

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания исторических дисциплин

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МИРОВОЙ ИСТОРИИ
(НА МАТЕРИАЛАХ МАОУ ДОМОДЕДОВСКАЯ СОШ №1)**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой _____
«__» _____ 2020 г

Исполнитель:
Овечкина Анна Константиновна
Студент группы ИЗСм-1801
заочного отделения

Руководитель:
к.и.н., доцент
Н.Ф. Шестакова

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 5 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К КОНЦЕПЦИЯМ ИСТОРИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ..... | 13 |
| 1.1 Понятие исторической памяти..... | 13 |
| 1.2 Понятие социальной памяти..... | 19 |
| ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ..... | 29 |
| 2.1. Способы формирования исторической памяти у школьников..... | 29 |
| 2.2. Факторы, влияющие на формирование социальной памяти у учащихся средних и старших классов..... | 37 |
| ГЛАВА 3. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У УЧАЩИХСЯ 7–11 КЛАССОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ МИРОВОЙ ИСТОРИИ..... | 42 |
| 3.1. Интервью с преподавателями истории в средних и старших классах МАОУ Домодедовской СОШ №1..... | 42 |
| 3.2. Разработка методов формирования исторической и социальной памяти у учащихся 7–11 классов на основе социального опроса..... | 46 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 69 |
| СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ..... | 72 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 78 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью разработки принципиально новых способов формирования исторической и социальной памяти в рамках школьного образования, что связано с новыми взглядами молодёжи, которые существенно отличаются от сознания старшего поколения. Новые способы формирования исторической и социальной памяти должны быть не просто инновационными – они должны соответствовать духу времени, отвечать потребностям и задачам современной молодежи.

Историческая и социальная память являются предметом изучения многих научных дисциплин: истории, политологии, социологии, социальной психологии, культурологии и других. Но особую значимость изучение данных феноменов имеет в педагогике, так как поиск методов сохранения исторической и социальной памяти молодого поколения является одной из наиболее значимых проблем современного российского общества.

Ключевая роль исторической и социальной памяти в школьном образовании обусловлена необходимостью стабилизации социальных позиций и ценностно-смысловых ориентиров в современном обществе. В условиях глобализации, информационной войны и политической нестабильности среди молодёжи наблюдается существенная трансформация общественных идеалов, а иногда и полный отказ от прежних моральных ориентиров, что приводит к радикальному изменению оценки исторического пути развития страны. Новые взгляды молодого поколения неизбежно приводят к расколу в духовной и культурной жизни общества.

В этом отношении историческая и социальная память выступают ключевым инструментом сплочения российских граждан, так как они способствуют формированию единой национальной идентичности, а также приобщению молодого поколения к системе культурных ценностей и знанию

истории. Историческая и социальная память позволяют не только сохранить в массовом сознании членов общества оценки событий прошлого, но и превратить их в ценностные ориентиры, сформировать чувство гордости за свое Отечество.

Сохранение исторической памяти, а также формирование социальной – это общенациональные проблемы, решение которых выходит на уровень государственной политики, что подчеркивает актуальность их изучения.

Новизна работы связана с разработкой вопроса о реализации новых методов формирования социальной и исторической памяти на уровне проведения социологического анализа, выявления доминантных основ, воздействующих на процессы формирования и восприятия исторической действительности.

Противоречие: Школа как социальный институт является сегодня основным каналом трансляции государственной политики памяти. Здесь школа выступает рука об руку с другими источниками формирования исторической памяти, такими как средства массовой информации, кинематограф, телевидение, однако именно школьная история является каркасом формирования общегражданской идентичности.

Проблема исследования заключается в том, в современной образовательной системе ключевой задачей является сплочение граждан вокруг единой национальной идеи, основанной на чувстве патриотизма. Создание такой идеи возможно путем формирования исторической и социальной памяти на уроках истории России и мировой.

Объект исследования – процесс формирования исторической памяти и социальной памяти у подрастающего поколения.

Предмет исследования – способы формирования социальной и исторической памяти у школьников МАОУ Домодедовской СОШ №1.

Цель исследования состоит в том, чтобы разработать, применить и проанализировать новые способы формирования исторической и социальной памяти в рамках школьного курса мировой истории.

Заявленная цель обусловила необходимость постановки и решения следующих задач:

1. Выявить специфику понимания трактовки понятий «историческая память» и «социальная память».
2. Выделить и охарактеризовать ныне уже существующие в методологии преподавания методы и приемы формирования исторической и социальной памяти российских школьников.
3. Выявить факторы, которые способствуют формированию исторической и социальной памяти у молодого поколения.
4. Выявить образы прошлого, которые преобладают в историческом сознании школьников, на примере учащихся МАОУ Домодедовская СОШ №1.
5. Разработать новые методы и подходы в формировании исторической памяти, основываясь на собственном опыте преподавания мировой истории в МАОУ Домодедовская СОШ №1.
6. Определить основные функции школьного образования в контексте становления исторической и социальной памяти.

Источниковая база исследования

Важное место в дипломной работе занимают письменные источники, которые по схеме Л.Н. Пушкарева можно классифицировать на научные труды, учебную и методическую литературу.

К первой группе письменных источников можно отнести классические труды зарубежных и отечественных авторов, (М. Хальбвакс, П. Нора, Я. Ассманн, П. Рикер, Ю.М. Лотман, Л.С. Выготский, И.В. Бестужева-Лады и др.), так и исследовательские работы современных ученых (П.Л. Репина, М.В. Соколова, Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова, В.В. Кулеш и др.). В них рассматриваются понятия исторической памяти и социальной памяти, истории возникновения термина.

Ко второй группе письменных источников можно отнести учебники по всеобщей истории (Всеобщая история. История Нового времени 7 класс¹, Всеобщая история. История Средних веков²), методические рекомендации («Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные разработки 8 класс»³, «Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные разработки. 9 класс»⁴), рабочие программы (Рабочая программа курса «Всеобщей истории»⁵). На основе учебной литературы нами были выделены цели, задачи, основные темы изучаемые в курсе Всеобщая история.

К третьей группе письменных источников были отнесены результаты анкетирования учащихся 7-11 классов МАОУ Домодедовская СОШ №1 и интервью учителей школы. На основе данных источников были сделаны выводы о специфике понимания образов прошлого, которые преобладают в историческом сознании школьников, на примере учащихся МАОУ Домодедовская СОШ №1.

Методология: Наше исследование основано на концепции историческая памяти и теории социальной памяти.

Обратимся к концепции исторической и социальной памяти:

В нашей работе были исследованы как классические труды зарубежных и отечественных авторов, (М. Хальбвакс, П. Нора, Я. Ассманн, П. Рикер, Ю.М. Лотман, Л.С. Выготский, И.В. Бестужева-Лады др.), так и исследовательские работы современных ученых (П.Л. Репина, М.В. Соколова, Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова, В.В. Кулеш и др.).

¹ Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина; под ред. А. А. Искендерова. М.: Просвещение, 2019. 239 с.

² Агибалова Е.В. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.В. Агибалова, Г. М. Донской; под ред. А.А. Савинидзе. 3-е изд. М.: Просвещение, 2014. 288 с.

³ Коваль Т.В. Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные рекомендации. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Т.В. Коваль, А.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина М.: Просвещение, 2017. 165 с.

⁴ Несмелова М. Л. Всеобщая история. Нового времени. Поурочные рекомендации. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций М.: Просвещение, 2017. 160 с.

⁵ Вигасина А. А., Сороко-Цюпы О. С. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников 5-9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Вигасин, Г. И. Годер, Н. И. Шевченко и др. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2014. 144 с.

Стоит отметить вклад французского философа и социолога Мориса Хальбвакса, который в своих работах подробно изучил процесс воссоздания в человеческой памяти образов прошлого. Именно он первым предложил трактовку памяти как социально обусловленного элемента общественного сознания и коллективной идентичности. Французский ученый считал, что нельзя рассматривать память как нечто, присущее лишь «сугубо индивидуальному телу или сознанию»⁶, что существует совершенно уникальный феномен формирования группового сознания, исследование которого требует междисциплинарного подхода. Таким образом, он в своих работах впервые обратил внимание на исследование памяти в рамках коллективного (социального) измерения, а не только индивидуального автобиографического опыта.

Идею о том, что историческое прошлое несет на себе печать современной эпохи продолжил в своих работах французский историк Пьер Нора. Говоря о природе исторической памяти, исследователь отмечал, что она находится «в постоянной эволюции, открытой для диалектики воспоминания и забвения, не осознающей свои постоянные изменения, легко поддающейся манипулированию и присвоению, порой угасающей на какое-то время, чтобы затем снова пробудиться к жизни»⁷.

Многие исследователи (Я. Ассман, П. Нора, П. Хаттон, Т. Адорно и т.п.) рассматривали социальную память как своего рода общественные конструкты, обусловленные происходящими в обществе политическими и социальными процессами и его потребностями в данный момент времени. Данную традицию продолжают и многие современные исследователи.

По мнению Я.К. Ребане, социальная память, в отличие от генетической памяти есть «своеобразное хранилище результатов практической и познавательной деятельности»⁸. В.А. Ребрин видит социальную память как

⁶Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. М.: Новое издательство, 2005. С. 23.

⁷Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб.: СПбГУ, 1999. С. 20.

⁸Ребане Я.К. Информация и социальная память: к проблеме социальной детерминации познания // Вопросы философии. М.: Издательство Президиума Российской Академии наук, 1982. № 8. С. 46.

совокупность общественных институтов, осуществляющих «вне индивидуальных голов» систематизацию и хранение теоретически обобщенного коллективного опыта человечества⁹. Исследователь также отмечает, что материальной основой социальной памяти являются средства хранения информации, главным из которых ученый считает книги.

Историческая память в рамках школьного образования рассматривается как «педагогически адаптированный социальный опыт предшествующих поколений в составе теоретических, фактологических, оценочных знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений»¹⁰.

В работах В.Л. Хаменок¹¹ рассматриваются методы формирования исторической памяти школьников, она описывает приемы и методы формирования исторической памяти на уроках истории.

В работе Поршнева¹² рассматриваются факторы формирования социальной и исторической памяти, среди наиболее значимых им выделяются факторы общественного развития. В работах Илизарова Б.С.¹³ также рассмотрены приемы формирования социальной памяти, им выделяется ряд факторов : рост предметов материальной культуры, роста численности населения, увеличение продолжительности жизни людей. Исходя из выделенных факторов, автором предлагается ряд приемов направленных на формирование социальной памяти школьников.

Также в нашей работе была рассмотрена книга Марк Ферро «Как рассказывают историю детям в разных странах мира»¹⁴. В ней он рассказывает о восприятии истории в разных странах и создании

⁹Ребрин В.А. Методологические проблемы социалистического общественного сознания. Новосибирск: Наука, 1974. С. 44.

¹⁰Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2018. С. 45.

¹¹ Там же. С. 52.

¹² Поршнев Б.Ф. О начале человеческой истории (Проблемы палеопсихологии). М.: Мысль, 1974. С. 27.

¹³ Илизаров Б.С. Роль ретроспективной социальной информации в формировании общественного сознания (В свете представлений о социальной памяти) // Вопросы философии. М.: Издательство Президиума Российской Академии наук, 1985. Вып. № 8. С. 63.

¹⁴ Ферро М. Как рассказывают историю детям в разных странах мира / Пер. с фр. М., 1992.

исторических мифов. Ферро показывает настоящий масштаб явления: фальсификация, недобросовестное интерпретирование прошлого. Он показывает, как формируются образовательные доктрины под влиянием религиозных и национальных традиций, как они меняются при смене политических курсов, каким образом строится система преувеличений и умолчаний, призванная вылепить из ребенка лояльного гражданина.

Методы исследования:

- системно-структурный анализ образовательной деятельности позволил проанализировать основные подходы к изучению понятий «социальная память» и «историческая память»;
- историко-генетический метод исследования позволил выявить происхождение методов и приемов формирования исторической и социальной памяти на уроках истории;
- обобщение и систематизация полученных данных. С помощью этого метода мы смогли выявить способы и приемы, которые наиболее эффективны для формирования у учащихся социальной и исторической памяти;
- историко-сравнительные позволили выделить, сходства особенности современных методов в сравнении с методами, которые использовали учителя в 90-е годы;
- анкетирование, интервью позволили выявить темы в курсах изучения Истории России и Всемирной Истории, которые наиболее значимы при формировании исторической и социальной памяти у школьников, изучить, значимость предмета «История» для учеников МАОУ Домодедовская СОШ №1.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты дают новую научную основу для дальнейших разработок по проблеме взаимодействия феномена исторической памяти и школы, как социокультурного явления в современной жизни общества.

Практическая значимость состоит в возможности использования результатов исследования для корректирования деятельности школ в процессе формирования исторической и социальной памяти учащихся.

Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, списка источников и литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К КОНЦЕПЦИЯМ ИСТОРИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

1.1 Понятие исторической памяти

Понятие исторической памяти неразрывно связано с представлением истории как процесса познания прошлого. В рамках этого процесса осуществляется сохранение информации о прошедших событиях, что позволяет человеку осмысливать не только личный опыт, но и знания предшествующих поколений¹⁵. Однако следует разграничивать сами понятия «история» и «историческая память»: «...Важнейшее различие между историей и памятью состоит в том, что историк может обнаружить то, чего нет в памяти, то, что касалось «незапамятных времен»¹⁶. По мнению М.В. Соколовой, «изучение истории направлено на более объективное и точное отражение прошлого. Устная традиция передачи информации о прошлом наоборот, мифологична, характеризуется тем, что память сохраняет и «воспроизводит» сведения о прошлом на основе воображения, порожденного чувствами и ощущениями»¹⁷.

Говоря о соотношении истории и исторической памяти, В.Н. Бадмаев отмечает, что главной чертой второй является избирательность, основанная на сохранении лишь эмоционально значимых моментов прошлого: «...Историческая память характеризуется как устойчивая система представлений о прошлом, бытующих в общественном сознании. Ей свойственна не столько рациональная, сколько эмоциональная оценка прошлого»¹⁸.

¹⁵ Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. М.: Владос, 2003. С. 10.

¹⁶ Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX–XXI вв. М.: Кругъ, 2011. С. 479.

¹⁷ Соколова М.В. Что такое историческая память // Преподавание истории в школе. Тамбов: Грамота, 2008. № 7. С. 37.

¹⁸ Бадмаев В.Н. Ментальность и историческая память // Вестник Калмыцкого университета. Элиста: Калмыцкий научный центр Российской Академии наук, 2012. . Вып. 1 (13). С. 79.

Под исторической памятью многие учёные подразумевают сохранение исторического опыта общества. В этом отношении относительно новый конструкт «историческая память» в наши дни порой «начинает подменять понятие «историческое сознание», столь привычное для рефлексий по поводу ментальности современного человека»¹⁹.

М.А. Барг считает, что ошибочно отождествлять историческое сознание и историческую память, ведь это означает отождествить его лишь с опытом прошлого, лишая измерений настоящего и будущего. Ученый указывал: «Общественное сознание является историческим не только в силу того, что его содержание с течением времени развивается и изменяется, но и потому, что определенной своей стороной оно «обращено» в прошлое, «погружено» в историю»²⁰.

На наш взгляд, понятие «историческое сознание» несколько шире, чем термин «историческая память», так как память всегда обращена только к прошлому, в то время как сознание ориентируется на воплощение прошлого в реалиях настоящего и в прогнозируемом будущем.

Обращаясь к истории возникновения термина «историческая память», стоит отметить, что ученые долгое время обходились без этого понятия, заменяя его такими метафорами, как, например, «память нации», «память французов» и другие²¹. Интерес к изучению исторической памяти впервые появился в междисциплинарных исследованиях ученых XX века (М. Хальбвакс, Пьер Нора, Ян и А. Ассман, Ж. Ле Гофф, Б. Гене, П. Хаттон, и др.).

Здесь особо стоит отметить вклад французского философа и социолога Мориса Хальбвакса, который в своих работах подробно изучил процесс воссоздания в человеческой памяти образов прошлого. Именно он первым предложил трактовку памяти как социально обусловленного элемента

¹⁹Савельева И.М., Полетаев А.В. «Историческая память»: к вопросу о границах понятия // Феномен прошлого. М.: ГУ-ВШЭ, 2005. С. 180.

²⁰Барг М.А. Эпохи и идеи: (Становление историзма). М.: Мысль, 1987. С. 105.

²¹Там же. С. 182.

общественного сознания и коллективной идентичности. Французский ученый считал, что нельзя рассматривать память как нечто, присущее лишь «сугубо индивидуальному телу или сознанию»²², что существует совершенно уникальный феномен формирования группового сознания, исследование которого требует междисциплинарного подхода. Таким образом, он в своих работах впервые обратил внимание на исследование памяти в рамках коллективного (социального) измерения, а не только индивидуального автобиографического опыта.

Историческая (коллективная) память, по мнению учёного намного шире «индивидуальной автобиографической памяти, поскольку основывается на передаче знания от одного поколения к другому»²³. По его мнению, коллективная память является неотъемлемой частью общественной жизни общества, а потому она способна постоянно трансформироваться в ответ на меняющиеся потребности социума.

Идею о том, что историческое прошлое несет на себе печать современной эпохи продолжил в своих работах французский историк Пьер Нора. Говоря о природе исторической памяти, исследователь отмечал, что она находится «в постоянной эволюции, открытой для диалектики воспоминания и забвения, не осознающей свои постоянные изменения, легко поддающейся манипулированию и присвоению, порой угасающей на какое-то время, чтобы затем снова пробудиться к жизни»²⁴. По его мнению, современная историческая наука стремится подавить естественную коллективную память, с чем и связана утрата традиций. «Архивные формы» памяти, как утверждает учёный, можно найти лишь в изолированных от обычного течения жизни «местах», которые представляют собой «в сущности, не что иное, как останки, последние воплощения мемориального

²²Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. М.: Новое издательство, 2005. С. 23.

²³Там же. С. 36.

²⁴Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб.: СПбГУ, 1999. С. 20.

сознания, которое почти исчезло в наши дни, в эпоху, постоянно занятую поисками прошлого, поскольку память о нем оказалась утраченной»²⁵.

В конце XX – начале XXI в. в исторической науке большое внимание стало уделяться мемориальной проблематике, где в центре исследования находились не события и даты, а формирование исторической памяти об этих событиях и датах.

Не только наименование, но и весь понятийный аппарат термина «историческая память» вызывает множество дискуссий, большая часть которых связана с разными подходами к трактовке данного понятия.

Так, Л.П. Репина под исторической памятью понимает набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого, особенно негативного опыта, угнетения, несправедливости в отношении народа²⁶.

В.В. Кулиш трактует историческую память как «системообразующий элемент общественного сознания с присущим ему механизмом запечатления, хранения, воспроизводства социокультурной информации, обеспечивающей актуализацию традиционных форм жизнеосуществления социальных субъектов и определение характера инновационного развития всех сфер жизнедеятельности отдельного человека и всего общества»²⁷.

Иногда термин «историческая память» понимается как «совокупность представлений о социальном прошлом, которые существуют в обществе как на массовом, так и на индивидуальном уровне, включая их когнитивный, образный и эмоциональный аспекты»²⁸. Многие исследователи определяют историческую память как результат социокультурных процессов, связанных с человеческим сознанием и передаваемых между поколениями, событиями и фактами: «...что же касается исторической памяти, то это определенным

²⁵ Нора П. Указ. соч. С. 31. У этого автора было несколько работ, поэтому употребление конструкции Указ. соч. не возможно.

²⁶ Репина Л.П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки). М.: ГУ–ВШЭ, 2003. С. 10.

²⁷ Кулиш В.В. Социальное измерение функционирования исторической памяти молодежи // Ученые записки РГСУ. Барнаул: Издательство Барнаульского государственного педагогического университета, 2010. Вып. №6. С. 230-235.

²⁸ Савельева И.М., Полетаев А.В. Указ. соч. С. 182.

образом сфокусированное сознание, которое отражает особую значимость и актуальность информации о прошлом в тесной связи с настоящим и будущим. Историческая память по сути дела является выражением процесса организации, сохранения и воспроизводства прошлого опыта народа, страны, государства для возможного его использования в деятельности людей или для возвращения его влияния в сферу общественного сознания»²⁹.

Немецкий историк Й. Рюзен, известный своими исследованиями в области проблем формирования и сохранения исторической и социальной памяти, полагает, что «историческая память выступает, с одной стороны, как ментальная способность субъектов сохранять воспоминания о пережитом опыте, который является необходимой основой для выработки исторического сознания... С другой – как результат определенных смыслообразующих операций по упорядочиванию воспоминаний, осуществляемых в ходе оформления исторического сознания путем осмысления пережитого опыта...»³⁰.

В целом, разница трактовок понятия «историческая память» сводится к тому, что одни ученые понимают под данным термином современный способ сохранения и трансляции прошлого, который воссоздает в памяти народа утраченные традиции: «Под исторической памятью понимаются все виды информации о событиях прошлого, их времени и месте, участниках, а также способность дорожить историческими традициями своего народа»³¹. В то время, как другие считают историческую память органичной частью социального запаса знаний, существующего в обществе. В этом случае этот термин сближается с понятием «историческое сознание».

По нашему мнению, главное, что следует иметь в виду, давая определение понятию «историческая память», – это ее представление как

²⁹Тощенко Ж.Т. Парадоксальный человек. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. С. 296.

³⁰Рюзен Й. Утрачивая последовательность истории: (некоторые аспекты исторической науки на перекрестке модернизма, постмодернизма и дискуссии о памяти) // Диалог со временем. М.: Редакция журнала «Диалог со временем», 2001. Вып. 7. С. 9.

³¹Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2018. С. 43.

системы образов. В данном случае под образом будем понимать представление о ком или чем-либо, «которое отличается от стереотипа и возникает в индивидуальном порядке, а не передаётся в готовом виде»³².

Приемам и способам формирования исторических образов прошлого большое внимание в своих исследованиях уделяет О.Б. Леонтьева, которая полагает, что «именно образы событий и персонажей прошлого, созданные в произведениях художественной культуры, являются основой обыденных представлений о прошлом»³³. Мы согласны с исследователем и считаем, что именно образы, формирующиеся в сознании человека в виде воспоминаний, являются фундаментальной основой исторической памяти.

Образы прошлого могут существовать в различных видах: как в форме конкретных исторических событий, так и в лице исторических деятелей. Более того, обрывочные и порой бессистемные воспоминания являются главным залогом успешного формирования исторической памяти, так как они несут в себе эмоциональную основу, которую тяжело забыть даже попростови большого количества времени. Именно поэтому особую значимость имеют способы формирования исторической памяти, которые в наше время могут быть представлены огромным кругом не только устных и повествовательных источников, но и многочисленными аудиовизуальными и сетевыми средствами.

Образность отличает историческую память от памяти культурной. Под культурной памятью понимается «система базовых представлений общества о прошлом, закрепленное в памятниках культуры и социальной традиции»³⁴. Несмотря на то, что эти понятия имеют существенные различия, некоторые исследователи выделяют так называемую промежуточную форму – культурно-историческую память, подразумевая под ней «форму

³² Стрелова О.Ю. Образы – мифы – фальсификации // Преподавание истории и обществознания в школе. М.: ООО «Школьная пресса», 2010. №8. С. 23.

³³ Леонтьева О.Б. Историческая память и образы прошлого в российской культуре XIX – начала XX в. Самара: Книга, 2011. С. 34.

³⁴ Репина Л.П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки). М.: ГУ-ВШЭ, 2003. С. 11.

исторической памяти, основанную на преломлении событий истории через систему доминирующих в обществе ценностей и этико-культурных норм»³⁵. Иными словами, И.Н. Горин под культурно-исторической памятью понимает события и героев прошлого, которые получили в исторической памяти ценностно-культурное содержание.

В настоящее время историческую память зачастую связывают с постмодернистской трактовкой истории. «В рамках постмодернистского понимания истории, связанного с отрицанием идеи научности исторического познания и представления о том, что историография способна дать точную картину прошлого и объяснить его на знаниевой основе, утверждается, что историки, осознанно или неосознанно, не описывают реальное прошлое, а сами конструируют его в интересах власти и элит»³⁶.

Изучение способов формирования исторической памяти особую значимость имеет в рамках современного школьного образования, так как именно историческая память является важнейшим компонентом объединения граждан нашей страны. Однако интерес к истории неотделим от интереса человека, в особенности ребенка, к личным воспоминаниям, к собственному опыту, а потому формирование исторической памяти должно быть неразрывно связано с сохранением и трансляцией памяти социальной.

1.2 Понятие социальной памяти

Наряду с исторической памятью в современной науке выделяется понятие «социальная память», точное определение которой также подвергается многочисленным дискуссиям. Необходимость введения данного понятия была обусловлена потребностью в описании

³⁵Горин И.Н. Культурно-исторические символы и историческая память // Историко-педагогические чтения. Екатеринбург: ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 2007. Вып. № 11 С. 74-78.

³⁶Рольфес Й. Дидактика истории: история, понятие предмет // Преподавание истории в школе. М.: «ООО Преподавание истории в школе», 1999. Вып. № 7. С. 31.

многоаспектных процессов трансляции из поколения в поколение накопленного общественного опыта.

Основоположник термина «социальная память» М. Хальбвакс отмечал, что «...история не просто воспроизводит рассказы современников о событиях прошлого, но время от времени и подправляет их – не только потому, что располагает другими свидетельствами, но и с тем, чтобы приспособить их к приёмам мышления и репрезентации, свойственным нынешним людям»³⁷. Согласно такому подходу, социальная память трансформируется и конструируется в зависимости от того, что происходит в обществе в тот или иной период времени.

Вслед за М. Хальбваксом, многие исследователи (Я. Ассман, П. Нора, П. Хаттон, Т. Адорно и т.п.) рассматривали социальную память как своего рода общественные конструкты, обусловленные происходящими в обществе политическими и социальными процессами и его потребностями в данный момент времени. Данную традицию продолжают и многие современные исследователи.

В настоящее время термин «социальная память» зачастую смешивают со смежными понятиями, которые бытуют в языках философии, исторической науки, психологии, социологии, антропологии – «коллективная память», «историческая память», «память человечества», «память мира» и т.д.³⁸

Тем не менее, хоть во многом эти термины имеют смысловые точки соприкосновения, а в определенные эпохи развития они даже обозначали одни и те же явления, нельзя отрицать тот факт, что «в процессе деятельности коллектива или общества в целом складывается особый, внешний по отношению к памяти отдельного индивида механизм сохранения и передачи информации во времени и пространстве»³⁹. Здесь речь идет о

³⁷Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М.: Новое издательство. 2007. С. 234.

³⁸Колеватов В.А. Социальная память и познание. М.: Мысль, 1984. С. 34.

³⁹Илизаров Б.С. Роль ретроспективной социальной информации в формировании общественного сознания (В свете представлений о социальной памяти) // Вопросы философии. М.: Издательство Президиума Российской Академии наук, 1985. № 8. С. 61.

внешней, общественной памяти, которая обладает собственными характеристиками и которую люди используют для воссоздания опыта прошлого.

Ранее мы отмечали разницу между понятиями «историческая память» и «культурная память», а потому, стоит заметить, что социальная память также отличается от этих двух понятий. Если культурная память – это своего рода способ конструирования реальности, инструмент социализации и идентификации различных социальных субъектов, а историческая память – это система приемов воссоздания образов прошлого, то сама концепция социальной памяти основывается на идее «представления о внешней по отношению к индивидуальному сознанию коллективной памяти общества»⁴⁰. Под индивидуальным сознанием в нашей работе будем понимать личную память каждого человека, которая направлена на «сохранение и последующее воспроизведение человеком его опыта»⁴¹. В свою очередь, коллективная память – это память определенной социальной группы, которая обладает «типовой структурой и включает неовещественные (духовные) и овещественные разделы»⁴². Иными словами, социальная память является главным фундаментом формирования как личного, так и общественного сознания.

Однако нельзя отрицать тот факт, что социальная память находится в тесной связи с памятью исторической. В этом отношении особую значимость имеют труды отечественного ученого Ю.А. Левады, который подробно изучил принцип историзма, лежащий в основе социальной памяти. Исследуя особенности трансформации исторического сознания общества, ученый сформулировал тезис о том, что любое общество является своего рода механизмом, при помощи которого регулярно воспроизводятся уже сложившиеся типы общественных отношений⁴³.

⁴⁰ Там же.

⁴¹ Соколов А.В. Социальные коммуникации: учебник. СПб.: Профессия, 2014. С. 133.

⁴² Там же. С. 135.

⁴³ Левада Ю.А. Историческое сознание и научный метод // Философские проблемы исторической науки. М.: ИФ РАН, 1969. С. 209.

Переходя к истории возникновения термина «социальная память», следует отметить, что впервые идея взаимосвязи социальных факторов и человеческой памяти была обоснована ещё в философских трактатах Платона и Аристотеля, а также в трудах средневекового философа Августина. Древние исследователи, пытаясь объяснить способность человеческого сознания возвращаться в прошлое и использовать накопленный человеческий опыт, изучали особенности взаимосвязи памяти и времени.

В нашей стране, одним из первых, кто начал основательно исследовать специфику социальной памяти, стал Я.К. Ребане. По мнению ученого, социальная память, в отличие от генетической памяти есть «своеобразное хранилище результатов практической и познавательной деятельности»⁴⁴. Здесь стоит отметить, что в настоящее время большинство исследователей трактуют термин «социальная память» более узко, характеризуя её как сферу передаваемых из поколения в поколение знаний и умений: «Социальная память – это сохранение актуальной социальной информации и передача её от поколения к поколению»⁴⁵. Другие современные ученые определяют социальную память как «движение воплощенных в знаковой форме смыслов в социальном времени»⁴⁶. Я.К. Ребане же выделяет все информационные процессы, которые содержат социально-классовый, ценностный аспект и с помощью которых осуществляется индивидуальное и общественное познание.

Если Я.К. Ребане рассматривает социальную память как универсальный базис общественного и индивидуального познания, то В.А. Ребрин видит в ней совокупность общественных институтов, осуществляющих «вне индивидуальных голов» систематизацию и хранение теоретически обобщенного коллективного опыта человечества⁴⁷.

⁴⁴Ребане Я.К. Информация и социальная память: к проблеме социальной детерминации познания // Вопросы философии. М.: Издательство Президиума Российской Академии наук, 1982. № 8. С. 46.

⁴⁵Грязнова Е.В. Социальная память как элемент культуры // Человек и культура. М.: ООО «НБ Медиа», 2015 Вып. № 5. С. 94.

⁴⁶Соколов А.В. Социальные коммуникации: учебник. СПб.: Профессия, 2014. С. 133.

⁴⁷Ребрин В.А. Методологические проблемы социалистического общественного сознания. Новосибирск: Наука, 1974. С. 44.

Исследователь также отмечает, что материальной основой социальной памяти являются средства хранения информации, главным из которых ученый считает книги.

В процессе развития концепции социальной памяти ключевую роль сыграли исследования английского философа Дж. Локка, который вывел понятие идентичности. Под идентичностью ученый понимал тождество личности, возникающее благодаря тому, что «индивидуум сознаёт свою самость в ходе времени»⁴⁸.

В последствии область применения идеи идентичности личности расширилась и привела к пересечению понятий «коллективная идентичность» и «социальная память»⁴⁹. Иными словами, ученые стали изучать особенности отождествления личности с той или иной социальной группы, из чего в последствии и появился концепт «социальная память».

Не менее важное значение для развития данного понятия сыграли труды А. Шюца, который впервые выделил в структуре социальной памяти понятие «социальный опыт», основанное на преобладании коллективных факторов над индивидуальными⁵⁰. Шюц подробно изучил инструменты формирования социальной памяти, которая, по его мнению, является ключевым аспектом в процессе социализации личности.

В настоящее время в социологической науке имеется достаточное количество работ, посвященных изучению механизмов формирования социальной памяти. Однако большая часть из них отличается размытостью формулировок. Современные исследования, посвященные данной проблеме, делятся в зависимости от применяемых методов исследования социальной памяти. Перечислим основные подходы:

1. Структурно-функциональный подход, объектом исследования которого является определенная социальная группа. При данном подходе

⁴⁸Локк Дж. Сочинения в 3-х томах. Том I. М.: Мысль, 1985. С. 78.

⁴⁹Грязнова Е.В. Социальная память как элемент культуры // Человек и культура. М.: ООО «НБ Медиа», 2015. Вып. № 5. С. 95.

⁵⁰Шюц А. Формирование понятия и теории в общественных науках // Американская социологическая мысль. М.: Издательство МГУ, 1994. С. 530.

основной акцент делается на функции объединения, которую выполняет память коллектива⁵¹. Методики этого подхода можно встретить в трудах М. Хальбвакса, Э. Дюркгейма, М. Мосса и др.

2. Социально-психологический подход, представленный работами Э. Фромма, В. Вундта, П. Жане, З. Фрейда, К. Юнга. В рамках этого подхода подчеркивается социальный характер коллективной памяти.

3. Феноменологический подход, реализованный в работах Э. Гуссерля, А. Шюца, П. Рикера, П. Бергера, Т. Лукмана. Данный подход устанавливает соответствие между совокупностью социальных воспоминаний и реальным миром человека.

4. Информационный подход, в рамках которого изучение специфики социальной памяти базируется на исследовании понятия «социальная информация» (Г. Афанасьев, Я.К. Ребане, Э. Тоффлер и др.).

5. Культурно-семиотический подход в исследовании социальной памяти представлен работами Я. Ассмана, Ю.М. Лотмана, О.Г. Эксле, О.Т. Лойко и др. Здесь социальная память анализируется в аспекте отношения к средствам массовой коммуникации, способной исторически формировать различные типы представлений о прошлом.

6. Структуралистский подход (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Ж. Лакан, Р. Барт). Данный подход тесно связан по своим методологическим предпосылкам исследования с культурно-семиотическим, так как сосредотачивает свое внимание на рассмотрении вневременных структур, пронизывающих все слои социальной реальности.

Независимо от подхода, изучение социальной памяти, на наш взгляд, должно исходить из основной её функции – обеспечения преемственности культурно-информационных средств, созданных предшествующими поколениями. Такую совокупность Б.С. Илизаров называет «социальным наследством», которое в отличие от термина «культурное наследие» включает в себя не только систему культурных ценностей, созданных

⁵¹Грязнова Е.В. Социальная память как элемент культуры // Человек и культура. М.: ООО «НБ Медиа», 2015. Вып. № 5. С. 95.

обществом, но и весь «обыденный опыт, воплощенный в сознании (памяти) людей и в отчужденных от сознания продуктах их деятельности»⁵². Другими словами, под социальным наследством ученый понимает «совокупность всей социальной информации, которой обладали уходящие из жизни поколения»⁵³.

Следуя за мыслью Б.С. Илизарова, можем отметить, что процессы наследования социального опыта являются довольно стихийным инструментом сохранения коллективной памяти. Если передача генетической информации имеет четкую программу, то при трансляции памяти социальной отсутствует строгий план, а потому сложившуюся общественную память легко могут нарушить изменения социальных, экономических, политических или культурных условий. Как и в случае с исторической памятью, трансформация общественного сознания может привести к потере единой социальной памяти и, как результат, к перестройке ценностно-смысловых ориентиров общества. В итоге, «каждое новое поколение вынуждено в силу конкретно-исторических обстоятельств решать проблему наследства каждый раз заново»⁵⁴.

Главная особенность социальной памяти – это её избирательность. Не все события прошлого отражаются и закрепляются в воспоминаниях групп людей. Память о некоторых событиях передается из поколения в поколение в виду того, что они вспоминаются чаще по сравнению с остальными, некоторым событиям приписывают особый статус в результате сформировавшегося отношения к ним под воздействием различных действий политических и социальных институтов. В большинстве случаев, события избираются в зависимости от их потенциальной возможности решить определенные задачи, стоящие перед обществом в данный момент времени.

⁵²Илизаров Б.С. Роль ретроспективной социальной информации в формировании общественного сознания (В свете представлений о социальной памяти) // Вопросы философии. М.: Издательство Президиума Российской Академии наук, 1985. № 8. С. 63.

⁵³Илизаров Б.С. Указ. соч. С. 63.

⁵⁴ Там же. С. 64.

Формирование социальной памяти происходит под воздействием той информации и тех представлений, которые поддерживаются в том или ином обществе социальными институтами, агентами первичной и вторичной социализации, средствами массовой информации и т.д. От того, как интерпретируется прошлое, зависит содержание социальной памяти.

В настоящее время феномен социальной памяти остается не до конца изученным, тем не менее, расширению теоретической базы могут способствовать практические исследования, посвященные способам формирования социальной памяти. С нашей точки зрения, ключевую роль в этом отношении может сыграть исследования с детьми среднего и старшего школьного возраста, у которых уже имеется широкий спектр личного опыта и сформированное индивидуальное сознание.

Подводя итоги, отметим, что освоение социального опыта – это необходимый этап в жизни каждого человека. Именно социальная память создает устойчивый жизненный опыт человека, который является основой развития социализированной личности. Как отмечал С.Л. Рубинштейн, «... без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее по мере его протекания безвозвратно исчезало бы в прошлом. Не было бы ни основанных на прошлом знаний, ни навыков. Не было бы психической жизни, смыкающейся в единстве личного сознания, и невозможен был бы факт по существу непрерывного учения, проходящий через всю нашу жизнь и делающий нас тем, что мы есть»⁵⁵.

Изучению специфики исторической памяти предшествовал долгий опыт накопления знаний об этом феномене. Долгое время исследователи обходились в своих работах без этого термина, однако ситуация коренным образом изменилась в XX веке. Особо стоит отметить труды М. Хальбвакса – одного из родоначальников мемориальных проблем, который первым предложил определение социальной памяти как социально обусловленного элемента общественного сознания и коллективной идентичности.

⁵⁵ Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т.1. М.: Питер, 1989. С. 302.

В настоящее время термин «историческая память» отличается большим разнообразием трактовок. Одни ученые этим понятием обозначают набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений и субъективных рефлексий о событиях прошлого (Л.П. Репина, А. Ассман и т.д.). Другие же считают историческую память своего рода механизмом для сохранения, упорядочивания и воспроизведения информации, сближая этот термин с понятием исторического сознания (В.В. Кулиш, Й. Рюзен и др.). Несмотря на разницу трактовок, ключевым элементом исторической памяти, на наш взгляд, является ее образность, которая отличает ее от культурной и социальной памяти.

Понятие социальной памяти также отличается многообразием определений. Несмотря на то, что интерес к изучению этого феномена прослеживается еще в трудах древнегреческих ученых, обоснование концепта социальной памяти впервые произошло лишь в середине XX века. Особую роль в развитии этого термина сыграл Я.К. Ребане, который обозначил социальную память как хранилище результатов практической и познавательной деятельности человечества.

Современные трактовки социальной памяти являются более узкими – большая часть ученых определяют это явление как сохранение и передачу социальных знаний и навыков от поколения в поколение. Несмотря на разницу подходов и определений, главным аспектом при изучении социальной памяти, на наш взгляд, является рассмотрение ее основного назначения – обеспечения преемственности культурно-информационных средств, созданных предшествующими поколениями – так называемого «социального наследства».

Таким образом, современные научные исследования, посвященные изучению исторической и социальной памяти, должны строиться на рассмотрении этих явлений в тесной взаимосвязи, так как оба феномена способствуют формированию ценностно-смысловых ориентиров личности и общества в целом.

ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

2.1. Способы формирования исторической памяти у школьников

В настоящее время, когда в обществе наблюдается процесс критической переоценки истории, особо остро встает потребность разработки методологии, которая бы предложила конструктивную процедуру осмысления прошлого. Многие современные исследователи отмечают, что в социуме «отсутствует понимание того, что происходит эрозия исторической памяти народа, карикатузируется и осмеивается его прошлое, и чем это грозит в будущем»⁵⁶. Говоря об упадке исторической грамотности в стране, ученые отмечают, что корни этой проблемы обнаруживаются ещё в средней школе.

Историческая память в рамках школьного образования рассматривается как «педагогически адаптированный социальный опыт предшествующих поколений в составе теоретических, фактологических, оценочных знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений»⁵⁷.

Значимость формирования исторической памяти в контексте школьного образования обусловлена способностью исторической памяти сохранять и воспроизводить сведения о прошлом «на основе чувств и ощущений, вызванных настоящим»⁵⁸. В свою очередь, умение воссоздавать

⁵⁶Рачипа А.В., Бурьков В.В. Феномен исторической памяти и проблемы формирования ценностей и ориентации молодежи в современной системе управления // Известия ЮФУ. Технические науки. Таганрог: Издательство ЮФУ, 2016. С. 221.

⁵⁷Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2018. С. 45.

⁵⁸Соколова М.В. Что такое историческая память // Преподавание истории в школе. Тамбов: Грамота, 2008. Вып. № 7. С. 37.

образы исторического прошлого способствует созданию у учащегося эмоционально-ценностного отношения к содержанию учебного материала. По мнению Л.П. Репиной, для формирования исторической памяти у школьников необходимо наличие трёх обстоятельств:

1. Забвения прошлого.
2. Различных способов истолкования одних и тех же фактов и событий.
3. Открытия в прошлом тех явлений, интерес к которым вызван актуальными проблемами текущей жизни⁵⁹.

Многие современные исследователи отмечают, что процесс формирования исторической памяти усложняется тем фактом, что на сознание современного общества существенное влияние оказывает так называемая историческая культура, под которой понимается совокупность форм, отражающая и передающая историческое знание и связанная с субъективизмом и даже мифологизацией⁶⁰. Преодоление влияния подобной современной исторической культуры возможно лишь в контексте образовательного процесса.

Как отмечает О.Ю. Стрелова, в наше время особо актуальной является проблема манипуляции сознанием и чувствами человека при помощи «образной информации и способов ее предъявления в образовательном процессе»⁶¹. В связи с этим, одним из наиболее распространенных приемов формирования исторической памяти у школьника становится так называемый процесс воссоздания образов прошлого. Суть данного процесса состоит в том, чтобы историческое образование стало своего рода способом вхождения ученика в мир культуры. Этот процесс должен неизменно сопровождаться внутренним переживаем «исторически сложившихся достижений посредством художественно-творческой деятельности»⁶².

⁵⁹Репина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю. История исторического знания. М.: Дрофа, 2004. С. 11-14.

⁶⁰ Стрелова О.Ю. Образы – мифы – фальсификации // Преподавание истории и обществознания в школе. Вып. №8. М.: ООО «Школьная пресса», 2010. С. 23.

⁶¹ Там же. С. 23.

⁶²Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2011. С. 132.

Данный подход применяется на основе эмоционально-личностного подхода к каждому ученику, так как его суть состоит в формировании индивидуальных образов прошлого. Для этого учителю необходимо не просто дать школьникам информации о тех или иных исторических событиях или деятелях, а помочь им самостоятельно добыть знания, так как в процессе личностного изучения каждый из детей начинает глубже понимать суть исторических процессов и ход событий прошлого.

В процессе воссоздания образов прошлого успешно формируется историческая память, основу которой составляют чувства и ощущения, полученные в процессе изучения исторического знания. «Образы прошлого не столько воссоздаются, сколько создаются потомками, которые, позитивно или негативно оценивая предшественников, обосновывают, таким образом, собственные решения и действия»⁶³.

Другим способом формирования исторической памяти у школьников является применение методического приема мультисенсорного восприятия образов исторического прошлого, основанного на переводе визуального образа на вербальный язык. Иногда этот способ называется визуальной встречей, формируемой «на основе представления образа, созданного художественными средствами (репродукции картины и др.)»⁶⁴.

Формирование исторической памяти данным способом начинается с базовых приемов мнемотехники. Под мнемотехникой (в переводе с греческого – «искусство запоминания») в современной науке понимается совокупность специальных приемов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путём образования ассоциаций⁶⁵. В большинстве случаев, приёмы мнемотехники современные учителя начинают впервые применять с пятого класса, так как именно в этом возрасте школьники знакомятся с предметом «История» и именно в этом

⁶³Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2018. С. 45.

⁶⁴Там же. С. 45.

⁶⁵Авшарян Г.Э. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника. М.: АСТ, Прайм-Еврознак, 2008. С. 29.

классе в сознании детей складываются первоначальные зачатки для возможного формирования исторической памяти.

Приемы мнемотехники позволяют заменить абстрактные факты на конкретные визуальные, аудиальные или кинестетические представления, связав тем самым реальные объекты с конкретным историческим знанием. Другими словами, мнемотехника позволяет сделать исторический образ более реальным. Многие современные исследователи утверждают, что такой способ существенно упрощает процесс запоминания.

Для формирования исторической памяти путем мнемонических техник учителю необходимо разбить процесс запоминания на четыре этапа:

1. Кодирование в образы (описание события на основе его восприятия).
2. Запоминание (соединение двух образов одного и того же события в процессе их сравнения).
3. Запоминание последовательности (конструирование образа события на основе причинно-следственной связи).
4. Закрепление в памяти (интерпретация образа события через выявление противоречия)⁶⁶.

Варианты внедрения в учебный процесс приемов мнемотехники чрезвычайно разнообразны и ограничиваются лишь воображением учителя. Так, В.Л. Хаменок отмечает, что в начале каждого учебного года при первой встрече с пятиклассниками он использует разработанную им методику «историческое яблоко». «Суть его заключается в том, что детям задается вопрос: а сможет ли вся Всемирная история уместиться в одном яблоке? Ответ на вопрос с моей стороны утвердительный. Перед детьми выстраивается простой ассоциативный ряд, который здесь же и объясняется: Яблоко Евы, анатомическое яблоко Адама, эстетическое яблоко Париса, деструктивное яблоко Вильгельма Телля, гравитационное яблоко Ньютона,

⁶⁶Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2018. С. 45.

структурное яблоко Сезанна, IT-яблоко Стива Джобса»⁶⁷. В данном случае автор использует визуальный объект для того, чтобы зародить в сознании детей, впервые знакомящихся с предметом «История», понятие о Всемирной истории.

Помимо приемов мнемотехники, многие учителя прибегают к формированию исторической памяти у школьников посредством различных мероприятий, посвященных тем или иным историческим событиям. Так, ориентированность современного российского образования на воспитание патриотизма у подрастающего поколения, делает возможным изучение истории путем проведения экскурсий и историко-мемориальных экспедиций.

Тут стоит отметить, что особое место в системе патриотического воспитания в настоящее время имеет изучение истории Великой Отечественной Войны, а потому зачастую учителя готовят целый ряд мероприятий, «формирующих историческую память у молодежи о ВОВ. В частности, проведение встреч с ветеранами и тружениками войны, героями труда, создание видеофильмов, систематизация видеоархива, проведение культурно-массового мероприятия (фестиваль «Катюша»)…»⁶⁸.

Немаловажное значение имеют те приемы формирования исторической памяти, благодаря которым учащимся удастся почувствовать себя участником тех или иных исторических событий, воссоздать целостную картину фактов прошлого. Благодаря такому подходу к образовательному процессу, у школьников развивается пространственно-образное мышление, а также формируются дидактические методы творческой реконструкции образов исторического прошлого. К подобным приемам можно отнести алгоритмы формирования исторической памяти «Слово – образ – действие» (В.П. Зинченко) и «Образ – слово – действие» (У. Майер). Эти методы основаны на: представлении образа исторического события и его участников

⁶⁷ Там же. С. 46.

⁶⁸ Шестакова О.Е. Формирование у молодежи патриотического сознания, исторической памяти через изучение истории Великой Отечественной войны // Молодой ученый. Казань: Издание научного журнала «Молодой ученый», 2020. № 8 (298). С. 252-254.

на фактологическом уровне с помощью сконструированной образно-эмоциональной ситуации.

1. Введении теоретических знаний и создании проблемной ситуации посредством интеграции образа в контекст изучаемой эпохи.

2. Организации учебной деятельности по анализу образа, а также рефлексии по результатам создания учащимися собственного образа.

На основе данных приемов многие учителя разрабатывают авторские программы. В качестве примера можно привести проверочные тесты, подготовленные белорусским учителем Г.Э. Давидовской для учащихся 8-х классов:

1) «Определите событие, изображенное на картине:

а) Кревская уния; б) Городельская уния; в) Люблинская уния; г) Брестская уния Б. Данное событие произошло в: а) 1557 г.; б) 1569 г.; в) 1588 г.; г) 1596 г.

2) Покажите стрелкой на картине и напишите имя великого князя литовского и короля польского, при котором эта уния была заключена (2 уровень).

3) Напишите, почему маршалок Ян Ходкевич (в правом нижнем углу картины) изображен с головой, приклоненной к рукам (3 уровень).

4) Заполните пропуск в выдержке из исторического документа, где приведено название государства, и докажите, что оно представляло собой федерацию.

С этого времени оба государства представляют собой одно неделимое целое, а также одну общую _____, в которой оба господаря и оба народа воссоединились в единый народ и единое государство (4 уровень);

5) Напишите, почему человека, представленного на иллюстрации, его идейные противники изобразили в аду как грешника (5 уровень)⁶⁹.

⁶⁹Давидовская Г.Э. Визуализация в обучении истории с использованием возможностей образного образования // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки. Минск: ГУО «Республиканский институт высшей школы», 2014. С. 326.

Эмоционально-ценностное отношение ученика к историческому прошлому может также развиваться посредством многочисленных визуальных методов. Среди них особое место занимает метод картинного описания, который предполагает воссоздание яркого целостного образа относительно статичного исторического факта «для формирования красочных представлений о месте исторического события, жилище, одежде, образе жизни и деятельности людей в прошлом с использованием эпитетов, метафор, гипербол с целью погружения в изучаемую эпоху»⁷⁰.

Примером реализации данного приема может служить методика, которую подготовил В.Л. Хаменок для учащихся 6-х и 7-х классов на уроке всемирной истории. Для более красочного описания средневекового города автор использует прием визуального воссоздания древнего облика Парижа. «Такое описание помогает не только воссоздать образ Парижа и ответить на поставленный детям вопрос о причинах возникновения чумы в средневековых городах, но и на основе сопоставления противоречий ответить на вопрос о возникновении парфюмерии. Выявление таких противоречий в поставленных проблемах побуждает учеников к изучению предмета. По словам немецкого философа Ницше, сам факт – глуп, без причинно-следственной связи. Факт возникновения парфюмерии во Франции, сам по себе ничего не значащий для школьника, но причинность этого факта, которая устанавливается из создания образа, оседает в памяти»⁷¹.

На наш взгляд, подобные визуальные методы способствуют не только конструированию в сознании детей образов исторических событий и персонажей, но и успешному формированию исторической памяти, построенной на конкретных чувствах и ощущениях, вызванных настоящим.

Процесс сохранения исторической памяти в образовательном контексте может быть дополнен приемами образной характеристики, под которой

⁷⁰ Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. М.: Владос, 2003. С. 168-169.

⁷¹ Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2018. С. 48.

понимается воссоздание в сознании яркого образа реального исторического деятеля на основе его портретного описания, перечисления важнейших биографических данных, характерных особенностей поведения, мировоззрения, менталитета и т.д.⁷². Воссозданию образной характеристики исторического лица может способствовать просмотр художественных фильмов, показ батальных картин и чтение исторических источников, посвященных описанию характера и поведения деятеля. Мы уверены, что не стоит пренебрегать и методами визуализации исторических личностей через современность. Так, в сознании школьников прочно закрепится внешность Миллы Йовович в образе Жанны Д'Арк или Петра Мамонова в роли царя Иоана Грозного и т.п.

Память учащихся средней и старшей школы охотно сохраняет информацию, связанную с необычными сюжетами, а потому учителя часто прибегают к событийному повествованию с красочным описанием динамичных действий и конфликтных ситуаций. Такой прием помогает насытить историю эмоциональными образами, которые запомнятся учащимся. Уместным также будет использование метода персонификации – образного или сюжетного повествования от первого лица, очевидца или участника события, «представленного в исторически достоверном контексте в связи с яркими и значительными событиями с передачей отношения участника к событию с возможностью эмпатии, т.е. умения проникать во внутренний мир человека, представлять себе его чувства и поведение в определенных обстоятельствах с опорой на сюжетную или типологическую картину, документальные источники»⁷³.

Подводя итоги, следует отметить, что процесс формирования исторической памяти в образовательном контексте тесно связан с эмоционально-образным восприятием учащихся. В настоящее время школьный предмет «История» часто представляет собой утилитарную

⁷² Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. указ. соч. С. 266.

⁷³ Там же. С. 213.

теоретическую науку, в основе которой лежит запоминание дат, событий, исторических лиц и прочего. На наш взгляд, процесс изучения истории необходимо «очеловечить», сделать ее не далекой и абстрактной наукой, а вполне «осязаемым» предметом. Для осуществления этой задачи современным учителям необходимо применять нестандартные методы обучения, которые позволят сохранять заинтересованность учащихся предметом.

Эмоциональное восприятие учениками предметного материала позволит им не только воссоздавать образы истории, но и самим создавать их, а подобный подход к образовательному процессу в конечном итоге приведет к реализации одной из важнейших целей современной школы – к формированию у учащихся исторической памяти.

2.2. Факторы, влияющие на формирование социальной памяти у учащихся средних и старших классов

Школьное образование играет ключевую роль в формировании социальной памяти индивида, так как посредством обучения и воспитания в школе учащийся получает набор сведений, обеспечивающих ему доступ к памяти сообщества, а также приобщается к тем практикам и действиям, которые приняты сообществом для увековечивания определенных событий. «Образование помогает выстраивать идентичность, а также примерять различные социальные противоречия посредством выстраивания социальной памяти <...> через идеологическую и патриотическую составляющие процесса образования»⁷⁴.

При формировании социальной памяти у учащихся средней и старшей школы необходимо помнить, что этот процесс характеризуется наличием четырех этапов:

⁷⁴Павлова Ю.В. Роль школьного образования в процессе формирования социальной памяти и коммеморативной культуры // Современные исследования социальных проблем. Красноярск: ООО Научно-инновационный центр, 2015. С. 452.

1. Запоминание информации.
2. Сохранение информации.
3. Забывание информации.
4. Восстановление информации.

Если произвольная форма памяти характеризуется отсутствием преднамеренной цели запомнить, сохранить и воспроизвести информацию, то можно отметить, что в социальной памяти также доминирует произвольный процесс запоминания и воспроизведения, который свойственен архаическим, дописьменным обществам⁷⁵.

Социальная память подразумевает трансляцию общественной информации из поколения в поколение. И если раньше память молодого поколения была опосредована живой памятью старших или орудиями труда, функция которых была сугубо утилитарна, то в настоящее время возможности социальной памяти позволяют людям целенаправленно реконструировать накопленный человеческий опыт. Огромную часть такого опыта люди получают в школе, а потому особое значение имеет изучение и разработка методов формирования социальной памяти молодого поколения посредством образовательного процесса.

Так как реконструктивная форма социальной памяти отличается целенаправленным использованием знаковых систем, то именно эту особенность следует использовать как основное средство для сохранения и восстановления прошлого опыта в познавательных и дидактических целях.

На формирование социальной памяти существенное влияние оказывает ряд факторов, в первую очередь – факторы общественного развития. Среди них особое место занимает так называемое «ускорение человеческой истории» и ее «наполненность»⁷⁶. В настоящее время общество столкнулось с большим объемом исторических событий, что напрямую связано с

⁷⁵Илизаров Б.С. Роль ретроспективной социальной информации в формировании общественного сознания (В свете представлений о социальной памяти) // Вопросы философии. М.: Издательство Президиума Российской Академии наук, 1985. Вып. № 8. С. 63.

⁷⁶Поршнева Б.Ф. О начале человеческой истории (Проблемы палеопсихологии). М.: Мысль, 1974. С. 27.

политическими, экономическими и культурными потрясениями. В таком контексте изучение социальной деятельности конкретных людей – главных действующих лиц того или иного движения – становится частью общественной памяти. Именно поэтому современное образование должно чутко реагировать на социальные изменения, и вводить учащихся в курс актуальных событий.

Другим немаловажным фактором формирования социальной памяти является увеличение населения. «Рост народонаселения напрямую связан с ростом исторических событий, что, в свою очередь, увеличивает (и, по-видимому, в тех же пропорциях) объем социальной памяти»⁷⁷. Этот факт связан с тем, что все большее количество людей фиксируют в своем сознании события и явления действительности, а также оставляют следы своей деятельности.

Тут стоит отметить, что объем социальной памяти зависит не только от роста численности населения, но и от увеличения продолжительности жизни людей, которое приводит к увеличению «наполненности» памяти человека. В настоящее время человек практически на протяжении всей жизни может узнавать новую информацию, вбирая в свое сознание многовековой человеческий опыт. Фундамент для личностного развития и стремления к совершенствованию закладывается ещё в детском и подростковом возрасте, а потому перед современной школой стоит задача научить ребенка «добывать» знания и интересоваться окружающей его социальной жизнью.

В связи с этим, на наш взгляд, уроки истории и обществознания в общеобразовательной школе можно «разбавлять» встречами с интересными людьми, опыт которых может положительно повлиять на самосознание учеников, расширить их представления и приобщиться к единой социальной памяти.

⁷⁷Илизаров Б.С. Роль ретроспективной социальной информации в формировании общественного сознания (В свете представлений о социальной памяти) // Вопросы философии. М.: Издательство Президиума Российской Академии наук, 1985. Вып. № 8. С. 63.

В настоящее время молодое поколение запоминает меньший отрезок исторического времени, нежели старшее поколение. «Все меньший отрезок исторического времени приходится на индивидуальное восприятие, т.е. все меньше становится единственных очевидцев»⁷⁸. А потому мероприятия, которые проводятся с приглашенными старшими людьми – очевидцами значимых событий в истории человечества – способствуют обогащению социальной памяти молодёжи.

Определенная часть социального опыта передается молодому поколению посредством общения и воспитания в форме разнообразных семейных традиций, историй и преданий. Однако знания одной лишь семьи (пусть и с богатым опытом) не способны дать ребенку широту взглядов, а потому особую значимость приобретает социальное воспитание в школе. Если каждый из учащихся в классе поделится историями из своей семьи, то в совокупности социальная память данного коллектива существенно расширится, а потому нам представляются уместными и даже необходимыми совместные встречи разных детей и родителей.

Немаловажным фактором расширения социальной памяти школьников является рост предметов материальной культуры, которые можно включить в социальную память современного общества. Если ещё несколько веков назад единственным источником знаний о других цивилизациях были священные тексты, то в настоящее время практически каждый ребенок имеет доступ к огромным информационным пространствам, в рамках которых он может получать на протяжении жизни бесчисленное количество знаний. Мы убеждены, что в связи с этим в систему общеобразовательного процесса должны быть включены компетенции, позволяющие научить ребенка правильно подходить к отбору информации, которая станет частью его социального опыта.

Таким образом, мы видим, что современному поколению доступен один из важнейших ресурсов человечества – информация. Образовательный

⁷⁸Там же. С. 64.

процесс должен быть направлен на расширение общественной грамотности каждого ребёнка.

Под исторической памятью в контексте общеобразовательного процесса понимается педагогически адаптированный социальный опыт предшествующих поколений в составе теоретических, фактологических и оценочных знаний. Главная особенность формирования исторической памяти у школьников состоит в том, что этот процесс должен проходить на основе эмоционально-личностного подхода к каждому ученику, так как его суть состоит в формировании индивидуальных образов прошлого.

В связи с этим в современной науке существует комплекс методов, способствующих развитию и сохранению исторической памяти учащихся. Так, одним из наиболее распространенных является мнемотехника – совокупность приемов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путём образования ассоциаций. Учителям также доступны разнообразные методы визуальных, аудиальных и образных приемов, которые усиливают эмоциональное отношение учащихся к описываемым историческим событиям и деятелям, способствуя тем самым формированию исторической памяти.

Не менее важную роль играет сохранение социальной памяти, на которую влияет огромное число внешних факторов: «наполненность» современной истории, численность населения, продолжительность жизни, доступ к информационным ресурсам и прочее. Каждый из этих факторов влияет на сознание подрастающего поколения, а потому современный общеобразовательный процесс должен учитывать все вышеперечисленные аспекты.

Мы обозначили возможные формы проведения мероприятий в рамках школьного обучения, которые будут способствовать формированию у учащихся социальной памяти. Среди них особо можно выделить: встречи со старшим поколением, с участниками значимых исторических событий, с родителями одноклассников и т. п.

ГЛАВА 3. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У УЧАЩИХСЯ 7–11 КЛАССОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ МИРОВОЙ ИСТОРИИ

3.1. Интервью с преподавателями истории в средних и старших классах МАОУ Домодедовской СОШ №1

Прежде чем приступить к изучению приемов и способов формирования исторической и социальной памяти у школьников, мы провели интервью с преподавателями истории и обществознания в МАОУ Домодедовская СОШ №1. Разрабатывая вопросы для интервью, мы ставили перед собой следующие задачи

1. Определить, считают ли современные учителя цель формирования исторической и социальной памяти у молодого поколения – приоритетной и необходимой.

2. Выявить, какие способы и приемы они считают (или применяют на своих уроках) наиболее эффективными для формирования у учащихся социальной и исторической памяти.

3. Рассмотреть, какие темы в курсах изучения Истории России и Всемирной Истории учителя считают наиболее значимыми при формировании исторической и социальной памяти у школьников.

4. Изучить, насколько ученики осознают значимость изучения предмета «История».

На основе поставленных задач мы подготовили опросник для интервью с преподавателями (*Приложение 1*). В интервью приняли участие три школьных учителя – преподаватели истории и обществознания в МАОУ Домодедовская СОШ №1:

Таблица 1. Участники интервью

| Номер | ФИО учителя | Стаж преподавательской деятельности |
|-------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Матвеева Галина Михайловна | 30 лет |
| 2 | Лукашенко Наталья Леонидовна | 9 лет |
| 3 | Антропова Татьяна Владимировна | 5 лет |

Ответы, которые были получены от учителей (*Приложение 2*), мы обобщили на основе ключевых идей, заложенных в задачах интервью. Обработанные результаты интервью представим в форме таблицы:

Таблица 2. Результаты интервью

| Вопрос | Ответ | | |
|---|--|---|---|
| | Учитель 1 | Учитель 2 | Учитель 3 |
| Определение исторической и социальной памяти | Историческая память – это информация о событиях (часто негативных), которая передается поколениями | Историческая память – это память об исторических событиях. | Историческая память – это воспоминания о прошлых событиях на основе воображения, порожденного чувствами и ощущениями, вызванными настоящим |
| Определение социальной памяти | Социальная память – это информация о событиях в жизни общества, которая передается поколениями | Социальная память – это память конкретного народа о конкретном событии из его истории | Социальная память – это культурная память, которая формируется у человека под воздействием жизни социума в целом и культуры социума в частности |
| Значение исторической и социальной памяти | Патриотическое воспитание – одно | Историческая и социальная память | Историческая и социальная память |

| | | | |
|--|---|---|--|
| социальной в памяти в образовании | из важнейших направлений формирования личности | являются фундаментом патриотизма | способствуют реализации образовательных задач по созданию патриотичного выпускника. |
| Значимые для формирования исторической и социальной памяти темы в курсе Отечественной истории | «Татаро-монгольское иго на Руси», «Великая Отечественная война», «Отечественная война 1812 года» | «Второе Ополчение (освобождение Москвы)», «Отечественная война», «Восстание декабристов», «Гражданская война», «Великая Отечественная война», «Афганская война», «Вьетнамская война», «Покорение космоса» | «Принятие Русью христианства», «Война 1812 года», «Великая Отечественная война» |
| Значимые для формирования исторической и социальной памяти темы в курсе Всемирной истории | «Первая мировая война» и «Вторая мировая война» | «Первая мировая война» и «Вторая мировая война» | «Роль СССР во Второй мировой войне», «Развал СССР в мировом контексте», «Холодная война» |
| Нужно ли посещать «места памяти» | Нужно, чтобы приблизиться к историческим событиям и людям, знакомиться с культурой своего народа, становиться | Смотря какую смысловую нагрузку они несут. «Места памяти» надо соотносить с возрастом | Нужно. Это важная составляющая формирования исторической и социальной памяти. |

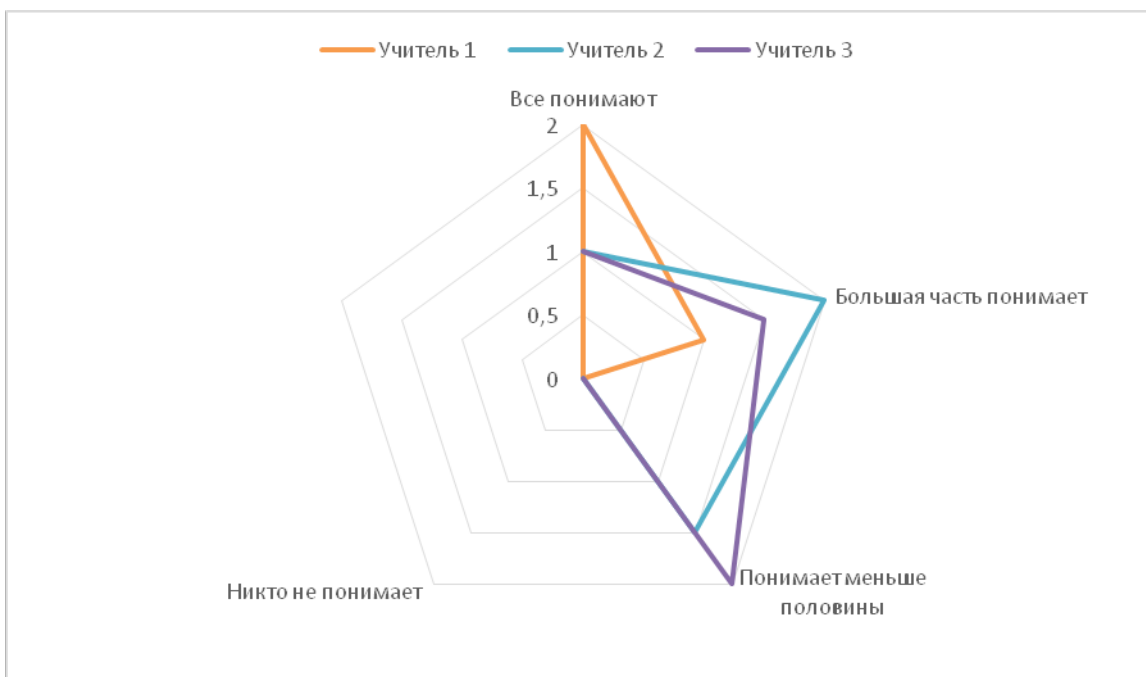
| | | | |
|--|---------------------------|--------------|--|
| | образованным человеком | обучающихся. | |
|--|---------------------------|--------------|--|

На основе представленной выше таблицы можем сделать вывод, что все учителя считают формирование исторической и социальной памяти важным компонентом образовательного процесса, так как она напрямую влияет на проявление у учащихся чувства патриотизма, что в свою очередь является ключевой задачей современного российского образования.

Интересным показался выбор тем, которые преподаватели считают основополагающими при формировании исторической памяти школьников. В курсе изучения Отечественной истории все учителя выбрали в качестве ключевых тем изучение Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В свою очередь, при изучении Всемирной истории преподаватели посчитали необходимыми темами при формировании исторической и социальной памяти темы Первой мировой и Второй мировой войн.

Несмотря на то, что интервью с преподавателями проводилось в индивидуальном порядке, совпадение в выбранных темах обусловлено, на наш взгляд, особенностями самого образовательного процесса в современной России. Методические программы по истории выделяют большое количество часов на изучение войн, значимых для мирового и отечественного общества. Вышеназванные войны сыграли важную роль в развитии нашей жизни, а потому, несмотря на то, что война – явление негативное, именно посредством детального изучения ее особенностей возможно формирование патриотизма. Масштабность этих явлений позволяет изучить каждую войну в деталях, что позволит апеллировать к чувствам учащихся, а эмоциональная ориентированность учебного материала, как мы отмечали ранее, – важнейшее условие при формировании исторической и социальной памяти.

В ходе интервью мы также поинтересовались у учителей, насколько современные школьники осознают значимость изучения предмета «История». Полученные ответы представим в виде диаграммы:



Таким образом, мы видим, что большая часть учеников сознательно относится к изучению предмета, а потому процесс формирования исторической и социальной памяти должен быть эффективным в такой среде.

3.2. Разработка методов формирования исторической и социальной памяти у учащихся 7–11 классов на основе социального опроса

В нашем исследовании принимали участие учащиеся 7–11 классов, так как именно в этом возрасте складываются наиболее значимые черты характера, позволяющие говорить об осознанном отношении к истории. 18,7% составили ученики 7-х классов, 28,4% – 8-ых, 22,6% а – 9-ых, 23,2% – 10-ых, 7,1% – 11-ых.

Рис. 2. Участники эксперимента



Эксперимент мы проводили в форме социологического опроса, который позволил выявить, какие методы будут наиболее эффективными при формировании исторической и социальной памяти у учащихся средней и старшей школы. В эксперименте приняли участие 155 человек, из них 76 мальчиков и 79 девочек.

Таблица 3. Участники эксперимента

| Пол | Количество человек | Процентное соотношение |
|---------|--------------------|------------------------|
| Мужской | 76 | 49% |
| Женский | 79 | 51% |
| Итого | 155 | 100% |

Вопросы мы предоставили ученикам в форме анкеты (*Приложение 3*), в которой каждый вопрос ориентирован на эмоциональное восприятие истории, что позволило выявить уровень осознанности школьников при изучении предмета «История». Конечной целью нашего исследования стала разработка рекомендаций по формированию исторической и социальной памяти у учащихся средней и старшей школы. Также стоит отметить, что подобное исследование исторических и социальных представлений молодого поколения является не только эффективным инструментом социальной диагностики, но также имеет ключевое значение в прогнозировании политического поведения населения.

Для начала мы постарались определить, насколько ученики заинтересованы изучением исторического прошлого России, для чего мы подготовили вопрос в следующем формате:

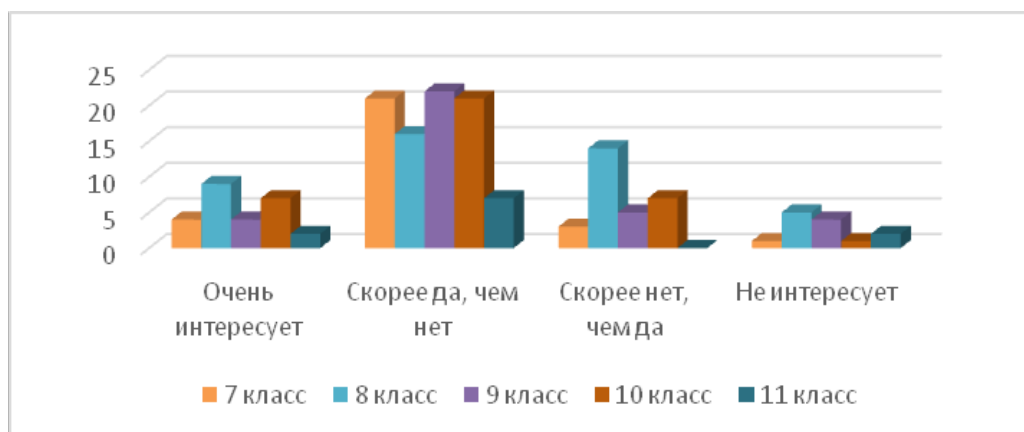
Таблица 4. Результаты опроса «Интересует ли вас историческое прошлое России?»

| Ответы | Мальчики | Девочки | Итого |
|--------------------|----------|---------|-------|
| Очень интересуе | 17 | 9 | 26 |
| Скорее да, чем нет | 40 | 47 | 87 |
| Скорее нет, чем да | 13 | 16 | 29 |
| Не интересуе | 6 | 7 | 13 |

Мы видим, что большая часть учащихся выразила заинтересованность в изучении истории, что может свидетельствовать о возможности использования методов формирования исторической и социальной памяти, так как именно интерес учащихся является ключевым компонентом в данном процессе. Интервью с преподавателями также подтвердило, что большая часть учеников склонны к более подробному изучению истории.

Не менее важным фактором при формировании исторической и социальной памяти является возраст учащихся, а потому опрос «Интересует ли вас историческое прошлое России» мы решили также представить в форме диаграммы, на которой отражается, в каких классах ученики чаще проявляют заинтересованность изучением истории:

Рис. 3. Результаты опросы «Интересует ли вас историческое прошлое России?»



Исходя из представленной диаграммы, можно сделать вывод, что наибольшую заинтересованность в изучении истории проявляют учащиеся всех классов с 7 по 11. Однако абсолютно утвердительные ответы

представлены небольшим числом, что, на наш взгляд, может быть обусловлено недостаточной уверенностью учащихся в своем мнении. Для того, чтобы натолкнуть учеников на размышление и помочь им определиться с тем, нравится ли им процесс изучения истории или нет, в нашей анкете был представлен вопрос «Что вызывает наибольший интерес в процессе изучения истории?»:

Таблица 5. Результаты опроса «Что вызывает наибольший интерес в процессе изучения истории?»

| Варианты ответов | Мальчики | Девочки | Итого |
|-----------------------------------|----------|---------|-------|
| Великие люди российской истории | 20 | 37 | 57 |
| События военной истории | 31 | 18 | 49 |
| Становление и развитие государств | 16 | 21 | 37 |
| Экономическое развитие страны | 23 | 15 | 38 |

Полученные результаты представим в форме диаграммы, где ответы учеников отражены в процентном соотношении от общего числа ответов.

Рис. 4. Результаты опроса «Что вызывает наибольший интерес в процессе изучения истории?»



Можно отметить, что наибольший интерес в изучении истории у учеников вызывают великие исторические личности, а потому при

формировании социальной и исторической памяти у учащихся необходимо особое внимание уделять описанию интересных деталей о характере, поведении, внешности того или иного исторического деятеля. В таком случае, в сознании школьников закрепится устойчивый образ личности, который будет основан на эмоционально-чувственном восприятии.

Не менее значимым представляется тот факт, что многие ученики высказали свой интерес в изучении военной истории. Ранее мы отмечали, что особую роль в формировании исторической и социальной памяти играет именно изучение известных войн человечества, так как именно на их примере максимально полно раскрывается патриотизм граждан, который также должен прививаться в системе образовательного процесса. Для того, чтобы изучение военных событий было более запоминающимся, рекомендуется использовать на уроках киноматериалы и другие средства визуальной передачи информации.

Ранее мы задавали вопрос преподавателям «Какие темы в Отечественной истории способствуют формированию исторической и социальной памяти?», однако не менее важным будет узнать, какие темы интересуют самих учеников, а потому мы подготовили для них перечень значимых периодов в истории России и попросили отметить, наиболее для них интересные

Таблица 6. Результаты опроса «Какие периоды в истории России особенно интересны для Вас?»

| Вопросы | Мальчики | Девочки | Итого |
|--|-----------------|----------------|--------------|
| Киевская Русь | 21 | 14 | 35 |
| Удельная раздробленность Руси. | 5 | 7 | 12 |
| Возвышение Москвы, начало объединения русских земель. | 19 | 12 | 31 |
| Завершение объединения русских земель вокруг Москвы, образование Русского централизованного государства. | 13 | 7 | 20 |

| | | | |
|--|----|----|----|
| Расширение территорий и укрепление Российского государства, становление российского самодержавия (XVI–XVII вв.). | 14 | 3 | 17 |
| Эпоха Петра I (1689–1725 гг.). | 27 | 28 | 55 |
| Эпоха дворцовых переворотов (1725–1762 гг.). | 7 | 16 | 23 |
| Эпоха Екатерины II (1762–1796 гг.). | 9 | 30 | 39 |
| Царствование Александра I (1801–1825 гг.), Николая I (1825–1855 гг.), Александра II (1855–1881 гг.), Александра III (1881–1894 гг.). | 9 | 13 | 22 |
| Конец XIX в. – конец Российской империи. | 13 | 21 | 34 |
| 1917–1991 гг. – советская республика. | 24 | 25 | 49 |

Большая часть ответов пришлась на Эпоху Петра I и Историю Советского времени. Интерес к последней, на наш взгляд, обусловлен насыщенностью данного периода, а также тем фактором, что многие ученики не раз слышали от своих родственников и других представителей старшего поколения многочисленные истории об этом времени. Именно в таком контексте у ребенка может сформироваться как историческая, так и социальная память. Благодаря тому, что события Советского времени происходили относительно недавно, школьники могут прочувствовать дух и особенности этого периода. Что касается интереса учащихся к эпохе правления Петра I, то он обусловлен, по большей части, спецификой личности самого Петра, о котором ученики узнают не только из уроков истории, но также из литературы, кинематографа, культурных памятников и т.д. Кроме того, Петровской эпохе присущ особый антураж, который неоднократно передавался декоративными способами в современной

фильмографии, а потому многогранное изучение данного периода также позволит выработке исторической и социальной памяти у школьников.

Рис. 5. Результаты опроса «Какие периоды в истории России особенно интересны для Вас?»



Не всегда ученики запоминают историю целой эпохи, порой, в их памяти отражаются лишь те события, которые их больше всего впечатлили. Именно такое эмоциональное восприятие должно служить фундаментом для формирования исторической и социальной памяти, а потому мы попросили учащихся самостоятельно перечислить те исторические события в Отечественной истории, которые вызывают у них наибольший интерес:

Таблица 7. Результаты опроса «Какие события вызывают у вас наибольший интерес при изучении Отечественной истории?»

| Событие | Мальчики | Девочки | Итого |
|-----------------------------------|----------|---------|-------|
| Велика Отечественная война | 14 | 14 | 28 |
| 1 Мировая война | 46 | 49 | 95 |
| 2 Мировая война | 5 | 13 | 18 |
| Отечественная война 1812 | 11 | 15 | 26 |
| Взятие Берлина | 13 | 10 | 23 |
| Полет первого космонавта в космос | 6 | 5 | 11 |
| Запуск первого спутника | 5 | 10 | 15 |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|----|
| | | | |
| Нюрнбергский процесс | 1 | 5 | 6 |
| Создание ядерного оружия | 1 | 1 | 2 |
| Реформация | 0 | 2 | 2 |
| Развал СССР | 3 | 1 | 4 |
| Русско-Турецкие войны | 3 | 5 | 8 |
| Отмена рабства, крепостного права | 2 | 1 | 3 |
| Ледовое побоище | 1 | 3 | 4 |
| Создание сводов законов | 4 | 8 | 12 |
| Битва при Вале | 1 | 3 | 4 |
| Куликовская битва | 0 | 1 | 1 |
| Революция 1917 | 3 | 1 | 4 |
| Северная война | 3 | 2 | 5 |
| Татаро-монгольское иго | 9 | 3 | 12 |
| Крестовые походы | 5 | 3 | 8 |
| Дворцовые перевороты | 1 | 2 | 3 |
| Принятие Христианства | 5 | 2 | 7 |
| Принятие Конституции РФ | 1 | 4 | 5 |
| Невская битва | 0 | 1 | 1 |
| Смута | 0 | 2 | 2 |
| Опричнина | 1 | 1 | 2 |
| Блокада Ленинграда | 0 | 1 | 1 |

Как мы отмечали ранее в интервью с преподавателями, эффективнее всего формирование исторической и социальной памяти происходит при изучении наиболее значимых войн, в частности Великой Отечественной войны, Первой мировой, Второй мировой, а также Отечественной войны 1812 года. Именно поэтому большинство участников эксперимента проявили заинтересованность в изучении военных событий.

Для того, чтобы выявить, в каком возрасте ученики интересуются теми или иными историческими событиями, все ответы участников эксперимента мы разбили по классам:

Таблица 8. Результаты опроса «Какие события вызывают у вас наибольший интерес при изучении Отечественной истории?» по классам

| Историческое событие | Класс | | | | |
|-----------------------------------|-------|----|----|----|----|
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Велика Отечественная война | 13 | 24 | 22 | 25 | 11 |
| 1 Мировая война | 1 | 3 | 6 | 4 | 4 |
| 2 Мировая война | 2 | 4 | 7 | 8 | 5 |
| Отечественная война 1812 | 2 | 4 | 3 | 12 | 2 |
| Взятие Берлина | 0 | 5 | 2 | 2 | 2 |
| Полет первого космонавта в космос | 1 | 4 | 2 | 6 | 2 |
| Запуск первого спутника | 0 | 2 | 1 | 3 | 0 |
| Нюрнбергский процесс | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Создание ядерного оружия | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Реформация | 0 | 3 | 0 | 0 | 1 |
| Развал СССР | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| Русско-Турецкие войны | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| Отмена рабства, крепостного права | 0 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| Ледовое побоище | 4 | 2 | 2 | 4 | 0 |
| Создание сводов законов | 0 | 3 | 0 | 1 | 0 |
| Битва при Вале | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Куликовская битва | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| Революция 1917 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 |
| Северная война | 1 | 5 | 3 | 3 | 0 |
| Татаро-монгольское иго | 5 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Крестовые походы | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| Дворцовые перевороты | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 |
| Принятие Христианства | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Принятие Конституции РФ | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Невская битва | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Смута | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| Опричнина | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Блокада Ленинграда | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |

Если изучение истории России может привлечь ученика, в первую очередь, из-за проявления чувства патриотизма, то исследование истории других стран должно строиться на интересе к изучению других наций и культур, а также на стремлении к расширению кругозора. Знание Всемирной истории позволит говорить о формировании исторической и социальной памяти не только внутри отдельной нации, но и в общемировой среде.

Участникам эксперимента мы задали вопрос «История каких стран вызывает у вас наибольший интерес?». Полученные ответы представим в виде таблицы:

Таблица 9. Результаты опроса «История каких стран вызывает у вас наибольший интерес?»

| Страна | Мальчики | Девочки | Итого |
|---------------|-----------------|----------------|--------------|
| Англия | 37 | 31 | 68 |
| Франция | 23 | 26 | 49 |
| Германия | 14 | 14 | 28 |
| Испания | 7 | 12 | 19 |

| | | | |
|-------------|---|---|----|
| Греция | 1 | 2 | 3 |
| Персия | 3 | 1 | 4 |
| Россия | 4 | 7 | 11 |
| Азербайджан | 1 | 2 | 3 |
| Швейцария | 2 | 0 | 2 |
| США | 2 | 7 | 9 |
| Украина | 8 | 4 | 12 |
| Финляндия | 1 | 1 | 2 |
| Япония | 3 | 6 | 9 |
| Армения | 0 | 1 | 1 |
| Кавказ | 1 | 1 | 2 |

В нашей анкете были предложены на выбор следующие страны: Англия, Франция, Германия, Испания, а также вариант «другая страна» с графой для самостоятельного заполнения.

Опрос показал, что многие ученики заинтересованы в изучении истории тех стран, которые традиционно не рассматриваются в школьном курсе (Финляндия, Япония, Армения и т.д.). В данном случае компенсировать недостаток знаний можно путем сопоставительного изучения разных стран, а также в ходе анализа взаимовлияния и сотрудничества разных народов.

Рис. 6. Результаты опроса «История каких стран вызывает у вас наибольший интерес?»



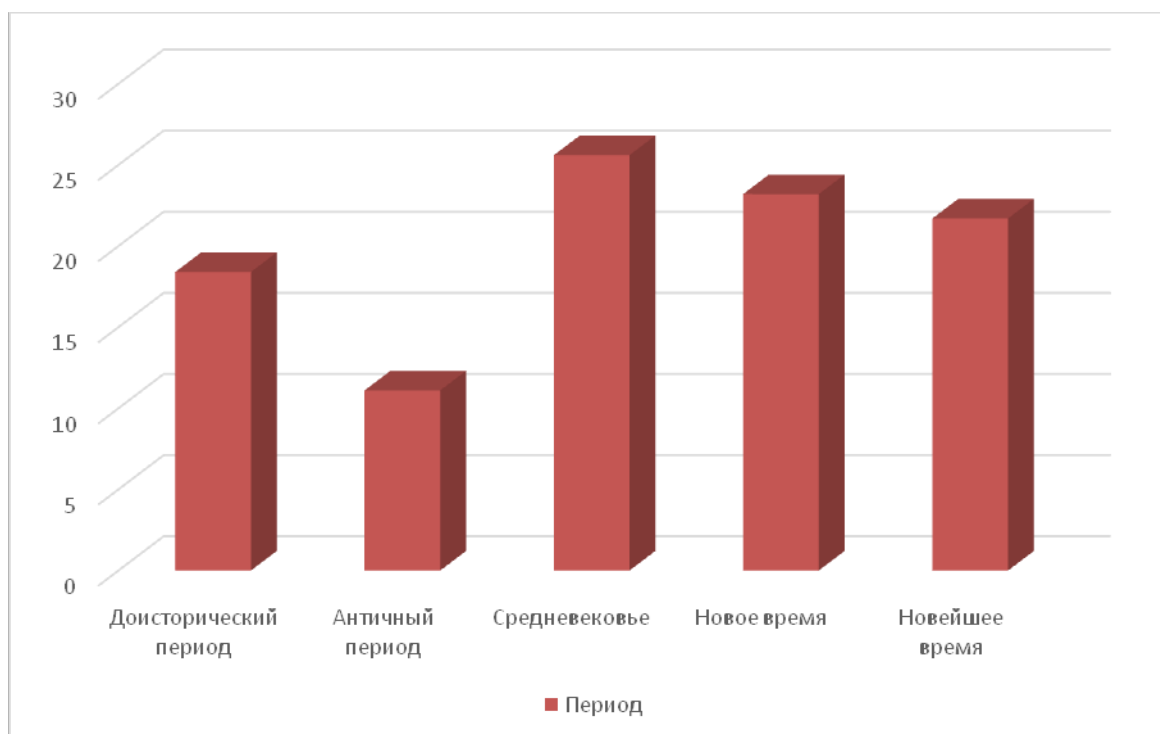
Несмотря на то, что ученики проявили заинтересованность в изучении истории ведущих европейских стран, тем не менее, опыт показывает, что многие плохо осведомлены об исторических особенностях этих держав. В связи с этим мы задали вопрос «Какие периоды во Всеобщей истории особенно интересны для Вас?» и выбрали ключевые эпохи Всемирной истории, которые не раз становились объектом изображения в средствах массовой культуры.

Таблица 10. Результаты опроса «Какие периоды во Всеобщей истории особенно интересны для Вас?»

| Период | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс |
|---|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| Доисторический период (2,5 млн лет назад – 3 тыс. до н.э.). | 5 | 5 | 10 | 13 | 5 |
| Античный период (3 тыс. до н.э. – вторая половина V в). | 4 | 3 | 6 | 8 | 2 |
| Средневековье (V – XV вв). | 10 | 12 | 14 | 13 | 4 |
| Новое время (XV в.- 1918 г.). | 7 | 13 | 8 | 16 | 4 |
| Новейшее время (с 1918 г. по сегодняшний день). | 6 | 18 | 5 | 11 | 5 |

Из представленной выше таблицы мы видим, что большой процент опрошенных во всех классах приходится на ответ «Средневековье» и «Новое время». Как показывают современные исследования, именно эти периоды являются наиболее распространенными для изображения в современной культуре.

Рис. 7. Результаты опроса «Какие периоды во Всеобщей истории особенно интересны для Вас?»



Процентное соотношение ответов показывает, что меньше интереса ученики проявляют к изучению древних времен, и значительно больше – к эпохе Средневековья и современному времени. Такие приоритеты обусловлены, на наш взгляд, тем, что школьники меньше «чувствуют» древние эпохи.

Сознание учащихся средней и старшей школы чаще запоминает и транслирует те исторические события, которые связаны с насыщенными военными действиями, либо с выдающимися историческими личностями. В связи с этим мы попросили учеников отметить, какие отечественные или зарубежные деятели истории вызывают у них наибольший интерес.

Многие ученики отметили в качестве интересных исторических деятелей отечественных правителей (Екатерина II), полководцев (Александр Невский), писателей (А.С. Пушкин), что указывает на интерес школьников к изучению родной истории. Преподавательский опыт подсказывает, что ученики чаще проявляют энтузиазм в изучении материала, если он тематически соприкасается с теми предметами, которые они изучили. Так,

ученики охотно проявят знания из курса литературы, когда речь на уроке истории пойдет о Пугачёвском восстании в эпоху правления Екатерины II (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»). А восприятие личности Ивана IV будет более полным, если рассказать учащимся об известной картине И.Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года».

Иными словами, эффективным методом формирования исторической и социальной памяти может служить органичная интеграция предметных знаний на уроке истории.

Разнообразие ответов учащихся свидетельствует о разнице в интересах. Безусловно, образовательный процесс в школе не может удовлетворить интересы каждого, однако уроки истории можно сделать более занимательными и эффективными при изучении не только классической программы, но и многочисленных межкультурных интеграций. Для того, чтобы определить, в каком возрасте учеников интересует изучение тех или иных исторических деятелей, мы структурировали результаты вышеприведенного опроса по классам:

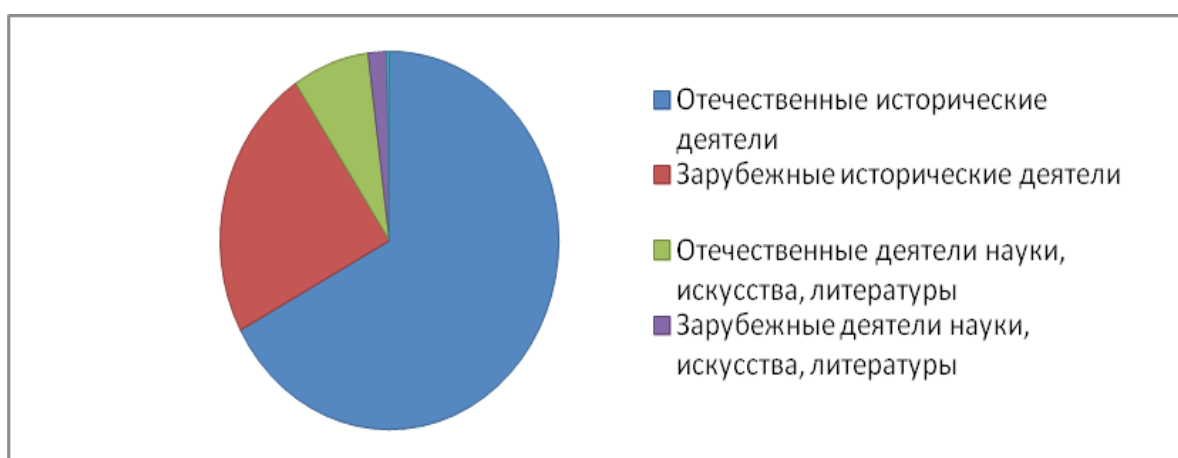
Таблица 12. Результаты опроса «Назовите имена исторических героев, которые вызывают у Вас наибольший интерес»

Исходя из ответов учеников на вопрос «Назовите имена исторических героев, которые вызывают у Вас наибольший интерес», можно сделать следующие выводы:

- старшеклассники больше интересуются историческими деятелями XX века, в то время, как учащиеся средних классов проявляют интерес к изучению выдающихся деятелей XVI–XVIII веков.;
- сильный интерес у учащихся как средней, так и старшей школы, вызывают личности Петра I и Екатерины II;
- многие ученики заинтересованы изучением тех исторических деятелей, которые не рассматриваются в классической программе школьного образования (например, император КорёТхеджо), а также деятелей культуры, литературы и искусства (Л. Толстой, Пикассо и т.д.).

Полученные ответы мы решили систематизировать и разбить на категории для того, чтобы выявить общие тенденции в интересах учащихся. Все перечисленные исторические личности мы представим в виде пяти категорий: «Зарубежные исторические деятели», «Отечественные исторические деятели», «Зарубежные деятели науки, литературы и искусства», «Отечественные деятели науки, литературы и искусства», «Мифологические персонажи».

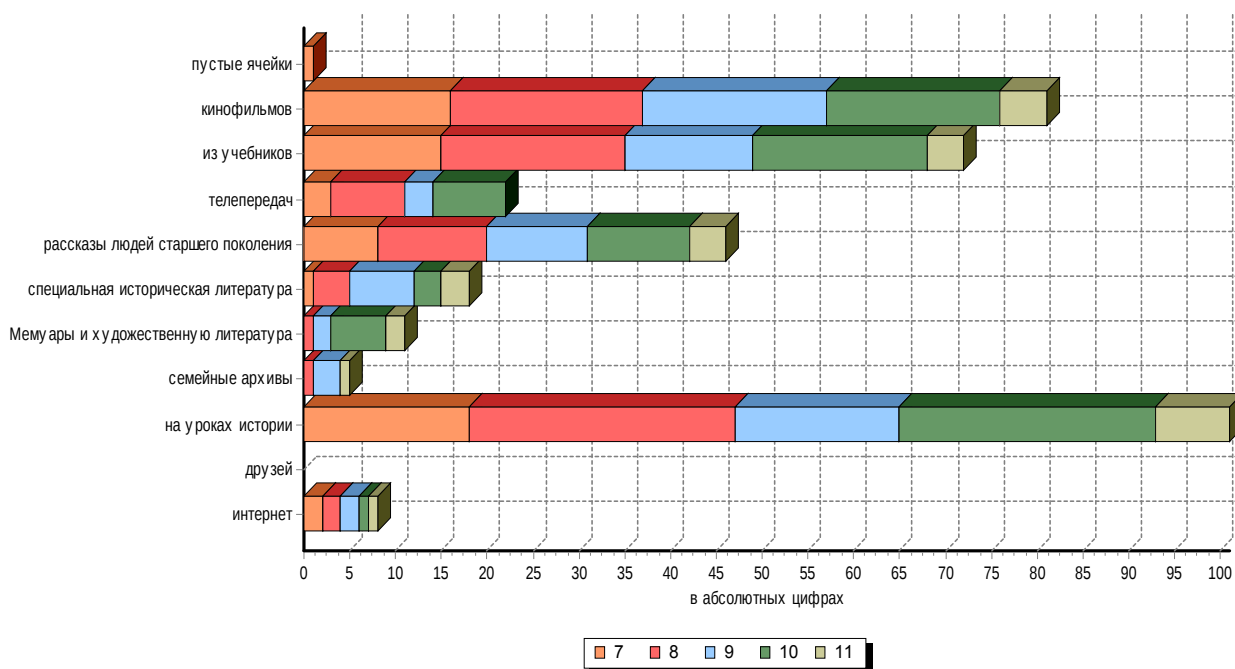
Рис. 8. Результаты опроса «Назовите имена исторических героев, которые вызывают у Вас наибольший интерес»



Представленная диаграмма свидетельствует о том, что учащиеся 7–11 классов проявляет больший интерес к изучению отечественных исторических деятелей, нежели зарубежных. Данную статистику можно считать положительным условием для формирования социальной и исторической памяти.

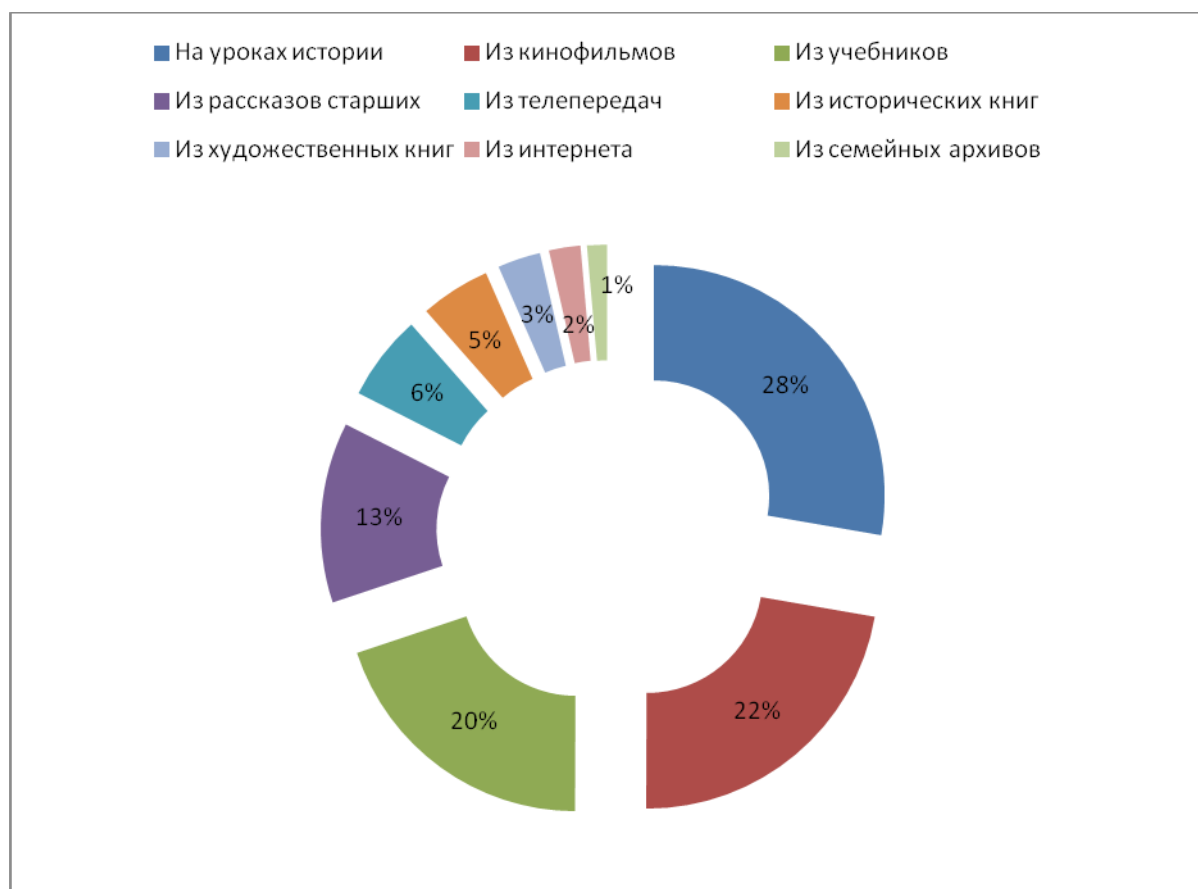
Ранее мы отмечали, что формирование исторической и социальной памяти в настоящее время возможно путем использования визуальных, аудиальных, мультисенсорных и других источников, благодаря которым достигается максимальный эффект впечатления, позволяющий сохранить эпизод из истории в памяти учащегося. Для того, чтобы использовать на уроках истории данные ресурсы, мы решили для начала изучить из каких источников учащиеся чаще всего получают знания о событиях истории. Полученные результаты представим в форме диаграммы:

Рис. 9. Результаты опроса «Из каких источников Вы чаще всего получаете информацию об исторических событиях?»



Данный опрос показывает, что большую часть информации об исторических событиях школьники получают на уроках истории, а также из учебников. Однако большой процент ответов составляет отсылка на кинофильмы, что лишний раз подтверждают нашу мысль о значимости визуальных источников в образовательном процессе. Также стоит отметить, что формирование исторической и социальной памяти возможно лишь при условии комплексного использования всех типов источников, а потому учителю стоит обратить внимание на внедрение новых форм изложения предметного материала.

Рис. 10. «Из каких источников Вы чаще всего получаете информацию об исторических событиях?»



Тот факт, что современное поколение практически не использует интернет для поиска информации об исторических событиях, может свидетельствовать о том, что школьники не интересуются изучением истории во внеурочное время. Однако формирование исторической и социальной памяти может проходить лишь путем многофункционального использования современных ресурсов. Именно поэтому перед нами стоит задача – разработка новых методов, которые позволят ученикам проявить интерес к изучению истории не только во время уроков или подготовки домашнего задания.

В качестве инновационного метода можем предложить использование компьютерных игр, основанных на тех или иных исторических событиях. Так, одну из наиболее зрелищных, с точки зрения графического оформления, игру «Assassin's Creed: Unity» можно использовать в качестве иллюстрации событий Французской революции. Для учащихся можно подготовить

задание: сравнить описание революции в игре и в школьном учебнике, а затем представить сравнение в виде презентации. А игра «Kingdom Come: Deliverance» может заменить практически весь курс истории Средневековья. Данные игры также могут способствовать развитию воображения учащихся: в каждой из них достоверно переданы детали древних городов и людей. Для формирования исторической и социальной памяти чрезвычайно важно, чтобы у ученика в голове была яркая «картинка» описываемых исторических событий.

Особое внимание можно уделить серии компьютерных игр «Call of Duty», посвященной Второй мировой войне. В сюжетной основе игры затрагиваются важнейшие события данного периода мировой истории. Безусловно, игра не может быть единственным источником информации об этом периоде, однако в качестве привлечения внимания учащихся к историческому событию, учитель может использовать различные формы домашних заданий, связанных с анализом повествовательных особенностей в компьютерной игре. Также, многие ученики могут проявить самостоятельный интерес и отметить те игры, с которыми они уже сталкивались и которые посвящены какому-либо периоду зарубежной или отечественной истории. В таком случае, чтобы стимулировать интерес учащегося, можно дать ему задание рассказать подробнее об этой игре, либо подготовить дома презентацию и представить ее перед классом.

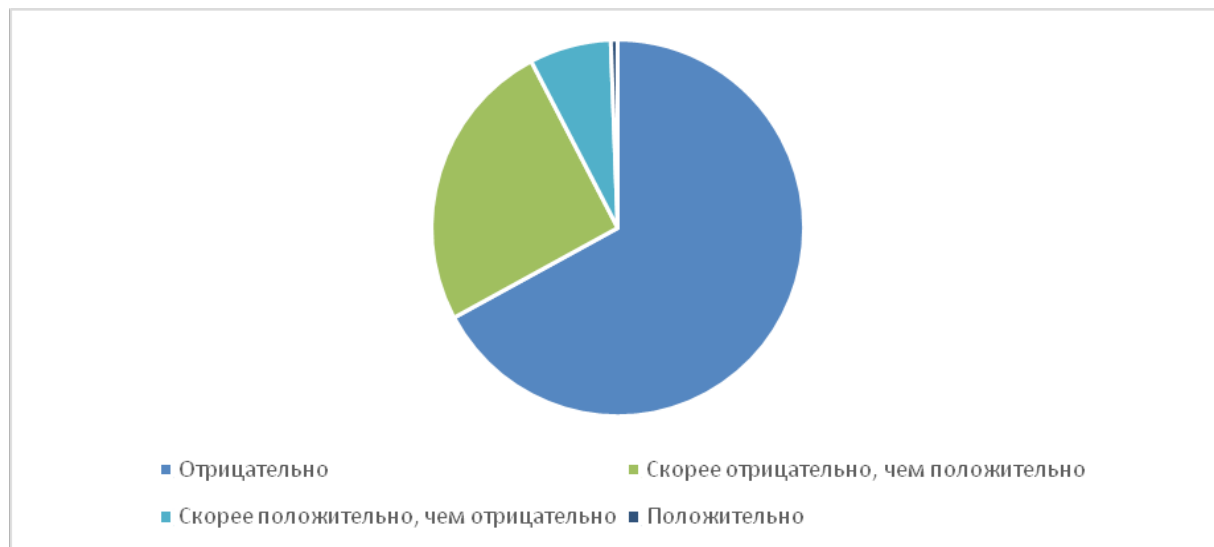
Многие исследователи, а также современные учителя (в том числе и преподаватели МАОУ) отмечают, что формирование исторической и социальной памяти возможно путем посещения так называемых «мест памяти». В связи с этим мы поставили задачу: выявить, насколько ученики осознают значимость подобных мест. Для реализации этой задачи в анкете мы подготовили вопрос «Какие чувства вы испытываете, находясь близ исторических памятников, на территории музеев-заповедников?». Для того, чтобы статистически подсчитать испытываемые учениками эмоции, мы предложили им несколько вариантов ответов:

Таблица 13. Результаты опроса «Какие чувства вы испытываете, находясь близ исторических памятников, на территории музеев-заповедников?»

| Чувство | Мальчики | Девочки | Итого |
|------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| Уважение | 36 | 37 | 73 |
| Ностальгия | 10 | 10 | 20 |
| Любовь | 7 | 8 | 15 |
| Гордость | 24 | 32 | 56 |
| Любопытство | 20 | 27 | 47 |
| Восторг | 13 | 19 | 32 |
| Стыд | 0 | 1 | 1 |
| Чувство отсутствуют | 10 | 12 | 22 |

Мы видим, что в большинстве случаев ученики испытывают чувство уважения и гордости, однако не стоит оставлять без внимания ответы, в которых отражается любопытство или чувства как таковые вообще отсутствуют. Несмотря на значимость «мест памяти» для формирования исторической и социальной памяти, далеко не всегда ученики могут испытывать возвышенные эмоции. Иногда их чувства скрыты, но они проявятся в определенный момент. Так, чувство патриотизма и гордости за Отечество иногда возникает лишь при возникновении реальной угрозы для страны. Именно поэтому в наш опрос мы добавили немного провокационные вопросы, связанные с отношением учащихся к разрушению исторических памятников, которое в настоящее время является насущной социальной и культурной проблемой всего народа. Полученные результаты представим в виде диаграммы, где ответы представлены в процентном соотношении от общего числа ответивших:

Рис. 11. Результаты опроса «Как вы относитесь к осквернению и разрушению памятников, могил, «граффити» на памятниках архитектуры?»



Практически все ученики высказали свое отрицательное мнение по поводу разрушения исторических и культурных памятников, что указывает на отсутствие безразличного отношения к своему прошлому.

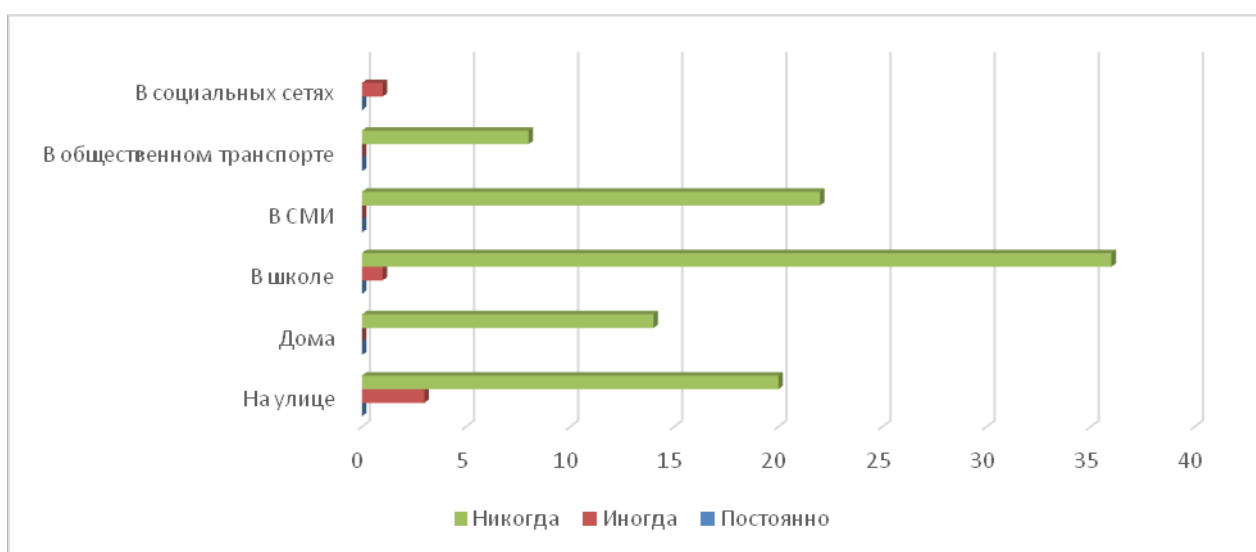
Наконец, последним, и, пожалуй, важнейшим критерием в формировании исторической памяти является непосредственная оценка учеником исторических событий. Когда школьник не просто изучает историю, а еще и выстраивает собственные оценки тем или иным событиям или деятелям, то в его сознании формируется устойчивый критический образ, основанный на личностном восприятии. Зачастую из-за разницы точек зрения на одно и то же события люди могут вступать в конфликтные ситуации. В данном случае, мы считаем, что это больше положительный аспект, нежели отрицательный, так как он напрямую свидетельствует о личной заинтересованности в истории. Именно поэтому в анкете мы добавили вопрос «Сталкивались ли вы с конфликтными ситуациями в оценке исторических событий?» для того, чтобы выявить, насколько небезразличным бывает отношение учеников к истории.

Таблица 14. Результаты опроса «Сталкивались ли вы с конфликтными ситуациями в оценке исторических событий?»

| Ответ | Мальчики | Девочки | Итого |
|-----------|----------|---------|-------|
| Постоянно | 8 | 0 | 8 |
| Иногда | 52 | 57 | 109 |
| Никогда | 14 | 20 | 34 |

Большая часть опрошенных выбрала ответ «иногда», что указывает на то, что в некоторых случаях они проявляют заинтересованность в историческом событии, отстаивая свою точку зрения. Для нас представили интерес те места, в которых ученики чаще всего вступали в конфликт взглядов, либо наблюдали со стороны подобный конфликт.

Рис. 12. Результаты опроса «Если вы сталкивались с конфликтными ситуациями в оценке исторических событий, то где?»



Опрос показал, что ученики практически не вступали или не были свидетелями конфликта на почве столкновения различных взглядов на то или иное историческое событие. На наш взгляд, если со временем данный показатель изменится – больше учеников выберут ответ «иногда» или «постоянно», это будет свидетельствовать об успешном формировании фундамента для сохранения исторической и социальной памяти.

Таким образом, исследование показало, что процесс формирования исторической и социальной памяти в образовательном контексте требует

многостороннего воздействия на сознание учащихся. Во главе угла должен стоять личностный интерес учеников к предмету «История». Такой интерес может возникать путем изучения интересных деталей тех или иных исторических событий или деятелей. Выработке интереса могут способствовать инновационные методы обучения, подразумевающие включение в структуру урока современных технологий (например, ресурсов интернета или компьютерных игр), а также органичный синтез разных предметов, который позволит ученикам проявить свой кругозор (например, интеграция уроков истории и МХК, литературы, обществознания и т.п.).

В начале нашего эксперимента мы провели интервью с учителями истории МАОУ Домодедовской СОШ №1, в ходе которого выявили, что все преподаватели считают формирование исторической и социальной памяти необходимым компонентом современного обучения. Наиболее значимыми школьными темами в этом отношении являются «Первая мировая война», «Вторая мировая война», «Великая Отечественная война» и «Отечественная война 1812 года».

Следующим этапом мы провели социальный опрос среди учащихся 7–11 классов, целью которого было выявление степени заинтересованности школьников в изучении истории, так как именно личностный интерес к прошлому является ключевым компонентом в формировании исторической и социальной памяти. В опросе приняли участие 155 человек (76 мальчиков и 79 девочек). Первичный опрос показал, что большая часть заинтересована в изучении истории России, а особый интерес для них представляет изучение отдельных исторических лиц, а также военных событий.

Особый интерес ученики проявили к изучению Советского времени и Петровской эпохе, а в зарубежной истории – к эпохе Средневековья. Исследования показало, что, в большинстве случаев, на интерес учеников к тому или иному периоду влияет широкое распространение конкретного исторического события в массовой культуре.

Среди наиболее интересных для изучения исторических деятелей на первом месте по выбору учеников стали Екатерина II, а также известные отечественные писатели (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой), что позволило нам говорить о необходимости интеграции разных школьных предметов в курсе изучения истории.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Историческая и социальная память отражает в сознании миллионов людей знания о конкретных событиях, связывая тем самым прошлое, настоящее и будущее. По сути, эта память является выражением процесса организации, сохранения и воспроизведения опыта народа, страны, государства для его возможного использования в деятельности людей.

Вопрос о необходимости формирования исторической и социальной памяти возникает уже в контексте школьного образования. Однако несмотря на то, что все школьные программы ориентированы на воспитание патриотичного гражданина, эту задачу невозможно достичь, если у ученика отсутствует интерес к изучению истории своей страны и других народов. В таком случае и формирование исторической и социальной памяти представляется нереализуемым процессом. Именно поэтому первичной задачей должно служить пробуждение интереса у учащихся к исследованию прошлого.

В ходе исследования мы провели ряд опросов среди учеников 7–11 классов и выявили, что большую часть из них интересуют лишь конкретные исторические периоды, события или деятели. Более того, большинство школьников, как среднего, так и старшего возраста заинтересовано в более подробном изучении отечественных исторических личностей (Петра I, Екатерины II, В.И. Ленина и др.). Не меньшая часть учащихся высказала свой интерес в изучении тех стран и правителей, которые не входят в курс общеобразовательной программы (например, правители древнего государства Корё). На наш взгляд, подобный интерес у учеников нужно всячески поощрять и поддерживать, так как в последствии он может стать фундаментом для развития более широких интересов. Именно поэтому мы поставили перед собой задачу: поиск новых педагогических методов

формирования исторической и социальной памяти у учащихся средней и старшей школы.

Проведенный нами социологический опрос указал на эффективность запоминания учебного материала при использовании разнообразных визуальных средств, в первую очередь, кинофильмов. В качестве инновационного метода можно использовать ресурсы компьютерных игр, основанных на реальных исторических событиях («Assassin's Creed: Unity» – изучение Французской революции, «Kingdom Come: Deliverance» – история Средневековья, «Call of Duty» – Вторая мировая война и др.). Ученику можно предложить сравнить особенности передачи исторического события в игре и в школьном учебнике. Главным плюсом данного метода является наглядное представление школьниками исторического материала. Вышеприведенные игры разрабатывались при подробном исследовании исторических архивов, а потому в каждой из этих игр можно увидеть подробные детали облика городов и людей той или иной эпохи. Такой подход позволит учащимся визуализировать в своем воображении красочное представление исторического события, что существенно облегчит процесс формирования социальной и исторической памяти.

Другой метод формирования исторической и социальной памяти у школьников может быть основан на процессе междисциплинарной интеграции. Так как многие учащиеся в ходе опроса проявили заинтересованность изучением личностей русских писателей, то в курсах изучения Отечественной истории можно внедрять сопоставление того или иного события посредством классических литературных текстов («Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Тихий Дон» М.А. Шолохова и т.д.). Помимо этого, некоторые из учеников указали в качестве интересующих их личностей известных художников, исследователей и космонавтов, а потому изучение той или иной исторической эпохи может сопровождаться описанием известных деятелей того времени. Такой подход позволит расширить межпредметные связи, а

также создаст в сознании учащихся комплексное представление о конкретном историческом времени.

Таким образом, процесс формирования исторической и социальной памяти в школе должен сопровождаться инновационными педагогическими методами, которые отвечают потребностям современного поколения. Каждый из предложенных нами методов направлен на проявление у учащегося интереса к изучению истории, без которого невозможно формирование социальной и исторической памяти.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1.Источники

1.1 Учебная литература:

1. Агибалова Е.В. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.В. Агибалова, Г. М. Донской; под ред. А.А. Савинидзе. 3-е изд. М. : Просвещение, 2014. 288 с.
2. Вигасина А. А., С.Сороко-Цюпы О. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / А. А. Вигасин, Г. И. Годер, Н. И. Шевченко и др. 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2014. 144 с.
3. Коваль Т.В. Всеобщая история. История Нового времени. Поурочные рекомендации. 8 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Т.В. Коваль, А.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина М. : Просвещение, 2017. 165 с.
4. Несмелова М. Л. Всеобщая история. Нового времени. Поурочные рекомендации. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций М.: Просвещение, 2017. 160 с.
5. Сороко-Цюпа О.С. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс учеб. для общеобразоват. организаций / О.С Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа; под ред. А.А. Искандерова. 7-е изд., доп. М.: Просвещение, 2018. 304 с.
6. Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина; под ред. А. А. Искандерова. М.: Просвещение, 2019. 239 с.
7. Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени, 1800–1900. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций / А.Я. Юдовская,

П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина; под ред. А.А. Искендерова. М.: Просвещение, 2014. 304 с.

1.2. Анкеты:

1. Роль школы в процессе формирования социальной и исторической памяти.

1.3. Интервью:

1. Интервью, взятое у Антроповой Т.В. учителя истории и обществознания (07.10.2020 г.)

2. Интервью, взятое у Лукашенко Н.Л. учителя истории и обществознания (01.10.2020 г.)

3. Интервью, взятое у Матвеевой Г.М. учителя истории и обществознания (08.10.2020 г.)

1.4. Нормативно-правовые акты:

1. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» Постановление правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493. URL:

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». URL: <https://fgos.ru/>.

4. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования». URL: https://4ege.ru/materials_podgotovka/58282-%20federalnyy-perechen-uchebnikov-na-2019-2020-uchebnyy-god.html.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

2. Литература

1. Авшарян Г.Э. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника. М.: АСТ, Прайм-Еврознак, 2008. 224 с.

2. Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Языки славянской культуры, 2004. 368 с.

3. Бадмаев В.Н. Ментальность и историческая память // Вестник Калмыцкого университета. Элиста: Калмыцкий научный центр Российской Академии наук, 2012. Вып. №1 (13). С. 78-84.

4. Барг М.А. Эпохи и идеи: (Становление историзма). М.: Мысль, 1987. 348 с.

5. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2011. 304 с.

6. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. М.: Владос, 2003. 384 с.

7. Горин И.Н. Культурно-исторические символы и историческая память // Историко-педагогические чтения. Екатеринбург: ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», 2007. Вып. № 11. С. 74-78.

8. Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет. М.: ЦСПиМ, 2010. 592 с.

9. Грязнова Е.В. Социальная память как элемент культуры // Человек и культура. М.: ООО «НБ Медиа», 2015. Вып. № 5. С. 92-106.

10. Давидовская Г.Э. Визуализация в обучении истории с использованием возможностей образного образования // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки. Минск: ГУО «Республиканский институт высшей школы», 2014. С. 322-327.
11. Ельчанинов В.А. Историческое сознание. Барнаул: Издательство Алтайского университета, 2002. 43 с.
12. Илизаров Б.С. Роль ретроспективной социальной информации в формировании общественного сознания (В свете представлений о социальной памяти) // Вопросы философии. М.: Издательство Президиума Российской Академии наук, 1985. Вып. № 8. С. 60-69.
13. Колеватов В.А. Социальная память и познание. М.: Мысль, 1984. 190 с.
14. Кулиш В.В. Социальное измерение функционирования исторической памяти молодежи // Ученые записки РГСУ. Барнаул: Издательство Барнаульского государственного педагогического университета, 2010. Вып. №6. С. 230-235.
15. Левада Ю.А. Историческое сознание и научный метод // Философские проблемы исторической науки. М.: ИФ РАН, 1969. С. 203-213.
16. Леонтьева О.Б. Историческая память и образы прошлого в российской культуре XIX – начала XX в. Самара: Книга, 2011. 448 с.
17. Локк Дж. Сочинения в 3-х томах. Том I. М.: Мысль, 1985. 624 с.
18. Морозов О.В. Рецензия на книгу Леонтьевой О.Б. «Историческая память и образы прошлого в российской культуре XIX – начала XX в.» // Диалог со временем. Самара: Книга, 2014. Вып. №6. С. 374-399.
19. Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб.: СПбГУ, 1999. С. 17-50.
20. Павлова Ю.В. Роль школьного образования в процессе формирования социальной памяти и коммеморативной культуры //

Современные исследования социальных проблем. Красноярск: ООО Научно-инновационный центр, 2015. С. 447-455.

21. Поршнева Б.Ф. О начале человеческой истории (Проблемы палеопсихологии). М.: Мысль, 1974. 487 с.

22. Рачипа А.В., Бурьков В.В. Феномен исторической памяти и проблемы формирования ценностей и ориентации молодежи в современной системе управления // Известия ЮФУ. Технические науки. Таганрог: Издательство ЮФУ, 2016. С. 220-225.

23. Ребане Я.К. Информация и социальная память: к проблеме социальной детерминации познания // Вопросы философии. М.: Издательство Президиума Российской Академии наук, 1982. № 8. С. 45-51.

24. Ребрин В.А. Методологические проблемы социалистического общественного сознания. Новосибирск: Наука, 1974. 154 с.

25. Репина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю. История исторического знания. М.: Дрофа, 2004. 288 с.

26. Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX–XXI вв. М.: Кругъ, 2011. 559 с.

27. Репина Л.П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки). М.: ГУ-ВШЭ, 2003. 44 с.

28. Рольфес Й. Дидактика истории: история, понятие предмет // Преподавание истории в школе. М.: «ООО Преподавание истории в школе», 1999. Вып. № 7. С. 29-37.

29. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2 т. Т.1. М.: Питер, 1989. 720 с.

30. Рюзен Й. Утрачивая последовательность истории: (некоторые аспекты исторической науки на перекрестке модернизма, постмодернизма и дискуссии о памяти) // Диалог со временем. М.: Редакция журнала «Диалог со временем», 2001. Вып. №7. С. 8-21.

31. Савельева И.М., Полетаев А.В. «Историческая память»: к вопросу о границах понятия // Феномен прошлого. М.: ГУ-ВШЭ, 2005. С. 170-220.
32. Синицина Н.А. Историческая память как культуuroобразующий фактор // Вестник Южно-Российского университета. Ростов-на-Дону: Издательство ЮРГИ, 2008. Вып. №5. С. 76-78.
33. Соколов А.В. Социальные коммуникации: учебник. СПб.: Профессия, 2014. 288 с.
34. Соколова М.В. Что такое историческая память // Преподавание истории в школе. Тамбов: Грамота, 2008. Вып. № 7. С. 37-44.
35. Стрелова О.Ю. Образы – мифы – фальсификации // Преподавание истории и обществознания в школе. Вып. №8. М.: ООО «Школьная пресса», 2010. С. 22-25.
36. Тощенко Ж.Т. Парадоксальный человек. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. 543 с.
37. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память // Память о войне 60 лет спустя: Россия, Германия, Европа. М.: Новое издательство, 2005. С. 16-51.
38. Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. М.: Новое издательство. 2007. 348 с.
39. Хаменок В.Л. Формирование исторической памяти через воссоздание образов прошлого. Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2018. С. 41-52.
40. Хмелевская Ю.Ю. О меморизации истории и историзации памяти // Век памяти, память века. Челябинск: Книга, 2004. С. 13-24.
41. Шестакова О.Е. Формирование у молодежи патриотического сознания, исторической памяти через изучение истории Великой Отечественной войны // Молодой ученый. Казань: Издание научного журнала «Молодой ученый», 2020. № 8 (298). С. 252-254.

42. Шюц А. Формирование понятия и теории в общественных науках
// Американская социологическая мысль. М.: Издательство МГУ, 1994. С.
526–541.

Вопросы для интервью с учителями истории МАОУ

Домодедовской СОШ №1

1. Что вы понимаете под исторической и социальной памятью? Формированию чего помогает историческая и социальная память?
2. Зачем нужна историческая и социальная память?
3. Как вы считаете, почему историческая и социальная память занимают важное место в жизни человека?
4. Какова роль исторической и социальной памяти в образовательном процессе?
5. Как вы считаете, почему формировать способность к самостоятельной оценке прошлых исторических событий страны необходимо со школы?
6. Какие темы в курсе История России, на Ваш взгляд, в большей степени способствуют формированию социальной и исторической памяти?
7. Какие темы в курсе Всеобщей истории, на Ваш взгляд, в большей степени способствуют формированию социальной и исторической памяти?
8. Понимают ли ученики, зачем нужен предмет история? Считают ли они, что важно знать историю своей страны?
9. Пьер Нора в своих работах об исторической памяти большое внимание уделяет «местам памяти»(местам утрачиваемого нами прошлого, которое ещё где-то живо в сознании социальных групп).Как вы считаете нужно ли ученикам посещать «места памяти»? Почему?
10. Какую роль играют «места памяти» в образовательном процессе? Зачем нужно знать о них?

Ответы учителей МАОУ Домодедовская СОШ №1 на вопросы интервью

И. Матвеева Галина Михайловна

1. Что вы понимаете под исторической и социальной памятью?

Формированию чего помогает историческая и социальная память?

– Историческая память – это информация о событиях, которые передаются из поколения в поколение, часто негативного характера. Социальная память – это информация о событиях в жизни общества, которая передается из поколения в поколение.

2. Зачем нужна историческая и социальная память?

– Она нужна для сохранения культуры определенного народа.

3. Как вы считаете, почему историческая и социальная память занимают важное место в жизни человека?

– Человек связан с жизнью общества, его культурой, историей, традициями.

4. Какова роль исторической и социальной памяти в образовательном процессе?

– Патриотическое воспитание – одно из важнейших направлений формирования личности.

5. Как вы считаете, почему формировать способность к самостоятельной оценке прошлых исторических событий страны необходимо со школы?

– Именно в школе прививается интерес к изучению истории и закладываются навыки самостоятельной оценки событий.

6. *Какие темы в курсе История России, на Ваш взгляд, в большей степени способствуют формированию социальной и исторической памяти?*

– «Татаро-монгольское иго на Руси», «Великая Отечественная война», «Отечественная война 1812 года».

7. *Какие темы в курсе Всеобщей истории, на Ваш взгляд, в большей степени способствуют формированию социальной и исторической памяти?*

– «Первая мировая война», «Вторая мировая война».

8. *Понимают ли ученики зачем нужен предмет история? Считают ли они, что важно знать историю своей страны?*

– Да, понимают значимость изучения истории своей страны.

9. *Пьер Нора в своих работах об исторической памяти большое внимание уделяет «местам памяти» (местам утрачиваемого нами прошлого, которое ещё где-то живо в сознании социальных групп). Как вы считаете нужно ли ученикам посещать «места памяти»? Почему?*

– Посещать нужно, чтобы приблизиться к этим событиям, увидеть людей, чьи предки пережили данные события.

10. *Какую роль играют «места памяти» в образовательном процессе? Зачем нужно знать о них?*

– На эти «места памяти» нужно указывать ученикам и советовать посещать их. Они относятся к культуре определенного народа. Знать это интересно и принято в среде образованных людей.

II. Лукашенко Наталья Леонидовна

1. *Что вы понимаете под исторической и социальной памятью?*

Формированию чего помогает историческая и социальная память?

– Историческая память помогает сохранять историческую достоверность о важном историческом событии. Социальная память – это память конкретного народа о конкретном событии из его истории. Формирование исторической и социальной памяти помогает формировать чувство патриотизма и историческую достоверность.

2. *Зачем нужна историческая и социальная память?*

– Историческая и социальная память нужна для формирования национальной идентичности народа.

3. *Как вы считаете, почему историческая и социальная паять занимают важное место в жизни человека?*

– Потому что так укрепляется его память с родиной и прошлым его родины, его народа.

4. *Какова роль исторической и социальной памяти в образовательном процессе?*

– Значительна, она является фундаментом патриотизма

5. *Как вы считаете, почему формировать способность к самостоятельной оценке прошлых исторических событий страны необходимо со школы?*

– Чтобы ребёнок вырос цельной личностью, с непредвзятым отношением к историческому прошлому.

6. *Какие темы в курсе История России, на Ваш взгляд, в большей степени способствуют формированию социальной и исторической памяти?*

– Второе Ополчение (освобождение Москвы), Отечественная война, Восстание декабристов, Гражданская война, Великая Отечественная война, Афганская война, Вьетнамская война, Покорение космоса.

7. *Какие темы в курсе Всеобщей истории, на Ваш взгляд, в большей степени способствуют формированию социальной и исторической памяти?*

– Первая мировая война, Вторая мировая война

8. *Понимают ли ученики, зачем нужен предмет история? Считают ли они, что важно знать историю своей страны?*

– Не всегда. Отчасти.

9. *Пьер Нора в своих работах об исторической памяти большое внимание уделяет «местам памяти» (местам утрачиваемого нами прошлого, которое ещё где-то живо в сознании социальных групп). Как вы считаете нужно ли ученикам посещать «места памяти»? Почему?*

– Смотря какую смысловую нагрузку они несут. «Места памяти» надо соотносить с возрастом обучающихся.

10. *Какую роль играют «места памяти» в образовательном процессе? Зачем нужно знать о них?*

– Думаю, что учитывая нынешнюю политическую ситуацию это будет актуально только для центрального региона. Дети проходят эту историю в подростковом возрасте, когда родители им уже объяснили, что все деньги из регионов уходят в Москву.

III. Антропова Татьяна Владимировна

1. Что вы понимаете под исторической и социальной памятью?

Формированию чего помогает историческая и социальная память?

– Для меня историческая память – это больше воспоминания о прошлых событиях на основе воображения, порожденного чувствами и ощущениями, вызванными настоящим. Социальная память – это культурная память. Это память, которая формируется у человека под воздействием жизни социума в целом и культуры социума в частности.

2. Зачем нужна историческая и социальная память?

– На мой взгляд, это в первую очередь необходимость иметь канал передачи сведений о прошлом.

3. Как вы считаете, почему историческая и социальная память занимают важное место в жизни человека?

– Это «важнейшая составляющая самоидентификации индивида, социальной группы и общества в целом, ибо разделение оживляемых образов исторического прошлого является таким типом памяти, который имеет особенное значение для конструирования и интеграции социальных групп в настоящем»

4. Какова роль исторической и социальной памяти в образовательном процессе?

– Во-первых, во ФГОСах представлен «портрет выпускника» на каждой ступени образования (НОО, ООО, СОО) и первыми качествами среди других указаны следующие: любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества... любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества... любящий свой

край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества...

5. Как вы считаете, почему формировать способность к самостоятельной оценке прошлых исторических событий страны необходимо со школы?

– На мой взгляд, это необходимо в первую очередь для того, чтобы не упустить правильное время, ведь именно в школьный период начинается процесс формирования ребенка как личности. Оканчивая школу в 18 лет он уже считается дееспособной сформировавшейся личностью, имеющей свои собственные суждения и моральные принципы.

6. Какие темы в курсе История России, на Ваш взгляд, в большей степени способствуют формированию социальной и исторической памяти?

– Это, несомненно: «Принятие Русью христианства», «Война 1812 года», «Великая Отечественная война».

7. Какие темы в курсе Всеобщей истории, на Ваш взгляд, в большей степени способствуют формированию социальной и исторической памяти?

– Это, конечно же, события Второй мировой войны – в смысле роль СССР в победе над фашизмом, героизм народа – положительный эффект. «Развал СССР в мировом контексте», «Холодная война» – так как немаловажными являются и отрицательные события – они дают стимул помнить о важности сплоченности народа перед лицом опасности.

8. *Понимают ли ученики, зачем нужен предмет история? Считают ли они, что важно знать историю своей страны?*

– На мой взгляд это присуще не всем, но примерно 45 % из 100% обучающихся.

9. *Пьер Нора в своих работах об исторической памяти большое внимание уделяет «местам памяти» (местам утрачиваемого нами прошлого, которое ещё где-то живо в сознании социальных групп). Как вы считаете нужно ли ученикам посещать «места памяти»? Почему?*

– Посещая «места памяти», обучающиеся как бы проникаются атмосферой этих мест. Конечно же это важная составляющая формирования исторической и социальной памяти.

10. *Какую роль играют «места памяти» в образовательном процессе? Зачем нужно знать о них?*

– В первую очередь, это важные вещественные исторические источники. На мой взгляд, вещественные источники наиболее эффективно оказывают влияние на формирование необходимых навыков у обучающихся. К тому же данный вид источников сложно сфальсифицировать, что позволяет опираться на них в процессе обучения.

3. становление и развитие государств 4. экономическое развитие страны

7) Из каких источников вы получаете знания о событиях истории?

1. кинофильмов

6. Мемуары и художественную литературу

2. из учебников

7. семейные архивы

3. телепередач

8. на уроках истории

4. рассказы людей старшего поколения

9. Другое _____

5. специальная историческая литература

10) Назовите имена исторических героев, которые вызывают наибольший интерес

9) Напишите 3-5 событий которые вызывают интерес при изучении истории.

11) Какие чувства вы испытываете находясь близ исторических памятников, на территории музеев-заповедников?

1. Чувство уважения

6. восторг

2. ностальгии

7. отсутствуют чувства

3. любви

8. стыда

4. гордости

9. другое _____

5. любопытство

12) Как вы относитесь к осквернению и разрушению памятников, могил, «граффити» на памятниках архитектуры?

1. отрицательно

3. скорее положительно, чем

2. скорее отрицательно, чем положительно

отрицательно

4. положительно

13) Сталкивались ли вы с конфликтными ситуациями в оценке исторических событий?

1. постоянно

3. никогда

2. иногда

14) Если вы сталкивались с конфликтными ситуациями в оценке исторических событий, то где?

1. на улице
2. дома
3. в школе
4. СМИ
5. общественный транспорт
6. другое. _____