

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра истории России

**ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ
У ШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой

Исполнитель:
Постников Александр Алексеевич
обучающийся группы МПиПТ-2041z

дата

подпись

подпись

Руководитель:
Елисафенко Марина Константиновна
к.и.н., доцент кафедры истории России

подпись

Екатеринбург 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ	10
1.1. Сущность понятия «этнокультурная память»	10
1.2. Проблема воспитания гражданско-патриотической позиции у школьников	17
ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ РЕГИОНА В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ	26
2.1 Характеристика этнических традиций и обрядов региона	26
2.2 Формы и методы воспитания гражданско-патриотической позиции у школьников средствами регионального этнокультурного компонента	36
ГЛАВА 3. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ РЕГИОНА» В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ	46
3.1 Анализ уровня сформированности гражданско-патриотической позиции у школьников	46
3.2 Разработка и реализация факультативного курса «Этнокультурная память региона» в воспитании гражданско-патриотической позиции у школьников	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	75

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На современном этапе национально-духовного возрождения России, развитие демократических процессов важное значение приобретает воспитание у детей и молодежи патриотизма, активной гражданской позиции, преданности делу укрепления государственности. Учитывая это, гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений, что обусловлено процессом консолидации и развития российского общества, современными вызовами, и закладывает основы для формирования национального сознания подрастающих поколений, которые будут рассматривать государство как залог собственного личностного развития, опирающегося на идеи гуманизма, социального благополучия, демократии, свободы, толерантности, ответственности и т.д.

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации гражданско-патриотическое воспитание определяется как «комплексная системная и целенаправленная деятельность органов государственной власти, общественных организаций, семьи, образовательных учреждений, других социальных институтов по формированию у молодого поколения высокого патриотического сознания, чувство верности, любви к Родине, заботы о благе своего народа, готовности к выполнению гражданского и конституционного долга по защите национальных интересов, целостности, независимости России, содействию становлению ее как правового, демократического, социального государства»¹.

Очевидно, что такое воспитание должно осуществляться на всех этапах обучения детей и молодежи, обеспечивая обогащение интеллектуального потенциала народа, его духовности и культуры, воспитание гражданина, способного к деятельности, направленной на процветание нашего государства.

В современной социокультурной ситуации все более актуальным ста-

¹ Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации от 17 июня 2003 года №01-06/24258. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901867597> (дата обращения: 10.01.2022).

новится обращение к феномену «этнокультурной памяти», социально-педагогический потенциал которой выражается в способности содействовать становлению личности через воссоздание общности судеб человека и народа, обеспечивать трансляцию духовных ценностей и социального опыта, национально-культурную самоидентификацию и реализацию человеческих возможностей.

Объект исследования – этнокультурный компонент как средство формирования культуры межэтнических отношений.

Предмет исследования – условия и процесс воспитания гражданско-патриотической позиции школьников средствами этнокультурной памяти.

Территориальные рамки исследования – Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

Хронологические рамки исследования – 2010–2022 гг. Выбор границ данного временного периода обусловлен, прежде всего, тем, что не представляется возможным найти систематизированные статистические данные по большинству необходимых для анализа показателей до 2010 г.

Степень изученности проблемы.

В теоретическом аспекте сущность этнокультурной памяти раскрыты в работах Я. Ассман, И. Г. Гердер, Б. М. Ирисметов, С. Я. Кошокова и др.

Я. Ассман проследил эволюцию становления культурной памяти с древнего периода по настоящее время². И. Г. Гердер рассмотрел сущность этнокультурной памяти с позиции философских идей, относя это к уровню самосознания, мировоззрения³. Б. М. Ирисметов культурную память определяет в качестве основы этнокультурной идентичности⁴. С. Я. Кошокова обратился к исследованию исторической памяти как одному из элементов этнокультурной самоидентификации народа⁵.

² Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М., 2017. **Общее кол-во страниц** с.

³ Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977. **Общее кол-во страниц** с.

⁴ Ирисметов, Б.М. Культурная память как основа этнокультурной идентичности // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. 2020. № 1 (4). С. 20–24.

⁵ Кошокова С.Я. Историческая память как один из элементов этнокультурной самоидентификации народа. Краснодар, 2021. С. 357.

В прикладном аспекте, например, использование этнокультурной памяти в гражданско-патриотическом воспитании школьников и молодежи данная проблема раскрыта более широко.

Методические аспекты организации гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи на основе этнокультурных традиций определены М. В. Логиновой⁶, П. Нора⁷, Л. Г. Почебут⁸, Н. И. Родионова⁹, В. А. Шеманаевым¹⁰, З. Б. Цаллаговой¹¹ и др.

Приемы и методы использования этнокультурной памяти в педагогическом процессе по организации гражданско-патриотического воспитания школьников описаны Е. А. Тюгашевым¹², Ф. Ф. Харисовым¹³ и др.

Проблемы гражданско-патриотического воспитания, формирования национального сознания и самосознания личности подрастающего поколения определены в работах Е. Е. Вяземского¹⁴, Н. В. Зайцевой¹⁵, О. А. Ивановой¹⁶ и др.

Исследователи единодушны в том, что важными задачами учебных заведений является создание благоприятных условий для качественного усвоения учащейся молодежью ценностей национальной культуры, поиск новых педагогических условий, эффективных технологий, направленных на форми-

⁶ Логинова М. В. Этноэстетика в системе этнокультуры: теоретико-методологический аспект // Финно-угорский мир. 2021. Т. 13. № 2. С. 169–179.

⁷ Нора П. Проблематика мест памяти / Перевод И. М. Смирновой. СПб., 2002. **Общее кол-во страниц** с.

⁸ Почебут Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология. М., 2017. **Общее кол-во страниц** с.

⁹ Родионова Н. И. Современное состояние гражданско-патриотического воспитания в России // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2019. № 1 (50). С. 120–132.

¹⁰ Шеманаев В. А. Этнокультурный потенциал родного края в воспитании школьников // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 18. С. 129–133.

¹¹ Цаллагова З. Б. Этнокультурные ценности как содержательная основа патриотического воспитания школьников // Педагогика любви. материалы Межрегиональной научно-практической конференции «X Волковские этнопедагогические чтения». Горно-Алтайск, 2016. С. 121–123.

¹² Тюгашев Е. А. Пластичность и ригидность традиционных этнокультур // Материалы Всероссийской научной конференции. Тюмень, 2018. С. 432–435.

¹³ Харисов Ф. Ф. Принципы проектирования элементов этнокультуры в содержании общего образования // Сборник трудов Всероссийской научной конференции с международным участием. Чебоксары, 2018. С. 329–333.

¹⁴ Вяземский Е. Е. Интеграция общественного и семейного воспитания как ресурс развития гражданско-патриотического воспитания // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. 2018. Т. 4. № 1 (14). С. 3–12.

¹⁵ Зайцева Н. В. Гражданско-патриотическое воспитание как фактор социализации учащихся // Материалы IV региональной научно-практической (очно-заочной) конференции. Волгоград, 2017. С. 222–223.

¹⁶ Иванова О. А. Формирование гражданско-патриотического воспитания в условиях общеобразовательного учреждения // Сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2018. С. 67–69.

рование национального самосознания подрастающих поколений.

Следовательно, осознание значимости обозначенной проблемы побудило к выбору темы исследования «Этнокультурная память как средство воспитания гражданско-патриотической позиции у школьников».

Цель исследования – теоретически обосновать и апробировать в опытно-экспериментальной работе систему воспитания гражданской позиции у школьников средствами этнокультурной памяти.

Задачи исследования:

1) Раскрыть теоретические аспекты изучения проблемы использования этнокультурной памяти в воспитании гражданско-патриотической позиции у школьников.

2) Проанализировать особенности использования этнокультурной памяти региона в гражданско-патриотическом воспитании школьников.

3) Проверить в опытно-экспериментальной работе эффективность в воспитании гражданско-патриотической позиции у школьников разработанного и апробированного факультативного курса «Этнокультурная память региона».

Гипотеза исследования: гражданско-патриотическое воспитание школьников будет результативно, если:

1) Определены критерии воспитания гражданско-патриотической позиции школьников.

2) Воспитание гражданско-патриотической позиции школьников осуществляется средствами этнокультурной памяти.

Методология исследования: историческая антропология, на основании которой осуществляется исторический подход к формированию понятия исторической памяти, ее интерпретации в этнокультурном аспекте; личностно-ориентированный подход к проблеме гражданского и патриотического воспитания на основе этнокультурных ценностей.

Методы исследования: анализ специальной литературы и результатов педагогических исследований, проведенных отечественными и зарубежными

учеными по проблеме использования этнокультурной памяти в воспитательном процессе организации образования; ретроспективный анализ социально-педагогической деятельности культурно-досуговых объединений этнокультурной направленности; включенное наблюдение; социально-педагогический эксперимент; прогнозирование и моделирование воспитательного процесса.

Поскольку данное исследование носит междисциплинарный характер, были применены также историко-педагогические методы. Междисциплинарный подход позволяет избежать издержек узко-правовой оценки документов; другими словами, учитывается исторический контекст их появления. Все это позволит осмыслить происходившие процессы в эволюции этнокультурной памяти.

Научная новизна исследования заключается в том, что в работе разработаны методические подходы и практические материалы для организации учебно-воспитательной работы, направленной на формирование культуры межэтнического взаимодействия, патриотизма. Материалы были апробированы в опытно-экспериментальной работе по воспитанию гражданско-патриотической позиции школьников средствами этнокультурной памяти.

Теоретическая значимость исследования заключается в комплексном анализе научных источников, раскрывающих проблему использования этнокультурной памяти как средства воспитания гражданско-патриотической позиции у школьников.

Практическая значимость. Результаты исследования могут быть использованы учителями общеобразовательных школ, классными руководителями при организации процесса воспитания гражданско-патриотической позиции школьников средствами этнокультурной памяти.

База исследования: МАОУ «СОШ №2».

Выборка: 40 учащихся 7–8 классов: 20 учащихся 7-х классов составили экспериментальную группу, 50% от общего количества учащихся 7-х классов, 20 учащихся 8-х классов составили контрольную группу, 50% от общего количества учащихся 8-х классов.

Опытная работа основывалась на следующих методах: системности и всесторонности исследования проблемы, объективности и научности, связи теории с практикой, детерминизма и взаимосвязи основных структурных элементов системы воспитания гражданско-патриотической позиции школьников средствами этнокультурной памяти и др.

Структура исследования: введение, три главы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения.

Апробация. Основные теоретические результаты диссертационного исследования были представлены на XIV Конгрессе антропологов и этнологов России. Секция № 40 «Исторический опыт самоопределения и автономизации в России и в мире».

Практические результаты диссертационной работы развернуто, представлены в 3 главе данного исследования.

.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Сущность понятия «этнокультурная память»

Мыслители с античных времен в своих трактатах писали, что человеческое существование возможно только в рамках культуры и общества. Человек не может существовать без культуры и вне культуры, поэтому культура становится его второй природой, его сущностью, которая, в свою очередь, имеет сильное влияние на саму природу человека. Немецкий историк искусства Я. Ассман написал: «Человек, лишенный подобных инстинктов (инстинктов животных), вынужден вместо этого приспособливаться к культуре, к символическому миру смыслов, который символически опосредует для него мир и тем самым делает его пригодным для жизни»¹⁷.

Понятие «культурная память» нельзя рассматривать без определения сущности этнокультуры. В современных отечественных и зарубежных исследованиях этническая культура понимается как совокупность этнодифференцирующих и этноинтегрирующих характеристик данной культуры (этнические константы и ценностные ориентации). Этнокультура проявляется во всех сферах жизни этноса: в речи, в воспитании детей, в одежде, в строительстве жилья, обустройстве рабочего места, домашнем хозяйстве, в фольклоре, что подтверждается в работах Л. Г. Почебут¹⁸, Г. Г. Шпег¹⁹ и других ученых-этнологов.

М. В. Логинова определила этническую культуру как совокупность свойственных этносу способов, элементов, структур жизнедеятельности, обеспечивающих его сохранение и развитие и, благодаря своим ярким само-

¹⁷ Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М., 2017. С. 146.

¹⁸ Почебут Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология. М., 2017. 36 с.

¹⁹ Шпет Г. Г. Введение в этническую психологию. М., 2010. 60 с.

бытным чертам, выполняют этноидентифицирующую функцию. Будучи неотъемлемым признаком этноса, она представляет собой культуру людей, связанных между собой общностью происхождения и исторического развития²⁰. Именно в этнической культуре наблюдается неразрывная линия сохранения и передача традиций от поколения к поколению. Это свидетельствует о том, что этническая культура – унаследованная от предков комплекс хозяйственной и социальной жизни, материальной и духовной культуры, которые определяют стиль жизни, выполняют этноидентифицирующую роль, дают возможность выделить и противопоставить себя другим этносам²¹.

Именно этнокультура и уровень ее функционирования в социокультурном, пространственно-временном измерении создает двойное бытие «для этноса» и «для всех», обуславливает включенность этнокультурных ценностей во всемирный контекст, способствует самосохранению украинского этноса в условиях этнической ассимиляции.

Этнокультура как феномен этнического бытия определенного народа занимает в системе их взаимоотношений определяющее место, ведь концентрирует в своей деятельности разнообразный спектр проявления этнических признаков, интегрирует, сохраняет, воспроизводит и, определенным образом, трансформирует приобретения различных сфер деятельности (духовной, хозяйственной и т.п.) конкретного народа, которые накапливаются в течение исторического времени определенным сообществом. Этнокультура, указывала М. В. Жидовкина, – это сложная, специфическая форма проявления жизнедеятельности этноса²². По мнению Е. А. Тюгашева, регулятивные структуры (архетипы и стереотипы), созданные древнейшими мифами, в которых закодированы особенности мировосприятия и миропонимания украинского народа, не являются неизменными. Они испытывают обратное влияние тех инноваций и усвоений, которые были осуществлены на их основе, вследствие

²⁰ Логинова М. В. Этноэстетика в системе этнокультуры: теоретико-методологический аспект // Финно-угорский мир. 2021. Т. 13. № 2. С. 169.

²¹ Там же. С. 170.

²² Жидовкина М. В. Значение этнокультуры для духовно-нравственного воспитания молодежи // Сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары. 2018. С. 46.

чего происходит своеобразное делегирование регулятивных функций от древнейших структур к новым²³. Этнокультура создает не только чувство кровного, но и духовного родства, достигая самых существенных глубин мифологической, эстетической и нравственной этнической чувственности.

Этническое сознание формируется под влиянием факторов этнической культуры, образа жизни этнической общности. Любая культура имеет свое произведение этнокультуры, свое представление о ней. «Этническая компетентность», указала А. П. Орлова, позволяет ее представителю ориентироваться в мире, строить свое поведение в соответствии со своей культурой и одновременно ощущать ее границы, окончание и начало мира другой культуры²⁴. В этнокультуру, с точки зрения Г. В. Семиной, входят такие составляющие, которые интегрируются между собой, образуют этнокультуру. Первая группа факторов образует материальную сферу культуры (народная архитектура, наряды, различные виды творческой деятельности (прикладные) и т.п.). Вторая группа факторов связана со сферой духовной деятельности народа (язык, устное народное творчество в разных гранях проявления, народное искусство и т.д.). Третья группа факторов связана с феноменом сложнейшим и окончательно неопределенным: менталитет или этнопсихологические черты этноса²⁵.

Этнокультура выполняет коммуникативную, познавательную, знаково-символическую, опредметнивающую (знаками являются все образцы материальной и духовной культуры), воспроизводственную (обеспечение физического существования этноса через отношения между природой и человеком) функции.

Культура существует не вне людей, а в людях, в их способности к пониманию и восприятию окружающего мира, и в том числе своей этнокультуры, ибо каждая из этнических культур имеет свои особенности в структурах

²³ Тюгашев Е. А. Пластичность и ригидность традиционных этнокультур // Материалы Всероссийской научной конференции. Тюмень, 2018. С. 432.

²⁴ Орлова А. П. Основные понятия этнокультуры в курсе «Этнопедагогика» // Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2 частях. М., 2016. С. 280.

²⁵ Семина Г. В. Культурные индустрии как маркеры этнокультур на современном этапе развития // Материалы Международной научной конференции. Краснодар, 2017. С. 161.

восприятия и понимания пространства, времени, цвета, звука... Стабилизирующей этнос и его культуру основой является система традиций, своего рода коллективная память, аккумулирующая между поколениями этнокультурную информацию. Не случайно Й. Г. Гердер попытался выявить связь между традиционным достоянием культуры и условиями человеческого бытия, которые воплощаются в языке, обычаях, искусстве и т.д.²⁶ При этом традиция регулирует не только уровень информации, необходимый для воспроизведения этноса, но и степень этнических заимствований. Этот механизм не может допустить того, чтобы в структуре этноса преобладали чужеродные компоненты, а из заимствованных – не воспринимаются как свои национальные.

Традиция, отметил Ф. Ф. Харисов, – это опыт, накопленный посредством системы стереотипов активной человеческой деятельности, стереотипов представлений о них и средств их определения или символизации²⁷.

Приспособление человеком к символам культуры представляет собой особый, более духовно высокий способ к выживанию в условиях природы и формированию достаточно важной стороны человеческого бытия – формированию идентичности и пониманию своей человеческой общности в пределах одной культуры. Важную роль в данном случае играет память. По мнению С. Я. Кошковой, этнокультурная память предстает не как психологический или физиологический феномен, как определенный способ сохранения и трансляции из поколения в поколение совокупности культурных символов, необходимых для выживания, предстает как историко-философская и культурологическая категория²⁸. Поэтому данная проблема была поднята в период становления первых государств и актуальна в текущее время. Примером тому служат труды античных авторов – философов Платона, Аристотеля) и такие философские течения, как феноменология, экзистенциализм, Франкфуртская школа

²⁶ Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977. С. 440.

²⁷ Харисов Ф. Ф. Принципы проектирования элементов этнокультуры в содержании общего образования // В сборнике: Проблемы просвещения, истории и культуры сквозь призму этнического многообразия России (к 170-летию чувашского просветителя И.Я. Яковлева). Сборник трудов Всероссийской научной конференции с международным участием. 2018. С. 329.

²⁸ Кошкова С. Я. Историческая память как один из элементов этнокультурной самоидентификации народа // Сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Краснодар, 2021. С. 357.

социальных исследований в лице Т. Адорно, Г. Маркузе и др.

В 1920-х гг. изучением роли этнокультурной памяти в истории цивилизаций занимались такие известные историки, как М. Хальбвакс, А. Варбург. В это же время изучением феномена коллективной памяти и ее характеристиками занимался немецкий историк искусства А. Варбург. Ученый изучил искусство в неразрывной связи с религией, социальную память он определил как совокупность изображений и жестов, которыми располагали западные и восточные страны. Для нас большой интерес представляет атлас «Мнемозина». Атлас представляет собой способ оформления визуальной информации, представленной на больших таблицах, и является трудом по изучению культурной памяти²⁹.

А. Варбург, как и М. Хальбвакс, в качестве объекта исследования взял коллектив, общество, в которой память, воспоминания играют интеграционную роль, обеспечивая единство общества, придавая ему устойчивость и осознание собственной целостности, идентичности. Этот подход в научной литературе получил название функционального подхода³⁰.

Феноменологический подход, представленный в работах Э. Гуссерля, А. Шюца, П. Бергера, Г. Люббе, П. Рикера, предполагал наличие общих воспоминаний, создающих условия для дальнейшей коммуникации – как по горизонтали, так и по вертикали, из поколения в поколение. Другое направление рассматривает трансляцию культурного наследия из поколения в поколение через социальные институты, к примеру, через музеи, библиотеки, архивы. Этот подход Б.М. Ирисметов назвал информационным подходом³¹.

Информационный подход представлен в работах В. В. Афанасьева, В. А. Колеватова, Я. К. Ребане, В. Устьянцева, А. Уйбо. Само понятие «этнокультурная память» в советскую историческую науку было введено в 1960–

²⁹ Цит. по: Торопыгина М. Ю. Иконология. Начало. Проблема символа у Аби Варбурга и в иконологии его круга. М., 2015. С. 125.

³⁰ Там же. С. 131.

³¹ Ирисметов Б. М. Культурная память как основа этнокультурной идентичности // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. 2020. № 1 (4). С. 20.

1970-е гг. XX в. Я. К. Ребане, В. А. Ребриным, Ю. А. Левадой³². Ранее употреблялись такие понятия, как «коллективная память», «коллективный мозг», «историческая память», «память человечества», «память мира».

В структуралистском направлении особое место уделено изучению специфических знаковых систем – в текстах мифов (К. Леви), в психологии бессознательного (Ж. Лакан), в истории идей (М. Фуко). Под руководством Ю. М. Лотмана был выделен культурно-семиотический подход, в котором особое внимание ученого было сосредоточено на изучении социальной памяти через ее отношение к средствам массовой коммуникации, изучение текстов³³. Именно в этом направлении «этнокультурная память» как бы вычленяется из «социальной памяти», таким образом понятие «культурная память» становится самостоятельным понятием и предметом исследования.

Т. Э. Рагозина выделила функции, средства и содержание этнокультурной памяти: «Функция – это фиксация, систематизация, хранение и выдача сведений. К средствам фиксирования, хранения, передачи, распространения тех или иных знаний... относятся произведения литературы и искусства, памятники духовной культуры, в которых «материализуется», опредмечивается и передается от одного поколения к другому общественное сознание... Содержание этнокультурной памяти – это теоретически обобщенный коллективный опыт народа, результаты деятельности в сфере культуры, науки, философии, искусства – знания и образные представления о мире»³⁴.

В 1980-х гг. французский историк П. Нора выдвинул программу изучения «мест памяти». Данный исторический исследовательский проект был осуществлен П. Нора во Франции в 1984–1992 гг. Ключевой идеей проекта стала связь памяти с национальной идентичностью. Историк в работе «Проблематика мест памяти» констатирует исчезновение памяти социальных групп в связи с исчезновением самой социальной группы – крестьянство. По-

³² Ребане Я. К. Принцип социальной памяти // Философские науки. 1977. № 5. С. 97.

³³ Лотман Ю. М. Избранные статьи в трех томах. Т. 1. Статьи по семиотике и топологии культуры. Таллин, 1992. С. 102.

³⁴ Рагозина Т. Э. Проблема культурной памяти и границы эмпирического сознания // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. Воронеж, 2017. Вып. 3 (16). С. 70.

этому проблема памяти достаточно актуальна. Историк противопоставил и разделил понятия «память» и «история»: если память не подлежит интерпретации, всегда актуальна, достоверна, субъективна, то история – «всегда относительна, проблематична, аналитична, критична, репрезентативна, укоренена в прошлом, связана со светским, универсальна, не прикреплена ни к чему, кроме времени, история менее всего склонна доверять памяти»³⁵.

П. Нора написала: «Память помещает воспоминание в священное, история его оттуда изгоняет, делая его прозаическим... Память – это абсолют, а история знает только относительное»³⁶. «Игра памяти и истории формирует места памяти, взаимодействие этих двух факторов приводит к их определению друг через друга»³⁷. К «местам памяти», по мнению П. Нора, можно отнести топографические места (архивы, библиотеки, музеи), монументальные места (кладбища, архитектурные сооружения), символические места (места паломничества, места юбилейных дат), функциональные места (учебники, книги, автобиографии, мемуары)³⁸. Поэтому, изучение «мест памяти» в настоящее время достаточно актуально, особенно при сохранении и трансляции историко-культурного наследия.

В завершении отметим, что этнокультура есть явление внутреннее, захватывающее душу человека, в отличие от цивилизации, имеющей внешние проявления. Поэтому у народа может быть очень старинная духовная культура, но в вопросах внешней цивилизации он может выглядеть на более низком уровне развития. Но наоборот: цивилизация может быть высокотехнологичной, но в вопросах духовной культуры значительно отставать. Как нравственное состояние человека определяется как состоянием его души, так и национальная культура зависит от состояния души народа. Сохранение этнокультурных традиций, передающихся от поколения к поколению, называется этнокультурной памятью.

³⁵ Нора П. Проблематика мест памяти. СПб., 2002. С. 85.

³⁶ Там же. С. 86.

³⁷ Там же. С. 91.

³⁸ Там же. С. 92.

1.2. Проблема воспитания гражданско-патриотической позиции у школьников

Современное воспитание не может существовать в «чистом» виде вне традиционной культуры конкретной нации. Выдающиеся педагоги мира неоднократно признавали, что воспитание всегда должно основываться, прежде всего, на культурно-исторических ценностях своей нации, а позже происходить через ознакомление с традициями других народов. Воспитание должно быть глубоко проникнуто национальным духом. Дух нации, указывала Н. Ю. Мочалова, рождается с появлением самого человеческого сообщества, этноса. Он помогает выжить на национальном языке, оберегает национальную культуру, поддерживает традицию, является основой национального самосознания человека и национального воспитания³⁹.

Национальная система воспитания – это исторически определенная и составленная самими народом система взглядов, представлений, убеждений, идеалов, традиций и других форм социальной практики, обеспечивающих эффективность воспитания.

М. В. Жидовкина утверждала, что общество (народ) не может существовать, если не очерчены научно-выверенные основные идеологические установки, ведущие его к единой цели. Однако эта идея должна быть не навязана извне, а выработана самим народом. Она состоит в том, что каждый народ, нация, этнос в процессе развития выработали исторически обусловленную идеологию, которая своими корнями уходит в глубокую древность и идеями которой проникнуты все сферы жизнедеятельности народа⁴⁰. Национальная идеология является идейным богатством нации, системой философских, политических, правовых, экономических, нравственных, эстетических и религиозных идей, взглядов, принципов, идеалов, отвечающих стремле-

³⁹ Мочалова Н. Ю. Роль этнокультурных стереотипов в восприятии исторической памяти // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Екатеринбург, 2020. С. 24.

⁴⁰ Жидовкина М. В. Значение этнокультуры для духовно-нравственного воспитания молодежи // Сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары, 2018. С. 47.

нию, интересам, потребностям нации, суверенитета ее государства.

Стержень современной системы гражданско-патриотического воспитания, указала Е. С. Абаева, составляет национальная идея, играющая роль объединительного, консолидирующего фактора в общественном развитии, направленного на выработку жизненной позиции человека, становление его как личности, гражданина своего государства⁴¹.

Составляющими содержание национальной идеи являются национальная отдельность, национальное самосознание, язык, культура, ментальность, воля к осуществлению национальной цели и, наконец, государство. По своей сути идея – это отражение глубинного уровня национального сознания народа, совокупность его ценностных ориентаций, определяя одновременно направление мышления нации, ее способность чувствовать и действовать согласно общенародным интересам. Отметим, что содержание национальной идеи постоянно обогащается, конкретизируется, наполняется новым пониманием текущих и перспективных целей, определением приоритетов, средств и путей достижения поставленных целей.

Соглашаемся с утверждением О. Н. Труевцевой о том, что национальная идея как своеобразное выражение духовного состояния народа, его менталитета формируется под влиянием традиций, культуры, всей среды бытия человека и одновременно сама влияет на них как источник культурно-исторической динамики нации, мощный внутренний катализатор ее возрождение и высшее проявление сознания⁴². Е. Е. Вяземский считает, что национальную идею можно реализовать только тогда, когда будет обеспечено духовное единство поколений, преемственность национальной культуры. Именно поэтому «...национальная идея должна войти в основу воспитания целых поколений, стать для них новой религией, войти в их кровь»⁴³. Учитыв-

⁴¹ Абаева Е. С. Педагогические условия этнокультурного воспитания школьников в образовательных организациях // Сборник научно-практических и научно-методических статей, приуроченный к общенациональному празднику Дню воспитателя и всех дошкольных работников, Астрахань, 2016. С. 256.

⁴² Труевцева О. Н. Взаимодействие учреждений образования и музеев в этнокультурном воспитании школьников // В сборнике: Наука, образование, музеи: формы освоения наследия. Барнаул, 2016. С. 22.

⁴³ Вяземский Е. Е. Интеграция общественного и семейного воспитания как ресурс развития гражданско-патриотического воспитания // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образова-

вая это «воспитание государственных черт, объединение всех народностей России в одно сообщество, проникнутое едиными творческими стремлениями и высоким патриотизмом, должно стать главной задачей школы, государства и всех общественных учреждений и организаций»⁴⁴.

Т. В. Николаева отметила, что именно патриотизм наполняет сознание личности положительными мотивами, потребностями, стремлениями, установками, ценностными ориентирами, интересами, идеалами, которые становятся высокоэффективными движками ее обучения, развития, воспитания. Патриотизм выполняет мощную развивающую функцию в формировании личности, является атрибутом извечного стремления человека к свободе, истине, вечности. Человек-патриот всегда действует во благо современного и будущего своего народа, всего человечества, поднимаясь до уровня всечеловеческого мировосприятия и деятельности⁴⁵. То есть основу патриотизма составляет приверженность идеалам справедливости, чести, свободы, правды. Само патриотическое чувство отмечается социально положительным содержанием, имеет морально ценностную нагрузку, оказывает развивающий эффект в сознании, а также может конструктивно влиять на систему личности в целом.

Важным условием формирования гражданско-патриотических чувств и национального сознания, как утверждала Т. С. Кривко, является моральная направленность⁴⁶. Навыки нравственного поведения – неотъемлемая составляющая развития личности, а также предпосылка национально-патриотического воспитания, поскольку определяют ее поступки, обуславливают отношение к окружающей среде, взрослым, сверстникам. Как синтетическое качество, патриотизм охватывает эмоционально-нравственное, действительное отношение к себе и другим людям, к родной земле, своей нации, материальному и духовному достоянию общества.

ние. 2018. Т. 4. № 1 (14). С. 3.

⁴⁴ Там же. С. 4.

⁴⁵ Николаева Т. В. Гражданско-патриотическое воспитание как приоритетное направление системы воспитания // Материалы Межрегиональной научно-практической онлайн-конференции. Гатчина, 2021. С. 141.

⁴⁶ Кривко Т. С. Целостный подход к организации гражданско-патриотического воспитания в школе // Сборник статей Международной научно-практической конференции. СПб., 2018. С. 132.

В. Г. Лукашек отметила, что воспитание патриотизма связано с наиболее чувствительной сферой личности – духовностью, а также гуманизмом, социальной справедливостью, заботой, взаимоуважением. Невозможно отделить патриотизм от национальных святынь, национального сознания и самосознания, уважительного отношения к национальной культуре и толерантного отношения к достоянию других народов⁴⁷. В общем, причастность ко всем аспектам жизни общества и соответствующая забота должны быть определяющими в становлении личности патриота-гражданина. Учитывая это, педагог должен создавать соответствующие ситуации для формирования у воспитанников деятельностного отношения ко всему, что объединено понятием «национальные сокровища», в частности к национальным праздникам и традициям, к этническому роду, создавшему нацию и отстаивающему ее высокие идеалы.

Патриотизм, по мнению Н. С. Казаковой, – это особое безусловное и высокосмысловое чувство-ценность, характеризующее отношение личности к своему народу, Родине, государству и самому себе. Безусловность означает, что чувство патриотизма не может основываться на внешнем подкреплении в форме определенных поощрений или осуждений. Оно само в себе имеет побудительную потенцию к соответствующему деянию, самозначимо. Как высокосмысловое чувство-ценность, патриотизм не связан с обычными бытийными потребностями и стремлениями, а только с вершинными жизнеопределяющими ориентирами личности⁴⁸.

Патриотизм предполагает гордость за материальные и духовные достижения своего народа, своей Родины, желание сохранять ее характерные особенности, культурное достояние и защищать интересы своего общества, народа в целом. Исторический источник патриотизма – это формирование привязанности к вере в Бога, в традициях своих предков, земле своего рож-

⁴⁷ Лукашек В. Г. Роль общественных институтов в гражданско-патриотическом воспитании молодежи республики // Материалы Международной научно-практической конференции. Донецк, 2018. С. 322.

⁴⁸ Казакова Н. С. Возможности национально-регионального компонента в гражданско-патриотическом воспитании // Материалы VII Международной научной конференции. Елец, 2010. С. 87.

дения, родного языка, народных традиций и культуры. Это сложное и многогранное понятие, один из важнейших компонент индивидуальной и общественной жизни каждой личности. патриотическая личность самосознание

На личностном уровне, отметила О. Н. Князева, патриотизм является приоритетной устойчивой характеристикой человека, проявляющейся в его сознании, нравственных идеалах и ценностях, реальном поведении и поступках. Это нравственный аспект жизни, проявляющийся не только в необычных ситуациях, но и в повседневном исполнении личностью своей работы, приносящей пользу и человеку, и обществу⁴⁹. Как деятельная направленность сознания, воли, чувств, патриотизм диалектически связан с образованностью, нравственной, эстетической и эмоциональной культурой, мировоззренческой устойчивостью, творческим трудом.

По мнению А. А. Овчинникова, патриотическое чувство содержит «чувство принадлежности к своему самостоятельному государству – России, уважение к истории своего народа, к своей культуре, языку, любви к родной природе, неприязнь ко всему народному, веру в светлую судьбу нашего государства...»⁵⁰. Ученый выделяет три разновидности патриотизма: этнический – основывается на чувстве собственной причастности к своему народу, на любви к родной культуре, к собственной истории; территориальный – в основе которого лежит чувство любви к тому месту на земле, местности, ландшафту, климату, где человек родился; и государственный, объединяющий силу, базируется на государственной идеологии и связывается с понятием гражданственности. Исследователь отмечает: «...если естественным стремлением любого государства есть воспитание в человеке чувства гражданственности, то для нас первостепенное, жизненное значение имеет привитие молодежи любви к России как жизненной доминанты»⁵¹.

⁴⁹ Князева О. Н. Формирование активной жизненной позиции молодежи посредством гражданско-патриотического воспитания // Материалы международной научно-практической конференции. Красноярск, 2020. С. 146.

⁵⁰ Овчинников А. А. Роль гражданско-патриотического воспитания в становлении личности гражданина // Материалы Международной научно-практической конференции. Курск, 2016. С. 159.

⁵¹ Там же. С. 160.

В гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи Н. В. Зайцева выделила три этапа: формирование раннего этнического самосознания, которое начинается в семье путем передачи традиций, обычаев и обрядов; национально-политическое самосознание, происходящее под влиянием осознания социальной жизни, изучения истории и культуры. Молодой человек начинает задумываться о судьбе своей нации, у нее формируется чувство уважения к родной стране, национальному достоинству; государственно-патриотическое самоосознание, что является предпосылкой успешного становления государственнического патриотизма через чувство причастности к своей нации и развития собственной государственности⁵².

Одним из важнейших образований в структуре национального самосознания личности, как утверждала О. А. Иванова, являются ценностные ориентации, выступающие своеобразным ориентиром и регулятором поведения и деятельности личности, критерием в определении отношения учащихся к материальным и духовным ценностям своего народа: «Ценностные составляющие в структуре национально-культурного самосознания определяют внутренние детерминанты поступков, являются ориентирами целенаправленных осмысленных действий человека, одним из важнейших образований в структуре национального сознания и самосознания»⁵³.

Эффективность формирования национального самосознания достигается воспитанием не единичных ценностей, а их системного сочетания. Только при последовательном выполнении задач всех этапов формирования национального сознания и самосознания личность способна овладеть национальными ценностями и национальной культурой, стать гражданином-патриотом своего государства.

В основе сущностной характеристики гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи Н. И. Родионовой были определены крите-

⁵² Зайцева Н. В. Гражданско-патриотическое воспитание как фактор социализации учащихся // Материалы IV региональной научно-практической (очно-заочной) конференции. Волгоград, 2017. С. 222.

⁵³ Иванова О.А. Формирование гражданско-патриотического воспитания в условиях общеобразовательного учреждения // Сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2018. С. 67.

рии как мера сформированности соответствующих знаний, патриотических убеждений, интересов и потребностей, жизненной активности, выражающаяся через ее отношение к Родине, обществу, самим себе и труду. Определенные критерии и показатели позволяют не только констатировать особенности процесса воспитания, но и активно влиять на него⁵⁴:

1) Когнитивный критерий определяет ценностное отношение к Родине, национальную идентификацию, понимание и осознание своего места и роли в жизни страны, уважение к государственным атрибутам и традициям украинского народа, знание своих прав и обязанностей, отраженных в законах России, знание основных государственных институций и принципов демократии.

2) Процессуально-деятельностный критерий характеризует активное участие в жизни школы, органах самоуправления, толерантное отношение к представителям разных культур, вероисповеданий, готовность отстаивать интересы России и противостоять антиукраинской идеологии, отстаивать свои права и гражданскую позицию.

3) Ценностно-смысловой критерий содержит проявление интереса к истории и культурно-духовному наследию русского народа, его языку, традициям, обычаям и морали, интерес к жизни в стране и работе над собой.

4) Рефлексивный критерий отражает основные мотивы национального достоинства у учащейся молодежи (гуманистические, эгоистические, конформистские), которые влияют на выбор стратегии поведения, самовосприятия и саморегуляции поведения, осознания себя гражданином.

Воспитание патриотизма и национального самосознания школьников, как утверждала Н. И. Родионова, направлено на формирование ценностного отношения к Родине, обществу, к себе самому и труду, что определяет их связь со своим народом, государством и социумом, личностную гармонию и самоутверждение, развитую потребность в трудовой и общественной актив-

⁵⁴ Родионова Н. И. Современное состояние гражданско-патриотического воспитания в России // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2019. № 1 (50). С. 120.

ности во благо Родины⁵⁵.

Ценностное отношение к Родине определяет уровень национального достоинства и патриотизма, понимание учащимися своей принадлежности к государству и национальной идентификации, знание процессов создания государства, уважение к государственным атрибутам, утверждение этнонациональных традиций нашего народа, возвращение национальных ценностей и т.д.

Ценностное отношение к обществу проявляется через познавательную деятельность патриотического характера, конкретным проявлением которой является интерес к жизни своего народа, его истории, демократических и политических перемен, наличие знаний о своем роде, семье, народе, родном крае, о национальной жизни.

Ценностное отношение к себе составляет забота о безопасности собственного здоровья и жизнедеятельности, готовности к самосовершенствованию и воспитанию самоуважения, овладению жизненными компетенциями достойной и порядочной личности и т.д.

Ценностное отношение к труду – это проявление у школьников ответственности, самостоятельности, инициативности, настойчивости, участие в активной трудовой деятельности, осознание причастности к природе и использованию природных богатств, понимание роли труда в жизни человека и хозяйствовании в стране.

Вышеизложенное позволяет заключить, что гражданско-патриотическое воспитание направлено, прежде всего, на формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания личности. В то же время, оно опирается на культурно-исторический опыт народа, его обычаи, традиции и многовековую мудрость, духовность. Гражданско-патриотическое самосознание развивается в человеке всю жизнь. Патриотизм способствует утверждению национального достоинства, вовлечению в практические дела развития государственности, формированию чувства гордости

⁵⁵ Родионова Н. И. Современное состояние гражданско-патриотического воспитания в России // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2019. № 1 (50). С. 121.

за свою Родину.

Обобщая вышесказанное, выделим следующее:

1) Человек рождается и живет в одной из культур, которая обладает национальными духовными традиционными ценностями. Богатый потенциал культуры сохраняется именно благодаря традициям. Они не допускают разрушения национального самосознания, сохраняют его, обеспечивая этим живую связь между прошлым и настоящим. Помогают понять, что единство этнокультурной памяти нашего народа является основой национального самосознания.

2) Патриотизм – это любовь к своей Родине, преданность своему народу, забота о его благе, содействие становлению и утверждению России как суверенного, правового, демократического государства, готовность и умение защищать его, мужество и самоотверженность, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними. Система воспитания не может походить на другие, она оригинальна и самобытна, должна базироваться на своей почве. Единственной основой для построения национальной системы гражданско-патриотического воспитания является национальная культура, объединяющая обычаи, традиции, искусство, религию, на основе которых формируется национальное сознание народа.

ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ РЕГИОНА В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Характеристика этнических традиций и обрядов региона

Проблемы коренных малочисленных народов Севера (далее также – КМНС) приобрели государственное значение еще в первые годы существования Советского Союза и оставались в центре внимания органов государственной власти на протяжении всего советского периода истории. Принятый в 1920-е гг. официальный список из 26 коренных малочисленных народов Севера, которые вели традиционный образ жизни, занимаясь оленеводством, охотой, рыбным и зверобойным промыслами, оставался неизменным до начала 1990-х гг. В связи с расширением территориального состава районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей, которое произошло в первой половине 1990-х гг., возникла необходимость в пополнении списка коренных малочисленных народов Севера за счет ряда малых народностей, которые вели традиционный образ жизни, проживая в горных районах южной Сибири, а также севера и юга Дальнего Востока. Последние коррективы в официальный перечень коренных малочисленных народов Севера внесла перепись населения 2002 г. Ею впервые была учтена отдельно и в составе других народов численность 13 новых этнических общностей Европейского Севера, Сибири и Дальнего Востока. В результате, на сегодняшний день с учетом последних изменений список коренных малочисленных народов Севера включает более 40 народностей и этнографических групп⁵⁶.

При этом сложившиеся к началу XX в. этнические территории коренных народов Севера были учтены при формировании территориального со-

⁵⁶ Юсифова А. Г. О росте численности коренных малочисленных народов Севера // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции XIX Югорские чтения (1 декабря 2020 г., Ханты-Мансийск). Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2021. С. 553–554.

става административных и политических автономий на севере РСФСР в 20-е гг. прошлого века. Их длительное проживание в составе единого государства способствовало укреплению взаимоотношений между соседними народами и их комплиментарности на основе сложившейся общности культуры и бытового уклада, кормящего ландшафта, отношений с окружающей природной средой, рода занятий и способов хозяйствования, особенностей психологического склада и стереотипа поведения. По мнению А.Г. Юсифовой, общие эволюционно-исторические корни этногенеза и вероисповедания северных этносов России позволяют говорить о становлении на территории Российского Севера особой этнокультурной цивилизации коренных народов Севера, формирующейся в пределах тундры, крайнесеверной и северной тайги. Пользуясь терминологией Л. Н. Гумилева, автор говорит о формировании особого таежно-тундрового суперэтноса, объединяющего в своем составе коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока. Важно, что этнические территории большинства аборигенных народностей, имеющих официальный статус малочисленных народов Севера, находятся только в границах Российского Севера. Это налагает особую ответственность государства за судьбу всех малых народов Севера России. Несмотря на продолжающееся сокращение этнических территорий коренных малочисленных народностей Севера, оказавшихся вовлеченными в процесс промышленной разработки природных ресурсов и транспортного строительства, характер их расселения в последние десятилетия принципиально не изменился. Как и прежде, территории компактного расселения малых народов Севера выступают одним из ведущих признаков районирования северных территорий. Вместе с тем сохранение среды традиционного обитания и этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов Севера приобретает большое гуманитарное значение. Генетическая неспособность адаптации малых народов Севера к многочисленным издержкам цивилизации диктует необходимость государственной поддержки в деле сохранения природной среды их обитания, народных промыслов и отраслей так называемой северной индустрии.

стрии (оленоводство, охота и рыболовство), систем ведения хозяйства и традиционного природопользования, культурного своеобразия и функционирования языка⁵⁷.

Сказанное в полной мере относится и к этнокультурному развитию ХМАО-Югры, на территории которого проживают такие представители КМНС, как:

- 1) Ханты.
- 2) Манси.
- 3) Ненцы (лесные).

Динамика численности КМНС на территории региона в течение последнего десятилетия приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Динамика численности КМНС на территории ХМАО–Югры*

Год	Всего населения КМНС, чел.
2010	31 427
2011	31 428
2012	31 127
2013	30 794
2014	31 932
2015	30 773
2016	30 815
2017	30 579
2018	30 646
2019	Нет данных
2020	Нет данных

* Информационный материал «Демографическая ситуация в среде коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского Автономного округа – Югры». Ханты-Мансийск, 2020. С. 8.

Согласно таблице 2.1 численность населения КМНС в регионе с 2010 г. по 2019 г. сократилась с 31 427 чел. до 30 646 чел., то есть на 2,4%. Доля представителей указанных выше четырех народов в общей численности населения ХМАО–Югры не превышает 2%. К примеру, на начало 2019 г. она составляла 1,8%, из них в сельской местности проживало 52,0% КМНС, в городах – 48,0%.

⁵⁷ Там же. С. 560–561.

Самая большая доля КМНС в общей численности населения ХМАО–Югры проживает в районах, которые считаются историческими местами проживания малочисленных народов: Березовский район – 25,1%, Кондинский – 15,5 %, Белоярский – 9,9 %, Ханты-Мансийский – 8,3 %, Октябрьский – 7,0 %, Нижневартовский – 6,3 %, Сургутский – 2,7 %, Нефтеюганский – 1,2 %. В городах ХМАО-Югры процент КМНС также невелик: Ханты-Мансийск – 3,2 %, Урай – 2,5 %. На остальных территориях доля КМНС в общей численности населения составляет менее 1,0 %. Сложившееся соотношение обусловлено воздействием двух факторов – особенностями экономической ситуации в регионе, с одной стороны, и тягой значительной части населения к сохранению традиционного уклада жизни, с другой. В целом же в автономном округе превалирует население из числа КМНС с национальностью ханты – 63,0 %, манси – 32,0 %, другие национальности составляют – 5,0 % (ненцы – 4,0 %, другие – 1,0 %).

При этом доля населения с национальностью ханты и манси в общей численности КМНС снижается на протяжении последних 10 лет (на 1,0 % и на 2,0 % – к 2009 г. соответственно), доля населения группы «другие национальности», напротив, выросла на 3,0 %. Ханты проживают на всех территориях Югры. В Октябрьском районе, Нефтеюганском районе и г. Покачи их численность составляет 100,0 % от общей численности КМНС. В Березовском, Советском и Кондинском районах, а также в г. Урай преобладают манси (более 50,0 %). Ненцы проживают преимущественно в Нижневартовском и Березовском районах, однако их доля здесь не превышает 15,0 %.

Обращаясь к культурно-исторической характеристике КМНС ХМАО–Югры, следует сначала отметить, что самые многочисленные из них – ханты и манси – являются двумя родственными народами, восходящими к уральскому расовому типу. Их нынешние названия официально были приняты после 1917 г., а в старой научной литературе и в документах царской администрации хантов называли «остяки», а манси – «вогулы» или «вогуличи». В качестве общего обозначения для этих двух народов применяется название

«обские угры».

Похожи обские угры и внешне: в среднем они характеризуются относительно невысоким ростом (около 155–160 см), субтильным телосложением, выраженными монголоидными чертами, причем у женщин они обычно выражены ярче, чем у мужчин.

Тем не менее, ханты и манси – два разных народа. Манси (вогулы) раньше жили на западных склонах Уральских гор, но начиная с XI века были вытеснены оттуда сначала коми, а затем и русскими, в связи с чем им пришлось отступить в Зауралье. Главным занятием вогулов были и остаются охота, рыбалка и (у оседлых) скотоводство. Основное жилье у манси – чум, крытый берестой или шкурами, зимой – рубленые избы с земляной крышей, отапливаемые чувалом – очагом, сложенным из жердей, обмазанных глиной. В свою очередь, ханты всегда жили восточнее Уральских гор, расселялись по долинам рек Иртыш, Васюган, Обь, Конда. Занимались охотой, рыбалкой, оленеводством, которое, возможно, переняли в своих соседей – ненцев. Жили в чумах, но на местах постоянной охоты или рыбалки ставили и деревянные избышки или делали землянки и полуземлянки, которые закрывали сверху дерном и землей⁵⁸.

Антропологи считают, что манси сформировались в I тыс. н. э. в результате смешения угров с автохтонными племенами Урала, о чем говорит сочетание в культуре манси обычаев степняков и таежников. Самоназвание народа «манси» значит «человек» и происходит от праугорского слова «mańs», что означает «мужчина». В. Г. Моисеев и К. де ла Фуенте в статье «Популяционная история коренного населения Сибири» говорят о том, что антропологически и культурно манси схожи с селькупам (остяками-самоедами), живущими по соседству, и с саамами-лопарями, живущими на севере европейской части России, а генетически схожи с группами юкагиров, живущих на Чукотке. При этом народ манси разделяется на две социальные

⁵⁸ Коренные малочисленные народы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. История и расселение коренных малочисленных народов Севера. URL: <http://hmao.kaisa.ru/object/1810976294?lc=ru> (дата обращения: 22.09.2022).

группы – фратрии. Одна называется пор, вторая – мось; группы имеют культурные различия. В группе пор преобладают традиции охотников и рыболовов Урала, тотемом группы считают медведя, а в группе мось преобладают традиции степняков, ее члены считают своим предком прародительницу Калтац. Невест манси всегда брали из другой группы. Социальная организация манси была сложной – у них были свои князья, которые владели дружинами, свои воеводы. Мансийский письменный язык существует с 1931 г. – на основе латинского алфавита, и с 1937 г. – на основе кириллицы.

История племен ханты также насчитывает порядка тысячи лет. Это народ образовался от смешения пришлых угров и аборигенных племен. Самоеды (нганасаны, ненцы и селькупы) называли хантов «чужими» – «ярган». Ханты называли себя «хантэ», что означало «человек». Генетики наблюдают родство хантов с приуральскими народами и с народами Горного Алтая и Средней Азии, но как единый народ они оформились из отдельных племен только при советской власти. Ханты более раздроблены этнически, чем манси: у них существует не менее 13 диалектов (прииртышское, обдорское, приобское, сургутское, вах-васюганское, щурышкарское и другие наречия), что осложняло создание письменности. Поэтому для некоторых диалектов письменность была создана только в 1950-х гг. В целом, этнографы выделяют три крупные группы хантов: восточные, северные и южные, которые по большей части смешались в русском и татарском населении Прииртышья. Восточные ханты имеют палеосибирский характер культуры и наименьшее присутствие в их крови угорского компонента, а южные имеют ряд черт степняков – культ коня и коновязи, танцы с саблями. Оба анализируемых народа одухотворяют природу и верят в реинкарнацию людских душ. Их основными богами считаются верховный бог Нумии-Торум, его сын Полум-Торум, который заведует животным миром, Мир-суснэ-хум, надзиратель над миром людей, Калтац-эква – богиня земли и Хотал-эква – богиня солнца. Есть боги луны, огня, грома: духи обитают в реках и в лесу, на горах и в небе. Мир разделен на три сферы – нижняя верхняя и мир людей.

Одновременно манси поклонялись Золотой бабе – некоему идолу, которого автор уральских сказок П. П. Бажов изобразил в виде Огневушки-посакашки, и чтити Великого небесного лося. В каждом доме и в каждом поселении существовали свои тотемы в виде стрекоз и птиц. Манси верили также в «Лесную деву» – Мис нэ, которая приносит охотнику удачу и почитали старика Йибы-ойка (филина). Они почитали выветренные скалы Урала, как живых существ и праздновали «День медведя». Особо выделяется в их фольклоре легенды о Всемирном потопе. Существовало у манси и реликтовое верование в великанов, которых они называли Мёҗквы. Якобы это были громадные охранники, стоящие на страже у языческих капищ, они агрессивны по отношению к людям, и охотники предпочитали обходить их стороной и всячески избегать встречи с ними.

Верования хантов включали в себя культ северного оленя, культ коня и коновязи, шаманизм был развит слабо. Шаман не участвовал в празднике медведя, который у ханты справляли более скромно. Поскольку обширные места обитания народа ханты покрыты тундрой и болотами, было распространено поклонение антропоморфной лягушке – как некоему первопредку. Живым считалось все, что могло двигаться – снег, вода, дождь. Большим почетом пользовался «хозяин» Оби – «Старик Обский». Ханты верили, что утопленники могут являться людям в виде русалок – человекорыб. Языческие капища ханты устраивали в скрытных местах, куда не допускали посторонних, а идолов в случае вынужденной миграции увозили с собой⁵⁹.

Лесные ненцы (самоназвание – нещанг, то есть «человек» по антропологическому типу также принадлежат к уральской переходной расе. Их язык относится к самодийской группе уральской языковой семьи, отличается от диалекта тундровых ненцев, живущих на территории ЯНАО и представляет собой особый диалект, в котором выделяются пуровский, ляминский и нялинский говоры. Однако письменность была создана только для тундрового диалекта, на котором сейчас говорят около 95% ненцев.

⁵⁹ Там же.

Основой социальной организации ненцев является род – группа кровных родственников по мужской линии. Дети принадлежат к роду отца и принимают соответствующее имя. В браке жена переходит жить к мужу, причем вдова была обязана или имела право выйти замуж за своего деверя. Сородичи сообща владеют определенной территорией, состоящей из зимних и летних пастбищ, промысловых угодий, родовых жертвенных мест. Каждый род имеет свое кладбище. Границы, разделяющие территории обитания семей и родов, достаточно условны и документально не закреплены. В наши дни в результате интенсивного промышленного освоения территорий исконного проживания лесных ненцев многие семьи лишились традиционных мест обитания и были вынуждены переселиться в поселки или на новые земли.

В религиозных верованиях ненцев, как у хантов и манси, господствовали анимистические представления. Весь окружающий мир представлялся им населенным духами. Своих хозяев-духов имели реки, озера, явления природы. От них зависела жизнь людей, удача в промыслах. Духи были добрыми, помогавшие людям во всех делах, и злые, насылавшие на человека болезни и различные несчастья. Умилостивление духов и божеств совершалось с помощью жертвоприношений.

В мифологии ненцев Вселенная представляется в виде трех миров, расположенных вертикально один над другим – Верхнего мира, Среднего мира, Нижнего мира. Верхний мир находится над землей и состоит из семи небес, населенных божественными созданиями. Средний мир – Земля, она кроме людей населена многочисленными духами – хозяевами всего того, что окружает человека в его земной жизни. Земля плоская, окружена морем. Нижний мир расположен под землей и также состоит из семи ярусов, на которых обитают злые духи, приносящие болезни и смерть. На первой живут сихиртя, их небо – наша земля. Сихиртя пасут земляных оленей (я' хора). Создателем всего живого на земле, по представлениям ненцев, являлся Нум, обитающий на небе. Нум управляет Вселенной: сменами зимы лета, теплом и холодом,

ветром, бурями⁶⁰.

Говоря о традиционной культуре КМНС, необходимо подчеркнуть, что развитие нефтяной и газовой промышленности стало определяющим фактором урбанизации ХМАО–Югры и роста числа горожан среди северных народов. Начиная с 1970-х гг. исследователи фиксируют их более активное расселение за пределами своих «традиционных» территорий. Причины переездов обусловлены как экономической ситуацией и ростом безработицы, так и личными мотивами (брак, желание дать детям полноценное образование). Подчас переселение аборигенов носило принудительный характер: под влиянием промышленного освоения люди вынуждены были покидать свои родовые угодья в поисках новых, еще не затронутых освоением мест. Хотя до сих пор границы 475 территорий традиционного природопользования в ХМАО–Югре остаются очагами живой культуры, продолжающей воспроизводить традиции предков, этнокультурной специфики, под которой чаще всего понимается совокупность явлений материальной, духовной культуры и языковых особенностей, отличающих один народ от другого, в жизнедеятельности коренных народов Севера становится все меньше.

С другой стороны, с начала 1990-х гг. наблюдается рост самосознания коренных народов. Подобная, несколько парадоксальная ситуация сложилась из-за того, что советская политика государственной опеки, при всех ее положительных моментах и достижениях, фактически осуществлялась на основе отрицания этнических ценностей северных народов. В конце 1980-х гг. в нашей стране возникла новая общественно-политическая ситуация. Экономический кризис, крах советской системы, а также наметившаяся в последующие годы демократизация общества вызвали подъем общественного движения северных аборигенов. Лозунгами консолидации стали призывы к сохранению самобытности, языка и культуры, возврату к «корням». В отношениях с государственной и региональной властью ими было выражено четкое стремление к отказу от политики патернализма и переходу к партнерским

⁶⁰ Там же.

отношениям.

Важным этапным рубежом в новейшей истории коренных народов Севера России стал 1990 г., когда состоялся их первый съезд и создана Ассоциация народов Севера СССР. В Ханты-Мансийском автономном округе начало процессов этнической мобилизации справедливо связывают с созданием общественной организации «Спасение Югры» в августе 1989 г. Во многом благодаря деятельности лидеров ассоциации были приняты «именные» законы, проведено множество мероприятий в защиту языка и культуры КМНС.

В соответствии с Законом ХМАО–Югры от 28.12.2006 № 145-оз во всех муниципальных районах образованы территории традиционного природопользования КМНС, на которых ведут традиционный образ жизни, используют природные ресурсы территории, охотятся и рыбачат⁶¹. Ханты-Мансийский автономный округ стал первым субъектом РФ, где реализован такой институт представительства коренных малочисленных народов, как Ассамблея представителей коренных народов Севера в структуре окружной думы⁶².

В последние десятилетия коренные малые народы Севера на территории ХМАО–Югры из «объектов» превратились в «субъекты», активных творцов своей истории. Сегодня в регионе ведется активная работа по интеграции населения округа в единую общественную среду на основе синтеза культур аборигенного и пришлого населения. С другой стороны, относительное благополучие социально-демографического развития КМНС, основанное на анализе показателей официальной статистики, не должно заслонять потенциальную угрозу их возможного регрессивного развития и вымирания, тем более что предпосылками возможного перехода к неблагоприятному сценарию демографического развития остаются сложные проблемы высокой смертности коренных малочисленных народов Севера и связанная с этим

⁶¹ Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 28.12.2006 № 145-оз «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера регионального значения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». URL: <https://docs.cntd.ru/document/446491896> (дата обращения: 10.01.2022).

⁶² Пивнева Е. Народы ханты, манси и лесные ненцы – одна из брендовых характеристик округа. URL: <https://ugra-news.ru> (дата обращения: 22.09.2022).

низкая ожидаемая продолжительность их предстоящей жизни. Решение этих социально-демографических проблем коренных малочисленных народов остается в числе приоритетных направлений демографической политики северных территорий России.

2.2 Формы и методы воспитания гражданско-патриотической позиции у школьников средствами регионального этнокультурного компонента

Российское многонациональное государство и его государственная образовательная политика, которая имеет дело с огромным количеством этнических единиц, не имеет аналогов в мировой практике. Поликультурность нашей страны, значительная часть субъектов которой определяется по национально-территориальному признаку, порождает разнообразные ценностные ориентиры, установки и поведенческие стереотипы, что, несомненно, требует направленности образования на этнокультурные потребности и образовательные интересы конкретных народов.

С учетом приведенной выше информации этнокультурное образование можно определить как систему процессов, направленных на изучение деятельного освоения культурного наследия и воспитания личности в национальных традициях⁶³.

По данным муниципальных органов власти ХМАО–Югры, на территориях традиционного природопользования (далее также – ТТП) количество субъектов права в возрасте до 18 лет составляет 1 545 человек.

В местах проживания и традиционной хозяйственной деятельности КМНС расположены 16 общеобразовательных организаций, имеющих интернаты, в которых обучаются 1403 человека, а именно:

- 1) В Белоярском районе – 2.
- 2) В Березовском районе – 2.

⁶³ Этнокультурная направленность российского образования // Известные люди юга России. №2 (8). URL: <http://vipstav.ru/material/2511-etnokulturnaya-napravlennostrossiyskogo-obrazovaniya.html> (дата обращения: 22.09.2022).

- 3) В Ханты-Мансийском районе – 2.
- 4) В Сургутском районе – 5.
- 5) В Нижневартовском районе – 3.
- 6) В Кондинском районе – 1.
- 7) В Октябрьском районе – 1.

Ежегодно общеобразовательные организации с интернатом принимают около 500 детей, из них 15 % – дети жителей ТТП. В связи с тем, что они не посещают дошкольные организации, стартовые условия их развития и обучения отличаются от условий развития и обучения их сверстников из городов и поселков.

Научным сообществом установлены психофизиологические особенности развития коренных малочисленных народов Севера и, следовательно, признана необходимость формирования специфических технологий, форм и средств обучения, индивидуализации образовательных программ. В период 6–7 лет формируются многие важные психологические новообразования: интенсивно развивается регуляция поведения, ориентация на социальные нормы, закладываются основы логического мышления, формируется внутренний план действий. У дошкольников из числа КМНС этот период удлиняется в связи с их отставанием в функциональной зрелости. При использовании школьных программ, составленных без учета возрастных особенностей 7-летних детей, проживающих на ТТП, у этих детей возникают трудности с восприятием себя.

Уклад жизни народов Севера показывает, что для выживания в экстремальных условиях большое значение имеет развитие пространственной ориентации, физическая выносливость, низкий порог сенсорной чувствительности слуха, кинетических ощущений. Будучи невидимыми и неясными, эти привычные формы жизни и элементы психического склада остаются за пределами «городской» деятельности, то есть наблюдается рассогласование общественных, биологических и психологических структур. В связи с этим образование народов Севера должно быть построено так, чтобы заработали ме-

ханизмы биопсихосоциальной адаптации, что позволит улучшить биологическое, социальное и психологическое состояние этносов.

На основе анализа ключевых компонентов деятельности образовательных организаций для коренных народов мира, опыта влияния региональной системы образования на процесс адаптации коренных малочисленных народов Севера к социальной среде, Департаментом образования и молодежной политики ХМАО–Югры был разработан пилотный образовательный проект «Стойбищная школа-сад», позволяющий максимально выполнить общие требования к организации этого процесса в образовательной организации.

Для развития этнокультурной системы образования необходимо формирование системного подхода, базирующегося на активной заинтересованной позиции самих северных народов.

В условиях современной социокультурной ситуации развития общества, в целях сохранения и развития этнической самобытности и традиций народов, в частности коренных народов Севера, Правительством ХМАО–Югры была разработана Концепция развития этнокультурной системы образования в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера (КМНС), и утвержден план мероприятий по ее реализации на 2020–2024 гг. Концепция направлена на обеспечение личностного и познавательного развития учащихся из числа КМНС, ориентирована на сохранение их самобытности, традиционного образа жизни, формирование национальной идентичности, культурных ценностей⁶⁴.

Цель Концепции заключается в создании этнокультурной системы образования, обеспечивающей личностное и познавательное развитие обучающихся из числа КМНС, с ориентацией на сохранение национальной самобытности, традиционного образа жизни, формирование гражданско-национальной иден-

⁶⁴ Концепция развития этнокультурной системы образования в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2020-2024 годы. Утверждена Распоряжением Правительства № 465-рп, от 14.08.2020. URL: <https://docs.cntd.ru/document/570879410> (дата обращения: 10.01.2022).

тичности, культурных ценностей КМНС в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности ХМАО–Югры.

Достижение указанной цели возможно путем реализации следующих основных направлений:

1) Создание условий для развития электронных образовательных ресурсов во всех видах учреждений сферы образования в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера.

2) Развитие инфраструктуры цифровизации образования за счет привлечения негосударственного сектора к предоставлению услуг в сфере образования.

3) Выпуск рекомендательных указателей, пособий, методических материалов, направленных на сопровождение деятельности по продвижению образовательного проекта.

4) Создание и развитие интернет-ресурсов поддержки этнокультурного образования.

5) Формирование программ развития электронных образовательных ресурсов этнокультурной направленности.

6) Осуществление непрерывного образования педагогов по вопросам повышения цифровой грамотности жителей в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности КМНС, в том числе при использовании интернет-ресурсов.

В качестве наиболее эффективных форм реализации образовательной деятельности для достижения цели Концепции в ней выделены:

1) Организация учебной деятельности с учетом основных требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий. Развитие личности ребенка на основе системно-деятельностного характера обучения через принципы здоровьесбережения.

2) Развитие и внедрение ИКТ, что открывает перспективы расширения образовательных возможностей по каждому предмету, улучшения качества

обучения, обеспечения гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным современным технологиям и обладающей информационной культурой, а также предоставления накопленного опыта и выявления его результативности.

3) Использование проектной технологии при исследовании лучших мировых практик КМНС для продвижения этнокультурного образования ХМАО–Югры (проведение совместных конкурсов, создание учебно-методических пособий на языках ханты, манси, ненцев).

4) Игровые технологии в условиях традиционного образа жизни, направленные на воссоздание и усвоение общественного опыта, традиций коренных жителей. Игровая культура занимает важное место в социокультурном пространстве обско-угорских народов: кукла (на языке ханты – акань), макеты средств передвижения и орудий труда; интеллектуальные игры и игрушки.

5) Технология творческих мастерских: педагогика отношений преемственности поколений методом имитации, всестороннее воспитание, обучение без жестких программ и учебников, метод проектов и метод погружения, безоценочная творческая деятельность обучающихся.

6) Технология интегрированного обучения. Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области. Мир, окружающий детей в традиционной культуре, познается ими во всем многообразии и единстве.

7) Педагогика сотрудничества – идея совместной развивающей деятельности педагогов и родителей, родственников и обучающихся, объединенная взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

8) Издание инновационных медиа-аудио-видео ресурсов по образовательным программам родных языков, культур, фольклора коренных народов Севера и развитие форм дистанционного образования, внедрение «электрон-

ной школы».

Одновременно Концепция предполагает работу по основным направлениям, учитывающим удаленность ТТП, отсутствие на них дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций, сложные природно-климатические условия, традиционный образ жизни, исконную среду обитания коренных народов Севера:

- 1) Этнокультурное образование на уровне дошкольного образования.
- 2) Этнокультурное образование на уровне общего образования.

Этнокультурное образование на уровне дошкольного образования включает 2 проекта:

1) Разработка и распространение курса видеолекций для воспитателей, педагогов дополнительного образования, учителей родных языков и литературы, традиционной культуры – расширение знаний педагогов о культуре, быте, традициях коренных малочисленных народов Севера за счет размещения в открытом доступе на электронной платформе Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок.

2) «Стойбищная школа-сад» – пилотный образовательный проект для получения дошкольного образования детьми из числа коренных малочисленных народов Севера, проживающих на ТТП.

В основу данной формы образования положен принцип традиционного семейного воспитания детей дошкольного возраста, направленный на преемственность поколений, расширение кругозора детей, накопление ими социального опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми – из числа ближайшего окружения и педагогами – в осуществлении разнообразной детской деятельности и культурных практик.

В образовательную программу входит 4 онлайн-курса для детей дошкольного возраста 3–4, 4–5, 5–6, 6–7 лет на русском языке для получения дошкольного образования, что будет способствовать адаптации к образовательному процессу и большей успешности в первые месяцы обучения в школе. Для доступа к образовательной платформе высылаются уникальный циф-

ровой ключ на электронную почту одного из родителей. Дети изучают материал при участии родителей, выполняя задания в соответствии с возрастом и индивидуальным расписанием. После успешного прохождения темы ребенок получает доступ к следующему занятию.

Этнокультурное образование на уровне общего образования включает 3 проекта:

1) «Стойбищная школа-сад» – пилотный образовательный проект для получения начального общего образования детьми из числа коренных малочисленных народов Севера, проживающих на ТТП.

Особенностью данной модели обучения является интеграция семейной формы обучения с традиционной, где дети имеют возможность проходить трудовую (традиционную) практику непосредственно в оленеводческих, охотоведческих, рыболовецких бригадах. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 28 мая. При выборе формы удаленного обучения на определенный временной промежуток по заявлению родителей (законных представителей) обучающиеся зачисляются в общеобразовательные организации, родителям обучающегося на электронную почту высылается уникальный цифровой ключ для доступа к образовательной платформе. В образовательную программу входят онлайн-курсы для детей 1–4 класса на русском языке для получения начального общего образования. Обучающийся в период всего учебного года изучает материал и выполняет задания в соответствии с индивидуальным учебным расписанием. После проверки домашнего задания и успешного прохождения темы он получает доступ к следующему уроку. В ходе обучения предусмотрены как онлайн-консультации педагогов по предметам, так и дистанционные онлайн-занятия.

2) Разработка справочных изданий (словарей), входящих в обязательный минимум программы для 1–4 классов общеобразовательных организаций, с онлайн-приложениями, содержащий звучание слова и создание электронных учебных пособий по родным языкам (ханты, манси, ненцев) являющихся методическими пособиями нового поколения в рамках федеральных

государственных образовательных стандартов, с размещением материалов в открытом доступе на электронной платформе Обско-угорского института для самостоятельного изучения родных языков как для школьников, так и для взрослого населения.

3) Разработка проекта информационной системы «Электронная платформа «Этнокультурный банк финно-угорских народов». Данный проект предусматривает формирование электронной базы данных по традиционной культуре, языкам ханты, манси, ненцев и их диалектам, а также электронной библиотеки в помощь учителю родного языка и литературы.

Параллельно с представленной выше Концепцией на территории ХМАО–Югры реализуется еще одна Концепция гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, цель которой состоит в формировании у граждан ценностей, связанных с их причастностью к культурным, историческим, социальным и экономическим процессам региона и России⁶⁵.

Прямой связи двух концепций нет, однако в Концепции гражданско-патриотического воспитания граждан ХМАО–Югры обозначается как традиционное место проживания КМНС. При этом особый акцент в тексте документа делается на такой форме воспитания гражданско-патриотической позиции у различных субъектов образовательной деятельности, как этнотуры, в ходе которых своими глазами увидеть уклад жизни потомков древних обских угров. Их организуют в национальных поселках Нижневартовского, Ханты-Мансийского, Сургутского, Березовского и Белоярского районов. Кроме того, в Концепции указано, что разворачивание производственных процессов и процессов освоения территорий и ресурсов тесно связано с жизнью коренных малочисленных народов Севера автономного округа, что обеспечивает позитивный залог оформления рационализаторской культуры Югры.

Сопоставляя информацию из обеих концепций, можно сказать, что

⁶⁵ Концепция гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Утверждена Распоряжением Правительства №747-рп, от 29.12.2014. URL: <https://docs.cntd.ru/document/411717612> (дата обращения: 10.01.2022 г.).

традиции и обряды КМНС должны служить своего рода культурно-исторической платформой гражданско-патриотического воспитания в регионе, которая позволяет реализовать целый ряд методов и форм обучения и воспитания.

Данный вывод подтверждается и результатами проведенного в городах ХМАО–Югры опроса, в котром приняло участие 96 человек из городов Югорск (34 чел.), Мегион (28 чел.), Покачи (21 чел.), Пыть-Ях (13 чел.). Выбор названных городов связан с тем, что с началом развития нефтегазовой промышленности в регионе все эти города имеют практически одинаковую историю. До начала нефтегазового освоения Югры на месте названных городов располагались различные деревни, юрты местного населения – ханты, манси, ненцев, а наибольший процент среди опрошенных составили носители этих титульных национальностей.

В ходе исследования респондентам было предложено подумать, к чему должна стремиться школа, чтобы реализовать этнокультурный компонент образовательного процесса. Абсолютное большинство участников (65,6 %) согласились с вариантом ответа, что школа должна стремиться «к приобщению детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства». Поровну были обозначены мнения, что для реализации культурного компонента школа должна стремиться «к сохранению и совершенствованию кадрового потенциала образовательного учреждения» (15,6 %) и «к проведению конкурсов знатоков этнической культуры, викторин и прочих» (15,6 %). Реализуя этнокультурный компонент, школа должна стремиться «к расширению круга учебных предметов, внеучебных занятий по языку и традиционной культуре» – с таким суждением согласилась лишь небольшая часть опрошенных (9,4 %). При этом опрос показал, что многие из них уже утратили связь с языком и традиционной культурой, однако значительное количество респондентов все же изъявляет желание изучать родной язык⁶⁶.

⁶⁶ Динисламова Л. И. Потребности изучения предметов с этнокультурной направленностью в общеобразова-

Резюмируя приведенную в настоящей главе информацию, можно заключить, что жизнь социума в современных условиях довольно значительно отошла от жизни в традиционной культуре КМНС, но современная образовательная система имеет широкие возможности для гражданско-патриотического воспитания личности, интегрированной в родную этническую культуру. Интеграция этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания в рамках образовательного процесса с применением различных форм обучения и воспитания (ИКТ, проектные технологии, игровые технологии, творческие мастерские и др.) позволит более эффективно решать проблему сохранения культуры КМНС на территории ХМАО–Югры.

ГЛАВА 3. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ РЕГИОНА» В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ

3.1 Анализ уровня сформированности гражданско-патриотической позиции у школьников

Для проверки выдвинутой в рамках настоящего исследования гипотезы была разработана анкета для учащихся 7–8 классов общеобразовательной школы, содержание которой направлено на выявление уровня сформированности гражданско-патриотической позиции у школьников.

В проведенном анкетировании приняли участие 40 учеников МАОУ «СОШ №2»: 20 учащихся 7-х классов составили экспериментальную группу, 20 учащихся 8-х классов составили контрольную группу.

Всего респондентам было предложено 6 вопросов (Приложение 1).

Таблица 3.1 отражает распределение ответов на первый вопрос анкеты «Что такое, на твой взгляд, патриотизм?».

Таблица 3.1

Распределение ответов на первый вопрос анкеты

Что такое, на твой взгляд, патриотизм? (можно выбрать несколько вариантов)	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
Любовь к Родине	14	70,0	12	60,0
Любовь к родному региону, городу, дому	6	30,0	8	40,0
Любовь к народу	10	50,0	11	55,0
Любовь к семье, близким	8	45,0	7	35,0
Прославление побед Родины	3	15,0	3	15,0
Любовь к национальной культуре, сохранение и развитие традиций КМНС	3	15,0	4	20,0
Стремление к социальной справедливости	2	10,0	2	10,0
Уважение к своей Родине, гордость за страну	14	70,0	13	65,0
Патриотизм в условиях глобализации теряет свое значение	6	30,0	6	30,0

Согласно полученным данным для подавляющего большинства ре-

спондентов патриотизм – это, прежде всего, любовь к Родине (70 % в экспериментальной группе и 60 % в контрольной группе), уважение к ней, гордость за свою страну (70 % в экспериментальной группе и 65 % в контрольной группе), а также любовь к народу в самом общем смысле этого слова (50 % в экспериментальной группе и 55 % в контрольной группе). Важно, на наш взгляд, что для большинства молодых людей смысл патриотизма тесно связан с понятиями «любовь», тогда как прославление побед в качестве одного из важнейших его элементов выделили только 15 % школьников в обеих группах. В то же время по распределению ответов на поставленный вопрос становится понятным, что патриотизм современная молодежь воспринимает в первую очередь по отношению к стране в целом, тогда как любовь к национальной культуре с сохранением традиций КМНС выбрали 15 % в экспериментальной группе и 20 % в контрольной группе, а любовь к родному региону, городу, деревне, дому – 30 % и 40 % соответственно.

В таблице 3.2 представлено распределение ответов на второй вопрос анкеты «Являешься ли ты патриотом России?».

Таблица 3.2

Распределение ответов на третий вопрос анкеты

Являешься ли ты патриотом России?	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
Да	14	70,0	15	75,0
Нет	3	15,0	1	5,0
Затрудняюсь ответить	3	15,0	4	20,0

Полученные данные свидетельствуют, что большинство учащихся 7–8 классов считают себя патриотами России (70 % в экспериментальной группе и 75 % в контрольной группе), 15 % в первой группе и 20 % во второй группе не смогли дать четкого ответа на вопрос, оставшиеся ученики (15 % и 5 % соответственно) указали, что патриотами своей страны не являются.

Распределение ответов на третий вопрос анкеты – «Кто, на твой взгляд, повлиял на формирование твоих патриотических качеств?» – отражено в таблице 3.3.

Таблица 3.3

Распределение ответов на третий вопрос анкеты

Кто, на твой взгляд, повлиял на формирование твоих патриотических качеств?	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
Семья	6	30,0	5	25,0
Друзья	2	10,0	1	5,0
Школа	4	20,0	7	35,0
Затрудняюсь ответить	8	40,0	7	35,0

Для 30 % респондентов в экспериментальной группе и 25 % в контрольной группе решающее значение в формировании патриотических качеств имела семья, для 20 % в первом случае и 35 % во втором – не только семья, но и школа, для 10 % и 5 % соответственно – друзья, причем довольно значительное число учащихся – 40 % и 35 % соответственно – затруднились с ответом.

Распределение ответов на четвертый вопрос анкеты – «В каких мероприятиях патриотического характера тебе хотелось бы участвовать?» – представлено в таблице 3.4.

Таблица 3.4

Распределение ответов на четвертый вопрос анкеты

В каких мероприятиях патриотического характера тебе хотелось бы участвовать? (можно выбрать несколько вариантов)	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
Патриотические клубы (центры)	3	15,0	3	15,0
Фестивали и конкурсы патриотической направленности	4	20,0	3	15,0
Выставки патриотической направленности	5	25,0	6	30,0
Военно-спортивные игры	8	40,0	7	35,0
Встречи с ветеранами	7	35,0	9	45,0
Мероприятия, связанные с культурой и традициями коренных малых народов Севера (ханты, манси, ненцы и др.)	3	15,0	5	25,0

Здесь респонденты, так или иначе, выбрали все предложенные им варианты, однако мероприятия, связанные с культурой и традициями КМНС, заинтересовали всего 15 % учащихся из экспериментальной группы и 25 % – из контрольной группы, тогда как в первом случае лидером рейтинга стали

военно-спортивные игры (40 %), во втором – встречи с ветеранами (45 %).

В таблице 3.5 представлено распределение ответов на пятый вопрос анкеты «Как ты считаешь, нужно ли сегодня в нашей стране вообще и в ХМАО–Югре, в частности, уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи?».

Таблица 3.5

Распределение ответов на пятый вопрос анкеты

Как ты считаешь, нужно ли сегодня уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи?	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
Да, нужно	10	50,0	12	60,0
Нет, не нужно	5	25,0	2	10,0
Затрудняюсь ответить	5	25,0	6	30,0

Как видно из приведенной выше информации, 50 % учащихся из экспериментальной группы и 60 % из контрольной считают необходимым усиление внимания к патриотическому воспитанию молодежи, 25 % и 10 % соответственно отрицают подобную необходимость, а 25 % и 30 % затруднились с ответом.

Таблица 3.6 демонстрирует распределение ответов на шестой вопрос анкеты «Что, на твой взгляд, необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в ХМАО-Югре?».

Таблица 3.6

Распределение ответов на шестой вопрос анкеты

Что, на твой взгляд, необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в ХМАО-Югре? (можно выбрать несколько вариантов)	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
1	2	3	4	5
Активизировать работу учебных учреждений (детские сады, школы, вузы) в данном направлении	7	35,0	6	30,0
Оказывать помощь патриотическим объединениям, клубам, другим организациям патриотической направленности	9	45,0	10	50,0

Окончание таблицы 3.6

1	2	3	4	5
Усилить патриотическую работу с молодежью со стороны Вооруженных Сил, МВД, Пограничных войск	5	25,0	6	30,0
Усилить патриотическую работу с молодежью в части культурного наследия коренных малых народов Севера (ханты, манси, ненцы и др.)	3	15,0	5	25,0

Из таблицы следует, что наиболее важной мерой респонденты считают оказание помощи патриотическим объединениям, клубам, другим организациям патриотической направленности (45 % и 50 % соответственно), а также активизацию в обозначенном направлении деятельности учебных учреждений (35 % и 30 % соответственно). При этом культурное наследие КМНС снова не попало в разряд приоритетных для подростков направлений патриотического воспитания: его выделили лишь 15 % респондентов из экспериментальной группы и 25 % из контрольной.

Резюмируя приведенную выше информацию, можно сделать определенные выводы.

Проблематику деятельности образовательных учреждений в части гражданско-патриотического воспитания молодежи можно разделить на объективную и субъективную. Объективная проблематика носит глобальный характер и связана с утратой культурно-духовной и исторической преемственности поколений, в результате которых молодежь постепенно утрачивает интерес к общественно-политической сфере, полностью погружаясь в частную жизнь. Вместе с тем, потенциал для формирования у молодежи чувства гражданственности и патриотизма наличествует, однако отсутствие должной поддержки со стороны взрослых не всегда позволяет этому потенциалу развиваться.

Здесь следует отметить, что большинство школьников 7–8 классов, принявших участие в специально подготовленном анкетировании, полагают, что основное содержание патриотизма – это «любовь к Родине», по сути, абстрактная. Намного меньшее количество человек связывает патриотизм с культурой и традициями региона, в котором они живут, однако именно на

этом уровне, по нашему мнению, исследуемые феномены приобретают конкретные очертания, влияющие и на саму молодежь, и на общественную жизнь любого современного муниципального образования, региона или страны.

При этом именно система образования должна обеспечивать трансформацию «общероссийского» патриотизма в «местный», чувство которого у молодежи практически полностью отсутствует. В данном случае уже речь идет о проблемах субъективного характера, которые не позволяют образовательным организациям эффективно воспитывать у молодежи чувства гражданственности и патриотизма – это и отсутствие материальных ресурсов, и слабая работа по вовлечению молодежи в общественно-политическую жизнь на местах, и низкий уровень взаимодействия с иными субъектами гражданского воспитания молодежи.

Очевидно, что данные проблемы требуют своего решения в рамках проектного подхода.

3.2 Разработка и реализация факультативного курса «Этнокультурная память региона» в воспитании гражданско-патриотической позиции у школьников

Изучение самобытной уникальной культуры наших предков имеет огромное значение в выполнении нравственных, патриотических и эстетических задач в воспитании подрастающего поколения. То, что утеряно обществом в отношении народности образования, необходимо постепенно восстанавливать и переосмысливать в духе времени. Каждый раз, прикасаясь к культуре наших предков, мы закладываем в умы и сердца молодого поколения любовь к родным корням, отношение к Родине, семье, уважение к традициям предков, понимание культуры других народов, осознание необходимости жить в дружбе с другими людьми. Именно на этот принцип должна опираться современная школа в процессе формирования образовательной среды.

Иными словами, именно в школе должно быть обеспечено создание условий для культурного самоопределения каждого обучающегося, его практической идентификации со своим народом. Однако в ходе проведенного практического исследования было установлено, что этнический компонент является слабой стороной системы патриотического воспитания в ХМАО–Югре. Для решения этой проблемы был разработан факультативный курс для учащихся 7-х классов «Этнокультурная память региона». Его реализация осуществлялась с привлечением участников экспериментальной группы (20 человек).

В программе проекта содержатся сведения по истории, географии, экологии, литературе, культуре родного для школьников края – ХМАО–Югре, информационные и практические материалы о народном творчестве и народных традициях народов ханты и манси.

Наряду с активизацией патриотического компонента в воспитании и обучении, материалы внеурочного проекта предоставляют учителю большие возможности для реализации межпредметных связей, способствуя:

- 1) Развитию мышления и познавательного интереса.
- 2) Формированию необходимых условий по ознакомлению обучающихся с культурой и традициями своего региона.
- 3) Обеспечению действенной поддержки в решении задач внеучебной деятельности в рамках базисного учебного плана.

Целью курса «Этнокультурная память региона» является в первую очередь формирование гражданско-патриотической позиции обучающихся на основе погружения в традиции и обычаи КМНС, приобщение к культурному наследию своего народа как важнейшему компоненту гражданско-патриотического воспитания.

Задачи факультативного курса:

- 1) Усвоение знаний о народных традициях ханты и манси.
- 2) Развитие навыков культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям в учебной и внеучебной деятельности.

3) Воспитание национального сознания и толерантного отношения к культуре народов ханты и манси.

4) Актуализация включение этнокультурного компонента в системе патриотических воззрений учащихся.

Формы и режим занятий: при реализации курса используются разнообразные формы:

- 1) Теоретические занятия.
- 2) Прогулки и экскурсии к культурным объектам.
- 3) Игры на воздухе и в помещении.
- 4) Работа в мастерских.

Курс рассчитана на 24 часа, его особенностью является интегративный характер запланированных занятий.

Содержательная часть курса основана на материале таких предметных областей, как история, география, литература, изобразительное искусство, музыка, краеведение, дизайн. В программу вошли занятия по народным промыслам, кулинарии, шитью. Занятия создают условия для разностороннего духовного, нравственного, эстетического, физического и умственного развития учащихся. При этом курс рассчитан как на работу обучающихся под руководством учителя, так и на самостоятельную работу.

Структурной особенностью факультативного курса является модульно–тематическое планирование содержания занятий.

Программа курса содержит шесть основных модулей:

- 1) 1 модуль – история ХМАО-Югры «Край родной навек любимый».
- 2) 2 модуль – народный костюм «Встречают по одежке...».
- 3) 3 модуль – традиции национальной кухни «Красна изба не углами, а красна пирогами».
- 4) 4 модуль – национальные народные праздники «Сделал дело, гуляй смело».
- 5) 5 модуль – народные промыслы «Без терпенья нет уменья».
- 6) 6 модуль – языческие верования хантов и манси «Мифы и боги».

Основные разделы программы группируются вокруг доминирующей темы «Культура и традиции народов ХМАО-Югры». В каждом тематическом модуле рекомендовано минимальное количество образных тем, которые реализуются за несколько занятий. Каждая тема содержит лекционные занятия, посвященные традиционной культуре ханты и манси (народный костюм, быт, обряды, праздники) и практическую часть, которая предполагает интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности учащихся (лепку, шитье, вышивку, коллажирование, аппликацию) на художественно-образной основе.

В конце 5 модулей из 6 предполагается проведение обобщающих занятий: презентаций исследовательских проектов по предложенной тематике, мини-выставок поделочных работ, театрализованного праздника, занимательной викторины. Программное содержание предполагает экскурсии в краеведческий музей, стойбище, мастерскую по изготовлению национальных кукол, мастерскую по изготовлению поделок из бересты.

Методы обучения:

- 1) Объяснительно-иллюстративный метод.
- 2) Частично-поисковый метод.
- 3) Исследовательский метод.
- 4) Метод проектов.

Формы обучения:

- 1) Фронтальная.
- 2) Групповая.
- 3) Парная.
- 4) Индивидуальная.

Прогнозируемые результаты:

- 1) Сформированные знания о народных традициях ханты и манси, основных достижениях национальной культуры ханты и манси.
- 2) Развитые навыки культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям, в учебной и внеучебной деятельности.

3) Сформированное национальное сознание и толерантное отношение к культурам других народов.

4) Включение национального компонента в восприятие понятия «патриотизм».

Обучающиеся должны изучить:

- 1) Историю родного края, его традиции, обычаи и обряды.
- 2) Характеристику различных профессий, связанных с народными промыслами.

Обучающиеся должны научиться:

- 1) Изготавливать декоративно–прикладные изделия, служащие для оформления быта, интерьера, одежды.
- 2) Изготавливать яркие оригинальные сувениры и подарки.
- 3) Соотносить свои возможности и способности с требованиями профессий, связанных с хантыйскими народными ремеслами и художественным творчеством.
- 4) Составлять компьютерную презентацию и выступать публично.
- 5) Взаимодействовать в коллективе.

Содержание курса можно представить следующим образом:

1. Модуль 1. – «Край родной навек любимый» (2 часа)

1.1. Жилые местности ХМАО-Югры (1 час):

теоретические сведения: город, пригород, поселок, деревня, стойбище.

1.2. Профессиональная проба «Краевед», «Экскурсовод» (1 час):

практическая работа: практические задания, способствующие умению соотносить индивидуальные способности и возможности с требованиями профессий «Краевед» и «Экскурсовод».

2. Модуль 2. – «Встречают по одежке...» (6 часов)

2.1. История хантыйского народного костюма (1 час):

теоретические сведения: основные особенности конструкции одежды, виды применяемых тканей; виды одежды (распашная женская шуба из оленьего меха, пальто-халат из сукна, мужская глухая малица и совик, или гусь с

капюшоном, ягушка);

практическая работа: изготовление национального костюма в масштабе 1:4

2.2. Занимательная викторина по истории народного костюма в виде компьютерной презентации «Неизвестное об известном» (1 час):

1 блок : Верю – не верю

2 блок: Выбери правильный ответ

3 блок: Ответь на вопрос

2.3. Творческий проект «Праздник Дружбы народов»: подготовка визитки команды, национального хантыйского танца, игр, хантыйской сказки; участие в празднике «Дружбы народов» (3 часа).

2.4. Экскурсия в краеведческий музей (1 час).

3. Модуль 3. – «Красна изба не углами, а красна пирогами» (1 час)

3.1. Традиции национальных кухонь (1 час):

теоретические сведения: еда обычная и праздничная; посуда для сервировки; история возникновения столовых приборов; правила этикета за столом.

4. Модуль 4. – «Сделал дело, гуляй смело» (7 часов)

4.1. Народные праздники (1 час):

теоретические сведения: особенности проведения праздников у народов ханты и манси; народные забавы и гулянья; приметы;

теоретические сведения: значение Медвежьего и Вороньего праздников для хантов, обряды, совершаемые во время проведения праздника.

4.2. Обрядовые песни народов ханты и манси (1 час):

теоретические сведения: песни трудовые, семейно-бытовые, обрядовые; песни, сопровождаемые движением, игрой, пляской.

4.3. Хантыйские народные игры (1 час):

практическая работа: разработка подвижных игр для праздника: оленья упряжка, хват без перехвата, прыжки через санки, чум.

4.4. Профессиональная проба «Организатор массовых мероприятий (массовик-затейник)» (1 час):

практическая работа: практические задания, способствующие умению соотносить индивидуальные способности и возможности с требованиями рассматриваемой профессии «Массовик-затейник».

4.5. Исследовательская работа «Языческое начало в обрядовых песнях русского и хантыйского народов» (2 часа):

1 этап – подготовительный, поисково-теоретический, в процессе которого осуществляется выбор и теоретическое осмысление темы исследования, изучается и анализируется научная, художественная литература, проводятся экскурсии; определяются методы исследования, цель и задачи исследования, формулируется гипотеза, разрабатываются вопросы анкеты.

2 этап – практический, на данном этапе проводится анкетирование, систематизируются результаты проведенного исследования, подводятся итоги, делаются выводы.

4.6. Экскурсия на стойбище (1 час).

5. Модуль 5. – «Без терпенья нет уменья» (3 часа)

5.1 Народные промыслы хантов и манси (2 часа):

теоретические сведения: основные занятия народов ханты и манси (рыбная ловля, охота, шитье одежды из шкур животных, изготовление посуды из бересты, кукол и украшений);

практическая работа: изготовление национальных хантыйских кукол

5.2 Экскурсия в музей (1 час).

6. Модуль 6. – «Мифы и боги» (5 часов)

6.1 Боги и духи народов ханты и манси (1 час):

теоретические сведения: боги и духи, их характеристика;

практическая работа: изображение «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав с помощью техники «кляйстер»; изготовление оригинальных лесных скульптур, композиций, панно в технике «коллаж» из природного материала.

6.2 Шаманство (1 час):

теоретические сведения: история шаманства у народа ханты и манси.

практическая работа: формы шаманства у народа ханты и манси.

6.3 Творческий проект «Дары Богов» (3 часа):

1) Организационно-подготовительный этап:

-создание команды проекта;

-составление плана работы по выполнению проекта;

-конструктивный этап;

-формирование идей по направлениям реализации проекта;

-рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта

и отбор наиболее оптимального варианта;

-выявление наилучшей идеи.

-распределение командных ролей.

2) Технологический этап:

-подготовка костюмов.

-оформление кабинета.

3) Заключительный этап:

-представление проекта.

По окончании курса было проведено повторное анкетирование участников исследования (Приложение 1) с привлечением экспериментальной и контрольной групп.

В таблице 3.7 представлена динамика ответов в двух группах на первый вопрос анкеты «Что такое, на твой взгляд, патриотизм?». При этом особенно разительный контраст наблюдается в изменении количества ответов, связанных с сохранением и развитием традиций КМНС: если в контрольной группе оно осталось неизменным то в экспериментальной группе после реализации курса «Этнокультурная память региона» число выбравших этот вариант учащихся увеличилось с 3 чел. до 13 чел. (+333 %).

Таблица 3.7

Распределение ответов на первый вопрос анкеты

Что такое, на твой взгляд, патриотизм? (можно выбрать несколько вариантов)	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Эксп. группа		Контр. группа		Эксп. группа		Контр. группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
Любовь к Родине	14	70,0	12	60,0	8	45,0	11	55,0
Любовь к родному региону, городу, деревне, дому	6	30,0	8	40,0	12	60,0	7	35,0
Любовь к народу	10	50,0	11	55,0	9	45,0	11	55,0
Любовь к семье, близким	8	45,0	7	35,0	9	45,0	7	35,0
Прославление побед Родины	3	15,0	3	15,0	3	15,0	5	25,0
Любовь к национальной культуре, сохранение и развитие традиций КМНС	3	15,0	4	20,0	13	65,0	4	20,0
Стремление к социальной справедливости	2	10,0	2	10,0	4	20,0	4	20,0
Уважение к своей Родине, гордость за страну	14	70,0	13	65,0	9	45,0	10	50,0
Патриотизм в условиях глобализации теряет свое значение	6	30,0	6	30,0	2	10,0	8	45,0

Одновременно в этой же группе вдвое возросло количество ответов, приходящихся на вариант «любовь к родному региону, городу, деревне, дому» (12 вместо 6, то есть +100 %), а также сократилось число учащихся, полагающих, что патриотизм в условиях глобализации теряет свое значение (2 вместо 6, то есть -66,7 %).

В таблице 3.8 показано изменение в распределении ответов на второй вопрос анкеты «Являешься ли ты патриотом России?».

Таблица 3.8

Распределение ответов на третий вопрос анкеты

Являешься ли ты патриотом России?	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Эксп. группа		Контр. группа		Эксп. группа		Контр. группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
Да	14	70,0	15	75,0	17	85,0	15	75,0
Нет	3	15,0	1	5,0	1	5,0	1	5,0
Затрудняюсь ответить	3	15,0	4	20,0	2	10,0	4	20,0

Здесь изменилось количество подростков из экспериментальной группы, которые считают себя патриотами России: оно увеличилось с 14 чел. до

17 чел. (+21,4 %), в связи с чем количество респондентов, выбравших ответы «нет» и «затрудняюсь ответить», уменьшилось с 3 чел. до 1 чел. (-66,7 %) и с 3 чел. до 2 чел. (-33,3 %) соответственно.

Распределение ответов на третий вопрос анкеты «Кто, на твой взгляд, повлиял на формирование твоих патриотических качеств?» отражено в таблице 3.9.

Таблица 3.9

Распределение ответов на третий вопрос анкеты

Кто, на твой взгляд, повлиял на формирование твоих патриотических качеств?	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Эксп. группа		Контр. группа		Эксп. группа		Контр. группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
Семья	6	30,0	5	25,0	3	15,0	6	30,0
Друзья	2	10,0	1	5,0	2	10,0	1	5,0
Школа	4	20,0	7	35,0	11	55,0	9	45,0
Затрудняюсь ответить	8	40,0	7	35,0	4	20,0	4	20,0

Как мы видим, заметная динамика в данном случае наблюдается только в экспериментальной группе, где число участников исследования, выделивших влияние школы на формирование патриотизма, выросло с 4 чел. до 11 чел. (+175 %).

Распределение ответов на четвертый вопрос анкеты «В каких мероприятиях патриотического характера тебе хотелось бы участвовать?» представлено в таблице 3.10.

Таблица 3.10

Распределение ответов на четвертый вопрос анкеты

В каких мероприятиях патриотического характера тебе хотелось бы участвовать? (можно выбрать несколько вариантов)	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Эксп. группа		Контр. группа		Эксп. группа		Контр. группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Патриотические клубы (центры)	3	15,0	3	15,0	4	20,0	4	20,0
Фестивали и конкурсы патриотической направленности	4	20,0	3	15,0	4	20,0	3	15,0

Окончание таблицы 3.10

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Выставки патриотической направленности	5	25,0	6	30,0	4	20,0	5	25,0
Военно-спортивные игры	8	40,0	7	35,0	4	20,0	8	40,0
Встречи с ветеранами	7	35,0	9	45,0	6	30,0	8	40,0
Мероприятия, связанные с культурой и традициями КМНС	3	15,0	5	25,0	11	55,0	5	25,0

В этом вопросе также произошло немного изменений за исключением экспериментальной группы, где мероприятия, связанные с культурой и традициями КМНС, после реализации факультативного курса «Этнокультурная память региона» были выделены 11 учащимися вместо 3 (+266 %).

Далее, в таблице 3.11 представлено распределение ответов на пятый вопрос анкеты «Как ты считаешь, нужно ли сегодня в нашей стране вообще и в ХМАО–Югре в частности уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи?».

Таблица 3.11

Распределение ответов на пятый вопрос анкеты

Как ты считаешь, нужно ли сегодня уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи?	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Эксп. группа		Контр. группа		Эксп. группа		Контр. группа	
	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%	Кол.ч.	%
Да	10	50,0	12	60,0	14	70,0	10	50,0
Нет	5	25,0	2	10,0	3	15,0	2	10,0
Затрудняюсь ответить	5	25,0	6	30,0	3	15,0	8	40,0

В ходе повторного анкетирования число подростков, считающих патриотическое воспитание молодежи важным вопросом, в экспериментальной группе увеличилось с 10 чел. до 14 чел. (+40 %), а в контрольной группе, напротив, сократилось с 12 чел. до 10 чел. (-16,7 %).

Таблица 3.12 демонстрирует распределение ответов на последний, шестой вопрос анкеты «Что, на твой взгляд, необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в ХМАО–Югре?».

Распределение ответов на шестой вопрос анкеты

Что, на твой взгляд, необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в ХМАО-Югре? (можно выбрать несколько вариантов)	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	Эксп. группа		Контр. группа		Эксп. группа		Контр. группа	
	Кол. ч.	%	Кол. ч.	%	Кол. ч.	%	Кол. ч.	%
Активизировать работу учебных учреждений	3	15,0	3	15,0	5	25,0	3	15,0
Оказывать помощь патриотическим объединениям, клубам, другим организациям	4	20,0	3	15,0	4	20,0	3	15,0
Усилить патриотическую работу с молодежью со стороны Вооруженных Сил, МВД, Пограничных войск	5	25,0	6	30,0	4	20,0	6	30,0
Усилить патриотическую работу с молодежью в части культурного наследия КМНС	8	40,0	7	35,0	14	70,0	6	30,0

Согласно таблице реализация курса повлияла на мнение учащихся из экспериментальной группы: если на констатирующем этапе исследования за усиление патриотической работы с молодежью в части культурного наследия КМНС выступали 8 чел., то на контрольном этапе – уже 14 чел. (+75 %).

Таким образом, результаты проведенного исследования и реализованного в его рамках факультативного курса «Этнокультурная память региона» для учащихся 7 класса длительностью 24 часа позволяют заключить, что обоснованные в нем тенденции обучения и воспитания школьников во внеурочной деятельности могут стать важным ориентиром для развития их гражданско-патриотической позиции путем обращения к культуре и традициям коренных народов. Предложенный и апробированный на практике курс расширяет теоретические представления о возможностях сетевых образовательных и воспитательных учреждений. Сформулированные в проекте основные принципы отбора содержания, форм и методов гражданско-патриотической работы могут выполнять функцию необходимого теоретического основания для дальнейших прикладных и методических разработок.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Понятие «культурная память» нельзя рассматривать без определения сущности этнокультуры. В современных отечественных и зарубежных исследованиях этническая культура понимается как совокупность этнодифференцирующих и этноинтегрирующих характеристик данной культуры (этнические константы и ценностные ориентации). Этнокультура проявляется во всех сферах жизни этноса: в речи, в воспитании детей, в одежде, в строительстве жилья, обустройстве рабочего места, домашнем хозяйстве, в фольклоре.

Этническую культуру можно определить как совокупность свойственных этносу способов, элементов, структур жизнедеятельности, обеспечивающих его сохранение и развитие и, благодаря своим ярким самобытным чертам, выполняют этноидентифицирующую функцию. Будучи неотъемлемым признаком этноса, она представляет собой культуру людей, связанных между собой общностью происхождения и исторического развития. Именно в этнической культуре наблюдается неразрывная линия сохранения и передача традиций от поколения к поколению. Это свидетельствует о том, что этническая культура – унаследованная от предков комплекс хозяйственной и социальной жизни, материальной и духовной культуры, которые определяют стиль жизни, выполняют этноидентифицирующую роль, дают возможность выделить и противопоставить себя другим этносам.

В свою очередь, этнокультурная память представляет собой теоретически обобщенный коллективный опыт народа, результаты деятельности в сфере культуры, науки, философии, искусства – знания и образные представления о мире.

При этом общество (народ) не может существовать, если не очерчены научно-выверенные основные идеологические установки, ведущие его к единой цели. Однако эта идея должна быть не навязана извне, а выработана самим народом. Она состоит в том, что каждый народ, нация, этнос в процессе развития выработали исторически обусловленную идеологию, которая свои-

ми корнями уходит в глубокую древность и идеями которой проникнуты все сферы жизнедеятельности народа.

Следовательно, стержень современной системы гражданско-патриотического воспитания должна составлять национальная идея, играющая роль объединительного, консолидирующего фактора в общественном развитии, направленного на выработку жизненной позиции человека, становление его как личности, гражданина своего государства.

Составляющими содержание национальной идеи являются национальная отдельность, национальное самосознание, язык, культура, ментальность, воля к осуществлению национальной цели и, наконец, государство.

Национальная идея должна входить в основу воспитания целых поколений, в связи с чем воспитание государственных черт, объединение всех этносов России в одно сообщество, проникнутое едиными творческими стремлениями и высоким патриотизмом, должно стать главной задачей школы, государства и всех общественных учреждений и организаций. Именно патриотизм наполняет сознание личности положительными мотивами, потребностями, стремлениями, установками, ценностными ориентирами, интересами, идеалами, которые становятся высокоэффективными двигателями ее обучения, развития, воспитания.

Иначе говоря, патриотизм – это любовь к своей Родине, преданность своему народу, забота о его благе, содействие становлению и утверждению России как суверенного, правового, демократического государства, готовность и умение защищать его, мужество и самоотверженность, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними. Единственной основой для построения национальной системы гражданско-патриотического воспитания является национальная культура, объединяющая обычаи, традиции, искусство, религию, на основе которых формируется национальное сознание народа.

Сказанное в полной мере относится и к этнокультурному развитию ХМАО-Югры, на территории которого проживают такие представители

КМНС, как ханты, манси, ненцы (лесные).

В соответствии с Законом ХМАО–Югры от 28.12.2006 № 145-оз во всех муниципальных районах образованы территории традиционного природопользования КМНС, на которых ведут традиционный образ жизни, используют природные ресурсы территории, охотятся и рыбачат. Ханты-Мансийский автономный округ стал первым субъектом РФ, где реализован такой институт представительства коренных малочисленных народов, как Ассамблея представителей КМНС в структуре окружной думы.

Более того, в последние десятилетия коренные малые народы Севера на территории ХМАО–Югры из «объектов» превратились в «субъекты», активных творцов своей истории. Сегодня в регионе ведется активная работа по интеграции населения округа в единую общественную среду на основе синтеза культур аборигенного и пришлого населения.

С другой стороны, относительное благополучие социально-демографического развития КМНС, основанное на анализе показателей официальной статистики, не должно заслонять потенциальную угрозу их возможного регрессивного развития и вымирания, тем более что предпосылками возможного перехода к неблагоприятному сценарию демографического развития остаются сложные проблемы высокой смертности коренных малочисленных народов Севера и связанная с этим низкая продолжительность их жизни. Решение этих социально-демографических проблем коренных малочисленных народов остается в числе приоритетных направлений демографической политики северных территорий России.

Интеграция этнокультурного и гражданско-патриотического воспитания в рамках образовательного процесса с применением различных форм обучения и воспитания (ИКТ, проектные технологии, игровые технологии, творческие мастерские и др.) позволит более эффективно решать проблему сохранения культуры КМНС на территории ХМАО–Югры.

В рамках настоящего исследования была разработана анкета для учащихся 7–8 классов общеобразовательной школы, содержание которой

направлено на выявление уровня сформированности гражданско-патриотической позиции у школьников.

В проведенном анкетировании приняли участие 40 человек: 20 учащихся 7-х классов составили экспериментальную группу (50 % от общего количества учащихся 7-х классов), 20 учащихся 8-х классов составили контрольную группу (50 % от общего количества учащихся 8-х классов).

Результаты анкетирования позволили нам заключить, что какие бы то ни было мероприятия, связанные с культурой и традициями коренных малых народов Севера (ханты, манси, ненцы и др.), не расцениваются подавляющим большинством учащихся как необходимые элементы понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание». Патриотизм современная молодежь воспринимает в первую очередь по отношению к стране в целом без отсылки к малым народам и их культуре, конкретному региону, родному городу, селу и т.п.

Для решения этой проблемы был разработан факультативный курс «Этнокультурная память региона» для учащихся 7-х классов (20 человек экспериментальной группы) длительностью 24 часа.

В программе курса содержатся сведения по истории, географии, экологии, литературе, культуре родного для школьников края – ХМАО–Югре, информационные и практические материалы о народном творчестве и народных традициях народов ханты и манси.

Целью курса «Этнокультурная память региона» стала формирование гражданско-патриотической позиции обучающихся 7-х классов на основе погружения в традиции и обычаи КМНС, приобщение к культурному наследию своего народа как важнейшему компоненту гражданско-патриотического воспитания.

Задачи проекта:

- 1) Усвоение знаний о народных традициях ханты и манси.
- 2) Развитие навыков культурного поведения и нравственного отношения к себе и другим людям в учебной и внеучебной деятельности.
- 3) Воспитание национального сознания и толерантного отношения к

культуре народов ханты и манси.

4) Актуализация включение этнокультурного компонента в системе патриотических воззрений учащихся.

Структурной особенностью проекта является модульно–тематическое планирование содержания занятий.

Программа проекта содержит 6 основных модулей:

- 1 модуль – история ХМАО-Югры «Край родной навек любимый»;
- 2 модуль – народный костюм «Встречают по одежке...»;
- 3 модуль – традиции национальной кухни «Красна изба не углами, а красна пирогами»;
- 4 модуль – национальные народные праздники «Сделал дело, гуляй смело»;
- 5 модуль – народные промыслы «Без терпенья нет уменья»;
- 6 модуль – языческие верования народов ханты и манси «Мифы и боги».

По окончании проекта было проведено повторное анкетирование участников исследования с привлечением экспериментальной и контрольной групп. Его результаты демонстрируют значительный рост внимания учащихся экспериментальной группы к проблеме развития патриотизма через ознакомление с культурой и традициями КМНС.

Результаты исследования позволяют заключить, что обоснованные в нем тенденции обучения и воспитания школьников во внеурочной деятельности могут стать важным ориентиром для развития их гражданско-патриотической позиции путем обращения к культуре и традициям коренных народов ХМАО-Югры.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники:

1. Закон Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 28.12.2006 № 145-оз «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера регионального значения в Ханты-Мансийском автономном округе Югре». URL: <https://docs.cntd.ru/document/446491896> (дата обращения: 10.01.2022).

2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Собр. законодательства РФ. 2014. № 31. Ст. 4398.

3. Концепция гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа Югры. Утверждена Распоряжением Правительства №747-рп, от 29.12.2014. URL: <https://docs.cntd.ru/document/411717612> (дата обращения: 10.01.2022).

4. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации от 17 июня 2003 года № 01-06/24258. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901867597> (дата обращения: 10.01.2022).

5. Концепция развития этнокультурной системы образования в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа Югры на 2020 2024 годы. Утверждена Распоряжением Правительства №465-рп, от 14.08.2020. URL: <https://docs.cntd.ru/document/570879410> (дата обращения: 10.01.2022).

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901867597> (дата обращения: 10.01.2022).

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. ФГОС ООО. М.: Просвещение, 2016. 50 с.

Литература

1. Абаева Е. С. Педагогические условия этнокультурного воспитания школьников в образовательных организациях // Сборник научно-практических и научно-методических статей, приуроченный к общенациональному празднику Дню воспитателя и всех дошкольных работников, Международному дню социального педагога, Всемирному дню учителя, Международному дню логопеда и дефектолога; под ред. кандидата педагогических наук Ю.Ю. Курбангалиевой (Строкиной). Астрахань: Сорокин, 2016. С. 256–257.
2. Ассман Я. Культурная память. Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Языки славянских культур, 2017. 474 с.
3. Вяземский Е. Е. Интеграция общественного и семейного воспитания как ресурс развития гражданско-патриотического воспитания // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. 2018. Т. 4. № 1 (14). С. 3–12.
4. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. М.: Наука, 1977. **Общее кол-во страниц** с.
5. Гикис С.Н. Этнокультурная компетентность в системе воспитания общей культуры старших школьников // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. 2015. № 1 (2). С. 414–417.
6. Динисламова Л. И. Потребности изучения предметов с этнокультурной направленностью в общеобразовательных учреждениях ХМАО Югры (по результатам социологического исследования) // Шесталовские чтения. Материалы международной научнопрактической конференции / под ред. О. Ю. Динисламовой. Тюмень: ООО «ФОРМАТ-72», 2021. С. 196–203.
7. Жидовкина М. В. Значение этнокультуры для духовно-нравственного воспитания молодежи // Сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Ответственные за выпуск Ю.В. Жукова, Л.И. Дрожжина. Чебоксары: Чувашский государственный ин-

ститут культуры и искусств, 2018. С. 46–47.

8. Зайцева Н. В. Гражданско-патриотическое воспитание как фактор социализации учащихся // Материалы IV региональной научно-практической (очно-заочной) конференции. Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2017. С. 222–223.

9. Иванова О. А. Формирование гражданско-патриотического воспитания в условиях общеобразовательного учреждения // Сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью Дендра, 2018. С. 67–69.

10. Информационный материал «Демографическая ситуация в среде коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского Автономного округа Югры». Ханты-Мансийск, 2020. 10 с.

11. Ирисметов Б. М. Культурная память как основа этнокультурной идентичности // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. 2020. № 1 (4). С. 20–24.

12. Исмагуллина Р. Я. Народные праздники и обряды в этнокультурном воспитании школьников // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. 2015. № 1. С. **страницы, на которых напечатана статья.**

13. Казакова Н. С. Возможности национально-регионального компонента в гражданско-патриотическом воспитании // Материалы VII Международной научной конференции / Ответственный редактор В. И. Полищук. Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2010. С. 87–90.

14. Князева О. Н. Формирование активной жизненной позиции молодежи посредством гражданско-патриотического воспитания // Материалы международной научно-практической конференции / Ответственные за выпуск Е. И. Сорокатая, В. Л. Бопп. Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2020. С. 146–148.

15. Коренные малочисленные народы Ханты-Мансийского автономного округа Югры. История и расселение коренных малочисленных народов Севера. URL: <http://hmao.kaisa.ru/object/1810976294?lc=ru> (дата обращения:

22.09.2022).

16. Кошокова С. Я. Историческая память как один из элементов этнокультурной самоидентификации народа // Сборник тезисов по материалам Всероссийской научно-практической конференции / Отв. за выпуск А. Г. Коцаев. Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина, 2021. С. **страницы, на которых напечатана статья.**

17. Кривко Т. С. Целостный подход к организации гражданско-патриотического воспитания в школе // Сборник статей Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. С. 132–136.

18. Логинова М. В. Этноэстетика в системе этнокультуры: теоретико-методологический аспект // Финно-угорский мир. 2021. Т. 13. № 2. С. 169–179.

19. Лотман Ю. М. Избранные статьи в трех томах. Т. 1. Статьи по семиотике и топологии культуры. Таллин: Александра, 1992. С. 9–247.

20. Лукашек В. Г. Роль общественных институтов в гражданско-патриотическом воспитании молодежи республики // Материалы Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией С. В. Беспаловой. Донецк: Донецкий национальный университет, 2018. С. 322–325.

21. Матяж В. В. Воспитание школьника в этнокультурном аспекте // Студенческий. 2020. № 8-1 (94). С. 36–37.

22. Мочалова Н. Ю. Роль этнокультурных стереотипов в восприятии исторической памяти // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Отв. редактор О. В. Рыжкова. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2020. С. 24–28.

23. Николаева Т. В. Гражданско-патриотическое воспитание как приоритетное направление системы воспитания // Межрегиональной научно-практической онлайн-конференции. Гатчина: Государственный институт экономики, финансов, права и технологий, 2021. С. 141–148.

24. Нора П. Проблематика мест памяти / Перевод И. М. Смирновой. СПб.: Питер, 2002. 225 с.

25. Овчинников А. А. Роль гражданско-патриотического воспитания в становлении личности гражданина // Материалы Международной научно-практической конференции. Ответственный за выпуск И.Я. Пигорев. Курск: Курская государственная сельскохозяйственная академия им. профессора И.И. Иванова, 2016. С. 159–161.

26. Орлова А. П. Основные понятия этнокультуры в курсе «Этнопедagogика» // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы. Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2 частях. М., 2016. С. 280–286.

27. Пивнева Е. Народы ханты, манси и лесные ненцы одна из брендовых характеристик округа. URL: <https://ugra-news.ru> (дата обращения: 22.09.2022).

28. Почебут Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология. М.: АСТ, 2017. 336 с.

29. Ребане Я. К. Принцип социальной памяти // Философские науки. 1977. № 5. С. 97–100.

30. Рагозина Т. Э. Проблема культурной памяти и границы эмпирического сознания // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2017. Вып. 3 (16). С. 70–81.

31. Родионова Н. И. Современное состояние гражданско-патриотического воспитания в России // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2019. № 1 (50). С. 120–132.

32. Сакердонова А. С. Этнокультурное воспитание школьников и применением цифровых образовательных ресурсов // Современное образование: традиции и инновации. 2021. № 2. С. 30–32.

33. Семина Г. В. Культурные индустрии как маркеры этнокультур на современном этапе развития // Материалы Международной научной конфе-

ренции. Под редакцией А.С. Молчана. Краснодар: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом Юг», 2017. С. 161–165.

34. Спиридонова Е. С. Музейная педагогика как средство этнокультурного воспитания школьников // Человеческий капитал. 2015. № 5 (77). С. 49–53.

35. Торопыгина М. Ю. Иконология. Начало. Проблема символа у Аби Варбурга и в иконологии его круга. М.: Прогресс-Традиция, 2015. 368 с.

36. Труевцева О. Н. Взаимодействие учреждений образования и музеев в этнокультурном воспитании школьников // Наука, образование, музей: формы освоения наследия. Барнаул: АлтГПУ, 2016. С. 22–28.

37. Тюгашев Е. А. Пластичность и ригидность традиционных этнокультур // Материалы Всероссийской научной конференции. Тюмень: Тюменский научный центр СО РАН, 2018. С. 432–435.

38. Шеманаев В. А. Этнокультурный потенциал родного края в воспитании школьников // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. № 18. С. 129–133.

39. Шпет Г. Г. Введение в этническую психологию. М.: Инфра-М, 2010. 60 с.

40. Харисов Ф. Ф. Принципы проектирования элементов этнокультуры в содержании общего образования // Сборник трудов Всероссийской научной конференции с международным участием. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2018. С. 329–331.

41. Цаллагова З. Б. Этнокультурные ценности как содержательная основа патриотического воспитания школьников // Педагогика любви. материалы Межрегиональной научно-практической конференции «X Волковские этнопедагогические чтения». Горно-Алтайск: ФБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет». 2016. С. 121–123.

42. Этнокультурная направленность российского образования. URL: <http://vipstav.ru/material/2511-etnokulturnaya-napravlennostrossiyskogo-obrazovaniya.html> (дата обращения: 22.09.2022).

43. Юсифова А. Г. О росте численности коренных малочисленных

народов Севера // Коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: традиции и инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции XIX Югорские чтения (1 декабря 2020 г., Ханты-Мансийск). Ханты–Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2021. С. 553–561.

Анкета

1. Что такое, на твой взгляд, патриотизм? (можно выбрать несколько вариантов)

- 1 любовь к Родине
- 2 любовь к народу
- 3 любовь к своей семье, близким
- 4 прославление побед Родины
- 5 любовь к родному региону, городу, деревне, дому
- 6 стремление к безопасному глобальному миру
- 7 любовь к национальной культуре, сохранение и развитие традиций хантов, манси и других народностей, проживающих в ХМАО–Югре
- 8 стремление к социальной справедливости
- 9 уважение к своей Родине, гордость за свою страну
- 10 патриотизм в условиях глобализации теряет свое значение
- 11 свой вариант _____

2. Являешься ли ты патриотом России?

- 1 да, являюсь
- 2 нет, не являюсь
- 3 затрудняюсь ответить

3. Кто, на твой взгляд, повлиял на формирование твоих патриотических качеств?

- 1 школа
- 2 родители

3 друзья

4 свой вариант _____

5 затрудняюсь ответить

4. В каких мероприятиях патриотического характера тебе хотелось бы поучаствовать? (можно выбрать несколько вариантов)

1 патриотические клубы и центры;

2 фестивали и конкурсы патриотической направленности;

3 военно-спортивные игры;

4 выставки патриотической направленности;

5 встречи с ветеранами;

6 мероприятия, связанные с культурой и традициями коренных малых народов Севера (ханты, манси, ненцы и др.)

5. Как ты считаешь, нужно ли сегодня в нашей стране вообще и в ХМАО–Югре в частности уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи?

1 да, нужно

2 нет, не нужно

3 затрудняюсь ответить

6. Что, на твой взгляд, необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в ХМАО–Югре? (можно выбрать несколько вариантов)

1 активизировать работу учебных учреждений (детские сады, школы, вузы) в данном направлении

2 оказывать помощь патриотическим объединениям, клубам, другим

организациям патриотической направленности

3 усилить патриотическую работу с молодежью со стороны Вооруженных Сил, МВД, Пограничных войск

4 усилить патриотическую работу с молодежью в части культурного наследия коренных малых народов Севера (ханты, манси, ненцы и др.)

5 свой вариант _____