

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания исторических дисциплин

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В
ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой

дата подпись

Исполнитель:
Бакина Полина Николаевна,
обучающийся ИО 2141z группы

подпись

Руководитель:
Антонова Анна Валерьевна,
кандидат педагогических наук,
доцент

подпись

Екатеринбург 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	11
1.1 Рефлексия как психолого-педагогическая категория.....	11
1.2. Виды и приемы рефлексии на уроке истории.....	19
ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	24
2.1. Критическое мышление как инструмент познавательной активности обучающихся на уроке истории.....	24
2.2. Психолого-педагогические особенности обучающихся подросткового возраста.....	30
2.3. Методика использования приёмов технологии развития критического мышления на уроках истории в основной школе.....	40
2.4. Методическая разработка урока по теме: «Урал в Отечественной войне 1812 года».....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	71

ВВЕДЕНИЕ

Данное исследование посвящено описанию и анализу двух ключевых понятий в обучении истории критическое мышление и рефлексия они являются взаимодополняющими друг друга терминами так как критическое мышление не может сформироваться, если у ученика нет способности рефлексировать, важно привить ученику этот навык со школы так как именно он ему поможет развиваться в дальнейшем успешно то есть научить его анализировать данную учителем информацию, другими словами ребенок должен уметь любую информацию пропускать через себя, научиться самостоятельно делать выводы, выделять главное, интерпретировать своими словами любой текст, при этом сохраняя главную мысль. Современный учитель- это человек, которому технический прогресс в помощь , так как благодаря технике, которая сегодня широко используется в образовательном пространстве, это существенно облегчает работу учителя, потому что он имеет возможность обратиться к интернету где представлен достаточно богатый арсенал, теоретического, методического материала, представленного на различных образовательных платформах, в виде разных творческих, интерактивных, игровых заданий, также важно учесть при выборе заданий психолого-педагогические, возрастные, интеллектуальные способности ученика и его личный интерес, который позволит раскрыть индивидуальность и понять к чему склонен ребенок, например, ученик любит рассматривать портреты исторических деятелей, в таком случае предложите ему портрет Екатерины первой, дальше объясните алгоритм его действий, попросите его внимательно рассмотреть портрет, для примера шаблон описание портрета с опорой на вопросы. Затем спросите у ученика. Кто изображен? Какой век? В чем одет деятель? Какие у него эмоции? Что ты чувствуешь, когда смотришь на портрет? Также школьнику можно предложить написать сочинение на тему под названием мой взгляд на Екатерину Первую. Таким образом при детальном анализе портрета у ученика постепенно формируется навык

критического мышления, он учится рефлексировать, то есть выстраивает причинно-следственные связи, прошлого с настоящим проживая, данную ситуацию, здесь и сейчас, пытается прочувствовать настроение деятеля на портрете отвечает на поставленные учителем вопросы и письменно в виде сочинения излагает свои мысли и выводы. Это есть элемент индивидуальной рефлексии, другими словами, так проявляется уважение к внутреннему миру ребенка, он чувствует это, ему становится интересно, тем самым мотивирует его познавать новое и неизведанное. Поэтому автор убежден, что критическое мышление не может существовать без рефлексии.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом. Единство «обязательных требований к результатам освоения программ основного общего образования реализуется во ФГОС на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни»¹.

Во «ФГОС ООО поставлены задачи, которые необходимо реализовать в процессе обучения истории: самостоятельно находить, считывать, анализировать, синтезировать, интерпретировать, и передавать информацию из любых видов источников, уметь создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных познавательных задач»².

ФГОС ООО предусматривает в качестве одного из предметных результатов изучения истории владение навыками «работы с историческими

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]: приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г. № 287. С. 7. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 12.11.2022).

² Там же. С. 7.

источниками, проведения поиска необходимой информации, описания и объяснения, сравнения данных из разных типов источников»³; «умения «определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов»⁴, «различать основные типы источников: письменные, вещественные аудиовизуальные»⁵, «анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации: представлять историческую информацию в форме таблиц, диаграмм, схем»⁶.

Данная тема актуальна, так как рефлексия является важной составной частью любой деятельности в том числе и учебной, умение школьников совместно с учителем проводить самоанализ своей деятельности – это главная составляющая успеха, рефлексия способствует развитию критического мышления, формированию таких важных навыков, как искать ошибки, спокойно реагировать на них, умение смотреть на исторический факт с разных сторон, именно поэтому рефлексия и критическое мышление не могут существовать по отдельности, поскольку одно понятие является частью другого. Важно научить ребенка критически мыслить, чтобы понимать и уметь выявлять причинно-следственные связи событий, явлений, процессов. Только тогда обучение будет интересным и результативным.

Объект исследования: осуществление рефлексии в процессе обучения истории в школе.

Предмет исследования: использование технологии критического мышления на уроках истории в основной школе в рамках этапа рефлексии.

Цель исследования – выявить особенности развития критического мышления посредством реализации приемов рефлексии на уроках истории, создать и апробировать методическую разработку урока с использованием приёмов рефлексии.

³ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]: приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г. № 287. С. 91. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 12.11.2022).

⁴ Там же.

⁵ Там же.

⁶ Там же.

Основные задачи исследования:

- раскрыть сущность и специфику рефлексии в процессе обучения истории, виды и приемы рефлексии обучающихся на уроке;
- охарактеризовать технологию развития критического мышления;
- рассмотреть психолого-педагогические особенности подросткового возраста;
- обобщить опыт использования приёмов и методов технологии развития критического мышления на уроках истории;
- создать методическую разработку урока с использованием приемов рефлексии.

Вопросами формирования критического мышления в школьном образовании в отечественной педагогической мысли занимались такие исследователи, как К. Д. Ушинский и В. А. Сухомлинский и др.

«Чужие мысли вредят, человек перенимает их быстрее, чем понимает. Прочным основанием всякой результативной учебы является развитие творческой познавательной активности школьника при условии, что она будет: разнообразной по видам, строиться на собственных наблюдениях и анализе фактов, базироваться на предыдущем опыте, внося при этом элемент нового»⁷.

К. Д. Ушинский акцентировал внимание на том, что нужно «воспитывать у учеников стремление познавать окружающий мир, выполняя сложные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение; учить наблюдать, исследовать, делать собственные выводы»⁸.

Также этой проблематики касались зарубежные педагоги в своих исследованиях, ярким представителем является Я. А. Коменский.

⁷ Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. М.,1974. Т.1. С. 112.

⁸ Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. М., 1969. 640 с. URL: <https://fb2.top/pavlyshskaya-srednyaya-shkola-315407/read> (дата обращения: 05.05.2023).

Я. А. Коменский считал, что «учить надо так, чтобы дети приобретали знания не только из книг и словесных рассуждений, но и из наблюдений, вещей, что их окружают, путем изучения причинно-следственных связей»⁹.

Согласно Дж. Локку «ученик должен не пассивно воссоздавать изученный материал, а самостоятельно делать выводы, обобщать их; учитель, прежде всего, должен развивать логическое мышление школьников»¹⁰.

Следует отметить, что «гуманистическая педагогика периода Возрождения была отмечена уважением к ученикам, стремлением учителей развивать способности школьников средствами активной учебы, самостоятельного познания окружающего мира. Педагоги старались сформировать интерес к знаниям, создавать в учебном заведении такую среду, где бы учеба становилась легкой и приятной, способствовать самопознанию школьников, развивать творческое мышление. Своеобразную систему формирования у учеников навыков самостоятельности и творчества создал И.Г. Песталоцци»¹¹. Педагог «создает условия для развития творческих возможностей, помогает познавать жизнь в процессе учебной деятельности»¹².

Исследователь критического мышления М. Липман отмечал, что «когда знание и опыт не просто передаются, а применяются на практике, мы, наверное, ясно видим примеры суждения. Нужно принять во внимание, – утверждал он, – хорошо наученные профессионалы продуцируют хорошие суждения как обо всей области своей специализации, так и о собственной деятельности»¹³. Он «предлагал переориентировать учебный процесс со стандартной парадигмы передачи готовых знаний на рефлексивную парадигму критической практики. Основное отличие обучения в рефлексивной парадигме заключается в том, что класс превращается в сообщество исследователей, которые вместе с учителем рассуждают о мире, осознавая знание о нем как двусмысленное, неопределенное и загадочное.

⁹ Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. М., 1939. Т. 1. Великая Дидактика. С. 15.

¹⁰ Локк Дж. Сочинения в трёх томах. Т. 3. М., 1988. С. 348.

¹¹ Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения. URL: <https://djuv.online/file/crGDLw7CibKDI> (дата обращения: 03.03.2023).

¹² Там же.

¹³ Липман М. Рефлексивная модель практики образования // Философия для детей. М., 1996. С. 9.

Фокус образования направлен не на поглощение информации, а на постижение внутренних отношений исследуемых объектов. Обучение в таком случае осуществляется в форме диалога. По мнению М. Липмана, учащиеся должны делать то же, что и учёные, если мы хотим научить их мыслить самостоятельно»¹⁴. «Мы же, – утверждает он, – наоборот, толкаем их на изучение конечных продуктов научных открытий; отбрасываем сам процесс и фиксируем только лишь результаты»¹⁵. «Он убежден, когда проблема не прощупывается самостоятельно, не затрагивает какие-то интересы или мотивации, так называемое образование превращается в шараду и пародию»¹⁶.

М. Липман «выделяет четыре этапа или шага в критическом осмыслении практики: 1) критика практики своих коллег; 2) самокритика; 3) коррекция практики других; 4) самокоррекция»¹⁷. «Рефлексия относительно практики, – утверждает он, – основа для создания более совершенной практики, а последняя, в свою очередь, будет возбуждать дальнейшую рефлексию и последующую коррекцию практики»¹⁸ «Критическое мышление, по его мнению, состоит из навыков (обоснованного суждения; раскрытия альтернатив и возможностей; производительности в формировании и восприятии идей; всего он приводит 30 навыков), а также определенных диспозиций (убеждение в необходимости самокоррекции метода исследования, внимание к процедуре исследования; учёт других точек зрения; готовность быть критичным не только по отношению к другим, но и к себе – всё это в комплексе М. Липман называет “преданность исследовательскому духу”»¹⁹.

Итак, согласно М. Липману, «критическое мышление – это процесс самостоятельного и ответственного принятия решений на основании критериев и контекста с использованием самокоррекции. Такое мышление необходимо, чтобы подготовить учащихся к самостоятельному,

¹⁴ Липман М. Указ. соч. С. 6.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Там же.

¹⁷ Там же.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Там же. С. 10.

плодотворному труду и жизни в демократическом обществе. В противном случае воспитанники не смогут стать действенными субъектами. Критическое мышление состоит из навыков и диспозиций. Диспозиции не являются навыками, но создают готовность к их применению. Порождается критическое мышление проблемной ситуацией»²⁰.

Следует отметить, что «М. Липман создал довольно целостную концепцию критического мышления: определил характеристики процесса (самостоятельное; само себя исправляет; учитывает контекст); установил составляющие (диспозиции и навыки); охарактеризовал последовательность (этапы критики); выяснил функцию (вынесение суждения); указал на основные факторы (проблема и диалог); объяснил роль и значение (воспитание профессионала и гражданина демократического общества). Однако, по нашему мнению, концепцию следовало бы дополнить более обстоятельным рассмотрением уровней мышления, и какой именно уровень занимает критическое мышление, как оно соотносится с другими видами мышления, в частности с практическим, теоретическим, эмпирическим, творческим и т.д. Хотя автор и пишет о мышлении «высокого уровня», под которым подразумевает сочетание критического и творческого мышления, однако проблема уровней и иерархии этих уровней рассмотрена недостаточно. Также наблюдается некоторая абсолютизация критического мышления и «мышления высокого порядка», поэтому возникают следующие вопросы: а везде ли и всегда ли нужно применять критическое мышление и «мышление высокого порядка»? Есть ли учебные ситуации, требующие других типов мышления? Или так: включает ли в себя «мышление высокого порядка» мышление «низшего порядка»? Если включает, то, что собой представляет «мышление низшего порядка»? Отметим, М. Липман говорит о комплексном мышлении, которое включает критическое и творческое мышление, а также рассматривает простые формы мышления (процедурное и предметное), сочетание которых образует комплексное мышление. Однако всё же

²⁰Липман М. Указ. соч. С. 10.

выделение «мышления высокого порядка» предполагает наличие «мышления низшего порядка», а, следовательно, и определенную иерархию, которую следовало бы детально рассмотреть»²¹.

Итак, вопросы формирования критического мышления у школьников интересовали многих ученых педагогов как отечественных, так и зарубежных.

У каждого педагога есть своя точка зрения на процесс формирования критического мышления, и трактовка данного определения тоже разная в зависимости от заложенного автором смысла понятие звучит по-разному.

По мнению автора исследования, всех вышеперечисленных педагогов объединяет одно они пытаются донести ключевую мысль, о том, как важно формировать у школьников умение критически мыслить и анализировать информацию, чтобы в дальнейшем, когда школьник шагнет во взрослую жизнь ему было проще делать отбор важной для него информации.

Навык критического мышления у учеников формируется постепенно, необходимо научить учеников анализировать свою деятельность на уроке, а также работы с историческими источниками, текстом учебника и т. д.

Источниковой базой исследования послужили: «Закон об образовании в РФ»²²; «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»²³; Концепция преподавания истории России»²⁴ и др.

Методы исследования, используемые в работе: анализ научной педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования, обобщение передового опыта учителей по использования технологии критического мышления в процессе обучения истории; наблюдение.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, списка источников и литературы, а также приложений.

²¹ Липман М. Указ. соч. С. 10.

²² Федеральный Закон Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 13 июня 2023 года). URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 07.11.2022).

²³ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г. № 287. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 12.11.2022).

²⁴ Концепция преподавания учебного курса «история России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы: утверждена решением коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол № ПК-1вн от 23 октября 2020 г. URL: https://instrao.ru/images/concept/Kontseptsiya_po_Istorii.pdf (дата обращения: 09.12.2022).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОМ ИСТОРИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

1.1. Рефлексия как психолого-педагогическая категория

Рефлексия – это «понятие философского дискурса, характеризующее форму теоретической деятельности человека, которая направлена на осмысление своих собственных действий, культуры и ее оснований; деятельность самопознания, раскрывающая специфику душевно-духовного мира человека. Рефлексия в конечном итоге есть осознание практики, мира культуры и ее модусов – науки, искусства, религии и самой философии. В этом смысле рефлексия есть способ определения и метод философии, а философия – рефлексия разума. Рефлексия мышления над предельными основаниями знания и жизнедеятельности человека составляет собственно предмет философии. Изменение предмета философии выражалось и в изменении трактовки рефлексии. Рефлексия имеет два смысла – размышления, объективирующегося в языке и произведениях культуры, и собственно рефлексии, размышляющей об актах и содержании чувств, представлений и мысли. Одной из проблем, поставленной в связи с процедурами рефлексии, была возможность существования дорефлексивного и в принципе неререфлектируемого опыта»²⁵.

«Выдвижение идеи рефлексии и ее приложение к познавательным актам было связано с метафизикой света и с трактовкой знания как «естественного» или «божественного» света разума. Особенности рефлексии являются 1) ретроспективность, предполагающая, что мысль поворачивает назад, к

²⁵ Новая философская энциклопедия: в 4 т. URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHc974bd5cb7cf4bf458b2c9> (дата обращения: 17.11.2022).

опытно-постигающему субъекту, 2) делает объектом размышления его акты и их содержание»²⁶.

«Проблема рефлексии впервые была поставлена Сократом, согласно которому предметом знания может быть лишь то, что уже освоено, а т.к. наиболее подвластна человеку деятельность его собственной души, самопознание есть наиболее важная задача человека»²⁷.

«Атрибут божественного разума, который в своей чистой теоретической деятельности полагает себя в качестве предмета и тем самым обнаруживает единство предмета знания и знания, мыслимого и мысли, их тождество»²⁸.

«Рефлексия (англ. reflection) – мыслительный (рациональный) процесс, направленный на анализ, понимание, осознание себя: собственных действий, поведения, речи, опыта, чувств, состояний, способностей, характера, отношений»²⁹.

«Рефлексия – это «размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ»³⁰.

«Процесс самоидентификации субъекта педагогического взаимодействия со сложившейся педагогической ситуацией, с тем, что составляет педагогическую ситуацию: учащимися, педагогом, условиями развития участников педагогического процесса, средой, содержанием, педагогическими технологиями»³¹.

«Педагогическая рефлексия предполагает “взаимоотображение”, взаимооценку участников педагогического процесса, “проникновение” педагога во внутренний мир ученика, выявление состояния развития обучаемых»³².

²⁶ Новая философская энциклопедия.

²⁷ Там же.

²⁸ Там же.

²⁹ Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. 4-е изд., расш. М., Спб., 2009. С. 423.

³⁰ Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. М., 1997. С. 678.

³¹ Там же.

³² Здоровенко Е.В. Педагогическая рефлексия. URL: <https://infourok.ru/pedagogicheskaya-refleksiya-4889520.html> (дата обращения: 27.11.2022).

Рефлексия – «это метод самоанализа и оценки результатов учебной деятельности, осуществляется как со стороны ученика, так и со стороны учителя. Реализуется при помощи беседы с конкретным учеником, опроса класса. В процессе рефлексии у человека задействованы мышление, речь, воображение, слух, зрение. Рефлексия способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков, умения анализировать деятельность, делать выводы. Массовая рефлексия предполагает ответ всех учеников класса на вопросы учителя. Например, «Дети вам все понятно?», «Все ли понравилось?». Да! – отвечают уставшие дети, выбегая из класса. Ну и прекрасно, до свидания! На этой оптимистичной ноте, по мнению, большинства учителей можно закончить урок, не углубляясь во внутреннее состояние каждого ребенка, это очень плохо»³³.

В связи с этим возникает противоречие: «между необходимостью осуществления индивидуального подхода и массовым характером обучения»³⁴.

Исследователь А.П. Усольцев в своей повести о школе «Шесть уроков плюс один педсовет» пишет: «А теперь надо поднять смайлики! – приказала биологичка, – если урок понравился, то весёлые, а если нет – грустные!» «Все дружно показали улыбающиеся рожицы, ибо никто не хотел проблем на ровном месте. Аня и Мякиш не подняли ничего, но биологичка этого не заметила, или сделала вид, что не заметила. Виртуальный эксперт отметил «птичкой» последний пункт своего виртуально бланка анализа урока – «организация рефлексии»³⁵.

Как обеспечить реализацию индивидуального подхода на уроке истории на этапе рефлексии?

Индивидуальный подход – это «ситуация успеха, которую создает учитель для каждого ученика, исходя из индивидуальных особенностей, с

³³ Бакина П.Н. Рефлексия на уроке: прихоть или необходимость. Шаг в историческую науку: материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. Екатеринбург, 2022. С. 314.

³⁴ Усольцев А.П. Основные противоречия развития педагогической системы: монография. Екатеринбург, 2016. С. 112.

³⁵ Усольцев А.П. Шесть уроков плюс один педсовет. М., 2017. С. 118.

целью эффективного усвоения учебного материала, с помощью определенных методов и приемом»³⁶. На выбор конкретных методов как раз сильно влияет индивидуальная рефлексия, потому что если внимательно слушать ученика, то из диалога с ним можно понять главное. Например, мы беседуем с ребенком, задаем вопрос «Что тебе понравилось на уроке?». Ребенок с увлечением начинает рассказывать свое впечатление от видео про Петра I, следовательно, мы можем сделать вывод, что наш ученик визуал, так как он лучше запоминает важную информацию, то есть в данном случае нужно больше интересных средств наглядности, которые заинтересуют»³⁷.

Рассмотрим другую ситуацию, «например, ученик ответил «Мне на уроке было интересно выполнять задания на время», в этом случае учителю нужно придумать такие задания, чтобы, решая их, ученик успешно осваивал учебный материал. Индивидуальный подход – это своеобразная лестница успеха, по которой учитель вместе с учеником поднимается, постепенно постигая загадочный мир истории при помощи определенных методов, приемов, которые в дальнейшем помогут ребенку освоить, запомнить материал и применить свои знания на практике. При этом с каждой ступенью, усложняя задания для того, чтобы, решая их, ребенок чувствовал, что освоил это: «Ого, я крутой!»; «Теперь, я знаю, кто такой питекантроп!»; «Петя, ты молодец, что смог решить сложный тест, запомнил кто такой питекантроп! Горжусь тобой! За работу на уроке, ставлю 5, продолжаем также, с удовольствием изучать историю!» «Впереди, нас с тобой, дорогой мой Петя, ждет увлекательное путешествие в страны Востока!» «Страна, в которой мы побываем на следующем уроке, славится великими пирамидами!» «Ответь, пожалуйста, Петя, как называется эта страна? Египет?! Да, верно, но туда мы отправимся, на следующем занятии, а сейчас урок окончен, до новых встреч, Петя». Это вдохновит ребенка, подарит крылья, он поймет, одну важную деталь: все, что делает это ценно, потому что в него все верят, что он все

³⁶ Бакина П.Н. Указ. соч. С. 314.

³⁷ Там же. С. 314-315.

сможет, а значит нужно бороться до конца, как бы не было тяжело, поддерживайте, уважайте, своих учеников, для них это важно, потому что благодаря Вашей поддержке, дорогие учителя, ученики меняются. В чем это проявляется? Например, в том, что они начинают более ответственнее относиться к учебе»³⁸.

По мнению автора, «противоречие заключается в том, что рефлексия может быть индивидуальной и массовой, рефлексия должна осуществляться непрерывно на протяжении всего урока для того, чтобы учитель, опираясь на реакцию класса, в дальнейшем мог выстроить индивидуальный маршрут обучения. Массовая рефлексия – предусматривает демонстрацию учениками своего настроения с помощью смайликов и других средств, не акцентируя внимание, на внутреннем состоянии ребенка. Индивидуальная же рефлексия позволяет учителю при помощи диалога с учеником понять его внутреннее состояние, спросить о том, какое было настроение на протяжении всего урока: «Что было интересного?», «Достиг ли ты успеха на уроке?», «Что не получилось?». Благодаря индивидуальной рефлексии учителю удастся прочувствовать, сердцем и душой реакцию учеников и только тогда педагог может сделать вывод о том удался ли урок или нет. Смог ли он замотивировать и донести важное до ученика»³⁹.

«Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими»⁴⁰.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.
2. Рефлексия деятельности.

³⁸ Бакина П.Н. Указ. соч. С. 314-315.

³⁹ Там же. С. 316.

⁴⁰ Коробова Е.Б. Подведение итогов урока. Рефлексия. URL: <https://infourok.ru/refleksiya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-732749.html> (дата обращения: 30.11.2022).

3. Рефлексия содержания учебного материала»⁴¹.

Согласно автору, «проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... – Теперь я знаю... (см. Приложение 1). Обычно в конце урока подводятся его итоги, происходит обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы»⁴².

Учебная рефлексия – это образовательный инструмент, который позволяет учителю понять на каком уровне знаний находится ученик и оценить их глубину с помощью творческого задания на историческую тему, которое направленно на закрепление пройденного материала и раскрытие творческого потенциала ученика.

Школьный урок – это сложная структурная единица, состоящая из определенных этапов, логически взаимосвязанных друг с другом. Один из этапов именуется рефлексией. Согласно требованиям ФГОС, рефлексия – это обязательный этап урока. Рефлексия – это некий механизм самопроверки собственных знаний, который позволяет ученику с помощью разнообразных приемов, предложенных ему учителем понять, усвоил он новый материал или нужно трудиться еще. Путем проб и ошибок, обращая внимание на детали, достигать поставленной цели. Следовательно, данный процесс должен осуществляться под контролем учителя, не менее трех минут урочного времени для того, чтобы процесс обучения был более результативным. «Чаще

⁴¹ Коробова Е.Б. Подведение итогов урока. Рефлексия. URL: <https://infourok.ru/refleksiya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-732749.html> (дата обращения: 30.11.2022).

⁴² Бакина П.Н. Указ. соч. С. 316-317.

всего рефлексия носит массовый характер, следовательно, нет возможности оценить и понять на сколько эффективным был урок для ученика, так как нет подробного самоанализа, представленного в виде эмоций, ощущений, переживаний ребенка. Та информация, которую учитель рассказал эмоционально, то есть пропустил через себя, запоминается намного лучше, чем простая, скучная передача информации, которая не содержит в себе смысловой нагрузки»⁴³.

По мнению автора, «суть индивидуальной рефлексии в умении учителя донести материал так, чтобы ученик после урока захотел поделиться своими эмоциями, ощущениями, переживаниями с учителем. Главная задача учителя в этой ситуации выслушать ребенка, понять, обсудить что получилось. Благодаря такому диалогу ребенок понимает, что учитель ценит его внутренний мир, а значит будет посещать с радостью уроки. Именно в этом секрет успеха»⁴⁴.

Поэтому, автор считает, что «индивидуальную рефлексия нужно проводить, так как именно она дает возможность учителю более детально проанализировать свою деятельность, опираясь на реакцию ученика в зависимости от того какая она положительная или отрицательная, внести изменения в структуру учебного процесса посредством варьирования различных методов и приемов»⁴⁵.

В связи с этим одной из важных задач современного урока истории является «формирование у учащегося способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться, познавательных интересов и готовности к успешному обучению»⁴⁶.

«Рефлексия является обязательным этапом урока. В ФГОС особый упор делается на рефлексия деятельности, предлагается проводить этот этап в конце»⁴⁷.

⁴³ Бакина П.Н. Указ соч. С. 317.

⁴⁴ Там же.

⁴⁵ Там же.

⁴⁶ Там же.

⁴⁷ Там же.

«При этом учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики»⁴⁸.

«В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов»⁴⁹.

«Рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителей, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентированный на личность каждого ученика»⁵⁰.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что термин рефлексия многогранен, он имеет много различных трактовок, в зависимости от предметной области, в которой применяется, данное понятие несет разную смысловую нагрузку, имея характерные отличительные особенности предмета. Благодаря этим особенностям, можно понять на чем конкретно акцентируется внимание в определении рефлексии.

В представленных определениях понятия рефлексия можно выделить сходство: почти во всех определениях присутствует слово анализ, соответственно – это глубинный анализ любой деятельности, в том числе и учебной.

Какова же роль рефлексии на уроке? Рефлексия является важной составляющей урока, так как позволяет более детально проанализировать деятельность учителя и учеников, отметить результаты, выявить недостатки и внести соответствующие коррективы в структуру учебного процесса, с помощью определенных методических приемов, с целью эффективного усвоения нового материала обучающимися.

Рефлексия бывает двух видов индивидуальная, то есть ориентированная на внутреннее состояние каждого ученика и массовая, рассчитанная на получение обратной связи от учеников, однако без глубокого и обстоятельного анализа деятельности. Вследствие чего, нарушается целостная

⁴⁸ Миронова С.М. Рефлексия как обязательный этап урока в условиях реализации ФГОС. URL: https://vk.com/doc399104680_592915574?hash=8e0d35cc49d9feac0c&dl=GIZTSOBUGYYTQOI:1644081359:228b03b3cf0041bdb7&api=1 (дата обращения: 10.01.2023).

⁴⁹ Там же.

⁵⁰ Там же.

картина восприятия, что в свою очередь влечет частичное усвоение материала, тем самым снижается и успеваемость по предмету у обучающихся. Поэтому рефлексию на уроке проводить просто необходимо, чтобы было понимание, осознание, собственных успехов и ошибок, благодаря этому ребенок, имея определенную цель, будет развиваться и достигать высот в любой деятельности.

1.2. Виды и приемы рефлексии на уроке истории

В научной педагогической литературе представлены различные классификации рефлексии на учебном занятии.

Рассмотрим некоторые из них. «По функциям выделяют: физическую (успел – не успел, легко – тяжело), сенсорную (интересно – скучно, комфортно – дискомфортно), интеллектуальную (что понял – не понял, какие затруднения испытывал) и духовную (стал лучше, хуже, созидал или разрушал себя, других) рефлексию»⁵¹.

«Если физическая, сенсорная и интеллектуальная рефлексия может быть как индивидуальная, так и групповая, то духовную следует проводить лишь письменно, индивидуально и без огласки результатов»⁵².

«По содержанию рефлексия бывает: символическая, устная, письменная»⁵³.

«Символическая рефлексия – когда просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная рефлексия предполагает умение связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная рефлексия – самая сложная и занимает больше всего времени. Такая рефлексия уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала»⁵⁴.

⁵¹ Байкова Н.А., Ложкина Т.С. Эффективные приемы рефлексивной деятельности: методическое пособие. URL: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-effektivnye-priemy-refleksivnoj-deyatelnosti-5452072.html> (дата обращения: 10.02.2023).

⁵² Там же.

⁵³ Там же.

⁵⁴ Там же.

«По форме деятельности рефлексия бывает: коллективной, групповой, фронтальной, индивидуальной»⁵⁵. «Именно в таком порядке удобнее приучать к данному виду работы. Сначала – всей группой, потом – в отдельных подгруппах, затем – выборочно опрашивать обучающихся. Это подготовит обучающихся к самостоятельной работе»⁵⁶.

«По цели проводимой рефлексии выделяют: рефлексию настроения и эмоционального состояния, рефлексию деятельности, рефлексию содержания учебного материала»⁵⁷.

«Эмоциональная рефлексия предусматривает оценивание настроения, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно". Данный вид рефлексии помогает педагогу оценить общее настроение группы. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, занятие показалось скучным, трудным, возникли сложности с восприятием»⁵⁸.

«Рефлексия деятельности: данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает обучающимся осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы»⁵⁹.

«Рефлексия содержания учебного материала: этот тип рефлексии удобнее проводить в конце занятия или на этапе подведения итогов. Он дает возможность осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на занятии»⁶⁰.

В научной педагогической литературе представлены и другие виды рефлексии.

«Личностная рефлексия наиболее тесно связана с эмоционально-оценочной деятельностью. Эта форма осмысления внутреннего мира человека

⁵⁵ Байкова Н.А., Ложкина Т.С. Указ. соч.

⁵⁶ Там же.

⁵⁷ Там же.

⁵⁸ Там же.

⁵⁹ Там же.

⁶⁰ Там же.

направлена на анализ значимых компонентов личности: целей и идеалов, способностей и возможностей, мотивов и потребностей»⁶¹.

Логическая рефлексия – «наиболее рациональная форма, которая направлена на познавательные процессы и связана с анализом и оценкой особенностей мышления, внимания, памяти. Данная форма рефлексии играет важную роль в учебной деятельности»⁶².

Коммуникативная рефлексия, «ее объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков. Здесь рефлексия выступает механизмом познания другого человека»⁶³.

«Интеллектуальная рефлексия «проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы решения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи»⁶⁴.

В процессе реализации этапа рефлексии на учебном занятии целесообразно использовать различные приемы и наглядные средства ее осуществления.

Прием «Смайлы» – это «самый простой вариант проведения рефлексии, с помощью «показа карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального»⁶⁵.

Прием «Пейзаж» (или картина): обучающимся предлагаются две (или большее количество) картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Обучающиеся выбирают ту картину, которая соответствует их настроению»⁶⁶. «Светофор Используются карточки красного цвета: «Я удовлетворен занятием, оно было полезным для меня, я много работал и

⁶¹ Понятие рефлексии в психологии. URL: <https://infourok.ru/urok-po-teme-ponyatie-refleksii-v-psihologii-3907180.html> (дата обращения: 15.02.2023).

⁶² Там же.

⁶³ Малина М.В. Рефлексия как этап занятия: виды, приемы, примеры. URL: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2019/11/17/refleksiya-kak-etap-zanyatiya-vidy-priemy-primery> (дата обращения: 19.02.2023).

⁶⁴ Там же.

⁶⁵ Байкова Н.А., Ложкина Т.С. Указ. соч.

⁶⁶ Там же.

получил заслуженную оценку. Карточки желтого цвета: «Занятие было интересным, и я принимал активное в нем участие, занятие было в определенной степени полезным для меня, я сумел выполнить ряд заданий, мне было достаточно комфортно на занятии». Карточки зеленого цвета: «Полезности от занятия получил мало, я не очень понимал, о чем идет речь, мне это не очень нужно, домашнее задание я не понял, к ответам на занятии не был готов». Педагог сам может составить текст карточек, соответствующий предметной составляющей преподаваемой дисциплине»⁶⁷.

Прием «Рефлексивная мишень». «На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры – вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Например, оценка содержания, оценка форм и методов проведения урока, оценка деятельности педагога, оценка своей деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ»⁶⁸.

Прием «Лестница успеха». В конце занятия ученикам необходимо предложить оценить свою работу на каждом этапе урока в виде ступенек, ведущих к успеху.

Или же, как вариант этого приема, каждая ступень такой лестницы – один из видов работы на занятии. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек, например, нижняя ступень – у меня ничего не получилось, средняя ступенька – у меня были проблемы, верхняя ступенька – мне все удалось»⁶⁹.

«Прием «Рыбья кость». Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде графического организатора «Рыбья кость». Другое название этого приема «Фишбоун» (рыбный скелет): где голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятия, хвост – ответ на вопрос.

⁶⁷ Байкова Н.А., Ложкина Т.С. Указ. соч.

⁶⁸ Там же.

⁶⁹ Там же.

Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть»⁷⁰.

«Прием «Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет – зелёного»⁷¹.

«Прием «Солнышко и тучка». В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышко. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку»⁷².

Итак, анализ научной литературы позволил сделать вывод о том, что сегодня существует многообразие как видов, так и приемов педагогической рефлексии и целесообразность использования того или иного вида рефлексивной деятельности зависит от тех целей, которые ставит учитель в процессе урока, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в классе.

Рефлексия позволяет сделать урок по максимуму понятным и доступным, за счет акцента на тех моментах, которые вызвали затруднения у учеников. Тем самым лучше проходит процесс усвоения нового материала. Учителю необходимо создавать ситуацию успеха на уроке для обучающихся, погрузить их в необычную атмосферу учебного предмета, создать мотивацию учебной деятельности, чтобы урок был интересным, насыщенным и продуктивным. Рефлексия помогает достичь такого эффекта, если проводить ее систематически из урока в урок, что, в свою очередь, позволит ученикам осознавать ценность и важность учебного материала и полученные знания они смогут применить в различных сферах деятельности в социуме.

⁷⁰ Байкова Н.А., Ложкина Т.С. Указ. соч.

⁷¹ Коптева Л.М. Способы и приемы рефлексии. URL: <https://multiurok.ru/files/sposoby-i-priemy-refleksii.html> (дата обращения: 27.02.2023).

⁷² Там же.

ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ИНСТРУМЕНТА ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1. Критическое мышление как инструмент познавательной активности обучающихся на уроке истории

Критическое мышление – это «важный навык, который формируется на протяжении всей своей жизни, так как человек сталкивается с большим количеством информации, которую нужно уметь грамотно отбирать и анализировать. Навык критического мышления позволяет взглянуть на любую ситуацию с разных сторон. Одна и та же ситуация может казаться разной за счет смены акцента внимания от главного к деталям. Что касается образования то здесь умение ребенка критически мыслить просто необходимо для понимания фактов, формирование адекватной оценки исторической личности, например, изучаем эпоху дворцовых переворотов главной исторической персоналией этой эпохи является Екатерина II довольно противоречивая личность, ее нельзя рассматривать только с отрицательной или только с положительной стороны, это неправильно, потому, что в этом случае у ребенка сформируется однобокое представление о деятеле, мы должны озвучить ученику как сильные, так и слабые стороны любого исторического деятеля, например, Екатерины II. Тем самым мы даем ученику пищу для размышления, развиваем критическое мышление, предлагая нестандартные задачи, для решения которых нужно детально проанализировать эпоху правления Екатерины II, чтобы в дальнейшем дать объективную оценку деятельности и понять причинно-следственные связи событий ее правления»⁷³. Таким образом, обращая внимание на детали, формируя целостное представление об истории, побуждая ребенка ее изучать».

⁷³ Антонова А.В., Бакина П.Н. Критическое мышление как инструмент познавательной активности учащихся на уроке истории // Научно-методические основы изучения и преподавания исторических и

Критическое мышление и рефлексия в обучении – это два взаимодополняющих друг друга понятия. Отсутствие у ребенка умения критически мыслить, то есть анализировать данную учителем информацию, когда нет четкого понимания причинно-следственных связей, затрудняет изучение исторического прошлого. Ребенок не может выстроить логическую цепочку событий, боится ошибок, не сформировано умение адекватного оценивания своей деятельности, а значит нет навыка рефлексировать, так как само понятие рефлексия подразумевает под собой самоанализ деятельности, что в свою очередь влечет за собой частичное усвоение учебного материала, из-за непонимания важных вещей, которые требуют большего внимания и включенности, но ребенок в силу определенных особенностей возраста, уровня знаний не может видеть эти вещи.

Главная задача учителя научить ребенка рефлексировать, то есть сформировать навык критического мышления, с помощью определенных приемов, в форме игры учитель стимулирует у обучающихся познавательные процессы: восприятие, внимание, память, воображение, а также коммуникативные навыки. Учитель должен создать такую загадочную атмосферу на своем уроке, чтобы ребенку с головой захотелось погрузиться в мир истории, стать активным ее участником. Для того, чтобы все задуманное получилось, учитель должен доверять ребенку и наоборот. Ребенок должен чувствовать поддержку учителя, на протяжении всего обучения, чтобы быть уверенным в успехе. Даже если в ходе усвоения нового материала, ребенок ошибается, учитель должен быть рядом, чтобы объяснить ученику, что ошибки – это важная составляющая успеха, именно через ошибки формируются важные навыки критического мышления, путем взаимодействия учителя с учеником. При этом роль ученика доминирует, то есть ребенок сам пытается разобраться почему ошибся, как исправлять? Роль учителя в данном случае, заключается, в том, чтобы поддержать ребенка, похвалить за попытку

разобраться в ошибке самостоятельно, тем самым поддержать мотивацию и интерес, важно сказать ребенку, что ошибки – это нормально, чтобы у ученика не было чувства, что его усилия бесполезны.

Учитель может предложить ребенку свою помощь для того, чтобы направить на верный путь, в этой ситуации важно все: любое ободряющее слово, улыбка, взгляд. Когда ребенок чувствует поддержку учителя он меняется на глазах, потому что положительная энергетика и доверительные отношения между учеником и учителем способствуют эффективному усвоению учебного материала. Именно в момент увлеченного обучения благодаря поддержке у него формируются навыки критического мышления, такие как способность анализировать текст, выделять главное. Данную образовательную ситуацию можно сравнить с кораблем, где ученик – это капитан, его приобретенные знания и навыки – это корабль, море – это то, что предстоит освоить, то есть новый материал. Чтобы наш корабль вместе с капитаном не сбился с образовательного курса, нужен помощник. Эта не менее важная роль отводится учителю, который рядом и готов помочь, если в этом будет необходимость. Только взаимное сотрудничество, направленное на достижение общей образовательной цели, сделает процесс обучения увлекательным и результативным.

Муштавинская И.В. отмечает, что «технология критического мышления появилась в российском образовании в 1997 году, ее авторы – американские ученые Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл»⁷⁴.

Фаза: «(вызов, пробуждение), (осмысление новой информации), (рефлексия) и соблюдение определенных условий: активность участников процесса, разрешение высказывать разнообразные «рискованные» идеи»⁷⁵.

«Вызов, когда ставится задача не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само

⁷⁴ Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учеб.-метод. пособие. СПб., 2009. С. 5.

⁷⁵ Бакина П.Н. С. Указ. соч. С. 316.

по себе станет серьезным активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы. Осмысление. На этой стадии идет непосредственная работа с информацией, причем приемы и методы ТРКМ позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным. Рефлексия (размышление). На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается»⁷⁶.

«Критическое мышление – открытое рефлексивное оценочное мышление. Способности, развиваемые с помощью этой технологии: открытый ум, вдумчивое отношение к тексту, умение рассматривать различные точки зрения на явления позволят учащимся не только внимательно изучить тексты, но и на основе сформированных данной технологией навыков сконструировать свое собственное знание, реализовывать себя, получая положительные эмоции от процесса обучения. Развитие навыков критического мышления позволяет найти свой собственный образовательный маршрут как при изучении отдельных тем, решении отдельных вопросов, так и для решения задач образования в целом: развитие способности к самореализации и дальнейшему самообразованию»⁷⁷.

Прежде чем мы начнем разбираться в чем заключается связь технологии критического мышления и рефлексии, кратко скажем о свойствах критического мышления. Итак, какие же это свойства?

1. «Осознанность является системообразующим свойством, поскольку существенной чертой критического мышления является высокая степень осознанности собственных умственных действий, пристальное внимание к ним. Осознанность делает реализацию других свойств критического мышления, которые опираются на нее и вытекают из нее»⁷⁸.

2. «Самостоятельность характеризуется умением человека ставить новые задачи и решать их, не пользуясь помощью других людей»⁷⁹.

⁷⁶ Муштавинская И. В. Указ. соч. С. 36.

⁷⁷ Там же.

⁷⁸ Теория развития критического мышления. URL: https://info-farm.ru/alphabet_index/t/teoriya-razvitiya-kriticheskogo-myshlen.html (дата обращения: 27.03.2023).

⁷⁹ Там же.

3. «Рефлексивность»⁸⁰.

Итак, в чем же все-таки связь критического мышления и рефлексии? По мнению автора, «критическое мышление и рефлексия неразрывно связаны между собой. Рефлексия просто невозможна без критического мышления, так как не будет детального анализа деятельности. ТКМ позволяет с помощью определенных приемов научить нашего ученика выстраивать причинно-следственные связи, анализировать информацию, решать нестандартные задачи»⁸¹.

Какими качествами в данном случае должен обладать наш ученик? Чтобы мы с уверенностью могли сказать, да ребенок владеет технологией критического мышления, для примера приведем несколько качеств

«готовность к планированию. Мысли часто возникают хаотично. Важно упорядочить их, выстроить последовательность изложения. Упорядоченность мысли – признак уверенности»⁸²;

- «гибкость. Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей. Гибкость позволяет подождать с вынесением суждения, пока ученик не обладает разнообразной информацией»⁸³;

- «настойчивость. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Выработывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении»⁸⁴;

- «готовность исправлять свои ошибки. Критически мыслящий человек не будет оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения»⁸⁵.

⁸⁰ Теория развития критического мышления. URL: https://info-farm.ru/alphabet_index/t/teoriya-razvitiya-kriticheskogo-myshlen.html (дата обращения: 27.03.2023).

⁸¹ Антонова А.В., Бакина П.Н. Указ соч. С. 181.

⁸² Миронова С.М. Рефлексия как обязательный этап урока в условиях реализации ФГОС. URL: https://vk.com/doc399104680_592915574?hash=8e0d35cc49d9feac0c&dl=GIZTSOBUGYYTQOI:1644081359:228b03b3cf0041bdb7&api=1 (дата обращения: 10.01.2023).

⁸³ Там же.

⁸⁴ Там же.

⁸⁵ Технология критического мышления в условиях реализации ФГОС. URL: <https://infourok.ru/statiya-tehnologiya-kriticheskogo-mishleniya-3187722.html> (дата обращения: 12.03.2023).

Для того, «чтобы развить критическое мышление одних усилий со стороны ребенка будет недостаточно, поэтому необходима помощь учителя как координатора действий ребенка, поскольку урок – это совместная деятельность учителя и ученика. Какие действия должен предпринять учитель в этой ситуации?»⁸⁶.

«Во-первых, «поощрять групповую работу. Среди сверстников у ребенка больше шансов научиться использовать аргументы и оценивать высказывания других. Во-вторых, стимулировать творческие способности. Поставив задачу, учитель не должен давать готовых инструкций по ее выполнению, но предлагать детям найти способ решения самостоятельно. Поощрять ставить собственные образовательные цели к теме. Один из методов развития критического мышления предполагает, что после оглашения темы школьники могут самостоятельно выбрать, что именно в ней интересно и изучить этот аспект. Привлекать к проведению дискуссий и дебатов. Они помогают не только четко сформулировать свое отношение к проблеме, но и аргументированно его высказать»⁸⁷.

«Применение технологии критического мышления на уроках истории позволяет автору сделать вывод о том, что приемы технологии критического мышления, применяемые учителями истории на своих уроках, способствуют более эффективному усвоению исторического материала. Так как ученики заинтересованы в том, чтобы получить знания, соответственно, они вместе с учителем проводят подробный анализ деятельности, выделяя сильные, слабые стороны, намечая новые цели, продолжают погружаться в необыкновенное историческое пространство»⁸⁸.

Итак, навыки критического мышления имеют важное значение для эффективного усвоения учебного материала по истории, а также подготовки ученика к жизни в обществе, которое динамично меняется.

⁸⁶ Антонова А.В., Бакина П.Н. Указ. соч. С. 182.

⁸⁷ Что такое критическое мышление в педагогике. URL: <https://www.nur.kz/family/school/1779248-cto-takoe-kriticeskoe-myslenie-v-pedagogike/> (дата обращения: 15.03.2023).

⁸⁸ Антонова А.В., Бакина П.Н. Указ соч. С. 184.

2.2. Психолого-педагогические особенности обучающихся подросткового возраста

Психолого-педагогические особенности являются ключевым фактором успешности процесса обучения. Когда учитель разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут для своего класса, он должен учитывать психолого-педагогические особенности детей для того, чтобы наиболее грамотно подобрать методы и приемы, способствовавшие эффективному усвоению учебного материала. Индивидуальный образовательный маршрут – это некая графическая карта с условными обозначениями, где есть начало и конечная цель, то есть откуда нужно начать, куда прийти. С подробным описанием алгоритма выполнения заданий. Задания могут быть самыми разными, например, творческие, на развитие речи, мышления, логики, памяти. При разработке индивидуального образовательного маршрута должен учитываться уровень сложности заданий, исходя из индивидуальных образовательных способностей каждого ребенка. Образовательный маршрут выдается каждому ученику индивидуально. Где психолого-педагогические особенности – это своеобразные мостики, которые необходимо пройти для того, чтобы подобрать методы и приемы, развивающие мотивацию к обучению, которые в свою очередь способствуют успешному усвоению материала.

Ученик – это путешественник, который идет покорять новые высоты, учитель – верный друг, который подскажет, если будет нужно. Рюкзак за плечами ученика – это накопленные знания и навыки ученика, которые он использует идя к конечной цели, путь – это новые навыки и знания, которые ученику еще только предстоит приобрести в процессе прохождения индивидуального образовательного маршрута, психолого-педагогические особенности служат некими остановками для того, чтобы отрефлексировать определенный отрезок пути, сделать определенные задания, которые учитель

продумал заранее, с учетом психолого-педагогических особенностей каждого ребенка.

Такая форма учебного занятия способствует включенности и увлеченности наибольшего количества участников в образовательный процесс, за счет необычного формата урока, в следствие чего возрастает интерес, потому что ученики теперь не просто слушали, а непосредственные участники, ведь это не просто скучный урок, а целое увлекательное путешествие в страну знаний, интересно так как ученики самостоятельно добывают эти знания, через игру, применяя ранее приобретенные навыки, для решения новых нестандартных образовательных задач.

Подростковый возраст – это переходный, критический период. По мнению Л.Р. Салаватулиной, подростков отличает «стремление приобщиться к миру взрослых, ориентация поведения на нормы и ценности этого мира. Ведущая деятельность интимно-личностное общение со сверстниками. Достижения возраста в когнитивной сфере:

- освоение системы научных понятий;
 - развитие абстрактно-логического мышления;
 - способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям;
 - осознание собственных интеллектуальных операций и управление ими;
 - длительное удержание внимания на отвлеченном, логически организованном материале;
 - развитие установки на размышление»;⁸⁹
 - «способность к целеполаганию, рождение жизненной перспективы»⁹⁰
- «(Л. Божович);
- в поведении и деятельности;
 - стремление к поведенческой автономии»⁹¹ и др.

Согласно Л.Р. Салаватулиной, «главное противоречие этого возраста: представление подростка о собственной взрослости и его претензии на новые

⁸⁹ Салаватулина Л.Р. Возрастная психология: учебно-методическое пособие. Челябинск, 2019. С. 100.

⁹⁰ Там же.

⁹¹ Там же. С. 101.

права, с одной стороны, а с другой – неумение или нежелание взрослого найти подростку новое место рядом с собой. Причина: расхождение в представлениях ребенка и взрослого о характере прав и меры самостоятельности подростка. Поведенческие симптомы: зависят от отношений с родителями, социального статуса в коллективе, академической успешности, сформированности творческих интересов и физиологических особенностей»⁹².

«Высшей ценностью гуманистической педагогики для В.П. Вахтерова всегда являлись личность ребенка, ее индивидуальность и неповторимость. В данной связи педагог считал важным изучение личности школьника и знание его особенностей»⁹³.

«Педагогический мыслитель проявил себя как тонкий знаток и исследователь психических и возрастных особенностей младших школьников. К решению проблемы воспитания В.П. Вахтеров подходил с позиции всестороннего изучения ребенка, его наклонностей, интересов, способностей, что позволяло учителю получить полное знание о существенных чертах личности ученика, целостное представление о нем. Так обосновывалась необходимость индивидуального подхода в воспитании»⁹⁴.

«В.П. Вахтеров проводил четкую границу между воспитанностью и дисциплинированным поведением. По его мнению, даже если дисциплина достигнута, это не свидетельствует о степени воспитанности детей. Считая, что наилучшим средством поддержания дисциплины является интерес детей к занятиям, их любовь к школе, участие в установлении школьных порядков и правил, Василий Порфирьевич предлагал создать условия для проявления этих качеств и развивать их различными способами прямого и косвенного воздействия на детей»⁹⁵.

⁹² Салаватулина Л.Р. Возрастная психология: учебно-методическое пособие. Челябинск, 2019. С. 102.

⁹³ Богуславский М. Родоначалник эволюционной педагогики // Учительская газета, № 5 от 31 января 2023. URL: <https://ug.ru/rodonachalnik-evolyuczionnoj-pedagogiki/> (дата обращения: 22.03.2023).

⁹⁴ Там же.

⁹⁵ Там же.

«В данном процессе для Василия Порфирьевича главное – то, что ребенок учится «справляться с аффектами, обуздывать свои маленькие страстишки, владеть собой»⁹⁶. «По убеждению педагога, это может произойти только в ходе самовоспитания. Тогда задача учителя заключается в том, чтобы вывести ребенка на путь к самому себе, на дорогу, открывающую ему возможность к самосовершенствованию»⁹⁷.

«Первым, кто обратил внимание на такое социальное явление как подростковый возраст, был Ж.Ж. Руссо. В романе «Эмиль» (1762г.) он обратил внимание на психологическое значение этого периода в жизни человека, охарактеризовав его как второе рождение, когда человек рождается в жизнь сам и у него происходит рост самосознания. Подлинно научную разработку этот возрастной период получил в трудах С. Холла. В 1904 г. была опубликована его книга «Взросление: его психология, а также связь с физиологией, антропологией, социологией, сексом, преступностью, религией и образованием», в которой определена концепция, круг проблем этого возраста. Рассматривая подростковый возраст в русле теории рекапитуляции, он считал, что это промежуточная стадия между детством (эпоха охоты и собирательства) и периодом взросления (эпоха развитой цивилизации). В это время животные, полу варварские тенденции сталкиваются с требованиями социальной жизни. В этот период царствует закон контрастов, это период нестабильности, смятения, «бури и натиска» (так называлось немецкое литературное движение конца XVIII в.) С. Холл писал, что у подростков могут сочетаться веселость с унынием, активность с бездеятельностью, эгоизм с альтруизмом, героизм с трусостью и т.п. Подростковый возраст изучался представителями разных направлений западной психологии: психоанализ (З. Фрейд); гештальтпсихология (К. Левин); бихевиоризм (Р. Бенедикт) и др., а также Э. Шпрингер, Ш. Бюлер, Ж. Пиаже, Э. Эриксон»⁹⁸.

⁹⁶ Богуславский М. Родоначалник эволюционной педагогики // Учительская газета, № 5 от 31 января 2023. URL: <https://ug.ru/rodonachalnik-evolyuczionnoj-pedagogiki/> (дата обращения: 22.03.2023).

⁹⁷ Там же.

⁹⁸ Кручинин В.А. Психология развития и возрастная психология: учебн. пос. для вузов. Нижний Новгород, 2016. С. 171.

«Все ученые единодушно отмечали противоречивость этого возрастного периода. В этом возрасте происходит бурное физическое развитие и половое созревание. Происходят изменения в эндокринной системе. Усиление функционирования желез внутренней секреции приводит к повышению возбудимости нервной системы, в поведении это проявляется во вспыльчивости, раздражительности, резкости. В физическом развитии наблюдается рост тела в длину, увеличивается вес, масса мышц и мышечной силы, увеличивается окружность грудной клетки»⁹⁹.

«Подростковый возраст – это период нестабильного развития, характеризуется кризисом. Почти все ученые считают кризис подросткового возраста самым острым, длительным, по сравнению со всеми предыдущими кризисами. Характерным для каждого кризиса является расхождение между возникшими потребностями и обстоятельствами жизни, ограничивающими возможность их удовлетворения. В подростковом возрасте такое расхождение проявляется во многом, например в стремлении занимать более самостоятельную позицию, по сравнению с той, которую он занимает»¹⁰⁰.

«В подростковом возрасте изменение социальной ситуации развития связано со стремлением приобщиться к миру взрослых. В связи с этим меняется характер внутренней позиции подростка. Позиция школьника, которая сложилась в младшем школьном возрасте, начинает расшатываться. Появляется стремление занять иную, более самостоятельную, взрослую позицию. Но в поведении подростков еще проявляется много детского: они много бегают, шалят, непосредственны, часто легкомысленны. Однако внешняя картина сохраняющейся детскости обманчива, за ней скрываются важные процессы становления взрослости. Этот процесс скрыт, не лежит на поверхности. Его появлению во многом способствуют сдвиги в физическом развитии и половом созревании. Своеобразие этой особенности заключается в том, что подросток отвергает принадлежность к детям, но и не ощущает

⁹⁹ Кручинин В.А. Указ. соч. С. 171.

¹⁰⁰ Там же.

полноправности взрослого. Л.С. Выготский писал, что в этом возрасте проявляются две тенденции в социальной ситуации развития: с одной стороны, тормозящая развитие взрослости (это материальная зависимость от родителей, отсутствие социально значимых обязанностей, занятость школьными делами); с другой стороны, взрослеющая (ощущение взрослости, стремление к самостоятельности, акселерация)¹⁰¹.

«Чувство взрослости – это одно из новообразований подросткового возраста. Оно переживается как желание стать полноправным членом взрослого коллектива, наряду со взрослыми. Подростки считают, что в обыденной школьной жизни не может проявиться эта более взрослая позиция. Расхождение между утверждением себя как личности и положением школьника вызывает у подростков стремление вырваться за рамки повседневной школьной жизни»¹⁰².

Т.В. Драгунова «характеризует следующие варианты его проявления:

1. Подражание внешним признакам поведения взрослых – курение, употребление алкогольных напитков, особый лексикон, одежда, кокетство, отдых и т. п. Это подражание наиболее доступно, поэтому часто проявляется в поведении подростка, как более легкий способ достижения взрослости и более заметный. Такое проявление чувства взрослости крайне неблагоприятно, т. к. трудно развенчать такие эрзацы взрослости;

2. Равнение подростков-мальчиков на качества «настоящего» мужчины – сила, смелость, выносливость. Они начинают заниматься спортом. Есть тенденция к тому, что и девушки хотят обладать некоторыми, веками считавшимися мужскими, качествами. Подражают героям боевиков»¹⁰³; «Девочки чаще ориентируются на идеал «настоящей женщины», он формируется как набор черт и качеств персонажей книг, фильмов, знакомых, родителей и др. Стремление подростков следовать мужскому или женскому

¹⁰¹ Кручинин В.А. Указ. соч. С. 172.

¹⁰² Там же.

¹⁰³ Там же.

идеалу заставляет их подражать кому-то, и они часто бывают похожи друг на друга в одежде, причёске, жаргоне, манерах поведения;

3. Социальная зрелость – подросток выступает помощником взрослого в разных делах, проявляет действенную заботу о близких. Этот вариант более одобряемый, но менее проявляющийся в поведении подростка. Это явственнее наблюдается в семьях, переживающих трудности, где подросток фактически занимает положение взрослых. Чем больше подросток включен в деятельность, тем лучшие формы принимает проявление зрелости»¹⁰⁴ и др. Л.И. Божович отмечала, что «спецификой социальной ситуации развития подростка является расхождение, с одной стороны, между требованиями жизни и интересами подростка, с другой стороны, между возможностями подростка и его собственными требованиями к себе. Знание этой специфики позволяет понять поведение подростка, его переживания и правильно осуществлять воспитательные воздействия в этот период. В связи с проявлением этой особенности социальной ситуации развития уровень притязаний подростка предвосхищает то положение, которого он еще не достиг. Они как бы вырастают из детства, а взрослые к ним относятся еще как к детям»¹⁰⁵.

Исследователь Д.И. Фельдштейн показал следующие варианты самоутверждения:

1. «Через чисто внешнее сходство (одежда, поведение, манеры).
2. Жажда получить признание своих возможностей.
3. Желание участвовать в делах, наравне со взрослыми»¹⁰⁶.

Общим для всех подростков, по его мнению, «является стремление к самостоятельности, желание показать свою зрелость, добиваться, чтобы взрослые уважали его личность, считались с его мнением. Порой переоценивая свои возможности, подростки проявляют повышенное

¹⁰⁴ Кручинин В.А. Указ. соч. С. 173.

¹⁰⁵ Там же.

¹⁰⁶ Там же.

стремление к независимости, самостоятельности, болезненное самолюбие, обидчивость, критичность по отношению ко взрослым»¹⁰⁷.

Итак, «подросток, с одной стороны, еще ребенок, его социальный статус мало отличается от детского (находится на иждивении родителей, основная деятельность – учеба), но, с другой стороны, он стремится к взрослости»¹⁰⁸.

«Одной из особенностей социальной ситуации развития является то, что подросток входит в мир взрослых, так Л.И. Божович, акцентирует внимание еще на одну важную черту, характеризующую социальную ситуацию развития в среднем школьном возрасте: подростки стремятся найти и занять в уже сложившемся коллективе сверстников свое место. Типичным для подростка является желание завоевать авторитет и признание товарищей, что создает у подростка ярко выраженную потребность как можно лучше отвечать их требованиям. В коллективе сверстников царят определенные законы коллективной жизни, которым подростки стремятся подчиняться. Эти правила могут расходиться с требованиями взрослых»¹⁰⁹.

«Восприятие становится целенаправленным, произвольным, подросток избирательно воспринимает окружающий мир. Планово обследует предметы и явления окружающего мира, осуществляет анализ воспринимаемых объектов. Преобладает произвольное и после произвольное (в увлечениях) внимание, длительное время сохраняется его устойчивость. Вырабатывается умение быстро концентрировать и правильно распределять внимание. Оно становится управляемым и контролируемым процессом, подросток осознает, что минутное отвлечение на уроке может привести к непониманию последующего материала. Память полностью интеллектуализируется. Её объем увеличивается за счет логического осмысливания материала. Возрастает точность воспроизведения материала, запоминание и воспроизведение опираются на установление смысловых связей. Мышление становится понятийным, без этого невозможно усвоить

¹⁰⁷ Кручинин В.А. Указ. соч. С. 173.

¹⁰⁸ Там же. С. 174.

¹⁰⁹ Там же.

данные науки, искусства, др. Подросток способен к сложной аналитико-синтетической деятельности, усложняются обобщения, сравнения и другие мыслительные операции. В связи с развитием мышления и усложнением учебной деятельности у подростков появляются разнообразные познавательные интересы. Это порождает более широкий взгляд на мир и приводит к дальнейшему развитию рефлексии, т.е. к умению «направить мысль на мысль», а также на познание своих собственных психических процессов и особенностей своей личности. Он выдвигает гипотезы, размышляет над ними, появляется склонность к экспериментированию. Изменения в интеллектуальном развитии являются основой для самообразования»¹¹⁰.

«Л. С. Выготский писал, что под влиянием абстрактного мышления воображение уходит в сферу фантазий. Фантазия у подростка обращается в интимную сферу, которая обычно скрывается от людей и становится исключительно субъективной формой мышления, мышления исключительно для себя. Подросток прячет свои фантазии как сокровенную тайну, как отмечает Л. Ф. Обухова, он охотнее признается в своих проступках, чем обнаружит свои фантазии. Л.И. Божович заметила, что подросток обращен в будущее, хотя оно ему представляется еще очень туманно. Невозможность изменить свой образ жизни порождает своеобразный вид воображения – мечты. В них подростки моделируют свое будущее, себя в будущем. Мечты являются типичным спутником подросткового возраста и выполняют ту же функцию, что игра в дошкольном возрасте»¹¹¹.

«Обычно считается, что в подростковом возрасте происходит дистанцирование и отчуждение от взрослых. Действительно, стремление противопоставить себя взрослому, резко выделить свою, особую позицию и свои права как независимого субъекта проявляются весьма отчетливо. Но современные данные говорят о том, что отношение подростка к взрослому

¹¹⁰ Кручинин В.А. Указ. соч. С. 174.

¹¹¹ Там же. С. 175.

сложное и двойственное. Подросток одновременно и настаивает на признании принципиального равенства прав со взрослым, и по-прежнему нуждается в его помощи, защите и поддержке, в его оценке. Взрослый важен и значим для подростка, подросток способен на эмпатию по отношению ко взрослому, но протестует против сохранения в практике воспитания «детских» форм контроля, требований послушания.»¹¹².

«Хотя проблемы во взаимоотношениях с родителями, конфликты с учителями – типичное явление для подростков, однако сила, частота, резкость проявлений во многом зависят от позиции взрослых, от стиля семейного воспитания, от умения реализовать уважительную, но не попустительскую тактику по отношению к поведению подростка. Необходимым и обязательным условием благополучных отношений подростка и взрослого является создание общности в их жизни, содержательных контактов, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи и доверия, лучше всего по инициативе взрослого»¹¹³.

Подростковый возраст считается самым трудным для школьника во всех его сферах жизни, потому что наступает не менее важный период, самореализации и самоутверждения в обществе через демонстрацию себя как полноценной личности, которая имеет свои увлечения, характер, привычки, именно в этом возрасте подросток, крайне неустойчив, он пытается показать всем свою важность, на этом фоне могут наблюдаться изменения в его поведении. Подросток может вести себя по отношению к окружающим по-разному, он может быть безразличен ко всему, происходящему вокруг него, агрессивен, может проявлять нежелание учиться, учителю нужно быть готовым, к этому и отнестись с пониманием. В данной ситуации учителю необходимо в первую очередь понять внутреннее состояние ребенка, нужно разработать такой необычный урок, замотивировать, заинтриговать так, чтобы

¹¹² Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология (Психология развития). Электронный учебник С. 151-152. URL:https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/Vozrastnaya_psixologiya_uchebnik.pdf (дата обращения: 25.04.2023).

¹¹³ Там же.

тот самый «нехочуха», захотел учиться новому. Например, урок-спектакль, то есть использование театрализованного представления какого-либо исторического эпизода по теме урока. Задача учителя на таком уроке вместе с детьми прописать сценарий и распределить роли так, чтобы у всех была возможность проявить себя. Такой урок позволит детям показать истинные эмоции, снять внутренние зажимы, которые мешают учебе. Данный формат урока позволит ребенку творчески проявить себя.

Такой урок лучше проводить в конце четверти, в качестве психологической разгрузки. Такая форма учебного занятия способствует включенности и увлеченности наибольшего количества участников в образовательный процесс, за счет необычного формата урока, вследствие чего возрастает мотивация к предмету, потому что ученики теперь не просто слушали, а непосредственные участники, это. в свою очередь, способствует эффективному усвоению учебного материала. Следовательно, появляется заинтересованность у детей в получении новых знаний, отсюда следует, что процесс обучения становится более интересным и результативным.

2.3. Методика использования приёмов технологии развития критического мышления на уроках истории в основной школе

Сегодня в научной педагогической литературе, на образовательных сайтах представлен методический опыт применения технологии развития критического мышления педагогами в процессе обучения истории в школе. Нам представляется интересным опыт, представленный Ковалько Ольгой Александровной в статье «Развитие критического мышления на уроках истории и обществознания», где автор подробно расписывает урок, поэтапно от начала до конца, проведенный при помощи технологии критического мышления.

«История России XIX века. 8 класс.

Тема урока: Либеральные начинания в царствование Александра I. Реформаторская деятельность М. М. Сперанского.

Учитель отмечает, что «на стадии осмысления я предлагаю классу познакомиться с характеристикой Александра (раздаточный материал). При чтении учащиеся используют маркировочные значки: (приём «Инсерт»). Значки ставят у абзаца, предложения, слова»¹¹⁴.

Александр I: особенности характера.

«Старший сын императора Павла Александр был человеком нового века. Во всяком случае, он живо интересовался идеями своего времени, примеряя их к российской действительности. Эти идеи являлись, с одной стороны, наследством его бабки Екатерины II, с другой – он впитывал их во время занятий со своим воспитателем Ф. Лагарпом. Учеба у знаменитого швейцарца заставила великого князя относиться к крепостничеству и грубому деспотизму с безгливостью просвещенного европейца. Именно поэтому Александр I пытался бороться с ними на протяжении почти всего своего царствования. Правда, об истинных намерениях императора судить очень трудно, так как он с детства отличался великолепными актерскими способностями, замешанными на изрядном лицемерии»¹¹⁵.

«Иного поведения от него трудно было и ожидать, поскольку с раннего возраста Александр вращался между Екатериной II, Павлом Петровичем и Лагарпом, нигде не смея быть самим собой, или так и не выбрав того, с кем он мог бы откровенно разговаривать. После воцарения отца он вынужден был лицемерить еще больше, делая вид, что полностью разделяет идеи и методы императора»¹¹⁶.

«В заговор против Павла Александр был втянут обстоятельствами – подозрительность императора привела к тому, что его старшим сыновьям реально стала угрожать тюрьма или Сибирь. Больше всего Александра

¹¹⁴ Ковалько О.А. Развитие критического мышления обучающихся на уроках обществознания и истории: учебно-методическое пособие. URL:<https://infourok.ru/predstavlenie-opita-po-teme-razvitie-kriticheskogo-mishleniya-u-obuchayuschih-sya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-1767908.html>. (дата обращения: 12.06.2023).

¹¹⁵ Антонова А.В., Бакина П.Н. Указ соч. С. 183.

¹¹⁶ Там же.

потрясло не убийство само по себе, а та легкость, с которой оно было совершено»¹¹⁷.

«Именно с этих пор он ощущал себя свободным только вне столицы»¹¹⁸.

«Александр неплохо разбирался в людях, но видел в них лишь инструмент для достижения целей, поставленных им самим. Желание оставить свой след в истории, подозрительность, актерство, может быть, и необходимые для политика, временами принимали у императора такие размеры, что отталкивали от него серьезных реформаторов. К тому же на протяжении всего царствования у Александра не обнаруживалось программы преобразований»¹¹⁹.

«П. А. Строганов отмечал: «Император взошел на трон с наилучшими намерениями – утвердить порядок на возможно наилучших основаниях; но его связывают личная неопытность и вялая, ленивая натура...»¹²⁰.

«А. Чарторыйский, друг царя, писал: «Император любил внешние формы свободы, как можно любить представление... Он охотно согласился бы, чтобы каждый был свободен, лишь бы все добровольно исполняли бы его волю»¹²¹.

«После знакомства с предложенной характеристикой учащиеся делают вывод, что многие личностные качества Александра I являлись препятствием в осуществлении предложенных проектов – нет опыта, нет настойчивости, двойственность натуры, желание произвести впечатление, скрытность, желание сохранить власть, царь лишь на словах республиканец, а на деле – самодержец»¹²².

¹¹⁷ Ковалько О.А. Развитие критического мышления обучающихся на уроках обществознания и истории: учебно-методическое пособие. URL: <https://infourok.ru/predstavlenie-opita-po-teme-razvitie-kriticheskogo-mishleniya-u-obuchayuschih-sya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-1767908.html>. (дата обращения: 12.06.2023).

¹¹⁸ Там же.

¹¹⁹ Антонова А.В., Бакина П.Н. Указ. соч. С. 183.

¹²⁰ Ковалько О.А. Развитие критического мышления обучающихся на уроках обществознания и истории: учебно-методическое пособие. URL: <https://infourok.ru/predstavlenie-opita-po-teme-razvitie-kriticheskogo-mishleniya-u-obuchayuschih-sya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-1767908.html>. (дата обращения: 12.06.2023).

¹²¹ Там же.

¹²² Антонова А.В., Бакина П.Н. Указ. соч. С. 184.

1. Учащиеся отметили знаком «V» предложение, где сообщалось, что Александр I сын Павла I и внук Екатерины II.

2. Почти все учащиеся, 100 %, отметили знаком «-» абзацы, где говорится о взаимоотношениях отца и сына и участие Александра I в заговоре против отца, Павла I.

3. 80 % учащихся поставили знак «+» у предложения “Император любил внешние формы свободы, как можно любить представление... Он охотно согласился бы, чтобы каждый был свободен, лишь бы все добровольно исполняли бы его волю”.

4. 90 % учащихся поставили знак «?» у предложения «Современники называли его сфинксом, неразгаданным до гроба» – т.е. почти все учащиеся хотели бы узнать больше об Александре I»¹²³.

«Так, например, при изучении в 5 классе темы «Восточное Средиземноморье в древности. Финикия» на стадии вызова учитель использует такие приемы как «Правда ли, что» и Кластер на стадии осмысления. На первом этапе ученикам дается вопрос: «Правда ли, что природа Финикии и занятия ее жителей отличаются от Египта и Двуречья»? и текст п.1 параграфа учебника. Учащиеся работают по следующему алгоритму: утверждение (да – нет), аргументация (доказательства). Такой же прием используется мной при изучении темы «Крестовые походы: цели, участники, результаты» в 6 классе. После определения цели урока, усвоения вопросов первой части урока предлагается ответить на вопрос: «Крестовые походы: освобождение или завоевание»? Работа с текстом учебника осуществляется по тому же алгоритму, что и в примере, указанном выше»¹²⁴.

«На стадии рефлексии использует прием «Бортовой журнал»: учащиеся заполняют таблицу: дата похода; участники; основные события; итоги, последствия»¹²⁵.

¹²³ Ковалько О.А. Указ. соч.

¹²⁴ Квитницкая А.М. Развитие навыков критического мышления на уроках истории и обществознания: Методическая разработка. С. 19. URL: <http://agschool.ru/wp-content/uploads/2020/05/ist22.pdf> (дата обращения: 12.06.2023).

¹²⁵ Там же.

«В слабом классе задания разделяются: сильные учащиеся работают над вопросом, остальные заполняют таблицу. Кластер составляется вокруг слова «Финикия» и включает в себя основное содержание темы урока»¹²⁶.

В 5-6 классах «особенно важно научить работать с текстом учебника, выделять главное в нем, то использую также приемы «Продолжи предложение» и «ЗХУ». Тема урока «Палестина. Расселение евреев» Учитель предлагает ребятам задание»¹²⁷.

«Система использования различных методических приемов на уроках истории

Начало урока. Прием «Привлекательная цель».

Перед учащимися ставится простая и понятная цель, выполняя которую они выполняют учебные действия. Научиться пользоваться картой»¹²⁸.

«Прием «Займи позицию» (шкала мнений)

Сформулировав проблемный вопрос, учитель просит учащихся занять позицию: за _____ скорее за _____; скорее против _____; против _____ Учащиеся индивидуально или в группах по сходным мнениям должны аргументировать свое мнение, используя материалы учебника или исторических документов»¹²⁹.

«Прием «Нестандартный вход в урок». Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить»¹³⁰.

«Прием «Ассоциативный ряд». К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим: если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

¹²⁶ Квитницкая А.М. Указ. соч.

¹²⁷ Там же.

¹²⁸ Софьина И.Ф. Инновационные технологии в преподавании истории и обществознания; метод кластера в технологии критического мышления // Всероссийский педагогический журнал «Современный урок». URL: <https://www.iurok.ru/categories/8/articles/52809> (дата обращения: 28.06.2023).

¹²⁹ Там же.

¹³⁰ Там же.

•оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть»¹³¹.

2. Актуализация знаний.

Приём «Жокей и лошадь». Описание: «класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Прием используется даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная его черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения»¹³².

Приём «Шаг за шагом». Описание: «используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. из изученного ранее материала»¹³³.

Прием «Да – нет». Описание: «ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

умение связывать разрозненные факты в единую картину;

умение систематизировать уже имеющуюся информацию;

умение слушать и слышать»¹³⁴.

Прием «Смысловой ряд» на уроке по теме «Социальный конфликт» (8 кл.). Учащимся (возможна работа в группах) необходимо предложить общее понятие к определённому ряду терминов»¹³⁵.

«Война, драка, ссора, революция, спор (конфликт)»¹³⁶.

«Закон, норма, порядок действий, этикет (правило)»¹³⁷.

«Принуждение, жестокость, угроза, давление (насилие)»¹³⁸.

«Договор, взаимодействие, совместное решение (соглашение)»¹³⁹.

¹³¹ Софьина И.Ф. Указ. соч.

¹³² Там же.

¹³³ Там же.

¹³⁴ Там же.

¹³⁵ Там же.

¹³⁶ Там же.

¹³⁷ Там же.

¹³⁸ Там же.

¹³⁹ Там же.

«Телевидение, радио, газеты, интернет (СМИ)»¹⁴⁰.

«Монотеизм, политеизм, язычество (религия)»¹⁴¹.

Прием «Четвертый лишний». Учитель предлагает учащимся четыре слова, необходимо исключить одно из них, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три слова»¹⁴².

3. Обсуждение и решение проблемы

Приём «Диаграмма Венна».

Описание: «Доска (лист) делится на три части. В первой колонке детям предлагается записать общее между 2 понятиям, а в двух других – отличительные особенности каждого»¹⁴³.

4. Изучение нового материала.

Прием «Лови ошибку».

Описание: «универсальный приём, активизирующий внимание учащихся»¹⁴⁴.

«Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом»¹⁴⁵.

Прием «Дерево мудрости».

Описание: «учащиеся учатся ставить вопросы к изучаемому материалу. На уроке ребятам дается задание: по ходу объяснения или работы с текстом записать на трех листочках три разных по уровню сложности вопроса. После изучения материала вопросы сдаются. Наиболее интересные оцениваются, оформляются в виде «яблок» или «листьев» и прикрепляются к «Дереву

¹⁴⁰ Софьина И.Ф. Указ. соч.

¹⁴¹ Там же.

¹⁴² Там же.

¹⁴³ Там же.

¹⁴⁴ Там же.

¹⁴⁵ Там же.

мудрости». (красные – на 5, желтые – на 4, зеленые – на 3). На следующих уроках ученики «срывают» плод или лист и отвечают»¹⁴⁶.

Прием «Исследовательский фартук».

Описание: «у детей имеется лист А4, на нем схематично изображен фартук, в верхней части записана тема, нижняя часть делится на «карманы», например основные понятия, даты, имена; дети в роли хозяйюшки, которая складывает в карманы все самое важное, в течение урока дети заполняют карманы, учитель затем собирает фартуки и оценивает, кто лучшая хозяйюшка»¹⁴⁷.

Работа с понятиями.

Описание:

1. «Учащимся (индивидуально или по группам) предлагается сформулировать определение какого-либо понятия по теме урока. Учитель (ученик) фиксирует все поступающие предложения на доске, после чего происходит их обсуждение. После свободной дискуссии учащиеся формулируют обобщённое определение»¹⁴⁸.

2. «Учащимся (по группам) предлагается набор слов, из которых надо составить предложение, являющееся определением какого-либо понятия. Школьникам необходимо правильно составить предложение-определение и назвать понятие»¹⁴⁹.

«Пример, набор слов: деятельность, изучающая, дисциплина, научная, хозяйственную; определение – научная дисциплина, изучающая хозяйственную деятельность; понятие – экономика»¹⁵⁰.

3. «Ребятам предлагается вставить в определение пропущенные слова. В зависимости от степени подготовки учащихся либо им можно предложить набор слов, из которых они будут выбирать нужное (слов в наборе может быть больше, чем требуется для выполнения задания), либо слова ребята

¹⁴⁶ Софьина И.Ф. Указ. соч.

¹⁴⁷ Там же.

¹⁴⁸ Там же.

¹⁴⁹ Там же.

¹⁵⁰ Там же.

вспоминают самостоятельно (можно усложнить задачу, предложив ребятам самостоятельно назвать понятие)»¹⁵¹.

«Кража – это ..., т. е. скрытое от ... и окружающих лиц, хищение ... имущества»¹⁵².

«Должно получиться следующее определение: «Кража — это тайное, т. е. скрытое от потерпевшего и окружающих лиц, хищение чужого имущества».

Желательно попросить ребят объяснить, почему именно этими словами они заполнили пропуски»¹⁵³.

«4. Учитель или учащийся предлагают по 2–3 ассоциации к тому или иному понятию, которое необходимо назвать. Например, игра «Угадай слово», урок обществознания по разделу «Экономическая сфера», игра «Смысловой ряд», урок обществознания по теме «Социальный конфликт»)»¹⁵⁴.

- «умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам»¹⁵⁵;

- «ценностное отношение к окружающему миру»¹⁵⁶.

Прием «Шесть шляп».

«Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета»¹⁵⁷.

«Пример: Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка»¹⁵⁸.

«Желтая шляпа – позитивные суждения. Черная – отражает проблемы и трудности. Красная – эмоциональные суждения без объяснений. Зеленая – творческие суждения, предложения. Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд»¹⁵⁹.

Физкультминутка «да/нет».

¹⁵¹ Софьина И.Ф. Указ. соч.

¹⁵² Там же.

¹⁵³ Там же.

¹⁵⁴ Там же.

¹⁵⁵ Там же.

¹⁵⁶ Там же.

¹⁵⁷ Там же.

¹⁵⁸ Там же.

¹⁵⁹ Там же.

Описание: «отвечая» на утверждения учителя «да» или «нет», ребята, стоящие рядом с партами, выполняют определённые движения (например, ответ «да» предполагает поднятие рук вверх, а ответ «нет» — приседания)¹⁶⁰.

«Пример: устная викторина на уроке истории по теме «Религия древних греков»¹⁶¹.

«Греки считали, что боги живут в золотых дворцах на вершине горы Олимп»¹⁶².

«Зевс был верховным богом и владыкой подземного царства мертвы»¹⁶³.

«Гера, Афина, Афродита не поделили между собой золотую оливку»¹⁶⁴.

«Греческие боги назывались олимпийскими, потому что были сильными и быстрыми, как спортсмены»¹⁶⁵.

Прием «Эссе».

Описание: смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы»¹⁶⁶.

Прием «Историческая азбука».

Описание: ребятам предлагается по 1, 2, или 4 человека за определённый временной промежуток написать список из слов, тесно связанных с изучаемой темой. Важен элемент соревнования: побеждает тот (или те), чей список окажется самым правильным и длинным»¹⁶⁷.

Прием «Отгадай героя».

Описание: к доске приглашается один из учеников (обычно более сильный), который загадывает про себя имя какого-то исторического

¹⁶⁰ Софьина И.Ф. Указ. соч.

¹⁶¹ Там же.

¹⁶² Там же.

¹⁶³ Там же.

¹⁶⁴ Там же.

¹⁶⁵ Там же.

¹⁶⁶ Там же.

¹⁶⁷ Там же.

персонажа; остальные дети должны задавать вопросы с целью отгадать имя загаданного героя. Сложность заключается в правильности постановки вопросов, т. к. ведущий ученик может отвечать на вопросы только «да» или «нет»¹⁶⁸.

Прием «Аукцион имён».

Описание: I вариант – сразу назвать имена, которые можно отнести к изученной теме;

II вариант – на работу в тетради даётся 5 минут. Назначается цена («5») за определенное количество имен. Побеждает тот, чьи знания окажутся наиболее полными»¹⁶⁹.

Прием «Исторический футбол».

Описание: класс делится на команды (обычно по рядам), каждая из которых получает задание составить вопросы по определённому материалу: два простых (со слов кто, что, когда) и один сложный (со слов почему, зачем, в чём различие; что, если; объясните и т. д.). Обычно работа выполняется индивидуально в тетрадях, а групповая принадлежность необходима лишь при определении очереди вопроса: 1 ряд задаёт вопрос 2, 2-3-му, 3-1-му. Если никто из команды не смог ответить на вопрос, то весь ряд лишается права задавать вопрос в течение 1 тура, а значит- рискует рейтингом»¹⁷⁰.

Прием «Имя, дата, событие».

Описание: задание развивает логическое мышление и умение видеть логические связи между историческими явлениями, способствует развитию внимания и помогает оперировать фактическим материалом; закрепляется хронологическая основа знания истории»¹⁷¹.

6. Рефлексия

Прием «Синквейн».

Описание:

¹⁶⁸ Софьина И.Ф. Указ. соч.

¹⁶⁹ Там же.

¹⁷⁰ Там же.

¹⁷¹ Там же.

- «на первой строчке записывается одно слово — существительное. Это и есть тема синквейна»¹⁷²;
- на второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна!»¹⁷³;
- «на третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна»¹⁷⁴;
- на четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы»¹⁷⁵.

Последняя строчка — это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по возможности, эмоциональной»¹⁷⁶.

«Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке»¹⁷⁷.

По мнению автора «только благодаря совместным усилиям учителя и желанию ребенка развиваться, познавать мир истории сформируется навык критического мышления, овладев которым ребенок в дальнейшем сможет анализировать любую деятельность, в том числе учебную, при помощи рефлексии»¹⁷⁸. Если ребенок умеет критически мыслить, и соответственно он умеет осуществлять рефлексию своей деятельности. Это может проявляться в самостоятельном анализе результатов своей деятельности самим учеником,

¹⁷² Софьина И. Ф Указ. соч.

¹⁷³ Там же.

¹⁷⁴ Там же.

¹⁷⁵ Там же.

¹⁷⁶ Там же.

¹⁷⁷ Там же.

¹⁷⁸ Антонова А.В., Бакина П.Н. Указ. соч. С. 184.

достиг он успехов в ней, или у него есть определенные трудности и пробелы в знаниях.

Если ребенок «с урока истории уходит с желанием стать лучше, у него остались вопросы, которые он хочет изучить глубже или поработать над ошибками, то навык критического мышления у ребенка сформирован»¹⁷⁹.

2.4. Методическая разработка урока по теме «Урал в Отечественной войне 1812 года»

Автором были разработаны методические разработки уроков по дисциплине «история Урала» с использованием приемов рефлексии (см. Приложения 1, 2). Уроки проводились в частном общеобразовательном учреждении «ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия» города Екатеринбурга в 8 классе.

Цель методической разработки – обоснование эффективности использования приемов рефлексии на уроках истории по теме «Урал в Отечественной войне 1812 года» (см. Приложение 2).

Изучение темы «Урал в Отечественной войне 1812 года» способствует формированию представлений учащихся об Отечественной войне 1812 года на Урале.

В тематическом планировании данная тема относится к разделу №5 под названием: «Урал в первой половине XIX века». Тема § 25 «Урал в Отечественной войне 1812 года» имеет важное значение, так как в учебном плане на ее освоение отводится 1 урок (40 минут).

При изучении данной темы учащиеся узнают о ключевых сражениях войны 1812, о том какой вклад в победу над Наполеоном внес Екатеринбург, о причинах и значении войны, целях сторон и их планах, этапах войны, об основных событиях войны 1812, познакомятся с понятиями, историческими персоналиями.

¹⁷⁹ Антонова А.В., Бакина П.Н. Указ. соч. С. 185.

Тип урока: открытия новых знаний, формирования умений и навыков.

Основные понятия: «Польский вопрос», Тильзитский мир, Венский конгресс, флеша, Бородинское сражение, Тарутинский маневр и др.

«Скифская» тактика Барклай-де-Толли: притворное отступление, заманивание врага в глубь страны, не сдаваясь и не сомневаясь в своей победе. Заманить врага, а потом уничтожить.

Основные даты: 12 июня; 15 июля; 2 августа; 4-5 августа; 8 августа; 24 августа; 26 августа; 1 сентября и др.

Персоналии: Михаил Илларионович Кутузов; Дмитрий Петрович Неверовский; Михаил Богданович Барклай де Толле; Петр Иванович Багратион; Иван Федорович Паскевич; Алексей Петрович Ермолов. Денис Давыдов; Надежда Андреевна Дурова; Герасим Матвеевич Курин.

Цель урока – познакомить учащихся с событиями Отечественной войны 1812 года на Урале.

Задачи урока:

- **обучающие:** сформировать представление о Отечественной войне 1812 года на Урале; обобщить и конкретизировать полученные учащимися знания об Отечественной войне 1812 года на Урале;

- **развивающие:** развитие умений работать с историческими понятиями; коммуникационные умения и навыки, развитие мышления, памяти, воображения;

- **воспитательные:** воспитывать любовь к Отечеству, к истории своей страны.

Занятие проводится с использованием приемов рефлексии, которая позволяет создавать условия, в которых обучающиеся могут продемонстрировать свою индивидуальность и раскрыть свои способности.

Планируемые результаты обучения:

Личностные: «осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие

мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом»¹⁸⁰.

Метапредметные: «освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории»¹⁸¹.

Предметные: «освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов»¹⁸².

Этапы урока

1 этап: мотивация к деятельности (вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала).

Создание условий для мотивации к учебной деятельности.

Деятельность учителя: Каков был вклад Екатеринбурга в войну?

¹⁸⁰ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]: приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г. № 287. С. 44.

¹⁸¹ Там же.

¹⁸² Там же.

Деятельность ученика. Создаются условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.

2 этап: Актуализация знаний.

Беседа по вопросам: Кто такой Емельян Пугачев? Кто такой Андрей Овчинников? Назовите Причины бунта 1773-1775 гг.

Деятельность ученика. Отвечают на вопросы.

Создание условий для освоения нового материала.

Деятельность учителя: общая характеристика учителя о войне.

Причины войны.

Резкое обострение противоречий между Россией и Францией:

- в политической и торгово-экономической сферах – ущерб внешней торговле, нанесённый континентальной блокадой Англии, постепенно привёл к отказу от неё;

- в династической сфере – неудачная попытка Наполеона свататься к сестре Александра I – Анне Павловне;

- в польском вопросе – Наполеон поддерживал стремление поляков к независимости, что не устраивало Россию.

Цели России: освобождение страны от захватчиков, сохранение территориальной целостности, поднятие международного авторитета страны.

Планы России:

- отказ от генеральных сражений в начале войны;

- сохранение армии и затягивание французов в глубь российской территории, что привело бы к ослаблению военного потенциала армии Наполеона и в итоге к его поражению.

Два этапа войны:

1. Оборонительный: июнь-начало октября (до оставления французами Москвы);

2. Наступательный: октябрь-декабрь 1812.

Причины победы России в Отечественной войне:

- всенародный героизм народа в борьбе с Наполеоном;

- патриотический подъём и национальное единение, сбор средств на военные нужды;
- твёрдость Александра I;
- чёткие действия, продуманное командование Кутузова М. И.;
- партизанская борьба;
- неготовность французской армии к ведению боёв на большом пространстве и в период – зимних холодов;
- ошибочное решение Наполеона остаться в Москве.

Значение войны

- победа Российской империи в войне имела важные последствия:
- независимость России от экономически невыгодных условий соглашений с Наполеоном.
- крушение империи Наполеона и освобождение европейских стран от его насильственной политики.
- российская империя участвует в заграничных походах 1813–1814 гг. с целью низвергнуть Наполеона. Возвращение участников этих военных походов из Европы на родину способствует зарождению движения декабристов. Деятельность ученика:
 - осознают, запоминают материал урока;
 - записывают в тетрадь основные аспекты урока 3. Самостоятельно делают выводы.

3 этап: Интеллектуально-преобразовательная деятельность

Физкультминутка. Деятельность учителя: показ движений. Деятельность ученика: повторение движений за учителем.

Первичное осмысление и закрепление изученного. Деятельность учителя: Назовите причины войны 1812 года? Каков был вклад Екатеринбурга в войну? Назовите цели России. Деятельность ученика: учащиеся отвечают на вопросы учителя и закрепляют изученное.

Вторичное закрепление изученного материала представлено в виде двух заданий на выбор, исходя из интересов учеников, это тест на 5 вопросов.

Тема: Отечественная война 1812 года или кроссворд на тему: «Личности войны 1812 года».

Задание 1. Тест по теме: Отечественная война 1812.

1. Назовите причины войны 1812 г.

А. Резкое обострение противоречий между Россией и Францией:
Б. Желание Наполеона завоевать Россию
В. В политической и торгово-экономической сферах – ущерб внешней торговле, нанесённый континентальной блокадой Англии, постепенно привёл к отказу от неё;
Г. Желание Кутузова показать себя в роли полководца
Д. В династической сфере – неудачная попытка Наполеона свататься к сестре Александра I – Анне Павловне; в польском вопросе – Наполеон поддерживал стремление поляков к независимости, что не устраивало Россию

Вопрос 2. Запишите хронологические рамки каждого этапа войны 1812 г.

1. Оборонительный:
2. Наступательный:

Вопрос 3. Что такое Польский вопрос?

А. Конгресс, созванный по инициативе России, Великобритании
Б. Это вопрос международной политики о существовании Польши как независимого государства.
В. Это вопрос связанный с принятием декларации о независимости Великобритании.

Вопрос 4. Назовите дату Бородинского сражения

А. 1 августа
Б. 10 декабря
В. 25 сентября
Г. 26 августа

Вопрос 5. Что такое Венский конгресс?

А. Стратегическое фланговое движение (марш-манёвр) русской армии во время Отечественной войны 1812 года по направлению к селу Тарутино после сдачи Москвы с целью занять позиции, прикрывающие все дороги, ведущие на Калугу и Тулу.
Б. Ключевая точка Бородинского сражения.

В. Это вопрос международной политики о существовании Польши как независимого государства.

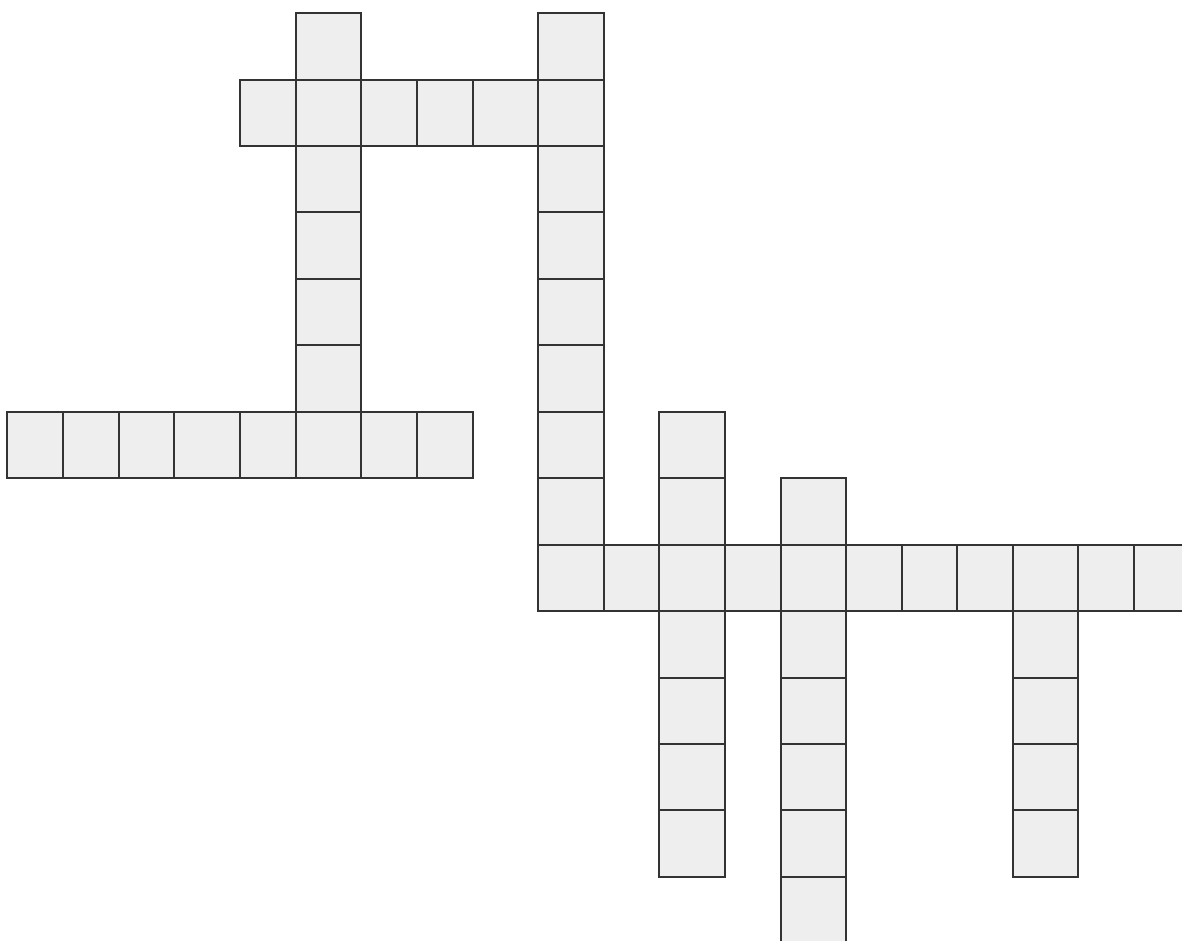
Г. Международный конгресс, созданный по инициативе России, Великобритании, Австрии и Пруссии после завершения войн антифранцузских коалиций против наполеоновской Франции.

Вопрос 6. Установить соответствие между датами и событиями

1. (сентябрь 1814 – июнь 1815 гг.)	А) Бородинское сражение
2. 24 августа 1812 г.	Б) Венский конгресс
3. 26 августа 1812 г.	В) Шевардинский бой

Ответы: 1) А, В, Д. 2) июнь-начало октября 1812; октябрь-декабрь 1812. 3) Б, 4) Г, 5) Г 6) 1Б, 2В, 3А.

Задание 2. Кроссворд на тему: «Личности войны 1812 года»



табличку дети заполняли на уроке, после своего выступления, сложность заключалась в том, что ученикам нужно было проанализировать свой доклад.

Деятельность ученика: заполняют таблички. В конце урока дети представили свои аналитические таблички докладов одноклассников, кратко пояснили свои рассуждения.

Домашнее задание. Прочитать § 25 учебника, страницы 185-189.

К каждому уроку автор тщательно готовился, то есть была прочитана определенная литература, статьи, видео, проводился тщательный отбор информации по теме, выстраивалась логика, постепенно создавался текст урока, который содержал интересный учебный материал, который сопровождался презентацией. На слайдах были отражены ключевые моменты темы, например даты, личности. Для удобства учеников и быстрого доступа к учебным материалам была создана группа в социальных сетях под названием история Урала, каждую неделю после проведения урока в группу выкладывалась информация по теме, а именно текст и презентация к конкретному уроку.

На своих уроках в 8 классе учитель использовал различные приемы рефлексии для достижения конкретной учебной цели, следовательно успешного усвоения учебного материала. Так, например, на уроке под названием «Культура и быт населения Урала в XV-XVII в», учителем был реализован прием рефлексии «Плюс-минус-интересно», ученикам было дано опережающее домашнее задание подготовить доклады по темам: жилище, еда, быт, семья, а также начертить таблицу, состоящую из трёх колонок «плюс-минус-интересно», данную табличку дети заполняли на уроке, входе выступления докладчика, сложность заключалась в том, что ученикам нужно было проанализировать не свой доклад, а доклад одноклассника, то есть детям было необходимо внимательно слушать докладчика для того, чтобы заполнить табличку. В конце урока дети представили свои аналитические таблички докладов одноклассников, кратко пояснили свои рассуждения. Если не успевали доделать до конца урока, то представляли доклад устно, а табличку

дописывали дома и высылали фото выполненного задания на WhatsApp в чат под названием история Урала, туда включены все ученики 8 класса, который существует по сей день.

Почему учителем было принято решение использовать различные приемы рефлексии именно в 8 классе? 8 класс очень необычный, так как у детей настал переходный возраст, это так называемый период самоутверждения, когда подросток любыми способами пытается доказать свою важность взрослым, что он личность и член общества, с ним нужно считаться именно в этот момент психика подростка особенно уязвима и неустойчива в связи с этим могут возникать трудности с поведением и усвоением учебного материала, они замкнутые, их очень сложно разговорить, низкий уровень активности. Данный класс не воспринимает традиционную форму подачи учебного материала, то есть рассказ, диалог, урок проводился в пустоту без обратной связи со стороны детей, просто молчание. Так уроки проходили на протяжении двух недель, конечно же, учитель, относился с пониманием к состоянию детей, терпеливо и спокойно выполнял свою работу, пытался найти общий язык и донести нужную информацию до детей. Поэтому с целью повышения активности учеников на уроке и успешного усвоения учебного материала, были использованы различные приемы рефлексии.

При работе с учениками на уроке по теме: «Урал в Отечественной войне 1812 года» учителем был реализован еще один прием ТРКМ «Знаю, хочу знать, узнал» на этапе рефлексии ученикам было дано опережающее домашнее задание подготовить доклады по личностям, а именно, М.И. Кутузов, Н.А. Дурова, П.И. Багратион, И.Ф. Паскевич, то есть выделить ту информацию при подготовке доклада, которую они уже знают, хотят знать, узнали и начертить таблицу, состоящую из трёх колонок «знаю, хочу знать, узнал». Данную таблицу ученики заполняли на уроке, после своего выступления. Сложность заключалась в том, что ученикам нужно было проанализировать свой доклад. В конце урока ученики представили свои аналитические таблички докладов,

если не успевали доделать до конца урока, то представляли доклад устно, а табличку дописывали дома.

Проанализировав, личный опыт работы в школе, с учениками 8 класса, автор пришел к выводу о том, что использование приемов рефлексии на уроках истории эффективно. Личные наблюдения доказали, что такая форма учебного занятия, повысила у учеников активность на уроке, вызвала интерес к изучению учебной дисциплины, дети заинтересованы в том, чтобы получать новые знания, наконец-то возник диалог между учениками и учителем, появилась обратная связь на информацию, которую дает учитель.

Благодаря приемам рефлексии, которые были реализованы на уроках истории, ученики стали более раскрепощенными, уверенными в себе, попробовали себя в роли исследователя-аналитика, когда анализировали доклады сверстников и заполняли таблицы, выделяя при этом важную информацию из доклада, которую воспринимали на слух, тем самым у учеников формируется важный навык, который пригодится им в жизни – это навык критического мышления.

В современном обществе слишком много разной информации, которая поглощает подростков, с каждым днем все сильнее, словно океан, поэтому важно со школы учить детей критически мыслить и отбирать информацию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Магистерская диссертация посвящена теме организации рефлексии на уроках истории в основной школе как средства развития критического мышления. Проводя исследование и анализируя мнения разных педагогов, а также методическую литературу, а также методические разработки теме

Анализ научной педагогической литературы позволил сделать вывод о том, что рефлексия – это обязательный элемент любой деятельности.

В педагогической литературе представлены различные определения рефлексии, в зависимости от того в какой отрасли данное понятие применяется, оно по-разному трактуется и несет разную смысловую нагрузку. Приведем в качестве примера одну из трактовок. По мнению С.С. Кашлева, рефлексия в педагогическом процессе – это «процесс самоидентификации субъекта педагогического взаимодействия со сложившейся педагогической ситуацией, с тем, что составляет педагогическую ситуацию: учащимися, педагогом, условиями развития участников педагогического процесса, средой, содержанием, педагогическими технологиями»¹⁸³.

Автором были рассмотрены различные классификации рефлексии, например, «по содержанию рефлексия бывает: символическая, устная, письменная. Существует много разных приемов рефлексии. Например, «прием «Смайлы» – это самый простой вариант проведения рефлексии, с помощью «показа карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального»¹⁸⁴.

Рефлексия также подразделяется на индивидуальную и массовую. Индивидуальная рефлексия позволяет учителю при помощи диалога с учеником понять его внутреннее состояние, это в свою очередь гарантия успешности обучения, так как, исходя из особенностей внутреннего состояния

¹⁸³ Кашлев С.С. Организация рефлексивной деятельности участников процесса экологического образования // Социально-экологические технологии. 2011. №1. С. 107.

¹⁸⁴ Байкова Н.А., Ложкина Т.С. Эффективные приемы рефлексивной деятельности: методическое пособие. URL: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-effektivnye-priemy-refleksivnoj-deyatelnosti-5452072.html> (дата обращения: 10.02.2023).

учителем будут подобраны методы, которые помогут ученику более продуктивно освоить учебный материал.

Вторая глава исследования носит практико-ориентированный характер, то есть посвящена изучению, анализу личного опыта автора и опыта учителей по использованию приёмов рефлексии. Описаны психолого-педагогические особенности обучающихся подросткового возраста. Также рассматривается практический опыт применения технологии критического мышления на уроке истории. В ходе написания диссертации автором была разработана методическая разработка урока на тему: «Урал в Отечественной войне 1812 года» по дисциплине «история Урала» с использованием приемов рефлексии с подробным описанием каждого этапа урока. В рамках этой темы на этапе вторичное закрепление изученного материала автором был разработан тест «Отечественная война 1812» и кроссворд на тему: «Личности войны 1812 года». Урок проводился в частном общеобразовательном учреждении «ЧОУ Свято-Симеоновская гимназия» города Екатеринбурга, в 8 классе.

Проанализировав личный опыт работы в школе с учениками 8 класса, автор пришел к выводу о том, что использование приемов рефлексии на уроках истории эффективно. Личные наблюдения доказали, что такая форма учебного занятия, повысила у учеников активность на уроке, вызвала интерес к изучению учебной дисциплины, дети заинтересованы в том, чтобы получать новые знания, наконец-то возник диалог между учениками и учителем, появилась обратная связь на информацию, которую дает учитель.

Благодаря приемам рефлексии, которые были реализованы на уроках истории, ученики стали более раскрепощенными, уверенными в себе.

Рефлексия – это непрерывный процесс самоанализа деятельности, благодаря рефлексии у детей формируются важные навыки работы с информацией, через приемы ученики проявляют свои способности, тем самым лучше усваивают учебный материал.

Поэтому автор убежден в том, что использование приемов рефлексии на уроках истории делает его более интересным, а учебный материал усваивается эффективнее.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники:

1. Концепция преподавания учебного курса «история России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы: утверждена решением коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол № ПК-1вн от 23 октября 2020 г. 101 с. URL: https://instrao.ru/images/concept/Kontseptsiya_po_Istorii.pdf (дата обращения: 09.12.2022).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 г. № 287. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 12.11.2022).

3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 13 июня 2023 года). URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 07.11.2022).

Литература:

4. Алексеева Л.В. К вопросу о том, каким должен быть урок истории в контексте требований Федерального государственного стандарта // Мир науки. Педагогика и психология. 2016. №5. С. 1-6.

5. Антонова А.В., Бакина П.Н. Критическое мышление как инструмент познавательной активности учащихся на уроке истории // Научно-методические основы изучения и преподавания исторических и обществоведческих дисциплин: история и современность: XXVII Межрегиональные с международным участием историко-педагогические чтения / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Г. А. Кругликова. Екатеринбург, 2023. С. 180-185.

6. Байганова М.В., Калинкина М.В. Инструментальные и технологические подходы к организации рефлексии в смешанном обучении (на примере дисциплин гуманитарного профиля) // Самарский научный вестник. 2021. №3. С. 208-214.

7. Байкова Н.А., Ложкина Т.С. Эффективные приемы рефлексивной деятельности: методическое пособие. URL: <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-effektivnye-priemy-refleksivnoj-deyatelnosti-5452072.html> (дата обращения: 10.02.2023).

8. Бакина П.Н. Рефлексия на уроке: прихоть или необходимость. Шаг в историческую науку: материалы XXII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Г. А. Кругликова. Екатеринбург: ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2022. С. 314-318.

9. Богуславский М. Родоначалник эволюционной педагогики // Учительская газета, № 5 от 31 января 2023. URL: <https://ug.ru/rodonachalnik-evolyucionnoj-pedagogiki/> (дата обращения: 22.03.2023).

10. Большой психологический словарь / [Авдеева Н. Н. и др.]; под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. 4-е изд., расш. Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. 811 с.

11. Забродина И.В., Козлова Н.А., Фортыгина С.Н., Андреева Е.В. Технология организации современного учебного занятия // Ученые записки университета Лесгафта. 2018. №6 (160). С. 53-56.

12. Здоровенко Е.В. Педагогическая рефлексия. URL: <https://infourok.ru/pedagogicheskaya-refleksiya-4889520.html> (дата обращения: 27.11.2022).

13. Ислямова Э.И. Использование технологии развития критического мышления для формирования мыслительной деятельности обучающихся на уроках истории // Наука и образование сегодня. 2017. №1 (12). С. 76-78.

14. Кагермазова Л.Ц. Возрастная психология (Психология развития). Электронный учебник. 276 с.

15. Кашлев С. С. Организация рефлексивной деятельности участников процесса экологического образования // Социально-экологические технологии. 2011. №1. С. 105-115.

16. Квитницкая А.М. Развитие навыков критического мышления на уроках истории и обществознания: Методическая разработка. 31 с.

17. Ковалько О. А. Развитие критического мышления обучающихся на уроках обществознания и истории: учебно-методическое пособие. URL: <https://infourok.ru/predstavlenie-opita-po-teme-razvitie-kriticheskogo-mishleniya-u-obuchayuschih-sya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-1767908.html> (дата обращения: 12.06.2023).

18. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. М., 1939. Т. 1. Великая Дидактика. 322 с.

19. Коптева Л.М. Способы и приемы рефлексии. URL: <https://multiurok.ru/files/sposoby-i-priemy-refleksii.html> (дата обращения: 27.02.2023).

20. Коробова Е.Б. Подведение итогов урока. Рефлексия. URL: <https://infourok.ru/refleksiya-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-732749.html> (дата обращения: 30.11.2022).

21. Кручинин В.А. Психология развития и возрастная психология [Текст]: учебн. пос. для вузов. Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. 221 с.

22. Локк Дж. Сочинения в трёх томах: Т. 3. М.: Мысль, 1988. 668 с.

23. Липман М. Рефлексивная модель практики образования // Философия для детей. М.: ИФРАН, 1996. С. 9-112.

24. Магсумов Т.А. Рефлексия современного урока истории по требованиям ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2016. №40. С. 75-79.

25. Максимова Т.В. Применение технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках истории // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. №2. С. 68-71.

26. Малина М.В. Рефлексия как этап занятия: виды, приемы, примеры. URL: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2019/11/17/Rafflesia-kak-etap-zanyatiya-vidy-priemy-primery> (дата обращения: 19.02.2023).

27. Миронова С.М. Рефлексия как обязательный этап урока в условиях реализации ФГОС. URL: https://vk.com/doc399104680_592915574?hash=8e0d35cc49d9feac0c&dl=GIZTSOBUGYYTQOI:1644081359:228b03b3cf0041bdb7&api=1 (дата обращения: 10.01.2023).

28. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-метод. пособие. СПб.: КАРО, 2009. 144 с.

29. Науменко Н.М., Шаврыгина О.С. Приемы формирования рефлексивных умений обучающегося на уроке // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 59-2. С. 271-274.

30. Новая философская энциклопедия: в 4 т. URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHc974bd5cb7cf4bf458b2c9> (дата обращения: 17.11.2022).

31. Одинцова С.А., Сапрыкина Е. Ю. Рефлексия как основа учебной деятельности младших школьников // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2021. №3 (32). С. 143-148.

32. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. М.: Азбуковник, 1997. 944 с.

33. Патрушева Ж.Г. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках истории и обществознания // Инновационное развитие профессионального образования. 2016. №3 (11). С. 44-47.

34. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения. М.:1961. 632 с.

35. Теория развития критического мышления. URL: https://info-farm.ru/alphabet_index/t/teoriya-razvitiya-kriticheskogo-myshlen.html (дата обращения: 27.03.2023).

36. Рефлексия как обязательный этап урока в условиях реализации ФГОС. URL: https://vk.com/doc399104680_592915574?hash=8e0d35cc49d9feac0c&dl=GIZTS_OBUGYYTQOI:1644081359:228b03b3cf0041bdb7&api=1 (дата обращения: 27.03.2023).
37. Салаватулина Л.Р. Возрастная психология: учебно-методическое пособие. Челябинск: Южно-Уральский центр РАО, 2019. 143 с.
38. Сизова Д.В. Проблема организации урока истории в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта // Казанский вестник молодых учёных. 2021. №1. С. 55-60.
39. Софьина И. Ф. Инновационные технологии в преподавании истории и обществознания; метод кластера в технологии критического мышления. URL: <https://www.lurok.ru/categories/8/articles/52809> (дата обращения: 28.06.2023).
40. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. М., 1969. 640 с.
41. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в 2-х т. М., 1974. Т. 2. Проблемы русской школы. 439 с.
42. Усольцев А.П. Основные противоречия развития педагогической системы: монография. Екатеринбург, 2016. 166 с.
43. Усольцев А.П. Шесть уроков плюс один педсовет. Екатеринбург, 2015. 168 с.
44. Что такое критическое мышление в педагогике. URL: <https://www.nur.kz/family/school/1779248-cto-takoe-kriticeskoe-myslenie-v-pedagogike/> (дата обращения: 15.03.2023).
45. Шахбекова О.А., Щупленков О.В. Формирование активности на уроках истории через разнообразие методического аппарата // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №9-1 (84). С. 149-152.

Тема урока: «Быт Уральского народа в XVII веке»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока	Тема: Быт Уральского народа в 17 веке	
Тип урока	Урок изучения нового материала	
Планируемые образовательные результаты		
предметные	метапредметные	личностные
Содействовать формированию представлений учащихся о быте, культуре Уральского народа в 17 веке .	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить работу по формированию коммуникативной, учебно-познавательной и общекультурной компетенций учащихся. • Развивать устную монологическую речь, мышление, память, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к культуре родного края.
Личностно значимая проблема	В чем особенность русской культуры и быта Уральского народа в 17 веке?	
Методы и формы обучения	Методы: наглядный, частично – поисковый, практический. Формы: индивидуальная, групповая, фронтальная.	
Образовательные ресурсы (включая ИКТ средства)	Учебник История Урала с древнейших времен до наших дней. Учебник для 10-11 классов/ Под ред И.С Огоновской. Мультимедийная презентация на тему « 17 век»	
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА		
1 этап: Мотивация к деятельности (вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала)		
	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Проверка и оценка достижения учащимися планируемых результатов	–	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Возникновение у ребенка внутренней потребности включения в учебную деятельность.
Создание условий для мотивации к учебной деятельности	<p>Предлагаю вам подумать</p> <p>В чем особенность русской культуры и быта Уральского народа в 17 веке?</p> <p>В чем особенность русской семьи?</p>	Создаются условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.

	Чем они питались? Как одевались?	
2 этап: Учебно-познавательная деятельность		
Актуализация знаний	Беседу по вопросам: Когда произошел поход Ермака? Кто такой Ермак?	Отвечают на вопросы.
Создание условий для освоения нового материала	<p>Жилище</p> <p>Русские переселенцы принесли на Урал культурные традиции тех территорий, откуда они приходили. Преобладание выходцев из Поморья обусловило широкое распространение элементов материальной культуры Русского Севера. Поселения располагались преимущественно по берегам рек или на водоразделах, при мелких речках, реже — по берегам озер. Дома старались ставить на возвышенных местах, чтобы избежать затапливания во время наводнений, окнами на восток — на солнце. Преобладали малодворные деревни, часто в один-два-три двора. В более южных районах вдоль сухопутных дорог возникали относительно крупные селения. Чаще встречался свободный характер застройки поселений, когда усадьбы располагались произвольно, сообразуясь лишь с конкретными окружающими природными условиями. Однако со временем увеличивалось количество селений с рядовой, или линейной, застройкой — дома тянулись в одну-две улицы вдоль реки или тракта.</p> <p>И городская, и деревенская усадьба XVII в. представляла</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознают, запоминают материал урока. 2. Записывают в тетрадь основные аспекты урока 3. Самостоятельно делают выводы.

собой комплекс жилых и хозяйственных построек. В обильных лесах районах ставили дома, рубленные из ели или сосны. Пол старались располагать повыше от уровня земли — подводили под дом фундамент из камня, деревянных тумб по углам или вертикальных стоек и плах по всему периметру стен. Помещение между полом и землей («подклет», «голбец») служило хозяйственным целям. В южных районах, где в лесе был недостаток, строили низкие избы, часто из некачественной тонкой древесины (липы, осины). Пазы между бревнами или целиком стены промазывали глиной. При этом сруб ставился прямо на землю на саманное основание.

Преобладали дома, состоящие из собственно жилого помещения (избы), сеней и клетки (в ней хранились хозяйственный инвентарь, одежда, посуда, продукты и пр.). Во многих домах вместо клетки была горница — парадное помещение, предназначавшееся для приема приезжих гостей; в их отсутствие горница обычно не отапливалась. Встречались в немалом количестве и двухкамерные дома (изба-сени). Вся усадьба огораживалась. Дворы на Среднем Урале, как правило, делали крытыми; иногда они имели общую крышу с домом, получался один дом-комплекс. На юге, в районах с более мягким климатом, необходимости в крытых дворах не было. У

нерусского населения постройки на усадьбах располагались более свободно. Большая часть хантов и манси продолжала жить в традиционных бревенчатых юртах с земляным полом и открытым очагом-чувалом или в полуземлянках и каркасных чумах, крытых оленьими шкурами, берестой, дерном. И. Идее, побывавший в конце XVII в. в юрте у чусовских манси, писал: «У них нет табуретки, есть нечто вроде широкой лавки, тянущейся вокруг всей избы над земляным полом, в локоть высотой и два локтя шириной. На них и сидят вогулы, как персы, поджав под себя ноги, на них же и спят». Башкиры-скотоводы имели войлочные решетчатые кибитки и конусообразные шалаши, крытые сеном, ветками, древесной корой. У западных башкир широкое распространение получили четырехугольные срубные жилища. На юге Башкирии строили пластовые дома из дерна, с плоской крышей, покрытой тем же дерном или залитой глиной, смешанной с соломой. Техника домостроительства, внутреннее устройство жилищ, оформление интерьера у русского и коренного населения Урала со временем эволюционировали под воздействием многих факторов: изменения социально-экономических условий, этнодемографической ситуации,

взаимовлияния культур разных народов.

Одежда

Преобладала в XVII в. одежда из материалов собственного производства. Однако широко использовались и покупные ткани, а горожане охотно приобретали у купцов также готовые изделия. На Урал с запада и востока везли сукна, крашенину, холст, «иноземные» материи (камку, атлас, кумач, миткаль, бархат, тафту, бязь и др.), кожи, разнообразные предметы одежды и обуви, головные уборы, украшения. У русских и коми в одежде обнаруживалось мало различий — сказалась длительная активность их исторических контактов. Мужчины и женщины носили длинные (у мужчин почти до колен, у женщин — до ступней) туникообразные рубахи со стоячим воротником; мужские рубахи были косоворотками. Дополнялся мужской костюм зауженными книзу штанами-портами. Женщины поверх рубахи надевали сарафан. В некоторых местах сарафан называли «верхницей». Сшитые из холста домашнего производства сарафаны были известны под названием «дубасы». Праздничный сарафан украшался пришитыми спереди и по подолу лентами или золочеными и серебряными пуговицами. Уральские горожанки старались не отставать от моды, и многие из них щеголяли в юбках — это был сравнительно новый

предмет женской одежды. Из центра страны поставлялись как готовые юбки, так и «юбочный суконный лоскут».

Очень распространенной женской верхней одеждой была телогрея, надеваемая поверх сарафана и схожая с ним по крою, но имевшая длинные, суживающиеся к кисти, рукава. Телогрея шилась распашной, со множеством пуговиц.

Носили также шугаи, напоминавшие обычную кофту, и душегреи (душегрейки), имевшие вид короткой кофты, но без рукавов. Женский костюм дополнялся передником («запоном», «фартуком»). В состав мужского комнатного платья входил еще зипун — облегающая, довольно короткая куртка, надеваемая поверх рубахи. Как домашней, так и уличной одеждой служили кафтаны. Они различались по длине и крою (были свободными или приталенными), но все имели впереди разрез и застегивались на пуговицы.

Зимой мужчины и женщины ходили в нагольных или крытых тканью шубах. Богатые люди имели собольи, бобровые, лисьи шубы. Менее «достаточные» жители обходились шубами из овчины или недорогого меха. На севере, особенно в Зауралье, с его суровыми зимами, овчинные шубы носили немногие; здесь предпочитали теплую одежду на заячьем, песцовом или беличьем меху. Местные русские жители активно перенимали у коренных народов одежду из оленьих

шкур — глухие малицы, парки, совики и пр.

У русских одежда обязательно подпоясывалась — не только из практических соображений, но и в силу приписываемых поясам сакральных свойств. Разнообразными были женские головные уборы. Девушки носили налобные повязки («перевязки»), венцы и венки с лентами; женщины — кокошники, чепцы, сороки, убрусы, шамшуры, повойники, платки; встречались также древние полотенчатые и кичкообразные уборы. Под влиянием русских кокошники и шамшуры вошли в быт коми-пермячек. Мужчины повсеместно носили войлочные колпаки, шапки из овчины; получили также распространение меховые треухи и малахай.

Обувь у русских преобладала кожаная. В Зауралье лаптей вообще не носили. Приуральские крестьяне плели лапти с прямым круглым носком, которые можно было надевать на любую ногу. Коми, удмурты и марийцы предпочитали лапти с косым носком — у них они служили главной обувью в теплое время года. Из кожаной обуви на Урале были известны коты и бахилы без каблуков (коты были не выше щиколотки, бахилы шились с голенищами до колен), башмаки, уледи и поруб-ни (обувь охотников и рыболовов с низким разрезным голенищем), чарки, чеботы (полусапожки на мягкой подошве). Зимой ходили

также в валенках. Женская и мужская обувь практически не различалась.

Пища

В пище уральцев первое место занимали мучные и крупяные блюда: хлеб, пироги, оладьи, блины, калачи, пряники, баранки, караваи, ковриги, толокно (из овсяной муки), разнообразные каши. К кашам подавались кисели, патока, животное и растительное масло. В качестве начинки для пирогов использовались мясо, рыба, овощи, творог, грибы, те же каши и пр. Большое место в рационе занимала мясная и молочная пища. У скотоводов она преобладала. Обычной горячей пищей были щи, приготовляемые на основе мясных бульонов с добавлением овощей, мясные супы. Мясо варили, жарили, солили, вялили. Из голов животных приготовляли студень. Мусульмане не употребляли свиного мяса. Православные должны были соблюдать посты, когда скоромную пищу употреблять запрещалось. У хантов и манси основу питания составляли рыбные блюда. Рыба вообще употреблялась в пищу повсеместно и в больших количествах. Ели свежую, соленую, вяленую, сушеную рыбу. Лучшие сорта рыбы стоили на местных рынках нередко дешевле хлеба. Популярным блюдом была уха. Из рыбной смеси делали окрошку и рыбную кашу. Из холодных рыбных закусок предпочитали икру. Ее

употребляли не только в сыром виде, но и варили в уксусе или маковом молоке. Приготавливали также икряные блины, испеченные из крупчатой муки с добавлением взбитой икры. Обилие рыбы в уральских реках давало возможность разнообразить рыбный стол.

Свежие и соленые овощи, грибы, ягоды, орехи, дикорастущие растения, привозные пряности дополняли пищевой рацион населения Урала. Из напитков излюбленными были квас, пиво, мед вареный и ставленный. По праздникам пили и «зелено вино»; заморские вина оказывались доступными только местной знати. В XVII в. на Урале, как и по всей Руси, получает распространение чай, ввозимый из Средней Азии и Китая.

Утварь

Посуда, в основном, была деревянной и глиняной. Большое распространение получили также оловянные блюда, тарелки, стаканы, кружки, которые завозились в Россию из Англии через Архангельск и оттуда расходились по всей стране. Но оловянной посудой пользовались преимущественно горожане. Бытовала также кухонная утварь из меди и железа — котлы, тазы, сковороды, ендовы, кувшины и т. п. В обиходе местной знати, богатых людей имелась золотая и серебряная посуда.

Семья

	<p>У русского населения Урала преобладали небольшие семьи, состоящие из родителей и их детей. Вместе с тем довольно значительным было число так называемых неразделенных семей, состоящих из родителей, их женатых детей и внуков или нескольких женатых братьев с их женами и детьми (братские семьи). Большой семье, которая не испытывала недостатка в рабочих руках, было легче вести многоотраслевое хозяйство. Как правило, большие неразделенные семьи оказывались зажиточнее других. Главой семьи считался муж (в неразделенной семье – дед, в братской – старший по возрасту брат), хотя важных решений без согласования с женой и детьми он не принимал. В особых случаях (например, при выборе невесты или жениха для детей) родители собирали «семейные советы» – с приглашением близких родственников, которые жили отдельно, даже в других селениях</p>	
3 этап: Интеллектуально-преобразовательная деятельность		
<p>Физкультпауза</p> <p style="text-align: center;">Первичное осмысление и закрепление изученного</p>	<p>Показываю движения</p> <p>В чем особенность русской семьи? Чем они питались? Как одевались?</p>	<p>Дети выполняют движения</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя и закрепляют изученное.</p>
4 этап: Рефлексия деятельности		
<p>Подведение итогов урока. Рефлексия</p>	<p>На этапе рефлексии, учителем был реализован прием рефлексии «Плюс-минус-интересно», ученикам было</p>	<p>Заполняют таблички. В конце урока дети представили свои аналитические таблички</p>

	<p>дано опережающее домашнее задание подготовить доклады по темам жилище, еда, быт, семья и начертить таблицу, состоящую из трёх колонок «плюс-минус-интересно», данную табличку дети заполняли на уроке, входе выступления докладчика, сложность заключалась в том, что ученикам нужно было проанализировать не свой доклад, а доклад одноклассника , то есть детям было необходимо внимательно слушать докладчика для того, чтобы заполнить табличку. В конце урока дети представили свои аналитические таблички докладов одноклассников, кратко пояснили свои рассуждения.</p>	<p>докладов одноклассников, кратко пояснили свои рассуждения</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>§17 прочитать, устно ответить на вопросы.</p>	<p>Записывают в дневник домашнее задание.</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока	Тема: Урал в Отечественной войне 1812 года	
Тип урока	Урок изучения нового материала	
Планируемые образовательные результаты		
предметные	метапредметные	личностные
Содействовать формированию представлений учащихся о Отечественной войне 1812 года на Урале	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжить работу по формированию коммуникативной, учебно-познавательной и общекультурной компетенций учащихся. • Развивать устную монологическую речь, мышление, память, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к Отечеству
Личностно значимая проблема	Как Отечественная война 1812 года повлияла на развитие Урала	
Методы и формы обучения	Методы: наглядный, частично – поисковый, практический. Формы: индивидуальная, групповая, фронтальная.	
Образовательные ресурсы (включая ИКТ средства)	Учебник История Урала с древнейших времен до наших дней. Учебник для 10-11 классов/ Под ред И.С Огоновской. Мультимедийная презентация на тему «Отечественная война»	
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА		
1 этап: Мотивация к деятельности (вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала)		
	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Проверка и оценка достижения учащимися планируемых результатов	–	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Возникновение у ребенка внутренней потребности включения в учебную деятельность.
Создание условий для мотивации к учебной деятельности	Предлагаю вам подумать Каков был вклад Екатеринбурга в войну?	Создаются условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.
2 этап: Учебно-познавательная деятельность		
Актуализация знаний	Беседу по вопросам: Кто такой Емельян Пугачев? Кто такой Андрей Овчинников?	Отвечают на вопросы.

	Назовите Причины бунта 1773-1775	
<p>Создание условий для освоения нового материала</p>	<p>Отечественная война 1812 года – один из самых славных периодов в историческом прошлом нашей страны. В этой войне народы России отстаивали свою независимость, свое Отечество.</p> <p>Вклад Екатеринбурга в победу над Наполеоном очень велик. Урал всегда был тем регионом, без которого российская промышленность не могла обходиться. Производство черного металла в регионе составляло свыше 80% от общего производства в России. Война 1812 года потребовала повышения объема производства сырья для нужд военной промышленности. На горные заводы легла основная тяжесть поставок оружия, пушек, снарядов. От готовности выполнить эти заказы качественно и в срок во многом зависела боеспособность нашей армии.</p> <p>Весомый вклад в разгром наполеоновской армии внесли екатеринбургские новаторы. На Верх-Исетском заводе, например, изобретатель Зотов создал машину для полирования артиллерийских снарядов. Он был тогда награжден золотой медалью, которую носил на шее на красной ленте. Как оказалось, такие машины были изобретены и на других уральских заводах. В историю русской техники вошел и такой факт. В 1812 году мастерской Зотин изобрел оригинальную железную пушку, которая легко разбиралась на части так, что бомбардиры могли пронести ее</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознают, запоминают материал урока. 2. Записывают в тетрадь основные аспекты урока 3. Самостоятельно делают выводы.

на руках через горы и болота, не требуя лошадей. Это был уральский первенец горной артиллерии.

Екатеринбургский завод также занимался пушками. Только в 1811 году он произвел для страны 30 тысяч пудов орудий и боеприпасов, а в год начала войны увеличил производительность до 87 тысяч пудов. Эти цифры говорят сами за себя: Екатеринбург сыграл ключевую роль в том, что наша армия уже к августу 1812 года не уступала французской по военному потенциалу, а в чем-то и превосходила ее.

Екатеринбуржцы приняли самое деятельное участие и в военной кампании 1812 года. Екатеринбургский пехотный полк принял участие в Бородинском сражении, за что многие уральцы получили боевые награды и повышения.

Понятия

Польский вопрос – это вопрос международной политики о существовании Польши как независимого государства.

Венский конгресс (сентябрь 1814 – июнь 1815 гг.) – международный конгресс, созванный по инициативе России, Великобритании, Австрии и Пруссии после завершения войн антифранцузских коалиций против наполеоновской Франции.

Тильзитский мир – так называется исторический документ, который был подписан 25 июня – 9 июля 1807 года Францией и Россией. Договор ратифицировали

императоры государств:
Наполеон и Александр 1.
Историческое значение, которое имеет тильзитский мирный договор, тяжело переоценить, поскольку в результате был заключён союз между двумя сильнейшими державами на континенте, и в Европе наконец наступил мир.

Тарутинский манёвр (также марш-манёвр) – стратегическое фланговое движение (марш-манёвр) русской армии во время Отечественной войны 1812 года по направлению к селу Тарутино после сдачи Москвы с целью занять позиции, прикрывающие все дороги, ведущие на Калугу и Тулу.

Флеши – старинный вид полевого укрепления, состоящий из двух фасов. Примерная длина каждого составляла 20-30 метров. Каждый располагался под углом, образуя стрелу, направленную в сторону противника. Отсюда и произошло название: с французского языка термин переводится как «стрела». Флеши являлись своего рода временными полевыми мини-крепостями, которые возводили на самых важных направлениях – **Багратионовы флеши**, то есть полевые укрепления (захвачены французами).

Батарея Раевского – ключевая точка Бородинского сражения.

Бородинское сражение – крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала Кутузова.

«Скифская» тактика

Барклай-де-Толли. Она означала: притворное отступление, заманивание врага в глубь страны, не сдаваясь и не сомневаясь в своей победе. Заманить врага, а потом уничтожить.

Причины войны.

Резкое обострение противоречий между Россией и Францией:

в политической и торгово-экономической сферах – ущерб внешней торговле, нанесённый континентальной блокадой Англии, постепенно привёл к отказу от неё;

в династической сфере – неудачная попытка Наполеона свататься к сестре Александра I – Анне Павловне;

в польском вопросе – Наполеон поддерживал стремление поляков к независимости, что не устраивало Россию.

Цели России:

освобождение страны от захватчиков, сохранение территориальной целостности, поднятие международного авторитета страны.

Планы России:

- отказ от генеральных сражений в начале войны,
- сохранение армии и затягивание французов в глубь российской территории, что привело бы к ослаблению военного потенциала армии Наполеона и в конечном итоге к его поражению.

Два этапа войны:

1. **оборонительный:** июнь-начало октября (до оставления французами Москвы); 2. **наступательный:** октябрь-декабрь 1812.

Причины победы России в Отечественной войне:

- всенародный героизм народа в борьбе с Наполеоном;
- патриотический подъём и национальное единение, сбор средств на военные нужды;
- твёрдость Александра I;
- чёткие действия, продуманное командование Кутузова М.И.;
- партизанская борьба;
- неготовность французской армии к ведению боёв на большом пространстве и в период – зимних холодов;
- ошибочное решение Наполеона остаться в Москве.

Значение войны

- Победа Российской империи в войне имела важные последствия:

- Независимость России от экономически невыгодных условий соглашений с Наполеоном.
- Крушение империи Наполеона и освобождение европейских стран от его насильственной политики.
- Российская империя участвует в заграничных походах 1813–1814 гг. с целью низвергнуть Наполеона. Возвращение участников этих военных походов из Европы на родину способствует зарождению движения декабристов.

3 этап: Интеллектуально-преобразовательная деятельность		
Динамическая пауза	Показываю движения	Дети выполняют движения

<p>Первичное осмысление и закрепление изученного</p>	<p>Назовите причины войны 1812 года? Каков был вклад Екатеринбурга в войну? Назовите цели России.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя и закрепляют изученное.</p>
<p>4 этап: Рефлексия деятельности</p>		
<p>Подведение итогов урока. Рефлексия</p>	<p>На этапе рефлексии, учителем был реализован прием рефлексии «знаю хочу знать, узнал» на этапе рефлексии », ученикам было дано опережающее домашнее задание подготовить доклады по личностям , а именно, Кутузов, Дурова, Багратион, Паскевич, то есть выделить ту информацию при подготовке доклада, которую они уже знают, хотят знать, узнали и начертить таблицу, состоящую из трёх колонок «знаю хочу знать, узнал», данную табличку дети заполняли на уроке, после своего выступления, сложность заключалась в том, что ученикам нужно было проанализировать свой доклад. . В конце урока ученики представили свои аналитические таблички докладов.</p>	<p>Заполняют таблички. В конце урока дети представили свои аналитические таблички докладов одноклассников, кратко пояснили свои рассуждения</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>§ 25 прочитать, устно ответить на вопросы.</p>	<p>Записывают в дневник домашнее задание.</p>

Тема урока: «Быт Уральского народа в XVII веке»

Реализация приема рефлексии «Плюс-минус-интересно» на уроке

Быт уральского народа.

П+	М-	И
Интересный русский материал		В свете замечания автора; с помощью для классификации замечаний и новых данных; в процессе анализа статьи и работы катание саней
Отлично		

-	+	Интересно
	Материал для строительства, много разных наименований, какими образами строили дома, техника - вахитий эл-т до ма, как ухаживали и т.д., как-ва хоз. постро-е, как зависимо от уровня развития хозяйства.	Обязательно должны быть планы, территорию обозначили камнями забором, мушкетеры для строительства - сосна, не используют гвозди, и т.д. были бы т.д. (длины выходы в маленькое окно)
		Отлично