поскольку этот период характеризуется особой способностью к восприятию и запоминанию информации.

Если говорить о речи детей младшего школьного возраста, то она, в первую очередь, должна опираться на жизненный опыт. Жизненный опыт, наблюдения младших школьников и есть источник материала для развития диалогической речи. Современная школьная программа предъявляет достаточно высокие требования к речевому развитию школьников. Существует несколько условий, не сформировав которые, речевая деятельность у ребенка будет невозможна, а из этого невозможно формировать и развивать диалогическую речь.

Диалогическую речь возможно сформировать у ребенка лишь в том случае, когда будет проводиться непрерывная работа со стороны взрослого над созданием условий для того, чтоб ребенок говорил и грамотно формулировал свои мысли.

Опытно-поисковая работа проводилась на базе МАОУ Лицей 88 с обучающимися 2 «Д» класса. Проведенная первичная диагностика дает возможность для утверждения о том, что уровень владения диалогической речью у младших школьников находится на среднем уровне.

Разработанная и реализованная на формирующем этапе опытно-поисковой работы технология проектирования была направлена на повышение уровня развития диалогической речи у детей 2 класса. Представленная технология адаптирована для начальной школы в целом. Ее использование дает возможность для формирования всех диалогических умений, рассматриваемых в рамках данной работы.

Технология реализуется в трех направлениях: работа с детьми, создание предметно-развивающей среды, работа с родителями. Такая деятельность должна быть комплексной и систематической, что повысит ее результативность.

Важно помнить, что для каждого человека диалог является той формой общения, которая способствует его личностному и внутреннему росту [5]. Диалог не только развивает коммуникативные умения, знания но и учит вступать в контакт с разными людьми.

При правильном обучении, с помощью диалога, человек сможет разрешить и предотвратить любой конфликт и разногласие. Мало уметь говорить, нужно уметь говорить грамотно, четко излагая свои мысли, и тогда высказывания будут иметь особую силу. Поэтому важно учить младших школьников правильно строить свою речь, наполнять ее смыслом и логикой.

Понятие «развитие речи» вообще включает в себя различные аспекты: культуру речи, лексический и грамматический уровень развития речи и т.д. Необходимо постоянно знакомить детей с правилами построения устной и письменной речи, учить отбирать наиболее точные слова и выражения, превращающие речь во все более совершенное средство общения с людьми.

Необходимо развивать все стороны устной речи: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Именно эти умения необходимы для формирования диалогической речи младших школьников, которые, в свою очередь, формируются в ходе проектной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абасов З. Диалог в учебном процессе // Народное образование. 1993. № 9/10. С. 43-45.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников. М., 1998. 160 с.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учебное пособие. М., 2000. 400 с.
4. Бадмаев Б.Ц., Малышева А.А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999. 224 с.
5. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. 2014. № 2. С. 94-117.
6. Баталов А.С. Использование инклюзивных педагогических технологий в диагностике речевого развития учащихся начальных классов // Начальная школа. 2010. № 7. С. 101-104.
7. Берков В.Ф., Ясевич Я.С. Культура диалога. Минск, 2002. 152 с.
8. Бобровская Г.В. Активизация словаря младшего школьника // Начальная школа. 2003. № 4. С. 47-51.
9. Бронникова Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников // Начальная школа. 2003. № 10. С. 41-44.
10. Винокур Т.Г. О некоторых синтаксических особенностях диалогической речи. М., 1991. 452 с.
11. Выготский Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. М., 1982. Т. 2. 504 с.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1999. 352 с.
13. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи. М., 2005. 160 с.
14. Гойхман О.Я., Надеина Т. М. Речевая коммуникация : учебник. М., 2001. 272 с.

15. Голышева И.А., Жесткова Е. А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в процессе обучения диалогу // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 1. С. 48-52. URL: <https://science-education.ru/article/view?id=26106> (дата обращения: 12.04.2022).
16. Гомжина З.А. Развиваем дар слова // Начальная школа. 2010. № 7. С. 26-28.
17. Горина Л.В. Интеллектуально-речевое развитие младших школьников на уроках литературного чтения. М., 2010. 76 с.
18. Дорожкина О.А. Социально-педагогические аспекты формирования диалогической компетентности младших школьников // Социально-экономические явления и процессы. 2013. № 1 (47). С. 259-264. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-pedagogicheskie-aspekty-formirovaniya-dialogicheskoy-kompetentnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 01.03.2022).
19. Желтовская Л.Я. Особенности развития умения общаться у младших школьников // Начальная школа. 2011. № 5. С. 91-96.
20. Запорожец И.В. Культура речи // Начальная школа. 2003. № 5. С. 38-39.
21. Зарецкая Е.Н. Риторика : теория и практика речевой коммуникации. М., 1999. 480 с.
22. Казаева Т.Н. Развитие речи младших школьников // Начальная школа. 2007. № 6. С. 76-79.
23. Казарцева О.М. Культура речевого общения : теория и практика обучения : учеб. пособие. М., 2001. 496 с.
24. Катонина Е.М. Развитие языковой и речевой способности младших школьников // Пачатковая школа. 2016. № 6. С. 20-24.
25. Ковшиков В.А., Глухов В. П. Психолингвистика: теория речевой деятельности : учеб. пособие. М., 2007. 311 с.

26. Коробова Н.Н. Речевое развитие младшего школьника // Начальная школа. 2008. № 10. С. 44-46.
27. Красильникова Е.В. О соотношении монолога и диалога // Поэтика. Стилистика. Язык и культура / отв. ред. Н. Н. Розанова. М., 1996. С. 138-142.
28. Кусова М.Л. Развитие ребенка в процессе филологического образования : монография. Екатеринбург, 2016. 251 с.
29. Кучинский Г.М. Диалог и мышление. Минск, 1983. 190 с.
30. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: коммуникативно-деятельностный подход : учеб. пособие. М., 2003. 384 с.
31. Ладыженская Т.А. Обучение связной речи в школе. М, 1983. 159 с.
32. Лапшина Г. Формирование культуры речи у младшекласников // Учитель. 2008. № 1. С. 5-7.
33. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. М., 1987. 300 с.
34. Леонтьев А.А. Что такое виды речевой деятельности // Начальная школа плюс До и После. 2000. № 5. С. 3-5.
35. Литературное чтение 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л.Ф. Климанова [и др.]. М., 2012. Ч. 1. 80 с.
36. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. М, 1985. 176 с.
37. Львов М.Р. Развитие речи младших школьников. М., 1983. 144 с.
38. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. М., 1975. 176 с.
39. Львова А.С. Современные педагогические технологии как средство развития диалогической речи младших школьников // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2010. № 2. С. 71-79. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15490284> (дата обращения: 23.04.2022).

40. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика. М., 2006. 144 с.
41. Негневицкая Е.И., Шахнарович А. М. Язык и дети. М., 1981. 167 с.
42. Никитина Е.Е. Формирование читательских и речевых умений у младших школьников в процессе выполнения творческой работы // Образование в современной школе. 2007. № 11. С. 37-39.
43. Никитина Е.Ю. Педагогические условия методики формирования умений речевого этикета младших школьников // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 6. С. 77-82.
44. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов пед. вузов. М., 2009. 107 с.
45. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. СПб., 1997. 379 с.
46. Привалова С.Е. Технологическая модель реализации коммуникативного подхода в работе по развитию речи детей дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2002. 176 с.
47. Проскурня И.А. Приемы развития речи младших школьников // Начальное образование - Первое сентября. 2010. № 3. С. 29-30.
48. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов : пособие для учителей. М., 2001. 385 с.
49. Салаватова Т.Д. Работа над развитием речи: из опыта работы // Начальная школа. 2011. № 2. С. 49-52.
50. Самоненко Ю.А. Психологические условия формирования внутреннего диалога у школьника // Национальный психологический журнал. 2012. № 2. С. 26-31. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-usloviya-formirovaniya-vnutrennego-dialoga-u-shkolnika> (дата обращения: 19.03.2022).
51. Сеницын В.А. Современные подходы к развитию речи младших школьников // Начальная школа. 2003. № 2. С. 71-75.

52. Соколова А.А. Учебный диалог: теория и практика обучения диалогической речи детей шести-семилетнего возраста. Екатеринбург, 2009. 136 с.
53. Соловейчик М.С. О содержании работы по культуре речи // Начальная школа. 1979. № 3. С.49-54.
54. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие. М., 2009. 256 с.
55. Тивикова С.К. Возможности дифференцированного подхода к речевому развитию младших школьников // Начальная школа. 2009. № 12. С. 26-30.
56. Тихеева Е.И. Развитие речи детей : ран. и дошкол. возраста. М., 1967. 216 с.
57. Уроки развития связной речи в начальной школе : пособие для студентов и учителей нач. кл. / сост. Г. С. Щеголева. СПб.. 1997. 157 с.
58. Ушакова О.С. Методика развития связной речи детей младшего школьного возраста : пособие для педагогов. М., 2010. 167 с.
59. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 16.02.2022).
60. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников : метод. пособие. М., 2000. 84 с.
61. Характеристика связной речи детей 6-7 лет : сб. науч. тр. / под ред. Т. А. Ладыженской. М., 1980. 108 с.
62. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. М., 1974. 428 с.
63. Щербакова С.Г. Творческий подход к проблеме развития речи младших школьников // Начальная школа плюс До и После. 2003. № 3. С. 68-72.
64. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., 1989. 560 с.