

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания
исторических дисциплин

**МЕДИАРЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9-Х КЛАССОВ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. Кафедрой
В.Н. Земцов

дата подпись

Исполнитель:
Фертикова А.А.

подпись

Руководитель:
Шистеров М.В.
к.и.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. МЕДИАРЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
1.1. Информационные технологии и их значение в современной методике обучения 8	
1.2. Раскрытие понятия «Медиаресурсы», виды медиаресурсов, применяемых на уровне основного общего образования.....	15
1.3 Эффективность применения медиаресурсов	19
как средств обучения для обучающихся 5-9 классов на уроках истории	19
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	24
2.1.Культурологический подход и его актуальность в преподавании истории у обучающихся 5-9 классов.....	24
2.2. Предмет «История» как средство формирования культурологической компетенции у обучающихся 5-9 классов	32
ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИАРЕСУРСОВ	46
3.1. Содержание комплекса мультимедийных уроков, содержащих упражнения, направленные на формирование культурологической компетенции обучающихся 5-х классов	46
3.2. Опытная проверка результативности работы по использованию комплекса интерактивных уроков, направленных на развитие культурологической компетенции для обучающихся 5 класса.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
Список литературы	55
Приложение 1	59

ВВЕДЕНИЕ

Скорость изменений вокруг нас в последние годы сильно возросла. Вместе с миром меняется и процесс образования.

Происходит фундаментальный сдвиг и отход от условий, в котором были разработаны современные образовательные системы. Формируется новая образовательная среда, в которую не всегда копируются старые материалы и методики.

Современный уровень развития средств коммуникации открыл новые горизонты в сфере образовательной деятельности. Быстрое развитие информационных технологий, превращение компьютера в явление повседневной жизни, появление Интернета – все это повлияло на образование.

В наше время информация стала общедоступной. И учитель из транслятора информации превращается в фасилитатора, который облегчает её приём. Одна из главных задач современного учителя находить такие методы и приёмы подачи информации, которые будут интересны обучающимся.

Большое влияние и толчок к компьютеризации образования в последнее время оказала пандемия Covid 19. Учителям и обучающимся пришлось быстро адаптироваться и искать новые способы обучения в мире, где нельзя было находиться в одном помещении. И в этом им помогло использование медиаресурсов.

Использование медиаресурсов в образовательном процессе – это один из самых перспективных и актуальных приёмов в обучении. С помощью медиаресурсов преподаватель может создать неповторимый урок с использованием видео, аудио, презентаций, интерактивных упражнений. Медиаресурсы могут облегчить восприятие информации, сделать занятие интереснее для обучающихся.

Стоит отметить, что использование медиаресурсов стало спасением для учителей во время дистанционного обучения. И в дальнейшем педагоги могут использовать свой опыт работы с медиаресурсами для повышения качества

образования, организации индивидуальной работы для подготовки к экзаменам, олимпиадам.

Современная система образования ориентируется на компетентностный подход. Он решает один из главных общественных запросов: формирование всесторонне развитой личности, которая понимает смысл человеческой деятельности, а также правильно определяет культурные и исторические ценности. Мы считаем, что это невозможно без изучения истории.

Преподавание истории в современной школе направлено на формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, на понимании вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества, морально-нравственных ценностей, поведения, присущих российскому народу¹.

Одна из главных целей школьного исторического образования – это формирование мировоззрения человека. Наш мир – это трудная загадка, которую невозможно разгадать без знания истории. Но ещё важнее в современном мире – это понимание и принятие себя, и толерантное отношение к другим людям. Это невозможно без изучения истории развития стран, народов и отдельных людей.

Именно поэтому все более актуальным становится изучение содержания исторического процесса с точки зрения культуры. Понимание этого нашло отражение в принятых Министерством образования РФ основополагающих документах, определивших концепцию изучения истории в школе².

В процессе постижения особенностей исторического и культурного развития различных государств мира и своего Отечества формируется гармонично развитая личность, уважающая прошлое не только своего народа, но и других. Становление культурологической компетенции обучающихся представляет собой эффективное средство формирования личности³.

¹ Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 года №1493 утверждена «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»

² Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

³ Белкина Юлия Алексеевна, Большихина Виктория Юрьевна Методические приемы формирования культурологической компетенции учащихся на уроках русского языка // Поволжский педагогический вестник. 2015. №1

При изучении нормативных документов и методической литературы выявлено **противоречие** между заданными нормативными документами образовательными результатами и недостаточным использованием ресурсов, в частности медиаресурсов, для развития культурологической компетенции на уроках истории у обучающихся 5-9 классов⁴.

Противоречие актуализирует **проблему**: как медиаресурсы могут способствовать развитию культурологической компетенции на уроках истории у обучающихся 5-9 классов?

Объект исследования: медиаресурсы в образовании.

Предмет исследования: медиаресурсы как средство формирования культурологической компетенции на уроках истории у обучающихся 5-9 классов.

Цель исследования: на основе теоретического и практического анализа разработать содержание комплекса электронных упражнений направленных на развитие культурологической компетенции у обучающихся 5-9 классов и опытно проверить его результативность.

Для достижения указанной цели в работе сформулированы следующие **задачи**:

- исследовать значение информационных технологий в современной методике обучения;
- изучить понятие «Медиаресурсы» и виды медиаресурсов, используемые на уровне основного общего образования;
- проанализировать эффективность применения медиаресурсов как средств обучения на уровне основного общего образования;
- выявить особенности культурологического подхода и его актуальность в преподавании истории у обучающихся 5-9 классов;
- выделить предмет «История» как средство формирования культурологической компетенции у обучающихся 5-9 классов;
- разработать комплекс интерактивных уроков;

⁴ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)

- проанализировать личный опыт использования интерактивного урока из разработанного комплекса.

Методы исследования: анализ теоретической литературы и Интернет-источников, беседа, обобщение, наблюдение, проектирование, опытная проверка.

Источниковая база работы представлена трудами отечественных педагогов и психологов, таких как А. Г. Асмолов⁵, А.Я. Данилюк⁶, А.В. Хуторской⁷, С.В. Плотникова⁸, нормативно-правовыми документами образовательной сферы и статьями современных учителей истории.

Большую роль в исследовании сыграл анализ нормативно-правовых документов: Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Концепция исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральные государственные образовательные стандарты и др.

Работа состоит из трёх глав. В первой главе мы рассматриваем медиаресурсы как средство обучения на уровне основного общего образования. В этой главе мы подробно рассматриваем вопрос влияния и значение информационных технологий на методику обучения. Также в первой главе мы определяем виды медиаресурсов, которые используются в школе на уровне основного общего образования и степень эффективности их применения (на примере уроков истории). Вторая глава посвящена формированию культурологической компетенции обучающихся основной школы. В этой главе мы рассказываем о культурологическом подходе в образовании на примере уроков истории. Последняя глава – практическая. В ней мы представляем комплекс интерактивных уроков с заданиями, направленными на формирование культурологической компетенции обучающихся.

⁵ Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека., М., 2017. 416с.

⁶ Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект

⁷ Хуторской А.В. Ключевые компетенции или компонент личностно-ориентированной парадигмы. М., 2006. 123с.

⁸ Плотникова С.В. Формирование культурологической компетенции / С.В. Плотникова, И.А. Чиликова // Педагогическое образование в России. 2017.№ 5. С. 170-171.

Практическая значимость работы состоит в том, что разработанный комплекс интерактивных уроков, направленных на развитие культурологической компетенции у обучающихся 5 класса может быть успешно использован учителями истории.

ГЛАВА 1. МЕДИАРЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

1.1. Информационные технологии и их значение в современной методике обучения

В 1980-е годы началась трансформация индустриального общества. Скорость жизни в мире стала постепенно увеличиваться. В настоящее время наше общество уже практически совершило скачок от «индустриального» к «информационному» миру. В этом мире информация становится главным товаром и стратегическим ресурсом. Мы покупаем и продаём информацию, крупные компании ведут между собой информационные войны. Фраза Натана Ротшильда «Кто владеет информацией, тот владеет миром» сейчас актуальна, как никогда.

Вся информация, которая была собрана человечеством к концу XX века, переводится в электронный формат. С распространением интернета в каждый дом информация стала легкодоступной. Любой современный человек должен уметь ориентироваться в огромном потоке информации, анализировать полученную информацию, определять достоверную и недостоверную информацию.

Информатизация – это процесс повышения значимости информации и знаний. Широкое распространение информационных методов во всех сферах жизни общества⁹.

Этот процесс предполагает перестройку инструментальных основ человеческой деятельности в различных тематических областях на основе повсеместного распространения информационных технологий¹⁰.

Мы считаем, что любой человек, который получил образование в «информационном обществе» обязан уметь:

- пользоваться базами данных;
- различать способы и формы представления информации;
- уметь пользоваться разными источниками информации;

⁹ Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М., 2003.176 с

¹⁰ Шашков В. В. История развития информационных технологий в образовании //Вестник науки. 2018. Т. 3. №. 9. С. 58-60.

- обрабатывать данные;
- анализировать полученную информацию;
- использовать информацию для решения различного рода задач.

В.А. Кузнецов в своей статье «Использование информационных технологий в образовании»¹¹ называет «информационное общество» «обучающимся обществом». Мы с ним полностью согласны. Дело в том, что развитие человечества привело компьютеризации и автоматизации процессов. Некоторые профессии скоро бесследно исчезнут или уже канули в Лету. Вместе с тем, появляются и совершенно новые профессии. Поэтому многим людям приходится начинать строить свою карьеру заново в другой области или заново учиться своей профессии.

Чтобы оставаться успешным в своей профессии в современном мире уже не достаточно просто закончить университет и получить большой опыт работы. Постоянно появляются новые данные, информация обновляется и человеку, заинтересованному в успешной карьере придётся учиться всю жизнь.

Одним из главных направлений компьютеризации общества, конечно, является компьютеризация образования. Это открывает новые возможности для учителей и обучающихся на любом уровне обучения. Компьютеризация способствует повышению квалификации учителей, уменьшению бумажной работы, росту качества образования, индивидуализации обучения. Но, главное, обучающиеся в образовательной среде учатся работать с информацией, готовятся, практически и психологически, к жизни в информационном обществе.

Процесс общего технологического развития человечества является глубоким общественным процессом, который кардинально изменил жизнь человечества. Информационные технологии в образовании являются частью этого процесса и не могут быть объяснены вне его контекста.

Если мы будем рассматривать информационные технологии только с точки зрения технического прогресса, это сделает невозможным их изучение с точки

¹¹ Кузнецов В. А. Использование информационных технологий в образовании //Естественнонаучное образование: информационные технологии в высшей и средней школе. Методический ежегодник химического факультета МГУ имени МВ Ломоносова. 2019. С. 41-53.

зрения образования. Мы думаем, что нужно рассматривать в комплексе экономического, социального, культурного и общественного развития.

Поэтому, исходя из того, что технологическая революция есть процесс глобального социального преобразования, следует предположить, что: системы образования вошли в XXI век, обогатившись коренным образом измененными философией, целями, структурой, содержанием, организацией и методами образования и воспитания, появившимися в результате внедрения новых информационных технологий в учебных заведениях¹².

Перед образованием стоит непростая задача овладения новыми информационными технологиями: внедрения иных методов и приёмов, оснащение учебных заведений, обеспечение адаптации учителей и обучающихся к изменениям в образовательной среде.

Средства информационных технологий могут быть и учебным пособием, и предметом обучения. Учитель больше не является основным источником информации и становится фасилитатором, облегчающим прием¹³.

В настоящее время остро стоит вопрос по созданию единого информационного пространства для образовательной информации.

Под информационным пространством объекта (или множества) понимается совокупность всех информационных компонентов этого объекта (или множества), независимо от способов и средств отображения этих компонентов.

В системе образования сейчас развиваются отдельные компоненты информационного пространства. Например, у каждой школы есть сайт, на котором есть информация о количестве обучающихся, кадровом составе, примерные образовательные программы, история школы и новости учебного заведения. Также есть сайты с методическими разработками учителей, один из самых известных это портал «Инфоурок». Стать участником сообщества «Инфоурок» и начать публикацию на портале своих методических материалов может каждый педагог.

¹² Шашков В. В. История развития информационных технологий в образовании //Вестник науки. 2018. Т. 3. №. 9.С.58-60.

¹³ Суханова Н.Т., Балунова С.А. Мультимедиа технологии в образовании, Учебное пособие, 2018. 352 с.

С появлением ИТ-ресурсов учителя научились быстрее обрабатывать информацию. Благодаря появлению в школах электронных журналов некоторые процессы стали автоматизированными. Например, вычисление среднего балла обучающегося для выставления итоговой оценки или подсчёт пропусков за определённый период.

Быстрое проникновение в жизнь общества информационных и коммуникационных технологий (менее чем за одно поколение) стало возможным благодаря широкому использованию персональных компьютеров и созданию глобального Интернета. Происходящие изменения являются лишь историческим аналогом всех открытий, которые ранее повлияли на глобальный обмен информацией и знаниями (телефон, радио, телевидение). Изобретение Иоганна Гутенберга в 1440-х годах оказало аналогичное влияние на жизнь общества (печатный станок)¹⁴.

Проблема внедрения в процесс образования новых информационных технологий остаётся актуальной на протяжении двух последних десятилетий.

Своей кульминации она достиг в последние годы, благодаря появлению относительно недорогих компьютеров и интернета. Важность внедрения информационных технологий в учебный процесс неоспорима, но при этом возникает вопрос подготовки и переподготовки учителей, администрации, а также оснащения учебных заведений.

Чтобы понять роль информационных технологий в образовании, необходимо осознать суть этого понятия.

Говоря об информационной технологии, в одних случаях подразумевают определенное научное направление, в других же – конкретный способ работы с информацией: это и совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами, и способ и средства сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте¹⁵.

¹⁴ Коротяева Т. В., Янель А. Д. Интернет как платформа для обучения //Скиф. Вопросы студенческой науки. 2020. №. 6 (46). С. 69-72.

¹⁵ Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2003. 192 с.

Во время учебно-воспитательного процесса педагог и обучающийся всегда обмениваются информацией. Поэтому мы можем назвать «информационными» все педагогические технологии. Но в современном понимании информационная технология обучения (ИТО) – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио - и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией¹⁶.

Таким образом, ИТО следует понимать, как приложение информационных технологий для создания новых возможностей передачи знаний (деятельности педагога), восприятия знаний (деятельности обучаемого), оценки качества обучения и, безусловно, всестороннего развития личности обучаемого в ходе учебно-воспитательного процесса.

Главная цель информатизации образования состоит «в подготовке обучающихся к полноценному и эффективному участию в бытовой, общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества»¹⁷.

Изучение применения информационных технологий в образовании продолжается уже более 40 лет.

В настоящее время в системе образования используются программы различного типа: текстовые, графические редакторы, программы работы с таблицами, программы для создания презентаций. Самыми популярными из программного обеспечения такого типа являются продукты Microsoft Office. Кроме простых программ, используются и узкоспециальные программы: системы программирования, базы данных.

Обучение на компьютере предполагает самостоятельное изучение новой темы обучающимся. Это может происходить по традиционным учебникам в электронной форме, а может на базе специальных программ и сайтов. С помощью компьютера

¹⁶ Амадова А.Ю. Классификация и характеристика электронных средств в обучении. М. 2006. 34 с.

¹⁷ Львовна В. Т., Александровна Д. Л. Информационные и телекоммуникационные технологии в образовании //Наука, техника и образование. 2017. Т. 1. №. 5 (35). С. 193.

можно передать обучающемуся различные виды знаний с участием педагога или без его участия.

Оценивание компьютером убирает человеческий фактор. Но компьютер может оценивать не все виды заданий. Для этого хорошо подходят задания тестового типа. Но творческие задания: рисунки, сочинения компьютер не может распознать и адекватно оценить.

В этой главе мы не можем не сказать о том, как повлияла на внедрение в систему образования информационных технологий пандемия вируса COVID 19.

Весь мир в прошлом году столкнулся с проблемой перехода на дистанционное обучение. И хотя этот феномен и его последствия ещё до конца не изучены, мы с уверенностью можем уже сейчас говорить о том, что дистанционное обучение бы не смогли организовать без участия информационных технологий.

Несколько тенденций позволяют говорить об информационном обществе как о новом этапе человеческого развития¹⁸:

- превращение информации и знаний в важнейший фактор производственного и общественного развития наряду с природными ресурсами, рабочей силой и капиталом;
- растущее значение человеческого капитала и инвестиций в образование и обучение;
- развитие и проникновение во все сферы деятельности новых информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), приводящие к появлению новых моделей управления, организации производства, работы, образование и отдых;
- превращение инноваций в основной источник экономического роста и конкурентоспособности предприятий, регионов и национальных экономик.

¹⁸ Сарсекеева Ж. Е., Акильбекова А. С., Сарсекеева Н. Е. Информационные технологии как условие развития интеллектуального потенциала обучающихся //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2018. №. 6. С. 186-191.

Таким образом, информационные технологии играют важную роль в повышении качества образования и являются одной из основных технологий в современной педагогике.

С помощью информационных технологий педагог может менять содержание, методы и формы обучения. А также информационные технологии способствуют усилению интеллектуальных способностей обучающихся, гуманизации, индивидуализации процесса обучения. Что, в конечном счёте, приводит к повышению качества образования в целом.

Одним из видов информационных технологий, на котором мы хотели бы подробнее остановиться – это медиаресурсы.

1.2. Раскрытие понятия «Медиаресурсы», виды медиаресурсов, применяемых на уровне основного общего образования

Медиаресурсы – это информационный ресурс, который предназначен для восприятия через отдельный сенсорный канал (зрение, слух, осязание, обоняние или вкус)¹⁹.

Концепция включения в образовательный процесс различных информационных ресурсов, важна не только для обучающихся, но и для учителей. Это позволяет сделать процесс образования более занимательным, многообразным, а также способствует повышению информационной культуры учеников.

К сожалению, в последнее время можно заметить, что обучающиеся намного лучше ориентируются в современной информационной и медийной среде, чем учителя. Эта проблема должна быть решена в ближайшее время.

Это может произойти в тех случаях, когда учитель переводит обучение в режим диалога, открытого для любой информации, когда поводом для изучения и исследования становится любое явление культуры, вызывающее интерес у детей²⁰.

В этой главе мы подробно рассмотрим, виды медиаресурсов, которые используют в современной школе.

Обычно в средних школах распространены следующие виды медиаресурсов: учебное видео, фильмы, аудио, презентации, интерактивные упражнения, электронные учебники и энциклопедии.

Первый медиаресурс, о котором нам хотелось бы рассказать – это учебное видео. Согласно результатам исследования, именно видео, как формат представления учебной информации наиболее соответствует психологии и физиологии человека.

В настоящее время существует несколько форматов учебного видео. Вот некоторые из них: хроникальные видеолекции, видеопрезентации, студийная запись лекций, видеопубликации.

¹⁹ И.В. Лапин Обучающие возможности медиаресурсов. М., 2017. С. 36

²⁰ А.С. Галеченков. Школьные медиаресурсы и их использование в учебном процессе. //Практика медиаобразования. 2010. №. 8. С. 134-136.

При использовании этого медиаресурса на уроках истории стоит заметить, что видео не должно быть единственным источником материала.

Следующий медиаресурс, о котором нам хотелось бы рассказать – это презентация.

Презентация – это важный и чрезвычайно полезный элемент образовательных ресурсов. Кажется, что без презентации не может обойтись современный учитель.

Наглядность на уроке истории – это очень важно. Наглядность помогает обучающимся легче воспринимать большой объем информации, предоставляемый учителем. Помочь в решении этой проблемы может презентация.

Широкие возможности презентации позволяют представить обучающимся текст, фотографии, документы, рисунки, карту, портрет, видео- и аудио-фрагменты²¹.

Итак, давайте подробнее рассмотрим как конкретно может помочь презентация на уроках истории:

- Формирование понятия исторического факта. Мы не можем наблюдать или ощущать исторический факт, а мультимедийная презентация помогает обучающимся почувствовать его при помощи органов чувств (зрения, слуха);
- Работа с мультимедийной презентацией усиливает внимание обучающихся, а рассказ учителя приобретает эмоциональный окрас, если он сопровождается видео, музыкой или фотографиями. Таким образом, презентация способствует лучшему запоминанию учебного материала;
- Презентация способствует организации работы с разными видами наглядности: видео, фотографии, картины, музыки. А это способствует лучшему усвоению исторического знания обучающимися.

Следующий медиаресурс – это аудиозаписи. На уроках истории возможно использование аудиодокументов и песен.

Аудио документы являются специфическим видом исторического источника. Их использование на уроке повышает достоверность излагаемого материала. Делает урок интереснее и разнообразнее.

²¹ Бугайчук К.Л. Видео в учебном процессе. М., 2018. С. 13.

А применение таких своеобразных источников, как песня или музыкальные произведения позволяет использовать эмоциональное воздействие на учеников для изучения истории.

В методической литературе сформулированы следующие принципы отбора источников для урока:

- научность (предполагает качественную проверку достоверности используемого материала);
- достаточность отобранного для раскрытия и понимания темы, вопроса;
- правильное построение отобранного, т. е. возможность выделить главную идею и раскрыть ее;
- посильность заданий, обеспечивающая максимальный обучающий эффект;
- содержание должно предполагать методы получения знаний, характерные для данной темы²².

Давайте рассмотрим несколько примеров использования аудио документов и песен на уроках истории в средней школе:

1. Во время изучения Великой Отечественной войны (или во время проведения классного часа, посвященного Дню Победы), можно послушать объявление Ю. Левитана о капитуляции Германии.

2. Конечно, уроки, посвященные Великой Отечественной войне, приобретут больший эмоциональный окрас, если включить в них не только аудиозаписи, но и песни (напр. «Катюша», Журавли» «Синий платочек» и др.).

3. Во время изучения Гражданской войны в урок можно включить песни «Любо, братцы, любо», «Как родная меня мать провожала».

4. Изучая Великую Французскую революция можно познакомить обучающихся с «Марсельезой».

Аудиозаписи и песни сделают урок более выразительным и запоминающимся. Этот приём будет способствовать не только развитию эмоционального интеллекта обучающихся, но и их общекультурному развитию.

²² Бисьма Вячеслав Дьердьевич. История в письмах. М., 2010. 87с.

Следующий вид медиаресурсов, о котором мы поговорим в этой главе – это интерактивные упражнения. В настоящее время интерактивные упражнения не только издаются на дисках, для использования которых нужно устанавливать программное обеспечение. Существует несколько порталов, на которых учителя могут не только пользоваться уже готовой базой упражнений, но и создавать свои собственные.

Одним из самых популярных порталов называется «Learning Apps». На этом портале собрана огромная база упражнений по всем предметам на русском и других языках. Учитель, после прохождения регистрации, может пользоваться этими упражнениями, сохранять их к себе и создавать свои собственные упражнения. Портал позволяет включать в упражнения видео, аудио, фотографии и другие материалы.

Интерактивные упражнения удобны в использовании. Их можно применять во время изучения разных тем практически на любом этапе урока. Упражнения можно использовать для индивидуальной и фронтальной работы.

Последним медиаресурсом, о котором нам хотелось бы поговорить – это электронные учебники и энциклопедии.

За последние несколько лет эти ресурсы кардинально изменились. Больше не нужно устанавливать программное обеспечение для их использования. В настоящее время – это гибкие сервисы, которые подстраиваются под потребности мира образования. Примером интерактивного электронного учебника может быть «Фоксфорд», электронной энциклопедией – сайт «Арзамас».

В заключении хотелось бы отметить, что наибольший педагогический эффект медиаресурсы на уроках истории способны создать только с живым словом учителя, который организует наблюдение обучающихся и побуждает их к самостоятельным выводам.

1.3 Эффективность применения медиаресурсов как средств обучения для обучающихся 5-9 классов на уроках истории

Современный уровень развития средств коммуникации открыл новые горизонты в сфере образовательной деятельности. Быстрое развитие информационных технологий, превращение компьютера в явление повседневной жизни, появление Интернета – все это повлияло на такую традиционно консервативную область, как национальное образование.

Использование медиаресурсов в образовательном процессе – это один из самых перспективных и актуальных приёмов в обучении. С помощью медиаресурсов преподаватель может создать неповторимый урок с использованием видео, аудио, презентаций, интерактивных упражнений. Медиаресурсы могут облегчить восприятие информации, сделать занятие интереснее для обучающихся.

Чтобы использовать компьютер в качестве учебного пособия раньше нужно разработать специальное программное обеспечение, которое будет отличаться от программного обеспечения, предназначенного для обычного пользователя.

Особенностями такого типа программного обеспечения являлось его предназначение для отдельно взятого предмета, достоверность материала, включенного в него. Оно включало в себя методический опыт учителя предметника, должно было иметь простой и понятный интерфейс и быть удобным для индивидуальной и фронтальной работы.

В настоящее время это не обязательно. О видах медиаресурсов, которые используются на уровне среднего общего образования, мы подробно поговорили в предыдущей главе.

На современном этапе использование компьютера в обучении происходит не случайно, как 10 – 15 лет назад, а систематически в любом виде обучения.

Медиаресурсы применимы во всех типах уроков и в любое время во время урока:

- при объяснении новых материалов. С помощью медиаресурсов обучающиеся могут эффективно представить новую тему, определить проблему;

яркая мультимедийная презентация может сопровождать выступление преподавателя, иллюстрировав его видеоматериалами и аудиоматериалами, картинками, схемами;

- при организации самостоятельной работы обучающихся.

Информационные технологии позволяют организовать как индивидуальную, так и групповую работу. На уроке обучающиеся могут искать и выбирать информацию, готовить творческие домашние задания и создавать мультимедийные продукты;

- при оценке и мониторинге прогресса. Медиаресурсы позволяют проводить контрольную и самостоятельную работу в современной форме (интерактивные онлайн-тесты, викторины), а также быстро проверять и вносить полученные результаты в базы данных.

Наиболее частые направления использования медиаресурсов в учебном процессе:

- создание мультимедийных презентаций. Это один из самых простых и доступных способов наглядно и наглядно представить учебный материал. Авторами презентаций выступают как учителя, так и обучающиеся: в первом случае презентация готовится к уроку как средство эффективной подачи нового материала, во втором – как форма самостоятельной творческой работы;

- использование Интернет-ресурсов. Он включает в себя не только поиск актуальной информации, но и обмен оперативными данными. Интернет предоставляет обучающимся и учителям удобные места для групповой работы вне класса;

- работа с обучающими играми и обучающими программами. Он способствует геймификации учебного процесса, стимулирует мотивацию обучающихся, позволяет школьникам контролировать и систематизировать полученные знания в увлекательной форме.

Уровень развития современных информационных технологий позволяет использовать их как на различных этапах традиционного урока, так и на уроках, построенных по современным педагогическим технологиям.

Таким образом, технические средства обучения в настоящее время применяются почти во всех уровнях обучения и помогают не только повысить качество урока, но и вызывает интерес у обучающихся.

Проблема использования визуальных средств в процессе образования «вечна», потому что, изучая процесс обращения с материалами, дети обрабатывают предметы, которые по большей части можно вообразить или представить в их первоначальной форме.

Несмотря на трудности, медиаресурсы уже широко используются учителями, которые выработали собственное мнение о положительных и отрицательных сторонах их использования. Этот опыт привлек внимание исследователей педагогики. По использованию медиаресурсов опубликовано большое количество исследовательских статей. Положительные стороны использования медиаресурсов:

1) Использование медиаресурсов помогает обеспечить тесное взаимодействие между учителем и учеником даже в контексте дистанционного обучения.

2) Применение медиаресурсов расширяет возможности образовательной среды с помощью различных программных инструментов и методов для развития творческих способностей учащихся.

3) Медиаресурсы делают урок интереснее и разнообразнее. Они привлекают внимание обучающихся, помогают им легче усваивать информацию и быстрее запоминать информацию.

Систематическое использование ПК в классе приводит к нескольким интересным последствиям:

1) Повышение внимания обучающихся во время урока.

2) Увеличение объёма изучаемого материала.

3) Интеграция с предметами информационного цикла.

4) Организация проектной деятельности обучающихся.

5) Увеличение уровня знаний обучающихся.

6) Улучшение взаимоотношений с учениками.

7) Осознание обучающимися, что компьютер – это не только дорогая игрушка, но и универсальное средство для обучения или работы.

Использование медиаресурсов способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков, обучающихся в освоении учебного материала.

Вместе с тем существует достаточное количество проблем связанных с внедрением медиаресурсов в образовательный процесс и их негативное влияние на успехи учеников, психологическое и физическое здоровье школьников. Среди них:

- сложность восприятия больших объемов информации с экрана дисплея;
- отсутствие непосредственного и регулярного контроля над ходом выполнения учебного плана;

- нарушение взаимодействия учитель-ученик. Так как компьютер не может заменить полностью учителя. Только учитель имеет возможность заинтересовать обучающихся, побудить в них любознательность, завоевать их доверие, направить их на те или иные аспекты изучаемого предмета, вознаградить за усилия и заставить учиться.

Не смотря на эти проблемы нельзя не отметить, что информационные технологии²³:

- 1) Формируют высокую степень мотивации, повышают интерес к процессу обучения.
- 2) Повышают интенсивность обучения.
- 3) Позволяют достигнуть индивидуализации обучения.
- 4) Обеспечивают объективность оценивания результатов.
- 5) Увеличивают долю самостоятельной работы.

Информационные технологии органично вписались в жизнь школ и являются еще одним эффективным техническим средством, с помощью которого можно значительно разнообразить учебный процесс.

²³ Сарсекеева Ж. Е., Акильбекова А. С., Сарсекеева Н. Е. Информационные технологии как условие развития интеллектуального потенциала обучающихся М. 2018. №. 6. С. 186-191.

Информационные технологии можно использовать во всех типах и на всех этапах урока. Они помогают сделать урок интереснее для обучающихся. А также облегчить работу самого учителя или преподавателя.

Подводя итоги, следует подчеркнуть, что в настоящее время для удовлетворения потребностей обучающихся в получении знаний учитель должен владеть образовательными информационными технологиями, а также с учетом их развития постоянно повышать свою информационную культуру за счет самообразования, но при этом не злоупотребляйте использованием данных технологии в своей практике. Потому что компьютер и медиаресурсы не смогут заменить реального человека.

ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

2.1. Культурологический подход и его актуальность в преподавании истории у обучающихся 5-9 классов

Актуальность и необходимость исследований в области определения места культуры в образовании на данный момент неоспоримы. К концу XX в. российское общество утратило потребность в сохранении и передаче традиционных универсальных духовных ценностей, за счет чего появился «культурный провал», который нанес серьезный урон психологическому здоровью общества²⁴.

Образование как социальный институт призвано исправить ситуацию. Поэтому в процессе реформирования образования в конце XX – начале XXI в. принимается ряд жизненно необходимых нормативных документов, а именно: «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»²⁵, Концепция исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации²⁶, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России²⁷, Федеральные государственные образовательные стандарты²⁸ и др.

Такие ученые, как А. Г. Асмолов, А.Я. Данилюк, В.А. Доманский, А.В. Хуторской, С.В. Плотникова и др. раскрывают проблемы взаимодействия на современном этапе культуры и образования, разрабатывают основы культурологического, культуросообразного подхода в образовании.

Волкова О.В. считает, что за годы учебы выпускник должен не только подготовиться к взрослой жизни, но и догнать человечество в его культурном

²⁴ Борлукова М.Н., Гроголь Н.В. Формирование ключевых компетенций учащихся в соответствии с требованиями модернизации образования.

²⁵ "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 01.04.2020).

²⁶ Концепция исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

²⁷ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

²⁸ Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (ред. от 31.12.2015).

развитии, «обжить» дом культуры как родной дом, а затем создать себя по законам культуры²⁹.

Однако возникает проблема: каким образом наши ученики смогут культурно развиваться? А главное: как мы сможем отследить результаты развития обучающихся? Решением этой проблемы стало создание обязательных компетентностей/компетенций в образовании.

Так, под компетентностью А.В Хуторской понимает владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. А.В Хуторской считает, что общекультурные компетенции – это одни из ключевых общеобразовательных компетенций. По его мнению, общекультурные компетенции представляют собой круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать конкретными познаниями и опытом деятельности³⁰.

Общекультурные компетенции – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же автор относит и опыт освоения учеником научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира³¹.

В качестве ответа на запросы общества С. В. Плотникова предлагает спектр разработанных компетентностей, что направлены на формирование высококультурного члена общества, который умеет установить «диалог культур» и обладает для этого определенными знаниями и навыками. Это следующие

²⁹ Волкова О.В. Формирование культуроведческой компетенции школьников. М. 2007. С. 166

³⁰ Хуторской А.В. Ключевые компетенции или компонент личностно-ориентированной парадигмы. М. 2017.с. 72.

³¹ Там же.

компетентности: культурная, общекультурная, культурологическая, социокультурная, межкультурная, интеркультурная и др³².

Каждая из компетенций/компетентностей занимает свою нишу в научном и образовательном пространстве. Результатом «присвоения» компетенции является компетентность.

Так, например, у некоторых ученых культурологическая компетентность основывается на формуле³³:

-«обучающийся + знание русской языковой картины мира как отражения русской культуры»;

-социокультурная – «обучающийся + культура + опыт + ситуация общения + язык»;

-межкультурная – «обучающийся + установление взаимоотношений + способность передавать информацию с минимальными потерями и искажениями + способность достигать уровня согласованности (взаимопонимания) с участниками коммуникационного процесса» в мире культур;

-культурная – «обучающийся + развитие личностного и межличностного осознания + овладение специфическими культурными знаниями, набором навыков, которые в совокупности лежат в основе кросс-культурного обучения»;

-«обучающийся + достаточная степень социализированности и инкультурированности индивида»;

-культурологическая – «обучающийся + способность эффективной межкультурной (межъязыковой) коммуникации с сохранением и трансляцией общечеловеческих ценностей + понимание основ культурно-исторического процесса в современном мире, закономерностей развития культуры + обладание знаниями в разнообразных областях науки и искусства, духовной культуры человечества + способность к рефлексии».

³² Плотникова С.В. Формирование культуроведческой компетенции// Педагогическое образование в России. 2017. № 5. С. 170.

³³ Борлукова М.Н., Гроголь Н.В. Формирование ключевых компетенций учащихся в соответствии с требованиями модернизации образования. М. 2017. С. 37.

Отличие же культурологической компетентности от культурной будет заключаться в наличии в ней вектора движения в будущее – рефлексии и оперантного творческого поведения³⁴.

Учитывая лишь культуроведческую, межкультурную, социальную компетентности, мы изучаем результат: сохраненные на данный момент культурные ценности, особенности, традиции, не учитывая сам процесс формирования культур, закономерности их развития, взаимовлияния и систематизации этих самых ценностей, пытаемся учесть вызовы современного мира, но не видим причин болезни общества, не можем их предотвратить, принять профилактические меры, не просчитываем риски, основывающиеся на изучении закономерностей прошлого и не можем спрогнозировать будущее³⁵.

Культурологическая компетенция – это уважительное отношение к традициям и обычаям разных народов, толерантное отношение к окружающим людям, понимание формирования и развития мировой истории и истории родного государства в её контексте. Мы считаем, что это важные качества современного человека. Именно поэтому нужно начинать формировать культурологическую компетенцию как можно раньше.

В Федеральном государственном стандарте основного общего образования изучение вопросов истории и культуры основывается на системно-деятельностном и компетентностном подходах³⁶.

Предполагается, что учащиеся в процессе изучения курса истории должны «овладеть базовыми историческими знаниями, ... приобрести опыт историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов»³⁷.

ФГОС направлен на «формирование важнейших культурно-исторических компетенций для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной

³⁴ Шарохина С.В. Культурологическая компетенция URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35281439>

³⁵ Поморцева Н.В. Педагогические условия формирования культурологической компетенции учащихся в системе интегрированного обучения.

³⁶ Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (ред. от 31.12.2015)

³⁷ Там же.

самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества»³⁸.

Историко-культурный стандарт подтверждает формирование новой концепции изучения истории в рамках цивилизационного и культурно-антропологического подходов³⁹.

Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории акцентирует внимание на методологических принципах и подходах при изучении российской истории⁴⁰:

-принцип научности;

-многофакторный подход;

-исторический подход;

-антропологический подход;

-историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

Особое место отводится изучению отечественной истории и культуры, выявлению роли отдельной личности в историческом процессе, взаимовлияние различных народов и культур в рамках многонационального и многоконфессионального Российского государства на всех этапах его развития⁴¹.

Одним из образовательных приоритетов школьного курса истории России в Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории выделен историко-культурологический подход, задачей которого является формирование способности школьников воспринимать цивилизационные и культурные особенности конкретных обществ, составляющих их народов или этносов⁴².

³⁸ Там же.

³⁹ Историко-культурный стандарт URL: <https://historyrussia.org/istoriko-kulturnyj-standart.html>

⁴⁰ Там же.

⁴¹ Там же.

⁴² Концепция исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации. URL: <http://his.1september.ru>.

Россия – многонациональная страна. Нам каждый день приходится сталкиваться с разными народами, у всех них есть свои обычаи, традиции, праздники. Поэтому особенно важно развивать культурологическую компетенцию у граждан Российской Федерации. В результате обучения в школе, а также опыта взаимодействия с разными народами, проживающими на её территории, обучающиеся получают необходимую компетенцию.

Историко-культурный стандарт, разработанный Российским историческим обществом по поручению Президента РФ В. В. Путина, подчеркивает особую важность историко-культурологического подхода, который формирует способности к межкультурному диалогу, помогает школьникам воспринимать памятники истории и культуры как ценное достояние страны и всего человечества, в итоге способствует бережному отношению к культурному наследию⁴³.

Культура формирует систему ценностей, правила общежития, систему мировоззрения и менталитет общества и личности. Чтобы иметь правильное представление о процессах, происходящих в обществе, и необходим культурологический подход к изучению истории. Историко-культурологический подход в преподавании истории получает отражение в постоянном совершенствовании учебных программ по предмету "История", введении новых стандартов, содержащих все более серьезные требования к изучению культуры.

Историко-культурный стандарт предъявляет всё больше требований и критериев к сдающим ЕГЭ по истории. Помимо традиционных заданий 18 и 19, работа с иллюстративным материалом, требующим знания времени создания памятника культуры и авторства, было внесено задание 17 на установление соотношения между памятниками истории и культуры. Таким образом, актуальным становится изучение вопросов, связанных с развитием культуры: деятели науки и культуры, достижения в области науки и культуры в разные периоды исторического развития России, сравнение исторических условий развития культуры⁴⁴.

⁴³ Историко-культурный стандарт. URL: <https://historyrussia.org/istoriko-kulturnyj-standart.html>.

⁴⁴ Там же.

Культурологический подход согласуется с требованиями ФГОС ОО к предметным результатам обучения по учебному предмету "История"⁴⁵. Он является составной частью комплекса мер по повышению качества школьного исторического образования в общеобразовательных организациях, обращает внимание на изучение вопросов культуры.

Историко-культурный подход предполагает достижение таких предметных результатов⁴⁶:

-уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов;

-готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Центральное место в культурологическом подходе занимает концепция человека. Исходя из этого, культурологический подход в обучении предполагает решение трех стратегических задач:

- 1.Привитие учащимся общечеловеческих ценностей.
- 2.Создание условий для культурного самоопределения и самоидентификации.
- 3.Воспитание уважения к культурному наследию человечества.

Культурологический подход работает не только на предметные, на метапредметные результаты, но и личностные, т.к. формирует нравственную культуру школьников. Формирование бережного отношения к культурному наследию – одна из задач курса отечественной истории.

Характеристика многообразия и взаимодействия культур, народов, вошедших на разных этапах истории в состав многонационального Российского государства, помогает формировать у учащихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов⁴⁷.

⁴⁵Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (ред. от 31.12.2015) URL: <http://www.consultant.ru>.

⁴⁶ Короткова М.В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории: взгляд методиста // Преподавание истории в школе. 2018. № 5. С.67.

⁴⁷ Пазин Р.В., Крутова И.В. Состояние современного школьного исторического и обществоведческого образования: методические аспекты проблемы // Преподавание истории в школе. 2017. № 6. С. 3.

Обеспечение высокого качества образования достигается поддержанием единства образовательного пространства на территории Российской Федерации, постоянным обновлением содержания образования с учетом современных достижений науки и технологий, изменений запросов обучающихся и общества, ориентированности на применение знаний, умений и навыков в реальных жизненных ситуациях.

Воспитательный идеал новой эпохи в истории российской педагогики - это человек культуры, свободная, гуманная, духовная личность; человек, познающий и творящий культуру. В последние годы усиливаются культурологические позиции в разработке новых образовательных парадигм, при этом понятия «образованный» и «культурный» рассматриваются как синонимы, а нравственность, гуманизм и культура - в качестве мировоззренческих основ образования.

Культурологический подход в истории дает возможность изучения человека в истории и культуре в контексте общечеловеческих и национальных ценностей. Он подразумевает под собой межпредметную интеграцию: обучающимся нужно дать знания, которые интегрируются из целого комплекса социально – гуманитарных наук и вооружить его ценностно-практическим опытом, погрузить в практику творческой деятельности.

2.2. Предмет «История» как средство формирования культурологической компетенции у обучающихся 5-9 классов

При изучении предмета «История» в основной школе необходимо эмоционально и наглядно показать обучающимся достижения мировой и отечественной культуры. Эти знания будут способствовать эстетическому развитию обучающихся, толерантности по отношению к другим народам и странам, развитию патриотизма.

Одним из методов формирования культурологической компетенции является изучение общемировой и Отечественной культуры.

И начинается это удивительное путешествие в 5 классе. При изучении темы «Возникновение искусства и религиозных верований» в учебнике «История Древнего мира» Вигасина А.А. представлены иллюстрации рисунка мамонта из Каповой пещеры на Урале и рисунок руки первобытного человека. А также рисунки из пещера Альтаира, Ляско и древняя могила первобытного человека.

Мы считаем, что на уроках истории, посвященным изучению культуры первобытных людей преподавателю очень важно заострять внимание обучающихся на анализе представленных иллюстраций, так как это один из способов формирования культурологической компетенции.

Анализируя учебник А.А. Вигасина, мы заметили, что вовремя изучения темы «Как жили земледельцы и ремесленники в Египте» автор размещает на страницах учебника не только иллюстрации деревянных статуй египтян и настенных росписей, но и приводит пример песни (Хвалебные песни египтян Нилу и Солнцу). А во время изучения темы «Военные походы фараонов» обучающимся предлагают прочитать в учебнике и проанализировать отрывок из древнеегипетской летописи «Поход Фараона Тутмоса на город Мегиддо». Это очень ценно для формирования культурологической компетенции обучающихся.

Мы не могли не заметить, что А.А. Вигасин разработал очень интересные задания для обучающихся, направленные на формирование культурологической компетенции. Например: «Составь рассказ от имени землевладельца как прошёл его

день. Включи в рассказ описание одежды земледельца, его дома, одежды, работы на поле»⁴⁸.

Изучение повседневной жизни обычного человека, устройство его быта очень важно в рамках изучения истории. Это способствует развитию душевного мира человека.

Анализируя учебник «Всеобщая история. История Средних веков» Е.В. Агибаловой мы тоже заметили немало заданий, направленных на формирование культурологической компетенции обучающихся.

Например, при изучении темы «Становление средневековой Европы (VI – XI) века на страницах учебника представлено современное изображение военного вождя, обучающиеся могут проанализировать его. Отметить его причёску, оружие, элементы одежды. Это не единственная иллюстрация. Далее можно заметить иллюстрацию с усадьбой правителя франков и церковью при Пуатье. Изучение архитектуры помогает обучающимся приблизиться к изучаемой эпохе, проанализировать и понять острые нужды людей, которые жили в то время. В конце параграфа представлена иллюстрация «Корона лангобардов». Знание древних артефактов повышает общекультурный уровень обучающихся.

Так же в этом параграфе мы можем познакомиться с известной франкской легендой про Суассонскую чашу. Обучающиеся, по замыслу авторов учебника, должны не только прочитать её, но и ответить на вопросы после текста. Мы считаем, что знакомство и анализ легенд, сказок, песен разных народов влияет на развитие общего кругозора и помогает обучающимися лучше понять сущность разных народов.

В параграфе представлен интересный факт про суд франков.

А в конце параграфа обучающийся должен ответить на вопросы. Вот некоторые из них:

«Историк назвал эпоху переселения народов временем, когда римляне, становившиеся варварами и варвары, становившиеся римлянами, в какой-то период

⁴⁸ Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.. Всеобщая история. История Древнего мира 5 класс. 7-е издание.

застыли, взирая друг на друга. Как вы понимаете эти слова. От имени римлянина кратко опишите типичного германца. От имени германца – типичного римлянина»⁴⁹.

«Представьте, что франка обвиняют в краже коня, он ни в чём не виноват. Прочитайте дополнительный текст на с. 16, и расскажите, как будет вести себя франк на суде. Чем будет отличаться его поведение от поведения на судебном процессе в наши дни»⁵⁰.

Проанализируем один из параграфов учебника «Всеобщая история. История нового времени» для 7 класса Юдовской А.Я. В параграфе представлены иллюстрации металлургической мануфактуры XVII века, изображение дворянина и крестьянина и карикатуры «Угнетение французского крестьянина духовенством и дворянством», портрет Людовика XVI, иллюстрация штурма Бастилии. Нам хотелось бы заострить внимание на карикатуре. На карикатуре изображен французский крестьянин, который тащит на себе представителей духовенства и дворянства. Из-за непосильной ноши крестьянин не может собирать своё зерно и его клюют птицы⁵¹.

Польза использования карикатур на уроках истории неоспорима. Карикатура – это один из видов наглядности. Для карикатуры характерна остро выраженная идея. Она всегда доступна и понятна обучающимся.

Давайте рассмотрим некоторые вопросы в конце параграфа:

«Используя материал параграфа и документ составьте рассказ «Жизнь французского крестьянина»

«Роялист Ривароль писал: «Когда хочешь не допустить ужасов революции, надобно совершить её самому. Она была так нужна Франции, что стала неминуемой. Объясните это суждение».

Как вы видите, первый вопрос посвящен исследованию жизни обычных людей. О пользе таких вопросов мы уже говорили ранее. Второй вопрос посвящён анализу

⁴⁹ Юдовская А.Я., Ванюшкина Л.М., Баранов П.А.. Всеобщая история. История Нового времени 7 класс. 3-е издание.

⁵⁰ Там же

⁵¹ Юдовская А.Я., Ванюшкина Л.М., Баранов П.А.. Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс. 3-е издание.

высказывания известного человека. С точки зрения формирования культурологической компетенции это важно.

После вопросов автор представляет нашему вниманию две интересные рубрики «Свидетельство эпохи» и «Расширяем горизонт истории». В рубрике «Свидетельство эпохи» мы можем познакомиться со старинной французской песней о бедном пахаре, которому приходится кормить дворянство и духовенство. Знакомство и анализ лирического произведения помогает обучающимся поставить себя на место пахаря и возбуждает в них сочувствие к его нелегкой судьбе.

Рассмотрим учебник под редакцией А.А. Искендерова «Всеобщая история. История нового времени» для 8 класса. На примере параграфа «Эпоха просвещения» выделим примеры заданий, направленных на формирование культурологической компетенции обучающихся.

В учебнике представлены портреты известных деятелей эпохи просвещения, таких как Томас Гоббс, Джон Локк, Шарль Луи де Монтескьё, Жан-Жак Руссо, Иммануил Кант, Вольтер, Дени Дидр, а также медаль, выпущенная в 1726 году, выпущенная в честь известного физика и математика Исаака Ньютона.

Обучающиеся знакомятся с текстом параграфа, а затем отвечают на вопросы. Давайте рассмотрим некоторые из них:

«Почему просветители считали себя частью единой республики, в то время, как большинство стран той эпохи были монархиями»

«Используя дополнительные материалы, составьте в тетради таблицу с указанием особенностей эпохи Просвещения в различных странах».

После чтения параграфа обучающиеся могут познакомиться с дополнительными материалами: отрывком из работы И. Канта «Что такое просвещение?», Манифестом эпохи просвещения, Зарождение общественного мнения. На основании дополнительных текстов и информации из параграфа обучающиеся смогут составить таблицу в тетради. Хотим отметить, что самостоятельное составление таблицы систематизирует знания обучающихся по данной теме.

Для формирования культурологической компетенции важно не только изучение мировой истории и культуры, но и изучения и культуры собственной страны. Это способствует пониманию о месте России в мире раньше и сейчас, помогает осмыслить историю своей семьи и каждого отдельного его члена, а значит способствует развитию патриотизма и позволяет постигнуть своё место в мире и обществе.

Проанализируем учебник «История России» Н.М. Арсентьева и А.А. Данилова для 7 класса на примере параграфа «Начало правления Ивана IV. Правление избранной рады».

В учебнике представлены фотографии реконструкций головы Елены Глинской (матери Ивана IV), самого Ивана IV, царского трона Ивана Грозного, а также иллюстрация гравюры XVI века, картины А.А. Иванова «Земский собор», иллюстрации воинов (стрельцов и конного воина-дворянина и титульный лист Стоглава. Несомненно, представленные материалы очень важны для формирования культурологической компетенции.

После параграфа обучающиеся могут познакомиться с отрывками из документов: Из Большой челобитной и Домостроя.

По нашему мнению, для формирования культурологической компетенции также важно уделять внимание изучению истории родного региона.

Краеведение – это всестороннее изучение прошлого и настоящего какого-либо «края»: от деревни, небольшого города до крупного региона. Связь истории страны и края устанавливается, прежде всего, через события, имеющие общегосударственное значение, но территориально локализованные⁵².

К сожалению, по программе отдельного предмета для изучения Истории Урала в 5-9 классах нет. Но учитель может заострять внимание обучающихся на то, как история нашего родного края вплетается в историю всей России и мира.

Например, во время изучения темы «Искусство первобытного человека» в 5 классе можно рассказать обучающимся про знаменитые Уральские писаницы –

⁵² Волкова О.В. Формирование культуроведческой компетенции школьников. М. 2017. С. 79.

древние памятники наскального искусства. Писаницы на Урале были найдены в долинах рек Чусовая, Тагил, Нейва, Ирбит и др.

А во время изучения цикла тем, связанными с правлением Петра Великого, можно рассказать про историю основания города Екатеринбурга и значении Урала в то время.

В 9 классе во время изучения Гражданской войны и Великой Отечественной Войны тоже обязательно нужно рассказать ученикам об участии уральцев в этих событиях.

Если говорить об изучении культуры посредством изучения культурологических ценностей, важно здесь обратить внимание на постижение в доступном ключе философской основы культурно-исторического содержания и на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе⁵³.

При этом планируемыми личностными результатами в ходе изучения истории посредством использования историко-культурологического подхода можно будет считать сформированность гражданско-патриотических качеств, гуманистических ценностей; признание культурного разнообразия и многообразия как залога выживания человечества, безусловного равенства культур, ценность толерантного, ненасильственного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов; ценность взаимного обогащения культур и культуротворчества.

Важно, чтобы учащиеся в процессе изучения истории осознавали, что они являются наследниками тысячелетней истории, культурных традиций своего народа и человечества в целом, мировой культуры. Необходимо развивать моральное сознание, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам⁵⁴.

Важно понимать, что формирование культурологических ценностей обучающихся происходит не только на уроках, посвященных изучению культуры

⁵³ Хуторской А.В. Ключевые компетенции или компонент личностно-ориентированной парадигмы. URL: <https://elibrary.ru>(дата обращения 09.12.2020).

⁵⁴ Терехова Т.А., Большаков О.Б. Отечественные концептуальные модели межкультурной компетентности / Психология в экономике и управлении. 2018. № 1. С. 94.

той или иной эпохи. Мы формируем культурологическую компетенцию на каждом уроке курса.

Историко-культурологический подход позволяет формировать эстетические представления учащихся, что является одним из требований в федеральном образовательном стандарте в области личностных результатов освоения основной образовательной программы⁵⁵.

Формирование эстетических представлений у обучающихся могут происходить различными путями. В том числе, с помощью анализа произведений искусства и литературы примеры, которых, мы можем увидеть в учебниках истории. Об этих примерах мы говорили выше.

Применение историко-культурологического подхода на уроках истории это очень важно. Тем не менее, этот подход имеет свои недостатки и трудности. Например, не всегда можно применить этот подход из-за особенностей изучаемого материала, также применение историко-культурологического подхода требует от учителя глубоких знаний и высокого уровня общей культуры.

Но, не смотря на все трудности, не стоит отказываться от применения историко-культурологического подхода так как, историко-культурологический подход в преподавании истории способствует развитию у учащихся общечеловеческих ценностей; создаёт условия для культурного самоопределения и самоидентификации; способствует воспитанию уважения к культурному наследию человечества. При этом культурологический подход работает не только на предметные, но и метапредметные результаты, а именно на личностные, т. е. формирует нравственную культуру школьников.

В самом определении «компетенция» заложена двойственность данного понятия, с одной стороны, как «правомочность» субъекта, а с другой – как его осведомленность в определенном круге вопросов. Для нас компетенция важна не только с точки зрения количества и качества знаний и умений человека в какой-либо области, но и его способности эффективно, автономно и творчески делать что-либо,

⁵⁵ Синельников И. Ю. Практика обучения истории в школе и степень ее готовности к реализации требований ФГОС по формированию у обучающихся предметных, метапредметных и личностных компетентностей. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2016, с.83.

адекватно реагировать на возникновение в процессе деятельности различных неординарных ситуаций.

Понятие «компетенция» мы рассматриваем как⁵⁶:

- выражение значения триады «знания, умения, навыки» и связующее звено между ее компонентами;
- обладание критическим мышлением;
- способность к актуальному выполнению деятельности;
- обладание вариативным методом (знание + умение).

Появление в теории и практике преподавания в школе понятия «культурологическая компетенция» - это отклик на современную ситуацию.

Культурологическая компетенция – это такое качество личности, которое позволяет:

- ощущать себя объектом культурно-исторического процесса;
- иметь познания в разнообразных областях науки и искусства;
- понимать закономерности развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей;
- быть частью современного мира, оперируя реалиями, обычаями, образами и своего народа, и других народов Земли.

Культурологическая компетенция – понятие в методике преподавания, которое обозначает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения⁵⁷.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования содержание, обеспечивающее формирование культурологической компетенции, определено так⁵⁸:

- отражение в языке культуры и истории народа;

⁵⁶ Терехова Т.А., Большаков О.Б. Отечественные концептуальные модели межкультурной компетентности / Т.А. Терехова, О.Б. Большакова // Психология в экономике и управлении. 2018. № 1.С. 98.

⁵⁷ Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А.Я. Флиер. М., 2019, с.178.

⁵⁸ Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (ред. от 31.12.2015) URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 09.12.2020).

- взаимообогащение языков народов России;
- пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова;
- русский речевой этикет;

-выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Культурологическая компетентность обеспечивает осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения⁵⁹.

Культурологические аспекты находят свое отражение в решении следующей задачи: ознакомление обучающихся с культурой России, ее истоками и достижениями, воспитание у школьников чувства национальной гордости, достоинства.

Значительный вклад в исследование культурологических аспектов в обучении внесли такие ученые, как В.А. Торосян, Г.Х. Захаров, Н.Б. Крылова, М.Н. Коул, В.В. Гладышев, С.А. Леонов.

Культурологический подход предполагает усвоение учащимися в процессе изучения, прежде всего, предметов гуманитарного цикла жизненного опыта народа, его культуры (национальных традиций, нравственно-этических ценностей), искусства и духовно-эстетическое воздействие на мысли, чувства, поступки обучаемых⁶⁰.

Реализация культурологического подхода предполагает использование базовых компонентов культурологической направленности. Это, например, такие термины и понятия, как культурный концепт, культурный компонент слова, лексический фон, артефакт, фоновая лексика, фоновые знания, культуроведческий текст, искусствоведческий текст⁶¹.

⁵⁹ Борлукова М.Н., Гроголь Н.В. Формирование ключевых компетенций учащихся в соответствии с требованиями модернизации образования. М., 2009., с. 137.

⁶⁰ Камалеева А.Р., Григорьева Э.Р. Компетентность как результат образовательного процесса // Образование и саморазвитие. 2019. № 14. С. 59.

⁶¹ Плотникова С.В. Формирование культуроведческой компетенции / С.В. Плотникова, И.А. Чиликова // Педагогическое образование в России. 2017. № 5. С. 171.

Культурологическая модель современного ученика, состоит из пяти элементов⁶²:

1.Ценностные ориентации и общий уровень образованности: общечеловеческие ценности, основанные на принципах истины, добра и красоты.

2.Социальная культура – коммуникативная компетенция – правовая грамотность – деловая направленность – социальная мобильность – толерантность.

3.Профессиональная культура – профессиональные знания, умения и навыки – креативность.

4.Интеллектуальная культура – способность к самоанализу – интеллектуальные способности – гибкость мышления – способность к обобщению и анализу – владение общеучебными навыками и приемами работы.

5.Культура здоровья – физический статус здоровья – психологический статус здоровья – здоровый образ жизни.

Итак, современный ученик должен быть образованной, культурной личностью, владеющий основными элементами политической, художественно-эстетической, физической культуры.

Круг вопросов, в которых ученик должен быть хорошо осведомлен⁶³:

- освоить этнокультурные явления и традиции в обществе;
- понимать роль науки и религии в жизни человека и их влияние на мир;
- ученик должен овладеть минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности;
- видеть связи между настоящими и прошлыми событиями;
- оценивать социальные устои, связанные со здоровьем;
- осознавать важность политической и правовой культуры;
- понимать произведения литературы и искусства;
- вступать в дискуссию и вырабатывать свое собственное мнение;
- справляться с неопределенностью и сложностью.

⁶² Поморцева Н.В. Педагогические условия формирования культурологической компетенции учащихся в системе интегрированного обучения. URL: <http://festival.1september.ru/> <http://www.dissercat.com>

⁶³ Синельников И. Ю. Практика обучения истории в школе и степень ее готовности к реализации требований ФГОС по формированию у обучающихся предметных, метапредметных и личностных компетентностей. М., 2016, с.95.

Мы считаем, что формированию культурологической компетенции на уроках истории будет способствовать знакомство с художественными произведениями изучаемой эпохи.

Художественные произведения обогащают представление школьников о духовной и материальной жизни людей прошлых столетий, воспитывает уважение к историко - культурному наследию своей страны и человечества в целом⁶⁴.

Вот несколько методик:

1. Методика «Обсуждение картин».

Например, во время изучения темы «1941 год в Отечественной и мировой истории», говоря о смелости советских солдат можно представить вниманию обучающихся картину Николая Бута «Защитники Бреста».

Задание: Внимательно рассмотрите картину Н. Бута «Защитники Бреста и ответьте на вопросы».

Какие цвета использует художник, чтобы передать атмосферу боя?

Какие эмоции вы видите на лицах солдат?

Выберите одного из солдат и подробно опишите его внешний вид. Как думаете, что чувствует и о чём думает он в этот момент?

Какие чувства вызвала у вас эта картина?

2. Методика «Узнавание».

Обучающимся представляют несколько видов изображений, на которых изображены события ранее изученных тем. Их задача соотнести картину и историческое событие.

3. Методика «Персонификация».

Обучающимся представляют портреты деятелей искусства, реформаторов, правителей изучаемого времени. Их задача соотнести картину с именем известного человека и кратко рассказать об одном из них.

Таким образом, при работе с произведением искусства на учебном занятии учитель может организовать речевое, духовное и эстетическое развитие учащихся

⁶⁴ Пьянкова Н.И. Интеграция как цель и средство формирования «образа мира» в процессе изучения предметов гуманитарно-эстетического цикла / Материалы научно-практической конференции. Казань: РИЦ «Школа», 2018, с.98.

как единый, неразрывный, взаимосвязанный, взаимодополняемый процесс. «Люди, которые плохо владеют своей речью, имеют ... право упрекнуть свое учебное заведение за то, что оно не научило их пользоваться тем оружием, которое оказывается более всего нужным»⁶⁵.

Ещё одним направлением работы педагога по формированию культурологической компетенции является формирование культуры речи обучающегося.

Культура и богатство речи – это один из показателей развитого человека. Формированию культуры речи в школе занимаются все предметы гуманитарного цикла, в том числе и история. К сожалению, сбивчивые ответы детей на уроках истории можно объяснить не только плохим усвоением материала, но и недостатком словарного запаса обучающихся.

Развитая речь рассматривается как орудие познания мира и самого себя, а развитие речи становится центральной задачей развития личности. Эта важная задача должна решаться не только на уроках русского языка и литературы, но и на уроках истории⁶⁶.

Выделим несколько методов для формирования культуры речи обучающихся, которые можно применять на уроках истории:

1. Учебная дискуссия.

Учебная дискуссия – это такой педагогический приём, во время которого обучающиеся обмениваются субъективными точками зрения по поводу различных вопросов. Применение учебных дискуссий не только способствует развитию культуры речи, но и учит обучающихся отстаивать свою точку зрения, апеллировать историческими фактами, анализировать историческую действительность. Пример учебных дискуссий: «Прав ли был Пётр I, когда построил новую столицу России в таком неблагоприятном месте?»

2. Мини-сочинение.

⁶⁵ Хуторской А.В. Ключевые компетенции или компонент личностно-ориентированной парадигмы. М. 2016. С. 132.

⁶⁶ Страхова Н. В., Харитоновна Л. А. ФГОС ООО: современный урок истории и обществознания: учебное пособие / Ярославль: 2017, с.105.

Мини-сочинение отличается от обычного сочинения своим форматом (не более 10 предложений). Примеры заданий для мини-сочинений: «Как вы понимаете высказывание: «Под влиянием трусости ни одно качество человека так не увеличивается, как глупость» С.Ю. Витте».

3. Мозговой штурм.

Метод мозгового штурма – это быстрое решение какой-то конкретной задачи, в котором участники генерируют идеи. Мозговой штурм можно применять для работы в группах на разные темы. Например: «С помощью каких приспособлений древние египтяне построили пирамиды».

4. Исторический суд.

Исторический суд – это интересный приём, на уроке истории, во время которого обучающиеся разыгрывая роли: прокурора, судьи, адвоката, присяжных, судят какую-то историческую личность (например, Ивана Грозного, И.В. Сталина и др.)

5. Круглый стол.

Круглый стол – это один из методов обсуждения. В роли спикера во время проведения круглого стола может выступать не только учитель, но и обучающиеся. Можно заранее попросить нескольких обучающихся подготовить доклады с презентациями и во время урока не просто их выслушать, но и обсудить с помощью остальных членов класса.

Подводя итог вышесказанному, следует подчеркнуть, знание исторических дисциплин позволяет сохранять связь поколений, дает возможность шире смотреть на мир, понимать и принимать его во всем разнообразии. В этом то и заключается неразрывная связь истории и культуры.

Развитие культурологической компетенции – это сложный многогранный процесс. Чтобы проводить эту работу с учащимися учитель-предметник должен владеть методикой изучения своего предмета в культурологическом аспекте. В то же время учитель обязан развивать свою внутреннюю культуру, быть эрудированным в области культуры и искусства, профессионально осмысливать новое, находить пути и приемы, наиболее удачные для внесения в урок

культурологического материала, т.е. повышать свою культурологическую компетентность.

Так же мы уверены, что мощный потенциал по формированию культурологической компетенции обучающихся 5-9 классов заложен в медиаресурсах. Об этом мы расскажем в следующей главе работы.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИАРЕСУРСОВ

3.1. Содержание комплекса мультимедийных уроков, содержащих упражнения, направленные на формирование культурологической компетенции обучающихся 5-х классов

В ходе исследования нами был разработан комплекс мультимедийных уроков на платформе «Core», содержащих упражнения, направленные на формирование культурологической компетенции обучающихся 5 классов.

Нами была выбрана именно эта платформа, потому что она позволяет создавать интерактивные уроки, включающие в себя видео, аудио материал, презентации, картинки. А также она позволяет не только создавать интерактивные упражнения на своей платформе, но и использовать такие сервисы, как Learningapps, Wordwall, 3dvieweronline, Apple Music, Youtube и др.

Комплекс может быть использован на уроках истории для повышения эффективности развития культурологической компетенции обучающихся 5 классов, для индивидуальной работы обучающихся с целью отработки знаний. Комплекс подходит для использования во время дистанционного обучения.

Цель данного комплекса уроков: развитие культурологической компетенции обучающихся 5-х классов на уроках истории или во время индивидуальной работы.

Задачи комплекса мультимедийных уроков для обучающихся 5 класса:

- совершенствование умения решать исторические задачи и закрепление изучаемых тем;
- развитие культурологической компетенции;
- воспитание у школьников позитивного отношения и познавательного интереса к истории и способности к саморазвитию.

Комплекс упражнений включает в себя практические задания репродуктивного характера, направленные на закрепление, отработку и развитие культурологической компетенции обучающихся, на основе тем, которые изучаются и закрепляются по программе курса истории в 5 классе.

Всего в комплексе разработано 5 уроков по следующим темам:

- Античный мир: понятие. Карта античного мира. Население Древней Греции: условия жизни и занятия;
- Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.);
- Троянская война;
- Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»;
- Верования древних греков. Сказания о богах и героях;

Рассмотрим один из уроков данного комплекса по теме «Верования древних греков. Сказания о богах и героях».

1. Организационный этап урока включает себя видео с приветствием для обучающихся.
2. С помощью двух электронных упражнений на платформе LearningApps актуализируем знания обучающихся по прошлой теме (поэмы Гомера Илиада и Одиссея).
3. Усвоение новых знаний и способов действий происходит посредством презентации.
4. Первичное закрепление нового материала организовывается с помощью электронных упражнений.
5. Рефлексия.
6. Домашнее задание обучающиеся видят на слайде.

Рекомендуемые формы и варианты работы с данным комплексом мультимедийных уроков по истории для развития культурологической компетенции обучающихся 5 класса:

1. Фронтальная или индивидуальная работа с электронными упражнениями на уроке истории в школе или во время дистанционного обучения.
2. Групповая работа с электронными упражнениями на уроке истории в школе или во время дистанционного обучения.

Хотим отметить особенности разработанного нами комплекса мультимедийных уроков для развития культурологической компетенции обучающихся 5 класса. Упражнения разработаны на платформе «Core», что делает его доступным и

мобильным для использования учителями при организации учебно-познавательной деятельности обучающихся при изучении истории. Учитель имеет возможность создать через свой аккаунт на сайте электронный класс, предоставить доступ обучающимся к упражнениям и контролировать процесс выполнения упражнений и просмотра аудио- и видео- материалов каждого обучающегося класса. При этом работа с уроками данного комплекса удобна и комфортна для самих обучающихся. Имея доступ к интернет-сети и заданиям, обучающиеся могут самостоятельно в любое время выполнять задания в своем темпе.

Работа с интерактивными уроками комплекса способствует формированию у обучающихся умения контролировать процесс и результаты учебной деятельности, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск способов их преодоления. Также при выполнении электронных упражнений пятиклассник овладевает логическими действиями анализа, сравнения, обобщения при работе с историческим материалом, учится выстраивать рассуждение, устанавливать аналогии.

Формированию у обучающихся самостоятельности и воспитанию способности к саморазвитию способствует возможность вариативного использования данных уроков и упражнений на уроке истории в различных формах и при организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся. Содержание заданий направлено на выполнение логических действий и выстраивание рассуждений для аргументации действий обучающимися в ходе решения исторических задач. А также у обучающихся есть возможность проанализировать результат выполненного упражнения, определить пробелы в системе знаний и скорректировать свои действия для достижения положительного результата при использовании данного комплекса как средства развития собственных умений при работе с историческим материалом.

Обобщив все вышесказанное, мы можем сделать вывод, что разработанный нами комплекс интерактивных уроков предполагает принцип доступности и посильности, прочности, связи теории с практикой. Упражнения комплекса разработаны на основе изучаемых и закрепляемых тем по программе предмета

история в 5 классе. Данный комплекс позволяет учителю организовать работу на уроках истории. Также разработанный комплекс упражнений предоставляет возможность организации самостоятельной деятельности обучающихся в удобном для них темпе, имея для этого компьютер, планшет или смартфон с выходом в интернет.

3.2. Опытная проверка результативности работы по использованию комплекса интерактивных уроков, направленных на развитие культурологической компетенции для обучающихся 5 класса

Урок, направленный на развитие культурологической компетенции у обучающихся 5 класса, из разработанного нами комплекса интерактивных уроков, был апробирован на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения школы № 134 в период прохождения преддипломной практики. В исследовании приняли участие обучающиеся 5 класса в количестве 30 человек.

Для исследования мы выбрали урок по теме «Верования древних греков. Сказания о богах и героях». Цель данного урока: выявить уровень сформированности культурологической компетенции обучающихся, актуализировать знания по теме «Поэмы Гомера, «Илиада» и «Одиссея»», а также познакомить обучающихся с новой темой.

Критерии оценивания выполненной работы являются следующими:

- верно выполнено 90-100% работы (9-10 верных ответов из 10) – отметка «5»;
- верно выполнено 70-80% работы (7-8 верных ответов из 10) – отметка «4»;
- верно выполнено 50-60% работы (5-6 верных ответов из 10) – отметка «3»;
- верно выполнено 40% работы и менее (4 верных ответа или меньше из 10) – отметка «2».

Результаты работы обучающихся вы можете увидеть в Приложении 1.

Для получения обратной связи нами был проведен опрос, разработанный на базе Google forms. В результате опроса мы получили положительные отзывы от обучающихся, которые отмечали, что урок им понравился, задания были интересными, подача материала понятной.

В ходе исследования мы отметили положительные и отрицательные стороны разработанного комплекса интерактивных уроков.

К положительным аспектам мы можем отнести мобильность и доступность комплекса при работе с ним как учителя, так и обучающихся, благодаря возможности разработки и оформления интерактивных уроков на платформе «Core». Возможность для учителя контролировать процесс выполнения упражнений обучающимися.

Из отрицательных аспектов мы можем выделить обязательное наличие доступа к интернет-сети для работы с уроками, отсутствие возможности контролирования устного выстраивания рассуждений, пояснений обучающимися в процессе индивидуального выполнения упражнений вне класса.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что разработанный нами комплекс интерактивных уроков в процессе апробации показал положительную динамику в развитии культурологической компетенции обучающихся, в умении решать исторические задачи обучающимися за период их индивидуальной работы с заданиями. Необычная форма выполнения уроков по истории пробудила интерес у обучающихся и мотивировала их к учебной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Информационные технологии играют важную роль в повышении качества образования и являются одной из основных технологий в современной педагогике.

С помощью информационных технологий педагог может менять содержание, методы и формы обучения. А также информационные технологии способствуют усилению интеллектуальных способностей обучающихся, гуманизации, индивидуализации процесса обучения. Что, в конечном счёте, приводит к повышению качества образования в целом.

В настоящее время в условиях информационной образовательной среды для организации эффективного и качественного образовательного процесса есть неисчерпаемые возможности для разработки и применения информационных технологий на уроках русского языка в том числе. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с современным учеником, сделать для него процесс обучения интересным, развивающим и эффективным.

Одним из видов информационных технологий, на котором мы хотели бы подробнее остановиться – это медиаресурсы.

Информационные технологии органично вписались в жизнь школ и являются еще одним эффективным техническим средством, с помощью которого можно значительно разнообразить учебный процесс.

Информационные технологии можно использовать во всех типах и на всех этапах урока. Они помогают сделать урок интереснее для обучающихся. А также облегчить работу самого учителя или преподавателя.

В настоящее время для удовлетворения потребностей обучающихся в получении знаний учитель должен владеть образовательными информационными технологиями, а также с учетом их развития постоянно повышать свою информационную культуру за счет самообразования, но при этом не злоупотребляйте использованием данных технологии в своей практике. Потому что компьютер и медиаресурсы не смогут заменить реального человека.

Воспитательный идеал новой эпохи в истории российской педагогики - это человек культуры, свободная, гуманная, духовная личность; человек, познающий и творящий культуру. В последние годы усиливаются культурологические позиции в разработке новых образовательных парадигм, при этом понятия «образованный» и «культурный» рассматриваются как синонимы, а нравственность, гуманизм и культура - в качестве мировоззренческих основ образования.

Культурологический подход в истории дает возможность изучения человека в истории и культуре в контексте общечеловеческих и национальных ценностей. Он подразумевает под собой межпредметную интеграцию: обучающимся нужно дать знания, которые интегрируются из целого комплекса социально – гуманитарных наук и вооружить его ценностно – практическим опытом, погрузить в практику творческой деятельности.

Подводя итог вышесказанному, следует подчеркнуть, знание исторических дисциплин позволяет сохранять связь поколений, дает возможность шире смотреть на мир, понимать и принимать его во всем разнообразии. В этом то и заключается неразрывная связь истории и культуры.

Развитие культурологической компетенции – это сложный многогранный процесс. Чтобы проводить эту работу с учащимися учитель-предметник должен владеть методикой изучения своего предмета в культурологическом аспекте. В то же время учитель обязан развивать свою внутреннюю культуру, быть эрудированным в области культуры и искусства, профессионально осмысливать новое, находить пути и приемы, наиболее удачные для внесения в урок культурологического материала, т.е. повышать свою культурологическую компетентность.

Так же мы уверены, что мощный потенциал по формированию культурологической компетенции обучающихся 5-9 классов заложен в медиаресурсах. Об этом мы расскажем в следующей главе работы.

В практической части исследования мы разработали комплекс интерактивных уроков. И описали результаты применения комплекса интерактивных уроков, направленного на формирование культурологической компетенции.

Разработанный нами комплекс интерактивных уроков для развития культурологической компетенции для обучающихся 5 класса показал эффективность применения медиаресурсов при организации учебной деятельности обучающихся с историческим материалом, определив тем самым необходимость в разработке электронных средств обучения с использованием медиаресурсов для повышения качества и эффективности формирования и культурологической компетенции у обучающихся, так как результат исследования показал положительную динамику.

Список источников и литературы литературы

Источники

Нормативно-правовые акты:

1. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 01.04.2020).
2. Историко-культурный стандарт URL: <https://historyrussia.org/istoriko-kulturnyj-standart.html>
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Концепция исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.
5. Концепция исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации. URL: <http://his.1september.ru>
6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (ред. от 31.12.2015).
7. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. №1897 (ред. от 31.12.2015)
8. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 года №1493 утверждена «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»
9. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)
10. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Литература:

1. Аматава А.Ю. Классификация и характеристика электронных средств в обучении. М. 2006. 34 с.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека., М., 2017. 416с.
3. Белкина Юлия Алексеевна, Большихина Виктория Юрьевна
Методические приемы формирования культурологической компетенции учащихся на уроках русского языка // Поволжский педагогический вестник. 2015. №1
4. Бисьма Вячеслав Дьердьевич. История в письмах. М., 2010. 87с.
5. Борлукова М.Н., Гроголь Н.В. Формирование ключевых компетенций учащихся в соответствии с требованиями модернизации образования. М., 2009., с. 137.
6. Бугайчук К.Л. Видео в учебном процессе. М., 2018. С. 13.
7. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.. Всеобщая история. История Древнего мира 5 класс. 7-е издание.
8. Волкова О.В. Формирование культуроведческой компетенции школьников. М. 2007. С. 166
9. Галеченков. А.С. Школьные медиаресурсы и их использование в учебном процессе. //Практика медиаобразования. 2010. №. 8. С. 134-136.
10. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект
11. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. М., 2003. 192 с.
12. Камалева А.Р., Григорьева Э.Р. Компетентность как результат образовательного процесса // Образование и саморазвитие. 2019. № 14. С. 59.

13. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М., 2003.176 с
14. Коротаяева Т. В., Янель А. Д. Интернет как платформа для обучения //Скиф. Вопросы студенческой науки. 2020. №. 6 (46). С. 69-72.
15. Короткова М.В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории: взгляд методиста // Преподавание истории в школе. 2018. № 5. С.67.
16. Кузнецов В. А. Использование информационных технологий в образовании //Естественнонаучное образование: информационные технологии в высшей и средней школе. Методический ежегодник химического факультета МГУ имени МВ Ломоносова. 2019. С. 41-53.
17. Лапин И.М. Обучающие возможности медиаресурсов. М., 2017. С. 36
18. Львовна В. Т., Александровна Д. Л. Информационные и телекоммуникационные технологии в образовании //Наука, техника и образование. 2017. Т. 1. №. 5 (35). С. 193.
19. Пазин Р.В., Крутова И.В. Состояние современного школьного исторического и обществоведческого образования: методические аспекты проблемы // Преподавание истории в школе. 2017. № 6. С. 3.
20. Плотникова С.В. Формирование культуроведческой компетенции / С.В. Плотникова, И.А. Чиликова // Педагогическое образование в России. 2017.№ 5. С. 170-171.
21. Поморцева Н.В. Педагогические условия формирования культурологической компетенции учащихся в системе интегрированного обучения. URL: <http://festival.1september.ru/> <http://www.dissercat.com>
22. Пьянкова Н.И. Интеграция как цель и средство формирования «образа мира» в процессе изучения предметов гуманитарно-эстетического цикла / Материалы научно-практической конференции. Казань: РИЦ «Школа», 2018, с.98.
23. Сарсекеева Ж. Е., Акильбекова А. С., Сарсекеева Н. Е. Информационные технологии как условие развития интеллектуального

потенциала обучающихся //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2018. №. 6. С. 186-191.

24. Синельников И. Ю. Практика обучения истории в школе и степень ее готовности к реализации требований ФГОС по формированию у обучающихся предметных, метапредметных и личностных компетентностей. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2016, с.83.

25. Страхова Н. В., Харитонов Л. А. ФГОС ООО: современный урок истории и обществознания: учебное пособие / Ярославль: 2017, с.105.

26. Суханова Н.Т., Балунова С.А. Мультимедиа технологии в образовании, Учебное пособие, 2018. 352 с.

27. Терехова Т.А., Большаков О.Б. Отечественные концептуальные модели межкультурной компетентности / Психология в экономике и управлении. 2018. № 1. С. 94.

28. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей, а также преподавателей культурологии / А.Я. Флиер. М., 2019, с.178.

29. Хуторской А.В. Ключевые компетенции или компонент личностно-ориентированной парадигмы. М., 2006. 123с.

30. Шарохина С.В. Культурологическая компетенция URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35281439>

31. Шашков В. В. История развития информационных технологий в образовании //Вестник науки. 2018. Т. 3. №. 9. С. 58-60.

32. Юдовская А.Я., Ванюшкина Л.М., Баранов П.А.. Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс. 3-е издание.

Результаты проверочной работы

№	Фамилия, имя обучающегося	Оценка
1.	Бабинцева Настя	5
2.	Бачинина Юля	4
3.	Безносков Илья	4
4.	Богатырёва Вика	5
5.	Братцев Костя	5
6.	Волкова Оксана	3
7.	Домнин Влад	5
8.	Дубровина Катя	5
9.	Журавлёв Сергей	5
10.	Залесов Ваня	4
11.	Комаров Виктор	5
12.	Кузьмин Курзенева	5
13.	Кушнарёва Алиса	3
14.	Лямина Марина	4
15.	Лямина Маргарита	4
16.	Осипов Сергей	5
17.	Радько Алёна	5
18.	Рзаев Аслан	5
19.	Рустамов Аббос	5
20.	Сабирова Женья	4
21.	Светличная Вероника	3
22.	Тарасенко Саша	5
23.	Тихонова Есения	5
24.	Филиппова Ксения	5
25.	Хасанов Даниил	4
26.	Часыгов Сергей	4
27.	Черепанов Коля	4
28.	Шепелев Добрыня	4
29.	Щукина Лера	5
30.	Яковлев Захар	5