



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

А. В. Цыганкова, Л. В. Христюлова

**ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
СПЕЦИАЛЬНОГО
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО)
ОБРАЗОВАНИЯ
(Лексикология. Фразеология)**

Учебно-методическое пособие

Екатеринбург

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

А. В. Цыганкова, Л. В. Христолюбова

**ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОГО
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО) ОБРАЗОВАНИЯ
(Лексикология. Фразеология)**

Учебно-методическое пособие

Екатеринбург 2023

УДК 376.016:81'373(074.8)

ББК Ч450.681

Ц94

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
в качестве *учебного* издания (Решение № 12 от 10.02.2023)

РЕЦЕНЗЕНТЫ

д-р филол. наук, проф. И. В. Шалина

(кафедра русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации
УрФУ)

д-р филол. наук, проф. А. П. Чудинов

(кафедра межкультурной коммуникации, риторики и русского языка
как иностранного УрГПУ)

Цыганкова, А. В.

Ц94 Лингводидактические основы специального
(дефектологического) образования (лексикология. фразеология) :
учебно-методическое пособие / А. В. Цыганкова, Л. В. Христолюбова ;
Уральский государственный педагогический университет. –
Екатеринбург : УрГПУ, 2023. – 236 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-7186-2089-4

В учебно-методическом пособии рассмотрены теоретические основы лексикологии и ее методические аспекты, важные в образовании обучающихся с ОВЗ.

Пособие предназначено для обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», а также будет интересно учителям начальных классов и педагогам-дефектологам.

УДК 376.016:81'373(074.8)

ББК Ч450.681

ISBN 978-5-7186-2089-4 © Цыганкова А. В., Христолюбова Л. В., 2023
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ	
ЛЕКСИКОЛОГИИ	12
РАЗДЕЛ 1. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА.....	12
1. Лексикология как раздел языкознания.	
Разделы лексикологии	12
2. Слово как основная единица языка	16
3. Лексическое значение слова (ЛЗ)	22
4. Семная структура лексического значения слова	26
5. Внутренняя форма слова	31
6. Словесные оппозиции	35
7. Семантическая структура слова.....	38
8. Типы полисемии	40
9. Типы лексических значений слова в русском языке.....	44
10. Типы переносных значений.....	48
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.....	55
УПРАЖНЕНИЯ	56
РАЗДЕЛ 2. ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ	
В ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА	66
1. Омонимия.....	67
2. Синонимия	71
3. Антонимия	79
4. Паронимия	85
5. Лексико-семантические группировки слов.....	90
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.....	94
УПРАЖНЕНИЯ	95
РАЗДЕЛ 3. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА	
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ	111
1. Исконная лексика	111
2. Заимствованная лексика	115

2.1. Причины заимствования.....	115
2.2. Признаки заимствованных слов.....	117
2.3. Заимствования из старославянского языка.....	119
2.4. Заимствования из неславянских языков.....	121
3. Освоение иноязычной лексики	127
4. Неосвоенная иноязычная лексика.....	130
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.....	133
УПРАЖНЕНИЯ	133
РАЗДЕЛ 4. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО ЗАПАСА	141
1. Понятие о пассивном и активном словаре	141
2. Устаревшая лексика	142
3. Неологизмы.....	146
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.....	149
УПРАЖНЕНИЯ	150
РАЗДЕЛ 5. ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	157
1. Понятие о фразеологизме. Фразеологизм – слово – словосочетание	157
2. Основные признаки фразеологических единиц (ФЕ)	159
3. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности их компонентов (В. В. Виноградов).....	160
4. Классификация фразеологизмов на основе грамматических особенностей.....	163
5. Происхождение фразеологических оборотов	165
6. Искажение фразеологизмов.....	167
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.....	169
УПРАЖНЕНИЯ	170
ЧАСТЬ II. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛЕКСИКОЛОГИИ	177
1. Особенности развития словаря обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	177

2. Методические рекомендации по организации словарной работы в ДОУ	181
3. Основные направления коррекционной работы по развитию словаря обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка	194
4. Примерные задания для обучающихся при изучении лексикологии	201
4.1. Нахождение и установление значения слова.....	201
4.2. Группировка слов по их общему значению.....	205
4.3. Выделение слова в тексте и подбор к слову синонимов	207
4.4. Построение синонимических рядов и выделение в них стержневых слов	216
4.5. Выделение в тексте и подбор антонимов.....	219
4.6. Распознавание в тексте слов многозначных, с переносным значением, фразеологизмов; их употребление	224
ЛИТЕРАТУРА	233

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Лингводидактические основы специального (дефектологического) образования» (раздел «Лексикология») предназначено для студентов Института специального образования Уральского государственного педагогического университета. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами в процессе обучения студенты должны усовершенствовать свои практические навыки устной и письменной речи, получить необходимые знания о происхождении и структуре русского языка, о его фонетическом, лексическом, словообразовательном и грамматическом уровнях, о функциях русского языка как государственного языка России и одного из важнейших международных языков.

При организации учебного процесса следует учитывать, что названный учебный курс представляет собой теоретическую базу для последующего изучения студентами важнейших дисциплин предметной подготовки по логопедии, психолингвистике, онтолингвистике и специальным методикам преподавания русского языка. Невозможно научить студентов методам и приемам диагностики, коррекции и развития детской речи без достаточно глубокой собственно языковой подготовки, без понимания сущности языковых явлений и специфики русского языка.

В основе развития речевой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) лежат разные направления коррекционной работы: формирование произносительной стороны речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи (на словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях), развитие связной диалогической и монологической речи. Одним из основных и всегда актуальных вопросов остается работа над лексическим составом речи,

поскольку без усвоения лексики родного языка невозможно ни речевое, ни когнитивное, ни социальное развитие ребенка с ОВЗ.

Словарный запас и его качественные характеристики у детей с ОВЗ имеют нарушения в разных аспектах: бедность и невыразительность лексики, преобладание пассивного словаря над активным, непонимание семантики используемых слов, многочисленные речевые ошибки в письменных и устных высказываниях и т. п. Между тем исследования отечественных дефектологов свидетельствуют о тесной взаимосвязи лексико-семантической стороны речи с когнитивным и общим развитием обучающихся с ОВЗ, с их успешностью в школьном обучении и социализацией (Р. М. Боскис, А. Г. Зикеев, Р. И. Лалаева, В. И. Лубовский, В. Г. Петрова, Л. И. Розанова, Л. Ф. Спирова и др.). Поэтому важно в таком разделе языкознания, как лексикология, выделять лингводидактическую базу для развития словаря обучающихся с ОВЗ.

Лингводидактика как направление прикладной лингвистики занимается исследованием общих закономерностей обучения языку, определяет не только методы и приемы, но и средства обучения как родному, так и иностранному языку. Знание основ лексикологии помогает осознать и реализовать основные задачи развития словаря обучающихся с ОВЗ.

В развитии словаря традиционно выделяют четыре направления: обогащение лексического запаса обучающихся, связанное с усвоением слов, неизвестных ребенку, и с пониманием новых значений этих слов; уточнение лексических значений слов посредством установления парадигматических связей между словами, понимания полисемии и переносных значений слов; активизация словаря как перевод лексики из пассивного запаса в активный; устранение из речи детей слов, не входящих в литературный язык. И если в речевом развитии дошкольников с ОВЗ эти задачи представлены в АООП и решаются непосредственно практически в любом виде деятельности и на всех занятиях в ДОУ, то

в школе эти задачи решаются опосредованно, хотя остаются не менее актуальными.

Реализация этих направлений тесно связана с основными понятиями и разделами лексикологии. Прежде всего, с лексической семантикой, в которой рассматривается лексическое значение слова. Семантика слова рассматривается в связи с представленностью в нем (как номинативной и когнитивной единицы языка) денотативного и сигнификативного значения. И грамотный дефектолог должен осознавать, что при обогащении словаря на первых этапах важно донести до ребенка денотативное (предметное) значение слова с опорой на сенсорное восприятие, а при уточнении и закреплении слова в лексиконе ребенка – его сигнификативное (содержательно-понятийное) значение. В онтогенезе речевой деятельности нужно соблюдать порядок усвоения лексического значения слова: денотат → сигнификат.

Немаловажным для обогащения словаря является и знание семной структуры лексического значения слова. При толковании значения нового слова важно выделять его родовую сему (гиперсему, архисему) и подводить по нее ряд слов, устанавливая родовидовые отношения между лексемами (*мебель – стол, стул, диван; посуда – тарелка, стакан, кружка; форма – круг, квадрат, треугольник; передвигаться – идти, бежать, плыть и т. п.*). Для уточнения значения слова, для его конкретизации необходимо выделять видовые семы (гипосемы): *сосуд – стакан (стеклянный, цилиндрический, без ручки); кружка (цилиндрический, с ручкой)*. С уточнением семантики слова связано понятие коннотативной семы, которая выражает дополнительное значение, передающее со стилистическую или оценочную окраску (*стаканчик, кружечка*).

В аспекте уточнения словаря особое внимание уделяется лексико-семантической парадигматике: омонимам, синонимам, антонимам, паронимам. Знание омонимической парадигмы, с одной стороны, предупреждает речевые ошибки (нарушение норм

словоупотребления), а с другой, орфографические и грамматические (*ручка кружки – ручка ребенка – шариковая ручка; прут – пруд, плот – плод, луг – лук, леса – лиса*). Синонимическая и антонимическая парадигмы связаны и с обогащением, и с уточнением словаря, а также помогают в усвоении многозначности (полисемии) лексики: *свежий хлеб – мягкий хлеб; свежий хлеб – черствый хлеб; свежая газета – сегодняшняя газета – вчерашняя газета*. Знание паронимических отношений предотвращает паронимические смешения (*представить – предоставить, одеть – надеть, иммигрант – эмигрант, абонент – абонемент*).

Работа над многозначностью не только способствует количественному пополнению словарного запаса обучающихся, но и обеспечивает его качественное совершенствование, позволяет устанавливать связи в семной структуре слова, помогает осознанию переносных значений слова, что для детей с ОВЗ является сложной задачей: *домашний – 1) относящийся к дому, семье, частному быту; 2) прирученный, не дикий; 3) «домашние» – члены семьи*.

Понимание точного значения слова определится не только через соотнесение его с предметом/явлением окружающей действительности, но и через установление отношений с другими словами, например, относящимися к одной лексико-семантической группе (*жилище – дом, гостиница, барак, будка, дача и т. п.*) или словообразовательному гнезду (*дом, домик, домина, домашний, домовый, одомашнивать и т. п.*). Знание семантики позволяет в дальнейшем предотвратить ошибки в лексической и грамматической сочетаемости. Установление синтагматических отношений слова, употребление его различных контекстах (словосочетании, предложении, тексте) способствует как точному словоупотреблению, так и активизации лексики.

Овладение детьми с ОВЗ лексическим составом родного языка требует от педагога-дефектолога прочных лингвистических знаний в решении методических задач: определение места

словарной работы в учебном процессе; группировка лексики на единых принципах ее отбора; разработка методической типологии лексики с учетом сложности усвоения слов различных категорий детьми с разной нозологией; организация обучения в последовательности, обеспечивающей образование лексико-грамматических обобщений и закрепление их в процессе речевой практики. И первоочередной задачей остается формирование и коррекция лексико-семантической стороны речи обучающихся с ОВЗ на основе знаний лексикологии как раздела лингвистики.

Цель изучения дисциплины «Лингводидактические основы специального дефектологического образования» – сформировать у студентов знания о структуре и функционировании русского языка, научить их правильно пользоваться родным языком в его устной и письменной форме в профессиональной деятельности.

Основные задачи курса:

- формирование научного лингвистического мышления;
- ознакомление с комплексом знаний о языке как сложной многоуровневой системе взаимосвязанных фонетических, лексических и грамматических явлений и фактов, о роли языка в развитии общества;
- обогащение теоретических знаний о фактах языка и явлениях речи, нормативном и вариативном использовании и употреблении определенных языковых единиц;
- выработка умений и навыков научно-теоретической и практической интерпретации и адаптации языковых фактов и явлений, их системных отношений;
- совершенствование умений и навыков культуры мышления, речи, общения, умения корректно, правильно и четко излагать свои мысли, аргументированно обосновывать положения предметной области знания;
- формирование системы знаний о содержании обучения основам лексикологии учащихся с различными формами дизонтогенеза;

- ознакомление с особенностями и методиками преподавания раздела «Лексикология» в образовательных организациях для обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- создание лингвистической основы для последующего изучения дисциплин «Логопедия», «Психолингвистика», «Онтолингвистика» и «Специальная методика преподавания русского языка».

Изучение курса предполагает самостоятельную работу над отдельными, не вызывающими затруднений в теоретическом и практическом отношении темами, над наиболее интересными с точки зрения профориентации монографическими исследованиями, справочной литературой, определенными языковыми явлениями, понимание которых обеспечивает будущим специалистам эффективное освоение возможностей коррекционного и развивающего обучения детей с нарушением интеллекта.

В данном учебном пособии представлены материалы по разделу «Лексикология».

ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛЕКСИКОЛОГИИ

РАЗДЕЛ 1. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА

1. Лексикология как раздел языкознания.

Разделы лексикологии

Лексикология (греч. *lexikos* – относящийся к слову и *logos* – учение) – это раздел языкознания, в котором изучается словарный состав языка, его лексика. Предметом лексикологии является слово. А ее объектом – определение слова как основной единицы языка. Лексикология решает следующие задачи:

- выяснение связи значения слова с понятием, выделение различных типов значений слов;

- характеристика лексико-семантической системы, т. е. выявление внутренней организации языковых единиц и анализ их связей;

- установление различных видов системных отношений, существующих внутри различных групп лексики;

- исследование стилистической дифференциации словарного состава;

- изучение отдельных тематических и лексико-семантических группировок слов, их соотношение друг с другом и соотношение единиц внутри этих группировок;

- установление происхождения слова (его этимологии);

- изучение устойчивых сочетаний слов (фразеологизмов), которые представляют собой расчлененные наименования отдельных предметов и явлений действительности и являются эквивалентами слова.

Лексикология подразделяется на *общую, частную, историческую и сопоставительную*. *Общая лексикология* изучает словарный состав любого языка, то, что относится к лексическим универсалиям. *Общая лексикология* занимается общими закономерностями строения лексической системы, вопросами функционирования и развития лексики языков мира.

Частная лексикология изучает словарный состав конкретного языка (лексикология русского языка, лексикология английского языка).

И общие, и частные проблемы словарного состава можно анализировать в различных аспектах. Прежде всего, к любому явлению можно подходить с *синхронической* или *диахронической* (греч. *syn* – вместе, *dia* – через, сквозь и *chronos* – время) точки зрения. *Синхронический* подход предполагает, что характеристики слова рассматриваются в рамках определенного периода или какого-то одного исторического этапа их развития (например, современный русский язык). Такое изучение словарного состава называют еще описательным. *Диахроническая, или историческая, лексикология* занимается изучением исторического развития словаря.

Сопоставлением лексических явлений одного языка с фактами другого или других языков занята лексикология *сопоставительная, или контрастивная*.

Разделы лексикологии

Ономастиология (греч. *onoma* – имя, *logos* – учение) – наука, исследующая процесс называния. Ономастиология отвечает на вопрос, как происходит называние, присвоение имен предметам и явлениям внешнего мира.

Семасиология (греч. *semasia* – обозначение, *logos* – учение) – наука, изучающая значения слов и словосочетаний. Сема-

сиология исследует смысловую сторону языковой единицы, сопоставляя ее с другими единицами того же уровня. Она показывает, как в словах отображается внеязыковая действительность.

Фразеология (греч. *phrasis* – выражение, *logos* – учение) – наука, изучающая устойчивые обороты речи языка, природу фразеологизмов, их типы, особенности функционирования в речи. Фразеология выявляет специфику фразеологизмов, особенности их значения, отношений с другими единицами языка. Она разрабатывает принципы выделения и описания фразеологических единиц, исследует процессы их образования.

Ономастика (греч. *onomastike (techne)* – искусство давать имена) – наука, изучающая имена собственные в широком смысле слова. *Ономастика* имеет ряд разделов, которые традиционно выделяются в соответствии с категориями собственных имен, в соответствии с характером называемых объектов.

Топонимика (греч. *topos* – место, *опута* – имя) изучает собственные имена географических объектов (*Екатеринбург, Нижний Тагил, Новая Ляля, озеро Балтым*). Топонимика имеет, в свою очередь, ряд подразделов, которые изучают **оронимы** (греч. *oros* – гора, *опута* – имя) – названия гор, хребтов, пиков, долин, ущелий и других элементов рельефа местности (*Уральские горы, Чертово городище*); **спелеонимы** (греч. *spēlaion* – пещера, *опута* – имя) – названия пещер, гротов, пропастей, колодцев (*Кунгурская пещера*); **гидронимы** (греч. *hydros* – вода, *опута* – имя) – названия морей, рек, ручьёв, прудов, водохранилищ и так далее (*озеро Шарташ, река Исеть*); **дримонимы** (греч. *drymos* – лес, *опута* – имя) – названия леса (или его части), бора, рощи (*Булонский лес*); **ойконимы** (греч. *oikos* – дом и *опута* – имя) – названия населённых пунктов: городов, посёлков, деревень, станиц, аулов и так далее (*Шадринск, Коптяки*); **урбанонимы** (греч. *urbanus* – городской, *опута* – имя) – названия внутригородских объектов: улиц, площадей, переулков, набережных, проспектов,

памятников, театров, музеев, гостиниц и так далее (*площадь Пяттого года, УрФУ им. Б. Н. Ельцина*).

Антропонимика (греч. *anthropos* – человек, *опута* – имя) исследует собственные имена людей (*Лев Владимирович Щерба, Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ*). Антропонимика изучает также *патронимы* (именования по отцу, деду и так далее, вид антропонима), *матронимы* (именования по матери, бабушке и так далее), *криптонимы* (скрываемое имя, псевдоним).

Космонимика (греч. *kosmos* – устройство, упорядоченность, украшение», *опута* – имя) анализирует наименования зон космического пространства – созвездий, галактик, как принятые в науке, так и народные (*Млечный путь, Плеяды, Стожары, созвездие Девы, Волосы Вероники*).

Астрономика (греч. *aster* – звезда, *опута* – имя, название) изучает названия отдельных небесных тел (*Луна, Юпитер, Венера, Сатурн*).

Зоонимика (греч. *zoon* – животное, *опута* – имя, название) занимается собственными именами животных, их кличками (*Бася, Сима, Фиса, Дружок, Рекс*).

Хрематонимика (греч. *chreia* – вещь, предмет, *опута* – имя, название) изучает собственные имена предметов материальной культуры (*алмаз «Орлов», пушка «Царь-пушка»*).

Хрононимика (греч. *chronos* – время, *опута* – имя, название) изучает собственные имена отрезков времени (*Петровская эпоха, День Победы, Новый год, Отечественная война, Восьмое марта*).

Теонимика (греч. *theos* – Бог, *опута* – имя, название) исследует имена богов, богинь и других мифических лиц (*Перун, Зевс, Дажьдбог, Стрибог, Шива*).

Этнонимика (греч. *ethnos* – племя, народ и *опута* – имя, название) рассматривает наименования племён, народов, наций (*печенег, русичи*).

Этимология (греч. *etymon* – истина, *logos* – учение) – наука, изучающая происхождение слов, процесс формирования словарного состава языка. Этимология объясняет, когда, в каком языке, по какой словообразовательной модели возникло слово, каково было его первоначальное значение, какие исторические изменения оно претерпело.

Лексикография (греч. *lexikon* – словарь, *grapho* – пишу) – наука, занимающаяся теорией и практикой составления словарей. Она разрабатывает общую типологию словарей, принципы отбора лексики, расположения слов и словарных статей.

2. Слово как основная единица языка

Слово как единица языка занимает свое определенное место в языковой системе, где все единицы взаимосвязаны, одинаково важны для языка. Слово занимает особое место благодаря своим признакам и функциям.

Несмотря на признание слова основной единицей языка, в лингвистике не существует пока точного, единого и всеми признанного определения. Причин этому несколько: во-первых, сложность самого понятия слова, во-вторых, трудность выделения основных признаков слова, в-третьих, трудности установления его границ и выделения критериев отграничения слова от морфем и словосочетаний. Поэтому эти трудности по-разному разрешаются учеными, и как следствие – существование более 200 определений слова.

А. А. Потебня в работе «Из записок по русской грамматике» характеризует слово таким образом: «...Слово называется формой мыслью... Слово состоит из звуков, представления и значения...».

Д. Н. Шмелев описывает слово как «лингвистическую единицу, которая имеет (если она не безударна) основное ударение

и обладает значением, лексико-грамматической отнесенностью, непроницаемостью».

Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова в Словаре лингвистических терминов определяют слово так: «Слово – основная кратчайшая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах или отношениях между ними. В слове сочетаются признаки фонетический (звуковой комплекс), лексико-семантический (значение) и грамматический (морфологическая структура и составной элемент или потенциальный минимум предложения)».

Наиболее распространены на сегодня определения Н. М. Шанского, в котором достаточно четко выделяются признаки слова: «Слово – это лингвистическая единица, имеющая в своей исходной форме одно основное ударение и обладающая значением, лексико-грамматической отнесенностью, непроницаемостью и воспроизводимостью»; «Слово – основная лексическая единица языка, которая является звуком или комплексом звуков, обладающим значением и употребляющимся в речи как самостоятельное целое».

Основная функция слова *назывная, или номинативная* (лат. *nomen* – имя, название), т. е. слово служит для именования и общения о предметах, процессах, свойствах и отношениях.

Рассмотрим **признаки слова** как основной единицы языка.

1. Слово представляет собой структурно-семантическую **двустороннюю** единицу языка, обладающую формой (планом выражения) и значением (планом содержания). План выражения называют также означающим, а план содержания означаемым (**ПВ + ПС**; $\frac{\text{ПВ}}{\text{ПС}}$).

Не всякий комплекс звуков (букв) будет словом.

А я придумал слово, простое слово – плим...

Вот прыгает и скачет.

Плим, плим, плим.

И ничего не значит.

Плим, плим, плим (И. Токмакова).

Данный набор звуков хотя и оформлен по законам языка, не имеет значения, поэтому не становится словом (знаком).

Лексема (гр. *lexis* – слово, выражение) – единица языка, являющаяся единицей словарного состава языка, представляющая собой совокупность всех парадигматических форм (словоформ) одного слова и их лексических значений.

Семема (гр. *semaino* – обозначаю) – единица плана содержания языка, соотносимая с морфемой (минимальной единицей плана выражения) как совокупность компонентов ее содержания (сем), ЛСВ. Тем самым семема является минимальной единицей системы содержания, соотносимой с элементом системы выражения.

Лексема: внешняя сторона, звучит, пишется, членится на морфемы.

Семема: внутренняя сторона, значение слова, состоит из сем.

2. Слово обладает **фонетической оформленностью**, т. е. имеет определенную постоянную звуковую оболочку [л'эс]. При этом каждое слово имеет не более одного ударения (в отличие от словосочетания) или может не иметь его вовсе (*и'з_л'ьсу``*), такой признак слова называют одновершинностью (недвуударностью). Внутри слова не может быть паузы.

Но! *Ле`ксикограмматический*.

3. **Графическая оформленность** слова выражается в слитном его написании, т. е. в единстве графических знаков от пробела до пробела, и в раздельном написании с другими словами: *безраздельный* (1 слово), *без проблем* (2 слова).

Но! *Без удержу* (наречие, 1 слово).

4. **Грамматическая оформленность** предполагает наличие определенных грамматических форм, выражающих соответствующие грамматические значения. Набор грамматических форм определяется отнесенностью слова к определенной части

речи (частеречная, или лексико-грамматическая отнесенность: *друг* – существительное, *дружный* – прилагательное; *дружить* – глагол, *дружно* – наречие). Возможен переход из одной части речи в другую, ср.: *столовая ложка* и *столовая закрыта*, при этом изменяется грамматическая оформленность (существительное *столовая* потеряло формы мужского и среднего рода). Таким образом, грамматическая оформленность предполагает определенную систему форм слова (словоформ), парадигму.

5. **Непроницаемость** означает недопустимость каких-либо вставок другого слова внутрь слова.

Но! *Никакой* – ни с каким, *ничто* – ни к чему.

6. **Семантическая идиоматичность** (греч. *idiōta* – своеобразное выражение, от *idios* – особый, отдельный). Идиоматичность – свойство единиц языка (слов), состоящее в неразложимости их значений на значения единиц, вычленяемых в их формальном строении, и соответственно в несводимости значения целого к значениям частей в данной их структурно-семантической связи. Таким образом, значение языковой единицы (слова) не выводится полностью из суммы значений производящих ее элементов: *студент* – *студентка*, но! *машинист* и *машинистка*, *пилот* – *пилотка*; *писатель* – *проигрыватель*.

7. **Позиционная самостоятельность** заключается в отсутствии у слова жесткой линейной связи со словами, соседними в речевой цепи, в возможности в большинстве случаев отделить его от «соседей» вставкой другого или других слов, в широкой подвижности, перемещаемости слова в предложении:

Сегодня теплая погода. Сегодня очень теплая и сухая погода. Погода сегодня теплая. Теплая сегодня погода! и т. п.

8. **Синтаксическая самостоятельность** (более высокая степень самостоятельности) слова заключается в способности слова получать синтаксическую функцию, выступая в качестве отдельного однословного предложения или члена предложения (подлежащего, сказуемого, дополнения и т. д.).

Синтаксическая самостоятельность свойственна не всем словам. Предлоги, например, не могут быть ни отдельными предложениями, ни сами по себе (без знаменательного слова) членами предложения.

Но! *Вам с сахаром или без? – Без!*

Таким образом, слово определяют как минимальную единицу, способную в соответствующей ситуации выступать изолированно, в качестве отдельного предложения.

9. Слово соответствует понятию. Понятие и слово не отделимы друг от друга в возникновении и функционировании. Слово является материальной оболочкой понятия, без которой невозможно ни его образование, ни оперирование словом.

Однако единство понятия и слова не означает их абсолютного тождества. В отличие от понятий слова во всех языках различны: одно и то же понятие выражается в разных языках по-разному (*стол – table*).

Кроме того, в одном языке также имеются некоторые различия между понятием и словом. Рассмотрим данные различия более подробно. Во-первых, не всякое понятие выражается одним словом (*кот заплакал – мало, вагон и маленькая тележка – много, семи пядей во лбу – умный, олух царя небесного – глупый*).

Во-вторых, не всякое слово выражает понятие. Это касается прежде всего служебных частей речи (*и, с, в*); междометий (*ай, ох, эй*), т. к. эти слова выражают, но не называют различные чувства и побуждения.

В-третьих, понятие и слово не всегда однозначно соответствуют друг другу, что связано с существованием в одном языке слов-синонимов (*бегемот – гиппопотам*) и слов-омонимов (*лейка – лейка, планировать – планировать, худой – худой*).

10. Воспроизводимость: слова воспроизводятся как готовые единицы, а не создаются каждый раз заново. Однако, будучи

самостоятельным, слово тем не менее обычно сочетается с другими словами, образуя словосочетания (*новый дом, построить дом*) и предложения (*Мы переехали в новый дом*).

11. Один из существенных признаков слова называется **валентностью** (лат. *valentia / valens* (род. п. *valentis*) – имеющий силу) – это способность слова присоединять к себе зависимые слова в определенных формах; без этих зависимых слов употребление главного слова неполно.

Валентность слова определяется его лексическим значением, частью речи, к которой оно относится, а также грамматической формой.

Семантическая валентность (*лексическая / семантико-логическая*) основана на понятийном содержании, вытекает из лексического значения слова – это способность данного слова связываться синтаксически с любым словом, в значение которого входит определенный семантический признак (*Высокий человек, но! Нелзя – высокая кошка*).

Синтаксическая валентность (*грамматическая*) – это совокупность и свойства потенциально возможных при слове синтаксических связей, набор и условия реализации синтаксических связей (*Вошёл: кто? куда? Написал: кто? кому? что?*). Валентность в синтаксисе – способность слова образовывать синтаксические связи с другими элементами, например, валентности глагола *дать* определяют способность сочетаться с подлежащим, прямым дополнением, косвенным дополнением: *Я даю ему книгу*.

По степени важности наличия валентность может быть **обязательной** – возможность сочетаемости, предопределяемая необходимостью слова иметь при себе определенные актанты (зависимые слова), мотивированная его семантикой и всегда реализующаяся в речи (*Сказал: что?*); **факультативная** валентность – возможность сочетаемости, мотивированная общими сочетательными способностями слова и реализующаяся лишь в некоторых случаях (*Гулял: где? с кем?*).

Далеко не все признаки слова являются универсальными, поэтому выделяется предельный минимум свойств, характерных для слова. Н. М. Шанский к ним относит фонетическую оформленность, семантическую валентность, недвуударность, лексико-грамматическую отнесенность и непроницаемость.

В определении Д. Н. Шмелева как важнейшие для слова указаны и другие признаки: *цельнооформленность (фонетическая и грамматическая) и идиоматичность*.

3. Лексическое значение слова (ЛЗ)

Лексическое значение слова – содержание слова, отображающее в сознании и закрепляющее в нем представление о предмете, свойстве, процессе, явлении и т. д. Лексическое значение слова – продукт мыслительной деятельности человека, оно связано с редукцией информации человеческим сознанием, с такими видами мыслительных процессов, как сравнение, классификация, обобщение (ЛЭС).

По мнению В. В. Виноградова, лексическое значение слова, это его «предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка».

Л. А. Новиков характеризует лексическое значение слова как «специфически языковое отражение объекта: это краткая характеристика обозначаемого предмета, минимальный набор характерных признаков (взятых из числа признаков понятия), которые позволяют экономным образом «опознавать» этот предмет».

Выделяются следующие аспекты лексического значения.

Денотативный аспект лексического значения (лат. *denotatum* – «предмет», *denotāre* – отмечать, обозначать) – предметное значение данной лексической единицы, отношение языковой единицы к конкретному предмету данной ситуации. Этот

аспект лексического значения отвечает на вопрос что обозначает слово в данной ситуации? Это **актуальный смысл, предметное значение** лексической единицы (слова), предмет выступает как представитель класса (*здание, учитель, платье*).

Референт (лат. *referens, ntis* – относящий или сопоставляющий) – объект внеязыковой действительности, который имеет в виду говорящий, произнося данный речевой отрезок. Референт относится к конкретной речевой ситуации: *мой планшет, моя семья*.

Сигнификативный (или понятийный, лат. *significatum* – *обозначаемое*) **аспект** лексического значения слова определяется соотношением формы слова и мыслительного содержания (понятие, образ, представление), связанного с ней в данном языке. В толковых словарях сигнификативный аспект представлен в виде толкований: *мужчина – взрослый человек мужского пола; дерево – многолетнее растение с твердым стволом и отходящими от него ветвями, образующими крону*.

Сигнификативное значение может быть разложено на отдельные элементы, семы – «своеобразные кусочки смысла». Напр., слово *мужчина* состоит из следующих сем: «человек», «мужской пол», «взрослый». Если сравним со значениями слов *женщина* или *ребенок*, то увидим, что у них есть общие семы – «человек», а есть и дифференциальные – «пол», «детскость / взрослость».

Особенностью данного аспекта семантики является то, что наши понятия и представления о тех или иных реалиях действительности изменяются в связи с их более глубоким изучением и познанием или в связи с переосмыслением их роли в жизни людей. Изменение понятий приводит к изменениям значений слов и, как результат, к новым толкованиям слов.

В структуре ЛЗ может присутствовать и эмоционально-оценочный компонент (эмотивный), или **коннотация**.

Коннотативное значение (лат. *con* – «вместе», *noto* – «отмечаю, обозначаю») – это дополнительное к понятийному значение, выражающее различное отношение говорящего к предмету речи.

Коннотация предназначена для выражения эмоциональных или оценочных оттенков высказывания и отображает культурные традиции общества. Коннотации представляют собой разновидность прагматической информации, отражающей не сами предметы и явления, а определенное отношение к ним.

Примеры коннотаций:

- слово «лиса» имеет коннотации «хитрость», «коварство»;
- «петух» – «задиристость»;
- «пилить» – «монотонность», «донимание непрерывными попреками»;
- «ветер» – «непостоянство», «быстрота».

Коннотации синонимов могут различаться: например, «осёл» (коннотация «упрямство») и «ишак» (коннотация «способность долго работать»).

В разных языках коннотации одного слова могут быть одинаковыми (например, слово «свинья» во многих европейских языках имеет коннотацию «неопрятный человек»), различными или даже противоположными (например, коннотация слова «слон» в русском языке – «неуклюжесть», в санскрите – «грациозность»).

Лексическое значение складывается в языковом коллективе в ходе культурно-исторического освоения действительности; оно известно всем носителям языка (отражается в словарях).

Сравним признаки лексического и грамматического значений слова.

Лексическое значение (ЛЗ)	Грамматическое значение (ГЗ)
ЛЗ – содержание слова, в котором находит отражение тот или иной элемент действительности (предмет, событие, качество, действие, отношение и т. п.); это заключенный в слове смысл, содержание.	ГЗ – это обобщенное значение, характеризующее слово как элемент определенного грамматического класса (например, стол – сущ. м. р.), как элемент словоизменительного ряда (стол, стола, столу и т. д.) и как элемент словосочетания или предложения, в котором слово связано с другими словами (ножка стола, положи книгу на стол).
Индивидуально – им обладает только данное слово (<i>зима, рука, страна</i>).	Присуще целым разрядам и классам слов; оно категориально (<i>зима, рука, страна – сущ, I скл., ж. р., неодуш.</i>).
Выражается во всем слове (в корне).	Выражается с помощью специальных грамматических средств (предлогов, грамматических аффиксов).
В большей мере подвержено изменениям: лексическое значение может расширяться, сужаться, устаревать, приобретать дополнительные оценочные компоненты смысла и т. д.	Список грамматических значений в языке является закрытым.

NB! Порядок усвоения ЛЗ в онтогенезе: референт → денотат → сигнификат.

4. Семная структура лексического значения слова

Лексическое значение однозначного слова или одно из значений многозначного слова (лексико-семантический вариант, ЛСВ) состоит из отдельных компонентов значения – сем.

Сема (греч. *sema* – знак) – минимальная, предельная, далее не членимая составная часть лексического значения. По функциональному назначению всегда объективны, так как «каждая сема представляет собой отражение в сознании носителей данного языка различительных черт, объективно присущих денотату либо приписываемых ему данной языковой средой...».

Совокупность сем в их внутренней иерархии образует *семную структуру лексического значения* однозначного слова или ЛСВ многозначного слова. С термином «сема» в лингвистической литературе соотносится термин семема, обозначающий совокупность сем одного значения слова. С точки зрения формы и значения слова соотносятся термины лексема (звуковая оболочка слова) и семема (его содержание).

Семы различаются в зависимости от роли в структуре семемы, в которой они организованы иерархически.

Классема (граммема) – самая общая сема, характеризующая принадлежность слова к определенной части речи: «предметность», «процессуальность», «признак», «количественный признак», «признак действия» и т. п.

Лексико-грамматическая сема объединяет в себе лексические и грамматические признаки слова. Она устанавливается в зависимости от лексико-грамматических разрядов: например, у имен существительных «вещественность» – вода, железо, песок; «абстрактность» – добро, синева; у имен прилагательных «качественность» – короткий, сильный; «относительность» – стеклянный, вчерашний; «притяжательность» – лисий; у глаголов

«способы глагольного действия», «возвратность/невозвратность», «личность/безличность» – глагол *причесываться* обладает семами «непредельность», «возвратность», «личность».

Архисема (гиперсема родовая сема) обозначает класс объектов, т. е. является *именем лексико-семантического поля (ЛСП)*: «жидкость» – молоко, квас, лимонад; «цвет» – зеленый, коричневый. Критерием правильности определения архисемы выступает возможность включения в ЛСП значительного числа слов разных частей речи, например, ЛСП «Движение»: *бежать, выбежать, бег, идти/ходить, ходьба, двигаться, передвижение, подвижной (состав), подвижный (человек)* и т. д.

Гипосема (видовая сема, дифференциальная сема) обозначает дифференциальные признаки предметов, процессов, качеств: кружка и бокал имеют гиперсему «сосуд» и гипосемы «цилиндрический», «с ручкой» и «цилиндрический», «с ножкой». Гипосему можно выделить у слов, которые объединены общей гиперсемой. Например, идти, бежать – «передвигаться по земле при помощи ног»; ехать, лететь – «использовать транспорт». Дифференциальный признак – способ передвижения. Ехать, идти, бежать – «передвижение по земле», плыть – «по воде», т. е. гипосема – среда передвижения. В значении глаголов «идти, бежать» гипосема – скорость передвижения.

Коннотативные семы выражают дополнительные содержательные и стилистические значения, они имеют оценочный или стилистический характер. Например, в словах лошадь, кляча гиперсемы совпадают («крупное непарнокопытное животное сем. лошадиных»), но семантика слова «кляча» сложнее, ведь это «плохая (обычно старая) лошадь».

В толковых словарях слова с оценочной семой даются с пометами типа «неодобрительное», «презрительное», «пренебрежительное», «шутливое», «ласковое», «ироничное». У слов «глаза» и «очи» общая гиперсема, но у слова «очи» еще есть сти-

листическая сема (высокий стиль). В словарях слова со стилистической семой даются с помощью помет «книжное», «высокое», «разговорное», «просторечное». Часто стилистически окрашенными являются устаревшие слова: *ланиты, вежды, уста*.

Потенциальная сема характеризуется тем, что в отличие от остальных сем она не отражается в словарной дефиниции, хотя отчетливо осознается носителями языка; возникает на основе нашего бытового представления о предмете.

Роль потенциальных сем в семантической структуре ЛСВ чрезвычайно важна, поскольку они часто служат основой для переноса при образовании производных ЛСВ. Инструментом выявления потенциальных сем выступает сравнение непроеводных и производных значений.

Потенциальная сема реализуется в контексте. Например, свинья – «непорядочный человек, грязнуля». Сема «нечистоплотность, непорядочность» – это надуманный признак, который мы приписываем животному. В структуре прямого значения слова свинья сема «нечистоплотность, непорядочность» – это потенциальная сема, а в структуре переносного значения – гиперсема.

Структура лексического значения слова обнаруживается благодаря сведению содержания значения к его простейшим составляющим – семам.

Компонентный анализ (КА) в языкознании – это метод исследования плана содержания значимых единиц языка, целью которого является разложение значения на минимальные семантические составляющие (семи). КА основан на гипотезе о том, что значение всякой языковой единицы состоит из семантических компонентов (сем) и словарный состав языка может быть описан с помощью ограниченного (сравнительно небольшого) числа семантических признаков.

При минимальном КА ставится цель разграничить значения небольшой группы семантически близких слов, поэтому вы-

деляются не все семы, образующие то или иное значение. Необходимо выделить архисему и гипосемы (дифференциальные семы), выделить коннотативные семы при наличии.

Для четкости выделения признаков важно опираться на случаи, когда два элемента противопоставлены только по одному признаку.

Приведем в качестве примера компонентный анализ тематической группы «родственники».

Родовой признак этой группы – «родственник». Этот признак является общей семой (*архисемой*) для слов данной группы, он выступает как интегральный семантический признак, т.е. общий признак, объединяющий все слова данной группы. Путем последовательного противопоставления слов этой группы можно выделить *дифференциальные* (различительные) семантические компоненты: «принадлежность к поколению», «характер родства», «пол». Затем выделенные семантические компоненты можно подвергнуть дальнейшему расщеплению. Так, семантический компонент «принадлежность к поколению» может быть разбит на семы: «принадлежность к моему поколению», «принадлежность к поколению, старшему на одну ступень» и т. д.

Компонентный анализ семантической группы «родственники» можно представить следующим образом:

1. Родственник.
2. Принадлежность к поколению.
 - 2.1. Моему.
 - 2.2. Старшему на одну ступень.
 - 2.3. Старшему на две ступени.
 - 2.4. Младшему на одну ступень.
3. Характер родства.
 - 3.1. Прямое.
 - 3.2. Непрямое.
 - 3.3. Родство через браки.
 - 3.3.1. Родство через жену.

3.3.2. Родство через мужа.

4. Пол.

4.1. Женский.

4.2. Мужской.

Слово *отец* означает «лицо старшего поколения, мужского пола, прямого родства».

ПРИМЕР (из словаря С. И. Ожегова)

ОТЕЦ, отца, стар. зват. отче, м.

1. **Мужчина по отношению к своим детям.** Родной о. О. семейства (отец как глава семьи). Неродной о. (отчим). Приёмный о. (усыновивший или удочеривший ребёнка, детей). Названный о. (неродной, приёмный). Посажённый о. Ради красного словца не пожалеет родного отца (посл.).

2. *Самец* по отношению к своим детёнышам.

3. мн. Люди **предшествующих поколений**. Проблема отцов и детей (проблема отношений старшего и младшего поколений).

4. мн. Люди, облечённые властью (устар. и разг.). Отцы церкви. Отцы города.

5. перен. Тот, кто является **родоначальником, основоположником** чего-н. (высок.). Летописец Нестор о. русской истории.

6. перен., кому и кого. Человек, **по-отчески заботящийся** о подчинённых, младших. Командир о. солдатам (солдат). Наставник о. молодёжи. Ты наш о. мы твои дети (в старой речи: слова, обращённые к государю).

7. **Обращение к пожилому мужчине** или к мужу как к отцу своих детей (прост.).

8. Обычно в сочетании с личным именем. Служитель церкви или монах, а также обращение к нему. Святой о. О. Сергей.

• Отец-мать (им. п. редко) (прост.) родители. Живёт у отца-матери на всём готовом. Вернулся к отцу-матери.

Духовный отец то же, что духовник.

Отец (Царь) Небесный (высок.) то же, что бог (во 2 знач.).

5. Внутренняя форма слова

Внутренняя форма слова (ВФ) – семантическая и структурная соотнесенность составляющих слово морфем с другими морфемами данного языка, способная возникать в представлении говорящих при анализе структуры этого слова, а также *признак*, положенный в *основу номинации* при образовании нового лексического значения слова. Таким образом, внутренняя форма слова указывает на *причину*, по которой данное значение оказалось выраженным именно данным сочетанием звуков. ВФ обязательна в момент создания слова, когда слово прочно войдет в словарь, внутренняя форма может отмереть.

Признак, лежащий в основе номинации, не обязательно является существенным; он может быть просто ярким, бросающимся в глаза. Этим объясняется тот факт, что в разных языках одно и то же явление может быть названо на основе выделения различных признаков: в русском языке слово *портной* образовано от слова *порты* «одежда», в немецком *Schneider* от *schneiden* «резать», в болгарском *шивач* от *шива* «шить»; в русском языке *подсолнух* – «растущий под солнцем», в английском *sunflower* – «солнечный цветок», во французском *tournesoleil* – «поворачивающийся к солнцу», в болгарском *сьолнчеглед* – «смотрящий на солнце».

По признаку наличия ВФ все слова делятся на:

- мотивированные;
- немотивированные:

1) заимствованные (*карандаш* от тюркск. кара «черный» + *таш* «камень», *тетрадь* от греч. *tetra* «листок, сложенный вчетверо», *аквариум* от лат. *aquarium* от *aqua* «вода», *волейбол* от англ. *volleyball* из *volley* «полет» и *ball* «мяч»);

2) деэтимологизированные (утратившие ВФ в процессе исторического развития языка, например, *стол* от «*стелить*» (стлать), т. е. нечто постеленное).

Мотивированные слова – это слова, которые заключают в себе указание на какой-либо признак называемого предмета или явления. Благодаря этому понятно, почему предмет так называется. Например, *наушники, учитель, подлокотники, расческа, подоконник, носорог, раскладушка*.

Внутреннюю форму в современном языке имеют:

– *производные слова*, т. е. слова, сохраняющие в своей словообразовательной структуре указание на соотнесенность с другими словами или морфемами, от которых они образованы (*столлик, нарукавник*);

– *звукоподражательные слова* (ср., например, *куковать, мяукать, квакать* и др.);

– слова, употребленные в *переносном* значении (*слон – крупный, неуклюжий человек*).

Утрата ВФ называется *деэтимологизацией*. Поиском и изучением забытой ВФ занимается особая наука (раздел исторической лексикологии) – *этимология*. Этимологические значения слов приводятся в специальных этимологических словарях. Так, этимология слова *изба (истьба)* – происходит от «*истопить*», т. е. «*теплый дом, дом с печью*». Слова с утраченной ВФ в современном языке называются *немотивированными*.

Сравните слова *рукавица, перчатка* и *варежка*. Первые два имеют ясную ВФ (*рука, перст*), поэтому они мотивированные, а *варежка* – немотивированное, его ВФ утрачена, узнать её можно только по этимологическому словарю (*варежка – варега / варьга* – от древнерусского *варъ* – «*защита*»).

Утрата внутренней формы может происходить по разным **причинам**:

1. Исчезновение мотивирующего (производящего) слова.

Так, слово *полынь* – «растение с сильным запахом и горьким вкусом» – представляется сейчас немотивированным из-за исчезновения мотивирующего глагола *полѣти* – «гореть». По той же причине оказалось демотивированным и этимологически родственное *полыни* слово *поल्या* – «пламя», а данное этимологическое гнездо распалось. Из-за утраты прилагательного *брус/к/ный* («красный») демотивировалось слово *брусника* – «растение с темно-красными ягодами, его плоды».

2. Утрата мотивационного признака, т. е. семантические изменения мотивирующих (производящих) или мотивированных слов также могут привести к демотивации.

Так, в слове *висок* – «часть черепа от уха до лба» – произошел разрыв связи с мотивирующим глаголом *висеть* из-за изменения семантики данного слова: первоначальное его значение «*висящая прядь волос*» забылось, слово *демотивировалось*; потеря ВФ словом *город* произошла в связи с утратой признака, по которому он был назван (*огородить стеной*): современные города уже не огораживаются стенами.

3. Фонетические изменения, которые происходят в процессе исторического развития языка, приводят к утрате внутренней формы словами, связанными по своему происхождению этимологически. Например, *цена* и *каяться* восходят к общеславянскому слову *kaina* – *месть, наказание*; *коса* и *чесать* – к общеславянскому *cesati* – *расчесывать гребнем, чесать, гладить, ласкать, сгребать, собирать* – от индоевропейского корня *kes-*, тот же корень можно встретить в словах «*коса*», «*космы*», «*косматый*».

Внутренняя форма слов может быть полностью утрачена, например, в словах *зуб*, *десна*, *око*, *веко*, *кровь*, *волос*, *уста*, *брюхо*, *тело*, *язык*, *язва* и т. п. Такую внутреннюю форму называют *мёртвой*. Этимологические словари не позволяют определить точное происхождение подобных слов и, как следствие, их первичный мотиватор. Относительно истории таких слов можно

найти лишь указание на праславянский или индоевропейский корень, к которому восходят данные лексические единицы: *зуб* – о.-с. **zъbъ* «*нечто выросшее, выступ*».

В результате утраты ВФ употребление слова вызывает появление алогизма: *резиновая дубинка; перочинным ножом режут колбасу; цветное белье; белый голубь; красные чернила*.

В поисках внутренней формы происходит «переделка и переосмысление заимствованного (реже родного) слова по образцу близкого по звучанию слова родного языка, установление между ними семантических связей на основе чисто внешнего, случайного звукового совпадения, без учета реальных фактов их происхождения», например, «*полуклиника*» вместо «*поликлиника*». Такое явление носит название «*народная этимология*».

Существуют многочисленные определения данного термина.

Народная этимология – это осмысление слов, неясных в своем морфологическом составе, лишенных семасиологических ассоциаций с другими словами (И. А. Бодуэн де Куртенэ, О. С. Ахманова).

Народная этимология – это процесс, состоящий в том, что в сознании говорящего слово оказывается связанным с другими словами, которые как будто разъясняют его («Энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона; БСЭ, А. И. Томсон, Р. А. Будагов, Ж. Марузо).

Народная этимология – это истолкование значений, какими они могут представляться сознанию людей, не имеющих научной подготовки и осмысливающих слова по индивидуальным ассоциациям (Л. А. Булаховский).

Выделяют две основные разновидности народной этимологии. В первом случае неизвестное слово ошибочно сближается по созвучию с известными и наделяется новым значением. «*Близорукий*» – тот, кто близко руки к глазам подносит, тот, кто видит только на расстоянии вытянутой руки. Однако на самом деле

слово *близорукий* происходит от *близозоркий* (зоркий вблизи), превратившееся в результате гаплогогии в *близоркий*, а далее в *близорукий*.

Так, в детской этимологии слово «*всадник*» означает того, кто работает в саду, «*деревня*» – место, где много деревьев, «*лодырь*» – тот, кто делает лодки, «*мельница*» – жена мельника.

Во втором случае незнакомое слово ассоциируется с известным по значению и в соответствии с этим изменяет свое звучание (*бульвар* – *гульвар*). В детской речи «*вазелин*» превращается в «*мазелин*», «*одеколон*» в «*духолон*», «*сухарик*» – «*кусарик*», «*пружина*» – «*кружина*», «*вентилятор*» – «*вертилятор*», «*лопатка*» – «*копатка*».

Такие явления в детской речи демонстрируют наличие особого лингвистического чутья у ребёнка в процессе овладения родным языком. «... Начиная с двух лет всякий ребенок становиться на короткое время гениальным лингвистом, а потом к 5–6 годам, эту гениальность утрачивает», – писал К. И. Чуковский о детях и в том числе об явлениях детского словообразования и детской этимологии.

6. Словесные оппозиции

Словесная оппозиция (лат. *oppositio* – противопоставление) – это пара слов, сходных друг с другом по одним компонентам и в то же время различающихся по другим.

По роли компонентов выделяются компоненты *идентифицирующие* (общие для обоих слов) и *дифференцирующие* (те компоненты, которыми слова отличаются).

Типы словесных оппозиций выделяются на двух основаниях, что позволяет создать **двоякую классификацию** словесных оппозиций.

Во-первых, оппозиции могут быть охарактеризованы *по типу сходства*, то есть по тому, в каком плане наблюдается сходство у двух членов данной оппозиции: в плане выражения (ПВ), в плане содержания (ПС) или в ПВ и ПС одновременно. В связи с этим различаются 3 основных типа словесных оппозиций: *формальные, семантические, формально-семантические*.

Формальные оппозиции образуют слова, имеющие общие семантически не сходные омонимичные морфемы. Например, **предобрый – преступный, запеть – закупить, ручка – стирка, ключ¹ – ключ²**.

Семантические оппозиции связывают такие слова, у которых нет общих морфем, но их значения сходны, в них содержатся общие семы. Например, *кровать – диван, яблоко – фрукт, друг – враг, друг – приятель*.

Формально-семантические оппозиции соединяют слова, сходные по форме и содержанию. **Например, приехать – прийти, стеклянный – глиняный, студент – студенческий**.

Во-вторых, словесные оппозиции могут быть охарактеризованы по тому, каково *количество* совпадающих общих элементов в двух словах (т. е. по степени сходства). В зависимости от количества совпадающих элементов все формальные, семантические, формально-семантические оппозиции делятся на 3 вида: *оппозиции тождества; оппозиции включения (привативные); оппозиции пересечения (эквиполентные)*.

Оппозиции тождества связывают слова, сходные только в одном плане, притом сходство их является полным, абсолютным. Примером формальных оппозиций тождества являются омонимы: *график (план работы) – график (художник); планировать (плавно снижаться) – планировать (составлять планы); гладь озера (ровная поверхность) – гладь (род вышивки)*. У омонимов ПВ 1 = ПВ 2, а в ПС нет ни одного общего признака.

Семантические оппозиции тождества – это абсолютные синонимы (*вынуть – извлечь, отец – родитель, лингвистика – языкознание, орфография – правописание, лингвист – языковед*).

ПРИМЕР

1) $ПС1 = ПС2, ПВ1 \neq ПВ2$ – синонимы (*бегемот – гиппопотам*);

2) $ПС1 \neq ПС2, ПВ1 = ПВ2$ – омонимы (*бор1 – бор2 – бор3*);

3) $ПС1 = ПС2, ПВ1 = ПВ2$ – одно слово.

Итак, оппозиции тождества могут быть представлены парами слов, тождественных только по форме или только по содержанию, при обязательном полном или частичном различии слов в противоположном плане.

Привативные оппозиции (оппозиции включения) образуют слова с таким соотношением компонентов, когда одно слово повторяется в другом – «включается» в него формально и/или семантически.

Привативные оппозиции могут проявляться как в формальных, так и в семантических связях слов.

В семантическом плане к привативным оппозициям относятся слова, связанные родовидовыми отношениями. Например: *растение → цветок → ландыш; растение → овощ → свекла*.

В формальном плане это однокоренные слова, разошедшиеся по значению: *пасти – спасти, стол – столица*.

В формально-семантическом плане это такие пары, как *учить – учитель, мир – мировой*: производное слово включает в себя производящее и формально, и семантически.

Эквиполентные оппозиции (оппозиции пересечения) связывают слова, в которых есть общие признаки, но наряду с этим в каждом из слов имеются свои специфические компоненты, по которым они противопоставляются друг другу. Слова «пересекаются» друг с другом, частично совпадая и частично различаясь.

Примером семантической эквивалентной оппозиции могут быть слова град и снег. *Град* – это **атмосферные осадки**, выпадающие в виде округлых льдинок (величиной с горошину и больше), представляющих собой дождевые капли, замерзшие в воздухе; *снег* – твердые **атмосферные осадки**, выпадающие из облаков в виде белых звездообразных кристалликов или хлопьев, представляющих собой скопление таких кристалликов.

Формальные эквивалентные оппозиции – оппозиции одно-коренных слов, потерявших связь по значению и имеющих разные приставки: *снять* – *понять*, *наградить* – *преградить*.

Очень распространены в языке оппозиции формально-семантического типа. Например, слова, образованные по одной словообразовательной модели: *белеть* – *синеть* – *краснеть* – *худеть* (словообразовательное значение «приобретение или усиление признака, названного производящим словом»), *работник* – *наследник* – *заступник* (словообразовательное значение «лицо – производитель действия, названного мотивирующим глаголом»), в которых очевидна связь и по значению, и по форме.

Таким образом, каждая пара слов, образующих оппозицию, может быть охарактеризована, по крайней мере, с двух точек зрения:

- 1) по типу совпадающих у слов формальных или содержательных компонентов;
- 2) по количеству совпавших признаков.

7. Семантическая структура слова

Многозначность (полисемия от греч. *polysetmos* – многозначность) – наличие у слова двух и более значений, исторически обусловленных или взаимосвязанных по смыслу и происхождению; это способность одного слова иметь несколько значений, связанных между собой по смыслу (*семная связь*!).

Многозначность слова возникает в процессе исторического развития языка, когда слово вследствие семантических переносов, наряду с обозначением одного предмета или явления объективной действительности, начинает использоваться для обозначения другого, сходного с ним по некоторым признакам или свойствам. Потенциально любое слово языка может приобрести новое значение, когда в этом возникнет потребность, поэтому многозначных слов в языке, как правило, больше, чем однозначных.

Несмотря на изменения, которые происходят в семантической структуре слова, связь между значениями многозначного слова сохраняется. Наличие этой связи и дает основания считать их значениями одного и того же слова и квалифицировать как лексико-семантические варианты. Слово, которое имеет более одного значения, называется многозначным или полисемантическим.

Простейшая единица (элемент) смысловой структуры слова – это *лексико-семантический вариант (ЛСВ)*, т. е. *лексическое значение*, связанное с другими лексическими значениями определёнными отношениями, главные из которых *иерархические*: выражение подчинения зависимых лексических значений слова главному. Любое многозначное слово состоит из совокупности взаимосвязанных элементарных лексических единиц или лексико-семантических вариантов, которая и составляет семантическую структуру слова.

Семантическая структура слова (ССС) – совокупность разных значений одного и того же слова, исторически обусловленных и взаимосвязанных.

Сравни: *Омонимия* – чисто внешнее (звуковое, графическое, грамматическое) совпадение разных слов, не связанных между собой по смыслу (*нет семной связи!*).

В СССР *многозначного* слова ЛСВ связаны друг с другом благодаря

- общности внутренней формы;
- их взаимной мотивированности;

– выводимости друг из друга.

Однозначность (моносемия от греч. *monos* – один и *sema* – знак) – такое явление, когда у слов имеется одно устойчивое значение, или один лексико-семантический вариант (ЛСВ однозначного слова имеет статус основной единицы лексики – слова), например, *перрон, берёза, ель, грусть, веселиться*.

Семантическая структура *однозначного* слова равна его семному составу.

8. Типы полисемии

Значения того или иного слова связаны друг с другом. Они образуют иерархическую семантическую систему. В зависимости от того, какая связь объединяет производные значения с основным и друг с другом, можно выделить и типы полисемии.

1. *Радиальная, или гнездовая полисемия* – это явление, при котором все производные значения слова вытекают из одного главного.

*Например, **круг*** (словарь Д. Н. Ушакова)

круг, круга, о круге, в, на кругу и круге, **мн.** круги, **муж.**

1. (*в, на круге*). Часть плоскости, ограниченная окружностью (**мат.**). Вычислить площадь круга. Квадратура круга.

2. (*на кругу*). Площадка, участок земли, образующий фигуру круга (разг.). Беговой круг. На кругу играл оркестр.

3. (*в, на круге*). Окружность. Двигаться по кругу. Начертить круг. Полярный круг (воображаемая линия, за которой лежит полярная область; геогр.). Круг на воде. «*На огромной высоте парят орлы, плавно описывая большие круги.*» Чехов.

4. (*в, на круге*). Предмет, имеющий форму круга. Спасательный круг. Круг сыра.

5. (*в кругу*), перен. Замкнутая цепь событий, исчерпывающая в своей совокупности развитие какого-н, процесса (книж.).

Круг развития. Круг жизни. К концу 19 века русский натурализм завершил круг своей эволюции.

6. (в кругу) перен. Замкнутая какими-нибудь границами сфера, область чего-нибудь (книж.). Круг занятий. Это не входит в круг моих обязанностей. Круг чтения.

7. (в кругу). Группа людей, объединенных в социальном или бытовом отношении. В избранном кругу. Многочисленный круг знакомых. Решили обсудить это в семейном кругу. В кругу друзей.

8. *только мн.* Среда лиц, объединенных общностью профессиональных интересов и занятий и образующих отдельную общественную группу (книж.). Литературные круги. В политических кругах английская нота вызвала много толков. В кругах, близких к министерству. Партийные круги.

• На круг (разг.) – в среднем, по приблизительному подсчету. На круг вышло по **200 руб.** в месяц

2. *Цепочечная полисемия*, при которой все производные значения вытекают последовательно одно из другого.

Например, правый¹, правая, правое (словарь Д. Н. Ушакова)

1. Расположенный на той стороне, которая противоположна левой. Правая рука. Правый глаз. Правое ухо. По правую руку. Идти по правой стороне тротуара.

| О береге реки – расположенный на этой стороне если стоять лицом по направлению течения. Саратов стоит на правом берегу Волги.

2. Реакционный, консервативный, враждебный передовым течениям в политической и общественной жизни (первонач. сидящий на правой стороне парламентского зала, где обычно размещаются члены консервативных партий; полит.). Правая партия. Правый общественный деятель.

| Образующий более консервативную, менее прогрессивную часть внутри какой-нибудь общественной или политической

группировки, партии; примыкающий к такой консервативной части какой-нибудь общественно-политической группировки (полит.). Правое крыло французских профсоюзов.

3. в знач. сущ. правый, правого, муж. Человек консервативных, реакционных убеждений.

4. в знач. сущ. правая, правой, жен. Правая (см. 2 знач.) часть партии, собрания.

5. прил., по знач. связанное с т. н. правым уклоном (кулацко-шпионской агентурой фашизма, проникшей в вкп(б) и Коминтерн; неол. полит.). «...Победа правого уклона в нашей партии развязала бы силы капитализма, подорвала бы революционные позиции пролетариата и подняла бы шансы на восстановление капитализма в нашей стране» Сталин (1928 г.). «...Правый уклон отражает сопротивление основных элементов отживающих классов...» Сталин (1930 г.).

| в знач. сущ. правый, ого, муж. Лицо, примыкающее к этой агентуре. «Правые, говорил **тов. Сталин** (в 1928 г.), представляют агентуру кулака в партии» История **вкп(б)**.

3. Радиально-цепочечная полисемия (полисемия смешанного типа) – когда совмещаются два предыдущих типа связи.

Например, **поднять**, подниму, поднимешь, и (прост.) подыму, подымешь (формы от гл. подъять), прош. вр. поднял, подняла, подняло; поднявший, совер. (к поднимать) (словарь Д. Н. Ушакова).

1. *кого-что*. Нагнувшись, взять (с земли, с полу). Поднять кошелек. Поднять упавший носовой платок. Поднять ребенка с полу.

| Взять, выдержав на весу. Поднять гирию. Он больше пяти пудов не поднимет.

2. *кого-что*. Переместить на вышенаходящееся место, перенести наверх. Поднять балку на блоках. Поднять вещи на третий этаж. Поднять флаг на корабле. Поднять якорь (вытащить из воды перед отплытием).

| что. Придать чему-нибудь более высокое положение. *«Выслушал это известие покойно, только немного наострил уши и поднял брови.» Гончаров. «Реи его, – кричали стрельцы, подняв копья.» А. Н. Толстой.* Поднять ногу. Поднять занавес. Поднять руку. Поднять шерсть (ощетиниться).

3. кого-что. Помочь встать, поставить на ноги (лежащего, упавшего). Поднять лошадь. Поднять пьяного.

| что. Чему-нибудь упавшему набок придать вновь стоячее положение. Поднять этажерку. Поднять забор.

5. перен., что. Увеличить, усилить, повысить. Поднять цену. Поднять требования. Поднять интерес к чему-нибудь. Поднять активность. Поднять производительность труда. Поднять культурный уровень. *«...Освоение новых предприятий и новой техники представляет гораздо больше трудностей, чем использование старых или обновленных заводов и фабрик, техника которых уже освоена. Оно требует больше времени для того, чтобы поднять квалификацию рабочих и инженерно-технического персонала и приобрести новые навыки для полного использования новой техники».*

| Сделать более активным, возбужденным, придать энергии. Поднять дух. Поднять настроение. Поднять нервы.

6. что. Налаживая, поправить, улучшить, развить. Поднять хозяйство. Поднять торговлю. Поднять местные промыслы.

7. кого-что. Заставить встать, заставить тронуться с места с какой-нибудь целью. Поднять полк с отдыха. Поднять людей на работу. *«Она вскочила с криком ужаса, как поднятая электрическим ударом» Чернышевский.*

| Разбудить (разг.). Подними меня в семь часов утра.

Устройство словарной статьи толкового словаря в полной мере отражает взаимосвязь значений только в случае цепочечной полисемии.

9. Типы лексических значений слова в русском языке

Сопоставление различных слов и их значений позволяет выделить несколько типов лексических значений слов в русском языке.

1. *По способу номинации* выделяются **прямые и переносные значения слов**.

Прямое (основное, главное) значение слова – это такое значение, которое непосредственно соотносится с явлениями объективной действительности.

Например, *чёрный* – «Цвета сажи, угля». Чёрные фигуры (*в шахматах*). Чёрные глаза (*сл. Ожегова*).

Прямое значение носит *устойчивый* характер (хотя исторически может изменяться. Прямые значения слов менее всех других зависят от контекста, от характера связей с другими словами → прямые значения имеют наибольшую *парадигматическую* обусловленность и наименьшую *синтагматическую* связанность → *автосемантизм* прямого значения.

Переносные (непрямые) значения слов возникают в результате переноса названия с одного явления действительности на другое на основании сходства, общности их признаков, функций и т. д.

Например, *Чёрный* – 5 значение (сл. Ожегова) перен. Мрачный, безотрадный, тяжёлый. *Чёрные мысли. Чёрные дни. В чёрных красках изобразить что-н. Видеть всё в чёрном свете.* 6 значение перен. Преступный, злостный. *Чёрная душа. Чёрная измена. Чёрное дело сделал кто-н. Чёрные силы реакции.*

Непрямые значения появляются у слов, которые не соотносены непосредственно с понятием, а сближаются с ним по различным *ассоциациям*, очевидным для говорящих.

Переносные значения могут быть как языковыми (узуальными, закрепленными в обществе), так и речевыми (принадлежащими отдельной ситуации, тексту, автору).

Пример словарной статьи «Тусклый» в МАС:

1. Мутный, непрозрачный. *Тусклое стекло. Тусклые окна* // Не имеющий блеска, потерявший блеск. *Тусклое серебро* // Неяркий, выцветший, поблёкший. *Тусклые краски* // Неясный, нечёткий (о контурах, очертаниях). *Тусклая печать*. 2. Неяркий, слабый (о свете, источнике света). *Тусклый свет. Тусклый фонарь* // Серый, пасмурный, тёмный. *Тусклый день, вечер*. 3. *перен.* Без блеска, безжизненный, невыразительный (о глазах, взгляде). *Глядел тусклыми, неживыми глазами*. 4. *перен.* Бессодержательный, неинтересный, скучный, серый. *Тусклая жизнь. Тусклые будни* // Лишённый своеобразия и выразительности. *Тусклая книга*.

Мы видим, что помета *перен.* стоит не перед всеми вторичными значениями. Переносные значения (как и прямые) имеют несколько оттенков значения, обозначенных //. В словаре не уточняется вид переноса.

Переносные значения обнаруживаются в контексте, что обуславливает *синсемантизм* переносного значения.

2. По степени семантической мотивированности выделяются значения **немотивированные** (непроизводные, первичные) и **мотивированные** (производные, вторичные).

Немотивированные (непроизводные, первичные) значения не определяются значением морфем в составе слова; *мотивированные* (производные, вторичные) – выводятся из значений производящей основы и словообразовательных аффиксов.

Например, слова *дом, писать, синий* имеют немотивированные значения. Словам *домик, домишко, домашний, одомашнить, синева, синеть, синенький* присущи мотивированные значения, они как бы произведены из мотивирующей части, словообразовательных формантов и семантических компонентов, помогающих осмыслить значение слова с производной основой.

Слова, значение которых выводится из их словообразовательной структуры, имеют морфологическую мотивированность: *подснежник, грибной, белить*.

У некоторых слов мотивированность значения несколько затуманена, поскольку в современном русском языке не всегда удастся выделить их исторический корень. Однако этимологический анализ устанавливает древние родственные связи слова с другими словами, дает возможность объяснить происхождение его значения. Например, этимологический анализ позволяет выделить исторические корни в словах *жир, пир, окно, сукно, подушка, облако* и установить их связь со словами *жить, пить, око, сучить, ухо, волочить* (обволакивать).

Значения, которые появляются в результате метафорических или метонимических переносов (лексико-семантические варианты слов), имеют семантическую мотивированность: *крыло* (самолета); *заяц* (о трусливом человеке); *золотые* (волосы).

Таким образом, степень мотивированности того или иного значения слова может быть неодинаковой. К тому же значение может казаться мотивированным человеку с филологической подготовкой, в то время как неспециалисту смысловые связи этого слова представляются утраченными.

3. По возможности лексической сочетаемости значения делятся на **свободные** и **несвободные**.

Свободные значения имеют в своей основе лишь предметно-логические связи слов, обладают *широкой* сочетаемостью. Слова *земля, человек, книга, бежать, белый, хорошо, весело* и многие другие имеют свободные значения: при выражении этих значений возможны самые разнообразные словесные сочетания (*идти по земле, копать землю, упасть на землю, лежать на земле, черная земля; человек идет, читает, спит, бежит, добрый человек; весело смеяться, смотреть, разговаривать* и т. п.).

Сочетаемость таких слов регулируется предметной совместимостью (или несовместимостью) обозначаемых ими понятий.

Таким образом, «свобода» сочетаемости слов, обладающих несвязанными значениями, относительна. Например, «*пить*» сочетается со словами, обозначающими жидкости (вода, молоко, чай, лимонад и т. п.), но не может сочетаться с такими словами, как камень, красота, бег, ночь.

Несвободные значения, в свою очередь, делятся на фразеологически связанные, синтаксически обусловленные и конструктивно обусловленные.

Фразеологически связанные значения реализуются только в устойчивых (фразеологических) сочетаниях: *заклятый* враг, *закадычный* друг, *потупить* взор, *крошечный* ад (тьма), *карие* глаза, *одержать* победу, *потерпеть* поражение, *владеть жалкое существование*, *блудный сын*, *чреватый последствиями*.

Синтаксически обусловленные значения реализуются только в том случае, когда слово выполняет в предложении особую синтаксическую функцию: *Он у нас голова: Эх ты, ворона!*

Например, слова «*бревно*» («тупой человек»), «*ишляпа*» («безынициативный человек, растяпа») получают эти значения, выступая в роли именной части составного сказуемого.

Конструктивно обусловленное значение слова – такое лексическое значение, которое проявляется только в определенной предложно-падежной конструкции сочетания с другими словами: *мираж* любви; *плакаться* на судьбу, *находиться* (на вокзале), *препираться* (с соседями), *спрыгнуть* (с подножки).

Конструктивно обусловленным значением обладают чаще глаголы с сильным управлением.

4. По характеру выполняемых функций лексические значения делятся на два вида: ***номинативные и экспрессивно-синонимические***.

Главное назначение *номинативных значений* – номинация, название явлений, предметов, их качеств. Например, *высокий* (человек).

В экспрессивно-синонимических значениях преобладающим является эмоционально-оценочный (коннотативный) признак. Например, *долговязый, длинный* (человек).

Слова с такими значениями существуют самостоятельно, отражены в словаре и воспринимаются как оценочные синонимы к словам, обладающим собственно номинативным значением. Ср.: *писатель – писака, борзописец; идти – плестись, тащиться, шествовать; путешествие – вояж; бессмысленность – ахинея*. Следовательно, они не только называют предмет, действие, но и дают особую оценку. Например, *болтать* не просто «говорить», а «говорить много, быстро о чем-нибудь незначительном».

Таким образом, современная типология лексических значений в своей основе имеет, во-первых, понятийно-предметные связи слов (т. е. парадигматические отношения), во-вторых, словообразовательные (или деривационные) связи слов, в-третьих, отношения слов друг к другу (синтагматические отношения). Изучение типологии лексических значений помогает понять семантическую структуру слова, глубже проникнуть в системные связи, сложившиеся в лексике современного русского языка.

10. Типы переносных значений

Метафора (греч. *metaphora* – перенос) – это перенос названия с одного предмета, действия, свойства, явления на другие действия, свойства, явления на основе *сходства их признаков* (напр., *форма, цвет, функция, расположение* и др.).

Чтобы появилась метафора, следует найти точки соприкосновения двух предметов или явлений в чем-то, например: *озеро как зеркало – зеркало озера; руки как золото – золотые руки; волосы как серебро – серебряные волосы*. Именно поэтому метафору считают скрытым сравнением, в котором отображаются как

постоянные, так и временные, преходящие, случайные сходства предметов.

Разновидности метафор

1. По типу сходства:

а) перенос на основании *сходства расположения* предметов: *нос* лодки, *хвост* поезда, *шляпка* гвоздя;

б) перенос на основании *сходства формы* предметов: *голова* лука, *глазное яблоко*;

в) перенос на основании *сходства функций* предметов: *дворник* (в значении «очистительное устройство на стекле автомобиля»), *сторож* (в значении «приспособление на посуде для удержания кипящего молока»);

г) перенос на основании *сходства размера, количества*: *поток* (океан) слез, *ни капли* таланта, *гора* вещей, *море* голов, *туча* комаров, *деревья-карлики*, *крошка* (о маленьком ребенке);

д) перенос на основании *сходства цвет*: *медь* волос, *коралловые губы*, *шоколадный загар*, *бутылочные (изумрудные) глаза*, *песочная рубашка*, *золотая листва*;

е) перенос на основании *сходства степени плотности*: *чужунные ладони*, *железные мускулы*, *кисель дорог*, *стена* дождя;

ж) перенос на основании *сходства степени подвижности*: *чурбан*, *колода* (о неповоротливом, медлительном человеке), *юла*, *стрекоза* (о подвижном ребенке, о непоседе), *быстрый ум*, *бегут (мчатся) облака*, поезд *ползет* еле-еле;

з) перенос на основании *сходства характера звучания*: дождь *барабанит*, *визг* пилы, ветер *завыл*, *загоготал* (заржал) от удовольствия, *скрипучий* голос, *шепот* листьев;

и) перенос на основании *сходства впечатления, производимого отвлеченным предметом или свойствами предмета, лица*: *ледяной взор*, *теплая встреча*, *горячая любовь*, *кислое выражение*, *сладкие речи*, *крыса* (презрительная характеристика человека);

к) перенос на основании *сходства степени ценности*: *золотые* слова, *цвет* общества, *соль* разговора, *звездь* программы, *жемчужина* поэзии, *ноль*, *козявка* (о незначительном человеке).

II. По особенностям употребления (по степени распространенности в языке, частоте употребления и стилистической роли):

1. *Номинативная, безобразная, сухая, стертая* – метафора, утратившая образность. Словари, как правило, выделяют такие метафоры в отдельные, самостоятельные значения, но не отмечают эти значения как переносные, метафорические.

Напр., *ручка* двери, *носик* чайника, *белок* глаза, *дверной глазок*, *ножка* стула.

Образность в слове есть, она заключена в самом факте переноса названия с одного предмета на другой.

2. *Образная метафора* содержит скрытое сравнение, имеет характеризующее свойство.

Напр., *звезда* (знаменитость), *острый* ум.

Образная метафора возникает как результат осмысления человеком объектов реального мира.

3. *Когнитивная метафора* – это мыслительное отражение реальной или приписываемой общности свойств между сопоставляемыми понятиями, она формирует абстрактное значение слова.

Напр., *горсть* людей (мало), *вертеться* (постоянно находиться в мыслях); *большие* деньги, *высокая* должность.

III. По роли в языке и речи:

1. *Общезыковая метафора, или общепоэтическая*. Такая метафора употребляется широко, в результате чего она известна всем говорящим на данном языке (*рукав* реки, *черная* зависть, *железная* воля, *седой* туман, *золотая* осень.). Толковые словари отмечают переносный характер этих метафор

2. *Индивидуальные метафоры* (образные, индивидуально-стилистические, индивидуально-авторские) – метафоры, создан-

ные писателем или поэтом, характеризующие его стилистическую манеру и не ставшие распространенными, они обладают особой выразительностью.

Напр.: С. Есенин: *костер рябины красной, березовый язык роищи, ситец неба, зёрна глаз и др.*; Б. Пастернак: *лабиринт лиры, кровавые слезы сентября, булки фонарей и пышки крыши*; М. Горький: *бархат ночи и др.*

Метонимия (греч. *metonymia* – переименование) – перенос названия с одного предмета на другой на основе *смежности* этих предметов.

По типу переноса различают метонимию *пространственную, временную и логическую*.

1. **Пространственная** метонимия основана на пространственном, физическом соположении предметов, явлений.

Виды пространственной метонимии

а) перенос *наименования помещения* (части помещения), учреждения и т. п. *на людей*, живущих, работающих и т. д. в этом помещении, на этом предприятии.

Ср., например, многоэтажный дом, просторная изба, тесная редакция, студенческое общежитие и т. д., где слова дом, изба, цех, редакция, общежитие использованы в прямом значении для именования помещения, предприятия, и *весь дом вышел на субботник, избы спали, редакция была за, общежитие погрузилось в сон*, где те же слова, именуя людей, выступают в метонимическом значении; «Театр рукоплескал»; *Москва встречает гостей*;

б) перенос *названия сосуда, вместительности* на его *содержимое*. Так, говоря *чайник уже закипает, самовар клокочет, сковороды шипит*, мы имеем в виду, конечно, не чайник, самовар, сковороду, а то, что налито в чайник, самовар, что жарится (тушится) на сковороде;

2. При **временной метонимии** предметы, явления смежны, соприкасаются во времени их существования, появления.

Виды временнОй метонимии

а) перенос названия объекта на время, которое им занимаются. Например, смотреть фильм – *во время фильма*; слушать лекцию – *заснуть на лекции*;

б) перенос названия действия (выраженного существительным) на результат – на то, что возникает в процессе действия. Например: издание книги (действие) – *роскошное, подарочное издание* (результат действия); художника затрудняло изображение деталей (действие) – на скале высечены *изображения зверей* (т. е. рисунки, а значит, результат действия); подобные метонимические переносные значения, появившиеся на основе временной смежности, имеют и слова вышивка (*платье с вышивкой*), набор (*иметь набор инструментов*), нарезка (*нарезка стерлась*), перевод (*сдать перевод вовремя*), переписка (*включить в издание переписку писателя*), полировка (*полировка поцарапана*), редакция (*текст последней редакции повести*), резьба (*украсить резьбой*) и многие другие;

в) перенос названия предмета или явления, характеризующего время, на это время. Например, *любить до гроба*.

3. К логической метонимии можно отнести:

а) перенос названия сосуда, емкости на объем того, что содержится в сосуде, емкости. Например, разбить чашку, тарелку, рюмку, кувшин, потерять ложку, купить кастрюлю и т. д., где слова чашка, тарелка, рюмка, кувшин, ложка, кастрюля употреблены в прямом значении как названия вместителища, и *попробовать ложку варенья, выпить две чашки, съесть целую тарелку каши* и т. д., где те же слова имеют переносное метонимическое значение, называя объем, количество соответствующего вещества, содержимого; «Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!» (Крылов);

б) перенос названия вещества, материала на изделие из него. Например, *выставка фарфора, выиграли золото, бронзу*,

собирать керамику, передавать нужные бумаги (т.е. документы), разбить стекло, писать акварели, полотно кисти Левитана, ходить в капроне, в мехах и т. д.;

в) перенос имени автора, создателя чего-либо на его творение. Например, *любить Шишкина (картины), перечитывать Толстого, пользоваться Ожеговым (словарем)* и т. д.; Мать сестёр Лариных «была сама от Ричардсона без ума»;

г) перенос имени изобретателя на его изобретение. Например, *сила Ампера* (Ампер – французский физик), *1 герц* равен одному колебанию в секунду (Герц – немецкий физик); *Кольт* (Сэмюэль Кольт – американский изобретатель, оружейник), *Калашников* (Михаил Тимофеевич Калашников – конструктор стрелкового оружия), *Маузер* (Вильгельм Маузер – немецкий производитель стрелкового оружия);

д) перенос названия действия на вещество (*предмет*) или на людей, с помощью которых осуществляется это действие. Например, *замазка, пропитка* (вещество, которым производят замазку, пропитку чего-либо), *подвеска, зажим* (приспособление для подвески, зажима чего-либо), *защита, нападение, смена* (группа людей, осуществляющих действие – защиту, нападение, смену) и т. д.;

е) перенос названия действия на место, где оно происходит. Например, *вход, выход, объезд, остановка, переход, поворот, проход, переправа* (место входа, выхода, объезда, остановки, перехода, поворота, прохода, переправы, т. е. место совершения этих действий);

ж) перенос названия свойства, качества на то или того, что или кто обнаруживает, имеет это свойство, качество. Например, *бестактность, грубость слов, глупость человека, бездарность проекта, нетактичность поведения, колкость реплик, банальность замечания* и т. д. (выделенные слова обозначают отвлеченное свойство, качество) и *совершить бестактность* (бес-

тактный поступок), *говорить грубости, глупости* (грубые, глупые слова, фразы), *его окружают бездарности* (бездарные люди), *допустить нетактичность* (нетактичный поступок или нетактичное замечание), *позволять себе колкости* (колкие слова, замечания), *произносить банальности* (банальные слова, фразы), «все они таланты, все они поэты» (Б. Окуджава);

з) перенос названия географического пункта, местности на то, что в них производится. Например, цинандали, саперави, гавана, гжель, хохлома и т. д.;

и) перенос названия животного на мех или мясо животного.

Например, охотник поймал лису – это какой мех, песец или лиса?

к) перенос названия органа на болезнь.

Например, сердце → он лежит с сердцем.

л) перенос названия места на историческое событие, связанное с ним. Например, вспомним Бородино; Ватерлоо, Сталинград.

Метонимии по степени распространенности и выразительности

1. *Общеязыковые* метонимии невыразительны, подчас не воспринимаются как переносные значения.

Например, *литье, серебро, фарфор, хрусталь* (в значении «изделия»), *работа* (то, что сделано), *замазка, пропитка* (вещество), *защита, завод, смена* (когда этими словами называют людей), *вход, выход, переезд, поворот* и т. п. (в значении место действия), *лисий, норковый, заячий, беличий* и т. п. (как признак, изделия).

2. *Общепозитические* выразительные метонимии:

Например, «Из чьей руки *свинец* смертельный / Поэту сердце растерзал?» (Тютч.).

«Пусть *юность* растет весело, беспечно и счастливо, пусть будет у нее одна забота: учиться и развивать в себе творческие силы» (А.Н.Т.).

3. *Индивидуальные (авторские) метонимии:*

Напр., «Соседей наших *клавиши сердили*» (Б. Ахмадулина);

«И в *бриллиантовых мечтах* даже покойница теща показалась ему милее» (Ильф и Петров).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Назовите задачи, которые решает лексикология как раздел языкознания. Выделите задачи, которые затрагиваются при изучении лексической системы языка в общеобразовательной школе / в школе, реализующей АООП / в ДОУ.

2. Дайте определение слова как основной единицы языка. Сравните определения слова А. А. Потебни, Д. Н. Шмелёва, Д. Э. Розенталя, Н. М. Шанского.

3. Охарактеризуйте признаки слова как основной единицы языка. Проиллюстрируйте каждый признак примером. Покажите относительность этих признаков.

4. Дайте определение лексического значения слова. Назовите аспекты ЛЗ.

5. Что такое коннотация? Приведите примеры коннотаций.

6. Сравните лексическое и грамматическое значение слова. Продемонстрируйте особенности ЛЗ и ГЗ слов на следующих примерах: дом, стол; студент, друг; сестра, учительница.

7. Объясните порядок усвоения ЛЗ в онтогенезе.

8. Дайте определение семы. В чем состоит иерархическая организация семной структуры лексического значения слова.

9. Расскажите, как знания о семной структуре слова помогут педагогу (учителю русского языка, учителю-дефектологу, логопеду) в работе над лексикой русского языка в образовательном учреждении.

10. Что такое внутренняя форма слова? Какие бывают слова по признаку наличия ВФ?

11. Как вы думаете, почему ребенку необходимо наличие ВФ в слове? Какие явления, связанные с поиском ВФ, можно наблюдать в детской речи?

12. Дайте определение словесной оппозиции применительно к слову. Назовите основания для выделения словесных оппозиций.

13. Назовите типы словесных оппозиций по типу сходства. Приведите примеры.

14. Назовите типы словесных оппозиций по степени сходства. Приведите примеры.

15. Дайте определение семантической структуры. Сравните понятия «семная структура лексического значения» и «семантическая структура слова».

16. Охарактеризуйте типы лексических значений слова по разным основаниям.

17. Обоснуйте значимость освоения проблемы многозначности в русском языке при изучении лексикологии обучающимися с особыми образовательными потребностями. Какие проблемы могут возникнуть у обучающихся и почему?

УПРАЖНЕНИЯ

1. Проанализируйте семную структуру значений данных слов. Какое понятийное ядро объединяет эти слова? По каким дифференциальным признакам противопоставлены значения

слов. Можно ли выделить среди этих слов более частные семантические группы? Какие слова имеют коннотации?

1. Дом, изба, здание, халупа, очаг, домишко, апартаменты, прихожая, кухня, спальня, гостиная, нора, берлога, ресторан, баня, библиотека, дворец, барак, сарай, птичник, телятник.

2. Приклеить, пришить, привязать, прикрепить, пришить, приколоть, привинтить, пристроить, прилепить.

3. Океан, море, озеро, лиман, пруд, старица, водохранилище, карьер, запруда, бассейн, река, канал, ручей, арык.

4. Бетонный, пластиковый, бархатный, резиновый, глиняный, стеклянный, золотой, берестяной, чесучовый, кумачовый, лисий, рыбный, куриный, шелковый, бумажный, стальной, медвежий, норковый, телячий, льняной, кирпичный, плюшевый.

5. Уговаривать, просить, умолять, канючить, выпрашивать, кланяться, молить, попрошайничать, настаивать, ходатайствовать, требовать

2. Найдите гиперонимы к каждому из приведенных ниже рядов слов. Назовите дифференциальные и коннотативные семы.

1. Автомат, винтовка, карабин, гранатомёт, пистолет, револьвер, пулемёт.

2. Пассатижи, ножовка, плоскогубцы, дрель, молоток, рубанок, зубило.

3. Одуванчик, астра, гладиолус, флокс, пион, ромашка.

4. Муравей, жук, гусеница, блоха, таракан, комар, муха.

5. Книга, брошюра, журнал, сборник, газета, альманах.

6. Лодка, пароход, теплоход, баржа, катер, ледокол.

7. Телефон, факс, почта, телеграф, радио, мобильный, сотовый, радиотелефон, таксофон.

8. Восхищение, восторг, гнев, возмущение, страх, уныние, радость.

9. Перебегать, переползать, перелетать, переходить, переплывать, перепрыгивать.

3. *Приведите ряды гипонимов к каждому из перечисленных ниже слов. Сделайте семный (компонентный) анализ значений слов.*

Болезнь, вещество, жидкость, профессия, обувь, оружие, чувство, инструмент, средство, здание.

4. *Выявите общие и дифференциальные семантические признаки данных слов.*

1. Лицей, гимназия, пансион, институт, университет.
2. Деревня, село, хутор, колония, пригород, слобода.
3. Говорить, шептать, басить, мямлить.
4. Деревянный, земляной, металлический, бумажный.
5. Бодать, ударять, клевать, пинать, хлестать.
6. Вандализм, грабеж, контрабанда, хищение.
7. Видеть, вслушиваться, осязать, наблюдать.

5. *Перечислите названия дней недели в русском языке. Все ли они имеют внутреннюю форму (мотивировку)? Если нет, то почему?*

6. *Слова, перечисленные ниже, существовали в древнерусском языке. Некоторые производные от них сохранились. Назовите их производные.*

Велий (означало: большой). Перст (палец). Вага (вес, тяжесть). Шелом (шлем).

7. *Из данных ниже слов выберите пары, имевшие когда-то общий корень, но деэтимологизировавшиеся. Проверьте по этимологическому словарю.*

Завтрак, гарь, точка, гора, утро, колея, дуть, сокровище, нож, горница, перст, подушка, кров, колесо, заноза, зеркало, басня, шило, горло, баян, созерцать, делить, ожерелье, упругий, вонь, шитьё, перчатка, доля, жар, сутки, обоняние, пружина.

8. Подберите примеры мотивированных и немотивированных слов, относящихся к следующим лексико-тематическим группам: названия 1) грибов, 2) цветов, 3) профессий.

! При работе над упражнениями 5, 6, 7, 8 пользуйтесь этимологическим словарём Н. М. Шанского.

9. Охарактеризуйте словесные оппозиции по типу сходства и по степени сходства (формальная, семантическая, формально-семантическая, тождества, пересечения, включения).

Берлога – медведь, плюшевый – шёлковый, отец – родитель, отец – мать, лингвистика – языкознание, свинец – свинцовый, мучнистый – водянистый, голова – головной, гиперкинезия – гипокинезия, голова – тело, слоняться – брести, вскинуть – взбежать, закупить – настроить, газ¹ – газ², газ – газовый, ходить – слоняться, голова – затылок, лететь – ехать, морковь – морковный, морковь – свёкла, мебель – шкаф, шкаф – тумбочка, молодой – старый, друг – недруг, рыбий – рыбный, косить¹ – косить², самолёт – аэроплан, холод – мороз, алексия – дислексия, дорогой – драгоценный, поучение – нотация, диктат – диктант, абориген – иноземец, впустить – выпустить, поздно – рано, соль¹ – соль², обрыв¹ – обрыв².

10. Определите, в каких сочетаниях значения слов являются первичными, а в каких – вторичными. Укажите, какие свойства предметов и явлений действительности обусловили возможность появления вторичных значений. Определите тип полисемии и тип переносного значения.

1. Выращивать чай, зелёный чай, стакан чаю, позвать на чай.

2. Лёгкий чемодан, лёгкий урок, лёгкий морозец, лёгкий характер, лёгкие нравы, лёгкая артиллерия.

3. Зрелые яблоки, зрелый учёный, зрелые годы, зрелые мысли.

4. Незнакомое слово, дар слова, перейти от слов к делу, приветственное слово на конференции, «Слово о полку Игореве», решающее слово, новое слово в педагогике, верить на слово, песня на слова Окуджавы.

11. *Определите характерный признак, легищий в основу следующих названий. Установите тип мотивировки (фонетическая, семантическая, словообразовательная).*

Балалаечник, балаболка, баловник, белоснежный, деканат, деревенеть (2. Утрачивать чувствительность; неметь), дикобраз, дневальный, доброволец, канючить, капельница, капризничать (1. Вести себя капризно, быть капризным), капуста (бабочка), дзюдоист, мяукать, карманник, карусель (2. перен. разг. Канитель, неразбериха), каток, каторга (2. перен. разг. Невыносимо тяжелый труд, мучительная жизнь), качели, каша (2. перен. разг. То же, что месиво), квакушка, малиновка (птица).

12. *Выясните, какое значение имеют выделенные в предложениях слова: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное? Обоснуйте ваше решение.*

1) Досуг мне разбирать вины твои, **щенок!** (И. Крылов). 2) Молодец – на овец, а на молодца – сам **овца** (пословица). 3) И при случае сможем и мы **всыпать** перцу себе и другим (Я. Матвеева). 4) И тракторист выходит на поля, где он **держал** когда-то оборону (М. Светлов). 5) Видно, язык-то **доводит** не токмо до Киева (М. Горький). 6) Муза эта ловко за язык вас **тянет** (В. Маяковский). 7) Апрель **ударил** голубым крылом о городскую черствую дорогу (М. Исаковский). 8) Мы – мирные люди, но нашей отваги достанет **поставить** войну на колени (К. Симон). 9) Лисий след собака принимала за **собачий**. У местечковых обывателей какой-то **собачий** нюх (Н. Гоголь). 10) На дереве сидела черная **ворона. Ворона!** – перебил он вдруг себя. – Пропустил почтовый ящик (А. Куприн). 11) Осторожная **змея** из темной

щели выползает (М. Лермонтов). И вот надо же – жизнь устраивает такие штуки – счастьем она была обязана всецело этой **змее** Аде Адольфовне (Т. Толстая). 12) Он **баба** – но ведь тебе же лучше. Жалкая, впрочем, баба: его совсем не стоило бы любить женщине (Ф. М. Достоевский). 13) **Кисель** я был, недоросль балованный, от первой в жизни беды **распустил** слюни (О. Форш). 14) – **Тюфяк!** – повторил ротмистр. – Пропустил такой случай расквитаться с этим наглецом! (К. Г. Паустовский). 15) Оставалось **выдержать** характер и **ломать** самую дурацкую комедию (Д. Н. Мамин-Сибиряк).

13. Определите, в каком – прямом или переносном – значении употреблены выделенные слова в следующих предложениях. Выпишите слова, дайте толкования, определите тип переносного значения.

1. В запальчивости он говорил громче обычного и в подтверждение своей правоты жестикулировал, **рубил** воздух рукой. 2. Лев Толстой любил физический труд: он умел пахать, **пилил** и **рубил** дрова. 3. Жена с утра до вечера **пилила** его за всякую ерунду. 4. Человек язвительный, он привык и самых близких ему людей **колоть** насмешками. 5. Медсестра обязана вовремя **колоть** больным необходимые лекарства. 6. Ты его этой репликой просто **уничтожил!** 7. Ваша задача – **уничтожить** живую силу противника. 8. Приглашённым артистам устроили **горячий** приём. 9. Вода в ванне была **ледяная**, зато потом мы всласть попили **горячего** чаю. 10. Зимой у нас во дворе дети устраивают **ледяную** горку. 11. **Ледяным** голосом она велела ему остаться. 12. **Тяжесть** на душе была невыносимая! 13. Зачем ты носишь такие **тяжести**? 14. **Сила** есть – ума не надо. 15. В его словах была **сила** убеждения. 16. Ночью была **гроза**, а утром **выглянуло** солнце. 17. Знаменитый нападающий Эдуард Стрельцов был **грозой** всех футбольных защитников. 18. **Выгляни** в окно, посмотри, кто **пришёл**. 19. С наступлением осени **пришли** дожди и

холода. 20. От этой наглости отец **пришёл** в такую ярость, что его никак не могли успокоить. 21. Участники совещания долго не могли **прийти** к соглашению. 22. Вам не идёт **чёрный** цвет, лучше наденьте что-нибудь **светлое**. 23. Даже в тяжелейших условиях лагерной жизни он верил в **светлое** будущее. 24. А теперь, друзья, вперёд, месть за **чёрные** деянья на главу убийц падёт! (А. Блок) 25. У бабушки была давняя привычка откладывать немного денег на **чёрный** день. 26. Гроза была неистовая, с порывистым ветром, который **сломал** в саду несколько деревьев. 27. Задача была – **сломать** сопротивление врага и выйти к окраинам города. 28. В сваренных братом щах не хватало соли. 29. Издавна крестьянство считалось **солью** русской земли. 30. Что-то не пойму, в чём **соль** вашего рассказа? 31. На следующей неделе, по прогнозам синоптиков, ожидается небольшое **похолодание**. 32. Политические обозреватели отмечают, что в отношениях между этими странами наблюдается **похолодание**.

14. В приведённых ниже словосочетаниях найдите метафоры и объясните, на каком основании произошёл метафорический перенос.

Ножка циркуля, язык ледника, шагающий экскаватор, золото осени, чаша озера, холод равнодушия, голова поезда, шапки снега на столбах и крышах, убить время, поток мыслей, природа засыпает, ростки нового, кипеть от злости, тоска гложет, радость бурлит, залитое солнцем поле, чаша терпения переполнилась, успешно подниматься по служебной лестнице.

Черепная коробка, игла Адмиралтейства, стрела подъёмного крана, ковёр опавшей листвы, упасть в цене, дутый авторитет, провал памяти, клубок противоречий, линия защиты, окно между лекциями, вершина человеческой мысли, плоские шутки, зелёная молодёжь, мёртвый сезон.

15. В следующих примерах найдите метонимию и определите модель метонимического переноса.

1. Среди сортов столовой посуды из фарфора особенно ценится знаменитый английский фарфор. 2. На уроках литературы нас познакомили с биографией Достоевского, читали Чехова и Бунина. 3. – Хочешь ещё супа? – Нет. Я и так целую миску съел. 4. Спуск с горы занял у нас около минуты, а внизу, у спуска нас ждал инструктор. 5. Вход в министерство производится строго по пропускам, и обычно у входа стоит милиция. 6. В саду у нас растут две сливы, но сливы на них редко бывают спелыми. 7. Квас был приятный, и я выпил сразу две кружки. 8. Выпуск очередного сборника задерживается из-за того, что в предыдущем выпуске были опечатки. 9. Побелку кухни делали небрежно и второпях, поэтому немудрено, что часть побелки вскоре осыпалась. 10. Когда я, наконец, с большим трудом выбрался на берег, то весь берег пришел в неописуемый восторг от моего жалкого вида.

16. Найдите в текстах примеры метонимии и синекдохи, объясните, почему возможен такой перенос.

1) Уж верба вся пушистая Раскинулась кругом; Опять весна душистая Повеяла крылом (А. А. Фет). 2) Не то на серебре – на золоте едал (А. С. Грибоедов). 3) Театр уж полон; ложи блещут; Партер и кресла – всё кипит (А. С. Пушкин). 4) Нет, не пошла Москва моя к нему с повинною головою (А. С. Пушкин). 5) Их села и нивы за буйный набег обрек он мечам и пожарам (А. С. Пушкин). 6) Аудитория внимала каждому слову лектора. 7) Она сняла с себя все золото и положила в шкатулку. 8) С вечера всё спится, На дворе темно, Лист сухой валится, Ночью ветер злится Да стучит в окно (А. А. Фет). 9) Что с вами, синий свитерок? В глазах тревожный ветерок (А. А. Вознесенский). 10) На одном диване лежит поручик в папахе и спит... – Вставайте! – будит доктор папаху (А. П. Чехов). 11) Контрабас пил чай вприкуску, а флейта – внакладку (А. П. Чехов). 12) Борода! Что ты всё

молчишь? (А. П. Чехов.) 13) А писать он был великий мастер. Его докладные, объяснительные и оправдательные записки были шедеврами. Он был известное перо в губернии (И. А. Гончаров). 14) Скажите: скоро ль нам Варшава Предпишет гордый свой закон? (А. С. Пушкин). 15) Забыли русский штык и снег, Погребший славу их в пустыне (А. С. Пушкин). 16) Все спит – и человек, и зверь, и птица (Н. В. Гоголь). 17) Я хочу немного: крышу над головой да кусок хлеба. 18) Только бесшабашная голова могла решиться на такое. 19) Копейка рубль бережет (Поговорка). 20) Сарафан за кафтаном не бегают (пословица).

17. Найдите метафоры в следующих текстах и объясните, на каком основании произошёл метафорический перенос. Опишите создаваемые ими образы.

- 1) Равнодушен я стал к лачугам,
И очажный огонь мне не мил,
Даже яблонь осеннюю व्यюгу
Я за бедность полей разлюбил. (С. Есенин)
- 2) Россия! В злые дни Батыя
Кто, кто монгольскому потопу
Возвёл плотину, как не ты? (В. Я. Брюсов)
- 3) Топи да болота, синий плат небес. (С. А. Есенин)
- 4) Мотоцикл вырулил из деревни, воткнул в ночь сверкающее лезвие света и помчался по накатанной ровной дороге в рай-центр. (В. М. Шукшин)
- 5) «Золото, золото падает с неба!»
Дети кричат и бегут за дождем...
– Полноте, дети, его мы сберём,
Только сберём золотистым зерном
В полных амбарах душистого хлеба! (А. Н. Майков)
- 6) Под бровями в солнечном покое
Тихо светит небо голубое. (В. Брюсов)
- 7) Ель рукавом мне тропинку завесила. (А. А. Фет)

- 8) Я вспоминаю, сердцем посветлев,
Какой я был взволнованный и юный!
И пусть стихов серебряные струны
Продолжат свой тоскующий напев. (Н. Рубцов)
- 9) Под соломой-ризой
Выструги стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.
В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черёмуха
Машет рукавом. (С. Есенин)
- 10) Простоволосые ивы
Бросили руки в ручьи.
Чайки кричали: «Чьи вы?»
Мы отвечали: «Ничьи!» (Н. Асеев)
- 11) Пусть солнце на пашнях венчает обильные всходы
Старинной короной своих восходящих лучей! (Н. Рубцов)

РАЗДЕЛ 2.

ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Системная организация лексики проявляется в наличии в ней объединений слов, характеризующихся некоей общностью значений. Такие объединения слов называются лексико-семантическими парадигмами, а семантические отношения между членами парадигмы – парадигматическими отношениями. Парадигматические отношения, с одной стороны, служат основанием для характеристики лексико-семантических парадигм, а с другой стороны, сами зависят от принадлежности слов к определенной части речи. Парадигматические отношения отражают содержательные связи, которые существуют между явлениями действительности.

Парадигматические отношения (греч. *paradeigma* – пример, образец) – это отношения противопоставления нескольких элементов одного уровня языка на основании их сходства либо в ПВ, либо в ПС, либо в ПВ и ПС одновременно.

Особенности парадигматических отношений состоят в следующем:

- это отношения выбора одного из взаимоисключающих элементов («или – или»);
- они противостоят синтагматическим отношениям;
- являются не линейными и не одновременными;
- существуют вообще, независимо от того или иного контекста, т. е. являются внеконтекстуальными.

1. Омонимия

Омоним (гр. *homos* – одинаковый, *опута* – имя) буквально значит «одинаковое имя».

Омонимы – это слова, которые совпадают между собой в звучании, написании и грамматическом оформлении, но имеют различное значение (*ласка*¹ – *ласка*²; *худой*¹ – *худой*² – *худой*³; *бор*¹ – *бор*² – *бор*³).

Лексические омонимы могут иметь одинаковое или разное количество грамматических форм. Первые называются полными, вторые – неполными. Полные омонимы – это слова, которые совпадают во всех грамматических формах, например, *кисть* руки и *кисть* малярная; хорошенькая *куколка* – *куколка* бабочки. Неполные омонимы – это слова, которые совпадают не во всех грамматических формах, например, *лук* (оружие) и *лук* (растение). У названия оружия есть формы и единственного, и множественного числа, у названия растения форма множественного числа отсутствует, но в единственном числе их формы полностью совпадают. Примеры неполных омонимов: воздушный *бой* – *бой* курантов, тёплая *байка* – интересная *байка*; вкусная *лисичка* (*неодуш.*) – хитрая *лисичка* (*одуш.*). Омонимы представляют собой **формальную оппозицию тождества**.

Причины возникновения омонимов

В результате **заимствования** иноязычных слов может произойти формальное **совпадение** в звучании и написании слова «пришельца» и исконно русского слова. Например, русское *лава*¹ – «плот, помост» и русское *лава*² – «забой со сплошной системой разработки» совпали в звучании со словами *лава*³ – «боевой порядок в строю» (польск. *Lawa* – ряд, шеренга) и *лава*⁴ – «расплавленная минеральная масса, извергаемая вулканом» (лат. *lava*).

Слова, вошедшие в русский язык из **разных языков-источников**, могут оказаться созвучными, например, *мат*¹ (из нем.) –

«мягкая подстилка из прочного материала», *мат*² (из арабск.) – «поражение в шахматной игре», *мат*³ (из фр.) – «отсутствие блеска, шероховатость гладкой поверхности предмета».

Причиной появления омонимов являются также **процессы словообразования**, например, *распечатать*¹ («открыть, вскрыть») образовано приставочно-суффиксальным способом от слова *печатать* (этимологически распечатать означало «вскрыть, сломав печать»). Слово *распечатать*² – «напечатать, размножить» появилось в русском языке сравнительно недавно и образовалось приставочным способом от глагола *печатать* (копировать путем печатанья).

Омонимами становятся исконно русские слова, претерпевшие различные изменения в результате фонетических и морфологических процессов, происходящих в языке. Так появились омонимы *некогда*¹ («когда-то») и *некогда*² («нет времени»). Слово *нѣкогда* в значении «когда-то» писалось с буквой **Ѣ** (ять).

Источником появления омонимов может быть и разрыв в семантической структуре многозначных слов, при котором отдельные значения настолько расходятся, что уже не воспринимаются как принадлежащие одному слову. Так, из многозначности развивалась омонимия пар *свет*¹ – «вселенная» и *свет*² – «рассвет, восход солнца». Ср. «Хотел объехать целый свет, а не объехал сотой доли» и «Чуть свет – уж на ногах! и я у ваших ног» (Грибоедов). По этой же причине появились такие омонимы: *брань*¹ – «ругань» и *брань*² – «война, битва»; *среда*¹ – «окружающий мир, окружение» и *среда*² – «день недели» и др.

Может возникнуть проблема разграничения омонимии и многозначности. Для решения данной задачи в современной лексикологии разработаны различные критерии.

Этимологический критерий состоит в определении родственных связей происхождения: так, омонимы *брак*¹ и *брак*², *клуб*¹ и *клуб*² произошли из разных языков.

Словообразовательный критерий предполагает подбор однокоренных слов и сравнение словообразовательных цепочек; омонимы всегда имеют различные словообразовательные ряды. Например, *худой*¹ в значении «плохой» – *ухудшаться*, *худой*² «тощий» – *худеть*, *худой*³ «дырявый» – *прохудиться*.

Лексический способ заключается в поиске синонимов: если синонимы окажутся одинаковыми, то перед нами многозначность: *коренной* житель, и *коренной* вопрос – *основной*, *главный*. Ср., *мир*¹ – вселенная, *мир*² – согласие.

Нужно помнить, что различные значения многозначного слова даются в толковом словаре в одной словарной статье, омонимы – в разных.

Слова могут совпадать только в одном или двух планах. В таком случае мы имеем дело не с омонимами, а с явлениями, *смежными с омонимией*. Рассмотрим эти явления.

Омофоны (греч. *homós* – одинаковый и *phone* – голос, звук) – слова, совпадающие только в звучании (*косный* – *костный*). При этом фонетическое сходство может быть постоянным (во всех грамматических формах), а может быть непостоянным; поэтому различают *полные лексические омофоны* (*компания* – *кампания*) и *неполные лексические омофоны* (*луг* – *лук*, *но лу́ка* – *лу́га*, *грипп* – *гриб*, *но гри́ппа* – *гриба́*). Кроме того, могут совпадать в звучании различные грамматические формы слов одной или разных частей речи. Такие омофоны называются *лексикограмматическими*. Например, *ве́ко* (*глазное*) – *ве́ка* (*род. п. ед. ч. от век* – *столетие*); *аллея* (*сущ.*) – *алея* (*деепр.*).

Омографы (греч. *homós* – одинаковый и *grápho* – пишу) – слова одной или разных частей речи, совпадающие в написании всех или отдельных форм, но не совпадающие в звучании и имеющие разные значения.

Лексикологи выделяют разные виды омографов.

Лексические омографы – разные слова, совпадающие в написании в равнозначных грамматических формах: *мука́* – *му́ка*,

атлас – *átлас* и др. Полные лексические омографы совпадают во всех равнозначных формах: *пáрить* – *парíть*, *зáмок* – *замóк* и др. Ср. *мукá* (только ед. ч.) – *му́ка*.

Грамматические омографы – совпадающие в написании разные формы одного слова: *домá* (им. – вин. п. мн. ч.) – *дóма* (род. п. ед. ч.).

Лексико-грамматические омографы – слова одной или разных частей речи, совпадающие в написании отдельных неравнозначных форм: *пóтом* – *потóм*, *ухá* – *у́ха*, *селó* – *сéло* и др.

Омоформы – слова одной или разных частей речи, совпадающие в звучании и написании лишь в отдельных неравнозначных формах (поэтому омоформы не могут быть полными или неполными). Напр.: мой (местоим.) – мой (форма повелит. накл. глаг. мыть). Встречаются трехчленные гнезда омоформ. Напр.: слив (род. п. мн. ч. от слива) – слив (отглагол. сущ.) – слив (дееприч.).

Лексические омоформы – это формы слов одной части речи, совпадающие по написанию и по произношению, но не связанные по лексическому значению, например, *дне*¹ (сущ., н. ф. день; сутки) – *дне*² (сущ., н. ф. дно; грунт под водой водоёма).

Грамматические омоформы – это формы слов разных частей речи, совпадающие по написанию и по произношению, но не связанные по лексическому значению, например, *сосну*¹ (сущ., н. ф. сосна; дерево) – *сосну*² (гл., н. ф. соснуть; поспать немного).

Омонимы и явления, смежные с омонимией, активно используются в поэзии и художественной литературе для выразительности и экспрессии речи.

Закрыв измученные веки,
Миг отошедший берегу.
О если б так стоять вовеки
На этом тихом берегу!
Мгновенья двигались и стали,
Лишь ты царишь, свой свет струя.

Меж тем в реке – из сизой стали
Влачится за струёй струя.
Проходишь ты аллеей парка
И помнишь краткий поцелуй...
Рви нить мою, седая Парка*!
Смерть, прямо в губы поцелуй!
Глаза открою. Снова дали
Разверзнут огненную пасть.
О если б Судьбы тут же дали
Мне мертвым и счастливым пасть!

(Валерий Брюсов)

*Римские парки эквивалентны греческим мойрам – богиням судьбы.

Сев в такси, спросила такса:

«За проезд какая такса?»

А водитель: «Денег с такс

Не берём совсем, вот так-с» (Яков Козловский)

! Словари:

1. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974; 3-е изд. М., 1986.
2. Колесников Н. П. Словарь омонимов русского языка / под ред. Н. М. Шанского. М., 1976; 2-е изд., испр. М., 1978.
3. Словарь омонимов русского языка. М., 1986.

2. Синонимия

Синонимы (греч. *synonymos* – одноименный) – это разные слова, чаще одной части речи, выражающие одно и то же понятие, имеющие одинаковые или близкие лексические значения,

например, *высокомерный, гордый, надменный, важный, спесивый; разрушать, ломать, громить, крушить; печально, грустно, невесело, тоскливо, нерадостно.*

Синонимы – это оппозиции слов, имеющих полное или частичное сходство лишь в плане содержания (ПС). В зависимости от степени семантического сходства синонимы могут быть частичными или полными. Частичные синонимы, в свою очередь, делятся на группы в зависимости от качества различий. Синонимы представляют собой семантическую оппозицию: тождества (*лингвистика – языкознание*); включения (*идти – тащиться*), пересечения (*пропасть /о глубине земного провала/ – пучина /о морской глубине/*).

Языковые (узуальные от лат. *usus* – правило, употребление) синонимы можно разделить на **частичные (относительные)** и **полные (абсолютные)**.

Частичные синонимы совпадают по значению и употреблению частично. В зависимости от качества различий выделяют следующие группы частичных синонимов.

1. **Семантические (идеографические, понятийные)** синонимы различаются оттенками значения.

Например, *молодость – юность* (*юность – первый этап молодости*); *красный – алый – пунцовый* (*общий смысл этих слов одинаков, но красный – это цвет крови, алый – более светлый, пунцовый – более темный*).

Семантические синонимы различаются по следующим признакам:

а) интенсивность проявления признака, качества: *влажный, сырой, мокрый; пожилой, старый, дряхлый, немолодой;*

б) динамика действия: *блестеть, сиять, сверкать; бросить, кинуть, швырнуть;*

в) внутренние различия явлений, их цель или причина: *выцветший, поблекший (от времени), вылинявший (от стирки), выгоревший (от солнца).*

2. **Стилистические** синонимы обозначают одно и то же явление действительности, но имеют разную сферу употребления или различную стилистическую окраску.

Например, *лоб* (нейтральное) – *чело* (возвышенно-поэтическое); *отрывок* (нейтральное) – *фрагмент* (книжное); *отрезать* (нейтральное) – *отхватить*, *оттяпать* (просторечие); *жена* (нейтральное) – *супруга* (официальное); *глаза* – *очи* – *глазоньки* – *шары*.

Нейтральное слово в синонимической группе употребляется во всех стилях. Слова высокого и сниженного стилей выражают эмоции и оценки. Как правило, в языке не бывает «чистых» стилистических синонимов.

Синонимы-эвфемизмы (греч. *Euphemismos* < *eu* «хорошо» и *phemi* «говорю») – нейтральные по смыслу и эмоциональной «нагрузке» слова или описательные выражения, обычно используемые в текстах и публичных выступлениях для замены других, считающимися неприличными или неуместными слов и выражений. Например, *инвалид* – *человек с ограниченными возможностями*; *слепой* – *незрячий*; *глухой* – *слабослышащий*; *прислуга* – *помощница по хозяйству*; *парикмахер* – *стилист*.

3. **Семантико-стилистические** синонимы различаются и лексическими значениями, и стилистической окраской.

Например, *сердиться* (нейтральное); *злиться* (разг., сердиться в значительной степени); *беситься* (разг., сердиться в очень сильной степени); *серчать* (простореч., сердиться незначительно).

Абсолютные синонимы (*дублеты* – франц. *doublet* из *double* – двойной) не имеют ни семантических, ни стилистических различий.

Например, *в течение* = *в продолжение*; *лингвистика* = *языкознание* = *языковедение*; *мореход* = *мореплаватель*; *орфография* = *правописание*; *хромой* = *хромоногий*; *недоглядеть* = *недосмотреть*.

Слов-дублетов в русском языке немного. В процессе исторического развития дублеты или начинают различаться по смыслу (становятся семантическими синонимами), или изменяется их стилистическая окраска и сфера употребления. Например, *азбука* – *алфавит* /семантическая разница/; *самолет* – *аэроплан* /стилистическая разница/.

Контекстуальные синонимы – это слова, сближение которых по значению происходит лишь в условиях определенного контекста, причем за пределами этого контекста они не являются синонимами.

Контекстуальные синонимы экспрессивно окрашены, так как основная их задача не называние явления, а его характеристика.

Например, глагол *«говорить (сказать)»*: *Марья Кирилловна сыпала про близких, он молчал. Деду никто не верил. Даже сердитые старухи шамкали, что у чертей отродясь не было ключов. (Пауст.)*

Синонимический ряд – исторически сложившаяся группа из двух и более синонимов.

В синонимический ряд могут входить:

а) слова одной части речи: существительные (жизнь, существование, бытие), прилагательные (активный, деятельный, энергичный, инициативный), местоимения (каждый, всякий), глаголы (аплодировать, рукоплескать, хлопать, бить в ладоши), наречия (кратко, коротко, сжато, лаконично, сокращенно);

б) слова и словосочетания, свободные и несвободные:

быстро, сломя голову, на одной ноге; нести чепуху, пороть вздор, нести околесицу, плести бог весть что;

в) синтаксические отрезки речи: *деревянный стол, стол из дерева* и т. д.

По количеству составляющих ряд элементов синонимические ряды бывают *двучленные* (*кукуруза – маис, иван-чай – кипрей, практика – опыт, синхронный – одновременный*) и *многочленные*

(чепуха – ахиня – безалаберщина – белиберда – бессмыслица – бестолковищина – вздор – галиматья – дичь – дребедень – ерунда – нелепица – чушь; врач – доктор – эскулап – лекарь).

Доминанта синонимического ряда – стилистически нейтральное слово с самым объёмным нейтральным значением, которое полнее других выражает общее для слов данного ряда значение (т. е. семная структура такого слова беднее, проще). Например, *настойчивый, упорный, целеустремленный, волевой, напористый*. Другие члены синонимического ряда уточняют, расширяют его семантическую структуру, дополняя её коннотативными элементами. В «Словаре синонимов русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой приводятся многочисленные синонимические ряды с доминантой «обмануть» (29 членов), «умереть» (29 членов), «устать» (24 члена). Например, *умереть – шаркнуться – уснуть навеки – упокоиться – уйти из жизни – угаснуть – сойти в могилу – смежить очи – скопытиться – скапутиться – расстаться с жизнью – лишиться жизни – протянуть ноги – преставиться – предстать перед Богом – почить – порешиться – отмучиться – отмаяться – отдать концы – отдать Богу душу – очутиться – окончить жизнь – околеть – крякнуть – издохнуть – дать дуба – гизнуться – врезать дубаря – копыта откинуть*.

Лексическая синонимия связана с явлением многозначности: с разными значениями многозначного слова могут соотноситься разные члены одного синонимического ряда. Важно помнить о том, что в связи с многозначностью слов не все синонимы одного и того же ряда взаимозаменяемы в контексте. Например, *внимательный сын – заботливый; внимательный* (на уроке) *ученик – сосредоточенный!*

Функции синонимов

Роль лексических синонимов разнообразна и значительна. Они помогают уточнить, дополнить наши представления о пред-

метах, явлениях действительности, ярче и разностороннее охарактеризовать их. Поэтому чем богаче синонимические ряды, тем шире их границы, тем богаче язык, тем большие возможности он дает для творческого его использования.

1. Семантические функции

а) *функция замещения* заключается в замене следующих друг за другом синонимов в одном фрагменте текста. Это разнообразит речь, делает ее более выразительной, исключает повторы одного и того же слова (тавтологии).

Например: Да и вы, Надежда Алексеевна, куда спешите? Подождите **месяца**, он скоро выйдет. Еще светлее ехать будет. – Пожалуй, – сказала Н. А., – я давно не ездила при **луне**.

б) *функция уточнения* характерна для синонимов в том случае, когда они детализируют нечто, что лежит в основе их сходства. С помощью синонимов раскрываются различные свойства и характерные признаки обозначаемых предметов действительности; несколько синонимов выявляют в предмете новые, специфические свойства (в художественной литературе).

Например: Сидя на берегу моря, мы долго смотрели, как в огромном просторе моря *таял*, *исчезал* дымок парохода (А. П. Чехов). Он *пополнел*, *раздобрел* и неохотно ходил пешком (А. П. Чехов).

Обычно эта функция реализуется при контактном расположении синонимов. Например: Александр Иванович не *ел*, а *питался*. Он не завтракал, а совершал физиологический процесс введения в организм должного количества жиров, углеводов и витаминов (И. Ильф, Е. Петров).

В нейтрализующем контексте происходит соединение синонимов, «сложение» их сем, необходимое для адекватного изображения специфики обозначаемого.

Например: Нашла она обоих поляков в страшной *бедности*, почти в *нищете*, без кушанья, без дров, без папирос, задолжавших хозяйке (Д.).

В дифференцирующем контексте синонимы и их несовпадающие семы противопоставляются, что также уточняет мысль.

Например: Милостивый государь, – начал он почти с торжественностью, – *бедность* не порок, это истина... Но *нищета*, милостивый государь, *нищета* – порок-с. В *бедности* вы еще сохраняете свое благородство врожденных чувств, в *нищете* же никогда и никто (Д.).

2. Стилистические функции синонимов

а) **функция оценки** – выражение отношения (положительного или отрицательного) к обозначаемому. В этом случае употребления стилистические синонимы в семантическом плане тождественны, но при выборе того или иного синонима из стилистической парадигмы с нейтральным опорным словом доминантой изменяется лишь оценочная характеристика называемого явления, которая меняет отношение к тому, что называется. Например: У Ули не *глаза*, а *очи* (А. Фадеев).

А. Блок о Газтане: «...не *глаза*, а *очи*, не *волосы*, а *кудри*, не *рот*, а *уста*».

б) **функция стилевой организации текста** – синонимы, согласуясь семантико-стилистически в тексте с их окружением, выполняют функцию его стилевой организации. Эта функция характеризуется стилистическим согласованием единиц текста с учетом его содержания в целом. Текст может быть построен либо в книжной, высокой тональности, либо в разговорной манере, либо нейтрально. Отсюда и выбор словарных единиц для лингвистической организации такого текста, в том числе и выбор синонимов. Например: Кудрин засмеялся. Все происшедшее показалось ему диким *бредом*, *нелепостью*, *сумбурной чепухой*, на которую стоит махнуть рукой, и она рассыплется, развеется, как мираж (Б. Лавренев).

Пути возникновения синонимов

1. В результате *превращения однозначного слова в многозначное* новое значение может синонимизироваться со значениями других слов.

Например, *прослойка* (прямое значение «тонкий слой, полоска между слоями чего-нибудь» – *прослойка крема в пирожном*) → перен. «общественная группа, часть общества, организации, отличающаяся какими-либо особенностями».

Слово *прослойка* вступило в синонимические отношения со словами *группа*, *слой*.

2. В результате *расщепления многозначности* появляются омонимы; у каждого из омонимов образуются свои синонимические ряды.

Например, слова *лавка*¹ (скамья) и *лавка*² (разновидность торгового предприятия) были единым словом. В современном языке слово *лавка*¹ имеет синоним *скамейка*, а *лавка*² – синонимы *магазин* – *ларек* – *палатка* (в одном из значений этого слова).

3. В результате *заимствования иноязычных слов*, близких по смыслу к исконным. Например, *страх* и *паника*, *уют* и *комфорт*, *область* и *сфера*, *всеобщий* и *глобальный*, *предварительный* и *превентивный*, *преобладать* и *превалировать* и др.

4. В результате *словообразовательных процессов* появляются пары и даже ряды однокоренных синонимов. Например, *копание* – *копка*, *замораживание* – *заморозка*, *пилотирование* – *пилотаж*, *гранение* – *огранка*, *оснащение* – *оснастка*.

5. В результате *присоединения приставки не-* к одному из членов антонимической пары: *низкий* – *высокий* → *низкий*, *невысокий*; *маленький* – *большой* → *маленький*, *небольшой*; *шероховатый* – *гладкий* → *шероховатый*, *негладкий*; *редко* – *часто* → *редко*, *нечасто*; *враг* – *друг* → *враг*, *недруг*; *болезнь* – *здоровье* → *болезнь*, *нездоровье*; *беспорядок* – *порядок* → *беспорядок*, *непорядок*.

! Словари:

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. М., 1968; 2-е изд., М., 1969; 4-е изд., 1975; 5-е изд. М., 1986; 6-е изд., М., 1989; 7-е изд. М., 1993.

2. Словарь синонимов: Справочное пособие / под ред. А. П. Евгеньевой. М., 1975.

3. Зимин В. И., Алекторова Л. П., Ким О. М., Колесников Н. П., Шанский В. Н. Учебный словарь синонимов русского языка. М., 1994.

4. Бирих А. К. Словарь фразеологических синонимов русского языка / А. К. Бирих, В. М. Мокиенко, Л. И. Степанов; под ред. В. М. Мокиенко. М., 2001.

5. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып. 1 / под общ. руководством Ю. Д. Апресяна. М., 1997; Вып. 2. М., 2000.

3. Антонимия

Антонимы (греч. *anti* – против, *ónyma* – имя) – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения, например, «*быстрый – медленный*», «*беднеть – богатеть*», «*далеко – близко*», «*добро – зло*». В антонимические отношения вступают как знаменательные части речи (существительные: *жизнь – смерть*, глаголы: *любить – ненавидеть*, прилагательные: *хороший – плохой*, наречия: *вверх – вниз* и др.), так и служебные (предлоги: *в – из, над – под, с – без*).

Антонимия в языке представлена уже, чем синонимия: в антонимические отношения вступают лишь слова, соотносительные по следующим признакам: качественному, количественному, временному, пространственному, и принадлежащие к одной и

той же категории объективной действительности как взаимоисключающие понятия: *красивый – некрасивый, много – мало, утро – вечер, удалять – приближать*.

Большинство антонимов характеризуют качества (*умный – глупый, родной – чужой, густой – редкий* и под.); немало и таких, которые указывают на пространственные и временные отношения (*большой – маленький, просторный – тесный, высокий – низкий, широкий – узкий; ранний – поздний, день – ночь*); меньше антонимических пар с количественным значением (*многие – немногие; единственный – многочисленный*).

Не имеют антонимов имена собственные (*Екатеринбург, Светлана*), существительные с конкретным значением (*дом, стул, сковорода*), имена числительные (*пять, восемьсот*), большинство местоимений (*я, ты, он, она*). Ср.: *тот – этот!*

Антонимия тесно связана с многозначностью: различные значения одного слова входят в различные антонимические пары: *ветренный – безветренный день, глубокомысленный человек; глубокий – мелкий пруд, поверхностное замечание; тихий – громкий звук, шумный ребёнок; свежий – грязный воротничок, вчерашняя газета, солёный огурец, тёплый ветер*. Слово в прямом значении может не иметь антонимов, а в переносных приобретает эту способность. Например, слово *зеленый* (цвет) в прямом значении не имеет антонимов, а в значении «неспелый» вступает в антонимические отношения, например, *зеленый* (помидор) – *красный, зрелый*; *зеленая* (молодежь) «неопытная» – *опытная*.

По своей структуре антонимы делятся на следующие группы:

1. **Разнокорневые:** *прекрасный – безобразный, глупый – умный, болтливый – молчаливый; молодость – старость; верх – низ, медленно – быстро, тихо – громко; день – ночь*. Противоположные семы в данном случае находятся в корне слова. Такие антонимы представляют собой семантическую оппозицию пересечения.

2. Однокорневые: *довольный – недовольный; восход – заход; дело – безделье; приходит – уходит, атака – контратака, гиподинамия – гипердинамия.*

При такой антонимии общая сема находится в корне слова, а противоположные – в словообразовательных аффиксах. Однокорневые антонимы представляют семантическую оппозицию пересечения, с точки зрения формы оппозиция может быть пересечения (*гипертонус – гипотонус, тахикардия – брадикардия*) и включения (*фонация – дисфонация*).

В группе однокорневых антонимов выделяют особые случаи:

а) **энантиосемы** – внутрисловные антонимы (греч. *enantios* – противоположный + *sema* – знак) получаются в результате развития значения слова до полной противоположности.

Например, *наверно* («может быть») – *наверно* (устар. «наверняка»), *одолжить* («дать в долг») – *одолжить* («взять в долг»); *залечивать* (лечить до выздоровления) – *залечивать* (много и ненужно лечить); *честить* (устаревшее значение «оказывать честь, проявлять уважение») – *честить* (современное значение – «ругать»);

б) **антонимы-эвфемизмы** (греч. *eu* – хорошо + *phemi* – говорю) выражают значение противоположности в смягченной, вежливой форме, они образуют антонимы при помощи приставки не- ср.: *красивый – безобразный* и *красивый – некрасивый, добрый – злой* и *добрый – недобрый*.

По значению выделяют следующие группы антонимов:

1. **Контрарные** (градуальные, противоположные) антонимы обнаруживают ступенчатую оппозицию, т. е. постепенное изменение качества признака (*холодный – теплый – горячий; молодой – нестарый – средних лет – пожилой – старый; чёрный – серый – белый; холодный – прохладный – тёплый – горячий*).

В состав контрарного антонимического ряда можно включить средний член – слово с относительно нейтральным значением, вокруг которого располагаются положительный и отрицательный члены. Например, *любовь – равнодушие – ненависть*.

2. Контрадикторные (лат. *contradictorius* – противоречащий; комплементарные) – обозначают противопоставленность предметов, признаков, явлений, каждый из которых исключает существование другого; у них не может быть промежуточного состояния: *жизнь – смерть, истинный – ложный; вверх – вниз, можно – нельзя; мужчина – женщина*.

3. Конверсивные (лат. *conversio* – превращение, изменение), векторные антонимы обозначают противоположность разнонаправленных действий, признаков. Объединяются в антонимическую парадигму на основе противопоставленной направленности их семантики (*зажигать – гасить, войти – выйти, восход – заход, покупать – продавать*). Студент *сдает* экзамен (объект) – преподаватель *принимает*.

С точки зрения употребления выделяют общеязыковые и контекстуальные антонимы.

Общеязыковые (узуальные) антонимы существуют в системе языка (*богатый – бедный, утро – вечер*) и характеризуются рядом черт: общественно осознанными системными отношениями; устойчивой принадлежностью к определенной лексико-грамматической парадигме; регулярностью воспроизведения в одних и тех же (или сходных) синтагматических условиях; закреплённостью в словарном составе; относительно устойчивой стилевой принадлежностью и стилистической сущностью (например, эмоционально-экспрессивными оттенками).

Контекстные (контекстуальные, речевые, окказиональные) антонимы возникают в определённом контексте (чтобы проверить наличие данного типа, надо свести их к языковой паре) – (*золотой – полужука медная, то есть дорогой – дешёвый*). Вне

определенного текста контекстуальные антонимы таковыми не являются. Примеры авторских окказиональных антонимов:

Я царь, – я раб, – я червь, – я бог! Г. Р. Державин
Разве это великан? (Ха-ха-ха!) это просто таракан!
К. И. Чуковский

Антонимы выполняют в речи различные **функции**. Основная стилистическая функция антонимов – быть лексическим средством выражения антитезы.

Антитеза (греч. *antithesis* – противоположение) – стилистическая фигура, представляющая собой сопоставление резко контрастных или резко противоположных понятий или образов для усиления впечатления.

Примеры:

Полюбил богатый – бедную,
Полюбил ученый – глупую,
Полюбил румяный – бледную,
Полюбил хороший – вредную... (М. Цветаева)
Мне грустно потому, что весело тебе (М. Лермонтов)
Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок
(С. Есенин).

По принципу антитезы построены многие названия произведений: «Война и мир» (Л. Н. Толстой.); «Дни и ночи», «Живые и мертвые» (К. Симонов.), «Толстый и тонкий»

(А. Чехов), «День и ночь» (Ф. Тютчев), «Преступление и наказание» (Ф. Достоевский), «Что такое хорошо и что такое плохо?» (В. Маяковский), «Отцы и дети» (И. Тургенев).

Особенно часто антитеза используется в пословицах и поговорках. Например: Легко подружиться, тяжело разлучиться. Умный научит, дурак наскучит. Учение – свет, а неученье – тьма. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.

Оксѳморон, или оксѳморон (греч. *oxymoron* от *oxys* острый и *moron* глупый, т. е. остроумно-глупое) – преднамеренное

объединение в смысловое целое двух или нескольких контрастных, несовместимых по значению единиц, это сочетание несочетаемого, своего рода парадокс.

Примеры: «Живой труп» Л. Толстой

«Оптимистическая трагедия» В. Вишневский

«Женская война» А. Дюма

«Бегущая по волнам» А. Грин

«Конец вечности» А. Азимов

«Горячий снег» Ю. Бондарев

«Завтра была война» Б. Васильев

«Обыкновенное чудо» Е. Шварц

«Старый новый год» М. Рощин

Назад в будущее. Страшно красивая девушка. Жареное мороженое. Мужественная женщина.

«Люблю я пышное природы увяданье».

«Унылая пора! Очей очарованье!.. А. С. Пушкин.

! Словари:

1. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. Ростов-на-Дону, 1971.

2. Колесников Н. П. Словарь антонимов русского языка. Тбилиси, 1972.

3. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка: Около 2000 антонимических пар. М., 1978; 2-е изд., испр. и доп. М., 1984; 3-е изд. М., 1985; 4-е изд. М., 1988; 5-е изд., испр. и доп. М., 1996.

4. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка: пособие для учащихся. М., 1980; 2-е изд., перераб. М., 1987.

5. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. Ростов-на-Дону, 1995.

6. Колесников Н. П. Словарь паронимов и антонимов. Ростов-на-Дону, 1995.

4. Паронимия

Паронимы (греч. *para* – возле, мимо и *onima* – имя) – однокоренные слова, которые чаще всего принадлежат одной части речи, имеют сходство в звучании (т. к. общий корень), но различаются своими значениями (*костный* – *костяной* – *костлявый*, *дислексия* – *алексия*, *аграфия* – *дисграфия*, *абилитация* – *реабилитация*). Паронимы представляют собой *формально-семантическую оппозицию*. Например, *сытый* – *сытный*: формальная оппозиция включения, семантическая оппозиция пересечения.

Типы паронимов

По значению (по степени семантической близости) выделяют несколько групп паронимов.

1. **Полные паронимы** – однокоренные слова, которые относятся к одной и той же части речи, но имеют полностью разные значения, например, *мелодия* – «благозвучная последовательность звуков, образующая музыкальное единство» и *мелодика* – «учение о мелодии»; *факт (исторический)* – *фактор (развития)*, *эффективное (производство)* – *эффектное (появление)*. Эти слова составляют лексическое ядро данной категории слов.

2. **Неполные паронимы** – пары однокоренных созвучных слов, в которых размежевание значений не завершено полностью, вызывая их сближение; примером могут служить такие слова, как *иронический* – «относящийся к иронии как стилистическому приему» и *ироничный* – «содержащий элементы иронии, употребляющийся с целью насмешки»; эти слова сближаются в значении «закрывающий в себе насмешку».

Неполные паронимы в отдельных значениях являются синонимами. Например, *артистическая уборная* – *артистичный* человек, НО! *артистический* подход – *артистичный* подход.

3. **Частичные паронимы** – это однокоренные слова, которые характеризуются общей понятийной соотнесенностью и возможным совпадением в сочетаемости. Такие паронимы всегда различаются ударением и относятся к одной сфере, т. е. имеют общую понятийно-логическую соотнесённость, например, *дождевой* – *дождливый*.

По морфологическому делению выделяются следующие группы паронимов:

1. **Суффиксальные паронимы** – образованы с помощью суффиксов -н/-лив-, -чат/-очн-, -ат/-аст- и др. Такие паронимы представляют собой самую большую и активно пополняемую группу. Например: *деспотический* – *деспотичный*, *неудачный* – *неудачливый*, *клеёночный* – *клеёнчатый*, *каменный* – *каменистый*.

2. **Префиксальные паронимы** образуются за счёт присоединения к корню созвучных префиксов: о-/от-, по-/про- и др. Например: *описки* и *отписки*, *проделка* – *отделка*, *надеть* – *одеть*, *наделить* – *обделить*, *разместиться* – *поместиться*.

3. **Финальные паронимы** имеют разное окончание.

Например: *метод* – *метода*, *жар* – *жара*, *гарант* – *гарантия*, *процесс* – *процессия*.

Метод – систематизированная совокупность шагов, действий, которые нацелены на решение определённой задачи или достижение определённой цели.

Метода – система практических способов обучения чему-н.

По происхождению выделяются следующие паронимы:

1. **Этимологические** представляют собой одно и то же слово, проникшее в русскую лексику в различные эпохи и через посредство разных языков: *жестокий* (старослав.) – *жѣсткий* (древнерус.), *агнец* (старослав.) – *ягнёнок* (древнерус.), *небо* (старослав.) – *нѣбо* (древнерус.), *ладья* (старослав.) – *лодка* (древнерус.). Особое место среди источников этимологических паронимов в русском языке занимает старославянский язык.

2. **Заимствованные** паронимы пришли в русский язык из иностранных языков: *объект – субъект, нетто – брутто*.

3. **Исконные**, возникшие в русском языке в результате:

а) морфемной деривации: *оплатить – уплатить – заплатить, здравица – здравница*;

б) распада синонимии: *симпатичный – симпатический, герметичный – герметический, доход – приход*.

Распределение паронимов по частям речи:

1. Адъективные паронимы (собственно прилагательные и причастия, превратившиеся в прилагательные в результате утраты глагольных признаков) – около 2500.

2. Субстантивные паронимы – более 1000.

3. Глагольные паронимы – более 400.

Два и более паронима образуют в языке **паронимический ряд (паронимическую парадигму)**. Паронимические ряды характеризуются рядом признаков.

1. Паронимические ряды могут быть как **двучленными** (их большинство), так и **многочленными** (до 6–7 компонентов). Например: *элитарный – элитный (2), водный – водянистый – водяной (3), голод – голодание – голодовка (3), кровавый – кровавый – кровавый (4), игорный – игральный – игровой – игривый – игристый – игровой (6)* и т. д.

2. Члены паронимического ряда могут относиться либо к **исконной**, либо к **заимствованной** лексике.

3. Паронимы могут различаться **значением** или **оттенком значения**. Например: *действенный* – способный активно действовать, воздействовать на что-либо, эффективный (помощь, сила); *действительный* – существующий или существовавший на самом деле, реальный (билет); *действующий* – нынешний, работающий (президент, вулкан).

4. Паронимы могут различаться **лексической сочетаемостью**. Например: *вечный студент – вековой дуб; оплатить учебу,*

проезд – *выплатить* стипендию, зарплату; лесное хозяйство – *лесистая* местность; бедный человек – *бедственное* положение; благотворительный фонд – *благотворное* влияние.

5. Паронимы могут отличаться **грамматической сочетаемостью**. Например, *оплатить* проезд – *заплатить* за проезд, *вера* (во что?) – *уверенность* (в чем?).

6. Паронимы могут различаться **стилистической окраской**. Например: *пошив* (спец.) – *шитье* (межст.); *работать* (общепотр.) – *срабатывать* (простореч.) и (спец.).

Необходимо различать собственно паронимы (однокоренные слова) и паронимазы. **Паронимазы** (от греч. *para* «возле» и *opomazo* «называю») – близкие по звучанию слова, имеющие разные корни: кларнет – корнет, боцман – лоцман, инъекция – инфекция. Такие слова сближает лишь случайное звуковое сходство. Иногда их называют *корневыми паронимами*.

С точки зрения звучания **паронимазы** можно разделить на следующие группы:

1) слова, у которых различно произносится начало слова: *моцион* – *рацион*, *кворум* – *форум*;

2) слова, у которых различно звучит середина: *дезинсекция* – *дезинфекция*, *нейрон* – *нейтрон*;

3) слова, у которых по-разному произносится конец слова: *грамм* – *гран*, *модуль* – *модус*.

Паронимическое смешение – это грубая лексическая ошибка, вызванная смешением паронимов, поэтому паронимия – очень опасное явление в языке. «Заразившись» паронимией, можно прослыть **необразованным, бескультурным** человеком.

Напр.: Вы уже ходили вешаться?

Я проблудил два часа!

Причины возникновения паронимического смешения:

1. ***Ложные ассоциации.*** Например, *апробировать* (лат. Arrprobare «дать официальное одобрение на основании испытания, проверки») – *опробовать* (родственное слово проба, «подвергнуть испытанию до применения»).

2. ***Внешнее (по форме) сходство паронимов.*** Например: В ресторане нам подали *эскулап* свиной... Когда я зашел к начальнику в кабинет, он повернулся ко мне *нафосом* (анфас).

3. ***Внутреннее (по значению) сходство паронимов.*** Например: Я *одел* пальто и вышел на улицу. Вам необходимо поставить *ропись* на документе. Ивану пообещали *представить* новую должность.

Парономазия – стилистический прием, состоящий в преднамеренном сближении слов, имеющих фонетическое сходство. Парономазия придает тексту особую выразительность. Человек, обладающий тонким чувством слова, умеет мастерски «обыгрывать» слова-паронимы и слова-парономазы.

Мама песню напевала,

Одевала дочку,

Одевала – надевала

Белую сорочку (Е. Благинина).

Нечего их ни *жалеть*, ни *жаловать*! (А. Пушкин).

Я жаждал *дел*, а не *деяний*.

Но где он, подлинный успех,

успех, а не *преуспеянье*? (Е. Евтушенко).

Леса – лысы.

Леса обезлосели,

Леса обезлисели (В. Хлебников).

Карл у Клары украл кораллы,

а Клара у Карла украла кларнет.

! Словари:

1. Колесников Н. П. Словарь паронимов русского языка. Тбилиси, 1971.
2. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. М., 1984.
3. Григорьев В. П., Кожевникова Н. А., Петрова З. Ю. Материалы к словарю паронимов русского языка. М., 1992.
4. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. М., 1994.
5. Колесников Н. П. Словарь паронимов и антонимов. Ростов-на-Дону, 1995.

5. Лексико-семантические группировки слов

Системность языка проявляется в совокупности элементов, связанных внутренними отношениями. Словарный состав в современной лексикологии понимается как внутренне организованное целое, как общность лексико-семантически объединенных групп слов в их реально функционирующих взаимоотношениях и взаимосвязях.

Виды лексико-семантических объединений слов в русском языке:

Лексико-семантическая группа (ЛСГ) – это группа слов, объединяемых общностью категориально-родовой семы (архисемы) и общностью частеречной отнесенности. Слова в ЛСГ характеризуются семантической взаимосвязанностью.

Например: существительные *сосна, берёза, ель, ольха* входят в ЛСГ «деревья»; прилагательные *красный, желтый, зеленый, синий* – в ЛСГ «цвет»; глаголы *бежать, мчаться, лететь, плыть* – в ЛСГ «передвигаться» и т. п.

Принято выделять в ЛСГ три общих момента: наличие категориального признака, общие синтаксические свойства и общие парадигматические особенности. В основе ЛСГ лежат категориально-лексические семы. Для каждой части речи существует свой круг категориально-лексических сем. Так, категориально-лексические семы глагольных слов, уточняющие частеречную сему процесса, отражают существенные признаки и типы реальных процессов («перемещение», «речь», «мышление», «владение», «разделение», «состояние природы», «изменение предметов» и т. п.). Категориально-лексическая сема конкретизируется, уточняется дифференциальными семами. Например, сема «перемещения», лежащая в основе ЛСГ глаголов «перемещения», уточняется в значениях этих глаголов в следующих аспектах: направление, средство перемещения, среда перемещения и т. п.

В ЛСГ включаются более частные смысловые группы: синонимы и антонимы. В ЛСГ слова объединены преимущественно на основе парадигматики (оппозиций).

Родовое слово по отношению к каждому члену ЛСГ будет гиперонимом, а родовидовые пары (типа бежать – передвигаться) – гипонимы. Так что в ЛСГ наблюдается еще несколько видов отношений: тождества, противопоставления, пересечения, включения. **Гипоним** (греч. *hupo* – внизу, *под* и *опута* – имя) – понятие, выражающее частную сущность по отношению к другому, более общему понятию. **Гипероним** (греч. *hyper* – над, *сверх* и *опута* – имя) – слово с более широким значением, выражающее общее, родовое понятие, название класса (множества) предметов (свойств, признаков).

Пример: ЛСГ «**Передвигаться**»

Бежать – «быстро» «передвигаться» «по земле» «ногами»
Лететь –

1) «быстро» «передвигаться» «по воздуху» «крыльями»

2) «очень» «быстро» «передвигаться»

Плыть – «передвигаться» «по воде» «руками и ногами»

Ползти –

1) «передвигаться» «по земле» «телом»

2) «очень» «медленно» «передвигаться»

Мчаться – «очень» «быстро» «передвигаться».

Общая родовая сема (архисема) – «*передвигаться*», но характер передвижения и скорость различны.

При *тождестве* этих сем слова будут *синонимами*: бежать, лететь-2, мчаться.

При *противоположности* каких-то признаков называемых понятий (например, скорости) слова будут *антонимами*: ползти-2 – лететь-2 (или мчаться).

Тематическая группа (ТГ) – более широкие объединения слов – это группы слов разных частей речи, объединенных общностью темы: *ТГ* выделяется по денотативному признаку, т. е. по обозначению реалий действительности.

ТГ классифицируют все элементы действительности от предметов домашнего обихода до небесных тел, с одной стороны, и мыслительных процессов, с другой стороны.

Примеры *ТГ*: *Птицы, Мебель, Водоемы, Движение, Цвет, Кухня, Школа, Спор* и т. п.

ТГ могут члениться и дальше. Например, *ТГ Птицы*: *Водоплавающие, Певчие, Перелетные, Домашние, Лесные* и т. д. *ТГ Мебель*: мебель для работы, отдыха, еды, сна;

по материалу (деревянная, металлическая, пластиковая и т. д.); по времени изготовления и использования (старинная, современная).

ТГ может быть либо относительно *замкнутой* и ограниченной, например, *ТГ Обозначения родства*, либо открытой, пронизываемой для элементов других *ТГ* и постоянно пополняющейся новыми элементами, например, *ТГ Приборы и устройства, Развлечения*.

В *ТГ* наблюдаются различные виды связи, как парадигматические, так и синтагматические.

Лексико-семантическое поле (ЛСП) – группа слов одного языка, тесно связанных друг с другом по смыслу;

иерархическая структура множества лексических единиц, объединенных общим (инвариантным) значением и отражающая в языке определенную понятийную сферу. Лексико-семантическое поле следует считать самой крупной, объемной лексико-семантической микросистемой, представляющей собой иерархическую структуру, включающую в свой состав различные объединения языковых единиц; представленную грамматически различными лексическими единицами, образующую вместе с другими лексико-семантическими полями смежные синкретические пространства.

ЛСП – более широкое объединение, чем ЛСГ и ТГ, хотя и близкое последнему. Оно также включает несколько ЛСГ и других семантических объединений парадигматического и синтагматического типа.

Например, ЛСП «цвет» включает:

ЛСГ прилагательных «цвет» – зеленый, красный, синий.

ЛСГ глаголов «проявлять цвет» – синеть, краснеть, желтеть.

ЛСГ существительные «цвет» – краснота, синь, желтизна.

ЛСП имеет *имя поля* (его название), *ядро* (ключевые слова: обычно синонимы и антонимы, а также типовые сочетания) и *периферию* (слова, связанные с ядром менее тесно семантически или стилистически).

Пример: Имя поля *Друг* («Словарь ассоциативных норм русского языка»):

ядро: синонимы (товарищ, приятель, дружок), *антонимы* (недруг), *дериваты* (дружить, *дружба*), типичная и устойчивая *сочетаемость* (верный, близкий, лучший, закадычный);

периферия: брат, кореш, собака, он, парта, не верится.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Дайте определение парадигматических отношений в системе языка. Сравните их с синтагматическими отношениями.
2. Охарактеризуйте омонимы как словесную оппозицию.
3. Проанализируйте явления, смежные с омонимией. Какую трудность могут представлять эти явления при изучении русского языка обучающимися с особыми образовательными потребностями?
4. Охарактеризуйте синонимы как словесную оппозицию. Расскажите о видах синонимов.
5. Что такое синонимический ряд? Назовите его признаки.
6. Объясните значимость работы над синонимами при изучении лексики детьми с ОВЗ.
7. Охарактеризуйте антонимы как словесную оппозицию. Назовите типы антонимов.
8. Как вы думаете, какая из оппозиций – синонимы или антонимы – представляет наибольшую трудность для обучающихся?
9. Охарактеризуйте паронимы как словесную оппозицию. Опишите типы паронимов.
10. Объясните причины возникновения паронимического смешения.
11. Раскройте различия между следующими лексико-семантическими группировками слов: ЛСГ, ТГ и ЛСП.
12. Как вы думаете, с какой лексико-семантической группировки слов начинается изучение лексикона русского языка в ДОУ? Почему?

УПРАЖНЕНИЯ

1. Найдите омонимы в предложениях. Определите значение слов-омонимов, обращаясь к толковому словарю. Докажите всеми возможными способами, что это омонимы.

1. Мой отец работал в избирательной комиссии. Что за комиссия, Создатель, быть взрослой дочери отцом! (А. Грибоедов)
2. Исторический роман сочинял я понемногу, пробираясь, как в туман, от пролога к эпилогу (Б. Окуджава). Между нами не было романа. Всего десять–пятнадцать встреч (И. Куприн). 3. Пока безумный наш султан сулит нам дальнюю дорогу, возьмемся за руки, друзья, возьмемся за руки, ей-богу (Б. Окуджава). Веют белые султаны, как степной ковыль, мчатся пестрые уланы, поднимая пыль (М. Лермонтов). 4. Обед получился ничего. Его ничего не интересует. 5. Никак не могу открыть дверь. Видимо, что-то случилось с замком. Никак кто-то пришел. 6. Вид глагола в школьной практике обычно определяют по вопросам «что делать?» и «что сделать?». Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид (А. Пушкин). 7. Залог – грамматическая категория глагола, отражающая соотношение между субъектом, действием и объектом. Она была уверена, что я ей привезу из Парижа под залог ее бриллиантов две тысячи гульденов (Ф. Достоевский). 8. На днях мы изучали наречие. Южновеликорусское наречие имеет ряд фонетических особенностей. 9. Он же всякий день, рано поутру, ходит с ружьем на охоту (А. Пушкин). Что за охота спорить? Ведь никогда один не убедит другого (Л. Толстой). 10. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, и назовет меня всяк сущий в ней язык... (А. Пушкин) Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками (И. Тургенев).

2. Найдите примеры полных и неполных омонимов. Разграничьте омоформы, омофоны и омографы.

1) Выпускной бал – высокий балл, зимняя дорога – ткань дорога, зло смеяться – сделать зло, лезть по веревке – явная лесть, мужской пол – паркетный пол, простой человек – платить за простой, атлас для платья – географический атлас, заливной луг – репчатый луг, побег из плена – побег растения, глубокая пропасть – пропасть в тумане, расцвел ирис – сладкий ирис, сижу на берегу – берегу книгу, стог сена – сток для воды, мой стол – мой руки, стрелки часов – стрелки из лук, белок яйца – в лесу много белок, заросший пруд – прут ивы.

2) Роз – рос; детская **пи**ща – пи**щ**а от удовольствия; точка в конце предложения – точка бритвы; пила острая – пила воду; географический **ат**лас – ат**л**ас на платье; **ор**ган слуха – звучащий **ор**ган; горячая печь – печь пироги; **круг**ом марш – голова идёт **кру**гом; посидел в кресле – поседел от горя, средневековый **за**мок – дверной **за**мок; частота выстрелов – чистота помещения; мир во всём мире – весь мир знает; пою больного – пою песню; корма корабля – грубые корма; склоняться по падежам – низко **скло**няться; объявить шах – восточный шах; выпали дожди – **вы**полни грядку; музыкальный такт – чувство такта; перчатка из лайки – пушистая лайка; **пар**ная деталь – **пар**ная баня; в воздухе изморось – на стене изморозь.

3) 1. И объясняли долго, что значит чувство долга (А. Барто). 2. И сбежала лиса в леса, схоронили её леса (С. Островой). 3. Чай, налитый наполовину густыми, вкусными сливками, разбудил аппетит (Н. Гоголь). Сухарь-то сверху, чай, испортился, так пусть соскоблит его ножом, да крох не бросает, а снесёт в курятник (Н. Гоголь). 4. Кампания Чичикова по покупке мёртвых душ стала излюбленной темой разговоров жителей города (Н. Гоголь). Под вишнею собралась маленькая, но очень серьёзная компания: улитка, навозный жук, ящерица, вышеупомянутая гусеница (В. Гаршин). 5. Всё небо было покрыто тёмными

сплошными облаками, из которых сыпалась весенняя изморось (Н. Салтыков-Щедрин). Большой двор, кудрявый от репейника и усыпанный жёлтыми листьями, слегка серебрился осенней изморозью (А. Чехов).

3. Определите лексические значения слов, различая слова-омонимы и значения многозначных слов. Составьте предложения с каждым словом, учитывая различные лексические значения.

Цвет, язык, хмель, мех, мир, круг, кулак, охота, переправить, подводный, тушить, косить, ключ, крепость, нота.

4. Разграничьте омонимию и многозначность, указав критерии разграничения.

Назвать сына Романом – назвать победителя – назвать гостей; вывести цыплят – вывести букву – вывести войска с чужой территории – вывести новый сорт картофеля; мотать нитки – мотать головой – мотать деньги; запустить камнем в окно – запустить спутник – запустить хозяйство; лавровый лист – лист бумаги – обходной лист; жать сок из лимона – жать руку – жать пшеницу; разболтать муку – разболтать тайну – разболтать гайку; увлекаться театром – театр Шекспира – театр военных действий; издать сборник стихов – издать приказ – цветок издает слабый аромат; лить воду – лить свет – лить свечи; старинный род – род войск – род занятий.

5. Найдите примеры омонимии в художественных текстах.

Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос...
Я рядом плыл, сошлись кормила,
Закатный луч был странно кос.
Вдруг лебедей метнулась пара...
Не знаю, чья была вина...
Закат замлел за дымкой пара,
Алея, как поток вина (В. Брюсов)

И не заботился о том
Какой у дочки тайный том
Дремал до утра под подушкой (А. С. Пушкин)

Вы, щенки! За мной ступайте!
Будет вам по калачу,
Да смотрите ж, не болтайте,
А не то поколочу (А. С. Пушкин)

Люблю речные отмели и косы,
Люблю, когда звенят лугами косы...
Но мне милей моей любимой косы!..
Ты не смотри на эту слабость косо (Н. Глазков)

Мгновенья двигались и стали,
Лишь ты царишь, свой цвет струя...
Меж тем в реке – из сизой стали
Влачится за струей струя (В. Брюсов)

На виду полночных рос
Кто на темном небе рос?
Ясный лунный месяц.
Кто без кисти и белил
крыши города белил?
Первый зимний месяц (Я. Козловский)

6. Распределите приведенные слова по синонимическим рядам, определите и охарактеризуйте доминанты в каждом ряду. Сравните синонимы по значению и стилистической окраске. Продолжите ряды, где это возможно.

1. Глухомань, жалостливый, иссякнуть, глушь, раствориться, участливый, дебри, сердобольный, тьмутаракань, смыться, сострадательный, исчезнуть, кончиться, пошехонье, сострадательный, трущоба, скрыться, дыра.

2. Рассерженный, раздетый, гневный, голый, яростный, нагой, разгневанный, негодующий, оголенный, взбешенный, разъяренный, обнаженный.

3. Смыслить, соображать, срам, позор, стыдоба. разбираться, понимать, смекать, стыд, бесчестие, мерекать, кумекать.

4. Храбрость, смелость, мощный, дюжий, могучий, здоровенный, здоровущий, отвага, сильный, бесстрашие, неустрашимость.

7. Распределите синонимы в порядке нарастания признака. Сравните значения и стилистическую окраску синонимов.

1. Исполинский, циклопический, огромный, громадный, гигантский, колоссальный, грандиозный, большой.

2. Добрейший, беззлобный, незлобивый, добродушный.

3. Крушить, ломать, сокрушать.

4. Ужасный, жуткий, страшный, чудовищный, зверский.

5. Беда, бедствие, катастрофа, несчастье.

6. Беспокойство, волнение, тревога.

8. Найдите в предложениях синонимы. Определите их тип. Назовите семантические и стилистические различия. Проанализируйте синонимические оппозиции.

1. Белеет парус одинокий в тумане моря голубом (М. Лермонтов). Шуми, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан (А. Пушкин). 2. Приветствуют пальмы нежданных гостей, и щедро их поит студеный ручей. Родник между ними из почвы холодной, журча, пробивался волною холодной (М. Лермонтов). 3. Люблю, друзья, ласкать очами иль пурпур искрометных вин, или плодов между листьями благоухающий рубин (Ф. Тютчев). 4. Настанет день – печальный, говорят! – отцарствуют, оплачут, отгорят, – остужены чужими пятаками, мои глаза, подвижные, как пламя. И – двойника нащупавший двойник – сквозь бренное лицо проступит – лик (М. Цветаева). 5. Ма-жордом (по-прежнему дворецкий), старый богомольный слуга,

обритый и наряженный, как на Святках, стукнул тростью и выкрикнул, что приехала боярыня Волкова (А. Н. Толстой). 6. Я уж не знаю, как она там молила, просила и требовала, но добилась обещаний взять где двух, где трех, где четырех поденных пришлых рабочих (А. Куприн). 7. Я живу в печали, ты в тоске – между нами только самолеты (И. Сельвинский). 8. Цвет небесный, синий цвет полюбил я с малых лет, с детства он мне означал синеву иных начал. И теперь, когда достиг я вершины дней своих, в жертву остальным цветам голубого не отдам (Н. Бараташвили). 9. Он знал в детстве не нужду, но бедность (А. Куприн). 10. Ахматова у себя дома, в гостях ли, в кресле, на диване, на кровати. всегда не сидела, а восседала, прямая, гордая, величественная... (М. Белкина).

9. Найдите в текстах синонимы. Определите их тип. Назовите тип оппозиций.

1. Евгений ждет: вот едет Ленский на тройке чахлых лошадей: давай обедать поскорей (А. С. Пушкин). Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь; его лошадка, снег почуя, плетется рысью как-нибудь (А. С. Пушкин). Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта? (А. С. Пушкин). На кляче тощей и косматой сидит фореитор бородатый. Сбежалась челядь у ворот прощаться с барами Потеше, сударь, ради бога потеше! Проклятая клячонка моя не успевает за твоим долгоногим бесом (А. С. Пушкин). Посмотрим, какова у тебя сила. Видишь, там сивая кобыла? Кобылу подыми-тка ты да неси ее полверсты (А. С. Пушкин).

2. «Готовиться к бою», – сказал Дубровский (А. С. Пушкин). Бойцы сомкнулись, полетели навстречу рати удалой, сошлись – и заварился бой (А. С. Пушкин). Орлов! Я стану под знамёны твоих воинственных дружин: в шатрах, среди сечи, среди пожаров с мечом и лирой боевой рубиться буду пред тобой и

славу петь твоих ударов! (А. С. Пушкин). Внезапный крик сраженный грянул; смутилось сердце киевлян (А. С. Пушкин). «Ну, что? – сказала комендантша. – Каково идет баталия? Где же неприятель?» (А. С. Пушкин). Но утро денница выводит, – сраженный во брани на холме лежит, и латы недвижны, и шлем не стучит (А. С. Пушкин).

3. Запомни же ныне ты слово мое: воителю слава – отрада (А. С. Пушкин). Вострепещи, тиран! Уж близок час паденья! Ты в каждом ратнике узришь богатыря, их цель иль победить, иль пасть в пылу сраженья (А. С. Пушкин). Старый полинялый мундир напоминал воина времен Анны Иоановны (А. С. Пушкин).

4. Хотел просить воды, но высохший язык едва шевелился (А. П. Чехов). Тени казненных товарищей вставали перед моими глазами и, казалось, зывали ко мне об отмщении (Н. Морозов). «Дедка, возьми...» – клячил Артемка. Он так горячо просился, что дед Фишка решил взять его с собой (Г. М. Марков). Слышно, как в темноте, надрываясь, кричит и молит кто-то о помощи (А. С. Серафимович). Еще раз умоляю вас, не тратьте на меня столько денег (Ф. М. Достоевский). Я ходатайствую об утверждении этого соглашения (Д. А. Фурманов).

10. Найдите синонимы. Укажите, чем синонимы отличаются друг от друга; определите их стилистические функции.

1. Аптекарьша была белокурая женщина и в свое время благополучно родила аптекарю дочь, белобрысую и золотушную (А. И. Герцен). 2. Унылая, грустная дружба к увядающей Саше имела печальный, траурный отблеск (А. И. Герцен). 3. У нас с вами и так дуэль, постоянный поединок, непрерывная борьба (А. Н. Островский). 4. Катя обожала природу, и Аркадий ее любил, хоть не смел признаться в этом (И. С. Тургенев). 5. Ему [Коровину] хотелось чего-то гигантского, необъятного, поражающего (А. П. Чехов). 6. Он не ел, а вкушал (А. П. Чехов). 7. Но ведь я же вас обобрал, черт возьми, ограбил! Ведь я украл у вас!

(А. П. Чехов). 8. Каким молодым он еще был тогда! Как часто и упоенно хохотал – именно хохотал, а не смеялся! (О. Берггольц). 9. Фашизм враждебен всякой национальной культуре... Он стремится разгромить, уничтожить культуру, стереть самую память о ней (А. Н. Толстой). 10. Наша сила, наша мощь – в нашей воле (А. П. Платонов). 11. Чтоб отчетливей и ясней ты был виден им, мудрый и смелый, В биографии славной твоей разве можно оставить пробелы? (А. А. Ахматова). 12. Левин был почти одних лет с Облонским и с ним на «ты» не по одному шампанскому. Левин был его товарищем и другом первой молодости. Они любили друг друга, как любят приятели, сошедшиеся в первой молодости (Л. Толстой).

11. Подберите к словам антонимичные однокорневые, разнокорневые, внутрисловные антонимы. Составьте с ними словосочетания.

Активность, бездарность, слава, благоразумие, земной, здоровый, знакомый, искренний, корыстный, малочисленный, недожаривать, ненавидеть, обделить, оговориться, одаренный, одолжить, открывать, отрадный, просмотреть, распушенный, свежий, прослушать, успех, бесценный, оставить, блаженный.

12. Составьте антонимические пары из данных слов, употребите их в словосочетаниях. Определите тип антонимии. Охарактеризуйте тип оппозиции.

Вода, прогрессивный, ослаблять, отсталый, помогать, передовой, радоваться, тяжело, мокрый, мешать, грустить, регрессивный, радостный, легко, разговаривать, чужой, увядание, сумерки, усиливать, суша, сухой, молчать, горестный, рассвет, свой, расцвет, последний, очаровывать, избыточный, знание, любовь, идеалист, минимум, тяжелый, жара, зрячий, женатый, первый, легкий, холод, материалист, слепой, холостой, максимум, недостаточный, разочаровывать, невежество, ненависть.

13. Подберите антонимы к разным значениям многозначных слов. Составьте предложения (словосочетания) с полученными антонимическими парами.

1) Глубокий, легкий, полный, толстый, тихий, смелый, твердый, хитрый, свежий, целый, частный, точный, старый, бедный, сухой.

2) Близкий, богатый, больной, добрый, дорогой, косой, крутой, мелкий, мягкий, острый, сладкий, слепой, хрупкий.

14. Определите значение антонимов-конверсивов и распределите их по тематическим группам.

Выигрывать – проигрывать (матч, партию в теннис); брать – давать (книгу), сдавать (город, крепость); забивать – пропускать (гол); занимать – одалживать (деньги); импортировать – экспортировать (товары); обгонять, опережать – отставать (соперника, от соперника); опираться – поддерживать (о фундаменте, о людях); принимать – передавать (телеграмму); побеждать (одерживать победу) – терпеть поражение; получать – отпускать (товар); принимать – сдавать (книги, дела, экзамены); снимать – сдавать (комнату).

15. Найдите в пословицах антонимы. Определите и сопоставьте лексическое и контекстное значения. Определите характер противопоставления (антитезы): качество, состояние, действие, отношение и т. д.

1. Речи – это мед, а дела – это полынь. 2. Близкий сосед лучше дальней родни. 3. Кто шьет, а кто порет. 4. Здоров на еду, да хил на работу. 5. Человек от лени болеет, а от труда здоровеет. 6. Вещь хороша, когда новая, а друг – когда старый. 7. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. 8. Делу – время, потехе – час. 9. Готовь сани летом, телегу – зимой. 10. Лучше воду пить в радости, чем мед в кручине.

16. Найдите в предложениях примеры антитезы и оксюморона.

1. Мягко стелет, да жёстко спать (пословица). 2. Ученье – свет, неученье – тьма (пословица). 3. Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт (А. С. Пушкин). 4. Мой верный друг! мой враг коварный! мой царь! мой раб! родной язык! (В. Брюсов). 5. Вам свет в глаза светит, а мне тьма застилает (К. Тренёв). 6. «Живой труп» (А. Толстой). 7. «Оптимистическая трагедия» (В. Вишневский). 8. Смотри, ей весело грустить, такой нарядно-обнажённой (А. Ахматова). 9. «Война и мир» (Л. Толстой). 10. Воспоминания о горькой радости терзали его (И. Тургенев). 11. «Что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский). 12. В толпе друг друга мы узнали. Сошлись и разойдёмся вновь. Была без радости любовь – разлука будет без печали (М. Лермонтов). 13. «Толстый и тонкий» (А. Чехов). 14. О чём так сладко плачет соловей (М. Пришвин). 15. Ты дала счастливое страданье (Е. Евтушенко). 16. Сам толст, его артисты тощи (Грибоедов). 17. Дома новы, но предрассудки стары (Грибоедов). 18. Твой взор насмешлив и ужасен, ты безобразен, он прекрасен (Пушкин). 19. Мне грустно потому, что весело тебе (Лермонтов). 20. И ненавидим мы, и любим мы случайно, ничем не жертвуя ни злобе, ни любви (Лермонтов). 21. Была без радостей любовь – разлука будет без печали (Лермонтов). 22. День цветом, неделю вянем (М. Горький). 23. Ученье – свет, неученье – тьма (посл.). 24. Готовь сани летом, а телегу зимой (посл.). 25. Сытый голодного не разумеет (посл.). 26. Худой мир лучше доброй ссоры (посл.). 27. Мягко стелет, да жестко спать (посл.). 28. Кто много говорит, тот мало делает (посл.).

17. Определите стилистические функции антонимов. Найдите контекстуальную антонимию.

1. Все «хорошо» и «плохо» уходят в мир иной. Была моя эпоха повернута спиной Ко всем своим кошмарам, пожарам и

ветрам, И к красным комиссарам, и к белым юнкерам. Мы все еще в дороге – и люди, и страна. Но где ж лицо эпохи? Кругом одна спина. И как же мы узнаем, куда наш путь ведет, Когда мы отступаем, когда идем вперед (Ф. Кривин). 2. Люблю тебя сейчас Не тайно – напоказ. Не «после» и не «до» в лучах сгораю. Навзрыд или смеясь, Но я люблю сейчас, А в прошлом не хочу, а в будущем – не знаю (В. Высоцкий). 3. Я не знаю, ты жив или умер. На земле тебя можно искать Или только в вечерней думе По усопшем светло горевать (А. Ахматова). 4. До чего земля большая, Величайшая земля. И была б она чужая, Чья-нибудь, а то – своя (А. Твардовский). 5. Вошел человек неопределенных лет, с неопределенной физиономией, в такой поре, когда трудно бывает угадать лета: не красив и не дурен, не высок и не низок ростом (И. Гончаров). 6. Передо мной – холодный мрак могилы, Перед тобой – объятия любви (Н. Некрасов). 7. Сколько раз мы молчали по-разному, но не «против», конечно, а «за»... Где теперь крикуны и печальники? Отшумели и сгнули смолоду. А молчальники вышли в начальники, Потому что молчание – золото (А. Галич). 8. Бедная богатая Света (заголовок). 9. Эти непростые простые вопросы (заголовок). 10. Наступил матриархат: сильный слабый пол стал командовать слабым сильным полом (из газ). 11. Я все бывшее бросил в прах: мой рай, мой ад в твоих очах (М. Лермонтов). 12. Ведь тот же огненный желток, что скрылся за борт, он одному сейчас – Восток, другому – Запад (А. Вознесенский). 13. Пока мы о прошедшем сожалеем, жизнь день грядущий в прошлый превратит (Р. Гамзатов). 14. Белый аист московский на белое небо взлетел, Черный аист московский на черную землю спустился (Б. Окуджава).

18. С помощью словарей сравните лексические значения паронимов. Охарактеризуйте оппозиции с формальной и семантической стороны. Составьте со словами словосочетания или предложения.

Добрый – добротный, дружеский – дружественный, конструкторский – конструктивный, эффектный – эффективный; отражать – отображать, проводить – производить, представить – предоставить, опробовать – апробировать, укрывать – скрывать, осудить – обсудить; новшество – новинка, урожай – урожайность, существо – сущность.

Диковина – диковинка, черепаший – черепаховый, генеральный – генеральский, красота – краса, водный – водяной, вбежать – взбежать, классный – классовый, понятный – понятливый, целый – цельный, скрытый – скрытный, злой – злостный, приметный – приметливый.

19. Объясните разницу в значении словосочетаний.

Соседний дом – соседский дом, молодой советник – молодой советчик, опасный человек – опасливый человек, кардинальное решение – кардинальское решение, хозяйские интересы – хозяйственные интересы, мелкие придирки – мелочные придирки, абсолютный невежа – абсолютный невежда, годовой отпуск – годичный отпуск.

20. Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Составьте с ними предложения.

Дипломант – дипломат (хладнокровный, юный, конкурса); гарантийный – гарантированный (работа, паспорт, ремонт, мастерская, срок); генеральный – генеральский (сражение, план, чин, директор, погоны, уборка квартиры); гармоничный – гармонический (человек, общество, ряд, колебание, ансамбль, спектакль); поиски – происки (вражеские, музейных экспонатов, тайные, скрытые, возмутительные); абонент – абонемент (аккуратный, просроченный, библиотечный, молодой, концертный).

Описка – отписка (возмутительная, непростительная, досадная, неубедительная); фабрикат – фабрикант (дешевый, богатый, зарубежный, высококачественный); кожный – кожаный

(портфель, заболевание); удачный – удачливый (день, охотник, намек, операция); расчетный – расчетливый (человек, книжка, характер, система); экономичный – экономический (базис, машина, метод, закон, затраты); нетерпимый – нестерпимый (холод, поведение, боль, обычай, блеск, положение); исполнительный – исполнительский (работник, стиль, мастерство, лист, талант, комитет, орган, манера).

21. Найдите примеры паронимического смешения, исправьте ошибки.

1. Модельеры и работники обувной и кожевенной промышленности всегда стремятся к тому, чтобы обувь была красивой и практической. 2. Над аэродромом, Ходынским полем – его тогда еще продолжали звать просто Ходынкой, – летали аэропланы, похожие на этажерки. 3. Драматург показывает «дно», которое приготовлено неудачникам в этом жестоком мире злобы и корысти. 4. Перемены в нашей жизни, прошедшие за последние годы, очевидны для каждого из нас. 5. Молодежь представлена самой себе, это принижает активность ребят. 6. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок. 7. Можно было подумать, что он уже нашел какой-то исход. 8. Многие города время стерло с лица земли, и их остатки теперь покоятся где-то у нас под ногами. 9. Для этой книги автор собрал благодарный материал. 10. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге. 11. Уговор фермера с совхозом оказался пустой бумажкой. 12. Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды. 13. В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений. 14. Насекомые обладают хорошо развитым обаянием. 15. Служба первое время поддавалась нелегко. 16. Он понял, что стал косным виновником гибели товарища. 17. Перед нами целая галантерея образов (из сочинений абитуриентов). 18. Чтобы покончить с войнами, каждый должен найти себе друга из другого контингента. 19. Реальные люди, события

силой писательского таланта превращаются в художественные прообразы. 20. У лисы пушной хвост.

22. Уточните по словарю значение приведенных ниже слов. Разграничьте паронимы и паронимазы.

Активация – активизация, аппозиция – оппозиция, выключить – исключить, гармония – гармонизация, действенность – воздействие, реклама – рекламация, ас – асс, дипломат – дипломант, гарантийный – гарантированный, довольствие – удовольствие, доказывать – показывать, замысел – умысел, наследник – последователь, оперативный – операционный, осужденный – судимый, охранять – сохранять, подчинить – учинить, полк – полчище, прогресс – прогрессия, бурый – бурный, оделить – обделить, феска – фреска, рекомендательное – рекомендованное, статус – статут, суетливый – суетный, трибун – трибунал, улыбающийся – улыбчивый, экскаватор – эскалатор, оптатив – оптация, траст – трасса, брас – брасс, апробировать – опробовать.

23. Найдите в газетных заголовках примеры паронимии и паронимазии.

Отписка про описку, быт и бытие, здравница здравнице, истерия истории, притворный придворный, контакты и контракты, драматичный конец драматического театра, спорое решение спорного вопроса.

24. Прочитайте отрывок из статьи Сивковой Т. Н. «Тематическая группа «обувь» в лексикографическом и лексико-семантическом аспекте». Проанализируйте по образцу тематические группы: мебель, посуда, животные, птицы, транспорт, школа, торговля, спорт.

Данные словарей позволяют составить учебную лексико-семантическую классификацию обувной лексики. Базовые имена помогают выделить две большие группы слов: 1) слова, обозначающие вид обуви, 2) слова, обозначающие часть обуви. Первая

группа – это общелитературные наименования обуви, которая состоит из шести подгрупп: а) наименования современной мужской, женской и детской обуви: башмаки, босоножки, бурки, валенки, калоши, пинетки, сандалеты, сандалии, сапоги, тапочки, тапки, туфли, унты, шлёпанцы, штиблеты и др.; б) наименования специальной обуви (рабочей, спортивной, туристической обуви): бахилы, бутсы, джазовки, кеды, кроссовки, пуанты, снегоступы, чешки, шиповки и др.; в) наименования устаревшей, крестьянской обуви: ичиги, коты, лапти, опорки, пимы, торбаса, черевики, чёботы, чувяки, чуни и др.; г) «иноземные слова», наименования национальной обуви народов мира: адуки, варадзи, вьетнамки, гэта, гутам, джекбуты, кломпы, куб-кап, мокасины, мок хва, мюли, налын, падуки, поккури, потены, пулены, шабины и др.; д) неологизмы, новые наименования современной модной обуви, например: аквасоки, берцы, биркенштоки, лоферы, мокасины, тимберленды, топ-сайдеры, сабо-мюли, слипоны, сноубутсы, угии, челси, чукка, эспадрильи и др.; е) разговорные и просторечные наименования обуви: башмаки намокшие, дутики, каштаны, ковбойские сапоги, лодочки, луноходы, подковы, почтальонки и др.

Во вторую группу вошли слова, обозначающие «часть обуви»: голенище, головка, задник, каблук, набойка, носок, платформа, подмётка, подошва, стелька, танкетка, шпилька. Наименования части обуви имеют различия, например: задняя часть обуви – голенище и нижняя часть обуви – платформа, подмётка, подошва. Таким образом, семантическую идею тематической группы слов «Обувь» репрезентируют базовые идентификаторы «вид обуви» и «часть обуви», которые включаются в словарную дефиницию всех слов данного множества слов и уточняются семантическими признаками, различающими слова данной тематической группы. Можно выделить виды обуви и по другим семантическим признакам: «материал», из которого изготовлена обувь

(из кожи – сапоги, туфли и др.; из войлока и фетра – бурки; из резины – калоши, сапоги; из ткани и материи – кеды, тапки, шлёпанцы), «цель ношения обуви» (для улицы – башмаки, босоножки, сабо, сапоги, туфли и др.; для дома – тапки, шлёпанцы; для спорта, туризма и активного отдыха – бутсы, кроссовки, чешки, шиповки и др.

25. Составьте ЛСГ и ЛСП со следующими архисемами: время, цвет, родство, перемещение, речь и мышление.

РАЗДЕЛ 3.

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Лексика – наиболее динамичный уровень в системе языка. Ее развитие вызвано необходимостью именования новых явлений действительности. Вместе с тем именно лексический состав языка – лучший хранитель памяти народа. Изучив словарный состав языка определенного народа, можно понять систему его моральных, этических воззрений, характер, особенности материальной жизни, природной среды, в которой существует или существовал тот или иной этнос. Лексика по составу заимствований может дать знания и о контактах народности, этноса с другими народами.

В аспекте своего происхождения лексика членится, прежде всего, на пласты исконной и заимствованной лексики. Основную группу слов современного русского языка составляет *исконно русская лексика* (90%).

1. Исконная лексика

Традиционно вычленяют 4 хронологических и лингвистических пласта в образовании исконной русской лексики: индоевропейские, общеславянские, восточнославянские и собственно русские слова.

Индоевропейские слова (индоевропеизмы) унаследованы древними языками индоевропейской семьи после распада индоевропейской языковой общности (до III–II вв. до н. э.). По предположениям ученых, в V–IV тысячелетиях до н. э. существовала древнейшая индоевропейская цивилизация, объединявшая пле-

мена, жившие на довольно обширной территории. В индоевропейскую семью языков, кроме славянских, входят индийские, иранские, балтийские, германские, романские, кельтские языки и ряд мертвых языков.

Сходство подобных слов обнаруживается во при сопоставлении многих индоевропейских языках.

Например: русское: *три*; украинское: *три*; сербохорватское: *три*; чешское: *tri*; английское: *three*; испанское: *tres*; древнеиндийское: *tri*; латинское: *tres*.

К этой группе относятся:

1) некоторые термины родства: *брат, дед, дочь, жена, мать, сестра, сын* и др.;

2) названия животных: *бык, волк, гусь, коза, кот, овца* и др.;

3) названия растений, продуктов питания, разного рода жизненно необходимых понятий: *горох, дуб, просо, вода, мясо, день, дрова, дым, имя, месяц* и др.;

4) числительные: *два, три, десять* и др.;

5) названия действий: *беречь, быть (есть), везти, велеть, верить, вертеть, видеть, дать, делить, есть (кушать), ждать, жить, иметь, нести* и др.;

6) названия признаков и качеств: *белый, бодрый, большой, босой, ветхий, живой, злой* и др.;

7) некоторые предлоги: *без, до, к* и др.

Общеславянская лексика – это и слова, возникшие на славянской почве из индоевропейских основ (корней), и новые слова, появившиеся уже после выделения славян из индоевропейского сообщества. Этот лексический пласт развивается в период языкового единства славян (с III–II вв. до н. э. до VI в. н. э.).

К этой группе относятся:

1) названия орудий сельскохозяйственного трудового процесса, орудий труда и частей вооружения: *грабли, коса, мотыга, серп, соха, игла, молот, нож, пила, топор, шило, копье, лук, стрела, тетива* и др.;

2) названия продуктов сельского труда и с/х культур: крупа, мука, береза, дерево, калина, капуста, клен, клюква, лен, липа, пшеница, рожь, яблоко, ячмень и др.;

3) названия животных, рыб, птиц, насекомых: *выдра, заяц, кобыла, корова, лиса, лось, змея, уж, ящерица, линь, угорь, дятел, сокола, стриж, комар*;

4) названия частей человеческого тела: *бедро, бровь, голова, зуб, кисть, кожа, колено, лицо, лоб, нога, нос, плечо, рука, тело, ухо* и др.;

5) термины родства: *внук, кум, свекровь, тесть, тетя* и др.;

6) названия жилища и его частей, многих жизненно необходимых понятий: и др.;

7) абстрактная лексика: волнение, *горе, дело, добро, зло, мысль, счастье* и др.

В этот период появляется большое количество имен прилагательных: красный, темный, черный; высокий, длинный; громкий, здоровый, кислый, хитрый, яркий и др. Возникает много слов, обозначающих различные действия и состояния: *вязать, гадать, глотать, глядеть, греть, держать, доить, дремать, звенеть, ждать, желать* и др. Появляются некоторые числительные, местоимения, наречия: *один, четыре, восемь, сто, тысяча; ты, мы, ваш, какой, всякий; внутри, всюду, вчера, завтра* и др.

Эти две группы называют *основным словарным фондом славянских языков*, и состоит он из небольшого количества лексем (по разным подсчетам их не более 2000).

Восточнославянская лексика возникла в период восточнославянского единства (приблизительно от VI до XIV–XV вв.). Это слова, общие для языков восточнославянской группы: русского, белорусского, украинского (они отсутствуют в других славянских языках). Восточнославянские слова иначе называют *древнерусскими словами*, так как они восходят к древнерусскому языку эпохи Киевской Руси (IX в.).

Восточнославянскими (древнерусскими) по происхождению являются слова:

1) числительные: *одиннадцать, двенадцать ... девятнадцать, двадцать, тридцать, сорок, девяносто* и др.;

2) существительные: *дерюга, драка, егоза, ежевика, зяблик, кадка, кладовая, кладь, слобода, слог, смута* и др.;

3) прилагательные: *едкий, смуглый* и др.;

4) глаголы: *горячиться, ерзать, журчать* и др.;

5) наречия: *после, сегодня* и др.

Собственно русская лексика – слова, возникшие с момента образования русской народности (с XIV в.) и рождающиеся в языке по настоящее время.

Собственно русские слова отсутствуют в украинском и белорусском языках.

Для русских слов характерно наличие в их составе следующих словообразовательных элементов, специфичных для русского языка:

1) для существительных характерно наличие суффиксов с общим значением «инструмент, приспособление» -щик, (-чик), -овщик, -льщик, -лк, -овк, -к, -тель, -ость: *каменщик, разметчик, ныряльщик, зажигалка, раздевалка, листовка, зенитка, огнетушитель*;

2) глаголы, образованные следующими способами:

а) суффиксально-префиксальный способ: *разбежаться, ежиться, дозвониться*;

б) отыменные глаголы: *плотничать, сапожничать*;

3) наречия: *по-дружески, по-мальчишески*;

4) подавляющее большинство производных предлогов и союзов:

а) предлоги: *вследствие, насчет, благодаря*;

б) союзы: *пока, чтобы, так как, потому что* и др.

2. Заимствованная лексика

Заимствование слов – естественный и необходимый процесс языкового развития. Лексическое заимствование обогащает язык и обычно не вредит его самобытности, так как при этом сохраняется основной, «свой» словарь, а кроме того, неизменным остается присущий языку грамматический строй, не нарушаются внутренние законы языкового развития. Заимствование не говорит о бедности языка. Если заимствованные слова и их элементы усваиваются языком по своим нормам, преобразуются по потребностям «берущего» языка, то это свидетельствует как раз о силе, о творческой активности этого языка. Заимствование слов – процесс живой, развивающийся, плодотворный – происходит и в наше время. Несмотря на то, что заимствование слова составляют неотъемлемую часть словарного запаса, русский язык сохранил свою полную самостоятельность и лишь обогатился за счет таких слов.

2.1. Причины заимствования

1. Внеязыковые:

а) тесные политические, торгово-экономические, промышленные, культурные *связи* между носителями языков приводят к заимствованию слова вместе с заимствованием предмета. Напр., *автомобиль, конвейер, радио, кино, телевизор, лазер* и др.;

б) *языковой снобизм, мода*: общественная оценка «чужого» слова как более престижного, чем аналогичное по лексическому значению родное.

Например, *презентация* вместо *представление*, *эксклюзивный* вместо *исключительный*, *менеджер* вместо *управляющий*.

Для многих носителей русского языка употребление, например, англицизмов является атрибутом «современного про-

двинутого человека» и использование новомодного слова придает уверенность в себе (*коворкинг, лайфхак, лук, хайп, комьюнити, фан и др.*). Дань моде и погоня за оригинальностью особенно характерны для молодежной среды.

Займствование – это один из источников пополнения лексического состава языка. Однако чрезмерное и неоправданное употребление англицизмов не сделает нашу речь интереснее и богаче, а получателя заставит почувствовать себя «*homo confusus*» (Т. В. Черниговская). Важно выработать этикет обращения с заимствованиями!

2. Внутриязыковые:

а) замена описательного оборота, состоящего из нескольких слов, однословным; т. е. стремление к экономии речевых средств.

В данном случае заимствованное слово предпочитается существующему описательному обороту. Например, *меткий стрелок* → *снайпер*, *гостиница для автотуристов* → *мотель*, *короткая пресс-конференция для журналистов* → *брифинг* и др.;

б) тенденция пополнять экспрессивные средства языка, ведущая к появлению иноязычных синонимов. Например, *обслуживание* → *сервис*, *ограничение* → *лимит*;

в) обозначение с помощью иноязычного слова некоторого специального вида предметов или понятий, которые до тех пор назывались одним русским словом.

Например, русск. *варенье* → *джем* (англ. варенье в виде густой однородной массы); *конфитюр* (фр. *confite* «варить в сахаре» – желеобразный пищевой продукт с равномерно распределёнными в нём целыми или измельчёнными плодами, ягодами, сваренными с сахаром с добавлением желирующих веществ); *повидло* (чеш. *povidlo*, от праиндоевроп. *raivitra*, очищенный сок – продукт, получаемый увариванием фруктового или ягодного пюре с сахаром).

2.2. Признаки заимствованных слов

Фонетические:

1. Наличие начальных букв **а, э**: *абажур*, абитуриент, агрессия, альбинизм, амбидекстр, амблиопия, анамнез, анализ, аптека, атавизм, экзогенный, экология, эндогенный, эмоции, этнология, эхолалия, этаж, экран.

Искл.: русские междометия, звукоподражания и слова, образованные на их основе: ага, а, аи, ах, ахнуть, ау, аукаться и т. д.

2. Наличие буквы **э** в корне слова: *мэр, алоэ, склерэктомия, фазтон*.

3. Наличие в слове буквы **ф**: *афазия, аффект, атрофия, гипертрофия, фермент, скафандр, февраль*.

Искл.: междометия, звукоподражания *фу, уф, фи*, а также слово *филин*.

4. Наличие сочетаний двух и более гласных в корнях слов: *диета, дуэль, миоия, ореол, поэма, караул*.

5. Наличие сочетаний согласных **кд, кз, зб, кг** в корнях слов: *анекдот, вокзал, шлагбаум, пакгауз*.

6. Наличие сочетаний **ге, ке, хе** в корне: *генезис, гемофилия, легенда, кеды, кейс, трахея*. В русских словах такие сочетания обычно бывают на стыке основы и окончания: по дороге, к снохе, в песке.

7. Наличие сочетаний **бю, вю, кю, мю** в корнях слов: *бюро, гравюра, кювет, коммюнике*.

8. Наличие двойных согласных в корнях слов: *гаммацизм, каптацизм, логоррея, макроглоссия, прогресс, профессия, сессия, эфферентный*.

В исконно русских словах двойные согласные встречаются только на стыке морфем: *лунный*.

9. Произношение твёрдого согласного звука перед гласным [э] (буквой **е**): амбидекстрия, гиперкинез, модель, *тест*, парез, унилатеральный.

10. Сочетание **тч, дж, шт** в корне слова: джемпер, джинсы, джаз, *раджда*, колледж, *матч*, скетч, *штамм*.

11. Сочетание **нг** в конце корня слова: скрининг, ринг, *лизинг*, *пилинг*, *допинг*.

12. Произношение [о] не под ударением: *болеро* (исп. *танец*), *модерато* (темп в муз.), *ротацизм*.

13. Особый фонетический признак слов тюркского происхождения – гармония гласных (сингармонизм) – закономерное употребление в одном слове гласных только одного ряда: не переднего [а], [у] или переднего [э], [и]: *атаман*, *караван*, *карандаш*, *башимак*, *аркан*, *сундук*, *сарафан*, *барабан*, *каблук*, *кушак*, *улус*, *мечеть*, *бисер*.

Словообразовательные:

1. Приставки *дис*, *а*, *анти*, *квази*, *пан*, *интер*, *де*, *ре*, *контр*, *ир* и др.: *дислексия*, *аграфия*, *акалькулия*, *антибиотик*, *антиген*, *квазинаука*, *пандемия*, *интерактивность*, *деактивация*, *дедукция*, *деградация*, *регресс*, *реабилитация*, *контрудар*, *иррадиация*.

2. Суффиксы *аж*, *ёр/ор ист*, *ур*, *ат*, *изм* и др.: *инструктаж*, *типаж*, *гипнотизёр*, *редактор*, *аутист*, *рецептура*, *ассоциат*, *деканат*, *аграмматизм*, *инфантилизм*.

3. Корни *зоо*, *авиа*, *био*, *агро*, *гео* и др.: *зоопсихология*, *авиабилет*, *биолог*, *биосфера*, *агротехника*, *геология*.

Морфологические:

1. Несклоняемость существительных: *протеже*, *кешью*, *курабье*, *барбекю*, *меню*, *кафе*, *пальто*, *фойе*, *метро*.

2. Неизменяемость прилагательных: *беж*, *бордо*, *хаки*, *индиго*, *хинди*, *ампир*, *люкс*.

2.3. Заимствования из старославянского языка

Старославянизмы – это слова, заимствованные из старославянского (древнеболгарского) языка, первого литературного языка славян. В его основе лежат южнославянские говоры старой Македонии. На этот язык в IX веке переводили священные тексты греческие монахи – братья Кирилл и Мефодий, создавшие славянский алфавит. Их миссия по созданию литературного языка для всех славян стала возможной благодаря тому, что в те времена славянская речь была относительно единой. Старославянский язык не существовал в виде живой народной речи, он всегда оставался языком Церкви, культуры и письменности.

Старославянизмам свойственны особые признаки, которые указывают на их происхождение.

Фонетические признаки

Старославянизмы (южнославянизмы)	Русизмы (восточнославянизмы)
1. Неполногласные сочетания <i>-ра-, -ре-, -ла-, -ле-</i> <i>страж, брег, прохладный, млеч-</i> <i>ный</i>	1. Полногласные сочетания <i>-оро-, -оло-, -ере-, -еле-</i> <i>сторож, берег, холодный, молоч-</i> <i>ный</i>
2. Сочетания <i>ра-, ла-</i> в начале слов перед согласными: <i>равный, ладья</i>	2. Начальные сочетания ро-, ло-: <i>ровный, лодка</i>
3. Начальное [а] : <i>агнец, аз</i>	3. Начальное [йа] : <i>ягнёнок, я</i>
4. Начальное [йэ] : <i>единый</i>	4. Начальное [о] : <i>один</i>
5. Начальное [йу] : <i>юзы, юродивый</i>	5. Начальное [у]: <i>узы, урод</i>
6. Сочетание [жд] : <i>хождение, надежда</i>	6. Согласный [ж] : <i>хожу, надёжный</i>
7. Наличие согласного [шʹ] : <i>помощь</i>	7. Согласный [чʹ] : <i>помочь</i>
8. Сочетание ие : <i>пьет, бытие, варение</i>	8. Сочетание ье, ъе : <i>пьёт, бытьё, варенье</i>

9. [э] под ударением после мягких согласных перед твердыми (орфографически е): <i>несет, небо, перст</i>	9. [о] в этой позиции (орфографически ё): <i>несёт, нёбо, напёрсток</i>
--	---

Словообразовательные признаки старославянизмов

1. Приставки *без-, воз-, из-, низ-, пре-, пред-, раз-, со-, у, чрез-*: безгрешный, вознесение, извержение, извод, низвести, преддверие, препинание, разбрестись, расслабленный, соратник, уподобиться, чрезвычайный.

2. Суффиксы *-ани(е), -арь, -(а)тай, -ени(е), -ец, -зн(а), -знь, -и(е), -иш(я), -(и)ищ(а), -ищ(е), -(й)ц(а), -ни(е), -ость, -стви(е), -ств(о), -тель, -ть, -ч(ий), -ын(я), -ырь*: величание, ключарь, ходатай, вскоре, тризна, неприязнь, братия, торжище, убийца, искренне, молитва, честь, певчий, милостыня, поводырь.

3. Первая часть сложных слов: *благо-, бого-, все-, добро, долго-, едино-, зло-, живо-, лже-, мало-, миро-, ново-, присно-, сверх-, свето-, свято-, священно-, (не)удобо-, сердце-, суетно-, тайно-, тре-, три-, храмо-*: благодать, боголюбие, Вседержитель, добродетель, долготерпение, единомыслие, злопамятство, живодавец, маловерие, миролюбие, новопреставленный, приснопамятный, сердцевидец, суесловие, трезвонить, триединый, удобопонятный, храмоздательство.

4. Вторая часть сложных слов: *-борец, -верие, -давец, -датель, -действие, -детель, -зрачный, -любивый, -любие, -мудрие, -мудрый, -мыслие, -началие, -начальный, -носить, -носный, -ношение, -питие, -положение, -приимец, -приимный, -словие, -словить, -творение, -творить*: иконоборец, жизнодавец, суеверие, добродетель, миролюбивый, священноначалие, бононосный, крестоношение, чаепитие, ризоположение, странноприимец, благословить, стихотворение.

Судьба старославянизмов в современном языке

1. Старославянизмы вытеснили русские варианты: *благо* – *болого*; *влага* – *волога*; *время* – *веремя*.

2. Старославянизмы употребляются наряду с русскими вариантами, но у каждого своё лексическое значение: *страна* – *сторона*; *прах* – *порох*; *преступить* – *переступить*, *невежа* – *невежда*.

3. Старославянизмы могут использоваться в стилистических целях как средство создания возвышенной, торжественной эмоциональной окраски. У стилистических старославянизмов в современном русском языке есть нейтральные соответствия: *влас* (*волос*), *глас* (*голос*), *злато* (*золото*), *млад* (*молод*), *длань* (*ладонь*), *дщерь* (*дочь*).

2.4. Заимствования из неславянских языков

Латинизмы – слова, заимствованные из латинского языка. Латинизмы впервые стали проникать в русский язык еще несколько столетий тому назад. Наибольшее их количество пришло в язык в XVIII и XIX вв., что обусловлено общим культурным влиянием на Россию стран Западной Европы и прежде всего Франции, чей язык является ближайшим потомком латыни.

Латинская заимствованная лексика носит книжный характер и ее можно разделить на несколько *лексико-тематических групп*:

а) общественно-политические: *акция*, *агрессия*, *гарант*, *депутат*, *диссидент*, *инаугурация*, *кандидатура*, *коррупция*, *паритет*, *президент*, *претендент*, *плюрализм*;

б) юридические: *алиби*, *амнистия*, *апелляция*, *кодекс*, *нотариус*, *презумпция*, *прецедент*, *пролонгация*, *статус*;

в) медицинские: *акупунктура, аллергия, ампутация, вирус, канцероген, консилиум, ланцет, летальный, ларингит, ординатор, пациент, провизор, пульс, пункция, реанимация, санация, тонус*;

г) научные: *лингвистика, лабиализация, ассимиляция, предикат, акция, аргумент, дефиниция, дискуссия, классификация, конструкция, консультация, тангенс, синус, гербарий, радиус, пропорция, меридиан, максимум, минимум*;

д) слова, связанные с обучением: *школа, декан, канцелярия, каникулы, директор, диктант, экзамен, студент, аудитория, профессор, класс*;

е) слова, связанные с искусством: *литература, арена, октава, цирк*;

ж) названия месяцев: *январь, июль, август*;

з) имена собственные: *Юлия, Марина, Виктор, Роман*;

и) экономические: *дефицит, дотация, импорт, инвестиции, инфляция, капитал, коммерция, компенсация, контракт*.

Гречизмы – заимствования из греческого языка. В нашем языке существует большое количество заимствований из греческого. Греческие слова проникали к нам двумя путями: через христианскую литературу, а также через литературу философскую, естественнонаучную, труды выдающихся древнегреческих мыслителей Аристотеля, Платона, Демокрита и других.

Греческие слова начали проникать в русский язык еще в период общеславянского единства. К наиболее ранним заимствованиям относятся бытовые термины: хлеб, кровать, блюдо. С IX века, после крещения Руси, начинается период культурных взаимоотношений между Русью и Византией, тогда же в лексикон попадают религиозные термины и понятия: ангел, демон, митрополит, архиепископ, лампада; научные термины: философия, история, математика, грамматика; ряд бытовых понятий: фонарь, тетрадь, баня.

Лексико-тематические группы грецизмов:

а) слова из области религии: *анафема, демон, клирос, лампада, икона, протоиерей, пономарь;*

б) научные термины: *алфавит, диалект, математика, философия, история, грамматика;*

в) бытовые термины: *лохань, кровать, грамота, парус, лента;*

г) наименования растений и животных: *кипарис, кедр, свёкла, крокодил;*

д) имена собственные: *Георгий, Елена, Софья;*

е) термины из области искусства и науки: *хорей, анапест, комедия, мантия, стих, идея, логика, физика, аналогия.*

Тюркизмы – это слова или обороты речи, заимствованные из какого-нибудь тюркского языка. Широкое проникновение тюркизмов в русский язык происходило в XIII–XV вв. (в золотоордынский период), а также в XVI–XVII вв. – период не только военных столкновений, но и активных политических, торговых и культурных контактов русского и тюркоязычных народов.

Лексико-тематические группы тюркизмов:

а) слова из военной, торговой и бытовой речи: *караван, кобура, курган, колчан, каракуль, казна, деньга, базар, коврига, изюм, арбуз, таз, утюг, очаг, шаровары, кушак, тулуп, аришин, бакалея, лапша, чулок, башмак, сундук, халат, туман, кавардак, ковыль, тушканчик, жемчуг, кумир, чертог, бисер;*

б) названия пород и мастей лошадей: *аргамак, чалый, буланый, гнедой, караковый, каурый, бурый.*

Скандинавские заимствования произошли еще в VIII–XII веках – в древнерусский период. Из скандинавских языков (шведского и норвежского) вошли в русский язык слова, связанные с морским промыслом, имена собственные. Скандинавы были давними северными соседями славян. Они служили дружинниками у русских князей, воевали с Русью, проходя через

неё, торговали с ней и другими странами. Заимствование происходило через непосредственное общение (устным путем) славян со скандинавскими купцами и великокняжескими дружинниками – скандинавами, служившими у русских князей. Скандинавских слов в русском языке очень немного.

Лексико-тематические группы:

а) слова торговой лексики: *пуд*;

б) слова бытовые: *ларь, ябеда, плис, кнут, клеймо*;

в) собственные имена: *Аскольд, Глеб, Игорь, Олег, Ольга, Рюрик*;

г) морские термины: *сельдь, крюк, якорь, мачта*;

д) географические наименования: *Волга*.

Германизмы – заимствования из немецкого языка. В XVI–XVIII века, особенно во времена Петра I, на русский язык стал оказывать влияние немецкий язык. Преобразование всех сторон русской жизни при первом русском императоре, его административные, военные реформы, развитие науки и просвещения – все это способствовало обогащению русской лексики иноязычными словами, в основном немецкими.

Лексико-тематические группы германизмов:

а) военные термины: *атака, мундир, офицер, ефрейтор, лагерь, штаб, командир, юнкер*;

б) наименования предметов домашнего быта, одежды: *графин, матрац, шляпа, парик, локон, галстук, шпроты, бутерброд, шинцель, слесарь, стамеска, винт, кран, клапан, штилеты*;

в) торговые (экономические) термины: *контора, бухгалтер, прейскурант, штраф, вексель, акция*;

г) названия растений, животных: *шпинат, лук, картофель, пудель*;

д) лексика из области искусства: *мольберт, танец, лейт-мотив, капельмейстер*;

е) названия инструментов: *лобзик, домкрат, верстак, стамеска, фуганок*.

Англицизмы – заимствования и английского языка. Англицизмы стали проникать в русский язык с начала XIX века, но их приток в русский язык усилился с 1990-х годов, когда началось широкое заимствование как слов без соответствующих понятий – в компьютерной терминологии (*шредер, оверхэд, плоттер*) и деловой лексике (*дефолт, маркетинг, дилер, офшор*), так и замещение русских слов английскими (*пивная – паб, убийца – киллер*). Слова, заимствованные из английского языка, стали появляться во многих языках мира потому, что люди стали больше путешествовать, появился Интернет, развиваются связи между странами, усилился культурный обмен, английский язык становится международным языком общения.

Лексико-тематические группы англицизмов:

- а) морские термины: *мичман, бот, бриг, шхуна, яхта*;
- б) слова, связанные с развитием общественной жизни, техники, спорта и т. д.: *бойкот, лидер, митинг, хиппи; хобби; тоннель, троллейбус, баскетбол, футбол, спорт, хоккей, финиш шейпинг, рафтинг, боулинг; бифитекс, кекс, пудинг*;
- в) технические: *компьютер, дисплей, файл, байт*;
- г) финансовые и коммерческие: *бартер, брокер, дилер, дискрибьютер, лизинг*;
- д) сфера искусства: *римейк, ток-шоу, джаз, андеграунд, триллер*;
- е) общественно-политические: *брифинг, рейтинг, импичмент, лобби, паблисити, секьюрити и др.*

Галлицизмы – заимствования из французского языка. Значительное воздействие на русскую речь оказал французский язык. В конце XVIII – начале XIX веков в светском обществе считалось неприличным говорить по-русски. Некоторые дворяне знали французский язык лучше родного русского. В художественных произведениях русских классиков того времени можно встретить целые абзацы, написанные на французском языке.

Лексико-тематические группы галлицизмов:

а) терминология общественно-политического характера:
буржуа, режим, парламент;

б) слова из области искусства: *дирижёр, афиша, актер, пьеса, пейзаж, антракт, пюпитр, гравюра, режиссер, ренессанс, дебютант, балет;*

в) военная лексика: *артиллерия, батальон, гарнизон, канонада, пистолет;*

г) наименования продуктов питания, одежды, украшений, предметов обстановки: *желе, блуза, браслет, бра, вуаль, будуар, пюре, манто, гардероб, жилет, пальто, трико, бульон, мармелад, котлета, туалет.*

Итальянские заимствования

Впервые слова итальянского происхождения стали появляться в русском языке примерно к XVI в., но не прямо, а через языки-посредники (латинский, польский, немецкий). В этот период количество итальянских слов было невелико, и относились они, в основном, к сфере кулинарии (например, *лимон, пастила*) и к бытовой сфере (*тафта, карта* и др.). В XVII в. число заимствований также было невелико, но главной сферой употребления становится военная (*солдат, кавалерия, капитан* и др.). Остальная лексика относится к области кулинарии, транспорта, быта и т. д. XVIII в. связан с деятельностью Петра I, который «прорубил окно в Европу». Появилось много новых слов и понятий, в том числе и из итальянского языка. Они относятся к музыкальной терминологии (*опера, трио, капелла, примадонна, ария, аллегро, либретто, тенор, браво, серия, буффонада, соната* и др.), к банковской сфере (*банкрот, кредит, валюта* и др.), к искусству (*фреска, карикатура* и др.) и, традиционно, к областям питания и быта (*лотерея, карнавал, вермишель, макароны, гондола* и т. д.). В течение XX в. и в начале XXI в. в русский язык

поступило множество итальянских слов и выражений, что связано с расширением контактов между двумя странами, с популярностью итальянской кухни и музыки среди русских (*капучино, пицца, лазанья, бариста* и т. д.).

Заимствования из других языков

Испанские заимствования:

а) лексика, связанная с искусством: *серенада, кастаньеты, гитара, мантилья, каравелла*;

б) бытовые наименования: *карамель, сигара, томат* и др.

Финские заимствования: *морж, пельмени, пурга*.

Венгерские заимствования: *бекеша, хутор*.

Японские заимствования:

а) организации: *камикадзе, якудза, ниндзя*;

б) бытовые названия: *джакузи, рикша*;

в) предметы искусства: *икебана, нэцкэ*;

г) боевые искусства и понятия, связанные с ними: *дан, дзюдо, каратэ, татами*;

д) наименования растений: *соя, сакура*;

е) наименования природных явлений: *цунами*.

3. Освоение иноязычной лексики

Заимствование слов – естественный и необходимый результат контактов между народами и языками. Это один из каналов пополнения лексики новыми словами. Проникновение слова в язык, его полная адаптация – процесс длительный и многоэтапный. Рассмотрим эти этапы.

Начальный этап – употребление иноязычного слова в тексте в его исконной орфографической (а в устной речи – фонетической) и грамматической форме, без транслитерации и транскрипции, в качестве своеобразного вкрапления.

Например:

Затем, что не всегда же мог

Beef-steaks и страсбургский пирог

Шампанской обливать бутылкой.

Пред ним *roast-beef* окровавленный

И трюфли, роскошь юных лет.

(А. С. Пушкин)

Графическое освоение – это передача слова на письме с помощью букв заимствующего языка, транслитерация или транскрипция (*roast-beef* → *ростбиф*, *affectation* → *аффектация*). Не всегда сразу устанавливается правописный облик слова.

Например, двоякое написание имели сначала слова *офис* и *оффис*, *комильфо* и *комиль-фо*, *истеблишмент* и *истэблишмент* и др.

Фонетическое освоение – это изменение звукового облика слов в соответствии с законами принимающего языка:

а) *редукция* гласных, например, *комéта* (<греч. kometes), *монáрх* (<греч. monarchos), *нормáльный* (<лат. normalis), *порт-моне* (<фр. porte-monaie), *фонарь* (<греч. phanar(i)on) в русском произношении звучит как *камета*, *манарх*, *нармальный*, *парт-моне*, *фанарь*;

б) *оглушение согласных* в конце слова, например, *смок* (а не смог), *док* (а не дог), *гит* (а не гид), *мираш*, *тираш*, *макияш* (а не мираж, тираж, макияж);

в) *среднее l (л)* в заимствованных словах становится либо твердым: *лазарет* (<фр. lazaret), *лавина* (<фр. Lawine), *классицизм* (<нем. Klassizismus), либо мягким: *пляж* (<фр. plage), *люстра* (<фр. lustre) и т. п.;

г) *придыхательный звук h* заменяется либо звуком **г**: *гармония* (<греч. harmonia), *гауптвахта* (<нем. Hauptwache), *гороскоп* (<греч. horoskopos), *гомогенный* (<греч. Homogenes – однородный), либо звуком **х**: *хиппи* (<англ. hippie), *хобби* (<англ. hobby), *холл* (<англ. hall), либо **исчезает**: *омоним* (<греч. homos –

одинаковый и *опума* – имя, *ипостась* (<греч. hypostasis), *ипподром* (<греч. hippodromos), *истерика* (<греч. hysterikos), *валторна* (<нем. Walthorn).

Грамматическое освоение – подчинение чужого слова правилам грамматики заимствующего языка:

а) иноязычные существительные, попадая в русский язык, начинают *склоняться* (*спорт, дилер, паб, доктор*);

б) может переосмыслиться грамматическое значение *числа*; например, из англ. *рельс* (rails), *кекс* (cakes), (мн. ч. от rail, cake); из нем. *клапан* (мн.ч. Klappen от Klapp);

в) изменяется *род* заимствованных имен существительных: *галстук* (нем. das Halstuch – ср. р.), *парламент* (нем. das Parlament – ср. р.), *кегля* (нем. Der Kegel – муж. р.), *кегельбан* (нем. die Kegelbahn – ж. р.), *шрифт* (нем. die Schrift – ж. р.), *система* (лат. systema – ср. р.), *аквариум* (лат. aquarium – ср. р.). Утратили женский род и стали словами мужского рода французские *батист, барак, душ*;

г) изменение *части речи*: существительное *аут* (out в англ. яз. – предлог), существительное *генерал* (лат. generalis – прилагательное).

Семантическое освоение – изменение первоначального значения слова в результате его переосмысления. Например, нем. *der Maler* – живописец, в русском языке *маляр* – рабочий по окраске зданий; фр. *hasard* (азарт) – случай, русское *азарт* – увлечение, запальчивость, горячность; франц. *aventure* (авантюра, приключение), русское *авантюра* – сомнительное мероприятие, дело; англ. *dog* (*собака*) – русское *дог* – короткошерстная крупная собака с тупой мордой и сильными челюстями.

4. Неосвоенная иноязычная лексика

Неосвоенная лексика – слова, оформленные средствами русской графики, но не утратившие непосредственной связи с источником, сохраняющие несвойственные исконной лексике фонетические и морфологические особенности, указывающие на иноязычное происхождение. Неосвоенная лексика имеет свою специфику и в характере употребления заимствованных слов в русской речи. Так, нередко новое заимствованное слово используется в русском языке только для обозначения явлений, понятий, реалий иноязычной страны, обычно той, откуда пришло новое слово.

Варваризмы (греч. *barbarismos*, лат. *barbaris* – чужеземный) – заимствованные из чужого языка слова или выражения, не до конца освоенные заимствующим языком и поэтому воспринимаемые как чужеродные. Например, *авеню* (фр. *avenue*) – *широкая, обычно обсаженная деревьями улица*; *денди* (англ. *dandy*) – *щеголь, франт*.

Варваризмы употребляются в стилистических целях для создания «местного колорита», для создания комического эффекта, для обличения бездумного заимствования, следования моде на иностранные слова; для передачи исторических особенностей: *ОК, чао, амиго, хомосапиенс, тет-а-тет; happy end* – счастливый конец (англ.), *c'est la vie* – такова жизнь (франц.), *chercher la femme* – ищите женщину (франц.), *O tempora, o mores!* – о времена, о нравы! *A priori* – лат. из предыдущего; *Citius, altius, fortius!* – лат. Быстрее, выше, сильнее! *Cogito, ergo sum* – лат. Я мыслю, следовательно, я существую; *Labor omnia vincit* – лат. Труд побеждает всё и др. – *графика языка источника; шерше ля фам* – ищите женщину (франц.), *уик энд* – выходные в конце недели (англ.), *ва банк* – идти на риск, *рисковать всем* (франц.) и т. п. – графика рус. языка.

*На север с юга
идут авеню, на запад с востока – стриты,
Хочешь под землю – бери собвей,
на небо – бери элевейтер...*

В. Маяковский «Бродвей» из цикла «Стихи об Америке»

Экзотизмы (гр. *exotikos* – чуждый, иноземный) – заимствованные из чужого языка слова, обозначающие свойственные чужим народам и странам реалии. Они не имеют русских синонимов, поэтому обращение к ним при описании жизни иных народов продиктовано необходимостью.

К экзотической лексике относятся:

1) названия денежных единиц: *гульден* (голл.), *динар* (югосл.), *драхма* (гр.), *иена* (яп.), *песо* (исп.), *лев* (болг.) и др.;

2) названия титулов, должностных лиц, людей по роду занятий: *аббат* (ит.), *бек* (тюрк.), *бобби* (прозвище полицейского в Англии), *гейша* (яп.), *гетман* (польск.), *гондольер* (ит.), *дон* (исп.), *канцлер* (нем.), *рикша* (инд.) и др.;

3) названия жилищ: *вигвам* (индейск.), *яранга* (чукот.) *иглу* – зимнее жилище эскимосов; *юрта* – национальное жилище у тюркских и монгольских народов;

4) названия танцев, музыкальных инструментов, праздников: *гопак* (укр.), *зурна* (груз.), *кастаньеты* (исп.), *фиеста* (исп.) и др.;

5) названия блюд и напитков: *виски* (англ.), *пудинг* (англ.) *лаваш* (Кавказ, Балканы и Средний Восток), *эль* (англ.), *шербет* (восточн.), *бешбармак* (киргиз., казах.) и др.;

6) названия государственных учреждений: *парламент* (англ.), *рейхстаг* (нем.), *сейм* (польск.), *хурал* (монг.) и др.;

7) названия одежды: *жупан* (укр.), *сари* (индийское), *кимоно* (японск.) *чадра* (мусульм. стр.), *сюзане* (тадж.), *паранджа* (мусульм. стр.).

Экзотизмы из русского языка в других языках

Cossack (козак), voivoda (воевода), tsar (царь), ztarosta (староста), muzhik (мужик), beluga (белуга), starlet (стерлядь), rouble (рубль), pood (пуд), kvass (квас), shuba (шуба), vodka (водка), samovar (самовар), troika (тройка), babushka (бабушка), pirozhki (пирожки), verst (верста), telega (телега), mammoth (мамонт), soviet (советский), bolshevik (большевик), udarnik (ударник), kolkhoz (колхоз), sovkhoz (совхоз), komsomol (комсомол), activist (активист), balalaika (балалайка), bortsch (борщ), crash (крах), dacha (дача), glastnost (гласность), kalashnikov (калашников), karakul (каракуль), KGB (КГБ), Kremlin (Кремль), Molotov (cocktail) (коктейль Молотова), perestroyka (перестройка), russian roulette (русская рулетка), russian salad (винегрет, русский салат), samizdat (самиздат), sputnik (спутник), stakhanovit (стахановец), tass (ТАСС).

! Словари

1. Крысин Л. П. Современный словарь иностранных слов / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. Москва: АСТ-ПРЕСС, 2014. 410, [1] с.

2. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов : около 25 000 слов и словосочетаний. 2-е изд., доп. Москва: Русский язык, 2000. – 854, [2] с.

3. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов: свыше 25 000 слов и словосочетаний: [наиболее употребительная иноязычная лексика, вошедшая в русский язык в XVIII–XX и начале XXI в.]. Москва: Эксмо, 2005. 939, [2] с.

4. Словарь иностранных слов. Изд. 14-е, испр. Москва: Русский язык, 1987. 606, [1] с.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Опишите 4 пласта исконной лексики. На каком основании они выделяются?
2. В чем состоят внеязыковые и внутриязыковые причины заимствований?
3. Назовите признаки заимствованных слов.
4. Сопоставьте старославянизмы и русизмы. Подумайте, как этот материал может помочь при изучении орфографии русского языка.
5. Охарактеризуйте этапы и типы освоения иноязычной лексики в русском языке.
6. Расскажите о видах неосвоенной иноязычной лексики в русском языке. Где и с какой целью они используются?

УПРАЖНЕНИЯ

1. *Распределите слова по группам исконно русской лексики: а) индоевропейские слова; б) общеславянские слова; в) восточнославянские; г) собственно русские. Используйте «Краткий этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского, В. В. Иванова, Т. В. Шанской или «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера.*

1) мать, отец, брат, сестра, шурин, сирота, бабушка, внук, дедушка, дядя, жена, зять, муж, племянник, свекровь, сноха, сын, тётя;

2) болото, ветер, солнце, небо, месяц, вода, град, гром, дождь, озеро, пруд, радуга, река, снег, туча;

3) беспризорный, беспечный, упругий, гнедой бравурный;

4) ведать, корчевать, взять, болеть, затеять, коверкать;

5) сутки, племя, беседа, четверг, вкус;

6) лавка, печь, потолок, дом, изба;

7) брусника, береза, ель, дуб, земляника, яблоко, жимолость;

8) коростель, журавль, перепел.

2. Выпишите из «Краткого этимологического словаря русского языка» Н. М. Шанского, В. В. Иванова, Т. В. Шанской последовательно все общеславянские, восточнославянские и собственно русские названия птиц и рыб.

3. С помощью указанного выше словаря установите происхождение названий месяцев года.

4. Определите, в какой группе слов даны старославянизмы, а в какой русизмы. Запишите в два столбика, подбирая пары слов, в которых старославянским фонетическим признакам соответствуют русские фонетические признаки. Назовите признаки старославянизмов и русизмов.

1) Равенство, разница, ладья, врата, злато, прохлада, серебро, чреда, плен, храм, нужда, вражда, хождение, власяница, младой, единый, вращать.

2) Ровня, в розницу, холодный, ворота, чередовать, хоромы, волосяной, золотой, одинокий, нужный, ворчать, лодочка, серебро, вражеский, ухоженный, полонённый, молодой.

5. Подберите к старославянизмам русские соответствия.

Власть, глава, здравый, шлем, нрав, страж, гражданин, сияющий, горящий, агнец, невежда, краткий, между.

6. Укажите морфологические приметы слов старославянского происхождения.

Бедствие, битва, благословлять, богородица, боязнь, воздать, добродетель, жертвоприношение, злословие, кормчий, низвергать, преклонять, святыня, томимый, твердыня, суеверие, воспитание, молитва, вознесение, извержение, ходатай, поводырь, трезвонить, миролюбивый, стихотворение.

7. Найдите в текстах слова, имеющие признаки исконно русского и старославянского происхождения.

От хладного разврата света
Еще увянуть не успев,
Его душа была согрета
Приветом друга, лаской дев;
Он сердцем милый был невежда,
Его лелеяла надежда,
И мира новый блеск и шум
Еще пленяли юный ум.
Он забавлял мечтою сладкой
Сомненья сердца своего;
Цель жизни нашей для него
Была заманчивой загадкой,
Над ней он голову ломал
И чудеса подозревал.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом...

Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской...

Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво;

Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия,
Да умирится же с тобой
Непокоренная стихия.
Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!
(А. С. Пушкин)

8. Пользуясь словарем иностранных слов, определите источники заимствования слов. Укажите, заимствуется ли слово а) вместе с понятием или предметом, б) для замены описательного оборота одним словом, в) как синоним к уже существующему русскому слову для более точного обозначения понятия.

Алфавит, аномалия, аукцион, баржа, бармен, байопик, брифинг, винтаж, гандбол, гипноз, гуглить, гуманизм, деградация, дедлайн, джемпер, дилетант, интеграция, кальмар, камбэк, клинер, компьютер, конспект, конфронтация, лидер, локальный, мессидж, мотель, ноутбук, омбудсмен, плюрализм, пресс-конференция, раритет, ремикс, рондо, сапер, сервис, снайпер, спонтанный, спринт, стайер, твист, тинейджер, реанимация, рэкет, фейк, флайер, флешмоб, фристайл, фокстрот, халва, хобби, энтузиазм.

9. Определите, каким фонетическим, морфологическим, семантическим изменениям подверглись следующие заимствованные слова в процессе их освоения русским языком.

Музей (лат. museum – «храм муз»), **генерал** (лат. generalis – «общий, главный»), **вуаль** (франц. voile – «тонкая сетка для шляпы», сущ., м. р.), **агрегат** (лат. aggregatus – «присоединенный»), **митинг** (англ. meeting – «встреча»), **бис** (лат. bis – «дважды»), **кокос** (исп. cocos, мн. ч., от сосо – «кокосовая пальма»), **лозунг** (нем. Losung – «призыв», сущ., ж. р.), **эвкалипт** (гр. eukalyptos),

автомобиль (нем. Automobil), **парламент** (нем. das Parlament – ср. р.), **кегля** (нем. der Kegel – м. р.), **кегельбан** (нем. die Kegelbahn – ж. р.), **шрифт** (нем. die Schrift – ж. р.), **опус** (лат. opus «труд, произведение») в русском языке – «название отдельного музыкального произведения, обозначаемого порядковым номером в ряду других произведений данного композитора», **постфактум** (от лат. post factum «после сделанного»).

10. Определите фонетические, словообразовательные и морфологические признаки, указывающие на иноязычное происхождение данных слов. С помощью словаря иностранных слов определите язык – источник заимствования.

Абазур, аглоссия, амбидекстр, амблиопия, аорта, аутоимунный, аккомодация, антенна, аншлаг, афиша, аффект, батта-ризм, бюро, вокзал, гемиплегия, гений, генетика, диета, дисметрия, дисфония, идиотия, индиго, интеллект, каппаизм, кашне, кенгуру, колледж, кофе, кювет, мэр, олигофрения, пауза, парез, реабилитация, регресс, пюре, режиссер, рифма, спиннинг, фар-тук, февраль, фобия, хаки, хек, шоссе, элемент, энурез, эфир, эхо.

11. Найдите в текстах заимствованные слова. Разграничьте а) слова, освоенные русским языком; б) экзотизмы; в) варваризмы.

1) В остальном все как обычно. Престраннейшее такси без счетчика, водитель которого оценивает дорогу от аэропорта Кампо дель Оро до отеля «Фиш», глядя лишь в дождливые небеса, но с точностью до сантима. Те же псевдозвериные шкуры в холле отеля, имитирующие охотничий уют. Тот же портье, вперившийся в телевизор, где бушуют местные футбольные страсти, Бастия бьется с Тулоном. (В. Аксёнов «Право на остров»)

2) Приходит муж. Он прерывает

Сей неприятный tête-a-tête...

С Онегиным он вспоминает

Проказы, шутки прежних лет.

Покаместь в утреннем уборе,
Надев широкий боливар,
Онегин едет на бульвар,
И там гуляет на просторе...

То был приятный, благородный,
Короткий вызов, иль картель:
Учтиво, с ясностью холодной
Звал друга Ленский на дуэль.

... и наконец перед зарею,
Склонясь усталой головою,
На модном слове идеал
Тихонько Ленский задремал...

В последнем вкусе туалетом
Заняв ваш любопытный взгляд,
Я мог бы пред ученым светом
Здесь описать его наряд;
Конечно, это было б смело,
Описывать мое же дело:
Но панталоны, фрак, жилет,
Всех этих слов на русском нет...

Никто б не мог ее прекрасной
Назвать; но с головы до ног
Никто бы в ней найти не мог
Того, что модой самовластной
В высоком лондонском кругу
Зовется vulgar. (Не могу...
Люблю я очень это слово,
Но не могу перевести;

Оно у нас покамест ново,
И вряд ли быть ему в чести.
Оно б годилось в эпиграмме...)
(А. С. Пушкин «Евгений Онегин»»

3) Нравятся девушкам рупии
С изображением птицы.
Они покидают родителей,
Чтобы идти за французами.

Словно пестрая Фата-Моргана,
Виден город, над городом свет;
Над мечетью султана Гассана
Минарет протыкает луну.

Пусть хозяева здесь – англичане,
Пьют вино и играют в футбол,
И калифа в высоком Диване
Уж не властен святой произвол.

(Н. Гумилев)

4) Удаляется жирафа
в бляхах, будто мухомор,
на спине у ней шарахнуто:
«Мэйк лав, нот уор»!

По министрам, по актерам,
желтой пяткою своей
солнце жарит
полотером
но паркету из людей!
Пляж, пляж –
хоть стоймя, но все же ляжь.
Ноги, прелести творенья,
этажами – как поленья.

Уплотненность, как в аду.
Мир в трехтысячном году.
Карты, руки, клочья кожи,
как же я тебя найду?
В середине зонт, похожий
на подводную звезду, –
8 спин, ног 8 пар.
Упоительный поп-арт!
(А. Вознесенский)

РАЗДЕЛ 4.

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АКТИВНОГО И ПАССИВНОГО ЗАПАСА

1. Понятие о пассивном и активном словаре

Лексика языка почти непрерывно впитывает в себя вновь возникающие слова, вызванные к жизни изменениями в общественном строе, развитием производства, культуры, науки и т. д. Накопление в словаре все большего количества слов, пополнение его стилистических ресурсов наряду с совершенствованием грамматического строя отражает общее поступательное движение языка.

Одновременно в лексике происходит и обратный процесс – исчезновение из ее состава устаревших слов. Освобождение словаря от лишних слов так же закономерно и необходимо, как и обогащение его новыми словами: оно позволяет говорящим освобождаться от ненужных лексических дублетов, устранять из своего активного запаса устаревшее и тем самым содействует более эффективному выполнению языком его основной функции – быть средством человеческого общения. Эти процессы появления новых слов и исчезновения устаревших сопровождаются процессами семантического порядка: возникновением у слов новых значений и утратой старых.

Так как закрепление в языке новых слов и значений и уход из языка устаревших – процесс постепенный и длительный, то в словарном составе языка всегда существуют одновременно два пласта слов: *активный словарный запас*, с одной стороны, и *пассивный словарный запас* – с другой. *Активный запас* русской лексики – слова, постоянно употребляющиеся, активно функционирующие в разных сферах деятельности людей.

К *активному* словарному запасу языка относится вся привычная и повседневно употребительная в той или иной сфере языкового общения лексика, не имеющая ни оттенка устарелости, ни оттенка новизны. Активный запас включает в себя как слова общенародного употребления, так и слова, в своем использовании ограниченные (термины, профессионализмы, книжные слова, диалектизмы, жаргонизмы, эмоциональная лексика и т. д.), поэтому его нельзя отождествлять с активным запасом слов того или иного носителя языка.

В *пассивном* словарном запасе различаются две группы слов: *устаревшие слова*, т. е. вышедшие или выходящие из употребления; и *новые слова, или неологизмы*, т. е. слова, сохраняющие оттенок новизны.

2. Устаревшая лексика

По *степени устарелости* лексических единиц можно выделить три группы:

1) слова, остающиеся понятными большинству носителей языка: *боярин, бурлак, ведать, веций, визит, очи, кучер, трактир*;

2) слова, знакомые по звучанию, но мало понятные по смыслу: *алтын* – старинная русская монета (три коп.); *аршин* – старинная русская мера длины (0,711 м); *барицина* – при крепостном праве даровой принудительный труд на помещика, *барина*; *бричка* – легкая полукрытая дорожная повозка, *верста* – мера длины (1,06 км);

3) слова, неизвестные большинству населения: *авантаж* – выгода, *адамант* – алмаз, *аманат* – заложник, *бунчук* – древко с шаром наверху, с конским хвостом под ним, *выя* – шея, *паки* – опять, *зело* – очень.

По *причинам устаревания* слова делятся на две группы:

1) *историзмы* – слова, которые называют исчезнувшие явления, предметы, понятия, (*арбалет, граммофон, опричник, вече, кулак – зажиточный крестьянин*); т. е. причины появления историзмов внеязыковые;

2) *архаизмы* (от греч. *archaios* – древний) – устаревшие слова, которые называют предметы, явления, существующие сейчас, но имеющие иные обозначения (*лепота* – красота, *сиречь* – то есть), то есть архаизмы имеют синонимы в современном языке.

Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке. Объяснить их значение можно только через энциклопедическое описание.

Например, *камер-юнкер* – младшее придворное звание в дореволюционной России и некоторых монархических государствах.

Группы историзмов по значению

1) названия старинной одежды: *зипун, камзол, кафтан, кокошник, жупан, шушун* и др.;

2) названия меры длины, площади, веса, денежных единиц: *аршин, сажень, верста, десятина, фунт, батман, золотник, лот, гривна, алтын грош, полушка*;

3) названия титулов: *боярин, дворянин, царь, граф, князь, герцог* и др.;

4) названия должностных лиц: *городовой, наместник, приказчик, урядник* и др.;

5) названия оружия: *пищаль, шестопер, булава, единорог (пушка)* и др.;

6) **историзмы общественно-политического порядка**: *закуп, смерд, крепостной, князь, боярин, земство, волость, уезд, околоток* и др.

7) названия административных учреждений, учебных заведений: *приказ, биржа, гимназия, прогимназия, кабак, монополюшка, казенка, богоугодное заведение*;

8) названия средств передвижения: *дилижанс, дормез, конка, ландо, пролетка, кабриолет, карета, шарабан*.

Группы архаизмов

1. *Лексико-фонетические архаизмы* имеют в своем фонетическом облике несвойственный современному произношению звук или сочетание звуков.

Например, *галстух* (галстук), *гишпанский* (испанский), *зерцало* (зеркало), *аглицкий* (английский), *прожект* (проект), *снурок* (шнурок), *феоретический* (теоретический), *прошпект* (проспект), *ироизм* (героизм), *осьмнадцать* (восемнадцать), *пашпорт* (паспорт), *шитель* (стиль) и т.п.

2. *Лексико-словообразовательные архаизмы* отличаются от современного эквивалента словообразовательным аффиксом (чаще суффиксом).

Например, *азиатцы* (азиаты), *дружество* (дружба), *идиотический* (идиотский), *кофей* (кофе), *ресторация* (ресторан), *рыбарь* (рыбак), *содействие* (содействие), *счастье* (счастье), *ресторация* (ресторан), *фантазм* (фантазия), *дол* (долина) и т. п.

3. *Собственно лексические архаизмы* – слова, устаревшие целиком.

Например, *дабы* (чтобы), *кров* (крыша), *пагуба* (гибель, вред), *парадиз* (рай), *уповать* (надеяться и твердо верить), *хлябь* (бездна, неизмеримая глубина), *перст* (палец), *чело* (лоб), *борзо* (быстро), *выя* (шея), *десница* (правая рука), *льзя* (можно); *тать* (вор); *аки* (как); *отроковица* (подросток) и т.п.

4. *Грамматические архаизмы* – это устаревшие формы слов.

Например:

– формы звательного падежа имен существительных: *отче! царю! человеце! дево!*

– грамматические формы, которые в современном языке образуются по-иному: *на бале* (на балу), *даждь* (дай), *исполнити* (исполнить), *руссаго* (русского), *жити* (жить) и пр.

5. *Лексико-семантические архаизмы* – это устаревшие значения тех слов, которые существуют в современном русском языке, но называют другое явление, другой предмет.

Например, *вор* – любой государственного преступник, изменник, злодей (Лжедмитрий II, самозванец неизвестного происхождения, прозвище Тушинский вор);

позор, позорище (зрелище, обычно постыдное);

живот (жизнь), ср. «Не на живот, а на смерть»;

прелесть (соблазн), «прелесть бесовская».

Советизм – слово, словосочетание или значение многозначного слова, появившееся после 1917 года и связанное с реалиями советского времени (*комсомолец, субботник, коллективизация, завуч, самокритика, пищеблок, хрущоба, лимита; дом отдыха, сигнал (донос, жалоба в ответственные органы), тройка (комиссия из трех человек, назначаемая для принятия каких-либо решений)*).

Виды советизмов

1. *Семантические советизмы* – слова, которые приобрели новое значение (например, в магазине *выбросили* финские куртки, *поехать на картошку, пионер*).

2. *Лексико-словообразовательные советизмы* – новые слова, созданные с помощью различных способов словообразования (*агитработа, рабфак, ликбез, шкраб, продналог, колхоз, комсомол, ЗАГС, вуз, рабфак, НЭП*).

3. Клише, предназначенные для создания определенного стиля (*верный ленинец, вождь мирового пролетариата*).

4. Специфическая советская *ономастика* – имена людей.

Например: Марлен (марксизм-ленинизм) Владлен (Владимир Ленин); Ким (Коммунистический интернационал молодежи); Вилён(а) (Владимир Ильич Ленин).

Многие советизмы вышли из употребления!

3. Неологизмы

С развитием общества, культуры, созданием новой техники, орудий труда, формированием новых представлений о мире появляются новые предметы и понятия, которые требуют обозначения словами. В таком случае рождаются слова, имеющие явный оттенок новизны по сравнению с привычными, часто употребляющимися словами или совсем старыми словами, которые называют старинные предметы или явления. Такие новые слова называются неологизмами. *Неологизм* (греч. Neos – новый, logos – слово) – слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке (новообразованное, отсутствовавшее ранее).

Многие из этих слов прочно входят в жизнь, утрачивают свою новизну и переходят в активный словарный запас. Например, в 50–70-е годы появляется большое количество терминов, связанных с развитием космонавтики: *космонавт, космодром, космовидение, телеметрия, космический корабль* и др.; большинство этих слов в силу их актуальности очень быстро стали общепотребительными и вошли в активный словарный запас (ср. *ракета, ракетоноситель, космический корабль, космолёт, луноход, прилуниться, звездолёт*).

Последнее десятилетие XX века было довольно благоприятным для образования новых слов. Как правило, в этот период появлялись неологизмы общественно-политической, экономической и компьютерной направленностей. К примеру, в общественно-политической лексике появились такие новые слова, как

масс-медиа, истеблишмент, пиар, НДС, ланч и т. д. В экономической лексике – *оффшор, брокер, гиперинфляция, лизинг, фьючерс, маклер, риэлтор* и т. д. В компьютерной – *сервер, антивирус, анимация, винчестер* и т. д. Кроме того, в последнее десятилетие XX века возвратились в актив вышедшие из общеупотребительной лексики слова. Как правило, они приобретают несколько иное значение (порой совсем другое), чем ранее. Это явление связано, прежде всего, с тем, что некоторые реалии вернулись в нашу жизнь. Также многие современные слова получают дополнительно значение, тем самым, становясь неологизмами (семантическими).

Неологизмом слово является до тех пор, пока ощущается свежим: если понятие актуально и называющее его слово хорошо связано с другими словами, то слово скоро перестает быть неологизмом. Ежегодно в русском языке появляются тысячи новых слов. Условно их можно разделить на следующие группы:

- а) новые слова не получают распространение и «умирают»;
- б) новые слова популяризируются и переходят от неологизмов к общеупотребительным;
- в) новые слова не получают распространение и остаются неологизмами.

Примеры некоторых неологизмов, которые появились в конце прошлого века (в наши дни можно говорить о том, что слова стали общеупотребительными): *вай-фай, дефóлт, джóйстик, дресс-код, ксéрокс, мэнеджер, мобíльник, рéйтинг, рóуминг, скейт, смáйлик*.

Примеры неологизмов современного русского языка, которые появились в последние годы: *биг-дата, буллинг, вéйпер, гироску́тер, дедла́йн, лайфха́к, квадрако́птер, квест, ко́уч, крипто-валю́та, сélфи, смартфо́н, спíннер, трóллинг, фэ́йк, фрила́нс, хайп, хéйтер*.

Неологизмы, появляются в языке тремя путями:

1) путем *словообразовательной деривации* – образования новых слов из существующих в языке морфем по известным (обычно продуктивным) моделям; наиболее распространены такие способы образования неологизмов, как суффиксация (*заземленн-ый* – *заземленн-ость*, *накрут-ить* – *накрут-к-а*), префиксация (*пост-ельцинский*, *супер-выгодный*) префиксально-суффиксальный способ (*звук* – *о-звуч-ива-ть*), сложение основ, часто в сочетании с суффиксацией (*токсикомания*);

2) путем *семантической деривации*, т. е. развития в уже существующем слове нового, вторичного значения на основе сходства вновь обозначаемого явления с явлением уже известным: *теневой* – связанный с незаконными способами обогащения (*теневой бизнес*, *теневая экономика*);

3) путем *заимствования* слов из других языков (*ваучер*, *имидж*, *маркетинг*, *ноухау*, *триллер* и др.).

В современном русском языке неологизмы делятся на *языковые* и *авторские*, или индивидуально-стилистические. Языковые неологизмы создаются главным образом для обозначения нового предмета, понятия. Они входят в пассивный словарный запас и отмечаются в словарях русского языка.

Общезыковые неологизмы

1. *Лексические* неологизмы появляются в языке с возникновением новых реалий в жизни людей.

Например: *мерчендайзер*, *копирайтер*, *супервайзер*, *коуч*, *Интернет*, *сайт*, *экслюзив*, *тренд*, *хакер*, *смартфон*.

2. *Семантические* неологизмы – это широко известные старые слова из активного запаса лексики русского языка, которые получили новое значение или оттенок значения. Например, *зебра* – полосы на проезжей части улицы; *итрих* – паста для исправления ошибок в машинописном тексте.

Авторские (индивидуальные, индивидуально-стилистические) неологизмы создаются писателями, поэтами для придания особой выразительности и образности художественному тексту.

Например, В. Маяковский (*громадьё, декабрь, серпас-тый, молоткастый, двухметроворостая, рука миллионнопада*).

В. Хлебников (*изнемождённый, восторгокрылый, смехачи* др.).

А. Пушкин (*тяжелозвонкое скаканье, я огончарован*).

М. В. Ломоносов обогатил русский литературный язык следующими словами: *атмосфера, вещество, градусник, преломление, равновесие, диаметр, квадрат, горизонт, кислота, удельный (вес), минус* и др. Слова *промышленность, трогательный, занимательный* ввёл в русский язык Н. М. Карамзин; *бездарь* – И. Северянин.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Раскройте понятия «активный и пассивный запас русской лексики».

2. Охарактеризуйте лексические единицы по степени устарелости.

3. Каковы причины устаревания лексики в языке? Какие группы устаревших слов выделяются в связи с разными причинами?

4. Обоснуйте значимость изучения устаревших слов в образовательном учреждении. В качестве примера используйте сказки А. С. Пушкина.

5. Назовите основные причины и пути появления неологизмов. Какова возможная судьба неологизма в языке?

УПРАЖНЕНИЯ

1. Найдите устаревшую лексику в предложениях. Определите тип устаревшего слова. Приведите современное соответствие.

I. 1. Петр Иванович пересел ко мне на лавочку и, положив свою могучую десницу на мое колено, заговорил душевным полуголосом (Д. Н. Мамин-Сибиряк). 2. Вот Вы-то когда пришлете мне Ваш роман? Алчу, чтобы написать Вам длинную критику (А. П. Чехов). 3. ...Лавров предложил тост за своего дорогого, хорошего друга А. П. Чехова и облобызался со мной (А. П. Чехов). 4. «Наталья Борисовна! - крикнул он, махая на себя шляпой. – Благоверного вашего лицезрел!» (И. А. Бунин) 5. У длинной избы стремянного полка сидели люди с секирами... «Нехорошо поступаете, стрельцы... По две головы, что ли у вас? ...Я везу царский указ – хватаете: это воровство, измена» (А. Н. Толстой). 6. Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства (Ильф и Петров). 7. А разве сам Пушкин не процитировал старого, всеми осмеянного пиита князя Шаликова: «Ямщик лихой, седое время...»? (Ю. М. Нагибин) 8. Неузнанный, неугаданный, непрочитанный Анненский заспешил в сторону вокзала, а квадратный, ясный, как день, в своей темноте чиновник Дворцового ведомства, не спеша, побрел к родным пенатам (Ю. М. Нагибин).

II. 1. В конце каждого письма Александр Львович неукоснительно справлялся о том, что играют сейчас в петербургских театрах и каковы сейчас погоды в Петербурге. 2. ...Спросил он вдруг у Вильгельма, как бы осердившись. 3. Он прошел по окраине Пражского предместья и стал искать харчевни. 4. Мебель была мягкая, столы широкие, диваны покойные. 5. В это время мимо проносится в прекрасных санях какой-то статский советник с белым плюмажем и, взглядевшись в Вильгельма, низко ему кланяется. 6. В Пьемонте карбонарии, друзья вольности, восстали

против иезуитов, судей, против короля. 7. А веселый мастеровой отнял палаш у жандарма и бьет его плашмя по голове. 8. Мелькают тракты, версты, запыленные листы придорожных деревьев. 9. Лошади цугом, форейтор впереди. 10. Дорога дурная, ваше сительство, да и живот-от [о лошади] не молодой. (Ю. Н. Тынянов)

2. Найдите устаревшую лексику в стихах Г. Р. Державина. Какие разновидности устаревших слов вам встретились?

1. Как весело внимать, когда с тобой она / Поет про родину, отечество драгое, / И возвещает мне, как нам цветет весна, / Как время катится в Казани золотое! («Арфа»). 2. Не сетуй, милая, со груди что твоей / Сронила невзначай ты цепи дорогие: / Милее вольности нет в свете для людей; / Оковы тягостны, хотя они златые («Цепи»). 3. Глагол времен! Металла звон! / Твой страшный глас меня смущает, / Зовет меня, зовет твой стон, / Зовет – и к гробу приближает. / Едва увидел я сей свет, / Уже зубами смерть скрежещет. / Как молнией, косою блещет / И дни мои, как знак, сечет. («На смерть князя Мещерского»). 4. Источник шумный и прозрачный, / Текущий с горной высоты, / Луга поящий, долы злачны, / Кропящий перлами цветы, / О, коль ты мне приятен зришься! («Ключ»). 5. Крылаты кони по эфиру / Летят и рассекают мрак, / Любезное светило миру / Пресветлый свой возносит зрак. («Благодарность Фелице»). 6. Блажен и тот, кому царевны / Какой бы ни было орды / Из теремов своих янтарных / И серебро-розовых светлиц, / Как будто из улусов дальных, / Украдкой от придворных лиц. / За росказни, за растабары, / За вирши, иль за что-нибудь, / Исподтишка драгие дары / И в досканцах червонцы шлют. («Видение Мурзы»).

3. Найдите устаревшую лексику в отрывках из книги В. Гиляровского «Москва и москвичи». Определите значения устаревших слов и укажите, являются ли они историзмами или архаизмами.

1. Так я в первый раз увидел колибер, уже уступивший место дрожкам, высокому экипажу с дрожащим при езде кузовом, задняя часть которого лежала на высоких, полукругом, рессорах. Впоследствии дрожки были положены на плоские рессоры и стали называться пролетками.

2. – Дедушка, в Хамовники!

– Кое место?

– В Теплый переулок.

– Двоегривенный.

Мне показалось это очень дорого.

– Последнее слово – пятиалтынный. Без почину стою.

3. Среди этих палаток барахольщики раскладывали рогожи, на которых был разложен всевозможный чердачный хлам: сломанная медная ручка, кусок подсвечника, обломок старинной канделябры.

4. Двух- и трехэтажные дома вокруг площади все полны такими ночлежками, в которых ночевало и ютилось до десяти тысяч человек. Эти дома приносили огромный барыш домовладельцам. Под нижними нарами, поднятыми на аршин от пола, были логовища на двоих... Пространство в аршин высоты и полтора аршина ширины между двумя рогожами и есть «номер».

4. Найдите историзмы в данных текстах. Укажите, с реалиями каких эпох и народов они связаны.

1. Много надо трудиться смерду, чтобы и дань натурою оплатить боярину, и свою семью прокормить. Но и это еще не самое страшное. Стрясется какая-нибудь беда – пожар ли подворье уничтожит, скот погибнет или неурожай случится, – тогда к боярину нужно идти, в ноги ему кланяться, гривны занимать. Гривны-то он даст, но дорогой ценой – свободой своей придется платить за них: смерд становится полностью зависимым человеком – закупом (А. Хижняк).

2. В этой обстановке законодательное собрание все больше и больше чувствовало себя лишним, и 3 сентября 1792 года под давлением провинциальных коммун и Коммуны города Парижа были произведены выборы в Конвент.

3. В монгольском войске был порядок, установленный Чингиз-ханом. Каждый всадник знал свое место в десятке, и в сотне, и в тысяче; тысячи воинов собирались в большие отряды, подчиненные воеводам. ...Поодаль, в степи, широким кольцом рассыпались черные татарские юрты и рыжие шерстяные шатры. Это был личный курень Чингиз-хана, стоянка тысячи избранных телохранителей великого кагана (*В. Ян*).

4. В Московских приказах пыль столбом – дьяки и подьячие шевелят лежалые бумаги... Скоро и звания эти будут забыты. Царь повелел учредить для управления страной Сенат... (*В. Дружинин*).

5. *Найдите в стихотворении «Пророк» А. С. Пушкина устаревшую лексику. Назовите признаки устаревших слов. Определите их тип.*

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими как сон
Моих зениц коснулся он.
Отверзлись вещие зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он, —
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней лозы прозябанье.

И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угля, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

6. Ниже представлены слова и значения слов, которые в справочнике «Словарные материалы – 80» представлены как новые (неологизмы, семантические неологизмы). Какие из них за прошедшие годы прочно вошли в лексический состав, какие вообще не прижились в языке или по какой-либо причине оказались на периферии?

Визитка, хипповать, эсвэ (вагон СВ), кинолюб, драгметалл, гжель, партнерство микropедиатр, мент, медпрепарат, венероход, мотохулиган, предвыпускной, наставничать, автобум, спецавтомобиль, антисексизм, целинка, адресно, телесерия, своеобразить, конституционно, ноотехнизация, нормотворческий, самостирающийся, пиночетист, бескройный, радиохирургический, сверхгруз, брезентуха, двухдневка, малометражка, ползунок (замок молнии), художница (гимнастка), занятость (наличие оплачиваемой работы), пятиугольник (знак качества), репейник (застежка), продленка (удлиненный киносеанс), комбайн (комплект

одежды), радиоклуб (вид радиопередачи), негр (писатель, который пишет за другого и не считается автором написанного произведения; о зарубежной реалии).

7. Найдите в тексте индивидуально-авторские неологизмы. Как они образованы?

1. Я снег твой люблю... двугорбый Эльбрус. Вот мордой в обрыв нагорья лежат, в сиянье горбы твоих Эльбружат (С. И. Кирсанов). 2. Мне кричат: «Поосторожней! Захолонешь! Застегнись! Не простудись! Свежо к утру». Но не зябкий инкубаторный холеньш я, живущий у эпохи на ветру (С. И. Кирсанов). 3. Ты выходишь и немеешь, на смотрины отдана, худощавый неумелыш, ты одна, одна, одна... (Е. Евтушенко) 4. Тело поэзии нежно и хрупко, а пропускают сквозь мыслерубку (Е. Евтушенко). 5. Ах, мое ремесло – самобытное? нет, самопытное! Обиваясь о стены, во сне, наяву, ты пытай меня, Время... (А. Вознесенский). 6. Приходит страшнейшая из амортизаций – амортизация сердца и души. (В. Маяковский.) 7. Доктор выслушал младенца, А потом и говорит – Инфлюэнца-симуленца, Притворенца, лодырит! (С. Маршак). 8. С каким наслаждением жандармской кастой / я был бы исхлестан и распят/за то, что в руках у меня молоткастый, / серпастый советский паспорт (В. Маяковский). 9. О, рассмейтесь, смехачи! / О, засмейтесь, смехачи! / Что смеются смехами, что смеяньствуют смеяльно, / О, засмейтесь усмеяльно! (В. Хлебников). 10. Я – Великий Умывальник, / Знаменитый Мойдодыр, / Умывальников Начальник / И мочалок Командир! 11. Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит. (К. И. Чуковский)

8. Прочитайте слова, вошедшие в язык в к. XX – нач. XXI вв. Что явилось причиной их появления? Объясните их значение.

Андеграунд, бекграунд, АО (акционерное общество), аутлет, апгрейд, арт-шоу, тусовка, ауди, биллборд, блог, блогер,

бойфренд, гуглить, гламур, лакшери, дресс-код, менталитет, ментальный, мобильный, мессенджер, кластер, спойлер, тренд, шоурум, инфографика, кэжуал, маркетинг, мониторинг, онлайн, резюме, ресепшн, ситком, ток-шоу.

РАЗДЕЛ 5.

ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Понятие о фразеологизме.

Фразеологизм – слово – словосочетание

Фразеологизм (гр. *phrasis* – выражение, *logos* – наука) – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы. Фразеологизмы изучают в лексикологии, а не в синтаксисе потому, что во многих отношениях фразеологизмы ближе к слову, чем к словосочетанию.

Рассмотрим *признаки фразеологизма*, сближающие его со словом.

1. Фразеологизмы обладают *лексическим значением* и характеризуются лексической неделимостью; называют единое понятие, явление, качество, состояние, признак, поэтому фразеологизмы синонимичны словам.

Например, *на каждом шагу* – повсюду, *прикусить язык* – замолчать, *кот наплакал* – мало, *пустить в расход* – расстрелять, *точка зрения* – мнение, *носить на руках* – баловать, *правая рука* – помощница, *книга за семью печатями* – тайна и др.

2. Как и слова, фразеологизмы могут быть *многозначными*.

Например, **влезать в душу** 1. узнавать внутренний мир другого; 2. выведывать, узнавать что-либо, касающееся личной, интимной жизни кого-либо, вмешиваться в сугубо личную жизнь кого-либо; 3. любыми средствами приобретать доверие, добиваться расположения кого-либо; 4. *прост.* вызывать чувство сильной привязанности, уважения, любви.

3. В предложении фразеологизм выполняет ту же *синтаксическую функцию*, что и слово, выступая в роли определенного члена предложения.

Например, живет *за тридцать земель* (обстоятельство места), наступило *бабье лето* (подлежащее), войска *одержали победу* (сказуемое), денег *куры не клюют* (обстоятельство количества) и т. д.

4. Фразеологические единицы, как и слова, могут иметь *синонимы*.

«Усердно, прилежно трудиться»: *не покладая рук, засучив рукава, не жалея сил, до седьмого пота, в поте лица*.

«Мгновенно»: *в одно мгновение, в один миг, не успел оглянуться, не успел глазом моргнуть*.

«Очень бледный»: *как мел, как полотно, ни кровинки в лице, на нём лица нет*.

«Говорить вздор»: *нести ахинею, молоть ерунду, нести галиматью, нести окоlesiцу, пороть чепуху*.

5. Фразеологические единицы, как и слова, могут иметь *антонимы*.

Возносить до небес – Втаптывать в грязь.

Ни зги не видно – Хоть иголки собирай.

Кот заплакал – Куры не клюют.

Спусти рукава – Засучив рукава.

Как кошка с собакой – Водой не разольёшь.

За словом в карман не полезет – Язык проглотил.

От горшка два вершка – Верста коломенская. Потерять голову – Иметь голову на плечах.

Кровь с молоком – Краше в горб кладут.

6. Фразеологические единицы, как и слова, характеризуются *воспроизводимостью*, т. е. не создаются по воле говорящего, не образуются каждый раз заново, а воспроизводятся готовыми, по традиции. Фразеологизмы известны определенному языковому коллективу.

Структурно фразеологизмы сходны со свободными словосочетаниями (или предложениями).

Например, *съесть собаку, Москва не сразу строилась.*

Но структурное сходство фразеологических оборотов и свободных словосочетаний чисто внешнее:

- в составе фразеологизма слова употребляются не в прямом, а в *переносном значении*;
- слова в значительной степени *утрачивают формы изменения*, слова не могут самостоятельно выступать в роли членов предложения;
- компоненты фразеологического оборота *не свободны* в своих связях, круг их сочетаемости с другими словами замкнут;
- фразеологизмы характеризуются *лексической устойчивостью*, в основном сохраняют постоянный состав;
- значение фразеологической единицы в отличие от свободных словосочетаний *не выводится из суммы значений составляющих ее слов*, ср., напр., *сесть на стул* и *сесть в калошу*.

2. Основные признаки фразеологических единиц (ФЕ)

1) воспроизводимость, то есть регулярная повторяемость в речи;

2) идиоматичность, то есть смысловая неразложимость ФЕ;

3) устойчивость, то есть семантическая слитность и неразложимость компонентов ФЕ;

4) непроницаемость: ФЕ почти не допускают вставки: *биться (своей) головой об стену*;

5) семантическая целостность, то есть внутреннее смысловое единство компонентов фразеологизма (утрата собственного лексического значения компонентов ФЕ);

б) раздельнооформленность, то есть представленность фразеологизма как минимум двумя компонентами.

3. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности их компонентов (В. В. Виноградов)

1. Фразеологические сращения – такие лексически неделимые словосочетания, значения которых не определяется значением входящих в них отдельных слов. Напр.: *бить баклуши* – бездельничать; *с бухты-барахты* – необдуманно; *точить лясы (балясы)* – болтать.

Признаки фразеологических сращений:

а) В составе фразеологического сращения нередко бывают слова, которые самостоятельно в современном языке не употребляются, т. е. *архаические элементы*. Например, *точить лясы*, *попасть впросак*, *бить баклуши*, *у черта на куличиках*.

б) Грамматические формы слов могут восприниматься как *грамматические архаизмы*. Например, *от мала до велика*, *на босу ногу*, *среди бела дня*, *сыр бор разгорелся (не сырой!)*, *ничтоже (нисколько) сумняшеся (сомневаясь)*.

в) В некоторых сращениях *грамматические связи* уже не могут быть объяснены с точки зрения современного русского языка.

Например, *куда ни шло*, *себе на уме*, *диву даешься*, *как пить дать*, *чуть свет*, *шутка сказать*.

2. Фразеологические единства – устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых отчасти связано с семантикой составляющих их компонентов, употребленных в обобщенном значении.

Например, *делать из мухи слона*, *белая ворона*.

Признаки фразеологических единств:

а) *Переносное, образное значение.*

В языке есть омонимичное словосочетание с прямым смыслом.

Например, *утереть нос, закинуть удочку.*

б) *Экспрессивная насыщенность.* В отличие от фразеологических сращений, утративших в языке свое образное значение, фразеологические единства всегда воспринимаются как метафоры или другие тропы. Так, среди них можно выделить устойчивые сравнения (*как банный лист, как на иголках, как корова языком слизала, как корове седло*), метафорические эпитеты (*душенная глотка, железная хватка*), гиперболы (*золотые горы, море удовольствия, насколько хватает глаз*), литоты (*с маковое зернышко, хвататься за соломинку*).

в) *Невозможность перестройки* или замены одних элементов другими.

г) *Возможность синонимической замены* либо целыми фразеологическими сочетаниями, либо одним словом с эквивалентным значением.

Например, *утереть нос – заткнуть за пояс, превзойти, доказать свое превосходство.*

Фразеологические сращения и фразеологические единства эквивалентны слову, их называют идиомами. **Идиома** – оборот речи, не передаваемый дословно на другие языки. Например, *собаку съест, играть в бирюльки.*

Примеры соответствий русских идиом и идиом в других языках:

Купить kota в мешке – Buy a pig in a poke (букв.: купить поросенка в мешке).

Как две капли воды – As two peas (букв.: как две горошины).

Когда рак на горе свистнет – When pigs fly (букв.: когда полетят свиньи).

На черный день – For a rainy day (букв.: на дождливый день).

Белая ворона – Black sheep (букв.: чёрная овца).

Белая ворона – Un mouton à cinq pattes (букв.: баран на пяти ногах).

Вертеться как белка в колесе – Faire feu des quatre fers (букв.: стрелять из четырех ружей).

Вот где собака зарыта – C'est là que gît le lièvre (букв.: вот там и зарыт заяц).

Душа нараспашку – Il a le cœur sur la main (букв.: сердце на руке).

Кататься как сыр в масле – Vivre comme un coq en pâte (букв.: жить как петух в мармеладе).

Плывать как топор – Nager comme un fer à repasser (букв.: плавать как утюг).

3. Фразеологические сочетания – такие устойчивые обороты, значение которых мотивировано семантикой составляющих их компонентов, один из которых имеет фразеологически связанное значение. Например, *щекотливый вопрос (ситуация, положение, обстоятельство)*. Прилагательное *щекотливый* означает «требующий большой осмотрительности, такта», но возможности его сочетаемости ограничены: нельзя сказать «щекотливое предложение, решение».

Признаки фразеологических сочетаний:

а) как правило *состоят из двух знаменательных слов.*

Например, *страх берет, насунить брови, сгорать от стыда;*

б) многие слова во фразеологических сочетаниях вообще *не имеют свободных значений* и существуют в языке лишь в составе фразеологических единиц.

Например, *закадычный друг, крошечная тьма, потупить глаза, карие глаза;*

в) некоторые лексически несвободные компоненты без особого ущерба для общего значения сочетания могут *быть заменены синонимами.*

Например, *потупить голову – опустить голову, сесть в лужу – сесть в калошу, затронуть чувство гордости – задеть чувство гордости; одержать победу – одержать верх, потерпеть крах – потерпеть фиаско (поражение);*

4. Фразеологические выражения (Н. М. Шанский) – состоят из слов со свободными значениями, отличаются семантической членимостью, представляют собой не словосочетания, а целые предложения. Сюда относят крылатые выражения, пословицы, поговорки.

Например: *Счастливые часов не наблюдают; Быть или не быть; Свежо признание, а верится с трудом.*

4. Классификация фразеологизмов на основе грамматических особенностей

1. Типология, основанная на *грамматическом сходстве компонентного состава* фразеологизмов. Выделяются следующие их типы:

1) сочетание прилагательного с существительным: *краеугольный камень, заколдованный круг, лебединая песня;*

2) сочетание существительного в именительном падеже с существительным в родительном падеже: *точка зрения, камень преткновения, бразды правления, яблоко раздора;*

3) сочетание имени существительного в именительном падеже с существительными в косвенных падежах с предлогом: *кровь с молоком, душа в душу, дело в шляпе;*

4) сочетание предложно-падежной формы существительного с прилагательным: *на живую нитку, по старой памяти, на короткой ноге;*

5) сочетание глагола с существительным (с предлогом и без предлога): *окинуть взором, посеять сомнения, взять в руки, взяться за ум, водить за нос;*

6) сочетание глагола с наречием: *попасть впросак, ходить босяком, видеть насквозь*;

7) сочетание деепричастия с именем существительным: *спустя рукава, скрепя сердце, сломя голову*.

2. Типология, основанная на соответствии *синтаксических функций* фразеологизмов и частей речи, которыми они могут быть замещены. Выделяются такие типы фразеологизмов:

1) именные фразеологизмы: *краеугольный камень, лебедина песня*. В предложении они выполняют функции *подлежащего, сказуемого, дополнения*; по характеру связей с другими словами в сочетании могут управлять каким-либо членом и быть управляемыми;

2) глагольные фразеологизмы: *водить за нос, окинуть взором*. В предложении выполняют роль *сказуемого*; в сочетании с другими словами могут согласоваться, управлять и быть управляемыми;

3) адъективные фразеологизмы: *косая сажень в плечах, себе на уме, кровь с молоком, на рыбьем меху*. Они имеют значение качественной характеристики и, подобно прилагательным, выступают в предложении в функции *определения или именной части сказуемого*;

4) наречные или адвербиальные фразеологизмы: *на живую нитку, спустя рукава, скрепя сердце, с глазу на глаз*. Они, подобно наречиям, характеризуют качество действия и выполняют в предложении роль *обстоятельств*;

5) междометные фразеологизмы: *ни пуха ни пера!; черта с два!; ни дна тебе ни покрышки!; в добрый час!* Подобно междометиям, такие фразеологизмы выражают волеизъявление, чувства, выступая как отдельные *нерасчлененные предложения*.

5. Происхождение фразеологических оборотов

Среди фразеологических оборотов выделяются:

- 1) *исконно русские фразеологические обороты, возникшие в русском языке из свободных сочетаний слов;*
- 2) *фразеологические обороты, заимствованные русским языком из других языков.*

Исконно русские фразеологизмы

а) выражения из разговорно-бытовой речи: *потерять голову; на босу ногу; в сорочке родился; на безрыбье и рак рыба; терпенье и труд все перетрут; вот тебе, бабушка, и Юрьев день; не все то золото, что блестит; цыплят по осени считают; зубы заговаривать; сказка про белого бычка; скатертью дорога; за тридцать земель; сума переметная; хоть кол на голове теши; красна девица; чудеса в решете и т. д.;*

б) выражения из профессиональных диалектов и арго: *раз-делать под орех; топорная работа, без сучка без задоринки (речь столяров); ставить в тупик, зеленая улица (железнодорожников); играть первую скрипку, задавать тон (музыкантов); втирать очки, карта бита, идти в гору (арго картежников);*

в) выражения из книжно-литературной речи:

– научная терминология: *центр тяжести, довести до белого каления, привести к общему знаменателю;*

– художественная литература (крылатые слова) *всерьез и надолго; лучшие меньше да лучшие (Ленин); а ларчик просто открывался; слона-то я и не приметил; Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку (Крылов); с чувством, с толком, с расстановкой; свежо предание, а верится с трудом; служить бы рад – прислуживаться тошно; и дым отечества нам сладок и приятен (Грибоедов); мы все учились понемногу, чему-нибудь и как-нибудь (Пушкин); большому кораблю – большое плаванье;*

офицерская вдова сама себя высекла (Гоголь); суждены нам благие порывы; вот придет барин, барин нас рассудит; рыцарь на час; кому на Руси жить хорошо (Некрасов); чего изволите; административный восторг (Салтыков-Щедрин); человек в футляре; двадцать два несчастья; как бы чего не вышло (Чехов); дворянское гнездо; отцы и дети; не говори красиво (Тургенев); в карете прошлого далеко не уедешь; Человек – это звучит гордо; рожденный ползать – летать не может (Горький).

Заимствованные фразеологизмы

а) фразеологические обороты, пришедшие в русский язык из старославянского: цитаты из книг священного писания (библии, псалтырей, нового завета): *умыть руки, не взирая на лица, избивание младенцев, злчное место; имя им легион, терновый венец, ищите да обряцете, ныне отпущаеши; притча во языцех* (языцех – старая форма предл. падежа мн. числа от слова язык в значении «народ»), *камень преткновения* (преткновение – действие по глаголу преткнуться), *земля обетованная* (обетованная – обещанная, ср. обет), *вавилонское столпотворение, краеугольный камень, бразды правления* (бразды из брѣзды – вожжи), *как зеницу ока* (зеница – зрачок), *не от мира сего* (сей – «неверующий»), *иже с ними* (иже – которые), *исчадие ада* (исчадие – детище), *святая святых* (святая – им. падеж мн. числа ср. рода), *во время оно, козел отпущения, испустить дух, до окончания века;*

б) фразеологические кальки – это буквальный перевод иноязычного фразеологического оборота: *с птичьего полета* (франц. *à vol d’oiseau*), *хранить молчание* (лат. *silentium servare*), *разбить на голову* (нем. *aufs Haupt schlagen*), *за и против* (pro et contra), *состояние войны* (лат. *status belli*), *синий чулок* (англ. *blue stocking*), *борьба за существование* (англ. *struggle for life*), *железная дорога* (франц. *chemin de fer*), *железный занавес* (англ. *iron*

curtain), *порочный круг* (лат. *circulus vitiosus*), *аппетит приходит во время еды* (франц. *l'appetit vient en mangeant*), *бумага не краснеет* (лат. *Epistola non erubescit*).

Обороты, авторы которых известны: *быть или не быть* (Шекспир), *последний из могикан* (Купер), *полезное с приятным* (Гораций), *рыцарь печального образа* (Сервантес), *таскать каштаны из огня* (Лафонтен), *крылатые слова* (Гомер), *о святая простота* (Ян Гус), *ради прекрасных глаз* (Мольер);

в) иноязычные фразеологические обороты, употребляемые без перевода: *O tempora, o mores* (Цицерон; о времена, о нравы), *Homo homini lupus est* (Плавт; человек человеку волк), *tertium non datur* (третьего не дано), *et cetera, terra incognita, carpe diem, festina lente; Finita la comedia* (из итал., комедия окончена), *tête-à-tête, carte blanche* (из франц.), *time is money* (из англ., время – деньги).

6. Искажение фразеологизмов

При использовании фразеологизмов наиболее частотными являются следующие типы речевых ошибок.

1. Замена компонента фразеологического сочетания. Например, *перебирать из пустого в порожнее* вместо *переливать из пустого в порожнее*; *львиная часть* вместо *львиная доля*, *родился под счастливой луной* (звездой), *всё возвращается на спирали своя* (на круги своя).

2. Неоправданное сокращение или расширение состава фразеологического оборота.

Например, *вступили новые правила* вместо *вступили в действие новые правила*; *хоть об стенку бейся* (опущен компонент *головой*); *оставлять желать много лучшего* вместо *оставлять желать лучшего*.

3. Контаминация (смешение) двух оборотов.

Например, *по гроб доски* вместо *по гроб жизни* и *до гробовой доски*; *припереть к горлу* вместо *припереть к стенке* и *подступить к горлу*; *играть значение* вместо *играть роль* и *иметь значение*; *язык не поднимается говорить об этом* (в данном случае произошло смешение компонентов двух фразеологизмов: *рука не поднимается, язык не поворачивается*).

4. Искажение грамматической формы компонентов фразеологизма.

Например, *подвернуться под рукой* вместо *подвернуться под руку*, *бабушка на двоих сказала* вместо *бабушка надвое сказала*; *на сон грядущий* (*грядущим*); *нельзя сидеть сложив руки*.

5. Стилистическая неуместность использования фразеологического оборота.

Например, Командир приказал *сматывать удочки* вместо Командир *приказал уходить*.

6. Ошибки, связанные со значением используемого оборота.

Например, Торжественная церемония [открытия чемпионата] была тщательно отрепетирована, *уложена в прокрустово ложе регламента* – 42 минуты, ни больше, ни меньше. «Прокрустово ложе» – мерка, под которую насильственно подгоняют не подходящие под нее явления.

7. Прочтение фразеологизма в прямом значении (деидиоматизация).

Например: *Не хлебом единым сыт* человек, нужны еще картошка, вермишель, не помешало бы мясо.

Не хлебом единым сыт указывает на необходимость духовной пищи!

8. Фонетическое искажение фразеологизма.

Например, *как кур во щи* (в оцип); скрипя сердцем (скрепя сердце).

! Словари

1. Академический словарь русской фразеологии / под ред. А. Н. Баранова и Д. О. Добровольского; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова, Рос. акад. наук. Москва: ЛЕКСРУС, 2014. 1134 с.
2. Жуков А. В., Жукова М. Е. Словарь современной русской фразеологии: [свыше 2 100 фразеологических единиц: значение, происхождение, употребление: примеры из современной прессы] / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. Москва: АСТ-ПРЕСС, 2015. 411 с.
3. Фразеологический словарь русского языка: свыше 4 000 словарных статей / сост. Л. А. Войнова [и др.]; под ред. А. И. Молоткова. Изд. 2-е, стер. Москва: Советская Энциклопедия, 1968. 543 с.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Сравните фразеологизм со словом и словосочетанием и докажете, что фразеологизм является единицей лексической системы языка.
2. Назовите основные признаки фразеологизма.
3. Охарактеризуйте фразеологизмы по степени спаянности компонентов. Какие из фразеологизмов по степени спаянности компонентов могут представлять наибольшую трудность для обучающихся?
4. Расскажите, как можно продемонстрировать обучающимся разницу между фразеологизмом и свободным сочетанием слов при работе с фразеологическими единствами.
5. Приведите примеры исконно русских и заимствованных фразеологизмов.
6. Какие ошибки могут возникать при употреблении фразеологизмов? Чем они объясняются?

7. Как вы думаете, какой признак фразеологизмов является наиболее трудным для усвоения обучающимися с особыми образовательными потребностями (ЗПР, интеллектуальные нарушения)? Почему?

УПРАЖНЕНИЯ

1. Замените выделенные слова фразеологизмами. За справками обращайтесь к фразеологическим словарям.

1. Друзья работали *рядом*. 2. Он очень *умный*. 3. *Сочинять* он был мастер. 4. Не задерживайся, возвращайся *быстро*. 5. Опаздывая, мы мчались *быстро*. 6. Администрация *не замечает* этих недостатков. 7. Любит он *много говорить*. 8. Что вы здесь *бездельничаете*? 9. У Виктора, при всех его недостатках, есть одна *слабость*. 10. Прежде чем стать стойким бойцом, он *много испытал*. 11. Почему вы не постарались, а работали *плохо*? 12. Евгений и раньше был *безвольным*, а теперь, *потерпев неудачу*, он и совсем *приуныл*. 13. Припасы у путешественников кончились, и пришлось *поголодать*. 14. Они работали не отдыхая. 15. *Последнее произведение* поэта было действительно *лучшим* в его творческом наследии. 16. Наконец ты *перестал сердиться* и заговорил.

*2. Замените приводимые ниже фразеологизмы словами-синонимами. Какой признак фразеологизма иллюстрируют данные замены? Всегда ли замены адекватны? * Пользуйтесь словарём фразеологизмов.*

1. Девичья память. 2. Висеть на хвосте. 3. Откуда ни возьмись. 5. Волосы дыбом. 6. Старый волк. 7. Из ряда вон. 8. Стрелянный воробей. 9. Наставить рога. 10. Наставлять ухо. 11. Наше вам с кисточкой! 12. Дамоклов меч. 13. В первую очередь. 14. Отпустить грехи. 15. Пара пустяков. 16. На скорую руку. 17. Петь осанну. 18. Из рук в руки. 19. Спустить с лестницы. 20. Становиться на задние лапки. 21. Стоять на страже. 22. Непочатый

угол. 23. Медвежий угол. 24. Псу под хвост. 25. Хуже горькой редьки. 26. Как у Христа за пазухой. 27. Полная чаша. 28. Ходячая энциклопедия. 29. Яблоко раздора. 30. Двуликий Янус.

Слова для справки: быстро, невыносимо, выгодно, в изобилии, эрудированный, причина, ненадёжный, преследовать, испугаться, опытный, страшно, неожиданно, привет, захолустье, бывалый, в избытке, напрасно, чрезвычайно, изменять, убить, прислушиваться, сначала, простить, охранять, выгнать, легко, забывчивый, восхвалять, без посредников, заискивать.

3. Разделите свободные словосочетания и фразеологические обороты. Мотивируйте свой выбор.

Бить тревогу, бить ногой, бить баклуши, хорошо писать, спустя рукава, белая ворона, удельный вес, гашеная известь, белая известь, уйти из дома, уйти в себя, уйти в свою скорлупу, в три ручья, в три погибели, в три кармана, первая скрипка, первая перчатка, первая победа, отвечать головой, рыдать навзрыд, прямой угол, щекотливое дело.

4. Классифицируйте приведенные фразеологизмы с точки зрения их семантической слитности, основываясь на признаках каждого типа фразеологизмов (сращения, единства, сочетания, выражения).

Глас вопиющего в пустыне, бабушка надвое сказала, коломенская верста, не верить своим глазам, железная дорога, влезать в долги, не бей лежачего, брать за душу, с бухты барахты, втереться в доверие, выбиться из колеи, хоть святых выноси, кесарево сечение, выносить сор из избы, гадать на кофейной гуще, зачетная книжка, гол как сокол, давать себе отчет, как дважды два четыре, держать себя в руках, с грехом пополам, давать по шапке, суждены нам благие порывы, и в ус себе не дуть, держи карман шире, железный занавес, обетованная земля, ни в зуб ногой, тертый калач, козел отпущения, комар носа не подточит, кошки

скребут (на душе), курить фимиам, лезть на рожон, ломать голову, одним миром мазаны, слон на ухо наступил, дамоклов меч, прокрустово ложе, наострить лыжи, медовый месяц, пушечное мясо, яблоку негде упасть, на седьмом небе, пригреть змею на груди, перейти Рубикон, переполнить чашу терпения, под горячую руку, между Сциллой и Харибдой, не в своей тарелке, синий чулок, после дождичка в четверг, яблоко раздора, слона-то я и не приметил.

5. Определите, на каком основании фразеологизмы объединены в группы. Назовите тип фразеологизма по степени семантической слитности.

1) С гулькин нос, воробью по колено, кот наплакал, раз два и обчелся, всего ничего, в большом горшке на донышке; 2) валять дурака, ворон считать, галок считать, валять ваньку, баклуши бить, убивать время, переливать из пустого в порожнее, лодыря гонять; 3) кривить душой, наводить тень на плетень, мутить воду, дурить голову; 4) собаку съест, зубы съест, набить руку; 5) тертый калач, стреляный воробей, старый воробей, пуганая ворона, стреляная птица, старый волк; 6) ни рыба ни мясо, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; 7) до мозга костей, до кончиков ногтей, до конца пальцев, до корней волос; 8) бровью не ведет, ухом не ведет, глазом не ведет, усом не ведет, носом не ведет.

6. Сгруппируйте данные фразеологизмы в синонимические ряды. Объясните смысл фразеологизмов.

Звезд с неба не хватает; высунув язык, в двух шагах; котелок варит, голова на плечах; во весь опор, во весь дух; ни рыба ни мясо, ни то ни се; как угорелый, как на пожар; умом не блещет, ума палата; семи пядей во лбу, под носом, рукой подать; сломя голову, в мгновение ока; ни богу свечка ни черту кочерга, в час по чайной ложке, семимильными шагами; олух царя небесного, у

черта на куличках, за семь верст киселя хлебать; черепашьям шагом, мальчик для битья, козел отпущения; под боком, во все лопатки, без царя в голове.

7. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями.

Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, от горшка два вершка, язык проглотил, беден как церковная мышь, из грязи в князи, верста Коломенская, хоть иголки собирай, кот наплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепашьям шагом, яйца выеденного не стоит, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой подать, ни зги не видно, через пень колоду, сбросить маску, катиться под уклон, как сыр в масле катается, за словом в карман не полезет, голубая кровь, как по маслу, на вес золота.

8. Определите с помощью словаря, являются ли данные фразеологизмы однозначными или многозначными. Составьте предложения с этими фразеологизмами в разных значениях.

Влезать (влезть) в душу; вилять хвостом; валять дурака; на всю катушку; разевать рот; брать (взять) своё; не чуют ног под собой; изо всех сил; ахиллесова пята, брать на буксир, вавилонское столпотворение, не давать ходу.

9. Найдите фразеологизмы. Определите по словарю их значение, укажите, какие из них являются однозначными, какие – многозначными.

1) Баснин сошел с ума! Это совершенно ясно. Пусть назначат медицинское обследование его умственных способностей (С. Н. Сергеев-Ценский). Ты видишь и знаешь, – сказал Лось, – когда я не вижу тебя – схожу с ума от тревоги (А. Н. Толстой). Французы теперь с ума сошли на Берлиозе и от каждой нотки приходят в неистовый энтузиазм (П. И. Чайковский). Едешь? Куда? Зачем? [Аксюша:] В театр, в актрисы. [Петр:] Что ты, опомнись, с ума ты сошла! (А. Н. Островский). Врач был очень

удивлен тем, что Борис остался жив. – С ума сойти! – сказал он, когда дело пошло на поправку (Слонимский).

2) Что вы сделаете из сына мокрую курицу? (А. Дюма) Тоже сюрприз. Считался он боевым командиром, а оказался мокрой курицей (А. Н. Степанов). Приехать в замок мокрой курицей, с повисшими как вымоченная пряжа локонами – что может быть страшнее для двадцатилетней леди, у которой нет никакой возможности купить не только водоотталкивающий плащ, но и простой капюшон из вощёного полотна (В. Чиркова).

3) Вот он камень преткновения всех проблем. Расшифровка адресата посвящения стала другим камнем преткновения для пушкинистов.

4) Лошади аргхальской породы славятся ещё и тем, что могут так взять с места в карьер, как другим скакунам даже и не снилось. Мы знакомы всего только месяц, вы два раза видели меня на балу и написали мне несколько записочек, какие молодые люди обычно пишут женщинам, и теперь с места в карьер предлагаете бежать? (Оноре де Бальзак). За остальными столами сидели студенты, которые, как и я, решили с места в карьер приступить к учёбе.

5) Люди всё время витают в облаках, мечтая о каком-то абстрактном счастье, абстрактном здоровье, абстрактных желаниях. Никогда не видела ничего хорошего в полётах, и тебе только на пользу пойдёт перестать витать в облаках.

6) Я знал из них даже убийц до того веселых, до того никогда не задумывающихся, что можно было биться об заклад, что никогда совесть не сказала им никакого упрека (Ф. М. Достоевский). Грушницкий следил за нею, как хищный зверь, и не спускал ее с глаз: бьюсь об заклад, что завтра он будет просить, чтоб его кто-нибудь представил княгине. (М. Лермонтов).

10. Укажите речевые ошибки в употреблении фразеологизмов (не оправданная замена компонентов фразеологизма, немотивированное расширение (или сокращение) его состава, изменение грамматической формы слов во фразеологизме, контаминация элементов разных сочетаний), исправьте ошибки.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда. 2. – Нам пора, – сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брезжит! Да и подводы вязнут по колено в грязи. – А кто учил нас не торчать на достигнутом? 3. Все понимали, что эти слова и слезы являются фиговым прикрытием авантюристкой. 4. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 5. Золотая лихорадка, вот что помutilо мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 6. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики. 7. Необходимо уделить самое серьезное значение борьбе с преступностью. 8. Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. На торжественной линейке, посвященной празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей». 9. У этих «заботливых» родителей дети спят на каких-то прокрустовых ложах. 10. Жизнь у моей мамы не из легких, а теперь еще болезни... Но она всегда находила силы встать на ноги. 11. На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать: «Спасибо ее устроителям за организацию путешествия в мир иной, где так отдыхаешь душой!» 12. Услышав шум, он выскочил в коридор в чем мать родила, в одних трусах и майке.

11. Проанализируйте особенности употребления фразеологизмов детьми. Объясните причину ошибки.

Вот тебе сказали, а ты и ухом не пошевелил. Папа, я мастер всеми руками. Иди медленно, шаг за шагом, чтобы не испугать бабочку. Пойду я, куда глаза мои глядят, прямо домой. Зачем вы радио во весь опор включили? Что ты стоишь, высунув язык, беги

догоняй остальных. Мы бежали со всех лопаток. Куда делась книжка, как сквозь землю испарилась. Она такая умная, у неё семь прядей на лбу. Почему ты всё роняешь? – Потому что у меня руки дырявые. Старушка так быстро бежит, только пятки сияют. Мой Коля хорошо живет, как сыр в масле валяется.

ЧАСТЬ II. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛЕКСИКОЛОГИИ

1. Особенности развития словаря обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Нормотипичный ребенок, поступающий в школу, практически владеет речью, понимает обращенные к нему высказывания и умеет сообщать какую-либо информацию, выражать свои просьбы, свое отношение в пределах близкой к его возрасту тематики. Однако эта речь еще весьма несовершенна как по форме изложения, так и по логичности передаваемого содержания. Владея разговорно-бытовой, диалогической речью, дети часто не способны правильно построить развернутый текст; нередко словарного запаса детей не хватает для того, чтобы выразить некоторые представления и понятия, словесно передавать то, что они видят и хотят выделить в окружающем мире, хотя их пассивный словарь и возможности понимания того, что они воспринимают сенсорно достаточно развиты.

По данным многих исследователей (Д. Б. Эльконин, М. П. Феофанов, М. Р. Львов) у нормотипичного ребенка, поступающего в школу, пассивный словарь составляет до 7–8 тыс. слов, а активный – до 2,5–3 тыс. Ученик, окончивший начальную школу, обладает 10–15 тыс. слов в пассивной речи и до 7–8 тыс. в активном пользовании. При этом считается, что около половины новых слов он усваивается на уроках русского языка и чтения, остальное – на других уроках, при общении в семье и с друзьями, под влиянием радио, телевидения, в процессе самостоятельного чтения.

Признаки речевого недоразвития детей, поступающих в образовательные учреждения, реализующие Адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП), проявляются прежде всего в особенностях усвоения ими лексического запаса родного языка. Активное общение у них в значительной мере основано на словарном запасе, усвоенном ими опосредованно, который дети распознают и который способны адекватно использовать.

Большинство младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при поступлении в школу не владеют лексикой в той мере, какая свойственна их нормально развивающимся сверстникам. Кроме ограниченности словарного запаса, они нередко искажают уже известные им слова: одни звуки заменяют другими, опускают начало или конец слова, в отдельных словах сохраняют лишь приближенный контур. Все это ведет к неправильному пониманию и употреблению лексики, к неустойчивости общения. Ограниченный словарный запас, затруднения в звуковом оформлении слов, диффузность семантических границ используемых лексем отражаются и на грамматических связях, на правильности использования формо- и словообразующих элементов языка.

Многие ученые в области специальной психологии (Р. М. Боскис, Р. И. Лалаева, В. И. Лубовский, В. Г. Петрова, Т. В. Розанова, Е. Ф. Соботович, Л. И. Солнцева, Л. Ф. Спирина, М. И. Феофанов, Ж. И. Шиф и др.) подчеркивают зависимость развития речи и прежде всего ее лексико-семантической стороны от общего развития ребенка, от приобретенного им личного опыта в условиях специального воспитания и обучения, от его жизненной активности. Исследования показывают, что уровень лексического запаса и его своеобразие обусловлены не только характером дефекта, но и ограниченностью социальных и речевых контактов, правильностью использования специальных методов

и приемов обучения, условиями, способствующими накоплению и активизации словаря.

У детей, имеющих проблемы в речевом развитии, в первую очередь страдает количественная сторона словарного состава – важный критерий готовности ребенка к обучению. Объем словаря – как пассивного, так и активного – отражается на своеобразии семантики используемых слов. Именно количественной ограниченностью словарного запаса многие дефектологи объясняют несформированность словообразовательных процессов и грамматического структурирования, недостаточно полное и правильное понимание детьми обращенной речи, неразвитость коммуникативных умений и навыков. Бедность словаря, лексическая примитивность устной и письменной речи ограничивают обобщающую функцию языка, проявляющуюся прежде всего в том, что слово обозначает не только отдельный предмет, но целую группу сходных предметов, являясь носителем их существенных признаков, и благодаря этому участвует в формировании понятий, в правильном функционировании когнитивных процессов.

Недостаточный объем словаря часто оказывается причиной затруднений в построении вопросов, просьб, в переходе от приема информации к собственным высказываниям. Вместе с тем наличие определенного объема словарного запаса в пределах бытовой тематики в известной степени сглаживает, а в некоторых случаях и способствует преодолению недостатков в общем развитии и содействует налаживанию контактов с окружающими.

Для развития речи, для накопления необходимого для общения словарного запаса особую роль играет слуховая афферентация, обеспечивающая контакт ребенка с окружающими его людьми. Даже самое незначительное ее нарушение в раннем возрасте может привести к глобальному недоразвитию речи, а в особо тяжелых случаях (при глухоте) к ее полному отсутствию.

Указанные особенности речи детей с ОВЗ свидетельствуют о больших расхождениях их с нормально развивающимися

сверстниками в уровне владения синтаксическими конструкциями: начиная от их выделения и осмысления в общем потоке звучания речи (ситуативная разговорная речь у младших школьников с ЗПР) до их полного отсутствия в устной и письменной речи у глухих и слабослышащих учащихся, не прошедших специальной подготовки.

Методические подходы, направленные на коррекцию, требуют, с одной стороны, учета характера отклонения и обусловленных им недочетов в речевом развитии, с другой – представления об особенностях формируемых грамматических структур. Сложность проблемы состоит в том, что решена она может быть только на основе знания разных контекстов:

- **лингвистического**, т. е. набора формально-грамматических средств, благодаря которым реализуется синтаксическая семантика конструкции;

- **психологического**, обусловленного временем появления этих конструкций в онтогенезе и в развитии словесно-мыслительной деятельности и обозначением в речи смысловых отношений в условиях как нормального, так и нарушенного развития;

- **коррекционно-методического**, состоящего в поиске направлений и эффективных средств выражения, уточнения форм и способов употребления этих конструкций в познавательно-коммуникативных целях.

Все эти контексты должны быть учтены в процессе разработки основных коррекционных направлений развития словаря и речи учащихся с ОВЗ при их обучении языку в классах 2-й ступени образования. При этом важно помнить, что для большинства учащихся рассматриваемых категорий, особенно для глухих старшеклассников, обычным является несоответствие сведений по грамматике с практически реализуемыми ими речевыми навыками и умениями.

(А. Г. Зикеев «Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных)

2. Методические рекомендации по организации словарной работы в ДОУ

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы с дошкольниками были определены в трудах Е. И. Тихевой, О. И. Соловьевой, М. М. Кониной и уточнены в работах М. М. Алексеевой, Р. И. Лалаевой, Н. В. Серебряковой, Е. М. Струниной, О.С. Ушаковой, В.И. Яшиной и др.

Развитие словаря – процесс количественного накопления слов (обогащение), освоение их значений (уточнение) и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения (активизация).

Выделяется четыре основные задачи развития словаря:

1. *Обогащение словаря* новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.).

2. *Закрепление и уточнение словаря* связано с углублением понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

3. *Активизация словаря*. Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем

случае употребляет в речи). Важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено в самостоятельной речи.

4. *Устранение из речи детей нелитературных слов* (диалектные, просторечные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды.

В ДОУ, реализующих АООП, предусматривается решение еще и коррекционных задач: *формирование словаря* в условиях глубокого недоразвития речи (дети с нарушением слуха и с ТНР) и *лексико-семантическая коррекция словарного запаса детей с ОВЗ*.

Все рассмотренные выше задачи взаимосвязаны и решаются на практическом уровне, без употребления какой-либо терминологии.

Содержание словарной работы в дошкольном возрасте определяется формированием словарного запаса, обозначающего элементы присваиваемой ребенком культуры – материальной, интеллектуальной, соционормативной. Содержание связано с лексикой, необходимой ребенку для общения, удовлетворения своих потребностей, ориентировки в окружающем, познания мира, развития и совершенствования разных видов деятельности. С этой точки зрения в содержании словарной работы выделяются слова, обозначающие материальную культуру, природу, человека, его деятельность, способы деятельности, слова, выражающие эмоционально-ценностное отношение к действительности.

Прежде всего дети усваивают

– *бытовой словарь*: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений;

– *природоведческий словарь*: названия явлений неживой природы, растений, животных;

– *обществоведческий словарь*: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);

– *эмоционально-оценочную лексику*: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов, слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств, образования синонимов; с помощью фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых им явлений;

– лексику, обозначающую время, пространство, количество.

В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

На протяжении дошкольного детства в разных возрастных группах содержание словарной работы усложняется в нескольких направлениях. Здесь выделяется три направления: расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений; усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Конкретный объем словаря определяется на основе анализа программы ознакомления детей с окружающей жизнью, физической культуры, экологического и музыкального воспитания,

изобразительной деятельности, математического развития, игр и развлечений, приобщения к книжной культуре и др.

В программах детского сада не дается указаний относительно объема лексики, лишь в качестве примеров приводятся лексика определенных программой лексических тем. При отборе слов учитываются следующие критерии: коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей; необходимость слова для усвоения содержания представлений, рекомендованных программой детского сада; частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети; отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, т. е. по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм; учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы; значимость слова для решения воспитательных задач; значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений; отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия). Распределение лексики по частям речи нацеливает педагога на работу со всеми лексическими категориями с учетом разных возрастных групп и нозологии дошкольников.

Словарная работа в каждой группе проводится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей словаря, психического развития в целом, а также текущих воспитательных задач. Однако есть методические вопросы, важные для всех возрастных групп.

Прежде всего это вопрос о принципах словарной работы, которые определяют ее характер, содержание, формы организации, методы и приемы. К таким принципам относятся:

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;
- опора на активное и действенное познание окружающего мира;

– связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей;

– использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи;

– семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).

Следующий общий вопрос для всех возрастных групп – это методы и приемы словарной работы.

Можно выделить две группы методов: методы накопления содержания детской речи (методы ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря) и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.

Первая группа включает методы:

а) непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, целевые прогулки и экскурсии;

б) опосредованного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр телепередач.

К методам непосредственного ознакомления с окружающим относятся рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. Они проводятся во всех группах и имеют целью уточнить и углубить знания о предметах, с которыми ребенок часто соприкасается в своей жизни (посуда, одежда, мебель, орудия труда, школьные принадлежности). Дети

учатся последовательно наблюдать, выделять существенные признаки предметов. При этом широко используются обследование, приемы сравнения, позволяющие выделять различие и сходство между предметами, обобщать, классифицировать. На этой основе ребенок постепенно осваивает слова разной степени обобщения, выражающие видовые и родовые понятия, относящиеся к разным частям речи.

Речевой образец (называние) педагога имеет особое значение. Новые слова должны произноситься четко, внятно. Используются специальные приемы привлечения внимания детей к слову, к наименованию: интонационное выделение слова, несколько усиленное его артикулирование, повторное проговаривание слов и словосочетаний детьми. С точки зрения физиологии и психологии роль этих приемов вызвана необходимостью запоминания слова, сохранения в памяти его звукового образа, образования кинестетических ощущений, возникающих при его многократном произнесении.

Среди методов опосредованного ознакомления с окружающим и обогащения словаря большое место занимает показ картин с малознакомым содержанием. Картина в данном случае дает детям знания о тех объектах, которые они не могут наблюдать непосредственно (о диких животных, о жизни народов в нашей стране и за рубежом, об отдельных видах труда, о технике и средствах передвижения и др.). С физиологической точки зрения картина обеспечивает связь второй сигнальной системы с первой, быстрое усвоение слов.

Одним из средств обогащения словарного запаса детей наряду с речью окружающих взрослых является художественная литература. Словарная работа выступает как важнейшее звено в работе над текстом. Качество восприятия текста находится в прямой зависимости от понимания языковых средств, особенно значений слов. В связи с этим работа над лексическим значением

слов углубляет понимание замысла автора. В программном содержании наряду с воспитательными задачами целесообразно также определять и объем, и характер работы над словом. Это может быть не только лексика, использованная автором, но и словарь, необходимый для характеристики героев, их поступков. Причем эффект усвоения слова может быть усилен, если в дальнейшей работе оно будет использовано в разных видах речевой деятельности детей.

В связи с чтением и рассказыванием могут использоваться следующие приемы работы над словом: накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем с целью подготовки детей к восприятию произведения; акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку; лексический анализ языка художественных произведений (выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств языка текста); объяснение педагогом значений слов; проговаривание слов детьми; замена авторских слов словами, близкими по значению; подбор слов для характеристики героев; употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.

Средством развития мышления и образной речи являются пословицы, поговорки, загадки, прибаутки, которые

Вторая группа методов словарной работы используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры, чтение художественных произведений, дидактические (словарные) упражнения.

Рассматривание игрушек как метод уточнения, закрепления и активизации словаря используется во всех возрастных группах. Игрушки предоставляют многократные возможности для закрепления представлений, которые дети опытным путем

добыли в жизни, и для обусловленных этими представлениями словесных форм.

В методике обращается внимание на разницу в двух методах: методе рассматривания игрушек и методе дидактических игр с ними. При рассматривании игрушек применяются игровые приемы, игровые действия, но нет строгих правил. Дидактическая игра имеет другую структуру (игровую задачу, игровые правила, игровые действия). Однако в практике часто эти два метода объединяются, причем первый предшествует второму.

Рассматривание картин направлено на уточнение детских представлений и словаря и всегда сопровождается беседой, активизирующей накопленный ранее словарь. Словарная работа при этом тесно связана с развитием диалогической речи. Воспитатель своими вопросами побуждает детей использовать определенные (заранее им отобранные) слова и словосочетания. Вопрос является основным приемом работы над словом.

Дидактические игры – широко распространенный метод словарной работы. Словарные игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия в словарных играх дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов. Новые слова не вводятся.

Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные ранее знания и словарь в новых условиях.

Подбор материала для дидактических игр должен определяться задачами словарной работы. Для активизации бытового словаря подбирают игрушки или картинки, изображающие предметы быта, для активизации природоведческого словаря – при-

родный материал (листья, овощи, фрукты, животные, птицы). Одним из условий четкого руководства играми является определение перечня слов, подлежащих усвоению.

В методике дошкольного воспитания накоплен богатый арсенал дидактических игр с детьми разного возраста («Магазин», «Что из чего сделано?», «Кому что?», «Кто найдет, пусть возьмет», «Кто первый узнает?», «Чудесный мешочек», «Парные картинки», домино «Транспорт»). Они достаточно подробно описаны в различных сборниках дидактических игр.

Дидактические упражнения. Существуют разные виды упражнений. В школьной методике принято выделять лексические и словарные упражнения. Лексическими называются упражнения, служащие для закрепления знаний ребенка в области лексики. Материалом для них являются слова и устойчивые словосочетания, функционирующие в речи: антонимы, синонимические ряды слов, паронимы, фразеологические средства языка. Оба вида упражнений тесно связаны между собой, в ряде случаев их трудно разграничить.

Если придерживаться такого принципа типологии, то очевидно, что подавляющее большинство упражнений со словом, с его смысловой стороной следует назвать словарными. Однако в последние годы в дошкольной методической литературе и практике все упражнения в области лексики (словарного состава языка) получили название лексических. Термины «словарные» и «лексические» употребляются как синонимы.

Известно, что дидактическое упражнение в отличие от дидактической игры не имеет игровых правил. Игровая задача словарных упражнений состоит в быстром подборе соответствующего слова. Она представляет для детей определенную сложность. Поэтому особое внимание следует уделять подбору речевого материала, постепенности в усложнении заданий, их связи с предыдущими этапами работы над словом. Упражнения содействуют

формированию умения свободно пользоваться лексическими средствами языка, создают условия для активного отбора слов.

Для детей дошкольного возраста систему словарных (лексических, лексико-грамматических) упражнений предложила Е. И. Тихеева. Целью этих упражнений она считала расширение лексикона и речевых навыков: подбор эпитетов к слову, узнавание по эпитетам предмета, подбор к предмету действий, подбор предметов к действию, подбор обстоятельств, набор слов с оттенками значений, подбор пропущенных слов, распространение предложений, добавление придаточных предложений, определение составных частей целого, а также упражнения на точность наименований, составление предложений с определенным словом, составление предложения с несколькими заданными словами, объяснение слов, отгадывание и составление загадок, классификация предметов. Нетрудно заметить даже по этому перечислению влияние названных выше упражнений на характер и содержание работы со словом.

Основным содержанием лексических упражнений являются различные виды классификации слов: по родовому признаку (по группам: овощи, фрукты, посуда); по родовому и подродовому признакам (животные, домашние животные, дикие животные); по свойствам (цвет, вкус, величина, материал); подведение слов видового значения под родовое понятие (автобус, трамвай, такси – транспорт), составление словосочетаний и предложений с антонимами, многозначными словами; распространение предложений с использованием заданных слов.

Отличительной чертой словарных упражнений является то, что большинство из них одновременно направлено на формирование грамматической стороны речи: на согласование слов, словоизменение, употребление слова в составе предложения, что объясняется единством лексических и грамматических значений слова. Такой тип упражнений можно назвать лексико-грамматическим.

До недавнего времени словарные упражнения как метод активизации словаря рассматривались, главным образом, в отношении старших дошкольников. Данные современной науки о возможностях умственного и речевого развития детей позволили значительно расширить их использование в средних и даже младших группах.

Многостороннее влияние на речь детей играет загадывания и отгадывания загадок. Ценность этого метода состоит, с одной стороны, в том, что он позволяет эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности, углублять и уточнять знания о предметах и явлениях. С другой стороны, загадки (как и другие малые формы фольклора) помогают детям проникнуть в образный строй русской речи, овладеть выразительными средствами языка. Загадка определяется как образное, картинное описание характерных признаков предметов и явлений. На основе учета характера загадок, особенностей развития детей в методике сформулированы следующие требования к их применению в целях развития словаря: загадыванию загадок должно предшествовать ознакомление детей с предметами, их характерными признаками; загадки должны быть доступны детям с точки зрения и содержания, и формы. Таким образом, в словарной работе используется совокупность разных методов и приемов в зависимости от степени овладения детьми слова. В обобщенном виде это можно представить в таблице.

Словарная работа в разных видах деятельности. Развитие словаря детей происходит в процессе общения с окружающими в разных видах деятельности. Большое значение для обогащения и активизации словаря имеет бытовая деятельность. Дети осваивают жизненно необходимый обиходный словарь. В связи с воспитанием культурно-гигиенических навыков, формированием навыков самообслуживания ребенок осваивает слова, обозначающие предметы одежды, мебели, постельные и умывальные при-

надлежности, а также их качества, действия с ними. Естественность ситуаций общения в быту, связь с чувственным восприятием, собственная деятельность приводят к тому, что ребенок быстро запоминает слова, осваивает стоящие за словами обобщения, основанные на существенных признаках.

В трудовой деятельности словарь детей пополняется за счет названий орудий труда, инструментов, действий, качеств и свойств предметов. Особое значение имеет совместный, коллективный труд, в котором возникают и специально создаются разнообразными коммуникативные ситуации, требующие употребления соответствующих слов: планирование работы, обсуждение конкретных способов ее выполнения, обмен мнениями в ходе труда, краткие отчеты о выполненной работе.

Большая роль в активизации словаря принадлежит игре. В сюжетно-ролевых играх на бытовые темы активизируется бытовой словарь, в играх на производственные темы – профессиональная лексика; в строительных играх – слова, обозначающие качества и пространственное расположение предметов, а также соответствующие глаголы.

Исключительные возможности для развития словаря создает творческая художественная деятельность детей. Ознакомление с различными видами искусства благодаря сочетанию зрительного и слухового восприятия, особого эмоционального воздействия на чувства ребенка расширяет кругозор и обогащает лексикон детей. Активизации образного словаря способствуют театрализованные игры, праздники и развлечения, участие в концертах и утренниках.

Словарная работа проводится на всех занятиях программы дошкольного обучения. Например, на занятиях по изобразительной деятельности дети осваивают названия предметов, оборудования, материалов, их качеств; занятия по физической культуре помогают уточнить и закрепить глаголы движения и т. д.

Таким образом, развитие словаря осуществляется в разных видах деятельности. Важно помнить, что для этого необходимо направлять процесс обогащения и активизации словаря детей, используя разные приемы словарной работы с учетом особенностей каждого вида деятельности.

Дошкольники усваивают разные по степени обобщения и по содержанию знания и словарь. Здесь выделяют наличие двух категорий знаний, которыми должен овладеть ребенок в детском саду: знания, не требующие специального обучения, и знания, усваиваемые в процессе организованной учебной деятельности. Учитывая этот факт, в каждой возрастной группе определяют удельный вес разных форм работы с детьми с целью развития у них соответствующей лексики.

Для усвоения знаний и лексики, относящихся к первой категории (предметы быта и бытовой словарь), на первый план выдвигается непосредственное общение взрослых с детьми в быту, в ходе которого направляется процесс овладения словом, осуществляется накопление словарного запаса. Педагог в первую очередь использует те случаи, которые встречаются в повседневной жизни: приход ребенка в детский сад, умывание, прием пищи, прогулки, игры, труд по самообслуживанию и др. Таким образом дети осваивают большую часть необходимого бытового словаря. Он наиболее близок и доступен пониманию детей, они слышат и сами употребляют эти слова в процессе наблюдений за бытовым трудом взрослых, оказания им посильной помощи, в играх.

Навыки правильного употребления этих слов уточняются и закрепляются на немногочисленных занятиях, которые в основном выполняют функцию закрепления и контроля. Например, слова, относящиеся к таким тематическим группам, как «одежда», «постельные принадлежности», «умывание», осваиваются в ходе совместной со взрослым и самостоятельной деятельности, а их закрепление и активизация происходят в специально

организованных сюжетно-дидактических играх с куклой (в младшей и средней группах), в разных видах рассказывания и лексических упражнениях (в старших группах).

Большое значение имеет определенная последовательность работы над словом. Целенаправленная работа по развитию словаря включает ряд этапов:

- обогащение знаний и словаря на основе наблюдений предметов и явлений действительности, обследования признаков предметов, их свойств и качеств;

- уточнение и закрепление представлений и словаря с помощью иллюстративного материала, развитие обобщающей функции слова, перенос наименования на сходные предметы и их изображения, употребление слов в разных ситуациях общения;

- использование словаря в активной речи, в процессе бесед, разговоров, рассказов, в специальных лексических упражнениях на подбор синонимических рядов слов, антонимов, на многозначные слова.

Эти этапы имеют разную продолжительность в зависимости от степени сложности лексики и ее близости детскому опыту.

(Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений)

3. Основные направления коррекционной работы по развитию словаря обучающихся с ОВЗ на уроках русского языка

В школьном обучении детей на первый план выходит обучение грамматике и связной речи, что является проблемой, если лексика родного языка не усвоена в полной мере. В связи с этим словарная работа по-прежнему ведется последовательно и целенаправленно на всех занятиях и в разных видах деятельности.

Особенности речевого развития школьников с ОВЗ и обусловленные ими затруднения в восприятии и порождении текста определяют необходимость выделения при изучении грамматических тем специальных направлений в работе по уточнению, а в отдельных случаях и формированию в практическом плане речевых навыков и умений. Изучение слова в единстве его лексических и грамматических значений является основой, с одной стороны, для словарно-семантической работы, для коррекции, уточнения, обогащения словаря учащихся, с другой – для работы над словом как строительным материалом словосочетаний и предложений, для уточнения, упорядочения и коррекции продуцируемых учащимися синтаксических структур.

Задача школьного курса грамматики связана не только с овладением грамматическими знаниями, навыками и умениями грамматического разбора, но прежде всего – с обеспечением практическим владением словесной речью. Системный характер языка требует изучения не изолированных фактов, а выделения языковых явлений в их взаимосвязи.

Программные темы и отдельные языковые факты должны рассматриваться во взаимосвязи, необходимо видеть их место во всей системе обучения языку, поэтому слово/лексема должно усваиваться в единстве значения, формы и функции. Такой функционально-семантический подход к языковому материалу предполагает, во-первых, овладение прежде всего значениями, семантическими пластами, какими в языке являются знаменательные части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол и др.) В этих целях важным является выделение семантических рядов внутри каждой категории, каждой части речи, дифференциация и группировка слов по их общему значению.

Во-вторых – овладение теми функциями, которые реализует каждая часть речи в предложении, в тексте (основная функция имени существительного в предложении, как правило, – под-

лежащее или дополнение, прилагательного – определение, глагола – сказуемое и т. п.). В этом плане языковой материал, предъявляемый на функционально-семантической основе, должен быть тесно связан с использованием речевых ситуаций, с подбором коммуникативно направленных речевых заданий.

Задачи коррекции и развития умений и навыков лексически и грамматически правильной речи у учащихся с ОВЗ должны решаться на практической основе. В условиях неполного или недостаточного владения языком как средством общения не только на начальном, но и на последующих этапах обучения должна сохраняться практическая направленность в работе с языком. Благодаря усвоенным знаниям при изучении грамматики учащиеся получают возможность осознанно оформлять (и контролировать) свою речь. При этом практические знания должны переноситься на продуцируемую речь, способствовать формированию, уточнению, упорядочению, в конечном счете – коррекции необходимых речевых навыков и умений с последующей их автоматизацией и стабилизацией.

С учетом особенностей речевого развития детей с ОВЗ практическая направленность в обучении языку предполагает организацию языкового материала так, что главным остается работа над семантикой в аспекте усвоения лексики и грамматических структур. Однако уточнение и обогащение словаря остается первоочередной задачей, которая должна выполняться на синтаксической основе – в процессе построения словосочетаний и предложений, диалогов и текстов. Поэтому лексико-грамматические упражнения должны носить синтетический и творческий характер.

Упражнения, связанные с анализом, нужно подбирать таким образом, чтобы сблизить анализ языкового материала со способами его применения, его реализацией в высказываниях различного уровня. При использовании дидактических материалов по основным разделам морфологии должна реализовываться сле-

дующая закономерность: формирование, уточнение, упорядочение речевых навыков и умений должно проходить в определенной последовательности – от первоначального выделения, различения и понимания речевого материала к его использованию, употреблению в различных контекстах с разными коммуникативными задачами.

Целенаправленное наблюдение, распознавание тех или иных компонентов языковых единиц должно служить основой для последующих грамматических обобщений, переноса их на однотипные грамматические явления. При этом практическое овладение речевыми умениями должно осуществляться на основе мыслительных операций, связанных с анализом и синтезом языкового материала: сопоставлением, различением, выделением, нахождением общих признаков, их обобщением.

В связи с изучением на уроках русского языка тем «Лексика», «Состав слова и словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Причастие», «Деепричастие», «Имя числительное», «Наречие» является целесообразным выделить *пять направлений работы*, несущих основную коррекционную нагрузку:

- уточнение и практическое использование словоформ в связи с выражением основных смысловых отношений (понимание и практическое употребление падежной системы имен существительных и прилагательных, а также видовременных форм глаголов, причастий и деепричастий);

- уточнение и расширение лексического запаса, включающее работу над составом слова и словообразованием, над пониманием тех значений, которые привносятся словообразовательными компонентами (преимущественно суффиксами в именах существительных, приставками в глаголах, теми и другими в именах прилагательных);

- работа с многозначными словами, в том числе со словами, имеющими отвлеченное и переносное значение;

– совершенствование вариантных возможностей речи учащихся, в первую очередь, при овладении лексико-семантическими эквивалентами в выражении того или иного смыслового содержания (синонимы, антонимы, определения, конверсивы);

– совершенствование семантико-синтаксической вариативности речи (синтаксическая синонимия при изучении причастий и деепричастий) и средств межфразовой связи (при изучении местоимений и наречий).

Выделяются эти направления работы с учетом лингвометодических особенностей преподнесения языкового материала по программам V–VII классов общеобразовательной школы по разделу «Русский язык» (морфология). Выделяются те языковые явления, которые могут послужить основой для формирования (уточнения) речевых навыков и умений, направленных на практическое использование учащимися словесной речи в целях общения, передачи той или иной информации. Поэтому все задания должны фиксироваться и распределяться по тем основным умениям, которые учитель считает необходимым сформировать, уточнить, закрепить при прохождении той или иной грамматической темы.

Указанные направления работы предполагают включение языкового материала в различные уровни контекста (словосочетания, предложения, диалогического единства, текста). Однако единицы языка, рассматриваемые берутся в тесной связи с окружающим их контекстом, с заданной ситуацией общения. Поскольку текст является наиболее естественным условием реализации структурных элементов языка в выполнении основной роли в развитии речи: понимание и порождение.

После окончания начальной школы у учащихся с ОВЗ повышается практическая ценность чтения, устного монологического общения как важных источников получения нужной информации. При этом учащиеся знакомятся со значительно услож-

ненными текстами, которые нередко содержат большое количество слов, в том числе производных и многозначных, им незнакомых. В этой связи ощущается настоятельная необходимость не только в обогащении активного словаря учащихся новыми словами, но и в развитии у них умений, облегчающих самостоятельное раскрытие значения встречающихся в тексте незнакомых слов.

Исходя из этого по-иному следует рассматривать соотношение текста и лексики. Работа над лексикой – не только средство улучшения понимания текста, но и сам текст — основа для расширения лексических возможностей учащихся, в частности основа для формирования у них языковой интуиции (языковой догадки. Отсюда вытекает важный методический подход: лексика, отдельные словосочетания должны усваиваться в связи со специально подобранными ситуациями общения или текстами; их использование должно рассматриваться и с точки зрения лексического наполнения, и с позиций роста потенциальных возможностей контекста для правильного раскрытия смыслового содержания и значения имеющихся в нем незнакомых слов. В этом отношении специально подобранные словесные контексты (предложения, диалогические единства, текст) наряду с обогащением и уточнением активного словаря должны расширять лексические возможности учащихся в понимании других текстов. Поэтому очень важно сопоставление уже известного с неизвестным в лексическом составе речи учащихся, обучение переносу значения и осмыслению нового значения в иных контекстах.

Таким образом, специальная работа по развитию связной речи – это отдельный раздел, выделяемый программой, текст является важным средством по уточнению и расширению словарного запаса, средством формирования структурных элементов языка более высокого уровня (словосочетаний, предложений). Из этого следует, что реально овладеть закономерностями употребления слов, структурой предложения и средствами связи между

ними можно лишь, используя их практически в связных высказываниях.

В связи с изучением лексики на уроках русского языка выделяются следующие основные типы упражнений:

- нахождение и установление значения слова;
- группировка слов по их общему значению;
- выделение слова в тексте и подбор к слову синонимов;
- построение синонимических рядов и выделение в них стержневых слов;
- выделение в тексте слов и подбор к ним антонимов;
- распознавание в тексте многозначных слов, с переносным значением, фразеологизмов; их употребление в речи.

Формируемые умения:

- 1) устанавливать значение слов в контексте;
- 2) узнавать слова по их определению; определять значения слов, используя видовые и родовые признаки, контекст;
- 3) распознавать и группировать слова по их общему значению;
- 4) подбирать к словам синонимы, использовать их с учетом смысла высказывания;
- 5) употреблять слова в соответствии с их лексико-грамматической сочетаемостью;
- 6) преобразовывать словосочетания, предложения, текст путем использования лексических эквивалентов;
- 7) выстраивать синонимический ряд и составлять с каждым его членом словосочетания (предложения); выделять стержневое слово;
- 8) выделять в тексте, использовать:
 - а) слова с прямым и переносным значениями;
 - б) однозначные и многозначные слова;
- 9) опознавать фразеологизмы, понимать их смысл.

В *«Практической грамматике» А. Г. Зикеева* развернуто представлены типы лексико-грамматических упражнений,

направленных на формирование данных умений на уровне разных контекстов: слова, словосочетания, предложения, текста. Ниже приводятся примеры лексических заданий, которые можно использовать не только на уроках филологического цикла, но и на уроках по другим школьным дисциплинам.

4. Примерные задания для обучающихся при изучении лексикологии

4.1. Нахождение и установление значения слова

Задание. Прочитайте текст.

МЕДВЕДИ-ШАТУНЫ

Зимой медведи спят в берлоге. Но не все. Некоторые из них не успели подготовиться к спячке. Некоторых потревожили в берлогах. Вот бездомные медведи и шатаются по лесу. А спят прямо на снегу. Таких медведей в народе называют шатунами.

1. Объясните значение слов шатун, бездомный.

2. Вместо определения напишите слова, которые имеют указанные в определениях значения.

1. Животное, которое не имеет постоянного жилья (дома) – 2. Человек, который не знает страха – 3. Человек, который постоянно нуждается в помощи – 4. Насекомое, которое не приносит вреда – 5. Ответ без ошибок – 6. Насекомое, которое не приносит пользы – 7. Небо без облаков –

Задание. Прочитайте текст.

ОПТИМИСТ И ПЕССИМИСТ

Встретились два друга. У одного настроение весёлое, солнечное. У другого – грустное, тёмное.

– Ты чего такой грустный? – спросил весёлый.

– А ты чего такой весёлый? – спросил грустный.

– Видишь: листья, вода, солнце – радость! Потому и весело.
– Вижу... Листья, вода, солнце... Оттого и грустно.
– Да ты послушай, какая красота: птицы поют – невозможно спать.

– Слышу, слышу... Птицы поют – спать невозможно, а завтра рано вставать.

– Ну что ты! Опять весна – жизнь идёт!

– Вот-вот... Опять весна – жизнь проходит...

Поговорили они так и разошлись.

(А. Инин, Л. Осадчук)

1. Ответьте на вопрос: кто такой оптимист и кто такой пессимист? При ответе используйте определения: «Оптимист – это человек, который (которому) ...» или «Оптимистом называют человека, с которым (у которого) ...».

2. С кем тебе нравится общаться: с оптимистом или пессимистом? Почему?

Задание. Прочитайте текст

«СНЕЖНЫЕ» СЛОВА

Мы, русские, любим зиму, сроднились с нею. Мы пять шесть месяцев в году видим снег. Он меняется, он бывает разным, и чтобы рассказать о нём, нужны разные слова. И с неба снег падает по-разному. Вскинешь голову, и кажется, что с облаков, как с ветвей новогодней ёлки, срываются клочья ваты. Их называют хлопьями – эти снежинки, слипшиеся на лету.

А бывает снег, которому лицо не подставишь, – твёрдые белые шарики больно секут лоб. У них другое название – крупка. Чистый, только запорошивший землю снег зовут порошей. Нет лучше охоты, чем по пороше! Все следы свежие на свежем снегу!

И на земле снег лежит по-разному. Если и лёг, это не значит, что до весны успокоился. Подул ветер, и снег ожил. Идёшь по улице, а у ног белые вспышки: снег, выметаемый дворником-ветром, струится, течёт по земле. Это низовая метель – позёмка.

Если же ветер кружит, вьёт в воздухе снег, – это выюга. Ну а в степи, где ветру нет удержу, может разыгаться снежная буря – буран. Крикнешь – и голоса не услышишь, в трёх шагах ничего не видать.

Много «снежных» слов ты услышишь за зиму. Записывай их в тетрадку: у тебя получится словарик. «Снежным» словарем пользуются и агроном, и метеоролог, и лыжник, и охотник, и водитель машины, и альпинист, и пешеход...

Тысячи человеческих глаз зимой наблюдают за снегом. Пусть среди них будут и твои пытливые глаза. *(Из газет)*

1. Выпишите из текста все «снежные» слова. Добавьте к ним ещё слова о зиме, которые вы знаете.

2. Закончите определения данным ниже словам.

1. Хлопья – это снежинки, которые ... 2. Крупка – ... 3. Пороша – ... 4. Позёмка – ... 5. Буран – ... 6. Выюга – ...

3. Объясните слова сроднились, запорошил, струится (при затруднениях используйте толковый словарь).

Задание. Прочитайте слово и определение, которое раскрывает значение этого слова.

Оазис – место в пустыне, где есть растительность и вода.

Место – это родовое понятие, общее для значения других слов, например, таких, как лес, поле, площадка и др. В пустыне, где есть растительность и вода – это видовые признаки, без которых нельзя понять значение данного слова.

1. Спишите определения. Вместо точек вставьте недостающие родовые

понятия.

Анекдот – небольшой, забавный, смешной ...

Пасха – весенний религиозный ...

Налёт – неожиданное, стремительное ...

Порог – каменистое ... речного дна.

Метель – сильный ... со снегом.

Водоём – ... скопления воды.

Слова для справок: нападение, место, ветер, возвышение, праздник, рассказ.

2. Спишите определения. Вместо точек вставьте видовые признаки.

Апрель – ... месяц.

Дождь – осадки ...

Компас – прибор ...

Байкал – ... озеро.

Танк – машина ...

Слова для справок: в виде капель воды, которые выпадают из облаков, самое глубокое в мире, вооруженная пушкой и пулемётами, для определения стран света, весенний.

Задание. Объясните данные ниже словосочетания; дайте им определения по образцу. Составьте с каждым словосочетанием по два предложения.

Образец. Овощной магазин – это магазин, в котором продают овощи.

В овощной магазин завезли в мае свежую капусту. Машина остановилась у овощного магазина.

Обувной магазин, продовольственная палатка, хозяйственный магазин, промтоварная палатка, книжный киоск.

Задание. К данным определениям подберите слова, значения которых раскрываются в одном слове.

1. Местность с лечебными заведениями. 2. Усадьба помещика. 3. Небольшой населённый пункт, который расположен не далеко от города. 5. Крупный населённый пункт, большой город. 5. Крестьянское селение; село. 6. Обособленный земельный участок с усадьбой. 7. Дом на селе со службами (сарай, хлев, навес для машин) и угодьями (сад, огород, пасека).

Слова для справок: хутор, курорт, посёлок, деревня, усадьба, центр, имение.

Задание. Прочитайте словесные описания, каждое из которых можно обозначить одним словом. Подберите эти слова.

1. Аппарат для чистки от пыли помещения или вещей.
2. Тот, кто связан с кем-либо хорошими, добрыми отношениями, всегда готов в чём-либо помочь. 3. Не произносить ничего, не говорить, не издавать никаких звуков. 4. Очень большой по размерам, величине. 5. Пропитываться, покрываться влагой, сыростью, становиться влажным. 6. Готовый помочь другим, сочувственно относящийся к нуждам других, откликающийся на что-либо. 7. Страна, где родился данный человек и в гражданстве которой он состоит. 8. Плавающая ледяная гора, которая откололась от прибрежного ледника.

Слова для справок: молчать, громадный, пылесос, мокнуть, отечество, айсберг, отзывчивый, друг.

4.2. Группировка слов по их общему значению

Задание. Прочитайте данные ниже слова. Пользуясь толковым словарём, определите каждое из них.

1. Напишите, что общего в значении слов каждой группы и чем эти слова отличаются друг от друга.

1. Река, море, пролив, озеро. 2. Ползти, идти, плыть. 3. Лес, роща, парк. 4. Читать, рисовать, решать.

2. Присоедините к группам 1, 2, 3, 4 данные ниже слова, исходя из их общего значения.

Залив, бор, океан, ехать, тайга, бежать, сквер, пруд, считать, болото, ручей, писать, подпрыгивать.

Задание. Из данных ниже слов выделите и сгруппируйте слова, которые обозначают особенности рельефа:

- 1) равнинной местности;
- 2) гористой местности;

3) морского побережья.

Отмель, овраг, ущелье, холм, коса, перешеек, канава, бухта, низменность, остров, мыс, пляж, курган, перевал, вершина, залив, кратер, полуостров, ложбина, хребет, вулкан, дюна.

Задание. Из данных ниже слов выделите и сгруппируйте слова, которые обозначают:

- 1) сооружения;
- 2) помещения;
- 3) части (элементы) сооружения.

Барак, потолок, чулан, сарай, фойе, балкон, собор, веранда, замок, крыша, тамбур, колонна, дача, карниз, крыльцо, изба, фундамент, церковь, спальня, алтарь, терраса, купол, часовня, вестибюль, особняк, столовая, гараж, кабинет.

Задание. Из данных ниже слов выделите и сгруппируйте слова, которые обозначают растения и места, где они растут:

- 1) деревья;
- 2) злаки;
- 3) грибы;
- 4) цветы;
- 5) ягоды;
- 6) места, где растут растения.

Ельник, пион, дубрава, мак, бор, болото, боровик, тайга, рис, рыжик, клюква, кедр, пальма, василёк, роза, брусника, шиповник, рожь, рябина, берёза, одуванчик, клумба, овёс, подберёзовик, березняк, сыроежка, пшеница, поле, тюльпан, кукуруза, дуб, малина, парк, незабудка, черника, приусадебный

участок, маслёнок, сосна, оазис, земляника, ель, роща, степь, смородина, кабачок, арбуз, помидор, бахча, сад, груша, огород, дыня, вишня.

Задание. Из данных ниже слов выделите и сгруппируйте слова, которые обозначают:

- 1) виды транспорта;
- 2) отдельные части того или иного вида транспорта;
- 3) помещения для того или иного вида транспорта.

Крыло, карета, кабина, депо, палуба, метро, самолёт, док, поезд, фара, багажник, вагон, телега, ангар, вездеход, локомотив, якорь, колесо, теплоход, шасси, дышло, гараж, корма, шина, автосалон, кузов, капот, упряжка, мотор, аэросани, мопед, электрокар, паром, фуникулёр.

4.3. Выделение слова в тексте и подбор к слову синонимов

Задание. Определите, значение какого слова раскрывается с помощью синонима, а какого – с помощью определения.

1. Штиль – затишье, безветрие. 2. Ураган – ветер необычайно разрушительной силы. 3. Прибой – бьющие в берег волны. 4. Восток – одна из четырёх сторон света. 5. Бухта – небольшой залив, защищённый от бурь и волнения. 6. Прогноз – предсказание. 7. Ливень – сильный, проливной дождь. 8. Тайфун – ураган.

Задание. 1. Определите, имеют ли одинаковое значение слова (найдите их в толковом словаре):

1) песочный и песчаный; 2) бережливый и бережный; 3) понятный и понятливый; 4) земельный и земляной.

2. Составьте словосочетания с этими словами, выбрав нужное по смыслу из слов, данных ниже.

Участок, ученик, человек, пирог, берег, отношение к книгам, задача, работы при строительстве дома.

Задание. Выпишите из пословиц глаголы; определите их значения по толковому словарю. Придумайте ситуации, в которых уместно употребление приведённых пословиц.

1. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
2. Что посеешь, то и пожнёшь.
3. Услышишь – забудешь, увидишь – zapomнишь, сделаешь – узнаешь.
4. Тише едешь – дальше будешь.
5. Как постелешь, так и выспишься.

Задание. Прочитайте текст.

ОТВАЖНЫЙ ПИНГВИНЁНОК

Однажды я спускался к морю и увидел маленького *пингвинёнка*. У него ещё только выросли три *пушинки* на голове и *короткий* хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птицы стояли у нагретых солнцем камней. Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море.

Наконец он *решился* и подошёл к краю скалы.

Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер. От страха пингвинёнок закрыл глаза и ... бросился вниз.

Вынырнул, *закружился* на одном месте, быстро *вскарабкался* на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был самый *отважный* пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море.

(Г. Снегирёв.)

1. *Выпишите и объясните самостоятельно значение выделенных слов.*

2. *Подберите к выделенным словам сходные по значению.*

Задание. Замените словосочетания близкими по значению глаголами, данными в скобках. Придумайте с этими глаголами по одному предложению.

Идти назад, прийти в сознание, признать ошибки, отправлять телеграмму, разбираться в чём-то, переехать в другую страну.

Слова для справок: каяться, эмигрировать, возвращаться, очнуться, ориентироваться, телеграфировать.

Задание. Прочитайте отрывок из стихотворения поэта А. Твардовского.

День пригреет – возле дома
Пахнет поздней травой,
Яровой сухой соломой
И картофельной ботвой.

1. *Определите значение слов «яровая, солома, ботва» (если не сможете – найдите эти слова в толковом словаре).*

2. *Найдите предлоги-синонимы для сочетания «возле дома».*

3. *Определите, о каком месяце года говорит поэт.*

Задание. Выберите из данных определений то, которое обозначает слово пейзаж.

1. Изображение фруктов, цветов. 2. Изображение человека.
3. Изображение природы. 4. Яркие краски.

Задание. Дайте определение словам по образцу:

Учитель – это тот человек, который учит других; человек, который учит других.

1. Строитель. 2. Писатель. 3. Шалун. 4. Садовник.

Задание. Найдите, в каких словосочетаниях слово *вывести* употреблено в одинаковом значении:

1) вывести маленьких детей;
2) вывести пятна;

- 3) вывести цыплят;
- 4) вывести войска на парад;
- 5) вывести на дорогу;
- 6) вывести из терпения;
- 7) вывести лошадь из конюшни;
- 8) вывести формулу;
- 9) вывести из равновесия;
- 10) вывести из леса.

Задание. К именам прилагательным в словосочетаниях подберите синонимы без приставки *не*:

1) недоброе лицо; 2) невысокое дерево; 3) нетрудное задание; 4) ненастная погода; 5) неглубокое озеро.

Слова для справок: мелкое, низкое, лёгкое, злое, дождливая.

Задание. К именам прилагательным в словосочетаниях подберите синонимы:

1) крепкий запах; 2) крепкий сон; 3) крепкий организм (человека); 4) крепкая дружба; 5) крепкая материя.

Слова для справок: здоровый, сильный, настоящая, добротная, глубокий.

Задание. Найдите в предложениях близкие по значению слова. Какое из них может заменить все остальные?

1. Коля молчал, но подумал, что его друг поступил неправильно. 2. Отец полагал, что учительнице надо сказать правду о поведении товарища. 3. Некоторые из туристов предполагали, что к вечеру следующего дня они подойдут к лагерю. 4. Учитель считал ответ ученика отличным.

Задание. Замените выделенное в тексте слово его синонимом.

Был холодный зимний день. Дул холодный ветер. Пошёл снег. Он падал на холодную землю. Озеро ещё не замёрзло, хотя вода в нём была холодной.

Слова для справок: прохладный, студёный, ледяной, морозный.

Задание. Вставьте пропущенные слова.

1. Под стенами Сталинграда советские войска ... отборные части фашистской армии. 2. Очень трудно даже хорошему бегуну ... планку на высоте 2 м 20 см. 3. Опытным врачам удалось ... коварную болезнь. 4. В матче по шахматам российский шахматист ... своих зарубежных противников. 5. Миша никак не мог ... трудную задачу по математике.

Слова для справок: одолеть, разбить, победить, обыграть, решить.

Задание. Вставьте пропущенные слова.

1. Под ударом громадной волны теплоход заметно ... набок (наклонился, нагнулся, накренился). 2. Охотники в высоких сапогах очень устали и еле-еле ... по болоту (шагали, тащились, носились). 3. От сильного мороза пальцы мальчика ..., и он не мог развязать крепкий узел (остолбенели, оцепенели, окоченели).

Задание. Вставьте пропущенные слова.

1. В лесу стояли ... (высокий, высотный) столетние сосны. В нашем городе много ... (высокий, высотный) зданий. 2. Обед был... (сытый, сытный). ... (сытый, сытный) голодного не разумеет. 3. К нам подошёл ... (соседний, соседский) мальчик. Мой друг живёт в ... (соседний, соседский) доме. 4. Мальчик потерял вчера на прогулке свою ... (единый, единственный) пару перчаток. На стройке работал ... (единый, единственный), дружный коллектив.

Задание. Подберите синонимы и вставьте их в предложения.

1. Приближается к концу ... зимняя ночь. 2. Эту ... дорогу велосипедист преодолел за четыре дня. 3. Осень в этом году была

особенно ... 4. После ... болезни ребёнок стал понемногу поправляться.

Слова для справок: длительный, продолжительный, долгий, бесконечный.

Задание. Найдите синонимы.

Ураган, дуновение, жара, туман, буран, снегопад, буря, зной, тайфун, пурга, морось, шторм, мгла, вихрь, сушь, вьюга, ветер, метель, шквал.

Задание. Найдите синонимы.

Аул, ранчо, поселение, гостиница, село, город, посёлок, деревня, отель, столица, пансионат, хутор, центр, предместье, общежитие, имение, курорт, пригород, усадьба.

Задание. Подберите синонимы к данным глаголам.

Пропадать, желать, смотреть, волноваться.

Слова для справок: хотеть, глядеть, исчезать, беспокоиться.

Задание. К данным словам подберите синонимы-существительные без приставки не.

Неправда, несчастье, нездоровье, неволя, неряха.

Слова для справок: болезнь, рабство, грязнуля, ложь, горе.

Задание. Подберите к именам существительным с суффиксом -ни(е) слова-синонимы.

Благоухание, влияние, развлечение, соглашение, сообщение, преступление, достижение.

Слова для справок: известие, аромат, воздействие, увеселение, договор, правонарушение, успех.

Задание. Подберите синонимы с приставкой без-/бес- к именам прилагательным.

Смелый, ясный, правильный, напрасный, глупый.

Слова для справок: безошибочный, бесстрашный, бесполезный, безоблачный, безголовый.

Задание. Подберите синонимы к данным наречиям.

Иногда, опять, близко, случайно, быстро.

Слова для справок: снова, недалеко, скоро, ненамеренно, порой, нечаянно, поблизости, моментально, временами.

Задание. Подберите к слову *считать* слова, близкие по значению.

Слова для справок: рассматривать, читать, предполагать, расценивать, воспринимать.

Задание. Выберите слова-синонимы из данной группы слов.

Человек, урок, дом, земля, жилище, апрель, машина, изба, май, крыша, сражение, войска, тетрадь, ребёнок, битва, землянка, занятие.

Задание. Составьте словосочетания из двух рядов слов:

1) красный, румяный, алый, рубиновый;

2) звёзды, щёки, закат, платок.

Задание.

1. Подберите синонимы к глаголу «открыть» в словосочетаниях:

1) открыть калитку; 2) открыть тайну; 3) открыть путь; 4) открыть прения; 5) открыть закон; 6) открыть звезду.

Слова для справок: установить, отворить, освободить, обнаружить, начать, огласить.

2. Подберите синонимы к глаголу «завести» в словосочетаниях:

1) завести собаку; 2) завести песню; 3) завести игру; 4) завести порядок; 5) завести часы; 6) завести мотор.

Слова для справок: затеять, установить, приобрести, привести в движение, начать.

3. Подберите синонимы к прилагательному «крепкий» в словосочетаниях:

1) крепкий мороз; 2) крепкий ветер; 3) крепкий удар;
4) крепкий лёд; 5) крепкая верёвка; 6) крепкий сон; 7) крепкий организм; 8) крепкое здоровье; 9) крепкие нервы.

Слова для справок: прочный, здоровый, сильный, хороший, глубокий.

Задание. Образуйте возможные по смыслу словосочетания со словами человек, ветер, собака, мороз.

- а) солёный, порывистый, острый, злой, городской;
- б) смышлёная, умная, мудрая, рассудительная, злая;
- в) круглый, порывистый, трескучий, злой, добрый;
- г) смуглый, тёмный, чистый, седой, злой.

Задание.

1. К данным словам подберите (из скобок) те слова, которые подходят по смыслу.

- 1. Груда ... (чего? – солома, развалины, журналы)
- 2. Ворох ... (чего? – солома, развалины, журналы)
- 3. Кипа ... (чего? – солома, развалины, журналы)

2. Вместо точек вставьте в словосочетание одно из выделенных слов:

дружный – дружеский

... коллектив

... работа

... совет

... беседа

дождевой – дождливый

... плащ

... погода

... вода

... день

... туча

приготовить – сделать

... зарядку

... причёску

... задачу

... посадку

... обед

... модель тепловоза.

Задание. Придумайте слова, с которыми могут быть употреблены данные прилагательные.

Образец. Острый – нож, соус, угол.

Смуглый – ... резкий – ... тёмный – ... деревенский – ...

Румяный – ... грубый – ... красный – ... мягкий – ...

Задание. Определите, какие словосочетания со словами *свежий, чистый* образованы неправильно:

сегодняшний чистый подворотничок – свежий подворотничок – сегодняшний подворотничок;

чистый двор – свежий двор – сегодняшний двор;

свежий день – чистый день – сегодняшний день.

Задание. Вставьте вопрос, который требуют глаголы-синонимы:

1) понять (...?), вникнуть (...?), додуматься (...?);

2) сообщить (...?) и (...?); уведомить (...?) и (...?).

Задание. Придумайте предложения или словосочетания (не менее трёх слов) с глаголами-синонимами:

1) хвалить, восхищаться; 2) удивляться, поражаться; 3) добиваться, хотеть, стремиться.

Задание. Перепишите текст. Подберите подходящие по смыслу слова.

1. В ... (бывший, прошлый, минувший) воскресенье мы ездили в Кусково. Это ... (бывший, прошлый, минувший) поместье

графа Шереметьева. В ... (бывший, прошлый, минувший) веке здесь побывали многие известные художники и писатели.

2. Туристы быстро ... (соорудили, построили, воздвигли) из веток и лапника шалаш. В честь Победы над фашизмом строители ... (соорудили, построили, воздвигли) грандиозный памятник. Строители ... (соорудили, построили, воздвигли) трёхэтажный дом из блоков.

4.4. Построение синонимических рядов и выделение в них стержневых слов

Задание. Выделите в словосочетаниях слова, входящие в один синонимический ряд:

1) детское питание, корм для птиц, калорийная пища, продовольствие для армии; 2) погибнуть при землетрясении, скончаться после операции, умереть от тяжёлых ран; 3) перед ним открылся сказочный пейзаж, прочитал удивительную книгу, встретил необычного человека.

Задание. Составьте из данных слов по два синонимических ряда:

1) кружиться, грохотать, греметь, виться, гроыхать, крутиться; 2) мороз, вьюга, холод, буран, стужа, метель, пурга.

Задание. Укажите разницу в значении слов в синонимическом ряду. Придумайте с каждым словом словосочетание (используйте толковый словарь):

1) алый, пунцовый, кровавый; 2) испуг, боязнь, паника; 3) сочувствовать, соболезновать, жалеть.

Задание. Речевая игра «Кто больше придумает?». Продолжите ряд синонимов.

1. Интересный, ... 2. Большой, ... 3. Смелый, ... 4. Родина, ... 5. Друг, ...

Задание. Укажите слово (стержневое слово), общее по значению для всего ряда синонимов.

1. Печальный, унылый, грустный. 2. Жадный, ненасытный, алчный. 3. Сообщать, заявлять, высказывать, говорить. 4. Героизм, смелость, храбрость, доблесть. 5. Труд, работа, дело, занятие, служба.

Задание.

1. Ответьте на вопросы.

– Кому холоднее?

Мальчик озяб. Девочка окоченела. Собака мёрзнет.

– Какой спортсмен имеет самую большую известность?

Знаменитый баскетболист. Известный хоккеист. Прославленный футболист.

– Кто больше всего переживает?

Девочка печалится. Подруга грустит. Мальчик огорчился. Мать горюет.

2. Составьте с выделенными глаголами по два предложения, в этих предложениях объясните причину страданий человека.

Задание. Расположите слова по степени нарастания признака (действия). Определите стержневое слово.

Образец: большой, значительный, огромный, громадный, колоссальный.

1. Прекрасный, хороший, великолепный, отличный, превосходный.

2. Небольшой, микроскопический, мелкий, маленький, крошечный, незаметный.

3. Грусть, скорбь, печаль, тоска.

4. Порок, слабость, недостаток.

5. Ярость, бешенство, исступление, гнев.

6. Улыбаться, хохотать, смеяться, гоготать, хихикать, прыскать, усмехаться.

7. Приплёлся, принёсся, пришёл, примчался.

8. Бунт, возмущение, мятеж, восстание.
9. Грубый, резкий, дерзкий.
10. Воздвигать, строить, сооружать.
11. Высокомерие, заносчивость, гордость, чванство.
12. Храбрый, неустрашимый, бесстрашный, смелый, отважный.

Задание. Расположите слова по степени убывания признака (действия).

1. Страх, боязнь, ужас, паника, трепет.
2. Плакать, рыдать, выть.
3. Румяный, пунцовый, красный.
4. Измучиться, устать, изнеमочь, утомиться.

Задание. В предложениях слово *подняться* замените словами, близкими по значению.

1. Учитель вошёл в класс, и ученики поднялись со своих мест. 2. Больной чувствовал себя хуже. У него пропал аппетит, поднялась температура. 3. После того как больной стал принимать лекарство, ему стало лучше. Он стал есть. У него поднялось настроение. Скоро ему можно подняться с постели. 4. Вова так начал своё сочинение: “Было тихое морозное утро. Солнце поднялось над горизонтом. Вчера вечером поднялся сильный ветер, а к утру он стих...”

Слова для справок: улучшилось, встать, взошло, вскочили, повисилось, начался.

Задание. Замените выделенные слова в предложениях синонимами.

1. Стало светло, и я *погасил* свет. 2. Шофер остановил машину и *заглушил* мотор. 3. На гидроэлектростанции *перекрыли* ток, и станки на заводе остановились.

Слова для справок: устранять, исключать, увольнять, выключать.

Задание. Выделенные в тексте слова использованы неправильно. Замените их другим словом.

1. Эта девушка занимается спортом, у неё тоненькая и *высотная* фигура. 2. К нам подошёл очень старый, *прямой* человек с палкой; он шёл медленно, тяжело опираясь на палку. 3. Сиди прямо, иначе станешь *низким*. 4. О такой фигуре говорят: «*Горбатый*, как палка». 5. *Сутулый* человек рядом с очень высоким кажется ещё ниже.

Слова для справок: горбатый, высокий, стройный, прямой, низкий.

Задание. Напишите сочинение на одну из тем.

1. Летом на реке.
2. Однажды зимой (используйте синонимы *вьюга - метель, рыхлый - пушистый, мороз - стужа*).
3. Портрет моего знакомого (используйте синонимы *робкий – несмелый, угрюмый – хмурый, смущается – конфузится, ровесник – сверстник*).
4. Авария на море (используйте синонимические ряды слов: *отвага, смелость, бесстрашие; паника, смятение; благодарный, признательный; изнемогать, слабость; радоваться, ликовать; побороть, преодолеть, победить*).

4.5. Выделение в тексте и подбор антонимов

Задание. Прочитайте стихотворение поэта Д. Чиарди «Еще одно эхо». Вместо точек вставьте антонимы – слова, противоположные по значению тем, которые выделены.

И нам с тобой
Пришёл черёд
Сыграть в игру
“Наоборот”.
Скажу я слово

Высоко,
А ты ответишь
...
Скажу я слово
Далеко,
А ты ответишь
...
Скажу я слово
Потолок,
А ты ответишь
...
Скажу я слово
Потерял,
И скажешь ты:
– ... !
Скажу тебе я слово
Трус,
Ответишь ты
...
Теперь
Начало
Я скажу, –
Ну, отвечай:
... !

Задание. Из данных пар слов найдите антонимы.

Стукнуть – ударить, вперёд – назад, старый – древний,
чуть-чуть – немного, примерно – приблизительно, метель –
вьюга, крикнуть – прошептать, тихо – громко.

Задание. Подберите самостоятельно антонимы к словам; запишите их.

Образец: большой – маленький.

1. Большой, вежливый, здоровый, новый, первый, редкий.

2. Гладкий, длинный, молодой, обильный, холодный, гористый.

3. Заболевать, любить, строить, командовать, удаляться.

4. Ночь, холод, недостаток, дружба, здоровье, приход.

Задание. Перепишите словосочетания. Замените выделенные слова антонимами.

Весёлый рассказ, *исчезнуть* в волнах, *закончить* сочинение, сказать *правду*, пришёл *поздно*.

Задание. Составьте словосочетания со словами:

1) хороший – плохой, добрый – злой, старый – новый, белый – чёрный (здание, человек, шарф, город, взгляд);

2) умный – глупый, интересный – скучный, пожилой – молодой, длинный – короткий (платье, парень, книга, статья, женщина, задача);

3) весёлый – грустный, красивый – уродливый, толстый – тонкий (ребята, ствол, зрелище, книга, лица).

Задание. С помощью антонимов охарактеризуйте животных. Словосочетания запишите.

По храбрости: *лев* – *заяц*.

По величине: *слон* – *мышь*.

По трудолюбию: *стрекоза* – *муравей*.

По ловкости: *тигр* – *ёж*.

Задание.

1. Спишите пословицы. Подберите антонимы к выделенным словам.

1. Горькая *правда* лучше сладкой

2. *Старый* друг лучше ... двух.

3. *Утро* ... мудренее.

4. Готовь сани *летом*, а телегу

5. Не знаешь, где *найдёшь*, а где

6. Ученье – *свет*, а неученье

7. Худой (плохой) *мир* лучше доброй

8. За что *купил*, за то и

2. *Найдите объяснение этим пословицам.*

Так говорят:

– когда пересказывают то, что слышали от других, но не ручаются, что это правда;

– при неожиданной удаче или беде, которые не смогли предвидеть;

– когда есть необходимость подготовиться ко всему заранее;

– когда хотят подчеркнуть пользу знаний, образования, необходимость хорошо учиться;

– когда нужно сказать прямо и открыто то, что думаешь, хотя это может быть неприятно другому;

– когда говорится о человеке, с которым тебя связывает прошлое, годы, проведённые вместе;

– когда решение откладывается с вечера на утро, после ночного сна и отдыха всё может выглядеть иначе;

– когда считают, что лучше не доводить плохие, напряжённые отношения между людьми до открытой вражды.

3. *Придумайте (или вспомните из своей жизни, из прочитанного две-три ситуации, где уместно употребить одну из перечисленных пословиц.*

Задание. Замените выделенные слова антонимами:

Бедный человек, *убогий* зал, *скудный* урожай, *нищий* крестьянин.

Слова для справок: зажиточный, состоятельный, богатый, роскошный.

Задание. Подберите к данным наречиям противоположные по значению слова. Составьте с ними предложения.

Медленно, вниз, громко, вдали, всегда, грустно, там, вчера, низко, рано.

Слова для справок: вблизи, тихо, высоко, поздно, весело, здесь, вверх, никогда, быстро, сегодня.

Задание. Перепишите словосочетания. Замените выделенные слова другими с приставками *без-* или *не-*.

Громко сказал, *облачное* небо, сказал *правду*, *обычная* история, *интересный* рассказ, *опасный* прыжок, *дорогой* костюм, *долить* до краёв.

Задание. Прочитайте пословицы. Найдите в них антонимы и синонимы. В каких случаях уместно употребление данных пословиц (придумайте ситуации)?

1. Щедр на слова, да скуп на дела. 2. Слово бело, да дело черно. 3. Речь как снег, а дела как сажа. 4. Сказать легко, да сделать трудно. 5. Меньше говори, да больше делай. 6. Много говорено, да мало сказано. 7. Верёвка хороша длинная, а речь короткая. 8. В умной беседе – ума набраться, в глупой – свой растерять.

Задание. Дополните вопрос и ответьте на него. Работа парами.

Образец:

– Когда пойдёшь на каток: утром или вечером?

– Вечером.

1. Когда пойдёшь на стадион: ... ? 2. Когда пойдёшь на почту: ... ? 3. Когда поедешь в деревню: ... ? 4. Когда пойдёшь в театр: ... ?

Слова для справок: сегодня или завтра, днём или вечером, летом или зимой, до обеда или после обеда.

Задание. Опишите два предмета. Используйте антонимы.

1. Берёза – ель.

2. Слон – лошадь.

3. Крокодил – ящерица.

4.6. Распознавание в тексте слов многозначных, с переносным значением, фразеологизмов; их употребление

Задание.

1. Прочитайте и озаглавьте текст.

Однажды в ненастную осеннюю ночь я остановился в избушке знакомого лесника. За окном *стонал* ветер, слышался шум мелкого *колючего* дождя, а мы сидим около печи, пьём чай из *говорливого* самовара. (К. Паустовский.)

2. Все выделенные слова имеют переносное значение. Придумайте по два предложения с этими словами, но в прямом значении.

Задание. Прочитайте отрывок из стихотворения поэта В. Остена «Дорога». Подсчитайте, сколько значений в этом отрывке имеет слово *дорога*. Какие это значения? Какое определение имеет это слово в толковом словаре?

Подумайте только, как много
Значений у слова *дорога*!
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне,
И шаг альпиниста по круче
К вершине, упрятанной в тучах,
И след корабля над волнами,
И синие выси над нами ...
А скоро пополнится новым
Значеньем привычное слово!
Представьте: готова ракета
К прыжку на другую планету.
Прощаясь с её экипажем,

Стоящим у звёзд на пороге,
Мы просто и буднично скажем:
«До встречи! Счастливой дороги!»
Подумайте только, как много
Значений у слова *дорога*!

Задание.

1. Ответьте правильно на вопросы. Проверьте свои ответы по толковому словарю.

1. Почему о температуре говорят *поднялась* или *опустилась*?
2. Почему говорят *золотые руки* и *золотая свадьба*?
3. Когда говорят *свежий хлеб* и *свежая газета*, *свежий ветер*?

4. Когда говорят *в глубине пещеры* и *в глубине веков*?
5. Почему говорят *шар лопнул* и *лопнуло терпение*?
6. Когда говорят: на улице *светлеет* и лицо *светлеет*?
7. Когда говорят *яркие лучи* (солнца) и *яркая речь* (оратора)?
8. Когда говорят *тяжёлое ведро* и *тяжёлое горе*?

2. С выделенными словосочетаниями придумайте по одному предложению.

Задание. Укажите, в каких случаях слова имеют переносное значение.

Луч солнца. Луч надежды. Горят дрова. Горят щёки. Золотое кольцо. Золотая рожь. Чистый воротник. Чистое небо. Тёмный коридор. Тёмная история. Холодный день. Холодный взгляд.

Задание.

1. Напишите, сколько значений имеет слово «свежий» в словосочетаниях:

Свежий ветер, свежая рубашка, свежие овощи, свежий журнал, свежий батон, свежая земляника.

2. Замените слово «свежий» синонимами:

Чистый, новый, прохладный, сегодняшний, только что сорванный.

Задание. Прочитайте словосочетания. Слова в переносном значении подчеркните.

Тяжёлый чемодан – тяжёлая утрата, жар солнца – жар души, стальной прут – стальная воля, золотое сердце – золотые руки – золотое кольцо, холодная усмешка – холодный суп.

Задание.

1. Озаглавьте стихотворение. Найдите в нём глаголы в переносном значении. Придумайте с ними (в прямом значении) по одному предложению.

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснётся
И заплачет спросонья.

(К. Бальмонт.)

2. Объясните слова: *убор, благовонье, спросонья*. Проверьте по словарю их толкование.

Задание. В предложениях слово картина употреблено в разных значениях. Спишите предложения и замените выделенные слова синонимами: картина, произведение (живописи), кинофильм, вид (то, что можно увидеть).

1. На экране нашего кинотеатра демонстрируется несколько новых картин. 2. В фойе кинотеатра была открыта выставка картин молодых художников. 3. Туристы поднялись на

вершину горы. Перед ними открылась прекрасная картина высоких гор.

Задание.

1. Придумайте предложения со словосочетаниями:

золотая цепочка – золотые руки – золотая пшеница – золотые волосы – золотые прииски – золотой песок; железная решётка – железная дисциплина – железное здоровье – железная воля – железные ворота; молоть зерно – молоть вздор.

2. Выделите слова с прямым значением.

Задание. Найдите в толковом словаре, что обозначают следующие выражения:

Собачий холод, волчий аппетит, медвежья услуга, подложить свинью, ежовые рукавицы.

Задание.

1. Прочитайте четверостишие из стихотворения поэта С. Есенина.

Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком.
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

2. Найдите, в каких выражениях слова употреблены в переносном значении.

Задание. В каком выражении слово бежать употреблено в переносном значении? Придумайте с этим словом в переносном значении четыре предложения.

1. Бегут к финишу. 2. Надо бежать на урок. 3. Время бежит очень быстро. 4. Бежит по дороге. 5. Тучи бегут.

Задание. Слово крыло имеет несколько значений: 1) орган для полёта у птиц и насекомых; 2) боковая часть здания; 3) часть самолёта; 4) деталь корпуса автомобиля. В каком значении употреблено это слово в следующих предложениях?

1. Гусь махал крыльями. 2. В правом крыле здания находилась столовая. 3. На перекрёстке ему помяли левое крыло. 4. Лётчик почувствовал: на левом крыле мотор работает с перебоями. 5. Всадники подъехали к левому крылу замка.

Задание. Из перечисленных слов найдите однозначные. Выясните (в толковом словаре), какие значения имеют многозначные слова.

1. Вечер, век, ветчина, взгляд, вилка.
2. Видеть, водить, внутри, вкратце.
3. Важный, виноградный, вкусный, вертикальный.

Задание.

1. Ответьте, сколько значений имеют слова:

Корень, окончание, совет, острый, овладеть.

2. Найдите эти слова в толковом словаре. Выпишите значения этих слов и придумайте по одному предложению с каждым из них.

Задание. Прочитайте предложения. Ответьте, сколько значений имеет слово язык.

1. Малыш больно прикусил язык. 2. Богат и красив русский язык. 3. Из окна горящего дома вырывались языки пламени. 4. Туристы говорили только на немецком языке. 5. Разведчики взяли языка. 6. Язык сильно ударил о стенку колокола.

Задание. В данных ниже предложениях замените слово мало подходящим по значению фразеологизмом.

1. Еды в рюкзаках оказалось мало.
2. Молока в кувшине осталось мало.
3. Воды в нашей речке мало.
4. Фруктовых деревьев на нашем садовом участке мало.
5. Книг в доме приятеля было мало.

Фразеологизмы для справок: воробью по колено, кот наплакал, раз два – и обчёлся, на один зуб, по пальцам можно пересчитать.

Задание. Найдите и выпишите фразеологизмы. Придумайте с ними небольшой текст из двух-трех предложений.

Воды было по колено, налил воду в стакан, вода из кувшина разлилась, их водой не разольёшь, набрал в рот воды.

Задание. Замените выделенные слова другими, подходящими по смыслу.

1. Мать силой заставила ребенка лечь спать. 2. Ребята торопились и уборку комнаты сделали лишь для виду. 3. Туристы заблудились в лесу и дальше шли не разбирая дороги. 4. Под Берлином в 1945 году фашистские войска были окончательно разбиты.

Слова для справок: наспех, полностью, насильно, напрямик.

Задание. Подберите к словам (словосочетаниям) фразеологизмы, близкие по смыслу.

Неожиданно; невпопад, некстати; стремительно; удручённый, грустный; кроткий, добрый.

Слова для справок: мухи не обидит, как в воду опущенный, как снег на голову, ни к селу ни к городу, сломя голову.

Задание. Подберите к фразеологизмам слова, близкие по смыслу. Придумайте ситуации, в которых уместно употребить данные фразеологизмы; оформите всё в двух-трех предложениях.

Сложа руки; садиться в лужу; как в воду канул; как сельдей в бочке; взять быка за рога.

Слова для справок: ставить себя в неловкое, глупое положение; бездельничать; начать действовать решительно, с главного дела; пропал, исчез; много людей.

Задание. Закончите фразеологизмы, подобрав к каждому нужный по смыслу глагол. Придумайте с ними предложения.

1. В двух словах ... 2. В огонь и в воду ... 3. Душа в душу ...
4. ... как убитый. 5. Как из ведра ... 6. Как свои пять пальцев ...

Слова для справок: лить, жить, спать, знать, пойти, объяснить.

Задание. Фразеологизмы имеют разное общее значение: времени – минута в минуту (без опоздания); пространства – в двух шагах (близко), действия – лежать на боку (бездельничать) и др.

Распределите данные ниже фразеологизмы по их общему значению. С одним из таких фразеологизмов придумайте предложение.

1. Значение времени:
2. Значение места, пространства:
3. Значение действия:
4. Значение количества:
5. Значение человеческого поведения, чувства:

Ждать у моря погоды, не верить своим глазам, за тридевять земель, куры не клюют, как сквозь землю провалился, биться как рыба об лёд, рвать и метать, и след простыл, быть вне себя, не ударить палец о палец, кусать себе локти, ни свет ни заря, рукой подать.

Задание. Прочитайте описание ситуаций. Определите, какими пословицами можно закончить текст.

1. В семье Ивановых ни в чём не отказывают сыну, ему предоставляют полную свободу. Мать и отец считают: «...».
2. В семье Петровых часто пропадали книги. Все очень огорчались, но никогда их не разыскивали. Отец только говорил: «...».
3. В нашем классе Вова всё хвастал: «Мы летом полетим в Америку», «Мы летом поедem в Крым». Ребята не верили ему. А Коля сказал: «...».
4. Женя как-то сказал приятелю: «Люблю рисовать. Очень хочу нарисовать портрет отца, но боюсь, что ничего не

выйдет». А приятель его успокоил: «Почему ты боишься? Ведь ... Попробуй!»

Пословицы для справок: чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало; это ещё вилами на воде писано; попытка – не пытка; что с возу упало, то пропало.

Задание.

1. Прочитайте пословицы, определите их смысл. Придумайте ситуации (опишите их в двух-трёх предложениях), в которых уместно употребить эти пословицы.

1. Цыплят по осени считают. 2. Что посеешь, то и пожнёшь. 3. Чужая душа – потёмки. 4. Что в лоб, что по лбу. 5. Шила в мешке не утаишь.

Пояснения пословиц:

– говорится, когда трудно понять истинную причину поведения, настроения человека;

– нет никакой разницы, всё равно – одно и то же;

– судить о чём-либо надо по конечным результатам;

– говорится, когда кто-то пытается скрыть поступок, дело, чувство, которые утаить бывает невозможно;

– говорится, когда какие-либо неприятности являются последствием собственного поведения.

2. Напишите, в каких случаях употребляют те или иные пословицы.

1. Надо проявить осторожность перед началом какого-нибудь дела. При этом обычно говорят: ... 2. Когда человек в беде, необходимо помочь ему. Он должен почувствовать, что не одинок, что ему помогут в трудную минуту. Он тогда сможет сказать: ... 3. Когда не совсем ясно, что будет потом; когда считают, что ещё рано с уверенностью говорить о чём-либо, то обычно произносят: ... 4. Произошло то, что уже изменить нельзя, хотя с опозданием пытаются что-то сделать. Тогда обычно говорят: ...

Пословицы для справок: после драки кулаками не машут; семь раз примерь, один раз отрежь; поживём – увидим; свет не без добрых людей.

(Зикеев А. Г. Практическая грамматика на уроках русского языка: учеб. метод. пособие для работы с уч-ся 4–7 кл. спец. (коррекционных) образоват. учреждений: в 4 ч. Ч. 1: Лексика. Состав слова и словообразование. Имя существительное. Имя прилагательное)

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. — М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с. – Текст : непосредственный.

2. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – Текст : непосредственный.

3. Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под редакцией Н. С. Валгиной. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2002. – 528 с. – Текст : непосредственный.

4. Глухов, В. П. Основы психолингвистики : учеб. пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 351 с. – Текст : непосредственный.

5. Зикеев, А. Г. Практическая грамматика на уроках русского языка : учеб. метод. пособие для работы с уч-ся 4–7 кл. спец. (коррекционных) образоват. учреждений : в 4 ч. Ч. 1: Лексика. Состав слова и словообразование. Имя существительное. Имя прилагательное / А. Г. Зикеев. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 160 с. – (Коррекционная педагогика). – Текст : непосредственный.

6. Зикеев, А. Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031700 – Олигофренопедагогика / А. Г. Зикеев. – М. : Academia, 2002. – 170 с. – Текст : непосредственный.

7. Зикеев, А. Г. Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений : кн. для учителя-дефектолога / А. Г. Зикеев. – М. : Гуманитарный изд. центр «ВЛАДОС», 2013. – 423 с. – (Коррекционная педагогика). – Текст : непосредственный.

8. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 1999. – 160 с. – Текст : непосредственный.

9. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 7-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с. – Текст : непосредственный.

10. Плотникова, С. В. Методика начального языкового образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева ; Уральский государственный педагогический университет. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

11. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Айрис-пресс, 2013. – Текст : непосредственный.

12. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. – 4-е изд. – Москва : Дрофа, 2007. – Текст : непосредственный.

13. Толочин, И. В. Учебник по лексикологии / И. В. Толочин, Е. А. Лукьянова [и др.]. – СПб. : Антология, 2013. – 352 с. – Текст : непосредственный.

14. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2004. – 288 с. – Текст : непосредственный.

15. Фомина, М. И. Современный русский язык. Лексикология : учеб. для студентов вузов / М. И. Фомина. – 4. изд., испр. – М. : Высш. шк., 2003. – 414 с. – Текст : непосредственный.

Учебное издание

**ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОГО
(ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО) ОБРАЗОВАНИЯ
(Лексикология. Фразеология)**

Подписано в печать 03.03.2023. Формат 60х84¹/₁₆
Бумага для множ. аппаратов. Печать на ризографе.
Гарнитура «Times New Roman».
Усл. печ. л. 13,7. Уч.-изд. л. 8,7.
Тираж 500. Заказ 5406.

Оригинал-макет отпечатан в издательском отделе
Уральского государственного педагогического университета.
620091 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.ru



620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, www.uspi.ru