

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Дифференцированный подход при коррекции нарушений письма у
младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Выпускная квалификационная работа

Допущено к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники
дизонтогенеза
канд. пед. наук, доцент
Е. В. Каракулова

Исполнитель:
Цимбалова Галина Владиславовна
Обучающийся ЛГП-1801z группы

подпись

дата

подпись

Руководитель:
Костюк Анна Владимировна,
канд. пед. наук, доцент кафедры
логопедии и клиники дизонтогенеза

подпись

Екатеринбург 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ...	5
1.1. Процесс становления письма у детей в норме.....	5
1.2. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	8
1.3. Характеристика письменной речи у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии по данным литературы.....	11
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	16
2.1. Приемы и организация изучения письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	16
2.2. Анализ результатов обследования устной речи младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	18
2.3. Анализ результатов обследования письменной речи младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.....	23
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА.....	27
3.1. Теоретическое обоснование и подходы работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии	27
3.2. Дифференцированный подход при коррекции нарушений письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии...	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	53

ВВЕДЕНИЕ

Каждый ребенок, приходя в школу, имеет навык устной речи. Но с каждым годом увеличивается количество учащихся, которые имеют различные речевые нарушения, что влечет за собой трудности и нарушение письменной речи.

Исследователи такие, как Р.Е. Левина, А. В. Ястребова, А. И. Корнев говорят, что письмо - единый психический процесс. Сензитивный период становления письменной речи, происходит в первый год обучения в школе [29, 49, 16].

Таким образом, можно сказать, что если ребенок испытывает трудности в усвоении навыка письма, то это повлечет за собой не усвоение школьной программы.

У младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, навык письма нарушается вследствие нарушения фонематической, фонетической, грамматической и лексической стороны речи.

Актуальность данной работы связана со своевременным выявлением нарушений письма, а также дифференцированным проведением логопедической работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Проблемой данного исследования является выявление нужных методов и приемов по выявлению и коррекции нарушений письма у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Объект исследования - состояние письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Предмет - содержание логопедической работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Цель исследования - на основе изучения состояния письма младших

школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии подобрать содержание логопедической работы по коррекции нарушений письменной речи у детей с применением дифференцированного подхода.

Исходя из цели выпускной квалификационной работы, были выделены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и лингвистическую литературу о формировании письма у детей с нормальным развитием и детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

2. Провести наблюдение и эксперимент для изучения состояние письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, а также проанализировать полученные результаты.

3. Выявить дифференцированный подход по коррекции нарушений письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

В ходе написания работы нами были использованы следующие методы: изучение и анализ литературы по проблеме исследования; конкретизация и систематизация изученного материала; проведение эксперимента и анализ полученных результатов.

Исследование проводилось на базе Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 5», которое реализует основную общеобразовательную программу, а также адаптивную общеобразовательную программу. В эксперименте приняло участие 5 обучающихся в возрасте 7-8 лет.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя: введение, три главы, заключение, список источников и литературы. Названия глав отображает их содержание.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

1.1 Процесс становления письма у детей в норме

С точки зрения психологии, процесс письма относят к наиболее сложным осознанным формам речевой деятельности. Процесс письма - это сложное речевое умение, которое позволяет обеспечить общение людей с использованием системы графических знаков [22, с. 12].

Считается, что усвоения устной речи ребенком начинается очень рано и происходит в процессе практического общения с взрослыми, а её артикуляция долгое время остается неосознанной. Письмо, с самого начала, является осознанным актом, который строится произвольно в процессе специального сознательного обучения [45, с 159].

А. Р. Лурия в своей работе «Очерки психофизиологии письма» говорит, что построение письменной речи самого начала протекает как осознанное действия и только по истечении времени превращается в плавно протекающий навык и затем автоматизируется [22, с. 10].

Становление письменной речи начинается с овладения технических предпосылок письма, подразумевающих под собой способы разложения слова на звуки и записи их в буквах. Данный период приходится на старший дошкольный возраст.

Психологические особенности первого года обучения грамоте меняет отношение учащегося к живой речи. Вместо непосредственного восприятия смысла слова, на смену приходит анализ звукового состава слова. На ранних этапах овладения навыка письма каждая операция является отдельным, самостоятельным действием. Психологическая структура меняется по мере развития навыка письма. Учащийся приучается писать целые

буквосочетания, затем слова. Перестает специально занимать внимание выделением отдельных звуков, нахождением нужных графических знаков и написанием букв, ребенок начинает выполнять эти операции автоматически. Постепенно элементарные акты письма объединяются и превращаются в письменную речь. Сензитивный период обучения письму первый год в школе [26, с 14].

С точки зрения нейрофизиологии письмо формируется только при достижении определенной зрелости организма ребенка.

- Целенаправленность деятельности.
- Зрительно-пространственное восприятие.
- Фонематический процесс и представление об артикуляции.
- Языковой анализ и синтез.
- Моторика рук и пальцев [32, с 72].

Помимо вышеперечисленных процессов, также определяется роль и для психологической готовности ребенка к обучению навыка письма. Исследователи, такие как Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, В. С. Мухина, Д. Б. Эльконин и другие указывали на важный критерий, лингвистической готовности ребенка для овладения письменной речью.

А. Р. Лурия рассматривал понятие письма с психологической точки зрения. Он говорил: «Процесс письма, будет ли это письмо под диктовку, свободное письменное изложение или даже списывание с текста – является далеко непростым психологическим актом» [22, с. 65].

Таким образом, А. Р. Лурия показал, что процесс письма включает в себя большое количество операций, в зависимости от вида письма, например письмо под диктовку, свободное письменное изложение или списывание с текста.

Становление письменной речи у ребенка строится на отдельных этапах:

- мотив;
- замысел;
- анализ того, что будет подлежать написанию.

А.Р. Лурия описывал мотив письменной речи, как побуждение к действию, необходимостью записать что-либо.

«Человек решает, о чем писать». Так А. Р. Лурия описывал замысел письменной речи, который делится на внешний и внутренний [22, с 80].

Примером внешнего замысла может быть запись текста под диктовку. Внутренний замысел реализуется в написании изложений, сочинений и эссе-создании собственного текста.

В начале развития замысла письма происходит написание слова или короткой фразы, далее идет записывание целой фразы или мысли. И на последних этапах развития навыка все переходит к письменному изложению содержания или к формулировке целой мысли.

Этапами процесса письма, являются:

1. Анализ звукового состава слова.
2. Выделение фонемы и переводение в зрительную графическую схему
3. Превращение подлежащих написанию оптических знаков в нужные графические начертания.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что к периоду обучения в школе у ребенка должны быть сформированы такие критерии, как:

- фонематические процессы и звукопроизношение;
- понятия о грамматических единицах языка;
- представления о лексических единицах языка;
- умение выстраивать свою речь [23].

Анализ изученной литературы показал, что письменная речь осваивается ребенком постепенно. В её основе лежит устная речь, ее уровень зависит напрямую от сформированности фонематических процессов, а так же правильного звукопроизношения.

Если же у ребенка будет недостаточно сформированная один из компонентов, то на любом из этапов это может нести за собой трудности в овладении письменной речи и как следствие может возникнуть

специфические ошибки письма, которые наблюдаются при дисграфии.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика младшего школьника с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Нарушение письменной речи у школьников - одна из самых актуальных проблем процесса обучения школьников, так как в основе письменной речи лежит взаимосвязь зрительно-пространственного, речеслухового, речедвигательного и общедвигательного анализаторов. Нарушение перечисленных компонентов приводит к трудностям освоения письменной речи у младших школьников, это может быть обусловлено легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Такие исследователи как М. В. Ипполитова, Е. М. Мастюкова, О. В. Правдина и другие представляют в своих работах характер речевых и неречевых нарушений при псевдобульбарной дизартрии [25, с 10].

Псевдобульбарная дизартрия возникает при двустороннем поражении двигательных корково-ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола. Главным фактором возникновения является органическое поражение центральной или периферической нервной системы. Проявляются не грубые парезы лицевой мускулатуры, наличие стёртых форм афферентных парезов, слабость двигательных порций VII и XII пар черепных нервов, вследствие чего вызывается неравномерная активность частей языка при артикуляции [19, с 377].

Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Е.М. Мастюкова, Н.М. Трубникова, отмечают псевдобульбарную дизартрию, как расстройство просодической стороны речи, как правило, замедленный темп, слабовыраженная интонация, смазанность звукопроизношения, недостаточная выразительность и легкая назальность [29, 34, 25, 40].

Исходя из вышеуказанных признаков, структура речевого дефекта имеет следующие варианты:

1. ФНР-фонетическое недоразвитие речи. Основывается на дефектах отдельных звуков;
2. ФФНР-фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Нарушен фонематический слух и восприятие;
3. ОНР-общее недоразвитие речи различной степени тяжести, проявление, которого отражается в недоразвитии языковой системы.

Анализ механизма письма, позволяет нам сказать, что нарушение письменной речи, в виде дисграфии, возможны только при фонетико-фонематическом и общем недоразвитии речи [9, с 94].

У детей с псевдобульбарной дизартрией наблюдается нарушение звукопроизносительной стороны речи, характеризующийся искажением, смещением, заменами пропусками звуков. Но при этом отмечается упрощения артикуляции, которое происходит при замене сложных звуков на более простые, смазанность артикуляции в потоке речи.

Для детей с псевдобульбарной дизартрией зрительное восприятие характерно сужением объема, трудностями узнавания фигур, использованием элементарных форм ориентировки, сложностью распознавания зрительных стимулов. Именно поэтому, у обучающихся отмечаются нарушения фиксации взора, снижение остроты зрения, вследствие, затрудняются дифференцировать нормальное и зеркальное написание букв, часто не могут распознать буквы, которые накладываются друг на друга, затрудняются называть и сопоставлять буквы, которые сходны по написанию, не только в прописных, но и в печатных буквах, предоставленных в неправильном порядке.

Внимание, характеризуется пониженным уровнем устойчивости и переключаемости, что часто реализуется в постоянной отвлекаемости в ходе выполнения заданий, что может привести к ошибкам в их выполнении.

Вербальная память, вследствие нарушения нейродинамических связей в коре больших полушарий, снижается, что приводит к трудностям запоминания сложных конструкций, стихотворений и последовательности

заданий. Материал запоминается с медленной скоростью и сниженным объемом. Затруднение логического смыслового запоминания происходит из-за наличия отклонений речеслуховой и зрительной памяти. Также у детей с дизартрией снижен объем кратковременной зрительной памяти.

Для познавательной деятельности учащихся младших классов с псевдобульбарной дизартрией, выделяются трудности овладения мыслительными операциями такими как: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация [19, с 401].

Можем отметить ряд особенностей характеристики детей с псевдобульбарной дизартрией. База, необходимая для овладения письмом, сформирована на недостаточном уровне из-за нарушения моторной сферы. Детям сложно удерживать ручку и выполнять письменные задания, часто происходит не соблюдение размера букв. Произвольные движения вызывают затруднение. Так же может наблюдаться замена необходимого движения другими близкими по кинестетическим ощущениям. Это может привести недостаточному сформированному представлению об артикуляции, то есть о единице речи. Как следствие, не формируется представление о фонеме, из-за чего звук не узнается в речи другого человека, а в своей собственной речи может привести к неверной связи фонемы и графемы [19, с. 405].

Таким образом, анализ литературы показал, что к трудности овладения письменной речью приводит нарушению взаимосвязанных между собой моторной сферой, кинестетическими нарушениями и фонематическими процессами.

У детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии первичным, в структуре дефекта, выявляется нарушение фонетической стороны речи, вследствие органического поражения черепно-мозговых нервов. В работе по предотвращению этих нарушений, необходимо учитывать не только структуру речевого дефекта, но и развитие психических процессов, общей и мелкой моторики.

1.3. Характеристика письменной речи у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии по данным литературы

Отсутствие грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата характерно для легкой степени псевдобульбарной дизартрии. Трудности артикуляции заключаются в медленных и недостаточно точных движениях языка и губ.

Произношение у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии нарушается вследствие недостаточно четкой артикуляционной моторики, речь несколько замедлена, так же наблюдается смазанность при произношении звуков.

Недостатки произношения влекут за собой неблагоприятное влияние на фонематическое развитие. Большинство детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии испытывают трудности в звуковом анализе [14, 181].

Обучение письму связано с правильной речевой артикуляцией, формированием навыков фонематического восприятия и развитием фонематического слуха, а также умением анализировать звучащую речь, обогащением словарного запаса и формированием грамматического строя речи.

Таким образом, дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии будут испытывать трудности в овладении навыка письменной речи. Так как моторика детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии характеризуется некоторым недоразвитием, зачастую возникновение трудностей в освоении письменной речи обусловлено невозможностью правильно держать письменные принадлежности.

Из-за трудностей в пространственно-временном восприятии у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, появляются проблемы с запоминанием очертаний букв и слов.

Нарушение в работе речедвигательного анализатора у детей с легкой

степенью псевдобульбарной дизартрии, затрудняет восприятие фонемы на слух и идентифицировать ее с написанием.

Трудности наблюдаются и в строении логического по смыслу высказывания на письме, то есть связать между собой лексические единицы. Дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии испытывают затруднение при построении связных текстов. Так же для них характерно неверное обозначение звуков буквами [16, с 103].

Для выявления уровня отдельных компонентов нарушений письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, необходимо проводить диагностику по следующим этапам:

- проверка собственного фонематического восприятия;
- исследование сформированности артикуляционной моторики обучающегося;
- исследование состояния звукопроизношения;
- проверка сформированности звуко-слоговой структуры.

Существуют уровни нарушения письменной речи у обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии:

Первичный - для данного уровня характерно первичное нарушение в фонематическом восприятии, снижен уровень освоения звукового анализа и уровень его действий.

Вторичный - характерно проявление вторичного нарушения в фонематическом восприятии. Могут встречаться речевые дефекты: кинестезии, возникающие вследствие анатомических аномалий развития речевых органов.

В исследованиях А. Р. Лурия, М. Е. Хватцева, С. М. Блинкова говорится о том, что при наличии органических речевых расстройств есть риск возникновения дисграфических и дислексических нарушений [22, с. 47].

Дисграфия - это частичное нарушение письма, которое проявляется в виде систематических повторяющихся специфических ошибок, не связанных с изучением орфографических правил, а также не поддаются

самостоятельной коррекции [38].

А.Н. Корнев выделил 3 группы причин возникновения дисграфии [16, с. 57]:

- Конституционные предпосылки вызваны индивидуальными особенностями формирования функциональной специализации полушарий мозга. Возможны нарушения письменной речи у родителей ребенка, психические заболевания родственников.

- Энцефалопатические нарушения вызваны воздействием вредных факторов на ребенка в периоды пренатального, натального и постнатального развития, а также повреждения на ранних стадиях онтогенеза, вызывающие аномалии развития подкорковых структур.

- Неблагоприятные и социальные и средовые факторы.

М. Е. Хватцев выделяет следующие виды дисграфии:

1. Дисграфия развитая на почве акустической агнозии и дефектов фонематического слуха. При этом виде дисграфии списывание сохранно.

2. Дисграфия развитая на почве расстройств устной речи, так называемое «графическое косноязычие». Данный вид дисграфии возникает на почве неправильного звукопроизношения. Замены одних звуков другими, отсутствие звуков в произношении вызывают соответствующие замены и пропуски звуков на письме. Так же данный вид дисграфии, принято считать артикуляторно-акустической.

3. Дисграфия развитая на почве нарушения произносительного ритма. Вызывается в результате расстройства произносительного ритма на письме, таким образом появляются пропуски гласных, слогов, окончаний. Ошибки могут быть обусловлены либо недоразвитием фонематического анализа и синтеза, или же искажениями звуко-слоговой структуры слова.

4. Дисграфия развитая из-за нарушения или недоразвития оптических речевых систем в головном мозге является оптической. Нарушается формирование зрительного образа буквы, слова. При оптической дисграфии ребенок не различает сходные графически рукописные буквы: п

— к, п. — и, с — о, и — ш, л — м.

5. Дисграфия при моторной и сенсорной афазии проявляется в заменах, искажениях структуры слова, предложения и обусловливается распадом устной речи вследствие органического поражения головного мозга.

У большинства детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии диагностируется артикуляторно-акустическая дисграфия. Для данного вида письменных нарушений характерно смешение, пропуск, замены букв, соответствующих фонетически близким звукам [46, с 4].

Таким образом, исследователи Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирова, А. Н. Корнев и другие, отмечают, что если у ребенка недостаточно сформированы фонетические представления, то недостатки произношения будут сказываться на письме и вследствие этого влечет за собой ошибки письма.

Вывод по первой главе.

Анализ изученной литературы показал, что процесс письма-это сложный и многоуровневый процесс. Письменная речь усваивается ребенком постепенно. В её основе лежит устная речь, уровень которой находится в прямой зависимости от сформированных фонематических процессов и правильного звукопроизношения.

Если же у ребенка будет недостаточно сформированная какой-либо из компонентов и этапов, то на любом из этапов это может нести за собой недоразвитие одних из компонентов, что влечет трудности в овладении письменной речи, которые наблюдаются при дисграфии.

Анализируя литературу, можем сказать, что, если существуют нарушения в моторной сфере, кинестетических нарушениях и фонематических процессах, это может привести к трудности овладения письменной речью.

У детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии первичным, в структуре дефекта, является нарушение фонетической стороны речи, вследствие органического поражения черепно-мозговых нервов. В работе по

предотвращению этих нарушений, необходимо учитывать не только структуру речевого дефекта, но и развитие психических процессов, общей и мелкой моторики.

У большинства детей диагностируется артикуляторно-акустическая дисграфия. Данный вид письменных нарушений характеризуется смешением, пропуском, заменами букв, соответствующих фонетически близким звукам.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Приемы и организация изучения письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Анализ литературы показал, что у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией, могут быть нарушения письма. Теоретические данные были подтверждены экспериментом.

На базе Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №5» нами был проведен констатирующий эксперимент. Его участниками стали 5 учащихся 2 классов, возрастной группы 7-8 лет. Ученики обучаются по адаптивной общеобразовательной программе начального общего образования, для детей с ограниченными возможностями здоровья вариант 5.1 (тяжелое нарушение речи).

Целью нашего эксперимента стало: изучить состояние устной речи, письма, зрительно-пространственного восприятия у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и проанализировать полученные результаты.

Для достижения цели эксперимента нами были выделены следующие этапы:

- Разработать план констатирующего эксперимента с опорой на изучение методик обследования разных авторов.
- Разработать критерии оценивания.
- Провести обследование речевых и неречевых нарушений.
- Просвети обследование нарушений письма.
- Проанализировать данные исследования.

Методика констатирующего эксперимента включила в себя учебно-методические пособия для обследования детей с нарушениями речи Н. М. Трубниковой [40], а также логопедический альбом О.Б. Иншаковой [12], материалы для обследования письма И. Н. Садовниковой [37, с 154].

За время проведения эксперимента нами были выполнены блоки исследования такие, как:

1. изучение медицинской и педагогической документации, наблюдение за учащимися, исследование, беседа и изучение;
2. собственное логопедическое обследование.
3. логопедическое обследование включало в себя:
4. сбор общих сведений;
5. обследование моторной сферы (состояние общей моторики, произвольной моторики пальцев рук, моторики органов артикуляционного аппарата);
6. обследование фонетической стороны речи (звукопроизношение, просодические компоненты);
7. обследование фонематического слуха;
8. обследование звуко-слогового анализа;
9. обследование чтения;
10. обследование письма (списывание, письмо под диктовку, самостоятельное письмо);
11. обследование зрительно-пространственного восприятия.

Изучение общих сведений, обследование общего и речевого анамнеза обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и результат обследования зафиксированы в речевых картах, представленных в приложении 1.

До начала исследования были изучены письменные работы обучающихся, выявлены типы ошибок, что ускорило процесс логопедического обследования.

2.2. Анализ результатов обследования устной речи младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Во время проведения констатирующего эксперимента, мы исследовали состояние неречевых функций и устной речи учащихся младших классов с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

В ходе исследования, учащимся предлагались задания, которые необходимо было выполнить, сначала повторяя за логопедом, а затем самостоятельно.

Для оценки результатов выполнения упражнений, нами была составлена шкала выполнения упражнений:

5 баллов - выполнено верно.

4 балла - выполнено верно, но с 1-2 ошибками.

3 балла - выполнено, допущено 3-4 ошибки.

2 балла - при выполнении допущено 5 ошибок.

1 балл - при выполнении допущено более 5 ошибок.

Нашу работу по обследованию мы начали с исследования моторной сферы, включающую в себя изучение общей, мелкой, мимической, артикуляционной моторики.

Результаты обследования общей моторики показали, что у всех обучающихся двигательная память относительно сохранна. Обучающиеся испытывали затруднения при выполнении заданий. Допускались нарушения в ориентировке в пространстве, скованность и трудность в выполнении движений, требовались дополнительные инструкции к выполнению или показ движений, возникали трудности в повторении сложного ритмического рисунка. При исследовании темпа и ритма, были показаны низкие результаты.

Проводя анализ полученных данных, мы можем прийти к выводу о том, что у обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии состояние общей моторики не соответствует возрасту детей и имеет

некоторые нарушения.

Таблица 1.

Обследование состояния общей моторики

ФИО	двигательная память	статическая координация	динамическая координация	пространственная организация	темп	ритм
Вероника Ю.	5	3	4	2	4	3
Динара К.	5	4	4	1	4	1
Михаил К.	3	2	2	2	2	1
Илья Д.	4	2	3	1	1	3
Геннадий А.	5	5	3	5	3	3
средний балл	4,4	3,2	3,4	1,8	2,62	2

Исследуя произвольную моторику пальцев рук, мы получили следующие результаты: статическая координация развита на недостаточном уровне - 3,2 балла, а динамическая координация развита на наименьшем уровне - 2,8 балла.

Эти показатели могут сообщать нам о нарушении и несоответствии развития с возрастными показателями.

Таблица 2.

Обследование произвольной моторики пальцев рук

ФИО	статическая координация	динамическая координация
Вероника Ю.	3	3
Динара К.	3	3
Михаил К.	2	1
Илья Д.	5	4
Геннадий А.	3	3
средний балл	3,2	2,8

Мимическая моторика у исследуемых детей, сформирована на недостаточном уровне. Этот вывод мы можем сделать из полученных данных исследования. Нами были отмечены: ограниченность подвижности мимических мышц, ограниченность подвижности бровей, скованность движений, содружественные движения, синкинезии.

Обследование анатомического строения и динамической организаций

движений артикуляционного аппарата дало высокие результаты исследования. Ни у одного исследуемого школьника не было выявлено нарушений анатомического строения артикуляционного аппарата.

Таблица 3.

Обследование состояния органов артикуляции

Обследование анатомического строения артикуляционного аппарата

ФИО	функции губ	функции челюсти	функций языка	функции мягкого неба
Вероника Ю.	5	5	5	5
Динара К.	5	5	5	5
Михаил К.	5	5	5	5
Илья Д.	5	5	5	5
Геннадий А.	5	5	5	5
средний балл	5	5	5	5

При выполнении упражнений по обследованию динамической организации движений артикуляционного аппарата, дети допустили ряд ошибок, таких как: проявляются замены одного движения на другое; выполнение движений правильное, но с «застреванием» на одном движении; движения не удаются. Средний балл выполнения – 3,6/4 балла.

Таким образом, исходя из перечисленных выше результатов исследования, мы можем сделать вывод о том, что у испытуемых детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии моторная сфера частично нарушена и требует коррекционной работы.

При исследовании статистической и динамической организации в артикуляционной моторике у детей наблюдается напряженность языка, повышение тонуса мышц, распад позы, присутствует тремор, движения выполняются не в полном объеме, быстрая утомляемость.

Нарушение звукопроизносительной стороны выразались в виде: замены звуков [л] на [у], [с] - [ш], [з] - [ж], [ш] - [щ], [р] и [р'] на [й], [л] и [л'] на [й], отсутствия звуков [р] и [р'].

Во время исследования фонематического слуха, наше внимание было обращено к узнаванию фонем, различению фонем близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков, слогов, слов-паронимов.

Результаты исследования показывают, что у большинства обследуемых детей нарушен фонематический слух, только лишь двое наиболее успешно справились с предложенными заданиями.

Таблица 4.

Обследование фонематического слуха

ФИО	Узнавание фонем	Различение фонем	Различение фонем
Вероника Ю.	1	1	1
Динара К.	3	1	1
Михаил К.	2	1	1
Илья Д.	5	4	5
Геннадий А.	4	4	4
средний балл	2,8	1,6	1,8

Исследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и слуха дали нам самые низкие показатели. У всех испытуемых возникли трудности с выполнением предложенных заданий, такие как: обучающийся не умеет определять количество, последовательность и место звука в слове, требуется наглядная или слуховая опора.

Таким образом, можно сказать, что фонематическое восприятие у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии нарушено и требует коррекции.

Таблица 5.

Обследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза

ФИО	фонематического восприятия	фонетического восприятия	звуко-слогового синтеза
Вероника Ю.	1	1	1
Динара К.	3	3	1
Михаил К.	3	2	1
Илья Д.	1	1	1
Геннадий А.	5	2	3
средний балл	2,2	1,4	0,6

Исследование объема пассивного и активного словаря показал нам следующие результаты: активный словарь беден, неточен, преобладают существительные и глаголы; ограниченность словаря существительных и прилагательных, трудности обобщения и образования однокоренных слов,

замены слов, схожих по семантике, непонимание слов-паронимов; имеются трудности в подборе синонимов и однокоренных слов, в обозначении качеств предмета по материалу и по назначению; замены некоторых слов, схожих по семантике, непонимание слов-паронимов.

Таблица 6.

Обследование пассивного и активного словаря

ФИО	пассивный словарь	активный словарь
Вероника Ю.	4	4
Динара К.	1	1
Михаил К.	5	4
Илья Д.	3	3
Геннадий А.	3	3
средний балл	3	2,8

При обследовании грамматического строя речи, нами были отмечены такие трудности в употреблении испытуемыми грамматических форм, трудности в понимании мужского и женского рода, в определении единственного и множественного числа, образование слов в уменьшительно-ласкательной форме, образовании сложных слов, некоторые грамматические формы возможны к употреблению только в случае активной помощи педагога.

Таблица 7.

Обследование грамматического строя

ФИО	понимания грамматических форм	употребление грамматических форм
Вероника Ю.	4	4
Динара К.	5	3
Михаил К.	5	3
Илья Д.	3	2
Геннадий А.	3	2
средний балл	4	2,8

Уровень развития связной речи детей не соответствует возрастной норме. Во время исследования были допущены следующие ошибки: ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого; предложения и рассказ по картине не составляет, даже с помощью взрослого; рассказ из собственного опыта составляет с помощью взрослого

(взрослый задает вопрос, ребенок отвечает); трудности выполнения пересказа текста; имеются длительные паузы в рассказе; пересказ осуществлялся при наводящих вопросах педагога; предложения часто однословные или двухсловные; нераспространенные; невозможность самостоятельно составить рассказ; использует простые предложения; ответы не развернутые.

Исходя из результатов проведенного нами обследования детей, мы составили перспективные планы работ с каждым из обучающихся по направлениям:

1. Развитие общей и мелкой моторики
2. Артикуляционная гимнастика для развития подвижности
3. артикуляционного аппарата
4. Коррекция звукопроизношения
5. Развитие фонематического слуха
6. Совершенствование лексических средств языка
7. Работа над грамматическим строем
8. Работа над развитием связной речи

Перспективные планы на каждого обследуемого ребенка представлены в приложении 2.

2.3 Анализ результатов обследования письменной речи младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Важной частью обследования младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии является изучение состояния письменной речи.

Данное обследование включало в себя исследование письма на слух, списывания и самостоятельного письма. Результаты выполнений заданий оценивалось по такой же шкале оценивания, как и исследование устной речи. В перечень допущенных ошибок входило наличие дисграфических.

В первую очередь мы обследовали письмо на слух. Обучающиеся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии были предложены задания:

запись букв, слогов, диктант слов различной структуры, запись предложений после однократного прослушивания, диктант из текста.

По результатам обследования письма на слух, двое учащихся имеют уровень ниже среднего: Вероника Ю, Динара К. Двое учеников: Михаил К. и Илья Д. имеют средний результат. А Геннадий А. имеет незначительные ошибки в работе с текстом.

Далее мы предложили учащимся списывание, которое включало в себя: списывание прописными буквами с печатного текста и списывание печатными буквами с рукописного текста. С данным видом работы большинство учащихся справились с минимальным количеством ошибок.

Также в ходе обследования письменной речи была проведена работа по самостоятельному письму:

- запиши прописные гласные буквы, строчные согласные;
- запиши все виды слогов;
- напиши одно-, двух-, трех-, четырехсложные слова;
- подпиши предметные картинки;
- придумай предложение и запиши его;
- дай названия к сюжетным картинкам;
- составь предложение из данных слов и запиши их;
- составь и запиши рассказ по серии сюжетных картинок;
- составь и запиши рассказ на определённую тему.

Анализируя самостоятельное письмо, можно сказать, что у всех обучающихся с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии возникли трудности. Средний уровень: Геннадий А. и Илья Д. А у Вероники Ю. Динары К., Михаила К. наблюдается низкий уровень.

В ходе обследования был проведен анализ ошибок письма. Графические ошибки преобладали при письме прописными буквами. Наблюдались замены букв парных по звонкости глухости, например: селеный лук (зеленый луг), большие шкавы (большие шкафы). Замены гласных: красивый сялут (салют). Было зеркальное написание букв, чаще

всего допускались ошибки при написании букв б, заглавной прописной е.

Таким образом, обследование показало, что у всех обследуемых детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии имеются дисграфические ошибки. При данном нарушении первично страдает моторная сфера, а вторично - фонематический слух. Поэтому дисграфия будет иметь артикуляторно-акустическую форму.

Вывод по второй главе.

Результаты обследования общей моторики показали, что у всех обучающихся двигательная память относительно сохранна. Обучающиеся не испытывали затруднений при выполнении заданий. Исследование темпа и ритма показало низкие результаты. Исследуя произвольную моторику пальцев рук, можем сказать, что статистическая координация развита на недостаточном уровне, а динамическая координация развита на наименьшем уровне. Мимическая моторика у исследуемых детей, сформирована на достаточном уровне. Обследование анатомического строения и динамической организации движений артикуляционного аппарата дало высокие результаты исследования. Во время исследования фонематического слуха, результаты показали нам, что у большинства обследуемых детей нарушен фонематический слух. Исследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и слуха дали нам самые низкие показатели. Исследование объема пассивного и активного словаря показал нам, что объем пассивного словаря превышает объем активного словаря (в большей степени); активный словарь беден, неточен, имеются незначительные нарушения в активном словаре. При обследовании грамматического строя речи, нами были отмечены трудности в употреблении испытуемыми грамматических форм. Уровень развития связной речи детей не соответствует возрастной норме.

Обследование письменной речи у младших школьников показало, детьми в работах допускались следующие ошибки, графические ошибки преобладали при письме прописными буквами, наблюдались замены букв

парных по звонкости глухости, например, замены гласных, зеркальное написание букв.

Исходя из результатов проведенного нами обследования детей мы составили перспективные планы работ с каждым из обучающихся по направлениям.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

3.1. Теоретическое обоснование и подходы работы по коррекции нарушений письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Анализируя литературу по теме исследования, мы можем сказать, что у детей с псевдобульбарной дизартрией моторная сфера в целом страдает первично, что приводит к трудности в звукоразличения. Далее это будет отрицательно сказываться в устной речи и приведет к допущению ошибок на письме.

Основанием логопедической работы с младшими школьниками с псевдобульбарной дизартрией является выявленная структура речевого дефекта и механизмов нарушения общей и речевой моторики, а также учет личностных особенностей детей [9, с 126].

Состоянию речевого развития должно уделяться особое внимание, а также особенностям коммуникативной функции речи и письменной речи младшего школьника.

К достижению положительного результата логопедической работы возможно прийти при условии соблюдения следующих принципов:

- поэтапного взаимосвязанного формирования всех компонентов речи;
- системного подхода к анализу речевого дефекта;
- регуляции психической деятельности детей посредством развития
- коммуникативной и обобщающей функций речи.

При проведении констатирующего эксперимента нами была выделена

артикуляторно-акустическая форма дисграфии, которая предполагает следующие этапы коррекционной работы:

1. Коррекция дефектов звукопроизношения;
2. Выработка кинестетических дифференцировок;
3. Развитие фонематического слуха;
4. Формирование навыка фонематического анализа.

Логопедическую работу по преодолению дисграфии у детей младшего школьного возраста, можно построить с использованием некоторых подходов.

Первый подход – в его основу входит результат логопедической диагностики детей с проблемами письма. Анализируя диагностические данные, логопед выявляет проблемы, прежде всего лингвистические, функциональной системы письма у конкретного учащегося, определяя вид или сочетание видов дисграфии. Проанализировав проблемы, в соответствии с полученными данными, планирует коррекционную работу, опираясь на методические рекомендации по преодолению дисграфии.

Данный подход может реализовываться в индивидуальной работе или с разделением детей по подгруппам одного возраста, у которых наблюдаются одинаковые виды дисграфии. При данном виде работы, реализуется дифференцированный подход.

В основу данного подхода вкладывается принцип преимущественного воздействия на «слабое» звено или звенья системы письма, формирование которых проходит с учетом зоны ближайшего развития ребенка и нормативных возрастных эталонов.

В связи с вышесказанным, можно выделить несколько ведущих направлений работы:

- при коррекции дисграфии на почве нарушения фонемного распознавания (или акустической) - совершенствование фонематической дифференциации звуков речи и усвоение их правильного буквенного обозначения на письме;

- при коррекции акустико-артикуляторной дисграфии - коррекция дефектов звукопроизношения и совершенствование фонематической дифференциации звуков, усвоение их правильного буквенного обозначения на письме;

- совершенствование зрительного восприятия, памяти;
- пространственных представлений; зрительного анализа и синтеза;

Так же можно выделить второй подход в коррекции дисграфии у младших школьников. Он охарактеризован в исследованиях И. Н. Садовниковой [37, с 84].

Предлагая свою методику диагностики нарушения письма, И. Н. Садовникова выделяет возможные направления работы и виды упражнений по их реализации.

Данный подход, основывается на результатах логопедического обследования детей с дисграфией, позволяющий выявить неполноценные элементы функциональной системы письма, а также изучить виды и характер специфических ошибок в письме и на основании этого, определить ведущие направления логопедической работы по коррекционной работы.

Этот подход, отличается от первого, тем, что не предусматривает соотнесения выявленных нарушений с тем или иным видом дисграфии, а также не предполагает жесткого следования какому-либо определенному алгоритму в процессе логопедической работы.

Так, И. Н. Садовникова среди ведущих направлений выделяет следующие направления работы по коррекции дисграфии [37, с 95]:

- развитие пространственных и временных представлений;
- развитие фонематического восприятия и звукового анализа слов;
- количественное и качественное обогащение словаря;
- совершенствование слогового и морфемного анализа и синтеза слов;
- усвоение сочетаемости слов и осознанное построение предложений;

- обогащение фразовой речи учащихся путем ознакомления их с явлениями многозначности, синонимии, антонимии, омонимии синтаксических конструкций и др.

В работе логопеда может встречаться вариант коррекции, когда он объединяет обучающихся в микрогруппы на основании схожести того или иного вида допускаемых на письме ошибок. С этими детьми проводится определенное количество занятий, посвященных преодолению ошибок данного вида.

Таким образом, вышеперечисленные подходы дают нам возможность правильно и результативно реализовывать логопедическую работу по преодолению дисграфии у детей младшего школьного возраста с псевдобульбарной дизартрией.

Опираясь на логопедическое обследование речевых и неречевых функций, а также на исследование письменной речи обучающихся, логопед может выбрать более подходящий подход к коррекции дисграфических ошибок.

3.2. Дифференцированный подход при коррекции нарушений письма у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

В ходе изучения и анализа методической литературы, а также проанализировав данные констатирующего эксперимента, для обследованных детей нами были разработаны перспективные планы индивидуальные коррекционной работы, которые отражены в приложении 2.

В соответствии с представленными результатами обследования детей целью коррекционно-развивающей работы, является устранение нарушений в моторной сфере, фонетической стороны речи, фонематических процессов, активного и пассивного словаря, грамматического строя речи, а также чтения и письма.

Для коррекции дисграфии у детей младшего школьного возраста с псевдобульбарной дизартрией необходимо на протяжении длительного периода времени целенаправленно уделять внимание комплексной коррекционно-развивающей работе и проводить работы с применением специально подобранных материалов с применением наибольшего количества подобранного речевого материала.

Для реализации дифференцированного подхода, после изучения данных констатирующего эксперимента, нами было принято решение о разделении учащихся на группы по схожим допущенным ошибкам и нарушениям в моторной сфере, фонетической стороны речи, фонематических процессов, активного и пассивного словаря, грамматического строя речи, а также чтения и письма. Таким образом, у нас получилось образовать три группы детей:

1. Динара и Михаил
2. Вероника и Геннадий
3. Илья.

Дети были разделены на группы исходя из имеющихся выявленных проблем в ходе констатирующего эксперимента.

Для Динары и Михаила характерно нарушение звукопроизношения в виде замены звуков, отсутствие звуков, нарушение фонематического слуха (не различают звуки на слух), звуковой анализ и синтез, так же имеют нарушения, понимание некоторых грамматических форм ограничено, трудности с составлением связного рассказа;

Для Вероники и Геннадия- искажение звуков или их замена, мелодико-интонационная сторона речи нарушена, так же, как и темпо-ритмическая сторона, наблюдаются трудности в различении фонем, глубокое недоразвитие фонематического восприятия, активный и пассивный словари бедны, понимание грамматических форм развиты недостаточно;

Для Ильи - нарушение звуков, фонематического слуха, звуко-слогового анализа и синтеза, активного и пассивного словаря.

В связи с этим, мы выделили основные задачи коррекционно-развивающей работы:

- развитие общей, мелкой, артикуляционной моторик;
- формирование правильного звукопроизношения;
- формирование фонематических процессов.
- обогащение активного словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие письма и графических умений.

Решение всех этих задач поможет сформировать базу для успешного преодоления дисграфии у младших школьников с псевдобульбарной дизартрией.

Для работы над каждой поставленной задачей коррекционно-развивающей работы, нами были собраны примеры заданий и упражнений, целью которых является коррекция артикуляционно-фонематической дисграфии.

Для реализации первых четырех задач, каждой группе будет предложена индивидуальная коррекционная работа. Например, как:

Работа с Динарой и Михаилом будет включать в себя:

- Развитие общей и мелкой моторики
- Развитие моторики речевого аппарата (Развитие мимической моторики через расслабляющие упражнения и массаж, преодоление насильственных движений путем самомассажа лица. Увеличение амплитуды и объема артикуляторных движений. Преодоление саливации путем выполнения упражнений на сглатывание и на развитие подвижности и силы нижней челюсти. Развитие навыка переключения с одного артикуляционного движения на другое путем выполнения серии динамических упражнений. Преодоление тремора языка через пассивный и активный массаж языка. Артикуляционная гимнастика: «Лопаточка», «Заборчик», «Вкусное варенье» (на верхнюю губу), «Качели», «Парус», «Лодочка»)

- Формирование правильного звукопроизношения

Постановка звука [л]. Способы постановки:

1. с механической помощью (с помощью зонда или шпателя).
2. от артикуляционной гимнастики (артикуляционные упражнения «лодочка», «парус»).

Постановка звука [р], [р']. Способы постановки:

1. от артикуляционной гимнастики (выполнение упражнений «Лодочка», «Индюк болбочет», «Барабан»);
2. с механической помощью (при длительном произнесении звука Д создание вибрации с помощью шпателя или зонда). Автоматизация звуков. Дифференциация [р] и [р']

Работа с Вероникой и Геннадием будет включать в себя:

- Развитие общей и мелкой моторики
- Развитие моторики речевого аппарата (Преодоление синкинезий через снижение мышечного тонуса лица и языка путем выполнения массажа и самомассажа лица и языка, а также через выполнение пассивной артикуляционной и мимической гимнастики. Развитие подвижности губ путем выполнения артикуляционных упражнений («заборчик», «улыбка», «рупор», «хомяк»). Развитие навыка переключения с одного артикуляционного движения на другое методами выполнения динамических упражнений. Предлагаемые артикуляционные упражнения: «Вкусное варенье», «Индюк», «Лошадка», «Приклей конфетку», «Маляр», «Дятел» и т.п. Выработка четкости и увеличение амплитуды движений.)

- Формирование правильного звукопроизношения

Постановка звуков [Л], [Р], [Р']. Способы постановки звука [Р]:

1. от артикуляционной гимнастики (выполнение упражнений «Лодочка», «Индюк болбочет», «Барабан»);
2. с механической помощью (при длительном произнесении звука Д создание вибрации с помощью шпателя или зонда).

Способы постановки звука [Л]:

1. с механической помощью (с помощью зонда ил шпателя).

2. от артикуляционной гимнастики (артикуляционные упражнения «лодочка», «парус»).

- Автоматизация поставленных звуков.
- Дифференциация звуков [Л] и [Р], [Р'] и [Р])

Работа с Илей будет включать в себя:

- Развитие общей и мелкой моторики
- Развитие моторики речевого аппарата (Расширение двигательной активности языка и нижней челюсти через выполнение логопедических упражнений. Расслабление языка и преодоление тремора и повышения тонуса языка через самомассаж языка.)

● Формирование правильного звукопроизношения (Коррекция звукопроизношения в следующей последовательности:

Постановка звуков: [р], [р'], [л'].

Способы постановки звука [Р]:

1. от артикуляционной гимнастики (выполнение упражнений «Лодочка», «Индюк болбочет», «Барабан»);
2. с механической помощью (при длительном произнесении звука Д создание вибрации с помощью шпателя или зонда)

Способы постановки звука [Л]:

1. с механической помощью (с помощью зонда ил шпателя).
2. от артикуляционной гимнастики (артикуляционные упражнения «лодочка», «парус»).

- Автоматизация звуков: [з], [ш], [л], [м].
- Дифференциация звуков: [с] и [ш]; [с] и [щ]; [з] и [ж]; [ц] и [ч]; [ц] и [с]; [ж] и [щ]; [ж] и [ш].

Формирование фонематических процессов, обогащение активного словаря, формирование грамматического строя речи, развитие письма и графических умений, будут проходить в индивидуальных занятиях с детьми.

Логопедическая работа по коррекции дисграфии у младших школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией основывается

на трех этапах: подготовительный, основной и заключительный.

1. Подготовительный этап включает в себя проведение работы по развитию общей и мелкой моторики, а также развитию правильных артикуляционных укладов, необходимых для постановки звуков, слухового и зрительного внимания, слуховых дифференцировок, способность воспринимать и анализировать звуковой состав слова.

В ходе коррекционного занятия с учащимися, можно предложить выполнение следующих упражнений.

Комплекс упражнений направленный на самомассаж мышц языка.

- «Поглаживание языка губами».

Инструкция для обучающегося: просунь язык как можно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабь его так, чтобы боковые края языка касались углов рта, после постепенно убери язык в полость рта.

- «Пошлепывание языка губами».

Инструкция для обучающегося: просунь язык сквозь губы вперед, и попробуй пошлепывать его губами, при этом мы должны услышать звук «пя-пя».

- «Поглаживание языка зубами».

Инструкция для обучающегося: просунь язык как возможно больше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабь его так, чтобы боковые края языка касались углов рта.

- «Покусывание языка зубами».

Инструкция для обучающегося: легко покусывай язык зубами, высовывая его вперед и убирая назад, в полость рта.

Комплекс упражнений направленный на пассивную артикуляционную гимнастику.

Пассивная артикуляционная гимнастика для губ:

- Собираение верхней губы.

Инструкция для обучающегося: помести указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводи движение к средней линии верхней губы.

- Собираение нижней губы.

Инструкция для обучающегося: помести указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводи движение к средней линии нижней губы.

- Собираение губ в «трубочку».

Инструкция для обучающегося: собери губки вместе, как будто пьешь из трубочки.

- Растягивание губ в «улыбку».

Инструкция для обучающегося: улыбнись как можно сильнее и зафиксируй улыбку пальчиками в уголках рта.

- Поднимание верхней губы с обнажением верхних десен.

Инструкция для обучающегося: подними верхнюю губу так, чтобы мы могли увидеть твою десну.

- Опускание нижней губы с обнажением нижних десен.

Инструкция для обучающегося: подними нижнюю губу так, чтобы мы могли увидеть твою десну.

Пассивная артикуляционная гимнастика для языка.

Инструкция для обучающегося.

- Выведи язык из-за рта вперед.
- Опустит язык вниз к нижней губе.
- Подними язык вверх к верхней губе.
- Отведи язык влево и вправо.
- Приподними кончик языка к твердому небу.

Пассивные движения выполняются медленно, ритмично. Количество повторов каждого движения 3-4 раза.

Комплекс упражнений направленный на активную артикуляционную гимнастику.

Статические упражнения для губ. Инструкция для обучающегося: слушай внимательно и показывай движения (логопед читает стихотворение, ребенок самостоятельно показывает движения, опираясь на слова):

- «Улыбка». «Зубы ровно мы смыкаем и заборчик получаем... А

раздвинем губы – посчитаем наши зубы».

- «Трубочка». «В гости к нам пришел слоненок – удивительный ребенок. На слоненка посмотри – губы хоботом тяни!».

- «Бублик». «Бублик мы изобразили – плавно губы округлили, их теперь нельзя смыкать: бублик надо удержать».

Статические упражнения для языка:

- «Лопаточка». «Язык лопатой положи и спокойно поддержи. Язык надо расслаблять и под счет его держать: раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать».

- «Чашечка». «Взялся язычок за дело, «чашечку» он сделал смело – ловко вверх подняться смог наш широкий язычок».

- «Иголочка». «Язык в иголку превращаю, напрягаю и сужаю. Острый кончик потяну, до пяти считать начну».

- «Горка». «Вот так горка! Что за чудо! Язык выгнулся упруго: кончик в зубы упирается, бока кверху устремляются».

- «Грибок». «На тонкой ножке вырос грибок, он не мал и не велик. Присосался язычок! Несколько секунд – молчок!».

Статические упражнения для челюсти:

- «Окошечко». Инструкция для обучающегося: слушай внимательно и показывай движения (логопед читает стихотворение, ребенок самостоятельно показывает движения, опираясь на слова) «Жарко нам – окно откроем, будет холодно – закроем».

Динамические упражнения для губ:

- «Рыбка губками шевелит». Инструкция для обучающегося: похлопай губами друг о друга.

- «Недовольная лошадка». Инструкция для обучающегося: сделай выдох, затем поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылай к губам, пока они не станут вибрировать. Должен получиться звук, похожий на фырканье лошади.

Динамические упражнения для языка. Инструкция для обучающегося:

слушай внимательно и показывай движения (логопед читает стихотворение, ребенок самостоятельно показывает движения, опираясь на слова):

- «Часики». «Влево – вправо, влево – вправо, мой язык скользит лукаво: словно маятник часов, покачаться он готов».
- «Качели». «На качелях я лечу: вверх – вниз, вверх – вниз. Я пою, лечу, кричу: вверх – вниз, вверх – вниз».
- «Вкусное варенье». «Знает это весь народ: любит мишка вкусный мед. Язычком губу оближет и подсядет к меду ближе».
- «Орешек». «Белка щелкает орешки – обстоятельно, без спешки. Упираем язычок: влево – вправо, на бочок».
- «Лошадка». «Причешу лошадке хвостик и на ней поеду в гости. Цокай громче язычок, чтоб никто догнать не смог».

Динамические упражнения для челюсти. Инструкция для обучающегося:

- Попробуй показать жевание с закрытым и открытым ртом.
- «Обезьянка». Опустить нижнюю челюсть вниз и максимально вытянуть язык к подбородку.
- «Акула». На счет «один» челюсть опускается, на «два» – челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет «три» – челюсть опущена, на «четыре» – челюсть двигается влево, на «пять» – челюсть опущена, на «шесть» – челюсть выдвигается вперед, на «семь» – подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

2. Работа на основном этапе включает в себя: в развитие слухового внимания, умение правильно назвать последовательность звуков в слове и собрать слово из определенного количества звуков, отличать на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста звуки близкие по звучанию и месту образования.

Для достижения цели на данном этапе, в ходе коррекционного занятия можно предложить выполнение следующих упражнений:

Упражнения для развития фонематического восприятия.

- «Слоговой поезд»

Цель: упражнять обучающихся в делении на слоги.

Описание: обучающимся необходимо разделить слова на слоги, затем выбрать «подходящий вагон». Так, например, в слове «жук» один слог, значит, жук поедет в первом вагоне».

- Составь слово по первым звукам.

Цель: научить обучающихся определять первый звук в слове, закрепить умение составлять слова из выделенных звуков.

Описание: обучающимся в предложенных словах необходимо выделить из слова первый звук, из которых в дальнейшем нужно составить слово.

- Найди место звука в слове.

Цель: научить обучающихся находить места звука в слове.

Описание: в предложенных словах необходимо определить место звука в слове (начало, середина и конец) и соотнести с подходящей схемой.

- Подбери схему к слову.

Цель: научить обучающихся в звукобуквенному анализу слов.

Описание: обучающимся предлагаются звуковые схемы слов и список слов (с изображением предметов). Обучающимся необходимо найти соответствующую для слова схему.

- Составь схему к слову.

Цель: научить обучающихся составлять звуковые схемы слов.

Описание: обучающимся предлагается изобразить звуковую схему слова с помощью пластилина (красный, синий, зеленый цвет).

3. Заключительный. На данном этапе будет проходить закрепление полученных знаний, и перенос их на другие виды деятельности.

Коррекционная работа по формированию фонематических процессов включает в себя 6 этапов:

1. узнавание неречевых звуков,

2. различение высоты, силы, тембра голоса,
3. различение слов близких по звуковому составу,
4. дифференциация слогов,
5. дифференциация фонем,
6. развитие навыков элементарного звукового анализа.

1 этап. Узнавание неречевых звуков. Для становления этого навыка необходимо слуховое внимание и слуховая память.

На занятиях учащимся будет предложено услышать звуки за окном: шум, гудение, крик, разговоры, смех, далекий или близкий это звук. Ребенок должен определить, что это за звук. Для достижения цели он должен соотнести звук с предметом, который он издает.

Также логопедом организовываются специальные игровые упражнения. На столе выкладываются различные предметы (шуршащая бумага, льющаяся вода, связка ключей, деревянные карандаши). Дети внимательно вслушиваются в звучание, издающие данные предметы. А затем закрывают глаза и пытаются угадать, какой предмет издавал звук. Количество предметов постепенно увеличивается.

Для развития слухового внимания и локализация звуков. Умение вслушиваться и определять силу звука. Логопед выставляет два барабана (большой и маленький). Большой и громкий звук, маленький и слабый.

2 этап. Различение высоты, силы, тембра голоса.

На этом этапе задача логопеда научить ребёнка различать высоту, тембр, силу голоса. При этом необходимо запомнить, что звук подается один и тот же, дается одно и то же звукосочетание или слово.

Например, логопед воспроизводит на компьютере запись лая щенка, просит ребенка послушать, как щенок произносит звук (громко и тихо). Затем логопед произносит данный звук, меняя силу голоса (громко и тихо).

3 этап. Различение слов близких по звуковому составу.

На данном этапе, может применяться следующая игра: логопед показывает картинку с изображением вагона «Я буду произносить это слово,

если я ошибусь, вы хлопните в ладоши, поднимите красный сигнал». Выставляются на доске картинки, названия которых очень похожи. Задача ребенка выбрать правильную картинку. Логопед приглашает к доске 3-5 детей. Предлагает им картинки ком, бак, сук, ветка, коток и называет: чья картинка близка по звучанию с этим словом. Картинки могут быть выставлены на доске, название всех картинок логопед озвучивает.

4 этап. Дифференциация слогов.

Логопед произносит несколько слогов, задача ребенка определить, какой звук лишний. Постепенно ряды должны усложняться.

5 этап. Дифференциация фонем.

На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Для этого используются опорные карточки. Поезд гудит: у-у-у, девочка плачет: а-а-а. каждый звук логопед произносит длительное время.

6 этап. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

На данном этапе важно самостоятельное проговаривание ребенком слов и выделение в них языковых элементов (слогов, звуков). Для этого ребенок должен знать соответствующие термины- слово, слог, звук, гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой. На данном этапе работа может выстраиваться по следующим направлениям:

- работа с буквами. Необходимо дать название букве, изображенной на карточке в правильном положении и зеркальном. Акцентирование внимания учащихся на то, из каких элементов состоит буква и в каком расположении они находятся, за счет выкладывания буквы.

- работа со слогом. Использование заданий на «придумывание» слова, с заданным слогом в разных позициях – в начале, в середине, в конце слова; а также деление слова на слоги и выкладывание слоговых схем.

- работа со словом. Работа над анализом звуко-слоговой схемы и подбором подходящего слова, а также подбором слов, которые будут отличаться друг от друга только одним звуком (кот - кит, майка - зайка), составить слово из нескольких слов (вода и воз – водовоз). С помощью

заданного уменьшительно-ласкательного суффикса образовать новое слово (брат - братик, платок - платочек), подобрать к слову антонимы (широкий - узкий, высокий - низкий) и синонимы (друг - товарищ, ложь - неправда).

Обогащение активного словаря. Коррекционная работа над данной задачей должна проводиться для уточнения значению слов, которые имеются в импрессивном словаре и в самостоятельной речи, а также обогащения словаря новыми словами, именно существительными, прилагательными, наречиями и глаголами. На протяжении всех логопедических занятий по формированию активного словаря необходимо расширять, уточнять и закреплять словарный запас младших школьников с дизартрией.

Формирование грамматического строя речи, основной целью которой, является работа над пониманием и употреблением предлогов, составление предложений по картинкам или серии картинок, будет проводиться с обучающимися по следующим направлениям:

- работа со словосочетанием. Подбери признак предмета (прилагательное) к слову (стол – деревянный стол), существительное к прилагательному (трусливый заяц). Подбери глагол к определенному слову (Что можно сделать с цветами? – посадить, полить, срезать, поставить в вазу, подарить.). Упражнения на согласование прилагательных с существительными в роде и числе, например: красный арбуз – красная шапка – красное яблоко; спелая ягода – спелые ягоды.

- Работа с предложением. По предложенной схеме составь предложение. Из определенного количества слов (или из конкретных слов) составь предложение из трех слов. Например: составить предложение из слов чистит, картошка, мама - Мама чистит картошку.

- Работа с текстом. Выстрой последовательность в тексте; составь рассказ из предложенных предложений; по сюжетной картине (по серии сюжетных картин); составить рассказ и записать его.

На данном этапе работы могут быть использованы следующие упражнения:

Упражнения «Подбери слово».

Цель упражнения - подбор определений, эпитетов, сравнений для словесной характеристики предмета.

Упражнение «Кому что нужно?».

Цель упражнения - подбор к слову, обозначающему предмет, соответствующих слов-наименований действия и наоборот.

Игра-упражнение «Скажи по-другому».

Цель упражнения - подбор синонимов и антонимов к словам, обозначающим предметы, их свойства, различные действия, где к данным словам детям предлагается подобрать слова с противоположным значением и др.

Детям дается задание подобрать слова-синонимы к произносимым логопедом словам-определениям.

Игра «Я знаю пять...» Логопед предлагает детям задумать по пять предметов из каких-либо родовых категорий. Например, пять предметов одежды, продуктов, профессий и т.д.

Игры «Третий лишний», «Четвертый лишний». Эти игры проводятся как на слух, так и с использованием предметов и картинок. Важно, чтобы ребенок обосновал свой ответ, употребив родовое понятие[18, с 126].

Развитие письма и графических умений.

В процессе обследования у обследуемых детей выявилась артикуляторно-акустическая дисграфия. Работа по формированию согласных фонем предусматривает:

- Уточнение артикуляции относительно сохранных звуков;
- Коррекция дефектных звуков;
- Дифференциация смешиваемых звуков.

Для правильной артикуляции необходимо показ и рассказ о том, в каком положении находятся органы речи при произнесении изучаемого звука, опора на различные анализаторы, проводятся упражнения на определение места и способа образования звука, а также учим ребёнка

описывать артикуляционную характеристику согласных.

Для коррекции письма в структуру занятия будет включаться- работа по формированию изобразительно-графических навыков. Для этого используются графические упражнения по типу:

- дорисуй половину изображения по точкам;
- пропиши элементы букв по образцу;
- заштрихуй изображение;
- пройди лабиринт.

Во время проведения коррекционных занятий по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии можно использовать следующие задания:

Дифференциация согласных Ж-Ш

1. Запиши слова, вставляя пропущенные буквы.

По_ар, лу_а, ланды_и, ма_ина, пи_ама, по_арный, _аворонок, _утник, ло_адь, гру_а, _урнал, моро_еное, пры_ок, ору_ие, игру_ки.

2. Запиши слова, вставляя пропущенные буквы.

Стрижи– стриж, чижи – чи_, моржи – мор_, ежи – ё_, ерши – ёр_, ужи – у_, коржи – кор_, гаражи – гара_, этажи – эта_, ножи – нож_.

3. Запиши слова, вставляя пропущенные буквы.

Камыш – камыши, мане_, лава_, каранда_, ду_, чи_, пля_, сторо_, чертё_, пейза_, мы_ь, дро_ь.

4. Запиши, раскрывая скобки.

Стоит шала(ш,ж), стальной но(ш,ж), спелая ро(ш,ж)ь, серый ё(ш,ж), свежий фар(ш,ж), холодный ду(ш,ж), очаровательный крепы(ш,ж), колючий ёр(ш,ж), верхний эта(ш,ж), медовый кор(ш,ж).

5. Запиши, раскрывая скобки.

Видом хоро(ш,ж), а на дело не го(ш,ж).

Сам хоро(ш,ж), а ума ни на гро(ш,ж).

6. Запиши текст, вставляя пропущенные буквы.

Репорта_

Журналист Янош делал репорта_ . Он забрался в глу_ь. Как хоро_ пейза_! Вокруг ро_ь. Вот ланды_ . Вот ё_ . Ползёт у_ . Бежит мы_ь. Летит чи_ . Какая ти_ь! Лишь шумит камы_ .

На пляже

Мы сдали наш бага_ и пошли на пля_ . Там растёт камы_ . Прыг в воду! Дро_ь пошла по телу. Вот ёр_ . Плывёт у_ . Мы поднялись к себе на эта_ . После купания нужен ду_ .

7. Запиши слова, вставляя пропущенные буквы.

Снежок – снежки, варежек – варе_ка, орешек – оре_ки, уши – у_ки, бумажечка – бума_ка, ноженьки – но_ки, ложечка – ло_ка, кружечка – кру_ка, бежать – пробе_ка, флажок – фла_ки.

8. Запиши слова, вставляя пропущенные буквы.

Чашка – чашечка, пиро_ки, ка_ка, гармо_ка, бука_ка, коре_ки, ладо_ка, доро_ка, карто_ка, теле_ка, гребё_ки, поду_ка, пры_ки, ме_ки, лягу_ка, ми_ка, подру_ка, луко_ко, ши_ка, серё_ка, кро_ки, кни_ка.

9. Запиши, раскрывая скобки.

Добрый деду(ш,ж)ка, низкая но(ш,ж)ка, у Серё(ш,ж)ки сырое(ш,ж)ки, узкие сапо(ш,ж)ки, жидкая ка(ш,ж)ка, токая лепё(ш,ж)ка, лесная опу(ш,ж)ка, у(ш,ж)ки на маку(ш,ж)ке, избу(ш,ж)ка на курьих но(ш,ж)ках.

10. Запиши, раскрывая скобки.

Метил в луко(ш,ж)ко, а попал в око(ш,ж)ко.

Не нашел гусь зёрны(ш,ж)ка, глотает и каме(ш,ж)ки.

Дорога ло(ш,ж)ка к обеду.

С миру по нитке – голому руба(ш,ж)ка [6, с 149].

Дифференциация согласных Р-РЬ, Л-ЛЬ

1. Вставьте буквы Л, Р. Записывая, проговаривай слова.

Т_амвай, о_ень, _адио, д_ова, ме_, _опата, у_ок, бу_ка, мо_оток, _ожка, буква_ь, со_овой, во_обей, п_авда, п_асти_ин, п_одукты, п_ечи, п_едмет, пова_, к_епость, бе_ёза, две_и, п_авать, пав_ин, п_ави_о, зве_и, ма_ыши, ка_тофе_ь, к_о_ик, к_аски, г_ибы.

2. Замените букву Л на Р, запишите.

Лак - _ак, лама - _ама, ложки - _ожки, плавать – п_авить, Валя – Ва_я, лить -
_ыть, Лука - _ука.

3. Запиши, раскрывая скобки.

Г(р,л)иша п(р,л)инёс к(р,л)асную (р,л)ябину.

(Р,Л)ебята купа(р,л)ись в (р,л)ечке.

Мама ва(р,л)ила ва(р,л)енье из с(р,л)ив.

На де(р,л)евьяхповеси(р,л)и скво(р,л)ечники.

Бо(р,л)ис вы(р,л)езает и п(р,л)ик(р,л)еивает (р,л)исунок.

Ма(р,л)ыш пуска(р,л) (р,л)одочку.

4. Вставьте пропущенные буквы Л или Р и запиши.

Шу_а иг_ает на т_убе, а _ома иг_ает на _о_я_е.

И_а соби_ает _омашки и ко_око_ьчики.

Се_ёжа соби_ает ма_ки и ка_енда_и.

В_есу много к_асной ма_ины.

О_е и _ене н_авится са_ют.

Дети иг_а_и в саду и е_и с_ивы и г_уши.

У_иды к_асивая_ейка.

На озе_е п_авает _одка[б, с 152].

Дифференциация согласных С-Ш

1. Заменяй букву С на Ш. Придумай предложение с любой парой слов и запиши его.

Усы – у_и, крыса – кры_а, миска – ми_ка, касса – ка_а, сутки - _утки, вас – ва_, мыс – мы_ь, басня – ба_ня, каска – ка_ка, нас – на_.

2. Вставь пропущенные буквы С, Ш. Запиши слова разделив их на два столбика.

_обака, _ум, _есть, _аша, _тарик, бабу_ка, пету_ок, избу_ка, _утка, _ильный, гру_а, _нег, _вет, капу_та, ма_ина, _катулка, _оль, _ердце, _алун, _айба, пе_еход, _о_на, _е_тра, па_ту_ок, _тар_ий, _е_ть, _тару_ка, _у_ка.

3. Вставь С – Ш. Запиши пословицы.

Как по_ телешь, так и по_ пи_ь.

Хоро_и в дорожку пирожки с горо_ком.

Говори мень_е, думай боль_е.

Что написано пером – не выруби_ь топором.

_ила в ме_ке не утаи_ь.

Руки не протяне_ь, с полки не до_тане_ь.

Поспе_и_ь – людей на_ме_и_ь.

4. Запиши, раскрывая скобки.

(С,ш)тоит Антошка на одной ножке.

Над бабу(с,ш)киной избу(с,ш)кой ви(с,ш)ит хлеба краю(с,ш)ка, (с,ш)обаки лают, достать не могут.

Крылья распустила, солны(с,ш)ко за(с,ш)тлала.

По(с,ш)адили зёрны(с,ш)ко – выра(с,ш)тили (с,ш)олны(с,ш)ко.

Что вы(с,ш)е ле(с,ш)у, что кра(с,ш)е (с,ш)вету?

В зимний день (с,ш)реди ветвей (с,ш)тол накрыли для гостей [6, с 175].

Дифференциация согласных З-Ж

1. Замени З на Ж, запиши слова парами.

Зал - _ар, зал - _аль.

Везу – вя_у, коза – ко_а,

Лоза – ло_а, воз – но_,

Заря - _ара, зевать - _евать,

Залей - _алей, лизать – ле_ать.

2. Вставь пропущенные буквы З, Ж. Составьте предложение с любым из этих слов и запиши их.

_агадка, _ар, _адача, _уравль, _адание, _ёлтый, сторо_, уро_ай, моро_, дру_ба, ё_ик, бу_ина, ре_им, варе_ки, повя_ка, _верь, _ало, _аба, по_арный, _има, у_елок, гара_, алма_, а_бука, пид_ак, слу_ба, парово_.

3. Запиши, вставляя буквы З, Ж.

_елёный _ук _алез на дерево. Женя _абыл _онтик. На ба_аре продавали кры_овник. В мага_ине _ёлтая ва_а была очень красивая. Ли_а побе_ала в

мага_ин за га_етой. У деда_оры_лая ко_а. У Зои_ивут у_и и е_и.

4. Запиши, раскрывая скобки.

Трудно тому (з,ж)ить, кто от работы бе(з,ж)ит.

Верь своим гла(з,ж)ам, а не чу(з,ж)им речам.

Что посеешь, то и по(з,ж)нёшь.

Дру(з,ж)ья по(з,ж)наются в беде.

Конь бе(з,ж)ит – (з,ж)емлядро(з,ж)ит.

Ешь пирог с грибами, дер(з,ж)и я(з,ж)ык за (з,ж)убами[5, с 188].

Дифференциация согласных С-Ч

1. Запиши, вставляя пропущенные буквы С, Ч.

Та_ка, ма_ка, до_ка, до_ка, мо_т, _лово, бо_ка, ру_ка, коле_о, у_ебник,
_алат, по_уда, _ерепаха, _иница, вра_, гра_, но_ка, ме_яц, какту_, пе_енье,
ле_, _удовище, жу_ки, по_ки, о_ки, вело_ипед, бабо_ка, лу_и .

2. Заменяй С на Ч. Запиши слова парами.

Сайка - _айка, каска – ка_ка,

носки – но_ки, осы – о_и,

нос – но_ь, рысак – ры_ак,

пост – по_та, соки – Со_и.

3. Запиши, раскрывая скобки.

Одна п(с,ч)ела много мёду не принесёт.

Не велик (с,ч)вер(с,ч)ок, а громко поёт.

Пти(с,ч)ка невели(с,ч)ка, да коготок о(с,ч)тёр.

У(с,ч)ёный водит, а неу(с,ч)ёный (с,ч)ледом ходит.

Не ме(с,ч)то красит (с,ч)еловека, а (с,ч)еловек ме(с,ч)то.

От умного нау(с,ч)ишься, от глупого разу(с,ч)ишься.

4. Запиши, вставляя буквы С, Ч.

Я отвёрткой винт вер_у,

Молотком своим сту_у.

Я _камейку _коло_у,

Я рабо_им _тать хо_у.

Ах, ру_ей, _ей ты, _ей?

Я – из _нега и лу_ей.

Я бегу, я _мею_ь

Я _ей_а_ с другим _олью_ь [9, с 201].

Дифференциация согласных Ц-Ч

1. Запиши, вставляя пропущенные буквы Ц, Ч.

Пти_а, _айник, ули_а, ов_а, ове_ка, у_ени_а, гор_и_а, меся_а, пе_енье,
ле_ение, продаве_а, дворе_а, _угун, колоде_а, ка_ели, _елка, вол_и_а, шпри_а,
тане_а, дра_ун, огуре_а, о_енка, пев_ы, коль_о, мото_икл, _исло, полотен_е.

2. Запиши, раскрывая скобки.

А) Вра(ц,ч) выписал ре(ц,ч)епт.

Дево(ц,ч)ка порезала пале(ц,ч).

Наша до(ц,ч)ка - отли(ц,ч)ни(ц,ч)а.

Мама положила в салат огуре(ц,ч) и пере(ц,ч).

К скворе(ц,ч)нику прилетел скворе(ц,ч).

Б) Тот ни(ц,ч)его не боится, кто (ц,ч)естно умеет трудиться.

Красна пти(ц,ч)а перьями, а (ц,ч)еловек у(ц,ч)еньем.

3. Запиши, вставляя пропущенные буквы Ц, Ч.

_истый, _удный воздух вешний,

Солн_е светит, _иж поёт,

Вся в _вету стоит _ершня

И _еремуха _ветет.

В сказках есть краса – деви_а,

_естный ры_арь, _удо – пти_а,

_ерномор, Яга – злодейка.

Буква Ч, ты - _ародейка [6, с 214].

Таким образом, вся проведённая работа подготавливает психофизиологические процессы младших школьников с дизартрией к освоению навыка письма, но так как данные процессы были сформированы с отклонениями и не своевременно, то это вызвало возникновение

специфических ошибок на письме.

Вывод по третьей главе.

В ходе изучения и анализа методической литературы, а также проанализировав данные констатирующего эксперимента обследованных детей, нами были разработаны перспективные планы индивидуальные коррекционной работы исследуемых обучающихся.

В соответствии с представленными результатами обследования детей целью коррекционно-развивающей работы, мы определили задачи работы такие как, устранение нарушений в моторной сфере, фонетической стороны речи, фонематических процессов, активного и пассивного словаря, грамматического строя речи, а также чтения и письма.

Для коррекции дисграфии у детей младшего школьного возраста с псевдобульбарной дизартрией необходимо целенаправленно уделять внимание комплексной коррекционно-развивающей работе и проводить работы с применением специально подобранных материалов с применением наибольшего количества подобранного речевого материала.

В данной работе мы собрали необходимые методические рекомендации для проведения комплексной коррекционно-развивающей работе. На основе которых были разработаны конспекты логопедических занятий. Конспекты занятий представлены в приложении 3.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ изученной литературы показал, что процесс письма- это сложный и многоуровневый процесс. Письменная речь усваивается ребенком постепенно. В её основе лежит устная речь, уровень которой находится в прямой зависимости от сформированных фонематических процессов и правильного звукопроизношения.

Если же у ребенка будет недостаточно сформированная какой-либо из компонентов и этапов, то на любом из этапов это может нести за собой недоразвитие одних из компонентов, что влечет трудности в овладении письменной речи, а которые наблюдаются при дисграфии.

Таким образом, мы можем сказать, что существует взаимосвязь между моторной сферой, кинестетическими нарушениями и фонематическими процессами, нарушения которых приводят к трудности овладения письменной речью.

У детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии первичным, в структуре дефекта, является нарушение фонетической стороны речи, вследствие органического поражения черепно-мозговых нервов. В работе по предотвращению этих нарушений, необходимо учитывать не только структуру речевого дефекта, но и развитие психических процессов, общей и мелкой моторики.

Исходя из результатов проведенного нами обследования детей в констатирующем эксперименте, который реализовывался на базе Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №5», мы составили перспективные планы работ с каждым из обучающихся по направлениям:

Развитие общей и мелкой моторики

Артикуляционная гимнастика для развития подвижности артикуляционного аппарата

Коррекция звукопроизношения

Развитие фонематического слуха

Совершенствование лексических средств языка

Работа над грамматическим строем

Работа над развитием связной речи

Обследование письменной речи у младших школьников показало, что у обследуемых детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии имеются дисграфические ошибки. При данном нарушении первично страдает моторная сфера, а вторично - фонематический слух. Поэтому дисграфия будет иметь артикуляторно-акустическую форму.

В ходе изучения и анализа методической литературы, а также проанализировав данные констатирующего эксперимента для обследованных детей нами были разработаны перспективные планы индивидуальные коррекционной работы исследуемых обучающихся.

В соответствии с представленными результатами обследования детей целью коррекционно-развивающей работы, мы определили задачи работы такие как, устранение нарушений в моторной сфере, фонетической стороны речи, фонематических процессов, активного и пассивного словаря, грамматического строя речи, а также чтения и письма.

Для коррекции дисграфии у детей младшего школьного возраста с псевдобульбарной дизартрией необходимо целенаправленно уделять внимание комплексной коррекционно-развивающей работе и проводить работы с применением специально подобранных материалов с применением наибольшего количества подобранного речевого материала.

В данной работе мы собрали необходимые методические рекомендации для проведения комплексной коррекционно-развивающей работе. На основе которых были разработаны конспекты логопедических занятий.

Исходя из вышесказанного, мы можем сказать, что в ходе проведенного исследования цель была достигнута, а задачи выполнены. Разработка формирующего эксперимента может быть реализована в рамках коррекционно-развивающей работе обследуемых детей из констатирующего эксперимента.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азова О. А. Система логопедической работы по коррекции дизорфографии у младших школьников. М., 2006. 25 с.
2. Балыхина Т. М. Учебный словарь терминов и понятий культуры речи. М., 2003. 126 с.
3. Безруких М. М. Обучение письму. Екатеринбург, 2009. 608 с.
4. Визель Т. Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебное пособие. М., 2007. 127 с.
5. Габай Т. В. Концепция поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина // URL: <https://hr-portal.ru/article/konceptsiya-poetapnogo-formirovaniya-umstvennyh-deystviy-pyagalperina> (дата обращения: 10.03.2022).
6. Городилова В. И. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения: пособие для занятий с детьми младшего школьного возраста. СПб., 2008. 382 с.
7. Елецкая О. В. Организация логопедической работы в школе. М., 2006. 192 с.
8. Елецкая О. В. Формирование орфографического навыка письма у учащихся с дизорфографией // Логопедия. 2007. № 5. С. 31-37.
9. Ефименкова Л. Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. М., 1972. 205 с.
10. Ефименкова Л. Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью лексико-грамматической стороны речи. М., 2017. 131 с.
11. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., 2015. 319 с.,
12. Зубарева Л. В. Коррекция письма на уроках. 1-4 классы: практические и тренировочные задания и упражнения. В., 2010. 67 с.
13. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М., 2015. 279 с.
14. Китикова А. В. Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у

младших школьников: учебно-методическое пособие. М., 2016. 106 с.

15. Колповская И. К. Характеристика нарушений письма и чтения / Под ред. Р. И. Левиной. М., 1968. 190 с.

16. Кондаков И. М. Психология. СПб., 2003. 508 с.

17. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие. СПб., 2003. 330 с.

18. Лалаева Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда. М., 2004. 129 с.

19. Логопедия: учебник для студентов педагогических вузов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова [и др.] / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М., 2004. 677 с.

20. Логопедия в школе / Под ред. В. С. Кукушина. М.; Ростов н/Д., 2004. 368 с.

21. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: учебное пособие. СПб., 2000. 192 с.

22. Лурия А. Р. Письмо и речь: нейролингвистические исследования : учебное пособие для студентов вузов. М., 2002. 345 с.

23. Мазанова Е. В. Коррекция дисграфии: конспекты занятий для логопедов. М., 2017. 96 с.

24. Макарова А. И. Педагогическая концепция Л. С. Выготского. Теория и практика общественного развития // Логопедия. 2012. № 8. С. 129-133.

25. Мастюкова Е. М. Клиническая диагностика в комплексной оценке психомоторного развития и прогноза детей с отклонениями в развитии // Дефектология. 1976. № 1. С. 7-13.

26. Мисаренко Г. Г. Технология коррекции письма: трудности кодирования слова и способы их преодоления// Логопед. 2004. № 4. С. 13-25.

27. Оглоблина И. Ю. Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников: методическое пособие. М.,

2017. 64 с.

28. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учебное пособие для студентов / Под ред. Т. В. Волосовец. М., 2002. 200 с.

29. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной. М., 1968. 367 с.

30. Парамонова Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция. СПб., 2006. 128 с.

31. Парамонова Л. Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать: дефекты произношения, дислексия, дисграфия. М.; СПб., 2009. 420 с.

32. Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. СПб., 2004. 240 с.

33. Поваляева М. А. Справочник логопеда. Ростов н/Д., 2002. 448 с.

34. Правдина О. В. Логопедия: учебное пособие для студентов педагогических институтов. М., 1973. 272 с.

35. Преодоление артикулярно-акустической дисграфии у школьников: учебно-методическое пособие / О. Г. Ивановская, Н. С. Куликова, О. А. Хвостова, Д. А. Щукина. М., 2016. 158 с.

36. Рамзаева Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учебное пособие для студентов педагогических институтов. М., 1979. 431 с.

37. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: книга для логопедов. М., 1995. 256 с.

38. Селиванова О. Г. Артикуляторно-акустическая дисграфия // URL: <http://logoportal.ru/artikulyatornoakusticheskaya-disgrafiya/.html> (дата обращения: 01.02.2022).

39. Ткаченко Т. А. Логопедическая энциклопедия. М., 2008. 248 с.

40. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты: учебно-методическое пособие. Екатеринбург, 1998. 51 с.

41. Туманова Т. В. К проблеме преодоления нарушений письма у школьников с недоразвитием речи // Изучение нарушений письма и чтения:

итоги и перспективы: материалы I международной конференции российской ассоциации дислексии, М., 2004. С. 263-269.

42. Тучинская Л. Н. Причины и коррекция нарушений письма и чтения у детей школьного возраста // URL: <http://www.zapartoi.ru/article.552.html> (дата обращения: 15.02.2022).

43. Уфимцева Н. В. Особенности способов оперирования единицами внутреннего лексикона детьми с дисграфией. М.; В., 2007. 170 с.

44. Филиппова Е. Н. Целостная модель формирования моторного праксиса в структуре преодоления общего недоразвития речи у детей с дизартрией // Концепт. 2013. № Т5. С. 221-225.

45. Филичева Т. Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов педагогических институтов. М., 1989. 223 с.

46. Филичева Т. Б. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у дошкольников // Дефектология. 1985. № 4. С. 79-83.

47. Ястребова А. В. Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательных школ. М., 1997. 214с.

48. Ястребова А. В. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. М., 2007. 360 с.

49. Ястребова А. В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. М., 1999. 120 с.

50. Яструбинская Е. А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей // Логопедия. 2004. № 2. С. 60-70.