

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.018.1:37.035
ББК 4490.525

ГСНТИ 14.39.05

Код ВАК 13.00.02

Москалева Нина Николаевна,

кандидат экономических наук, доцент кафедры технологии и экономики, Уральский государственный педагогический университет; 620017, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; e-mail: Moskalevann40@yandex.ru.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СЕМЬЕ КАК СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ребенок; родители; семья; воспитание; игра; потребности; игрофикация; предпринимательские способности.

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается процесс экономического воспитания как игровой семейной деятельности. Игра анализируется не как отдельное средство воспитания, а как деятельность в целом, принимающая форму игры. Особое внимание уделяется формированию умения ребенка принимать правильные решения в условиях свободы выбора, которую формируют родители.

Moskaleva Nina Nikolayevna,

Candidate of Economy, Associate Professor of Department of Technology and Economics, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

SIMULATION FAMILY GAMES AS A MEANS OF ECONOMIC EDUCATION OF CHILDREN

KEY WORDS: child; parents; family; education; game; needs; active use of games; entrepreneurial abilities.

ABSTRACT. The article deals with the process of economic education of children through simulation family games. Simulation game is analyzed not as a separate educational method, but as general activity in the form of a game. Special attention is paid to the formation of the skill to take right decisions in conditions of free choice, created by the parents.

Деятельностное вступление детей в жизнь начинается с игры. Можно сказать, что это процесс, заложенный программой развития не только человека, но и более или менее развитого существа, как показывают наблюдения за нашими меньшими братьями.

В игре ребенок имеет возможность показать себя. Игривое настроение свидетельствует о его здоровье, оптимизме, готовности вступить в контакт с другим живым существом, даже приглашение к контакту. Именно этот момент наиболее подходит для включения его в процесс познания, организуемый извне.

В игре маленький человек приобретает такие качества, которые закладываются в характер навсегда: активность или пассивность, решительность или инертность, честность или стремление жить за счет других, добросердечие или завистливость и т. д. Многие отрицательные черты оказываются потом такими живучими, что для их искоренения приходится прилагать немало усилий.

Первые партнеры по играм для ребенка – это родители и старшие дети. Надо ли родителям ждать, когда у ребенка появится желание поиграть? Думается, нет, ведь любой положительный порыв надо стимулировать, задаваясь при этом определенной целью, что хочет получить от своего маленького «игрока» воспитатель.

Игра – состояние, примечательное тем, что одновременно воспитывает много качеств и дает много знаний. Среди них в наше непростое время ускоренного развития всеобщей коммерциализации особое значение приобретает необходимость грамотного включения ребенка в рыночные отношения. Каждый вступающий в мир должен получить умения и навыки не только в потреблении благ, но и в их производстве. Почему таким редким явлением в обществе являются предпринимательские способности, которыми обладает лишь 5–6% нашего населения? Потому что в нашей стране детям не на кого было ориентироваться.

В связи с этим дальнейшее развитие нации во многом зависит от экономического воспитания детей. Практика показывает, что талантливые бизнесмены начинают свое восхождение с детского возраста. Самый красноречивый пример – у Т. Драйзера, когда будущий финансист и стоик по дороге в школу купил и тут же перепродал ящик мыла, доложил об этом отцу и получил поощрительный отзыв.

Каким должно быть экономическое воспитание в семье – с ролевой игрой или имитационной, с участием кукол и плюшевых мишек? А может оно начинается с включением ребенка в практическую деятельность? Девочка, которая сейчас уже прабабушка, в 7 лет пришивавшая пуговицы в ателье у своей тети по 10 копеек за

штуку, не стала предпринимателем, но она преподаватель и теперь передает методы трудового воспитания студентам, будущим учителям.

Другое дело – ее внучка, которая за 500 рублей (дело было накануне деноминации денег, избавившей нас от лишних трех нулей на купюрах) «рыла» носом грядки, зарабатывая себе возможность поиграть в компьютерном клубе в «стрелялки». Закончив с прополкой, она обратилась с просьбой продолжить заработки. Ей было предложено подвязывать помидоры на шпалеру по полтора рубля за крючок. Она попробовала, поняла, что цена низковата для такой работы и отказалась. Бабушка похвалила за такой расчет и денежную оценку эффективности работы. Настаивать на другом не стала.

Отложился ли этот факт, как и многие другие в их «коммерческой» дружбе? Девочка выросла и научилась не только принимать правильные решения, но и самостоятельно выбирать себе поле активной деятельности. Взглянув по своему на шоу-бизнес и взвесив свои способности, она решила петь на сцене. И запела. Как потом оказалось, она самостоятельно организовала себе платные занятия в консерватории, где ей «поставили» голос. Стала писать сама себе песни, начав с репа и переключившись очень скоро на регги. Добившись всеобщего признания сверстников, а затем и их младших последователей, стала зачинателем моды на редкую молодежную субкультуру. Ей до сих пор подражают, и в метро можно видеть как будто ее двойников по одежде и прическам. Для начала она изучила музыку Боба Марли, ямайского гитариста, а затем культуру растаманов. В университете на факультете журналистики, где она училась, преподаватели проявили большой интерес к незнакомой культуре и, когда она писала дипломную работу, не они ее консультировали, а она их.

Заработав первые деньги пением, она вложила их в другой бизнес, где стала пропагандировать вегетарианство, йогу (в Индии она участвовала в фестивале йогов, который бывает раз в 12 лет, потом возила туда группу своих учеников). По делам своего нового бизнеса часто бывает в Париже...

Экономическая игра, начавшаяся на бабушкиной грядке, успешно продолжается («работаю, как лошадь, но интересно!»).

Описанная выше практика показывает, что никакой стихии в воспитательном процессе нет, даже если в роли воспитателя часто выступает сам воспитуемый.

Где же брать экономические игры для использования в семейном воспитании? Какие нужны игры? Кому какая игра способна принести наибольшую пользу?

...Даниилу три года от роду. Он родился недоношенным, выпаривали в «инкубаторе». Не говорит. Сообразительный, быстрый, как метеор, подбегает к ноутбуку и требует открыть – выдувает воздух через губы и «говорит»: пфу-пфу! Чтобы стимулировать развитие речи («мама» и «папа» все же произносит), ему купили следующую игру. На стенку вешается «хитрый» плакат с картинками и буквами. На первой нарисован арбуз, под ним крупная надпись и, оказывается, есть кнопка... Ему говорят, Дания, скажи «арбуз»... Дания нажимает кнопку, и из динамика разносится звук «а-а». Что тут сказать? Думается, что так он долго не научится говорить, пока за него это делает «техника». Усилия, которые требуются от ребенка, переключаются на прибор. Очень вредный в этом плане прибор. Конечно, не он виноват, а родители, которые так понимают свою заботу о ребенке.

Где же взять хорошую игру? Гораздо более действенным является любая попытка родителей самим нарисовать ее, при обязательном участии ребенка. Сам процесс появления новой игры на его глазах, принесет ему огромную пользу в жизни, как и любые поделки из бумаги, оригами, пазлы, кораблики и прочее. Родительское участие, коллективное творчество с другими детьми – такова логистика образования, заключающая в себе всю страсть родительской заботы!

Мы не сразу пришли к мысли, что началом образования является не школа, не детский сад, а те минуты, когда мать не дает себе уснуть, чутко реагируя на любое движение новорожденного ребенка, его дыхание, малейшее беспокойство. Из беспомощного комочка растет человек... Моделью этого процесса можно считать перевернутую пирамиду, когда на крошечной вершинке балансирует вся сложная конструкция его организма. Мудрость матери, ее величайшее искусство, заключается в поддержании устойчивости этой фигуры. Когда начинается складываться родительская мудрость?

Девочка играет в куклы – растет будущая мать. Кукла еще не ребенок, но она объект ее будущего отношения к ребенку. А ведь он еще не зачат! Не пора ли говорить о необходимости перинатального воспитания? Нет у воспитания границ ни во времени, ни в пространстве! Какая умная игра для родителей, которые играют живыми «куколками»!

В жизни семьи есть много разных ситуаций, анализ которых требует выводов. Интересные аналогии вызывают нетрадиционные игры детей... Прибегает с улицы дочка, вся в слезах, безутешно рыдает: дай, мама, какую-нибудь тряпочку или цветочек,

мы хороним голубя! Через некоторое время прибегает вся веселая, раскрасневшаяся, счастливая...

– Ну, похоронили?

– Да нет, пришли мальчишки, все разбросали, голубю оторвали голову и выбросили...

– А вы?

– А на что он нам теперь, безголовый-то!

Надо ли из каждой ситуации устраивать сеанс нравоучений? Реакция, конечно, должна последовать, но какая именно – это решает каждая семья по-своему. Хорошо, когда в семье есть традиции, в том числе и игровые, развлекательные. В старые времена играли в лото, эта игра тренировала внимание. Форма реакции на случайно выпадающие числа – воспроизводство культуры коммуникаций. Шахматы формируют извилины и тренируют волю. Шашки учат культуре эмоций. «Монополия» учит стоически переносить временный проигрыш. Самостоятельное изучение ребенком детских энциклопедий в картинках будит исследовательские задатки. Все это – воспитательное оружие семьи.

Но вот мальчик, Валентин, родной сын своего отца, который был отчимом для старших детей, получая новую игрушку, тут же начинал «исследовать» ее, отрывая у машинок колеса, у кукол отрезая головы. Мать, грузная домохозяйка, очевидно, не обращала на это внимания, отец был занят на тяжелой работе (в 52 года умер, надорвавшись). А что же Валя? Звоню его старшей сестре. Оказывается, вырос добрым. Поступил на работу туда же, в пескоструйку, к отцу. И так же заболел и умер в 52 года. У него перед глазами не было другого примера, кроме отца, и он повторил его судьбу – типичная ролевая игра...

Игры в семье с одним ребенком имеют большой недостаток в том, что ребенок вступает в отношение с любящими родителями, не имея конкурентов, претендующих на их любовь. Дети из такой семьи, попадая затем в коллектив в детском саду, в школе плохо переносят грубость, обидчивы, потому что до того не встречались с проявлениями негативного отношения к себе. Они бывают подвержены влиянию других людей, очень страдают от детской агрессии, не находят друзей, очень критичны к окружающим. Родители стараются завлечь других детей со двора, чтобы ребенок не страдал от детского одиночества, потому что игры без партнеров не получается. Дети едят конфеты, пьют чай, а на улице смеются над одиночкой. Другое дело – командная игра. Здесь проявляется коллективизм, игровой азарт, эмоции коллектива переживаются личностью.

И взрослые, и дети любят новые игры, поэтому общество нуждается в их разработке. Какие же игры надо считать экономическими? В первую очередь это те, которые служат экономическому воспитанию. Их черпают прямо из жизни. Во-вторых, это игры, которые способствуют эффективности решения семейных проблем. Это, конечно, денежный дефицит как проявление общего экономического закона ограниченности ресурсов, которые ограничены, естественно, относительно растущих потребностей. Однако бывают и нетипичные случаи. Ваня был извлечен на свет, когда мать уже не проявляла признаков жизни. Вскармливался искусственно, поэтому даже для получения глотка молока ему не приходилось прилагать усилий. Потребности его были обусловлены генами многочисленных талантов родителей, но вот о средствах удовлетворения их у него не было никакого понятия, ведь дедушка с бабушкой были слишком заняты лечением многочисленных проявлений отсутствия его иммунитета. Сейчас ему более 23 лет. Ищет себя. Все, что ему предлагают, ниже его запросов. Между потребностями и ресурсами огромная пропасть, которую он не может преодолеть.

Исследователи творчества А. С. Макаренко упрощают его концепцию воспитания, сводя ее к проблематике использования игровых приемов в частных методиках обучения в предметах, как справедливо замечает доцент Е. Ю. Илалтдинова из Нижегородского государственного педагогического университета. В своей статье она отмечает, что в трудах исследователей наследия Макаренко отражается дисбаланс между формой и содержанием дидактики, потому что они не сумели поднять массовую педагогику до уровня практико-ориентированной высоты педагогики А. С. Макаренко [3]. Таким образом, данные исследователи рассматривают игру с точки зрения формы – внешней стороны педагогического процесса.

В действительности игра является не вспомогательным, а главным средством воспитания детей, особенно маленьких. Игры так разнообразны по содержанию и по используемой атрибутике, что использование их заслужило появления нового термина – «игрофикация» воспитания. Это не возможность игр на свежем воздухе или настольные развлечения.

Представляется, что игрофикация – это умно смоделированный ролевой или имитирующий процесс, где воспитуемый выполняет свои роли в результате распределения обязанностей в семье, в коллективе и принимает решения в условиях, в которые их поставили взрослые. Самое главное в их

семейной игре – это их место, в котором они взрослеют, а родители (воспитатели) – не наблюдатели, а организаторы этих условий. Подводя их к тем или иным решениям, родители становятся режиссерами и постановщиками воспитательного процесса, построенного на принципах уважения к ребенку.

Только в таких условиях экономическое воспитание формирует личности будущего предпринимателей, инноваторов своего дела. Характер ребенка складывается только в условиях свободы выбора, когда ему не хотят ни запретить, ни разрешить, а лишь выражают одобрение или не одобрение. Не случайно в западной современной экономической теории есть понятие «нащупывание», который применяется, если речь идет о назначении цены, определении масштабов производства, размеров продаж и издержек производства. Предельные величины при этом рассматриваются не те, за рамки которых нельзя выходить, как это всегда было в административно-командной системе СССР. Предельные – значит, дополнительные, которые надо определять самому хозяину, производителю.

В упомянутом примере в начале данной статьи о том, что ребенок, пробуя свой трудом заработать на прополке грядки, первое задание выполнил, а от второго с предельными (дополнительными) издержками отказался, потому что дополнительные издержки не обернулись равной дополнительной выгодой. До того, что в экономической теории называют равновесием фирмы, ребенок дошел своим умом, потому что во-первых, он приобрел опыт на первой грядке, а во-вторых, он имел свободу выбора.

Его не заставили идти против воли, не сменили условия (цену). Это наглядный урок экономики, пройденный ребенком самостоятельно. Именно такая форма добычи знаний сейчас ставится перед студентами в высшем образовании. Не случайно последующая жизнь этого ребенка, хотя в 4 года она потеряла мать, потом выдержала заданный в раннем детстве тон самостоятельности. В итоге у нее сейчас, опытной бизнес-леди вокруг годовалого сына хлопочут няня, домработница, врачи, купленные страховкой, но! Экономическим воспитанием сына она занимается сама. Если бы ее видела мать!

ЛИТЕРАТУРА

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. М.: Эксмо, 2010.
2. Евсеев В. О. Деловые игры по формированию экономических компетенций : учебное пособие. М.: ИНФРА, 2014.
3. Илалтдинова Е. Ю. Игра в воспитательном пространстве детско-взрослого сообщества // Народное образование. 2014. № 6.
4. Москалева Н. Н. Формирование компетенций детей дошкольного возраста в процессе экономического воспитания в семье // Педагогическое образование в России. 2014. № 9. С. 158–161.

Одним из первых шагов последней была также подготовка к жизни в игровой семейной деятельности. Однажды ее застали перед зеркалом разговаривающей с самой собой, кланяясь своему изображению. На вопрос, что она делает, Аня ответила: когда буду знаменитой фигуристкой, надо же уметь поклониться зрителям... Что это было – игра? Проект развития?

В детях уже заложено стремление к самостоятельности, и надо быть очень искусным, чтобы поддержать это стремление, а это тоже игра – ролевая – быть воспитателем, значительно более сложная, чем у ребенка. Семейное воспитание – подготовка ребенка к самостоятельной жизни – содержит все функции игры: информационно-познавательную, организационно-управленческую, эмоционально-воспитательную.

Все это требует повышенного уровня психолого-педагогической и экономической компетентности, которую общество должно формировать у обучающегося в образовательной организации. На любом уровне образования, от дошкольного до высшего, нужно готовить человека к главному экзамену – готовности стать в будущем хорошим воспитателем своих детей.

В качестве вывода и определения понятия игровой семейной деятельности следует отметить, что это далеко не только организация отдельных игровых по форме средств, это весь воспитательный процесс в целом, когда ребенок находит свое место в семье, свою роль, понятную для него, где он самостоятельно принимает решения. Процесс воспитания – это игра взрослых и детей. Родитель – Пигмалион, скульптор, изваявший и полюбивший свою Галатею, лепит свое детище его же руками, умом, его желаниями и стремлениями. Это лоцман в море жизни, это тренер с невидимым секундометром в руках...

Став взрослой, понимая смысл этой увлекательной и сложной игры, мое детище сказало: «А знаешь, ты меня правильно воспитала», – посмотрела благодарными глазами, как на образец, с гордостью, – ты – это же я в будущем, и этот прогноз мне нравится!» Каждый день взросления – это игра превращения сегодняшнего в будущее.