

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра права, экономики и методики их преподавания

**ТЕХНОЛОГИЯ ADDIE В ПОВЫШЕНИИ УРОВНЯ ПРАВОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. Кафедрой. Доктор
педагогических наук, профессор
Пачикова Людмила Петровна

Исполнитель:
Пальчикова Екатерина Михайловна,
обучающийся: ПРАВ-1801z
группы

подпись

дата подпись

Руководитель:
Зам. директора, старший
преподаватель.
Шитов Андрей Константинович
Степень: К.И.Н.

подпись

Екатеринбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ПРАВОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	9
1.1 Правовое образование школьников – определение, система, принципы, функции и особенности преподавания.....	8
1.2 Требования «ФГОС» к уровню правовой подготовки школьников.....	22
ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И ЕГО МОДЕЛИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	32
2.1 Анализ понятия «педагогический дизайн»	32
2.2 Теории и модели в педагогическом дизайне	38
ГЛАВА 3. КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ НА ОСНОВЕ ADDIE ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ГИА.....	52
3.1 Модель педагогического дизайна «ADDIE».....	52
3.2 Разработка комплекса образовательных мероприятий на основе «ADDIE».....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	66
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	67

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. На современном этапе развития общества становятся все более значимыми для людей их уровень правовой грамотности и знаний. Осведомленность в юридически – правовых вопросах помогают предотвращать правонарушения и более эффективно отстаивать свои законные интересы и права. В противном же случае, людям не редко приходится отвечать за свои поступки, которые идут в разрез с законом и нормами поведения.

Повышение правовой грамотности населения, искоренение правового нигилизма – одна из важнейших задач, которую ставит перед собой правительство Российской Федерации. Сейчас в современном Российском образовании и обществе имеют место активные процессы модернизации и актуализации, в связи с чем, повышается значимость правовой грамотности. В связи с этим основная нагрузка по внедрению правовых знаний и формированию право поведения в обществе ложится на систему образования.

В Российских школах на данный момент «обществознание» и «право» – это те предметы, в которых заложена база знаний и возможности для становления и формирования правовой грамотности.

В соответствии со статьей 59 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Обществознание и право – входят в основную часть Федерального базисного плана, и является предметом по выбору в рамках ГИА. Обществознание является наиболее часто выбираемым предметом на ОГЭ и ЕГЭ. Результаты ГИА по обществознанию имеют первостепенную важность для поступающих в техникумы и ВУЗы на гуманитарные специальности. Поэтому особенно остро вопрос о повышении правовой грамотности стоит перед

старшеклассниками. В условиях подготовки к ГИА, они мотивированы на увеличение объема своих знаний и повышение их качества.

Одной из особенностей обучения основам правовых знаний является большой объем трудной для понимания, восприятия и усвоения конструкций юридической информации, сложные формулы закона. Не всегда учитель имеет возможность компенсировать это на дополнительных занятиях. Разрешить эту ситуацию может помочь применение педагогического дизайна.

Педагогический дизайн – новое направление в сфере образования, набирающее популярность в условиях дистанционного обучения и распространения новых технологий. Это процесс сосредоточения внимания на проектировании, разработке, внедрении и оценке учебных продуктов, и сосредоточении внимания на учащихся и их потребностях. Возможности обучения включают онлайн-курсы, инновационные учебные пособия, видео уроки, обучающие симуляторы и многое другое.

Педагогический дизайн как научная область и практическая дисциплина постоянно пополняется новыми разработками. Они анализируются, систематизируются и складываются в готовые модели. Наиболее известные из них это: «ADDIE», «SAM», «ALD», «модель обратного дизайна» («Backward Design»), «модель, Dick & Carey», «модель Колба».

Из выше перечисленных моделей педагогического дизайна, в своей работе мы будем использовать модель «ADDIE», поскольку «ADDIE»:

1. Базовая модель педагогического дизайна, на основе которой сформировались все последующие.
2. Самая распространенная модель разработки материалов для обучения.
3. Универсальна и подходит для работы над любой задачей.

Предмет исследования - технология применения «ADDIE» для повышения уровня правовой грамотности старшеклассников в ходе подготовки к ГИА.

Объектом исследования является правовое образование, которое определяется в научной литературе как, комплексная система целенаправленных обучающих действий по формированию и воспитанию личности, отвечающей современным правовым нормам и ценностям.

Степень изученности. При всей новизне педагогического дизайна, его основы были заложены еще в начале 1940 - х гг. В 1954 г. Б. Ф. Скиннер опубликовал статью «Наука об обучении и искусство преподавания», в которой предлагаются экспериментальные методы решения образовательных проблем: анализ и «диссоциация» содержания поведенческих целей, планирование конкретных шагов для достижения этих целей, создание методов тестирования и проверка результатов на соответствие заданным целям – все это помогло создать эффективную систему обучения – технологию преподавания.

В 1956 г. вышла книга «Таксономия образовательных целей», так же известная как «Таксономия Блума». Это система учебных целей, разработанная учеными Чикагского университета во главе с психологом Бенджамином Блумом. Блум разделил образовательные цели на три сферы: когнитивную, аффективную и психомоторную.

В 1960 г. Роберт Магер, понимая огромную важность для учителей умения правильно ставить цели, написал руководство «по составлению целей для планируемого обучения».

Другой американский ученый, Роберт Ганье, в 1965 г. сформулировал основные подходы к педагогическому процессу и обучению в своей работе «Условия обучения» и предложил девять обязательных элементов учебного процесса, способствующих его эффективности. Эти элементы и стали основными принципами педагогического дизайна.

Считается, что классическое определение исследования педагогического дизайна дано учеными Меррилом и Дрейком, где оно изложено, как концепция для «разработки эффективных, удобных и рациональных педагогических методов, способов и систем, которые могут быть использованы в педагогической практике в профессиональной области».

В Российском научном сообществе так же занимаются изучением данной тематики. Такие ученые, как М. В. Моисеева, К. Г. Кречетникова и Е. В. Оспенникова внесли свой вклад в исследование данной области науки. Один из видных отечественных деятелей науки А. Ю. Уваров дает для педагогического дизайна такое определение – «систематическое использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов»¹. Иначе говоря, комплекс процедур, призванный обеспечить высокую эффективность учебных и образовательных материалов в педагогической практике, в том числе с использованием информационных технологий – это и есть педагогический дизайн.

Что касается выбранной мной модели педагогического дизайна, то методология ADDIE была разработана в «Центре образовательных технологий Университета штата Флорида» в 1975 г. Модель разрабатывалась для армии США. Несмотря на то, что модели «ADDIE» уже около 40 лет, ее популярность не упала до сих пор и она продолжает удерживать лидерство среди методологий.

Целью работы является разработка комплекса образовательных мероприятий на основе «ADDIE» технологии для повышения уровня правовой грамотности учащихся старших классов.

С целью достижения цели работы, нами были поставлены для решения следующие **задачи**:

¹ Уваров А. Ю. Педагогический дизайн// Информатика: Прил. к газ. "Первое сент.". Б.м., 2003. 8-15 авг. (N 30) . С. 2-31.

1. Раскрыть понятие «правовая грамотность».
2. Дать определение и исследовать систему, принципы и функции правового образования школьников.
3. Исследовать нормативно-правовые акты, регламентирующие требования к уровню подготовки обучающихся по обществознанию и праву.
4. Раскрыть понятия педагогического дизайна и «ADDIE» технологий и изучить возможности их применения для улучшения эффективности образовательной деятельности.
5. Разработать комплекс мероприятий на основе «ADDIE» технологий для подготовки старшеклассников к ГИА.
6. Сформулировать выводы.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ теоретических литературных источников, официальных документов, изучение отчетов, документов совещаний, конференций, публикаций в периодической печати, опыта практической деятельности.

При этом использовались методы: системно - структурного подхода, анализа, синтеза, моделирования, наблюдения, изучения результатов деятельности.

ГЛАВА 1. ПРАВОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

1.1 Правовое образование школьников – определение, система, принципы, функции и особенности преподавания

Прежде чем начать рассматривать особенности правового образования, следует обратиться к вопросу правовой грамотности. Сейчас в современном Российском образовании и обществе имеют место активные процессы модернизации и актуализации, в связи с чем, повышается значимость правовой грамотности.

Правовая грамотность – это знание своих прав, обязанностей и нормативно - правовых актов, регулирующих отношения между людьми, социальными общностями, организациями; умение применять правовые знания при анализе конфликтных ситуаций, давать правовую оценку действиям социальных субъектов. Именно такое определение содержится в одной из работ написанных С.М. Вишняковой².

Автор указывает, что помимо собственно теоретических навыков, юридическая грамотность также предполагает реальное применение знаний на практике. Вот как выглядит разница:

1. Правовые знания – степень соответствия закона и представлений людей о том, что правильно в смысле права.

2. Юридические навыки – степень непосредственного участия людей в ситуациях, регулируемых законом.

3. Юридическая перспектива – Представления о власти, выходящей за рамки закона, индивидуальной ответственности по контролю за соблюдением прав, важности защиты прав, возможности нарушения закона и доверии к юристам.

² Винникова И.С., Кузнецова Е.А., Полякова Ю.О. Особенности преподавания экономических дисциплин в старших классах общеобразовательной школы // Проблемы современного педагогического образования. 2021 №71-1. С. 67-69.

Еще одним понятием, тесно связанным с правовой грамотностью, является понятие «правовая культура». Правовая культура работает в комплексе с другими сферами или направлениями культуры, например, политической, нравственной или же религиозной.

Поскольку правовая культура, затрагивающая все стороны правовой жизни, в том числе и негативные, то на нее можно смотреть, как на совокупность норм, ценностей и знаний, ориентирующих поведение личности на существующие правовые нормы. Каждый из человеческих индивидов обладает своим уровнем развития правовой культуры, от низкого до высокого. Именно поэтому мы можем говорить, что правовая культура общества зависит от общего уровня знаний и отношения общества к праву.

Уполномоченный по правам человека в РФ указывает, что правовая культура в России находится на недостаточно высоком уровне. Одним из подтверждений этих слов являются данные статистики поступающих в государственные органы обращений. Как указано в докладе Уполномоченного за 2019 г., более половины обращений направлены на разъяснение законодательства и получение юридических сведений. Граждане мало знают о своих правах и свободах и способах их защиты, что подтверждается социологическими исследованиями³.

Низкий уровень правовой культуры во много отражает уровень развития правосознания общества. Правосознание – это совокупность правовых знаний, убеждений и установок личности. Проявляется в процессе труда, общения и взаимодействия, поведения, а также отношения к материальным и духовным ценностям общества⁴. Правосознание, как и любая юридическая категория, обладает рядом признаков, которые можно сформулировать так:

- это одна из форм общественного сознания;

³ Доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в РФ за 2019. URL: <https://rg.ru/2020/04/14/rg-publikuet-doklad-o-deiatelnosti-upolnomochennogo-po-pravam-cheloveka-za-2019-god.html>

⁴ Российская социологическая энциклопедия / Под ред. академика Г.В. Осипова. М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 1998. С. 4–7

- представляет собой совокупность правовых взглядов, теорий, идей, представлений, убеждений, оценок, настроений, чувств;
- выражает отношение индивидов, социальных групп и всего общества к существующему и желаемому праву, к правовым явлениям;
- ориентирует поведение и взаимодействие людей в сфере права, то есть, это субъективное восприятие правовых явлений людьми⁵.

Таким образом, можно сделать вывод, что правовое сознание служит внутренним регулятором человеческой деятельности. Не будет ошибкой предположить, что отдельные люди могут отрицать верховенство права и игнорировать требования закона и его роль в обществе. Это явление называется юридическим или правовым нигилизмом.

С низким уровнем правовой культуры и правосознания у отечественного населения начали бороться, внедряя правовое просвещение. Для этого, еще в 2011 г. были приняты «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан», которые направлены на – «формирование традиции безусловного уважения к закону, правопорядку и суду, добропорядочности и добросовестности как преобладающей модели социального поведения».

Учитывая то, что с момента принятия «Основ», прошло достаточно количество времени, а современные исследования показывают, что уровень правовой культуры еще не находится на должном уровне, вполне очевидным становится необходимость переосмысления целей и результатов образования. Подрастающее поколение, готовое нести ответственность за свое собственное благополучие и благополучия общества, может служить одним из результатов качества правового образования.

В этом плане трансформация образования будущих выпускников хорошо представлена в проекте Г. Грефа. По его мнению, выпускники должны иметь следующие характеристики:

⁵ Шкатулла Владимир Иванович Образовательное право России Educational russia's right : учебник для вузов М, 2015. С. 99–103

- ответственности за собственное благосостояние и состояние общества;
- освоить основные социальные навыки и уметь их применять практически в области социальных отношений;
- быть социально мобильными в обществе, в том числе через практику быстрой смены социальных ролей;
- умений отстаивать свои права, участвовать в создании и деятельности общественных организаций;
- терпимости к чужому мнению, умения вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- знаний основополагающих правовых норм и умений использовать возможности правовой системы государства⁶.

Выше указанные характеристики задают высокие требования к уровню правовой образованности, грамотности, а также осознанности личности и умению ассимилироваться в обществе молодого поколения. В этом смысле правовое образование приобретает более значимую роль в жизни современного общества.

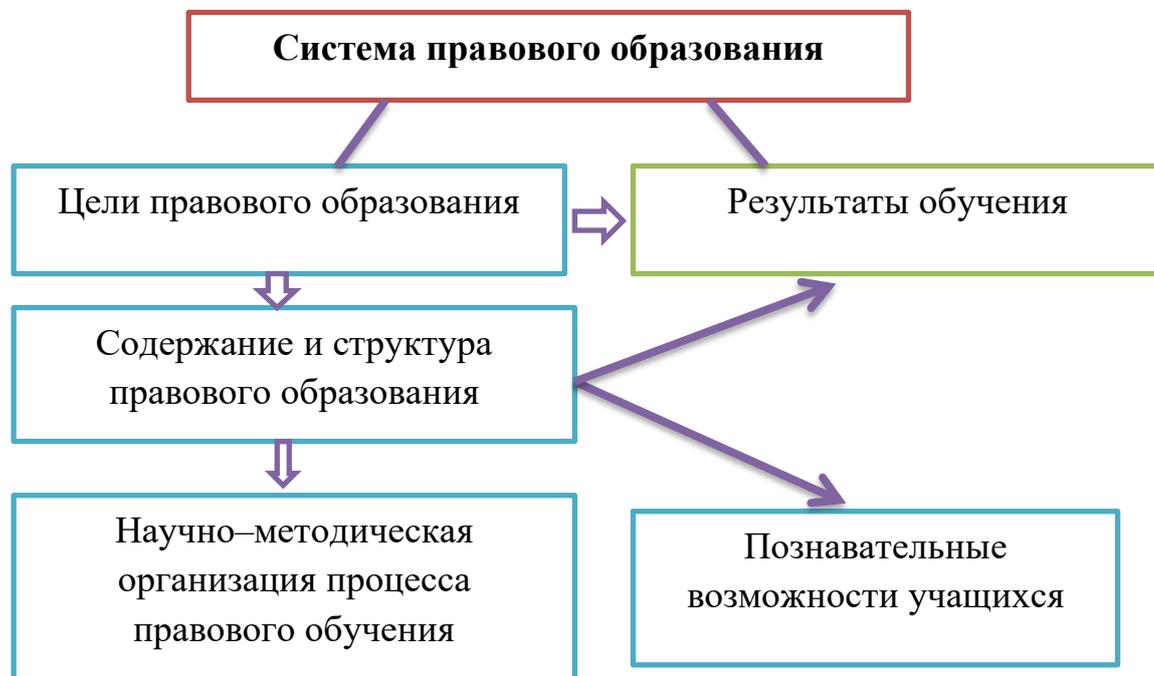
Правовое образование, как одна из основополагающих категорий, связанных с правовой культурой и правовой грамотностью, всегда являлось объектом повышенного интереса и изучения для правоведов, педагогов и т.д.

По мнению Е. К. Калуцкой, под правовым образованием понимается процесс передачи учащимся специальных знаний, формирования умений и навыков для возможности положительного восприятия ими социального опыта, а также развития базовых социально значимых компетенций. В науке и теории познания он определяется как сложная структура организации различных видов педагогической деятельности, стержнем которой является правовое, политическое и нравственное образование и воспитание,

⁶ Образование будущего по Грефу. URL: <http://www.shevkin.ru/novosti/obrazovanie-budushhego-po-grefu/> (дата обращения 17.01.2023)

реализуемые посредством учебными и воспитательными процессами, а также организации школьной среды правового пространства⁷.

Структурно систему правового образования можно представить совокупностью следующих элементов



Важно то, что все данные элементы системы направлены на реализацию следующих функций: философско-культурологическую, образовательно-правовую; психолого-развивающую и воспитательно-формирующую.

Несмотря на то, что правовое образование школьников – это обособленная система, оно также входит в структуру юридического образования. В связи с этим следует обратить внимание на то, что вся система отечественного образования определена и изложена в «Федеральном законе об образовании» в соответствии с которым, в ней предусмотрено разделение на два вида образовательных программ: профильное (направлено на подготовку собственно юристов) и общеобразовательные которые закладывают основы правовых знаний, для всех обучающихся вне зависимости от предпочтений к будущей профессиональной деятельности.

⁷ Болотов В.А. Правовое образование в школе // Право в школе. 2004. №1. С. 3.

В качестве ключевого элемента правового образования мы подразумеваем правовые знания. Характер знаний часто зависит от теоретических позиций соискателя. В данном случае речь идет об авторе УМК по обществознанию или по праву. Как мы знаем, только вопросы о происхождении государства и законе требуют обращения к одной из множества теорий – теологическая, психологическая и т.д. Именно поэтому становится актуальным вопрос о том каким образом существующее многообразие правовых знаний, будет выстроено в целостную систему правового образования школьников.

Правовые знания, которыми во время обучения оперирует преподаватель, могут быть классифицированы таким образом:

- знания и нормы конкретных отраслей права и законодательства;
- знания о теории и философии права. Например, проблемы социальной ценности права, его сущности и методологии, а также средств и методов познания правовой действительности;
- знания о конкретных правоотношениях, которые рассматривают поведение с точки зрения закона, права;
- знание истории и права формирует у людей историческое представление о правовой культуре, правовой жизни, эти знания позволяют сформировать историческое представление о содержании правовой концепции, что имеет принципиальное значение для концепции современной правовой жизни.

Такая классификация правовых знаний практически значима для образовательного процесса, по той причине, что все эти виды правовых знаний, по мнению М. Ю. Зырянова, – «выполняют определенную роль в формировании правосознания, которое условно может быть представлено тремя компонентами: когнитивным, аксиологическим, регулятивным»⁸.

Следовательно, факты, представления, понятия образуют когнитивные компоненты правосознания, оценочные знания, компонент аксиологии, и

⁸ Зырянов М.Ю. Правовое образование школьников // Вестник образования №4 2010. С. 262–265

если эти компоненты соответствуют юношеским способностям детей школьного возраста, то когнитивно - ценностные компоненты программы начального правового образования являются доминирующими, а когнитивная и ценностная составляющие должны преобладать. В учебной программе старшеклассников должен преобладать нормативный компонент⁹.

Так же в системе правового образования могут быть выделены такие самостоятельные блоки правовых знаний, как знания о системе российского федерального права и права субъектов федерации, правовые системы разных стран, вопросы и проблемы международного отношений права.

В основу правового образования положена идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач на современном этапе развития РФ. Оно сочетает формирование навыков социальной практики с глубоким усвоением азов гуманитарных наук. С этой точки зрения возможно развитие и самоопределение человека, его духовное становление. В этой связи одна из приоритетных задач правового образования состоит в том, чтобы помочь ребёнку сформировать себя как личность, предупредить маргинализацию, стать полноценным участником всех сфер и форм жизни общества. Получая правовое образование, учащиеся должны сформировать в себе гражданский идеал, который можно оценить, как показатель отношения индивида к обществу.

Важной задачей правового воспитания является воспитание у учащихся положительного правосознания. Учитывая, что преподавание гражданского права должно ориентироваться на положительные стороны, необходимо формировать у школьников отношение к праву как важному условию и механизму реализации социальной справедливости, защиты прав и свобод человека и общества.

Это понимание должно быть сознательным и основываться на опыте и чувствах. Значимой задачей является выработка у школьников

⁹ Элиасберг Н. И. Система правового образования и воспитание гражданина России. Книга для руководителя школы. СПб., 2001. С. 75–83

рационального и перцептивного знания гражданско - правовых ситуаций. Эти знания позволяют не растеряться в трудных ситуациях, когда сталкиваются разные воззрения и идеи.

Это обеспечивает развитие способности к анализу своего и чужого поведения, поиску форм их согласования, терпимости к чужому мнению и отстаиванию собственной позиции. Таким образом, занимая ответственную позицию, формируется сильное чувство собственного достоинства, развивается критическое мышление и развиваются языковые навыки.

Последние компоненты, в свою очередь, составляют основу коммуникативных навыков. Необходимо, чтобы педагоги строили учебно-воспитательный процесс на основе рационально-эмоционального подхода: предлагали анализировать проблемы реализации прав и свобод человека, давали возможность учащимся выражать свои чувства и эмоциональные переживания. При этом ориентация гражданско-правового образования на позитивные аспекты, не должна подменять критический подход к явлениям, происходящим в обществе, сглаживать углы, приукрашивать действительность или уходить от социально-экономических реалий.

Особенно важным в процессе формирования гражданско-правовых ценностей является воспитание ребёнка на основе социокультурных и исторических достижений многонационального народа России и народов других стран и континентов. Формы и методы патриотического воспитания должны способствовать реализации правового образования. При этом важно находить оптимальное соотношение между национальными и интернациональными общественными ценностями, учитывать значимость их взаимодействия и взаимовлияния.

Воспитание гражданских чувств молодого поколения должно основываться на культурных и исторических традициях «малой родины», истории и опыте жизни и достижений выдающихся земляков, событиях истории родной земли.

Согласно последним исследованиям, только 20-25% российских школьников готовы жить по правовым нормам, это удивительная цифра, ведь в европейских странах эта цифра намного выше – 75-80%. Для современной России, которая может основываться только на праве, право является основой стабильности и фундаментом цивилизованного и демократического общества.

На сегодняшний день проблемам правового образования все больше уделяется внимания в российских школах. Подтверждением этому, служит тот факт, что в последней версии федерального государственного образовательного стандарта объем материала правовых знаний в обязательном минимуме содержания образования значительно увеличен, к тому же, ощутимо выросли требования к выпускникам девярых и одиннадцатых классов средней школы. В связи с дифференцированием подготовки старших школьников на базовую и профильную, становится неизбежным выделение права в виде отдельного курса для социально-экономического класса, а также социально-гуманитарного направления.

И такая ситуация вполне закономерна. Социальный заказ на изучение права в школе поступает как от самих учащихся, так и от их родителей, общественных и государственных структур. Это связано не только с тем, что престиж юридических профессий довольно высок, но и с жизненной потребностью правовых знаний в условиях становления либеральной экономики и демократической политической системы. Право должно стать одной из наиглавнейших ценностей нашего общества.

Правовая культура предполагает не только знание юридических норм, но и соответствующее поведение, поэтому правовое образование должно включать в себя не только усвоение некоторого объема информации, но и формирование навыков правового поведения соответствующих ценностных ориентаций, создание правовой атмосферы в школе (школьного правового уклада, пространства). Сегодня, воспитывая будущих граждан России, мы должны

воспитать, прежде всего, граждан, способных в дальнейшем реализовать свою активную жизненную позицию на благо общества и государства¹⁰.

На сегодняшний день в рамках пред профильные и профильные образования можно предложить следующие варианты изучения права:

- преподавание предметов гуманитарного цикла в условиях перехода на предпрофильное и профильное обучение;
- создание классов и школ правового (или шире – социально-экономического, социально-гуманитарного, социально-правового) профиля; здесь право выступает в качестве самостоятельного курса наряду с другими социальными дисциплинами;
- выработка профильной образовательной траектории: какие-то курсы ученик слушает в своей школе, а какие-то (право) – в других учебных заведениях¹¹.

Может возникнуть и такая ситуация, когда старшеклассники выбирают другой профиль, но правовая грамотность им также нужна. И как, наконец, изучать право на непрофильном или базовом уровне?

В этой ситуации также существует несколько вариантов:

- преподавание права как отдельного курса, за счет школьного или регионального компонента базисного учебного плана;
- работа интегрированного курса права в рамках обществознания или других социальных наук;
- проведение факультативных занятий, спецкурсов по выбору, кружков, клубов, научных обществ учащихся и т.п.;
- изучение права в форме организации школьного уклада, развитие ученического самоуправления, реализации социально значимых проектов за рамками учебного заведения.

Воспитательная функция правового образования должна реализоваться, прежде всего, путем создания школьного правового пространства, развития

¹⁰ Болотов В.А. Правовое образование в школе // Право в школе. 2004. №1. С. 3.

¹¹ Материалы областной научно-практической конференции / под редакцией Т.В. Мирзаевой. Тамбов: ТОИПКРО, 2005. С.137.

ученического самоуправления. Ведь важнейшим условием правового образования в направлении повышения его качества является складывание или перестройка уклада жизни школы как действующей модели гражданского общества.

Чертами такого уклада могут быть:

- тенденции к созданию общественных органов управления различными сферами школьной жизни;
- привлечение всех членов школьного сообщества к созданию норм и правил общей жизни;
- тенденции к созданию в школе институтов защиты прав человека, прав ребёнка (уполномоченные по защите прав ребёнка, консультантов по разрешению конфликтов и т.п.).

Именно такой уклад школы позволяет участникам приобретать опыт и способы гражданского поведения, а учебные предметы обществоведческого цикла («Основы права», «Обществознание») должны помогать осмысливанию этого опыта, доводить его до культурных образцов и понятий.

В концепции модернизации российского образования до 2010 г. сформулирован социальный заказ современной школе как одному из ведущих социальных институтов: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающими развитым чувством ответственности за судьбу России». Одним из продуктивных направлений выполнения этого заказа является переход школы на предпрофильное и профильное образование, которое способствует более целенаправленному формированию правовой культуры

нового поколения: обучению праву, правомерному поведению и гражданскому воспитанию¹².

Преподавание права, как и многих других школьных предметов, подчинено общим, хорошо известным, принципам преподавания, таким как принцип научности и принцип доступности. Но, оно так же несет в себе ряд обособленных принципов: единства правового обучения и воспитания, принцип связи с реалиями жизни и личным опытом учащихся, принцип юридической точности и определенности правовых знаний, обеспечение межпредметных связей¹³.

Принцип единства правового обучения и воспитания является принципом воспитывающего обучения, в соответствии с которым правовое обучение организуется преимущественно во имя решения задач воспитания. Общеизвестно, что наряду с функциями регулирования общественных отношений право выполняет воспитательную роль, проявляющуюся в том, что закон помимо государственного принуждения опирается и на убеждение. Право призвано развивать в людях чувство справедливости, правды, гуманности. Право неотделимо от справедливости, которая, по существу, есть его сердцевина. Сущность права состоит в том, что оно есть способ установления справедливого соотношения интересов всех и каждого. Единство права и справедливости зафиксировано в формулах римского права: «Право есть искусство добра и справедливости»; «Предписания права, следующие честно жить, другого не обижать, каждому воздавать должное».

Принцип научности предполагает соответствие учебного материала новейшим достижениям юридической науки; приоритет научных знаний: не идеология определяет отбор знаний, а научные знания позволяют делать идеологические выводы. Понимание данной позиции важно в силу того, что право имеет политическую природу, являясь по своей сути нормативной формой согласования воли и интересов больших социальных групп. Право

¹² Там же. С.137.

¹³ Зарецкий И. Основные принципы и методы обучения детей праву в современной школе // Members. 2005. №10. С.13-14.

может служить формой выражения и осуществления политики лишь до тех пор, пока сама эта стратегия строится на базовых установках права и справедливости. Принцип научности преподавания правовых знаний требует ознакомления учащихся с разными точками зрения на изучаемые правовые вопросы.

Принцип доступности заключается в переходе от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Из этого утверждения следует, что обучение должно происходить, реализуя подход постепенного и поэтапного развития.

Одной из особенностей обучения основам правовых знаний является большой объем трудной для понимания, восприятия и усвоения конструкций юридической информации, сложные формулы закона. Тем не менее, недопустимо изучение отраслевого права заменять общими рассуждениями и приблизительными трактовками правовых положений. Таково требование принципа юридической точности и определенности правовых знаний. Любые юридические конструкции, в отличие от понятийного аппарата других учебных дисциплин, предполагают строгость и четкость формулировок. Недопустимо непрофессиональное адаптирование материала, такое упрощение, которое искажает смысл понятия, нормы.

Принцип обеспечения межпредметных связей состоит в выявлении взаимосвязей между компонентами учебного процесса, выделяемыми по предметному признаку. Согласование учебных предметов, как правило, обусловлено их содержанием. В процессе реализации меж предметных связей обеспечивается последовательность в формировании научных взглядов, мировоззрения учащихся, понимания закономерностей развития¹⁴.

Таким образом, учащиеся могут проследить возникновение и развитие государственных институтов и права, которые предусмотрены программой, как истории России, так и обществознания.

¹⁴ Планы уроков / Под редакцией Л.В. Волошиной, П.Г. Положевца. М.: Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование», 1998. С.14.

При изучении теоретических правовых тем необходимо обратить внимание и на формирование умений и навыков школьников. Выделяют следующие общие учебные умения:

– речевые: в процессе обучения теории права необходимо обратить внимание на формирование таких умений школьников: отвечать на вопросы, пересказывать юридическое содержание проблемы, конфликтную ситуацию, требующую правового вмешательства, критически анализировать выступление других обучаемых. Речевые умения могут быть устными и письменными. Последние тоже важны для обучающихся праву. На учебных занятиях они составляют необходимые документы (заявления, иски, жалобы и проч.);

– организационные. Школьник должен уметь правильно распределить свой день, выполняя самостоятельные домашние задания, планировать ту или иную форму деятельности и проч.;

– информационные: ученик в процессе обучения праву приобретает умения работать с учебником, правовыми текстами, хрестоматией, юридическими документами, справочниками;

– интеллектуальные: к ним относят умения решать задачи, воспринимать и воспроизводить правовой материал, осуществлять самоконтроль.

1.2 Требования «ФГОС» к уровню правовой подготовки школьников

В соответствии со статусом «ФГОС ООО», «независимо от формы получения основного общего образования и формы обучения» этот документ «является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу основного общего образования». Это означает, что «ФГОС» задает основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий, обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также систему междисциплинарных (межпредметных) понятий.

Формирование мета предметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки мета предметных результатов является овладение:

- универсальными учебными познавательными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

- универсальными учебными коммуникативными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

- универсальными учебными регулятивными действиями (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС ООО, представленные в разделах 1 «Общие положения» и 4 «Требования к результатам освоения программы основного общего образования».

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе мета предметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим моделям функциональной (математической, естественно-научной, читательской и др.).

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «Знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания / вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «Применение» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач/проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации,

применению и преобразованию при решении учебных задач / проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «Функциональность» включает использование теоретического материала, методологического и процедурного знания при решении вне учебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

В отличие от оценки способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием критериев «знание и понимание» и «применение», оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во вне учебной ситуации, в ситуациях, приближенных к реальной жизни.¹⁵

Государственная итоговая аттестация

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих

¹⁵ Примерная основная образовательная программа основного общего образования. URL: https://legalacts.ru/doc/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovanija-odobrena-resheniem_1/
(дата обращения январь 2023)

собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен – ГВЭ).

ГИА по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:

- сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;
- понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;
- сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;
- формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;
- сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

– владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

Предметные результаты изучения предметной области «Общественные науки» включают предметные результаты изучения учебных предметов:

«Обществознание» (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения интегрированного учебного предмета «Обществознание» должны отражать:

1. Сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов.

2. Владение базовым понятийным аппаратом социальных наук.

3. Владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов.

4. Сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире.

5. Сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов.

6. Владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений.

7. Сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

«Право» (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса права должны отражать:

1. Сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах.

2. Владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях.

3. Владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности.

4. Сформированность представлений о Конституции Российской Федерации как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации.

5. Сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами.

6. Сформированность основ правового мышления и антикоррупционных стандартов поведения.

7. Сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права.

8. Понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий.

9. Сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации.

10. Сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях.

«Право» (углубленный уровень) – требования к предметным результатам освоения углубленного курса права должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1. Сформированность представлений о роли и значении права как важнейшего социального регулятора и элемента культуры общества.

2. Владение знаниями об основных правовых принципах, действующих в демократическом обществе.

3. Сформированность представлений о системе и структуре права, правоотношениях, правонарушениях и юридической ответственности.

4. Владение знаниями о российской правовой системе, особенностях ее развития.

5. Сформированность представлений о конституционном, гражданском, арбитражном, уголовном видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами.

6. Сформированность правового мышления и способности различать соответствующие виды правоотношений, правонарушений, юридической ответственности, применяемых санкций, способов восстановления нарушенных прав.

7. Сформированность знаний об общих принципах и нормах, регулирующих государственное устройство Российской Федерации, конституционный статус государственной власти и систему конституционных прав и свобод в Российской Федерации, механизмы реализации и защиты прав граждан и юридических лиц.

8. Понимание юридической деятельности как формы реализации права; ознакомление со спецификой основных юридических профессий.

9. Сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации, выработки и доказательной аргументации собственной позиции в конкретных правовых ситуациях с использованием нормативных актов.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании¹⁶.

- Сейчас в современном Российском образовании и обществе имеют место активные процессы модернизации и актуализации, в связи с чем, повышается значимость правовой грамотности.

Правовая грамотность – это знание своих прав, обязанностей и нормативно-правовых актов, регулирующих отношения между людьми,

¹⁶ Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). URL: <https://fgos.ru/>

социальными общностями, организациями; умение применять правовые знания при анализе конфликтных ситуаций, давать правовую оценку действиям социальных субъектов.

Еще одним понятием, тесно связанным с правовой грамотностью, является понятие «правовая культура». Правовая культура работает в комплексе с другими направлениями или направлениями культуры, например, политической, нравственной или же религиозной.

- Правовое образование имеет большую важность для всей системы образования, поскольку несет в себе не только образовательную, но и воспитательную функцию.

Под правовым образованием понимается процесс передачи учащимся специальных знаний, формирования умений и навыков для возможности положительного восприятия ими социального опыта, а также развития базовых социально значимых компетенций. В науке и теории познания он определяется как сложная структура организации различных видов педагогической деятельности, стержнем которой является правовое, политическое и нравственное образование и воспитание, реализуемые посредством учебно и воспитательных процессами, а также организации школьной среды правового пространства.

- На сегодняшний день проблемам правового образования все больше уделяется внимания в российских школах. Подтверждением этому, служит тот факт, что в последней версии федерального государственного образовательного стандарта объем материала правовых знаний в обязательном минимуме содержания образования значительно увеличен, к тому же, ощутимо выросли требования к выпускникам девятых и одиннадцатых классов средней школы.

Правовая грамотность и высокая правовая культура не окажутся лишними и для тех старшеклассников, кто выберет другой профиль и направление своего дальнейшего образования.

Преподавание права, как и многих других школьных предметов, подчинено общим, хорошо известным, принципам преподавания, таким как принцип научности и принцип доступности. Но, оно так же несет в себе ряд обособленных принципов: неделимости правового обучения и воспитания, принцип связи с реалиями жизни и личным опытом, принцип юридической точности правовых знаний, обеспечение межпредметных связей.

- Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету.

Обществознание и право входят в основную часть Федерального базисного плана, и является предметом по выбору в рамках ГИА. Обществознание является наиболее часто выбираемым предметом на ОГЭ и ЕГЭ. Результаты ГИА по обществознанию имеют первостепенную важность для поступающих в техникумы и ВУЗы на гуманитарные специальности. Поэтому особенно остро вопрос о повышении правовой грамотности стоит перед старшеклассниками¹⁷.

¹⁷ Электронный ресурс: Учебный материал // Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам. URL: <https://didacts.ru/termin/uchebnyi_material.html>.

ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И ЕГО МОДЕЛИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

2.1 Анализ понятия «педагогический дизайн»

Общество развивается постоянно и никогда не стоит на месте, а, следовательно, и подходы к образованию и методам обучения будут претерпевать изменения. Пересмотр взглядов на оценивание результатов образования: помимо традиционных предметно ориентированных компетенций развиваются и универсальные, а так же существенно изменяются требования к технологиям оценки образовательных результатов – все чаще используются объективные инструменты оценки; наконец, быстрая цифровизация приводит к увеличению доли цифровых инструментов обучения, включая онлайн взаимодействие, которые открывают новые возможности для повышения уровня гибкости и индивидуализации образовательных программ; все это – отличительные черты текущих перемен нашей системы образования¹⁸. Сегодняшние тенденции говорят нам о том, что в ближайшем будущем обучение и образование продолжит становиться более гибким, причем «владельцами» такой гибкости становятся ученики. Все чаще им приходится проявлять самостоятельность и в какой-то степени планировать и контролировать свое обучение. Такая ситуация заставляет искать новые подходы к педагогической и образовательной деятельности, с тем, чтобы эффективно задействовать инновационные технологии и выгодно использовать привязанность молодого поколения к ним, а вместе с тем и их возросшую самостоятельность. Исходя из всего выше сказанного, педагогический дизайн может стать краеугольным камнем для решения этой непростой ситуации.

¹⁸ Francom G.M. Principles for task-centered instruction // Instructional-Design Theories and Models, Volume IV. Routledge, 2016. P. 81–108.

Педагогический дизайн сравнительно молод. Его появление было продиктовано острой необходимостью в сжатые сроки и максимально эффективно обучать большое количество людей выполнять сложные задачи. Это случилось в период Второй мировой войны в США, для чего к работе активно привлекались психологи и ученые (Роберт Милс Ганье, Лесли Бригс, Джон Фланаган и др.). Они помогали разрабатывать основанные на теории Б.Ф. Скиннера методики военной подготовки, оказавшие значительное влияние на выработку новой сферы теории и практики преподавания.

Считается, что первыми термин «педагогический дизайн» применяли Роберт Милс Ганье («Принципы учебного проектирования») и Роберт Глейзер («Психология и технология обучения») в начале 1960-х гг. Роберт А. в качестве ключевых вех в развитии педагогического дизайна выделяет следующие:

– В начале 1960-х гг. Роберт Мейджер, осознавая необходимость обучать педагогов искусству постановки целей, издал книгу «Подготовка целей для запрограммированного обучения». Кроме того, благодаря работе Бенжамина Блума и его коллег «Таксономия образовательных целей», ученые обратили внимание на то, что в когнитивной сфере существуют разнообразные типы результатов учебной деятельности, что цели могут быть классифицированы по типу поведения обучающегося и что существует некая иерархия учебных результатов.

– Следующим значимым фактором развития педагогического дизайна явилась разработка системы критериально-ориентированного оценивания, которая противопоставлялась нормативно-ориентированному оцениванию. Роберт Глейзер был первым, кто ввел этот термин.

– Не менее важное событие в истории педагогического дизайна случилось в 1965 г. в публикации первого издания книги «Условия обучения», автором которой был Роберт Ганье. В этой книге описаны пять типов результатов обучения: вербальная информация, интеллектуальные способности, психомоторные навыки, отношения и когнитивные стратегии –

для развития каждого типа результатов требуется особый набор условий обучения. Роберт Ганье также предоставил подробные описания этих условий.

– Майкл Скрайвен (1967) ввел понятие формирующего оценивания – оценивания в процессе обучения. Майкл Скрайвен указал, что этот процесс позволит преподавателям оценить динамику и направление формирования образовательных результатов в процессе их формирования и при необходимости пересмотреть способы обучения до проведения итогового оценивания.

В начале 1960-х гг. эти концепции объединились, чтобы сформировать модель, которая легла в основу учебного дизайна. Среди первых ученых, представивших такие модели, можно назвать Ганье (1962), Глейзера (1962) и Скрайвена (1967). Для описания создаваемых моделей использовались такие термины, как учебный дизайн, разработка системы, систематическая инструкция и учебная система. Сегодня, более чем полвека спустя, компоненты, выявленные в 1960-х гг., по-прежнему актуальны для современных моделей педагогического дизайна.

В зарубежной теории и практике каноническим можно назвать определение педагогического дизайна, данное М. Мерриллом, Л. Дрейком, М. Лейси и Дж. Праттом: «Педагогический дизайн – это научная дисциплина, занимающаяся разработкой наиболее эффективных, рациональных и комфортных способов, методов и систем обучения, которые могут быть использованы в сфере профессиональной педагогической практики»¹⁹.

В российской педагогике термин «педагогический дизайн» предложен разработчиками проекта «Информатизация системы образования» как собирательное понятие для обозначения направления педагогической науки и практики, построения эффективного образовательного процесса²⁰.

¹⁹ Курносова С.А. Этапы проектирования педагогического дизайна // Вестник ЧГПУ. 2011. № 9. С. 72–80.

²⁰ Merrill M.D., Drake L., Lacy M.J., Pratt J., & the ID2 Research Group. Reclaiming instructional design // Educational Technology. 1966. №36(5). P. 5–7.

Как мы можем заметить, сколько бы не было определений педагогического дизайна, смысл их содержания во многом повторяет друг друга. Подавляющее большинство авторов сходятся во мнении, что педагогический дизайн – это система процедур, системный вид обучения, систематическое использование знаний об учении и обучении, целостный процесс:

а) основанный на результатах анализа потребностей аудитории, целей обучения, существующих проблем;

б) включающий в себя разработку дидактических средств, способов доставки материалов учащимся, процесс проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов, содержание, стиль и последовательность изложения и т. д.;

в) с целью сделать образовательный процесс доступным и понятным учащимся, для удовлетворения потребностей²¹.

Согласно анализу существующих определений, педагогический дизайн представляет собой систему процедур разработки способов подачи образовательного контента (образовательных продуктов), призванных помочь учащимся в формировании необходимых компетенций, поэтому в задачи педагогического дизайна мы включаем только те, что связаны с «доставкой» учебного содержания учащимся, и не включаем связанные с ним самим.

По мнению зарубежных ученых, ключевыми целями, для которых создаются модели педагогического дизайна, являются:

1. Поиск наиболее эффективных способов проектирования учебного процесса для повышения уровня образовательных результатов.

2. Производство качественных, масштабируемых учебных продуктов, позволяющих избегать ошибок.

²¹ Reinmann G. Gestaltung von E-Learning-Umgebungen unter emotionalen Gesichtspunkten. Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2009. P. 351–372.

3. Снижение стоимости образования – поиск подходов к обучению, реализуемых с минимальными затратами времени, денег и рабочей силы²².

Учебные продукты в рамках педагогического дизайна могут быть разработаны двумя способами. Первый способ используют педагоги, работающие самостоятельно: они создают авторские продукты, эффективность которых доказана только на уровне самого педагога, масштабирование таких разработок затруднено. Второй способ основывается на технологиях педагогического дизайна, является более научным, доказательство его эффективности основывается на данных, которые позволяют в процессе доработки устранить все существующие недостатки.

Подход к разработке учебных продуктов по технологии педагогического дизайна основывается на модели «вход – обратная связь – выход».

Первая стадия – это разработка педагогом принципов обучения. На второй стадии педагогический технолог, используя открытые учителем принципы, разрабатывает обучающий продукт. На третьей стадии важно спрогнозировать и проверить эффективность созданного продукта, который в дальнейшем будет использоваться на практике²³.

Российские авторы выделяют следующие цели использования моделей педагогического дизайна:

1. Планирование и создание ситуаций, расширяющих возможности обучения для каждого ученика.

2. Создание и поддержание среды, обеспечивающей психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие учащихся²⁴.

²² Merrill M.D. Components of instruction toward a theoretical tool for instructional design // Instructional Science. 2001. Vol. 29. № 4. P. 291–310.

²³ Merrill M.D. The proper study of instructional design // Trends and issues in instructional design and technology. 2007. P. 336–341.

²⁴ Абызова Е.В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Вестник Вятского государственного университета. 2010. Т. 3. № 3. С. 12.

Уже на уровне целей видны существенные различия между российским и зарубежными подходами к педагогическому дизайну. В России не идет речь о доказательстве эффективности и возможности масштабировать продукты.

Исходя из поставленных целей, Е.В. Абызова выделяет четыре категории педагогического дизайна: образовательная среда, образовательный ресурс, образовательное средство, учебный материал. Под образовательной средой понимается – «система условий, влияющих на формирование личности, а также совокупность содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении возможностей для саморазвития учащихся»²⁵. Образовательный ресурс – это дополнительные учебные материалы. Образовательные средства обучения можно интерпретировать как – «материальные объекты, носители учебной информации и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком и используемые педагогами и учащимися в учебно-воспитательном процессе в качестве инструмента их деятельности»²⁶. Под учебным материалом подразумевается – «содержание информации, комплекс задач и упражнений, отобранные в соответствии с учебными программами и осваиваемые учащимися в процессе обучения»²⁷.

В свою очередь А.Ж. Ромизовский выделяет четыре уровня педагогического дизайна: уровень системы курсов (или курса, для решения многих задач); уровень урока (как педагогического этапа, для решения одной задачи); уровень педагогического события (для обозначения конкретного действия, которое необходимо осуществить для эффективного обучения в рамках четко описанной задачи); уровень учебного шага (подробное планирование отдельного «педагогического события» как совокупности шагов))»²⁸.

²⁵ Образовательная среда. URL: <<https://clck.ru/eBatK>>.

²⁶ Образовательные средства. URL: <<https://didacts.ru/termin/sredstva-obuchenija.html>>.

²⁷ Учебный материал. URL: <https://didacts.ru/termin/uchebnyi_material.html>.

²⁸ Ромизовский А.Ж. «Разработка педагогических систем. Принятие решений в планировании курсов и учебных планов», повторное издание М.: 1999. С. 15.

Как отмечают Г.В. Палаткина и И.В. Горина, педагогический дизайн состоит из нескольких этапов:

- изучения ситуации (анализ потребностей и контекста, обзор литературы, разработка концептуальной или теоретической основы исследования);
- прототипирования (итеративное проектирование, состоящее из итераций, каждая из которых представляет собой микроцикл исследований с формирующей оценкой как наиболее важной исследовательской деятельностью, направленной на улучшение и уточнение вмешательства);
- оценки (промежуточной и итоговой – для определения соответствия решения или вмешательства заранее определенным спецификациям)²⁹.

И так, педагогический дизайн как многогранное понятие определяется в отечественной и зарубежной науке по разным аспектам и направлениям деятельности. Кроме того, отметим, что сопоставление определений, данных российскими и зарубежными авторами, показывает мало смысловых различий между ними, подавляющее большинство авторов акцентирует внимание на необходимости разработки методов доведения учебных материалов до обучающихся для стимулирования обучения достижение результатов. Если сравнивать работы зарубежных и российских авторов, то последние ближе к разряду авторских произведений, их достоверность доказывается только на собственном уровне преподавателя и ее трудно расширить, в то время как внимание зарубежных авторов обширно. Создание модели, подтверждение ее правильности предоставляется в ходе исследования.

2.2 Теории и модели в педагогическом дизайне

²⁹ Палаткина Г.В., Горина И.В. К определению сущности понятия «педагогический дизайн». С. 9.

Как уже было сказано в предыдущих разделах, исследования и разработки в сфере педагогического дизайна опираются, как правило, на разнообразные теории обучения, обычно объединяемые в три большие направления: бихевиоризм, когнитивизм, конструктивизм³⁰.

Эти теории используют свои собственные терминологические особенности для объяснения процесса обучения с разных позиций. Некоторые из них могут быть представлены несколькими теоретическими моделями со схожими концептуальными и методологическими организациями.

Одновременно с ними существуют используемые в практике модели педагогического дизайна, причем под ними понимают довольно разные вещи: например, к ним могут относить модель «SAM», описывающую деятельность дизайнера, и «цикл Колба», описывающий процесс обучения. Какие-то модели имеют тесную связь с теориями обучения и являются их приложением, а какие-то сложились как обобщение практического опыта.

Для лучшего понимания можно провести различия:

- теории обучения (описывают процесс формирования знаний и навыков, его элементы, этапы, факторы и пр.): теория когнитивной нагрузки, саморегулируемое обучение, ситуативное обучение и т. д.;
- модели педагогического дизайна (описывают процесс дизайна обучения, алгоритмы разработки инструментов и программ): «ADDIE», «SAM», «4C/ID», дизайн-мышление и т. д.;
- инструменты для педагогического дизайна (используются для решения отдельных задач в процессе дизайна): таксономии образовательных результатов, дерево навыков, способы анализа потребностей аудитории и т. д.;
- стратегии обучения (как организован процесс): проблемное, проектное, игровое обучение и т. д.

Затем мы рассмотрим пять релевантных теорий обучения, предложенных в эмпирических исследованиях, и их применение в

³⁰ Schunk D.H. Learning theories an educational perspective sixth edition. Pearson, 2012. P. 113–115

педагогическом дизайне, а затем пять моделей педагогического дизайна, популярных в литературе и на практике.

Теории обучения в педагогическом дизайне

Теория когнитивной нагрузки

Эта теория появилась в 1970-х г. как развитие накопленных тогда знаний о структуре человеческой памяти. Она основана на различии рабочей памяти и долговременной памяти и на построении обучения с учетом когнитивной нагрузки учащегося. Ключевые авторы названной теории Й.Ван Мериенбоер и Дж. Свеллер выпустили в 1998 г. статью «Когнитивная архитектура и педагогический дизайн», с которой началась популярность теории в психологии образования³¹.

Ключевые понятия

1. Рабочая память.
2. Внутренняя когнитивная нагрузка.
3. Внешняя когнитивная нагрузка.
4. Полезная когнитивная нагрузка.

Теория обучения – когнитивизм

Задача дизайнера обучения-проектирование инструментов или процесса обучения, повышающих полезную когнитивную нагрузку.

Применение-теория когнитивной нагрузки используется для поиска и обоснования эмпирически проверяемых приемов эффективного обучения. Обзор развития этой теории в XXI в. представлен в недавней работе ее создателей³². Результаты исследований в рамках этой теории используются не только для создания учебных материалов и технологий, но и для дизайна курсов и программ обучения (4C/ID см. далее).

Примеры исследовательских вопросов

³¹ Sweller J., van Merriënboer J.J.G., Paas F. Cognitive architecture and instructional design: 20 years later // Educational Psychology Review. 2019. Vol. 31. № 2. P. 261 –292.

³² Sweller J., Van Merriënboer J.J.G., Paas F.G.W.C. Cognitive architecture and instructional design //Educational psychology review. 1998. Vol. 10. № 3. P. 251–296.

– Как внешняя нагрузка опосредует связь между стратегией просмотра обучающего видео и продуктивной нагрузкой³³?

– Как языковой бэкграунд влияет на результаты студентов на экзамене по бухгалтерскому учету³⁴?

Теория саморегулируемого обучения.

Теория саморегулируемого обучения изучает учащегося как активного субъекта, планирующего и реализующего свое обучение. Это отличает ее от теории когнитивной нагрузки, которая пытается извне запрограммировать процесс оптимальным образом, проложить подходящие рельсы, по которым будет двигаться учащийся. Саморегулируемое обучение, напротив, начинается с его субъектности и предполагает, что учащийся осознанно выбирает стратегии в соответствии со своей целью³⁵. Можно выделить как минимум шесть известных моделей, подкрепленных эмпирическими исследованиями, которые описывают механизм такого обучения:

1. Циклическая модель.
2. Модель адаптивного обучения.
3. COPEs.
4. Модель Пинтрича.
5. MASRL.
6. SSRL.

Несмотря на различия между отдельными моделями, авторы выделяют в том или ином виде три этапа такого обучения: подготовка, контроль выполнения и рефлексия³⁶.

Ключевые понятия

1. Мета когнитивные процессы.

³³ Costley J. et al. The effects of video lecture viewing strategies on cognitive load // *Journal of Computing in Higher Education*. 2021. Vol. 33. № 1. P. 19–38.

³⁴ King R., Blayney P., Sweller J. How language background impacts learners studying International Financial Reporting Standards: a cognitive load theory perspective // *Accounting Education*. 2021. Vol. 30. № 5. P. 439–450.

³⁵ Zimmerman B.J. Self-regulated learning and academic achievement: An overview // *Educational psychologist*. 1990. Vol. 25. № 1. P. 3–17.

³⁶ Panadero E. A review of self-regulated learning: Six models and four directions for research // *Frontiers in psychology*. 2017. Vol. 8. P. 422.

2. Стратегии само регуляции.
3. Учебная мотивация.
4. Само эффективность.

Теория обучения – когнитивизм.

Задача дизайнера обучения проектирование образовательной среды с вниманием к мотивации, само эффективности и выбору учащегося в процессе обучения.

Применение – саморегулируемое обучение может проявляться в обучении в явном и неявном виде. В первом случае стратегии и приемы саморегулируемого обучения сами становятся содержанием обучения и преподаются ученикам как любые другие навыки. Во втором случае саморегулируемое обучение возникает как результат определенным образом спроектированной среды, стимулирующей учащихся к регулированию своего обучения.³⁷

Примеры исследовательских вопросов

– как использование стратегий саморегулируемого обучения влияет на результаты обучения иностранному языку в условиях «перевернутого класса»?;

– как связано использование аналитических дэшбордов во время индивидуальных консультаций с академической мотивацией, академическими результатами и саморегулируемым обучением?

Теория воплощенного обучения

Основываясь на исследованиях в области нейропсихологии, эта теория делает фокус на связи сознания и тела. Сознание не существует само по себе, оно переплетено с сенсомоторными системами организма. Зоны мозга, участвующие в одном процессе, связываются сетью нейронов, поэтому если мы подумаем о яблоке, то сразу представим себе его вкус, запах, вес в руке³⁸.

³⁷ Dignath C., Veenman M. V. J. The role of direct strategy instruction and indirect activation of self-regulated learning – Evidence from classroom observation studies // Educational Psychology Review. 2021. Vol. 33. № 2. P. 489–533.

³⁸ Macedonia M. Embodied learning: why at school the mind needs the body // Frontiers in psychology. 2019. Vol. 10. P. 2098.

Ключевые понятия

1. Воплощение.
2. Смешанная реальность.
3. Погружение.

Теория обучения-когнитивизм

Задача дизайнера обучения – проектирование инструментов или процесса обучения, обеспечивающих связь сознания и сенсомоторных систем организма.

Применение – основное приложение эта теория обучения получила в STEM и методике изучения языков (по сути продолжая старую теорию тотального физического отклика). Особую актуальность она приобретает сейчас в дизайне образовательных технологий с использованием AR и VR, где появляется простор для использования физического действия в обучении³⁹.

Примеры исследовательских вопросов

- каков эффект от использования физического инструмента («умной» анатомической перчатки) в обучении студентов-медиков⁴⁰?
- какова разница в эффекте между использованием 3D-симуляций в VR и 2D-симуляций на компьютере в области STEM?

Теория ситуативного обучения

Эта теория отрицает абстрактный характер знания и акцентирует внимание на том, что любое знание используется и, следовательно, формируется в определенном контексте, в конкретной ситуации. По аналогии с тем, как подмастерье перенимает мастерство ремесленника, ученик приобретает знание через приобщение к аутентичным культурным практикам путем социального взаимодействия тесная связь между знанием контекста и

³⁹ Johnson-Glenberg M.C. et al. Effects of embodied learning and digital platform on the retention of physics content: Centripetal force // *Frontiers in psychology*. 2016. Vol. 7. P. 1819.

⁴⁰ Smyth L. et al. Examining the Short-, Medium-, and Long-Term Success of an Embodied Learning Activity in the Study of Hand Anatomy for Clinical Application // *Anatomical Sciences Education*. 2021. Vol. 14. № 2. P. 201–209.

его формирования аргументирует, в рамках этой теории, ограниченность возможностей трансфера знаний от одной задачи к другой⁴¹.

Ключевые понятия

1. Когнитивное ученичество.
2. Деятельное сообщество.

Теория обучения-конструктивизм

Задача дизайнера обучения – проектирование аутентичной социальной ситуации, помогающей учащемуся конструировать знание в соответствующем ему контексте.

Применение – дизайн ситуативного обучения состоит из четырех этапов: отбор аутентичных ситуаций, создание пути к их решению для ученика, определение и поддержание роли учителя и оценка обучения, наиболее очевидные приложения этой теории – дизайн обучения на рабочем месте или иные формы практической подготовки в реальном контексте. В случае академического обучения задача дизайнера по созданию аутентичной ситуации становится сложнее, однако на современном этапе одним из ее решений становится использование технологий, в частности симуляций.

Примеры исследовательских вопросов

- как изменения в физическом пространстве класса поддерживает изменения практик в классе (кейс-стади)?;
- каков эффект от использования виртуальной симуляции в профессиональном обучении инженеров?

Теория деятельности

Эта теория восходит к работам Выготского, Леонтьева и Лурии и фокусируется на деятельности субъекта в социокультурной среде как условия, а не на следствии обучения. В основе современных зарубежных исследований дизайна обучения, разворачивающихся в рамках этой теории, лежит модель системы деятельности Энгестрема⁴².

⁴¹ Anderson J.R., Reder L.M., Simon H.A. Situated learning and education // Educational researcher. 1996. Vol. 25. № 4. P. 5–11.

⁴² Engeström Y. Learning by expanding. Cambridge University Press, 2015. P. 89–92

Три ключевые компонента – субъект, объект и сообщество – связаны попарно артефактами-медиаторами: средство (субъект-объект), правила (субъект-сообщество) и разделение труда (объект сообщество). Несмотря на одинаковые названия, эта теория отличается от отечественной теории деятельности.

Ключевые понятия

1. Система деятельности.
2. Конструктивистская среда обучения.

Теория обучения-конструктивизм

Задача дизайнера обучения – проектирование социальной среды через элементы системы деятельности.

Применение – эта теория в основном используется для дизайна и анализа образовательных технологий, в особенности платформ и инструментов, которые предполагают взаимодействие учащихся и их относительную свободу действий (например, деловая игра)⁴³.

Примеры исследовательских вопросов

– какие элементы мобильного обучения иностранным языкам способствуют развитию навыков чтения? Каков возможный эффект от использования планшетов на систему деятельности деревенской школы (кейс-стади)?.

Примеры моделей педагогического дизайна

В этой части нашей работы для иллюстрации процесса педагогического дизайна мы приводим популярные модели, широко распространенные в практике и при этом эмпирически исследованные в научной литературе.

ADDIE (analysis, design, development, implementation, evaluation)

ADDIE можно назвать самой известной моделью в педагогическом дизайне. Она была призвана повысить эффективность обучения за счет его более четкой направленности на конкретный перечень необходимых для

⁴³ Uden L. Activity theory for designing mobile learning // International Journal of Mobile Learning and Organisation. 2007. Vol. 1. № 1. P. 81–102.

решения задач и избавления от всего, что не работает непосредственно на достижение этих целей.

Этапы дизайна

Название модели – это сокращение пяти этапов дизайна: анализ (Analysis), проектирование результатов и программы (Design), разработка учебных материалов (Development), реализация (Implementation), оценка качества (Evaluation).

Применение

В силу своего весьма общего характера эта модель имеет чрезвычайно широкую сферу применения. В то же время при решении конкретных задач она может оказаться довольно размытой и не предложить педагогическому дизайнеру особенной опоры в теориях обучения⁴⁴.

Dick&Carey

Эта модель, впервые опубликованная в 1978 году, также известна как системный подход. Она имела отчасти образовательную цель: дать опору начинающим дизайнерам обучения в их проектировании.

Этапы дизайна

Дизайн в рамках этой модели состоит из девяти шагов:

1. Постановка целей обучения.
2. Проведение педагогического анализа (какие шаги нужно будет пройти для достижения цели?).
3. Анализ особенностей учащихся.
4. Формулировка образовательных результатов.
5. Разработка средств оценивания результатов.
6. Разработка стратегии обучения (плана).
7. Разработка учебных материалов.
8. Формирующая оценка качества занятия или программы (в процессе).

⁴⁴ Allen W.C. Overview and evolution of the ADDIE training system // Advances in Developing Human Resources. 2006. Vol. 8. № 4. P. 430–441.

9. Суммирующая оценка качества занятия или программы (по завершении).

Применение

Как и ADDIE, эта модель довольно универсальна.

Четырехкомпонентная модель (4C/ID)

Эта модель является приложением теории когнитивной нагрузки к дизайну курсов и развивается с 1992 года. Ее центр – формирование сложных навыков и компетенций. Модель построена на четырех элементах:

1. Учебные задачи (аутентичны, направлены на развитие навыков и возрастают по сложности).
2. Вспомогательная информация («теория», принципы и подходы).
3. Своевременная информация (инструкции и обратная связь непосредственно в процессе обучения).
4. Частичная практика (задания на отработку до автоматизма).

Этапы дизайна

Дизайн в рамках этой модели состоит из десяти шагов:

1. Дизайн учебных заданий.
2. Определение последовательности заданий.
3. Дизайн оценивания.
4. Дизайн вспомогательной информации.
5. Анализ когнитивных стратегий (как думает эксперт при решении подобных задач).
6. Анализ ментальных моделей («карта» области знания).
7. Дизайн своевременной информации.
8. Анализ когнитивных правил (какие нужны условия для совершения требуемого действия).
9. Анализ требуемых предварительных знаний.
10. Дизайн частичной практики.

Применение

Модель широко используется в высшем образовании и профессиональном обучении, где проектирование от аутентичной проблемы из практики становится не только доступным, но и вполне естественным, но, впрочем, 4C/ID постепенно распространяется и на школьный уровень (например, в Нидерландах).

Обратный дизайн (Понимание через проектирование, Understanding by design – UbD)

Модель получила такое название, потому что предлагает перевернуть традиционный подход к планированию обучения. Особенность этой модели в том, что она направляет преподавателя или дизайнера обучения к более амбициозной и осознанной работе с образовательными результатами, к ориентировке на понимание и дает инструменты для проектирования этого понимания, которых нет в других моделях.

Этапы дизайна

В этой модели три шага:

1. Проектирование образовательных результатов:
 - а) переносимые умения и навыки (которые можно применять на разном содержании и в разных контекстах);
 - б) стойчивые понимания (большие идеи) и ключевые вопросы;
 - в) базовые знания и навыки, необходимые для усвоения.
2. Разработка средств оценивания для фиксации понимания.
3. Планирование видов активности и опыта учеников⁴⁵.

Применение

Обратный дизайн сейчас используется повсеместно, однако стоит отметить, что UbD, в отличие от других рамок, подробно проработана для школьного контекста и доступна для учителей в виде большого количества методических материалов и разработок.

ARCS (attention, relevance, confidence, satisfaction)

⁴⁵ Wiggins G.P., McTighe J. Understanding by design. Ascd, 2005. P. 197–198

Эта модель, предложенная Джоном Келлером, сфокусирована не на достижении учебных целей, а на мотивации, и в этом смысле ее можно считать «вспомогательной». Она опирается на теорию ожидаемой полезности. Келлер выделяет четыре блока стратегий мотивации: привлечение внимания (Attention), демонстрация значимости (Relevance), формирование уверенности (Confidence) и обеспечение удовлетворения (Satisfaction)⁴⁶.

Этапы дизайна

Мотивационный дизайн заключается в работе с этими стратегиями и состоит из четырех этапов, в целом напоминающих уже описанные модели: анализ мотивации и выявление проблем, дизайн (выбор стратегий), разработка элементов обучения, оценка.

Применение

Эта модель позволяет управлять мотивацией учащихся, а не просто учитывать ее как некоторый внешний фактор. Она может быть использована в различных контекстах, но не сможет помочь, если стоит задача развить способность учащихся поддерживать собственную мотивацию или исправить индивидуальные проблемы поведения.

Подводя краткие итоги, педагогический дизайн как область литературоведения тесно связан с созданием и исследованием новых инструментов и технологий (в основном цифровых инструментов и технологий) на основе теории обучения. Несмотря на то, что на практике это ключевая особенность педагогического дизайна, модели проектирования сегодня менее актуальны. Непонятно, как объяснить этот факт. С одной стороны, можно предположить, что дисциплина модели в целом исчерпана и малопродуктивна на данном этапе по сравнению с изучением более конкретных стратегий и инструментов. Модельные исследования, с другой стороны, могут быть более сложными с методологической точки зрения, что

⁴⁶ Keller J.M. Development and use of the ARCS model of instructional design // Journal of instructional development. 1987. Vol. 10. № 3. P. 2–10.

приводит к меньшему количеству статей, публикуемых в основных журналах.

- Педагогический дизайн – новое направление в сфере образования, набирающее популярность в условиях дистанционного обучения и распространения новых технологий. Это процесс сосредоточения внимания на проектировании, разработке, внедрении и оценке учебных продуктов, и сосредоточении внимания на учащихся и их потребностях. Возможности обучения включают онлайн-курсы, инновационные учебные пособия, видео уроки, обучающие симуляторы и многое другое.

Педагогический дизайн сравнительно молод. Его появление было продиктовано острой необходимостью в сжатые сроки и максимально эффективно обучать большое количество людей выполнять сложные задачи. Это случилось в период Второй мировой войны в США, для чего к работе активно привлекались психологи и ученые (Robert Gagné, Leslie Briggs, John Flanagan и др.). Они помогали разрабатывать основанные на теории Б.Ф. Скиннера методики военной подготовки, оказавшие значительное влияние на выработку новой сферы теории и практики преподавания;

- В области изучения педагогического дизайна и его исследования существует достаточное количество всевозможных теорий обучения, но чаще всего их можно разделить на три большие группы / направления:

- бихевиоризм;
- когнитивизм;
- конструктивизм.

Эти теории используют свои собственные терминологические особенности для объяснения процесса обучения с разных позиций. Некоторые из них могут быть представлены несколькими теоретическими моделями со схожими концептуальными и методологическими организациями.

Педагогический дизайн как научная область и практическая дисциплина постоянно пополняется новыми работами. Они

анализируются, систематизируются и складываются в готовые модели. Наиболее известные из них это: ADDIE, SAM, ALD, модель обратного дизайна (Backward Design), модель, Dick & Carey, модель Колба. Какие-то модели имеют тесную связь с теориями обучения и являются их приложением, а какие-то сложились как обобщение практического опыта⁴⁷.

⁴⁷ Учебный материал. URL: <https://didacts.ru/termin/uchebnyi_material.html>.

ГЛАВА 3. КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ НА ОСНОВЕ ADDIE ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ГИА

3.1 Модель педагогического дизайна «ADDIE»

Концепция учебного дизайна восходит к 1950-м г. Но только в 1975 году была разработана модель «ADDIE». Первоначально разработанная для армии США «Центром образовательных технологий Университета штата Флорида», программа «ADDIE» позже была внедрена во всех подразделениях вооруженных сил США.

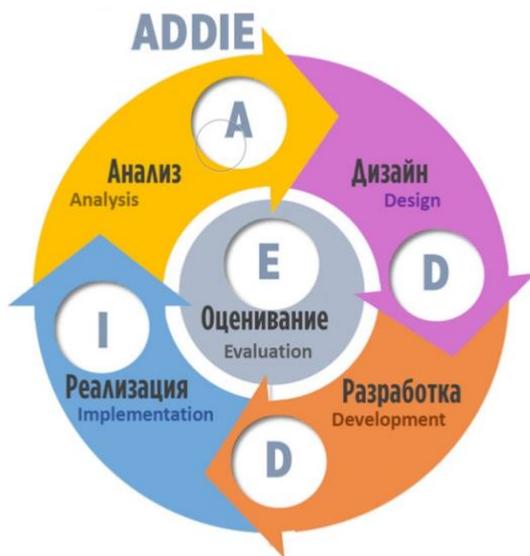
Модель «ADDIE» была основана на более ранней модели «ID», пятиступенчатом подходе, который был разработан ВВС США. Модель «ADDIE» сохранила эту пятиступенчатую функцию и включала множество под этапами в рамках каждой из пяти широких фаз. Из-за иерархической структуры этапов процесс должен был проходить линейно, завершая один этап перед началом следующего.

Практики на протяжении многих лет вносили несколько изменений в этапы первоначальной иерархической версии. Это сделало модель более интерактивной и динамичной. Именно в середине 1980-х годов появилась версия, похожая на текущую версию. Сегодня влияние метода «ADDIE» можно увидеть на большинстве используемых моделей «ID». ⁴⁸

И так, из всего многообразия моделей педагогического дизайна, в своей работе мы будем использовать модель ADDIE потому что:

1. Это – базовая модель педагогического дизайна, на основе которой сформировались все последующие.
2. Это – самая распространенная модель разработки материалов для обучения.
3. Она универсальна и подходит для работы над любой задачей.

4. Учебный дизайн модели Эдди. URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.224771c0-63e6564b-5d610278-74722d776562/https/educationaltechnology.net/the-addie-model-instructional-design/



Название модели

«ADDIE» это аббревиатура, в ней заложены последовательные этапы разработки учебных и образовательных материалов.

Главными этапами разработки образовательного продукта по модели «ADDIE» являются:

1. А – анализ (Analysis). Этот этап очень

важен, так как без выполнения всех заданий этого этапа невозможно создать законченный материал, отвечающий всем потребностям учащихся и отвечающий их учебным целям. Задача педагогического дизайнера состоит в том, чтобы на этапе анализа определить потребности целевой аудитории и их ожидания от обучения и на основе этого сформировать цели своих образовательных продуктов. На этом же этапе необходимо выбрать соответствующие инструменты, формы, средства и методы контроля, а также критерии оценки общей эффективности обучения и воспитания.

2. D – дизайн (Design). Второй шаг – дизайн. Несмотря на название, дизайн в первую очередь связан с дизайном будущих продуктов. Основными задачами, стоящими перед преподавателями на данном этапе, являются: разработка общего плана будущей учебной программы, выбор необходимых учебных материалов и формы их представления обучающимся. После выполнения всех заданий дизайнер получает необходимое методическое оборудование, разработанное для курса.

3. D – разработка (Development). Доработка и формулировка будущей формы образовательных продуктов на основе разработанного на предыдущем этапе методического аппарата учебного плана. На этом же этапе разрабатываются все элементы: макет презентации, готовые обучающие

видео, интерактивные элементы, темы курса и практические задания для студентов. Последним шагом дизайнера является создание прочных связей и взаимосвязей между каждым встроенным элементом курса и рассмотрение плавных переходов между темами и модулями.

4. I – внедрение (Implementation). На данном этапе специалист использует готовые и полностью разработанные учебные материалы, и его задача – разместить все элементы учебного плана на выбранной образовательной платформе или системе, которыми будут пользоваться преподаватели, студенты и технические группы. Здесь также необходимо следить за тем, чтобы все материалы были представлены правильно и доступны для учащихся.

5. E – оценка (Evaluation). Как следует из названия, образовательные разработчики должны проводить всесторонний анализ и оценку качества всех образовательных продуктов. Здесь, в процессе оценивания необходимо обращать внимание на качество учебных материалов, уместность поставленных задач и уровень образованности обучающихся, достигли ли обучающиеся ожидаемых учебных целей⁴⁹.

Бесспорным преимуществом этой модели является пошаговое руководство для разработчика учебной программы. Кроме того, циклический характер прохождения пяти этапов позволяет обеспечить обратную связь на каждом этапе и возможность корректировки учебных материалов после прохождения всех пяти этапов⁵⁰.

3.2 Разработка комплекса образовательных мероприятий на основе

«ADDIE»

⁴⁹ Гоголева, Н. А. Педагогический дизайн по модели ADDIE в проектировании инновационных образовательных программ / Н. А. Гоголева, Н. В. Карпачева // Сахалинское образование – XXI век. 2020. № 3. С. 17–22.

⁵⁰ Sweller J., van Merriënboer J.J.G., Paas F. Cognitive architecture and instructional design: 20 years later // Educational Psychology Review. 2019. Vol. 31. № 2. P. 261–292.

1. Анализ. Разработку своего комплекса образовательных мероприятий мы начали с анализа, согласно первому этапу модели ADDIE.

При проведении анализа нами было выделено четыре структурных компонента:

1. Составление портрета целевой аудитории.
2. Постановка целей обучения.
3. Ожидаемые результаты.
4. Формы контроля.

Портрет целевой аудитории. Социально-психологический портрет современного старшеклассника мало изменился по сравнению с концом 20 века. Завершается формирование сложной системы социальных установок. В интересах старшеклассников теперь лидирует компьютер, также осознается необходимость общения.

Ученик 21 века – это ученик, который может получать информацию от учителя не только с помощью школьных учебников, но и самостоятельно из других источников: интернета, электронных учебников, СМИ.

Из статистики следует, что высоким уровнем правовой культуры обладают лишь 4% опрошенных старшеклассников. Сравнительно одинаковое количество респондентов показали средний и минимально допустимый уровень 29% и 31% соответственно. Наибольшее число опрошенных – 36%, обладают низким уровнем правовых знаний и правовой же культуры.

Данные статистических опросов выявили низкий уровень правовой информированности и правосознания. 30% несовершеннолетних согласны со стереотипом, что законы необходимо соблюдать при любых обстоятельствах, 43% уверены, что люди подчиняются закону, потому что законы не принято нарушать. При этом никто из опрошенных (0%), не считают свои правовые знания достаточными для того, чтобы эффективно защищать и отстаивать свои права и законные интересы. Так же 42% опрошенных старшеклассников уверены, что отсутствие у них достаточного опыта и высокого качества

правовых знаний, не позволит им решать проблемные правовые ситуации. Примерно 50% подростков испытывают сложности в принятии самостоятельных решений в юридически затруднительной ситуации.

И так, выявив низкий уровень правовых знаний учащихся старших классов, становится очевидным, что необходимо решать проблему, повышения их правовой грамотности, знаний и правовой культуры.

Цель обучения – повышения уровня правовой грамотности старшеклассников при подготовке к ГИА.

Ожидаемые результаты – повышение общего уровня правовой грамотности старшеклассников, выраженное ростом процентного соотношения правильных ответов, при проведении первичного и итогового тестирования.

Формы контроля – тестирование.

2. Проектирование обучающего курса. На этом этапе происходит: выбор теоретического материала; составление матрицы курса; определение длительности обучения; определение формата обучения; определение методов обучения; определение системы оценивания результатов учащихся.

Выбор теоретического материала – теоретический материал определен «ФГОС» и «УМК» по обществознанию.

Матрица курса – составлена в виде лекций по пяти тематическим блокам по предмету «Обществознание»:

- Человек и общество;
- Сфера духовной культуры;
- Социальная сфера;
- Сфера политики и социального управления;
- Право.

Предполагает первичное и итоговое типовые тестирования по предмету «Обществознание», а также промежуточные тесты и задание (в группах) в виде подготовки презентации по каждому тематическому блоку.

Длительность обучения – варьируется.

Формат проведения обучения – электронное обучение (e-learning).

Методы обучения-лекция, иллюстрация, видео-метод, упражнения, метод проектной деятельности, частично – поисковый метод.

Система оценивания результатов учащихся – бальная.

3. Разработка программы обучения. Этот этап предусматривает создание образовательного контента – (конспекты, лекции, скрипты, задания, видеоролики, тесты, сценарии занятий, структурирование концепции и т. д.).

Структура разработанной нами концепция выглядит следующим образом:





Ниже будет приведен пример лекции по теме «Право в системе социальных норм» (тематического блока «Право») из нашего обучающего курса, а также пример теста из тематического блока «Право».

Лекция по теме «Право в системе социальных норм».

Право это:

1. В субъективном смысле – возможность что-либо осуществить, сделать. К примеру, у каждого человека есть право пойти в магазин-это право в законе не закреплено.

2. В объективном – система норм, санкционированных (принятых) государством. В этом смысле под правом имеется ввиду не только

возможность что-либо осуществить, но и обязанности, выраженные в системе правовых актов.

Можно выделить признаки права:

- социальность – право непосредственно воздействует на человеческое общество; регулирует человеческие отношения;
- нормативность – право состоит из правовых норм (правил) поведения личности, групп людей, организаций и т.д.;
- общеобязательный характер – нормы права адресованы всем без исключения: они обязательны для исполнения всеми гражданами, организациями, государством и т.д.;
- государственно-правовой характер – право выражает волю государства; оно принято от имени государства;
- обеспеченность государством – исполнение норм права обеспечивается государством; для этого государством созданы правоохранительные органы (полиция, прокуратура, суд и т.п.);
- системность – право представляет собой согласованную, непротиворечивую совокупность правовых норм;
- формальная определённость – в отличие от морали право выражено на бумаге, в виде чётких формулировок (в законе, ином нормативно-правовом акте).

Обычно в науке выделяются две основные функции права:

1. Регулятивная – право регулирует основные общественные отношения.
2. Охранительная – право защищает общечеловеческие, общественные, государственные, личные ценности.

Можно выделить и другие функции права:

- воспитательную;
- мировоззренческую;
- социализирующую.

Право включает в себя массу правовых норм – общеобязательных правил поведения, установленных и обеспеченных государством и обществом. Правовая норма – «кирпичик» всего здания права. Она включает компоненты:

1. Гипотеза – совокупность условий, при которых правовая норма будет действовать (возраст, статус участника правоотношения, внешние обстоятельства и т.п.).
2. Диспозиция – конкретное правило поведения.
3. Санкция – указание на благоприятные или неблагоприятные последствия соблюдения и несоблюдения правовой нормы.

Пример тестовых заданий из тематического блока «Право».

Задание № 1

Каково отличие права от морали

1. Охраняется государством.
2. Основывается на суждениях о добре и зле.
3. Регулирует (регламентирует) общественные взаимоотношения.
4. Определяется общественным мнением.

Правильный ответ под номером 1.

Право – это совокупность установленных и санкционированных государством обязательных для всех правил и норм поведения, соблюдение которых обеспечивается мерами государственного воздействия.

Задание № 2

Три ученика 10 «а» класса позвонили в полицию, и сказали, что в школе была заложена бомба. Деяния учащихся являются

1. Преступлением.
2. Гражданским проступком.
3. Дисциплинарным проступком.
4. Административным правонарушением.

Правильный ответ тут под номером 1.

Преступление – виновное, общественно опасное деяние (действие или бездействие), запрещенное уголовным законом под угрозой наказания. Статья 14 УК РФ. Это наиболее опасное для общества деяние, прямо предусмотренное уголовным законодательством (статья 207 УК РФ-заведомо ложное сообщение об акте терроризма).

Задание № 3

Какой признак является отличительным для правового государства?

1. Функционирующие правоохранительные органы.
2. Наличие суверенитета.
3. Присутствие системы законодательства.
4. Равноправие и равенство всех граждан перед законом.

Правильный ответ под номером 4.

Правовое государство признается государством, ограниченное в своих действиях правом и подчиненное воле суверенного народа, закрепленной в конституции, и призванное обеспечить основные права и свободы личности граждан. Признаки правового государства: верховенство права (равенство всех граждан перед законом); принцип разделения властей в государстве; политический суверенитет; соблюдение прав и свобод человека; высокая сознательность народных масс; правоохранительные органы; взаимная ответственность государства и личности; подчинение национальной правовой системы международному праву; плюрализм.

Подготовка презентации. Строгих требований к оформлению презентации не предъявляется, поскольку данная работа направлена на углубление, закрепление и структуризацию правовых знаний учащихся. Преподаватель проверяет лишь правильность и точность определений, корректность формулировок и логику изложенной информации.

Первичное и итоговое тестирование. Первичное и итоговое тестирование проводится путем решения тридцати тестовых заданий, выбранных случайным образом из общего списка тестовых заданий по тематическим блокам.

4. Реализация. Реализация предусматривает загрузку контента на электронную платформу (если это электронный курс) или очное проведение, формирование групп, обучение. На этапе реализации происходит наблюдение за реакцией обучающихся на разработанный курс.

Нами был выбран формат электронного обучения (e-learning). Для реализации обучения в выбранном формате мы создали сайт, на котором поместили все содержание нашего курса, включая интерактивное тестирование и пример презентации по тематическому блоку. Так же была сформирована контрольная группа из десяти человек, с целью выявления эффективности курса.

Скриншоты сайта будут представлены в презентации к данной ВКР.

Ссылка на сайт <https://sites.google.com/view/epalcikova32/>

5. Оценка. Оценка предусматривает соотнесение поставленных целей и задач обучения с реальными показателями после обучения. Это помогает оценить эффективность обучения, выработать решения для дальнейшего совершенствования подобных уроков.

Для оценки эффективности курса нами были взяты за основу результаты тестирования контрольной группы, которые приведены в таблице ниже

Аудитория	Этап курса	Средний балл	Правильные ответы (%)
Контрольная группа	Первичное типовое тестирование	3,1	51
Контрольная группа	Промежуточное тестирование по первому тематическому блоку	4,9	89
Контрольная группа	Промежуточное тестирование по второму тематическому блоку	4.4	84

	блоку		
Контрольная группа	Промежуточное тестирование по третьему тематическому блоку	4.5	85
Контрольная группа	Промежуточное тестирование по четвертому тематическому блоку	4,9 -5	90
Контрольная группа	Промежуточное тестирование по пятому тематическому блоку	4.8	88
Контрольная группа	Подготовка презентаций по тематическим блокам		
Контрольная группа	Итоговое типовое тестирование	4,3	83

Из приведенных в таблице результатов, при проведении первичного и итогового тестирования, мы видим прирост соотношения правильных ответов на 42,3% и повышение среднего балла контрольной группы на 1,2. Следовательно, общий уровень правовой грамотности повышен.

- Модель «ADDIE» была основана на более ранней модели «ID», пятиступенчатом подходе, который был разработан для ВВС США. Практики на протяжении многих лет вносили изменения в этапы первоначальной иерархической версии. Это сделало модель более интерактивной и динамичной. В середине 1980-х годов появилась версия, похожая на текущую версию. Сегодня влияние метода «ADDIE» можно увидеть на большинстве используемых моделей «ID»;

Название модели «ADDIE» это аббревиатура, в ней заложены последовательные этапы разработки учебных и образовательных материалов:

A – Analysis (анализ);

D – Design (дизайн);

D – Development (разработка);

I – Implementation (внедрение);

E – Evaluation (оценка).

Бесспорным преимуществом этой модели является пошаговое руководство для разработчика учебной программы. Кроме того, циклический характер прохождения пяти этапов позволяет обеспечить обратную связь на каждом этапе и возможность корректировки учебных материалов после прохождения всех пяти этапов;

- Используя модель педагогического дизайна «ADDIE» мы разработали обучающий курс для повышения правовой грамотности старшеклассников при подготовке к сдаче ГИА, пошагово выполнив, все пять этапов модели, а именно:

1. Провели анализ, выделили четыре структурных компонента (составление портрета целевой аудитории, постановка целей обучения, ожидаемые результаты, формы контроля) и проработали каждый из них.

2. Спроектировали обучающий курс, в ходе чего выбрали и проработали теоретический материал, составили матрицу курса, определили длительность обучения, определили формат обучения, определили методы обучения; установили систему оценивания результатов

3. Разработали программу обучения, структурировав концепцию и создав непосредственно сам обучающий курс (конспекты, лекции, скрипты, задания, тесты, сценарии занятий, и т. д.), создали электронную платформу (сайт).

4. Для реализации обучения в выбранном формате мы поместили все содержание нашего курса, включая интерактивное тестирование и пример презентации по тематическому блоку на созданный нами сайт. Так же была сформирована контрольная группа из десяти человек, с целью выявления эффективности курса.

5. Для оценки эффективности курса нами были взяты за основу результаты тестирования контрольной группы. Из результатов, при проведении первичного и итогового тестирования, мы можем отметить

заметный прирост соотношения правильных ответов на 42,3% и повышение среднего балла контрольной группы на 1,2. Следовательно, общий уровень правовой грамотности повышен.

На основании приведенных результатов можно сделать вывод, что наш обучающий курс показал свою жизнеспособность и является рабочим. Также, на основе первой итерации комплекса, следует отметить, что его можно расширить, дополнить различными видеоматериалами, опросниками, интерактивными заданиями, и/или модернизировать под другой предмет обучения и возрастную группу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Повышение правовой грамотности населения, искоренение правового нигилизма – одна из важнейших задач современного общества и государства. Кроме того, актуальность проблемы правовой грамотности обусловлена процессами интеграции и модернизации, происходящими в современном обществе и образовании. В связи с этим основная нагрузка по внедрению правовых знаний и формированию право поведения в обществе ложится на систему образования.

На сегодняшний день проблемам правового образования все больше уделяется внимания в российских школах. Подтверждением этому, служит тот факт, что в последней версии федерального государственного образовательного стандарта объём материала правовых знаний в обязательном минимуме содержания образования значительно увеличен, к тому же, ощутимо выросли требования к выпускникам девярых и одиннадцатых классов средней школы.

Обществознание и право – входят в основную часть Федерального базисного плана, и является предметом по выбору в рамках ГИА. Обществознание самый популярный предмет из «выборных» ОГЭ и ЕГЭ. Результаты ГИА по обществознанию засчитывают в качестве вступительного экзамена на большинство гуманитарных специальностей при поступлении в средне–специальные учебные заведения и высшие учебные заведения. Поэтому особенно остро вопрос о повышении правовой грамотности стоит перед старшеклассниками, в условиях подготовки к ГИА, они мотивированы на получение качественных знаний по предмету.

Все эти факторы делают необходимым повышение правовой грамотности и культуры подрастающего поколения.

Одной из особенностей обучения основам правовых знаний является большой объём трудной для понимания, восприятия и усвоения конструкций

юридической информации, сложные формулы закона. Не всегда учитель имеет возможность компенсировать это на дополнительных занятиях.

Принимая во внимание то, что специалисты все чаще сходятся во мнении о необходимости наращивания практического материала в учебных и образовательных курсах по праву, но изучение и глубокое понимание теории права, как и прежде, является обязательным и необходимым.

В современных школах технологии преподавания предметов должны быть разнообразными для повышения и поддержания интереса учащихся. Необходимо, чтобы они объединяли в себе не только традиционные, но и инновационные методы и средства. Наряду с дискуссиями, лекциями, проведением на уроках самостоятельной работы, педагогам следует активно применять интерактивные, цифровые и мультимедийные средства и методы для обучения. Использование различных инноваций позволяет значительно улучшить усвоения учебного материала и повысить эффективность обучения. Одной из таких инноваций может быть применение педагогического дизайна.

Педагогический дизайн – новое направление в сфере образования, набирающее популярность в условиях дистанционного обучения и распространения новых технологий. Это процесс сосредоточения внимания на проектировании, разработке, внедрении и оценке учебных продуктов, и сосредоточении внимания на учащихся и их потребностях. Возможности обучения включают онлайн-курсы, инновационные учебные пособия, видеоуроки, обучающие симуляторы и многое другое.

Педагогический дизайн как научная область и практическая дисциплина постоянно пополняется новыми разработками. Они анализируются, систематизируются и складываются в готовые модели. Наиболее известные из них это: ADDIE, SAM, ALD, модель обратного дизайна (Backward Design), модель, Dick & Carey, модель Колба.

В своей работе мы использовали модель педагогического дизайна «ADDIE». Название модели «ADDIE» это аббревиатура, в ней заложены последовательные этапы разработки учебных и образовательных материалов:

- A – Analysis (анализ);
- D – Design (дизайн);
- D – Development (разработка);
- I – Implementation (внедрение);
- E – Evaluation (оценка).

Бесспорным преимуществом этой модели является пошаговое руководство для разработчика учебной программы. Кроме того, циклический характер прохождения пяти этапов позволяет обеспечить обратную связь на каждом этапе и возможность корректировки учебных материалов.

Используя модель педагогического дизайна «ADDIE» мы разработали обучающий курс для повышения правовой грамотности старшеклассников при подготовке к сдаче ГИА, пошагово выполнив, все пять этапов модели.

На основании приведенных результатов, приведенных в практической части ВКР, можно сделать вывод, что наш обучающий курс показал свою жизнеспособность и является рабочим. При проведении первичного и итогового тестирования, мы можем отметить заметный прирост соотношения правильных ответов на 42,3% и повышение среднего балла контрольной группы на 1,2. Следовательно, общий уровень правовой грамотности повышен. Также, на основе первой итерации комплекса, следует отметить, что его можно расширить, дополнить различными видеоматериалами, опросниками, интерактивными заданиями, и/или модернизировать под другой предмет обучения и возрастную группу.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ИСТОЧНИКИ:

1. Доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в РФ за 2019 URL: <https://rg.ru/2020/04/14/rg-publikuet-doklad-o-deiatelnosti-upolnomochennogo-po-pravam-cheloveka-za-2019-god.html>
2. Образование будущего по Грефу. URL: <http://www.shevkin.ru/novosti/obrazovanie-budushhego-po-grefu/>
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. URL: https://legalacts.ru/doc/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovanija-odobrena-resheniem_1/
4. Учебный дизайн модели Эдди. URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.224771c0-63e6564b-5d610278-74722d776562/https/educationaltechnology.net/the-addie-model-instructional-design/
5. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). URL: <https://fgos.ru/>

ЛИТЕРАТУРА:

6. Абызова Е.В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории // Вестник Вятского государственного университета. 2010. Т. 3. № 3. С. 12–16.
7. Акинина по теме «Право выбирать» // Преподавание истории и обществознания в школе. 2010. № 7. С. 7–79.
8. Акчурин Т. Правовое образование школьников: обсуждаем перспективы развития // Народное образование. 2009. № 10. С. 199–202

9. Алексеева И. В. Игра «Юридический консультант» // Преподавание истории и обществознания в школе. 2010. № 5. С. 79–80.
10. Биткина избирательного права и избирательного процесса в системе обществоведческой подготовки учащихся // Преподавание истории и обществознания в школе. 2010. № 2. С. 78–80.
11. Болотов В.А. Правовое образование в школе // Право в школе. 2004. №1. С. 19–41.
12. Валькова С.Л., Жилин Р.С., Корякин М.В. Современные подходы к экономическому образованию школьников // Молодой ученый. 2020 №35 (325). С. 187–188.
13. Винникова И.С., Кузнецова Е.А., Полякова Ю.О. Особенности преподавания экономических дисциплин в старших классах среднеобразовательной школы // Проблемы современного педагогического образования. 2021 №71–1. С. 67-69.
14. Воскресенская, и справедливость как базовые концепты правового образования // Право в школе. 2009. № 2. С. 10–17.
15. Гладышевская Н. Путешествие по своим // Управление школой: газ. Издательского дома «Первое сентября». 2010. № 6. С. 29–32.
16. Гоголева Н. А. Педагогический дизайн по модели ADDIE в проектировании инновационных образовательных программ // Сахалинское образование – XXI век. 2020. № 3. С. 17–22.
17. Доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в РФ за 2019. URL: <https://rg.ru/2020/04/14/rg-publikuet-doklad-o-deiatelnosti-upolnomochennogo-po-pravam-cheloveka-za-2019-god.html>
18. Зарецкий И. Основные принципы и методы обучения детей праву в современной школе // Members. 2005. №10. С.13–14.
19. Зырянов М.Ю. Правовое образование школьников // Вестник образования. №4. 2010. С. 262–265.
20. Как правильно сформулировать цели и задачи урока? URL: <https://infourok.ru/> (дата обращения 10.01.2023).

21. Калущая Е.К. Проблемы правового образования в начальной и средней школе. 5–9 классы // История: газ. издательского дома «Первое сентября». 2011. № 4. С. 38–41
22. Калущая Е.К. Формирование гражданско-правовой // История: газ. издательского дома «Первое сентября». 2010. № 21. С. 36–40.
23. Калущая Е.К. Коррекция представлений старшеклассников о праве // Преподавание истории в школе. 2008. № 10. С. 56–64.
24. Калущая Е.К. Уроки по истории и праву как одно из средств преодоления правового нигилизма // Преподавание истории в школе. 2009. №9. С. 12–17.
25. Кожаметова Ш. Ш. Источники при изучении темы «Конституционные полномочия Президента России» // Преподавание истории и обществознания в школе. 2009. № 5. С. 91–107.
26. Курносова С.А. Этапы проектирования педагогического дизайна // Вестник ЧГПУ. 2011. № 9. С. 72–80.
27. Материалы областной научно-практической конференции / под редакцией Т.В. Мирзаевой. Тамбов: ТОИПКРО, 2005. С. 3–33.
28. Образовательная среда. URL: <<https://clck.ru/eBatK>>.
29. Образовательные средства. URL: <<https://didacts.ru/termin/sredstva-obucheniya.html>>.
30. Палаткина Г.В., Горина И.В. К определению сущности понятия «педагогический дизайн». «Астраханский Государственный университет имени В. Н. Татищева», 2020. 11 с.
31. Планы уроков / Под редакцией Л.В. Волошиной, П.Г. Положеца. М.: Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование», 1998. С.14.
32. Подковырова В.Н. Основы педагогического дизайна. URL: <<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/cd9ae8e0-6880-4ee5-9e6f-f46b7629d00b/podkovirova-dezign.pdf>>.

33. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М.: НМЦ СПО. С.М. Вишнякова, 1999. 538 с.
34. Российская социологическая энциклопедия / Под ред. академика Г.В. Осипова. М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА М, 1998. 664 с.
35. Система правового образования и воспитание гражданина России. Книга для руководителя школы. СПб., 2001. 444 с.
36. Уваров А. Ю. Педагогический дизайн // Информатика: Прил. к газ. "Первое сент.". Б.м. 2003. 8-15 авг. (N 30). С. 2–31.
37. Учебный материал // Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам. URL: https://didacts.ru/termin/uchebnyi_material.html.
38. Шкатулла В. И. Образовательное право России Educational russia's right : учебник для вузов Москва, 2015. 774 с.
39. Allen W.C. Overview and evolution of the ADDIE training system // Advances in Developing Human Resources. 2006. Vol. 8. № 4. P. 430–441.
40. Anderson J.R., Reder L.M., Simon H.A. Situated learning and education // Educational researcher. 1996. Vol. 25. № 4. P. 5–11.
41. Costley J. et al. The effects of video lecture viewing strategies on cognitive load // Journal of Computing in Higher Education. 2021. Vol. 33. № 1. P. 19–38.
42. Dignath C., Veenman M. V. J. The role of direct strategy instruction and indirect activation of self-regulated learning. Evidence from classroom observation studies // Educational Psychology Review. 2021. Vol. 33. № 2. P. 489–533.
43. Engeström Y. Learning by expanding. Cambridge University Press, 2015. 299 p.
44. Francom G.M. Principles for task-centered instruction // Instructional-Design Theories and Models, Volume IV. Routledge, 2016. P. 81–108.

45. Johnson-Glenberg M.C. et al. Effects of embodied learning and digital platform on the retention of physics content: Centripetal force // *Frontiers in psychology*. 2016. Vol. 7. P. 10–19.
46. Keller J.M. Development and use of the ARCS model of instructional design // *Journal of instructional development*. 1987. Vol. 10. № 3. P. 2–10.
47. King R., Blayney P., Sweller J. How language background impacts learners studying International Financial Reporting Standards: a cognitive load theory perspective // *Accounting Education*. 2021. Vol. 30. № 5. P. 439–450.
48. Macedonia M. Embodied learning: why at school the mind needs the body // *Frontiers in psychology*. 2019. Vol. 10. P. 1–8.
49. Merrill M.D. Components of instruction toward a theoretical tool for instructional design // *Instructional Science*. 2001. Vol. 29. № 4. P. 291–310.
50. Merrill M.D. The proper study of instructional design // *Trends and issues in instructional design and technology*. 2007. P. 336–341.
51. Merrill M.D., Drake L., Lacy M.J., Pratt J., & the ID2 Research Group. Reclaiming instructional design // *Educational Technology*. 1966. №36 (5). P. 5–7.
52. Panadero E. A review of self-regulated learning: Six models and four directions for research // *Frontiers in psychology*. 2017. Vol. 8. P. 15–20.
53. Reinmann G. Gestaltung von E-Learning-Umgebungen unter emotionalen Gesichtspunkten. Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2009. P. 351–372.
54. Schunk D.H. *Learning theories an educational perspective sixth edition*. Pearson, 2012. 561 p.
55. Smyth L. et al. Examining the Short-, Medium-, and Long-Term Success of an Embodied Learning Activity in the Study of Hand Anatomy for Clinical Application // *Anatomical Sciences Education*. 2021. Vol. 14. № 2. P. 201–209.

56. Sweller J., van Merriënboer J.J.G., Paas F. Cognitive architecture and instructional design: 20 years later // Educational Psychology Review. 2019. Vol. 31. № 2. P. 261–292.
57. Sweller J., Van Merriënboer J.J.G., Paas F.G.W.C. Cognitive architecture and instructional design // Educational psychology review. 1998. Vol. 10. № 3. P. 251–296.
58. Uden L. Activity theory for designing mobile learning // International Journal of Mobile Learning and Organisation. 2007. Vol. 1. № 1. P. 81–102.
59. Wiggins G.P., McTighe J. Understanding by design. Ascd, 2005. 370 p.
60. Zimmerman B.J. Self-regulated learning and academic achievement: An overview // Educational psychologist. 1990. Vol. 25. № 1. P. 3–17.