

*На правах рукописи*

**СЕГОВА Татьяна Дмитриевна**

**ОБУЧЕНИЕ СЛУШАНИЮ КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 5-6 КЛАССАХ**

13.00.02. – Теория и методика обучения и воспитания  
(русский язык; уровень общего образования)

**Автореферат**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Екатеринбург – 2006

Работа выполнена в ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»

**Научный руководитель:**

Заслуженный деятель науки РФ,  
доктор филологических наук, профессор  
Чудинов Анатолий Прокопьевич

**Официальные оппоненты:**

доктор педагогических наук, профессор  
Булохов Виктор Яковлевич

кандидат педагогических наук, доцент  
Быкова Галина Ивановна

**Ведущая организация:**

ГОУ ВПО «Челябинский государственный университет»

Защита состоится 31 марта 2006 года в 14 00 часов на заседании диссертационного совета К 212.283.05 при ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет» по адресу: 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, ауд. 316.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Уральского государственного педагогического университета.

Автореферат разослан 20 февраля 2006 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета

И.А. Гиниатуллин

## Общая характеристика исследования

Слушание – это рецептивный вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие звучащего текста и коммуникативное взаимодействие собеседников. Умение слушать – одно из самых социально значимых и одновременно наиболее сложных коммуникативных умений.

Исследование слушания как вида речевой деятельности школьников является **актуальным**, так как слушание занимает значительное место в учебной деятельности школьников (до 40%), однако сам по себе объём учебного времени не предопределяет достижения высоких результатов: ученики иногда не воспринимают преобладающую часть устной информации, излагаемой на уроке. Современные исследователи отмечают, что в настоящее время умением слушать владеют лишь немногие школьники, большинство же детей не умеют сосредотачиваться на воспринимаемом, понимать значение услышанных фраз, вникать в сущность того, что говорится (М.Т. Баранов, А.Д. Дейкина, С.Ф. Иванова, Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, Л.Е. Тумина и др.). Между тем умение слушать – необходимое условие правильного понимания позиций собеседника, верной оценки существующих с ним разногласий, залог успешного ведения беседы. Неумение слушать является во многих случаях причиной неэффективного общения. Слушание как вид деятельности занимает важное место не только в жизни человека, но и в учебно-познавательной деятельности школьника. Оно выступает источником получения информации с целью обогащения знаниями, повышения культурного уровня; средством удовлетворения эстетических и культурных потребностей, а также выполняет регулятивную функцию, так как полученные в процессе слушания инструкции определяют действия человека. Особенностью этого вида речевой деятельности является то, что им человек овладевает с рождения, и оно создает базу для овладения говорением, чтением и письмом. Слушание, таким образом, становится одновременно средством и предметом обучения.

До недавнего времени слушание на уроках русского языка рассматривалось преимущественно как одно из средств развития речевого слуха (Л.С. Зельманова, П.Ф. Сажина, Т.А. Ладыженская и др.), обучения письму (К.Б. Бархин, Е.С. Истрина), синтаксису и пунктуации (В.И. Галимова, С.И. Львова и др.), говорению (Т.А. Ладыженская, В.В. Львов, Н.М. Сажина и др.). Специальная работа над слушанием если и проводилась, то была направлена в первую очередь на овладение техникой слушания, то есть основное внимание уделялось его процессуальной стороне. Переосмысление целей обучения и выделение коммуникативной направленности в качестве главного аспекта преподавания позволили по-новому определить задачи современной школы, в том числе задачи преподавания русского языка.

Коммуникативная направленность характеризуется тем, что целью обучения является развитие умений и навыков речевого общения, или коммуникации, что составляет коммуникативную компетенцию. Содержанием работы по развитию коммуникативной компетенции является развитие всех видов речевой деятельности. Таким образом, слушание как ее рецептивный вид становится

предметом обучения. Это требует осмысления задач обучения слушанию, определения понятийного аппарата, выделения умений и навыков слушания, разработки упражнений. Перед школьной методикой стоит задача расширить возможности обучения с учетом коммуникативной направленности в преподавании русского языка. Традиционные методы преподавания ограничиваются формированием речевых способностей в письме и чтении, необходимых для письменной коммуникации, а также частично и в говорении, относящемся к устной коммуникации. Другой вид устной речевой деятельности – слушание – до сих пор остается без должного внимания: обучение слушанию пока еще относится к числу мало разработанных проблем методики и не находит полного воплощения в содержании обучения русскому языку. Отсутствие системного подхода к обучению данному виду речевой деятельности обусловлено недостаточной оценкой его значимости в учебной деятельности и незавершенностью теоретической разработанности проблемы обучения слушанию.

Восприятие смысла звучащей речи зависит от умения слушать, а оно не сформировано у многих школьников; для успешного же овладения этим умением требуется проводить целенаправленную, систематическую работу. Вот почему обучение слушанию следует рассматривать как важнейшую задачу при формировании коммуникативной компетентности школьников.

Проблема обучения аудированию генетически восходит к методике обучения иностранным языкам. Применительно к родному языку она стала рассматриваться в связи с возрождением интересов к герменевтике. Проблемы аудирования, связанные с пониманием текстов на родном языке, оказались не менее сложными, чем проблема аудирования иноязычных текстов, и потребовали основательных исследовательских программ. Так, проблемы обучения аудированию получили отражение в диссертационных работах Л.И. Апатовой, Т.В. Атапиной, Г.А. Жумалдиловой, Г.А. Жустеевой, П.В. Ивановой, Ф.Ф. Исхаковой, Т.М. Ковбасюк, М.Н. Коношонок, О.С. Кузиной, В.В. Лезиной, И.М. Луцхиной, А.И. Лунькова, С.А. Подопригора, Л.В. Рябоконт, Б.П. Следникова, Н.И. Соболевой, Е.С. Суздальной, Л.В. Туркиной, Г.Д. Ушаковой, Л.В. Черепановой, Т.Д. Чиликиной, Г.П. Шарпкиной, А.И. Яцинкевичюса и др. В этих работах проанализированы различные аспекты обучения восприятию текстов на слух: вероятностное прогнозирование, дешифровка вербализованного образа, тестирование как один из приемов контроля навыков аудирования, исследование процесса восприятия в условиях разной мотивации, развитие у учащихся прогностических умений в структуре комплексных аудитивных умений и обучение прогностическим умениям аудирования на материале диалогической речи.

В современной науке разработаны определенные предпосылки методики обучения слушанию. Её основу составляет теория речевой деятельности, которая рассматривает восприятие речевого высказывания в комплексе с проблемой речевого общения, акцентирующей внимание на процессах восприятия речи (В.А. Артемов, А.Г. Асмолов, Т.В. Ахутина, В.И. Бельтюков, А.А. Бодалев, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин,

А.В. Запорожец, И.А. Зимняя, В.П. Зинченко, В.П. Ильин, М.С. Каган, А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, М.Р. Львов, А.К. Маркова, А.В. Петровский, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Щерба, П.М. Якобсон и др.).

Современная педагогическая практика опирается на теоретическое обоснование деятельностного подхода к обучению, психологическую теорию учебной деятельности (Л.И. Анцыферова, Ю.К. Бабанский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, В.И. Загвязинский, Л.В. Занков, Л.Б. Ительсон, В.А. Кан-Калик, Л.Ф. Колесников, В.С. Лазарев, Б.Т. Лихачев, Р.С. Немов, Н.Ф. Талызина, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и др.).

Проблемам слушания посвящены работы многих авторов, исследующих различные его аспекты: структурную организацию, психологическое содержание и механизмы слушания, особенности слухового и смыслового восприятия (Б.Г. Ананьев, В.А. Артемов, Л.В. Бондаренко, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, П.И. Зинченко, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.Н. Соколов, Л.А. Чистович и др.). Проведено исследование психологических особенностей слушания в разных возрастных группах школьников (С.А. Гурьева, И.А. Зимняя, В.А. Малахова, И.В. Скуидина, Т.А. Стежко).

Проблемы слушания относительно полно разработаны в методике обучения русскому языку как иностранному (А.А. Алхазишвили, И.Л. Бим, М.Л. Вайсбург, Н.Д. Галльская, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Е.И. Пассов, Л.В. Щерба и др.). Авторы исходят из структуры речевой деятельности и её содержания.

Подобный подход, учитывающий структуру речевой деятельности и её содержание, с недавнего времени разрабатывается в методике обучения русскому (родному) языку и риторике (И.А. Алексеева, В.В. Бабайцева, А.И. Власенков, С.Ф. Иванова, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, М.М. Разумовская, М.С. Соловейчик, Л.И. Тумина, О.В. Филиппова, А.П. Чудинов и др.).

Таким образом, налицо противоречие между заказом общества на коммуникативно компетентную личность, умеющую слушать и слышать прежде всего, и недостаточным вниманием к формированию её в образовательном процессе; между разработанностью теории речевой деятельности в целом и незавершенностью разработки теории, связанной со слушанием как видом этой деятельности; между потребностью школы в обучении слушанию и отсутствием тщательно разработанной специальной методики.

Это противоречие позволило определить **проблему исследования**, которая заключается в обосновании и разработке методики обучения слушанию учащихся.

Проблема предопределила выбор **темы исследования**: «Обучение слушанию как виду речевой деятельности учащихся 5-6 классов».

Мы предполагаем, что специальная работа по обучению слушанию создаст благоприятные условия для развития языковой личности учащихся и будет способствовать повышению эффективности общения.

В исследовании мы исходили из **гипотезы**: обучение слушанию становится эффективнее, если 1) обучать слушанию как виду речевой деятельности, учитывая структурную организацию, предметное содержание, психофизиологические механизмы этого вида речевой деятельности; 2) в обучении опираться на понятия видов, способов, приёмов слушания.

**Цель исследования** – теоретически обосновать, разработать и проверить эффективность предлагаемой методики обучения слушанию учащихся 5-6 классов.

**Объект исследования** – процесс овладения слушанием как видом речевой деятельности.

**Предмет** – методика обучения слушанию как виду учебной деятельности учащихся 5-6 классов.

Для достижения цели и проверки гипотезы были поставлены и решались следующие **задачи**:

1. На основе изучения психологической, лингвистической, педагогической и методической литературы по теме систематизировать научный материал по проблеме исследования.

2. Обосновать критерии, показатели и уровни сформированности умения слушать у учащихся 5-6 классов.

3. Выявить уровень сформированности умения слушать у учащихся 5-6 классов, определить, какие именно аспекты способности слушать требуют повышенного внимания.

4. Разработать методику обучения школьников 5-6 классов слушанию как виду речевой деятельности.

5. Проверить в опытно-поисковой работе эффективность защищаемой системы обучения и предложить конкретные рекомендации по её использованию для учителей русского языка в школе.

**Теоретической основой** настоящего исследования являются данные психологии и теории речевой деятельности; лингводидактики и лингвистики текста.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие **методы исследования**: анализ психологической, лингвистической, педагогической и методической литературы, анализ школьных программ, учебников, анкетирование и тестирование учащихся, опытно-поисковая работа в школе, качественно-количественный анализ данных, педагогическое наблюдение, обобщение личного педагогического опыта, а также диагностические методики мониторинга речекоммуникативной деятельности учащихся.

**Исследование** осуществлялось в течение пяти лет и состояло из **трёх этапов**.

*Первый этап* (2002 – 2003 гг.) – поисково-теоретический. На этом этапе изучалась философская, психолого-педагогическая, методическая и лингвистическая литература по проблеме исследования, был подготовлен и проведен констатирующий этап опытно-поисковой работы. На этом же этапе были сформулированы рабочая гипотеза, цели и задачи исследования.

*Второй этап* (2003 – 2004 гг.) – опытно-исследовательский – представлял собой разработку критериев и уровней сформированности умения слушать, методической системы аудирования, апробацию рабочей гипотезы, обработку полученных результатов.

*Третий этап* (2004 – 2005 гг.) – заключительно-обобщающий – включил в себя обработку и систематизацию материала, письменное оформление диссертации, внедрение результатов в практику.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что в нем

– определен круг понятий из области теории речевой деятельности, опора на которые дает возможность организовать обучение слушанию на уровне осознанной речевой деятельности (аудирования); уточнена сущность слушания, описаны структура и содержание этого вида речевой деятельности;

– теоретически обоснована система уроков по развитию умений и навыков слушания в 5-6 классах;

– разработаны и апробированы в практике преподавания различные задания, направленные на овладение учащимися навыками и умениями слушания; создана с учетом фаз речевой деятельности система упражнений, направленная на развитие умения осознанно воспринимать на слух учебный текст;

– обоснована методика обучения слушанию как виду речевой деятельности учащихся 5-6 классов;

– описаны качественные характеристики и разработана комплексная методика выявления уровней развития слушания у учащихся 5-6 классов; определены критерии, показатели и уровни сформированности умения слушать; разработана методика анализа воспринимаемого на слух лингвистического текста;

– определены и обоснованы педагогические условия, способствующие эффективному формированию умений и навыков слушания у учащихся 5-6 классов.

**Теоретическое значение диссертационного исследования** заключается в том, что его результаты расширяют круг научных представлений о сущности, содержании и объеме феномена аудирования, вводят в научный оборот новые данные об уровне коммуникативной компетентности учащихся 5-6 классов в сфере слушания как вида речевой деятельности.

На основе анализа психолого-педагогической, лингвистической и методической литературы поставлена и решена на научно-теоретическом уровне проблема развития навыков и умений слушания учащихся 5-6 классов с использованием методики обучения слушанию.

Введены в оборот новые сведения о владении слушанием учеников 5-6 классов, о возможностях совершенствования данного умения.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке программ и системы заданий и упражнений, на основе которых формируется управляемое умение аудирования, технология которого легко тиражируется и трансформируется в поливариантную технологию формирования умений аудирования. Разработанные материалы могут быть использованы на уроках русского языка и риторики в школах любого типа, на факультативных занятиях, в кружковой работе с учащимися. Специальное обучение слушанию благотворно

влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, на формирование устной речи, в частности, ее выразительности, на усвоение норм произношения. Полученные в процессе исследования данные можно использовать также на занятиях по теории и методике обучения русскому языку в педагогическом вузе.

Основные положения исследования были **апробированы** на межвузовских научно-практических конференциях в Уральском государственном педагогическом университете в 2004 и 2005 годах («Лингвистика XXI века», «Риторика и лингвокультурология»), Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии в 2005 году («Система и среда: Язык. Человек. Общество»); обсуждались на заседаниях кафедры русского языка Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии, кафедры риторики и межкультурной коммуникации Уральского государственного педагогического университета; заседаниях проблемной лаборатории Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии; докладывались на учебно-методических семинарах учителей русского языка и литературы города Нижний Тагил.

**Обоснованность и достоверность** результатов и выводов обеспечены опорой на достижения современных исследований в области психологии, лингвистики, лингводидактики, подтверждены материалами анкет, результатами контрольных срезов и данными опытного обучения. Выдвигаемые в диссертации теоретические и практические положения были подвергнуты проверке в ходе опытного обучения.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Представленные в диссертации материалы констатирующего этапа опытно-поисковой работы отражают реальный уровень коммуникативной компетентности учащихся 5-6 классов в сфере слушания.

2. Уровень сформированности умения слушать у учащихся 5-6 классов не соответствует их возрастным возможностям, а также требованиям образовательного процесса и социальному заказу. Наибольшие трудности школьники испытывают в процессе критического слушания.

3. Только специально организованное обучение слушанию как виду речевой деятельности приведет учащихся 5-6 классов к овладению слушанием на уровне, соответствующем современным требованиям общества. Система уроков по развитию умений и навыков слушания в 5-6 классах должна быть направлена на развитие умения осознанно воспринимать на слух учебный текст.

4. Развитие и совершенствование умения слушать у учащихся 5-6 классов осуществляется с максимальной эффективностью при использовании различных способов и форм организации работы с учащимися, методов стимулирования и создания мотивации к совершенствованию умения слушать.

5. Овладение учащимися навыками и умениями слушания требует использования целенаправленной системы упражнений, составленной с учетом фаз речевой деятельности, лингвистических и психологических факторов, а также дидактических и методических принципов, являющихся целостной системой.



6. Представленная в диссертации система опытно-поисковой работы по обучению слушанию учащихся 5-6 классов, которая включает программу обучения аудированию, систему обеспечивающих её заданий и упражнений, дидактический материал, предназначенный для обучения слушанию, позволяет достичь необходимого уровня слушания.

Решению поставленных задач подчинена **структура** нашей работы.

Диссертация состоит из введения, трех глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованной литературы и приложения.

**Список использованной литературы** включает 380 источников.

В **приложении** содержатся конспекты уроков по обучению слушанию учащихся 5-6 классов, тексты изложений, а также анкеты и тесты.

### **Основное содержание исследования**

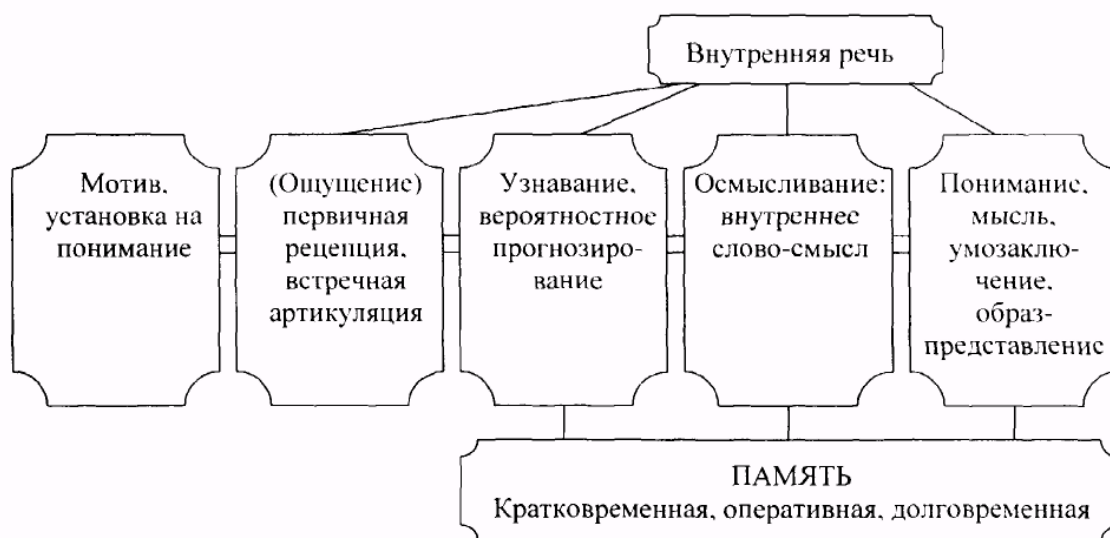
Во **введении** дается обоснование актуальности исследования; формулируются его цель, объект, предмет, гипотеза и задачи; раскрываются методологические и теоретические основы, этапы и методы исследования; рассматривается теоретическая и практическая значимость, определяется научная новизна работы; приводятся данные об апробации результатов; формулируются положения, выносимые на защиту.

**Первая глава** «Теоретические основы обучения слушанию учащихся 5-6 классов» посвящена теоретическому исследованию интересующей нас проблемы обучения слушанию как виду речевой деятельности в 5-6 классах с автономным рассмотрением психологических, лингвистических и дидактических основ обучения выбранному нами виду речевой деятельности.

Слушание характеризуется нами как самостоятельный процесс речевой деятельности, представляющий собой рецептивный, внешне не выраженный, но внутренне активный процесс слухового и смыслового восприятия звучащей речи. Слушание (аудирование) является одним из видов речевой деятельности (наряду с говорением, чтением и письмом), обеспечивающим эффективное общение.

Слуховое восприятие – это многоуровневая иерархическая структура мыследеятельности. Она располагает сложными аналитико-синтетическими механизмами обработки поступающего извне сигнала по разным уровням: акустическому, семантико-языковому, смысловому, – и сегодня нет однозначной трактовки данной структуры.

### Динамическая модель слухового восприятия текста



Анализ литературы по проблемам слухового восприятия звучащей речи как механизмов слушания (А.А. Бодалев, Л.А. Венгер, Н.И. Жинкин, А.А. Залевская, А.В. Запорожец, Е.Н. Зарецкая, И.А. Зимняя, В.П. Зинченко, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Н.Г. Морозова, Л.Н. Мурзин, А.Н. Соколов, Л.А. Чистович и др.) показал: эффективное обучение слушанию возможно при условии обеспечения активности действий всех лежащих в основе деятельности слушания психофизиологических механизмов, способствующих достижению цели слушания – осознанию основной мысли высказывания, пониманию авторского замысла, глубокому проникновению в содержание услышанного. Выделены основные умения, опосредуемые действием механизмов мотивации, прогнозирования, осмысления, памяти. Получено подтверждение необходимости и возможности формирования навыков слушания на основе специально организованных упражнений, обеспечивающих процесс раскрытия, восстановления, воссоздания смысловых связей и отношений в высказывании. При этом учащийся формирует свои навыки через овладение средствами, способами, приёмами, механизмами самой деятельности слушания. Установлено, что педагогическое воздействие на уровень смыслового восприятия должно выражаться в научении учащихся технике слушания и осознанному выбору видов слушания, адекватных ситуации общения.

На основе исследований психологической природы понимания (В.А. Артемов, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, Н.Г. Морозова, А.Н. Соколов) и видов слушания (И. Атватер, Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, А.Е. Тумина) выделены критерии, показатели и уровни сформированности умения слушать.

В современной методике преподавания русского языка сложилось мнение о том, что обучение слушанию должно представлять собой взаимосвязанный

комплекс, сущность которого состоит в такой организации учебной деятельности школьников, когда происходит взаимодействие всех видов речевой деятельности.

Таким образом, теоретический анализ психологической и психолого-педагогической литературы позволил утвердиться в возможности и необходимости целенаправленной работы над слушанием и всей совокупностью входящих в него компонентов.

**Вторая глава** «Методические основы обучения слушанию» посвящена методическим основам обучения слушанию.

В методике обучения русскому языку слушание рассматривается в качестве нематериального вербального средства обучения говорению, письму или изучается в связи с развитием восприятия как психической функции в обучении, определяющей усвоение знаний в учебной деятельности школьников. Современная коммуникативная стратегия обучения русскому языку считает обучение слушанию как виду речевой деятельности важной задачей обучения. Анализ программно-методического обеспечения обучения русскому языку в школе (В.В. Бабайцева, Т.А. Ладыженская, М.М. Разумовская и др.) свидетельствует о недостаточном внимании к слушанию как виду речевой деятельности, об отсутствии специально организованного обучения слушанию на уроках русского языка, где традиционно учат языку как средству общения, а не самому общению с использованием этого средства. Несколько меняет ситуацию факультативный курс «Риторика», где слушание рассматривается в связи с «фактором адресата». Но ни целью, ни объектом обучения деятельность слушания на уроках русского языка и риторики не стала.

Анализ программно-методического обеспечения обучения риторике (Д.И. Архарова, А.И. Горшков, С.Ф. Иванова, Н.Н. Кохтев, Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская) показал наличие разных подходов и разного содержания обучения слушанию.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод о том, что в современных методиках обучение слушанию представлено недостаточно, определяются только его основные направления. Назрела необходимость разработки методики обучения слушанию и пересмотра программ и учебников по русскому языку, развитию речи, риторике с целью наполнения актуальными, интересными и во многом новыми знаниями о процессе слушания. Учащиеся должны получить знания о роли слушания в процессе общения (и учебного общения в том числе), о видах слушания, о технологических этапах, о механизмах, способах и приёмах слушания. Умения, формируемые на основе знаний о слушании как виде речевой деятельности, в свою очередь и должны составить содержание обучения слушанию.

В последние годы в методике русского языка обучение аудированию стало осознаваться как важная задача преподавания родного языка. В программах по русскому языку, Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта сформулирована задача обучать школьников аудированию и определены основные аудитивные умения учащихся.

Мы предполагаем, что совершенствование методики обучения слушанию может существенно повысить эффективность умственной, учебной и коммуникативной деятельности учащихся.

Обзор специальной литературы, посвященной проблемам аудирования, показывает, что для обучения слушанию перспективными являются упражнения, в основе группировки которых лежит идея формирования психофизиологических механизмов обучения; учет фазисного строения речевой деятельности, учет объема и характера воспринимаемой информации.

Сложившаяся методика формирования умений аудирования представляет собой набор автономных заданий и упражнений, ориентированных на восприятие, понимание и запоминание отдельных фрагментов текста.

Важное место в обучении слушанию занимает работа над изложением. Применение данного вида письменной работы позволило, во-первых, развить у учащихся навыки и умения слушать и, во-вторых, провести диагностику речеслушательных умений школьников.

Под изложением в современной методике понимается вид письменного упражнения в развитии речи учащихся на основе образца, письменный пересказ прослушанного или прочитанного произведения. С точки зрения психологии речи, изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение. Восприятие текста осуществляется с помощью таких видов речевой деятельности, как слушание и чтение, в результате чего достигается понимание текста.

В **третьей главе** «Опытно-поисковая работа по обучению слушанию на уроках риторики в 5-6 классах» мы рассматриваем методику и практические результаты опытного обучения аудированию учащихся 5-6 классов.

Для установления исходного уровня умения слушать у учащихся 5-6 классов нам потребовалось провести констатирующий этап опытно-поисковой работы. Он должен был определить, насколько хорошо учащиеся владеют теоретическими сведениями о слушании как виде речевой деятельности и в какой степени у ребят развиты умения и навыки слушания. Данные констатирующего этапа опытно-поисковой работы способствовали успешной разработке программы опытного обучения.

Исследование проводилось в муниципальном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 49 г. Нижнего Тагила Свердловской области. В констатирующем этапе опытно-поисковой работы принимали участие 174 школьника – учащиеся 5-6 классов. Экспериментальное исследование по выявлению уровня сформированности навыков и умений слушания проводилось с 2001 по 2003 год.

Из разнообразных диагностических методов, описанных в специальной литературе, для проведения констатирующего этапа опытно-поисковой работы были выбраны следующие ведущие *методы*: анкетирование, тестирование, опрос, наблюдение, анализ текстов, созданных учащимися в процессе учебной деятельности.

Констатирующий этап опытно-поисковой работы включал в себя:

- 1) проведение анкетирования и тестирования;
- 2) изучение слуховой памяти, кратковременной памяти и продуктивности памяти;
- 3) написание изложения.

В ходе констатирующего этапа опытно-поисковой работы было проведено анкетирование, выявляющее, в какой степени учащиеся владеют теоретическими сведениями о слушании как виде речевой и учебной деятельности. Результаты анкетирования показали, что у 49% учащихся теоретические знания о процессе слушания находятся на низком уровне, 32% учащихся владеют теоретическими сведениями на стандартном уровне, 21% обладают хорошими знаниями о процессе слушания, у 7% учащихся уровень владения теоретическими сведениями, связанных со слушанием, можно определить как повышенный. Таким образом, большинство опрошенных учащихся недостаточно точно представляют себе, что значит уметь слушать.

Среди учащихся 5-6 классов было проведено тестирование на тему: «Умеете ли вы слушать?». При тестировании учащихся были получены следующие результаты:

<b>Количество баллов</b>	<b>Количество учащихся</b>	<b>%</b>	<b>Уровень</b>
0-50	98	59	низкий
50-60	50	30	стандартный
60-80	7	5	хороший
80-100	11	6	повышенный

Полученные данные говорят о том, что большинство учащихся являются слушателями среднего уровня, не владеющими в достаточной степени знаниями о том, каким должен быть идеальный слушатель, и о том, как нужно слушать, чтобы собеседник чувствовал себя комфортно в разговоре. Следовательно, необходима специальная работа, направленная на овладение умениями и навыками хорошего слушателя.

С целью выявления умения выбирать вид слушания адекватно речевой ситуации был разработан специальный тест. Анализ данных, полученных в результате тестирования, показал, что 120 человек (69%) предпочитают пассивное и относительно пассивное слушание, активное слушание используют 54 человека (31%). Для 72 человек (41%) характерен рефлексивный вид слушания. В то время как нерефлексивное слушание в качестве предпочтительного выбрали 102 человека (59%). Можно отметить, что большинство школьников пользуется нерефлексивным видом слушания.

Результатом слушания в учебной деятельности должно быть усвоение излагаемого материала. Критерием, определяющим эффективность слушания, должно стать понимание речевого сообщения в процессе смыслового слухового восприятия. Уровень понимания следует определять через характер взаимоотношения глубины и отчётливости понимания и последующего воспроизведения

воспринятого речевого сообщения. При этом в качестве характеристики уровней мы принимаем углубление, изменение степени понимания и меру осознания слушателем предмета основной мысли говорящего, основного содержания высказывания.

Кроме тестирования и анкетирования, учащиеся писали изложение услышанного текста. Из 100 учеников на «5» изложение написали 13 человек (13%); на «4» – 37 человек (37%); на «3» – 23 человека (23%); на «2» – 27 человек (27%).

Анализ изложений, выполненных учащимися 5-6 классов, показал, что коммуникативно-речевые умения – определять тему и основную мысль, количество частей, составлять план прослушанного текста – сформированы у учащихся на низком уровне и требуют дальнейшей работы по их формированию и развитию.

Констатирующий этап опытно-поисковой работы показал, что умение аудировать развито у школьников недостаточно и базовые коммуникативно-речевые умения сформированы у учащихся на низком уровне и требуют работы по их дальнейшему развитию.

Программа обучающего этапа опытно-поисковой работы строилась с учетом обще- и частнометодических принципов обучения. В ходе работы были определены ведущие методы экспериментального обучения, подобраны дидактические материалы, разработана система упражнений предтекстового и текстового характера и заданий к ним.

В учебно-воспитательной работе использовались следующие дидактические принципы обучения, на которые мы опирались: сознательности и активности, научности и доступности, систематичности, наглядности, единства коллективного обучения с сочетанием коллективной, групповой и индивидуальной форм, связи обучения с практикой.

Формирование умений и навыков слушания у учащихся 5-6 классов вместе с воспитательным воздействием для развития личности включает развитие и совершенствование умений воспринимать и передавать информацию, логического мышления, изучения способов деятельности. Всё это предполагает применение специальных методов обучения.

Методы обучения характеризуются как способность к совместной деятельности педагога и обучаемых для решения дидактических задач. Реализация методов обучения происходит во взаимосвязи с целенаправленной познавательной деятельностью педагога и обучаемого в процессе усвоения знаний и овладения умениями и навыками.

При разработке занятий по обучению слушанию мы выбрали следующие методы: самостоятельную работу с текстом, проблемное изложение учителем (лекция, беседа) теоретического материала, написание изложений, игровые методики. Как было установлено на констатирующем этапе опытно-поисковой работы, учащиеся дают в основном правильное толкование процесса слушания, но не владеют в полном объеме понятийным аппаратом, смешивают термины.

Ведущие направления работы с учащимися определялись структурной организацией речевой и учебной деятельности слушания, особенностями его

предметного содержания и были нацелены на совершенствование основных умений, определяющих деятельность слушания:

- умение ориентироваться в ситуации учебного общения и сознательно выбирать соответствующий вид и способ слушания, формирование и совершенствование которого возможно на основе знаний о слушании и его видах;

- умение осознавать на разной глубине и отчётливости понимания смысл воспринимаемого сообщения;

- умение в зависимости от целевой установки представлять результат деятельности слушания в учебных текстах различных жанров.

На уроках в 5-6 классах проводились специальные занятия по обучению детей умению слушать. Учитель должен показать школьникам значение слушания в повседневной жизни, научить их анализировать свое слушание и слушание других людей, представить основные приемы и способы слушания.

Опытное обучение было рассчитано на 10 учебных часов и представляло собой изучение тем «Красна речь слушанием», «Слушание бывает разным», «Способы и приёмы слушания» и другие. Все уроки состояли из двух частей: теоретической и практической. В практических заданиях, кроме упражнений на отработку определенного умения, предлагались и другие виды работы, активно использовались игровые методики.

*Цель контрольного этапа опытно-исследовательской работы* заключалась в изучении динамики развития умения слушать у учащихся 5-6 классов. Полученные результаты дали возможность определить эффективность разработанной методики, сформулировать рекомендации, касающиеся обучения слушанию.

Контрольный этап исследования проводился на базе нижнетагильской общеобразовательной школы №49 Свердловской области. В нём приняли участие 172 учащихся. Он проходил по программе констатирующего этапа исследования.

С целью оценки знаний школьников о слушании как виде речевой деятельности учащимся предлагалось письменно ответить на некоторые вопросы. Все задания были сформулированы на основе информации, усвоенной учащимися на уроках.

Учащиеся показали в основном хорошие и отличные знания о слушании как виде речевой деятельности, продемонстрировали понимание важности этого процесса, знание основных видов, приёмов, способов слушания. Так, из 172 человек отличные знания показали 30% участников (51 человек), хорошие – 46% (79 человек), удовлетворительные – 24% (42 человека), неудовлетворительные – 0% (0 человек). Результаты представлены в таблице.

**Оценка знаний учащихся о слушании**  
(сравнительный анализ)

Этап	Отлично	Хорошо	Удовлетво- рит.	Неудовлетво- рит.
Констатирующий	7%	49%	32%	12%
Контрольный	30%	46%	24%	0%

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов опытно-поисковой работы позволил выявить изменения, произошедшие в понимании сущности слушания у учащихся. На контрольном этапе отмечается устойчивая тенденция к повышению понимания сущности слушания и его особенностей. Эти результаты свидетельствуют об эффективности специально организованных занятий, расширяющих знания о слушании и обучающих слушанию.

Кроме этого, с целью выявления умения выбирать вид слушания адекватно речевой ситуации учащимся предлагались задания, требующие разных по форме ответов. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов исследования представлен в таблице. Здесь наглядно отражена динамика в понимании учащимися того, что существуют различные виды слушания, а умение слушать эффективно определяется правильным выбором способа слушания, зависящим от внутренней установки слушающего на вербальное взаимодействие и реакцию на воспринимаемый текст.

**Распределение учащихся по видам слушания,  
преобладающим в учебной деятельности  
(сравнительный анализ)**

Этап \ Вид слушания	Активное	Относительно пассивное	Пассивное
<b>Констатирующий</b>	31%	45%	24%
<b>Контрольный</b>	41%	48%	11%

**Распределение учащихся по способам слушания,  
преобладающим в учебной деятельности  
(сравнительный анализ)**

Этап \ Способ слушания	Рефлексивное	Нерефлексивное
<b>Констатирующий</b>	41%	59%
<b>Контрольный</b>	67%	33%

После комплекса уроков вновь было проведено тестирование. Результаты, полученные в ходе сравнительно-сопоставительного анализа, выявили следующее: уровень эффективности слуховой памяти повысился у 67% учащихся. Мы считаем, что этот положительный результат явился следствием изучения на уроках особенностей слушания.

С целью диагностирования умения слушать учащимся предлагалось письменно передать содержание услышанного текста. В 5-6 классах было проведено изложение. Положительная тенденция в изменении уровня слушания особенно заметна при сравнении результатов констатирующего и контрольного этапов исследования.

Диагностирование умения слушать на основе выявления уровня понимания воспринятого на слух текста, проведенное на данном этапе опытно-поисковой работы, показало, что по сравнению с констатирующим этапом уровень слушания у учащихся существенно повысился, что подтверждается данными таблицы.





## Уровни сформированности умения слушать (сравнительный анализ)

Этап	Высокий	Средний	Низкий	Очень низкий
Констатирующий	13%	37%	23%	27%
Контрольный	50%	36%	14%	0

Сравнительно-сопоставительный анализ выявил, что речекоммуникативные умения учащихся, а именно: умение понять и сохранить основную мысль, тему, композицию авторского текста; умение соотнести основную мысль с ведущим типом речи; умение воспроизвести стилистические средства, оформляющие авторскую позицию, и др. – изменились. До этапа, формирующего умение слушать, 50% учащихся относились к группе с очень низким и низким уровнем умения слушать. Контрольный этап показал, что после специально организованной работы большинство учащихся (86%) составляют группу с умением слушать на высоком и среднем уровне. Снижение числа учащихся с очень низким уровнем слушания составило 27%; на 14% сократилась группа учащихся с низким уровнем слушания; рост числа учащихся с высоким уровнем сформированного умения слушать составил 37%. В целом анализ полученных данных свидетельствует об эффективности предлагаемой методики по обучению учащихся эффективному слушанию. Полученные данные свидетельствуют о том, что речекоммуникативная деятельность учеников стала успешнее по сравнению с периодом, предшествовавшим специальным урокам обучения слушанию. Наиболее значительными достижениями можно считать

- сокращение учащихся, которые были отнесены в начале опытно-исследовательской работы к группе с очень низким уровнем слушания (их число сократилось на 27%);

- значительное увеличение учащихся, которых можно отнести к группе с высоким уровнем умения слушать (на начальном этапе – 13%, на заключительном – 50%);

- суммарный показатель учащихся с высоким и средним уровнем слушания вырос на 36% (с 50% на 86%).

Положительная динамика, наблюдаемая в переходе учащихся с очень низкого и низкого уровней на средний и высокий уровни, подтверждает возможность обучения эффективному слушанию в процессе целенаправленно организованной деятельности субъектов педагогического процесса. Как показывают результаты контрольного этапа исследования, проведение специальных уроков по овладению навыками слушания позволило значительно улучшить речекоммуникативные умения учащихся, связанные с процессом слушания, и способствовало повышению уровня слушания.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют об обоснованности выявленных теоретических положений, эффективности предлагаемой методики и разработанной технологии обучения слушанию. При этом очевидно, что более

длительное обучение слушанию в ходе естественного учебного процесса позволит получить более значимые результаты.

Контрольный этап исследования выявил глубокие изменения, произошедшие в результате применения методики обучения слушанию как виду речевой деятельности. Отмечается устойчивая тенденция к пониманию сущности слушания и его особенностей. Кроме того, выявлена положительная динамика обучения, наблюдаемая в переводе учащихся с очень низкого и низкого уровней на средний и высокий уровни умения слушать. Результаты контрольного этапа исследования подтверждают возможность обучения эффективному слушанию в процессе целенаправленно организованной деятельности учащихся, дают возможность определить эффективность разработанной методики.

Анализ выполненных работ по диагностированию уровня развития умения слушать у учащихся 5-6 классов подтвердил эффективность предлагаемой нами методики обучения слушанию как виду речевой деятельности.

В **заключении** диссертации сделаны выводы по проведенной работе, намечены дальнейшие перспективы исследования.

В ходе экспериментальной работы мы пришли к выводу о том, что проведенный в 5-6 классах комплекс уроков по овладению навыками слушания позволил значительно улучшить уровень слушания у учащихся, что, несомненно, оказало благоприятное воздействие на развитие языковой личности учащихся, на улучшение их речесоммуникативных способностей и повышение эффективности их общения.

Предложенная методика обучения слушанию учащихся 5-6 классов обеспечивает эффективное развитие: углубляет знания учащихся о речевой деятельности и слушании как её виде, совершенствует умение выбирать вид слушания адекватно цели слушания и особенностям речевой ситуации, развивает глубину и отчетливость понимания воспринимаемого на слух сообщения. Особенно эффективно проходит обучение слушанию параллельно с обучением говорению.

Обучение аудированию должно стать одним из важных направлений работы в школе с 1 по 11 класс, так как способность слушать, присущая носителям родного языка с рождения, является базой для развития других видов речевой деятельности – говорения, письма и чтения – и от сформированности этого вида деятельности зависит успешность усвоения учебного материала.

**Результаты исследования нашли отражение в следующих публикациях:**

1. Сегова Т.Д. Слушание – это искусство // Ученые записки Нижнетагильского государственного педагогического института / Нижнетагильский государственный педагогический институт. – Нижний Тагил, 2002. – С. 133-135.

2. Сегова Т.Д. Культура слушания в учебном процессе // Речевая культура в разных сферах общения / Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил, 2003. – С. 53-57.

3. Сегова Т.Д. Изложение как средство обучения слушанию // Ученые записки НТГСПА / Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил, 2003. – С. 108-114.

4. Сегова Т.Д. Особенности слухового восприятия // Речевая культура в разных сферах общения / Нижнетагильский государственный педагогический институт. – Нижний Тагил, 2004. – С. 33-37.

5. Сегова Т.Д. Типы слушателей // Лингвистика XXI века. Материалы федеральной научной конференции. Екатеринбург, сентябрь 2004 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004. – С. 142-145.

6. Сегова Т.Д. Слушательские предпочтения // Ученые записки Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии / Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил, 2004. – С. 119-124.

7. Сегова Т.Д. Психологические основы обучения слушанию // Проблемы лингвистического и речевого образования в школе и вузе: Сборник научных трудов / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – С. 82-89.

8. Сегова Т.Д. Функции и барьеры слушания // Система и среда: Язык. Человек. Общество: Материалы Всероссийской научной конференции, Нижний Тагил, 4-5 апреля 2005 года / Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил, 2005. – 146-148.

9. Сегова Т.Д. Основные виды и способы слушания // Сборник научных трудов аспирантов и соискателей Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии / Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил, 2005. – С. 95-99.

10. Сегова Т.Д. Русский язык (изложение). Информационно-методические материалы в помощь абитуриенту / Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил, 2005. – 26 с.

11. Сегова Т.Д. Русский язык (изложение). Информационно-методические материалы в помощь учителю / Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил, 2005. – 40 с.

Подписано в печать \_\_\_\_\_. Формат 60x84/16.  
Бумага для множительных аппаратов. Печать на ризографе.  
Усл. печ. л. – \_\_\_\_\_. Тираж 100 экз. Заказ \_\_\_\_\_  
Оригинал макет отпечатан в отделе множительной техники  
Уральского государственного педагогического университета  
620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26

E-mail: [uspu@dialup.uk.ru](mailto:uspu@dialup.uk.ru)