



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Материалы научно-методического форума
20-21 мая 2022 г.
г. Екатеринбург, Россия

Екатеринбург

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Материалы научно-методического форума
20-21 мая 2022 г.
г. Екатеринбург, Россия

Екатеринбург 2022

УДК 372.881.111.1
ББК Ч426.819=432.1
С56

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
в качестве *научного* издания (Решение № 44 от 06.06.2022)

Ответственный за выпуск сборника: Шехтман Н. Г., канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург.

Рецензенты:

Вахрушева М. И., канд. филол. наук, доцент кафедры романо-германской филологии и методики преподавания иностранных языков, Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург.

Казакова О. П., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой английской филологии и методики преподавания английского языка, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург.

С56 Современный урок английского языка : материалы научно-методического форума, Екатеринбург, 20-21 мая 2022 г. / Уральский государственный педагогический университет. – Электрон. дан. – Екатеринбург : УрГПУ, 2022. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-7186-1990-4

Сборник материалов включает тексты докладов студентов 3-5 курса бакалавриата УрГПУ по современным методам и технологиям в системе филологического образования, прочитанных в рамках научно-методического форума в Уральском государственном педагогическом университете 20-21 мая 2022 г.

Для студентов и преподавателей педагогических специальностей высших учебных заведений.

Статьи сборника печатаются в авторской редакции.

УДК 372.881.111.1
ББК Ч426.819=432.1

ISBN 978-5-7186-1990-4

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Берсенева А. А. Использование видеороликов, стимулирующих АСМР, в обучении иностранному языку.....	4
Бессонова Е. В. Эффективность применения <i>warming-up</i> на уроках английского языка с младшими школьниками.....	8
Боярникова С. А. Использование жанра сказки при формировании грамматических навыков на уроке английского языка в начальной школе (на примере изучения темы <i>Past Simple Tense</i>).....	14
Гречкова Е. А., Бердникова О. В. Использование интернет-ресурсов в обучении немецкому языку на примере видеохостинга <i>Youtube</i> и социальных сетей <i>TikTok</i> и <i>Instagram</i>	20
Елизарова Е. С., Казакова О. П. Применение интерактивной онлайн-платформы <i>Wordwall</i> для закрепления изученной лексики по теме <i>School Supplies</i>	29
Заплатина Д. Е. Методика обучения чтению с использованием комикса на индивидуальных занятиях по английскому языку для младшеклассницы.....	35
Землянская В. И., Соколова М. А. Образовательные мультфильмы как средство семантизации новой лексики на уроке английского языка в начальной школе.....	41
Кичигина А. А., Метелькова А. И. Грамматика в перевернутом классе.....	48
Кузнецова А. С., Казакова О. П. Онлайн-игры на уроках английского языка.....	56
Панькова А. А., Казакова О. П. Использование видеоматериалов при обучении аудированию.....	61
Петелина К. В. Обучение лексике английского языка на основе информационно-коммуникационных технологий в средней школе.....	68
Субботина А. А., Субботина С. А. Использование дидактических игр на этапе закрепления изученного материала по теме «Внешность человека».....	73
Тронина Д. А. Метод проблемного обучения на уроке иностранного языка.....	80

УДК 37.016:811.111

Берсенева А. А.

Научный руководитель:

Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ВИДЕОРОЛИКОВ,
СТИМУЛИРУЮЩИХ АСМР,
В ОБУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты применения и предполагаемый эффект от использования видеоматериалов, стимулирующих автономную сенсорную меридиональную реакцию, в обучении английскому языку.

Ключевые слова: методика преподавания английского языка; английский язык; образовательный процесс; методы обучения; средства обучения; видеоролики

Сведения об авторе: Берсенева Анастасия Александровна, студентка 4 курса ИИЯ.

Место учебы: Уральский государственный педагогический университет.

Научный руководитель: Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой английской филологии и МПАЯ.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; farawayb921@gmail.com

Berseneva A. A.

Research advisor:

Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

**USE OF VIDEOS
STIMULATING ASMR
IN TEACHING A FOREIGN
LANGUAGE**

Abstract. This article discusses aspects of the implementation and intended effect of using videos that stimulate autonomous sensory meridional response in English language teaching.

Keywords: *methods of teaching English; English language; educational process; teaching methods; means of education; video clips*

About the author: Berseneva Anastasia Aleksandrovna, 4th year Student of IFL.

Place of study: Ural State Pedagogical University.

Research advisor: Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

Автономная сенсорная меридианная реакция (англ. Autonomous sensory meridian response, ASMR) – это ощущение покалывания, которое обычно начинается на уровне волосистой части головы и движется вниз по задней части шеи и позвоночнику [Marsden. URL]. В человеческом теле возникает приятное

ощущение покалывания, когда он слышит тихие голоса или определенные успокаивающие звуки. Эти ощущения возникают при просмотре ASMR-видео, аудиозаписей или при личном общении с человеком, обладающим приятным мягким голосом [Poerio. URL].

АСМР обычно вызывается стимулами, называемыми «триггерами». Триггеры АСМР могут возникать в процессе межличностного взаимодействия в повседневной жизни. Кроме того, АСМР часто вызывается воздействием специфических аудио- и видеоматериалов. Такие материалы могут быть специально созданы для того, чтобы вызывать АСМР, или же созданы для других целей, а позже выяснилось, что они являются эффективным триггером этого переживания [Ahuja 2013: 443; Barratt. URL].

Подобные стимулы можно разделить на несколько групп:

1. Звуковые (шепот, приятный голос, шелест страниц и т. п.).
2. Визуальные (например, плавные движения руками, наблюдение за человеком, сосредоточенным на чем-то).
3. Персональное внимание (разговор с человеком, осмотр врача, получение процедур по персональному уходу).
4. Тактильные (прикосновение рук, поглаживание).

АСМР не заменит уроки изучения языка, но есть множество случаев, свидетельствующих о его способности улучшить концентрацию внимания, помочь лучше выспаться и в целом подготовить разум к обучению [Lyons. URL]. Видеоматериалы могут успешно использоваться в качестве домашнего задания.

Доктор Ричард [Richard. URL] считает, что АСМР можно использовать в образовательных целях: «Возможно, успокаивающий эффект АСМР помогает некоторым людям сосредоточиться, а не отвлекаться на стрессовые мысли», – говорит доктор Ричард. «Это должно помочь в любом виде обучения, включая изучение языка».

Многие авторы таких видео на YouTube включают в свои видеоролики слова и фразы из иностранных языков. В некоторых случаях это происходит потому, что слова имеют приятное звучание и используются как стимулы.

Мы апробировали использование данных материалов в контексте индивидуальных языковых занятий. Использованные

видеоролики предоставлены в библиографическом списке [Goodnight Moon. URL: https://youtu.be/_A7cEaGcQfs; Goodnight Moon. URL: https://youtu.be/a_5yxFAEies; Goodnight Moon. URL: https://youtu.be/O2J_Lao7xAw; Goodnight Moon. URL: <https://youtu.be/l-aZKeU0sj4>].

Профиль ученика – 14 лет, уровень Pre-Intermediate – Intermediate. Видеоматериал был использован в качестве домашнего задания. Также к каждому видео был предложен опросник:

1. *Describe the main character – appearance, voice, occupation.*

2. *What actions does she perform?*

3. *What is the role of the spectator?*

4. *Did she ask you questions? What did you answer?*

5. *What does she recommend you doing?*

6. *Would you visit her again? Why?*

7. *List the unknown words and find their definition.*

Выбор материалов был осуществлен в соответствии с некоторыми критериями:

1. Длительность – до 30 минут.

2. Жанр – ролевая игра.

3. Язык – английский.

4. Отсутствие несоответствующего возрасту контента.

5. Отсутствие грубых языковых ошибок.

К положительным аспектам использования подобного материала можно отнести присутствие различных акцентов и вариантов произношения английского языка авторами роликов, широкий круг тематики материалов, включение лингвокультурного аспекта, расслабляющую и успокаивающую атмосферу, а также повышенную сложность аудирования (шепот, особенности произношения).

Результаты использования методики включают в себя возможность составления индивидуальных списков лексических единиц и их лучшее усвоение, снятие страхов перед процессом говорения, а также некоторое улучшение умений аудирования.

В завершение статьи мы бы хотели выразить мнение о том, что использование подобных роликов, стимулирующих АСМР, на наш взгляд, требует дальнейшего изучения и апроби-

рования, но имеет положительные перспективы быть полезным дополнением в процессе изучения иностранного языка.

ЛИТЕРАТУРА

Ahuja, N. K. “It Feels Good to Be Measured”: Clinical Role-Play, Walker Percy, and the Tingles / N. K. Ahuja // *Perspectives in Biology and Medicine*. – 2013. – № 56 (3) – С. 442-451.

Barratt, E. L., Davis N. J. Autonomous Sensory Meridian Response (ASMR): a flow-like mental state / E. L. Barratt, N. J. Davis. – URL: <https://peerj.com/articles/851/> (дата обращения: 25.05.2021).

Goodnight Moon – ASMR 1920s Perfume Shop. – URL: https://youtu.be/_A7cEaGcQfs (дата обращения: 25.05.2021).

Goodnight Moon – ASMR First Day of Art Class. – URL: https://youtu.be/a_5yxFAEies (дата обращения: 25.05.2021).

Goodnight Moon – ASMR Slumber Party (Personal Attention, Whispers). – URL: https://youtu.be/O2J_Lao7xAw (дата обращения: 25.05.2021).

Goodnight Moon – ASMR The Unintelligible Optometrist (Eye Exam & Glasses Fitting). – URL: <https://youtu.be/l-aZKeU0sj4> (дата обращения: 25.05.2021).

Lyons, D. Can ASMR Help You Learn A Language? / D. Lyons. – URL: <https://www.babbel.com/en/magazine/can-asmr-help-learn-language> (дата обращения: 25.05.2021).

Marsden, R. “Maria spends 20 minutes folding towels”: Why millions are mesmerised by ASMR videos / R. Marsden. – URL: <https://www.independent.co.uk/life-style/gadgets-and-tech/features/maria-spends-20-minutes-folding-towels-why-millions-are-mesmerised-asmr-videos-7956866.html> (дата обращения: 25.05.2021).

Poerio, G., Blakey E. More than a feeling: Autonomous sensory meridian response (ASMR) is characterized by reliable changes in affect and physiology / G. Poerio, E. Blakey. – URL: <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0196645> (дата обращения: 25.05.2021).

Richard, C. Researcher studies the effects of ASMR on studying and learning / C. Richard. – URL: <https://asmruniversity.com/2016/11/30/appriach-research-asmr-studying-learning-education/> (дата обращения: 25.05.2021).

УДК 373.31:372.881.111.1

Бессонова Е. В.

Научный руководитель:

Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ
ПРИМЕНЕНИЯ WARMING-UP
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА С МЛАДШИМИ
ШКОЛЬНИКАМИ**

Аннотация. В статье рассматриваются особенности проведения речевой разминки на уроках английского языка для учащихся начальной школы. Основное внимание уделяется примерам использования данного вида деятельности.

Ключевые слова: речевая разминка; начальная школа; младшие школьники; английский язык; начальное обучение английскому языку; уроки английского языка; психологические особенности; warm-up; lead-in

Сведения об авторе: Бессонова Екатерина Владимировна, студентка 4 курса ИИЯ.

Место учебы: Уральский государственный педагогический университет.

Научный руководитель: Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЯ.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; evbessonova1999@gmail.com

Bessonova E. V.

Research advisor:

Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

**THE EFFECTIVENESS
OF USING WARMING UP
AT ENGLISH LESSONS
WITH PRIMARY SCHOOL
STUDENTS**

Abstract. The key point of the article is features of warming-up in English lessons for primary school students. The emphasis is on examples of using this type of activity.

Keywords: speech warm-up; primary school; younger students; English language; initial English language training; English lessons; psychological features; warm-up; lead-in

About the author: Bessonova Ekaterina Vladimirovna, 4th year Student of IFL.

Place of study: Ural State Pedagogical University.

Research advisor: Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

Дети – это невероятный источник энергии и познания. Начиная с первых дней жизни, они познают мир и делают это с огромным желанием. Их привлекает то, чем взрослого человека

уже не удивишь. Каждый раз они находят логическое объяснение на вид самым простым вещам, которые взрослый человек способен усложнять. Работая с детьми, мы невольно питаемся их эмоциями и перенимаем их философские идеи, стараемся походить на них, чтобы быть с ними «на одной волне», которое, безусловно, отразится на динамике и успешности обучения иностранного языка, что немало важно для нас, как учителей английского языка.

Начиная с 6–7 лет, дети делают первый шаг в свое прекрасное далеко, они идут в школу. И для нас, учителей, это священный период, когда мы должны оказать им поддержку и помочь вступить в этот путь с неугасающим блеском в глазах. Во втором классе, примерно в возрасте 8 лет, согласно требованиям ФГОС нового поколения [ФГОС. URL], начинается изучение иностранного языка. Для ребенка открывается другой мир, в котором предметы и явления остаются теми же самыми, но меняется словесная форма их выражения. Именно учителя иностранного языка являются проводником в этот удивительный мир такого чужого, но интересного языка.

Период младшего школьного возраста характеризуется повышенной активностью учащихся. Внешние предметы и явления воспринимаются неточно, в них выделяются только случайные признаки и особенности. Внимание имеет непроизвольный характер (легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель). Способность концентрироваться на изучаемом явлении недостаточно развита. Память имеет наглядно-образный характер. Преобладает запоминание внешних особенностей изучаемых предметов. Запоминание основывается на многократном повторении материала. Мышление также носит наглядно-образный характер. Поэтому наглядный метод обучения является основным. Объяснения материал должно происходить на простом языке и сопровождаться простыми движениями. Большое значение для развития младших школьников имеют игры [Мухина 1999: 269-286].

Важно отметить на этом этапе значение рефлексии. Обучаясь новым знаниям, умениям и навыкам, ребенок ориентирует себя на самоизменение, т. е. он сравнивает себя прежнего и себя нынешнего. Ключевыми оценками результата саморефлексии

должны стать «не умел» – «умею», «не мог» – «могу» [Там же: 321]. В этот период формируется мотивационный блок учащегося, который постоянно необходимо поддерживать на высоком уровне. Одним из данных способов является речевая разминка или warm-up, которая может быть проведена в любое время в ходе урока.

Речевая разминка – короткие по времени упражнения, подготавливающие к изучению нового материала [Азимов, Щукин 2009: 252]. Обычно она проводится в начале урока для того, чтобы переключить внимание учащихся на иностранный язык, заинтересовать их, снять возможные психологические трудности (такие как стеснение, речевая скованность) и создать благоприятную учебную обстановку. Особую роль речевая разминка играет для младших школьников, которые еще только начинают изучать язык, и их возможность выразить свою мысль полным, грамматически правильным предложением на изучаемом языке ограничена. Именно речевая разминка служит тем самым источником мотивации для школьников данного возраста, что, безусловно, выражается в ситуацию успеха. Начиная урок со «вступительной беседы» [Щукин 2004: 275], учитель устанавливает межличностный контакт, не только со своими учащимися, но и помогает им установить этот контакт между собой [Пашенко 2019: 63].

Преимуществами речевой разминки является следующее: логичное начало занятия, подготовка учащихся к работе в языковой среде, актуализация ранее изученных лексических единиц и грамматических конструкций, а также речевых оборотов, снятие напряжения и совершенствование умений монологической и диалогической речи. Использование изученного ранее лексического и грамматического материала способствует его постоянному повторению в речи, обеспечивая более глубокое запоминание.

В английском языке существует два близких понятия warm-up and lead-in. Warm-up – это именно то, что описано нами выше. Lead-in подразумевает активность, которая служит «мостиком» к изучаемой теме. Поэтому она всегда должна быть связана с изучаемым материалом, в отличие от warm-up [Попова. URL]. Warm-up – в системе этапов урока, этап речевой разминки. Lead-in – это этап целеполагания.

Для младших школьников, которые только начинают изучать иностранный язык, речевая разминка является путеводной звездой, которая каждый урок начинает светить все ярче, так как учащиеся глубже знакомятся с языком и начинают использовать его в своей речи. Данный вид деятельности помогает учащимся раскрепоститься, раскрыться и перестать стесняться своих одноклассников.

Отбор материала для речевых разминок должен быть отобран согласно возрастным и языковым особенностям учащихся. Безусловно, в таком возрасте, следует избегать монотонности и однообразия проведения данного вида деятельности.

В настоящий момент существует огромное количество пособий с множеством вариантов примеров проведения речевых разминок. Больше материала для проведения речевых разминок можно найти у О. Н. Игны и Е. В. Зыряновой [Игна, Зырянова 2005]. Следует отметить, что проведение речевых разминок не требует от преподавателя огромных усилий, как в поиске и отборе материала, так и в проведении. Учителя – личности творческие, поэтому могут опираться на свой опыт при создании упражнений для речевых разминок.

Ярким примером является фонетическая зарядка в виде стихов, рифмовок или песен. Это благоприятный способ для борьбы с фонетическими трудностями при произнесении слов со сложными звуками, слов, которые содержат больше 2 слогов, слов, в которых написание и произношение не совпадают. Прежде чем приступить к разминке по пройденной теме, необходимо повторить с учащимися вокабуляр в устной форме. Другие примеры проведения речевых разминок: игра, поговорки или пословицы, вопросно-ответная форма, аудирование (песня на английском языке) [Трибус, Овчинникова 2011: 170].

Рассмотрим следующий пример: применение *tongue twisters*. На доске записано некое высказывание, которые учащиеся должны повторить: *Can you say this ten times? – She goes shopping and skating on Sundays* [FAQ4NQT. URL]. Во время проговаривания учащиеся могут выполнять нетрудные физические упражнения, такие как приседания, прыжки, бросание мячика, игра в ладоши). Можно обыграть несколько вариантов проведения речевой разминки с одним и тем же материалом. Можно

попросить учащихся трансформировать высказывание в картинки или, наоборот, из картинок составить предложение, тем самым мы актуализируем как грамматические конструкции, так и лексические единицы.

Для фронтальной работы подойдет такой прием, как «снежный ком». Суть данной игры заключается в том, что каждый последующий учащийся называет по порядку то, что сказали предыдущие и добавляет свое слово.

Игра «Волшебная речь» подойдет для актуализации грамматических конструкций с глаголом to be, can, has\have got, like. Один ученик выходит к доске и рисует какую-то часть своей волшебной вещи, которую его одноклассники должны отгадать, задавая вопросы. Тот, кто угадал, становится следующим участником, а тот, кто рисовал, должен рассказать о своей волшебной вещи [Макарова. URL].

Таким образом, речевая разминка – это важный этап урока, который многие учителя иностранного языка обычно пропускают. Несмотря на свой небольшой временной промежуток, она имеет большое значение для обоих участников учебного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.

Игна, О. Н. Chants, jokes, poems, proverbs and sayings, rhymes, riddles, tongue twisters for English language teaching: pronunciation, grammar, vocabulary : учебно-методическое пособие / О. Н. Игна, Е. В. Зырянова. – Томск : Изд-во ТПУ, 2005. – 136 с.

Макарова, А. Игровая речевая разминка Warm-up на уроках английского языка: примеры / А. Макарова. – URL: https://pedsovet.su/english/6180_recheyaya_razminka (дата обращения: 09.06.2021).

Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студ. вузов / В. С. Мухина. – 4-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.

Пашенко, М. В. Практика применения речевой разминки в обучении иностранному языку / М. В. Пашенко // Поволжский вестник науки. – 2019. – № 4. – С. 63-65.

Попова, Н. В чем разница между warm-up и lead-in / Н. Попова. – URL: <https://skyteach.ru/2021/05/11/v-chem-raznica-mezhdu-warm-up-i-lead-in/> (дата обращения: 09.06.2021).

Трибус, Л. П. Warming-up – важное составляющее при обучении английскому языку в неязыковых вузах / Л. П. Трибус, Е. С. Овчинникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 2. – С. 169-171.

Федеральный государственный стандарт нового поколения. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.06.2021).

Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2004. – 416 с.

FAQ4NQT // Cambridge Resource Center. – URL: <https://www.cambridgeinternational.org/resource-centre/> (дата обращения: 09.06.2021).

УДК 373.31:372.881.111.1

Боярникова С. А.

Научный руководитель:

Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖАНРА
СКАЗКИ ПРИ
ФОРМИРОВАНИИ
ГРАММАТИЧЕСКИХ
НАВЫКОВ НА УРОКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА
ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ
PAST SIMPLE TENSE)**

Аннотация. Статья посвящена разработке фрагмента урока при помощи методического приема сказки по иностранному языку для 4 класса на тему Past simple. Автор приходит к выводу что использование сказок на уроках иностранного языка способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучающихся.

Ключевые слова: начальная школа; младшие школьники; английский язык; начальное обучение английскому языку; уроки английского языка; приемы обучения; сказки; грамматика английского языка; прошедшее простое время

Сведения об авторе: Боярникова Светлана Алексеевна, студентка 4 курса ИОН.

Место учебы: Уральский государственный педагогический университет.

Научный руководитель: Казакова Ольга Павловна, кандидат педаго-

Boyarnikova S. A.

Research advisor:

Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

**THE USE OF THE FAIRY
TALE GENRE IN THE
FORMATION OF
GRAMMATICAL SKILLS
IN AN ENGLISH LESSON
IN PRIMARY SCHOOL (FOR
EXAMPLE, THE STUDY OF
THE TOPIC *PAST SIMPLE
TENSE*)**

Abstract. The article is devoted to the development of a fragment of the lesson with the help of a methodical method of teaching a fairy tale in a foreign language for the 4th grade on the topic of Past simple. The author comes to the conclusion that the use of fairy tales in foreign language lessons contributes to the individualization of learning and the development of motivational speech activity of students.

Keywords: primary school; junior schoolchildren; English language; initial English language training; English lessons; teaching methods; fairy tales; English grammar; past simple tense

About the author: Boyarnikova Svetlana Alekseevna, 4th year student of ISS.

Place of study: Ural State Pedagogical University.

Research advisor: Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy,

гических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЯ.

Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; s_boyarnikova@mail.ru.

В настоящее время сказки являются благодатным источником раннего иноязычного образования. Изучение сказок увлекает детей. Драматизация сказок помогает разгрузить сознание учащихся, создать благоприятную дружественную атмосферу общения на уроке, которая так необходима и учителю, и обучающемуся [Лебедев 2001: 30]. Использование сказок на занятиях направлено на повышение эффективности деятельности учащихся [Мишакина 2008]. Сказки также являются одним из важных средств нравственного воспитания личности [Соловова 2005: 26]. Кроме этого, они способствуют приобщению учащихся к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет учащимся принимать активное участие в диалоге культур [Карташова 2006: 25].

Формирование грамматических навыков является одним из самых сложных вопросов методики обучения иностранному языку. В начальных классах трудно реализовать подачу грамматических правил без использования прежде всего, наглядно-образного мышления, воображения, способности к подражанию, так как именно благодаря этим приемам ребенку наиболее легко освоить материал и понять его суть. [Использование жанра сказки при формировании грамматических навыков на уроке Английского языка в начальной школе. URL].

Именно использование сказки предоставляет широкие возможности для обучения грамматическим навыкам [Лобачева 2007: 37]. Сказка развивает воображение ребенка, что прямо связано с развитием речи и эмоциональной сферы личности [Карташова 2006]. Помимо этого, сказка является средством творческого моделирования ситуаций общения.

Для того чтобы облегчить формирование грамматических навыков английского языка, педагоги сами придумывают грамматические сказки, которые позволяют не только успешно освоить материал, но и активизировать познавательную деятельность учеников, повысить интерес к изучению иностранного

языка [Миролюбов 2003]. Используя такой прием работы на уроках, можно заметить, что атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую им свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения [Пассов, Кузовлева 2010].

Цель данной статьи разработать фрагмент урока для учеников 4 класса при помощи методического приема сказки на тему «Past simple tense».

Обратимся к основной части урока, которая должна длиться не больше 25 минут. На данном этапе необходимо привлечь ребят к новой теме Past simple и объяснить ее ученикам 4 класса при помощи разработанной сказки. Для главных персонажей мы можем пригласить как ребят старших классов, так и задействовать самих учеников 4 класса. Материал для реализации данного подхода и слова для героев сказки необходимо подготовить заранее, чтобы ребята познакомились с ними. Для большего эффекта мы можем включить музыку, чтобы привлечь внимание учеников. Приведу пример сказки, которую мы разработали для изучения Past simple:

Сказка про прошедшее время Past Simple (включается музыка, появляется ширма и герои).

Однажды ученики 4 класса отправились в путешествие в страну грамматики и встретили необычный город, который назывался **Past Simple** (появляется картинка города). Время в том городе не шло вперед и даже не стояло на месте, все действия там происходили в прошлом. Так и стали ребята называть его – прошедшее время. В этом городе оказались 3 улицы (появляются картинки с улицами): **yesterday** (вчера), **last** (прошлый), **ago** (назад). Вскоре ребятам захотелось узнать, кто же живет в этом славном городе. Как оказалось в **Past Simple** жили глаголы, но были они не совсем обычные. У одних виднелись хвостики **ED** (появляются хвостики дракона с ED), а другие и вовсе были на себя не похожи. Например, глагол **go** изменился до неузнаваемости и превратился в **went**, а глагол **swim** в **swam** (появляются карточки с глаголами).

Ребята только захотели задать вопрос, тут как тут появился важный король – **Did** (появляется картинка короны на которой написано DID).

«Здравствуйте ребята! – деловито поздоровался король. – Вы уже познакомились с нашими жителями?»

«Здравствуй, мы их знаем, но не понимаем, почему они на себя не похожи», – растерянно ответили ребята.

«В нашем городе прошедшего времени все глаголы делятся на правильные и неправильные, – начал рассказывать король **Did**. – У правильных глаголов виднеется хвостик **ED**, а неправильные глаголы и вовсе меняются!»

«А кто вы такой?» – смущенно спросила **Настенька**.

«Я – вспомогательный глагол **Did**, – начал рассказывать новый знакомый. – Я помогаю глаголам строить вопросы и делать отрицания».

«А почему они к вам не подходят?» – поинтересовался **Иван**.

«Они боятся меня и когда подходят ко мне то перестают меняться и теряют окончания», – ответил глагол.

«Как интересно, – зашептались ребята. – То есть глагол **swam** снова меняется на **swim**, а глагол **played** теряет хвостик и становится **play**?»

«Именно, – улыбнулся глагол **Did**. – Хотя бояться меня не стоит, я поэтому и называюсь вспомогательным, потому что помогаю им».

Ребята еще долго разговаривали с вспомогательным глаголом **Did** и много нового узнали про прошедшее время, про глаголы, про то, что неправильные глаголы нужно выучить наизусть и никогда не забывать и очень полюбили ребята прошедшее время, которое называется (отвечают хором) **Past Simple**.

Конечно, после сказки необходимо узнать, как ребята усвоили данный материал. Просим обратить их внимание на доску. Вместе с ребятами мы формируем 3 формулы Past simple для утвердительных, вопросительных и отрицательных предложений, спрашиваем, как изменяется глагол to be.

Необходимым этапом в уроке служит физкультминутка, которая длится 2–3 минуты. Ее можно связать с темой урока, например, учитель называет глаголы в настоящем и прошедшем

времени. Если ребята слышат глаголы в Past Simple, то выполняют прыжок, если нет – приседают.

На этапе отработки изученного материала мы показываем ребятам куклу Лулу и предлагаем помочь им разобраться в ее мечтах (Lulu's dreams), для этого им нужно разбиться на пары и составить предложения, где все слова перепутаны, используя время Past simple [Hollenbeck 2004].

После проверки упражнения, необходимо похвалить ребят, а также исправить и проанализировать ошибки, если вдруг они возникли.

Далее ребятам предлагается небольшая игра в мяч, где учитель задает ученикам общие вопросы, кидая по очереди мяч. Ученики дают краткий ответ “Yes, I did” или “No, I didn’t”:

После выполнения всех упражнений, учитель обязательно должен подвести итоги, провести рефлексию и оценить работу учеников.

Таким образом, мы смогли разработать фрагмент урока для учеников 4 класса на тему «Past simple» при помощи сказки. В данной статье мы представили комплекс разработанных упражнений, необходимых для отработки темы.

Можно сделать вывод, что работа над грамматическим материалом с помощью сказки является одним из путей интенсификации учебного процесса, повышения уровня владения языком [Использование жанра сказки при формировании грамматических навыков на уроке Английского языка в начальной школе. URL]. Она активизирует мыслительную деятельность обучающихся, позволяет сделать учебный процесс интересным. Это огромный стимул к овладению иностранными языками.

ЛИТЕРАТУРА

Использование жанра сказки при формировании грамматических навыков на уроке Английского языка в начальной школе. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/03/03/skazka-kak-odin-iz-priemov> (дата обращения: 02.03.2022).

Использование жанра сказки при формировании грамматических навыков на уроке английского языка в начальной школе. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-zhanra-skazki-pri-formirovanii->

grammaticeskikh-navikov-na-uroke-angliyskogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-421681.html (дата обращения: 02.03.2022).

Карташова, В. Н. Сказка на уроке иностранного языка / В. Н. Карташова // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 5. – С. 25-29.

Лебедев, Ю. А. Сказка как источник творчества детей : пособие для педагогов дошкольного учреждений / Ю. А. Лебедев. – М., 2001. – 288 с.

Лобачева, Н. П. Игры и сказки на уроках английского языка / Н. П. Лобачева // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 1. – С. 36-42.

Миролюбов, А. А. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / А. А. Миролюбов // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3. – С. 41-43.

Мишакина, И. А. Сказка как один из приемов формирования грамматических навыков на уроке ИЯ / И. А. Мишакина // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 1. – С. 54-58.

Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – М. : Феникс, 2010. – 321 с.

Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам, базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005. – 123 с.

Hollenbeck, K. M. The Big Book of Classroom Poems / K. M. Hollenbeck. – New York, 2004. – 176 p.

УДК 372.881.112.2

Гречкова Е. А., Бердникова О. В.

Научный руководитель:

Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ
В ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ
ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ
ВИДЕОХОСТИНГА *YOUTUBE*
И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
TIKTOK И *INSTAGRAM***

Аннотация. В статье рассматривается возможность использования интернет-ресурсов в обучении немецкому языку. Выделены дидактические задачи, решению которых может способствовать применение материалов Всемирной сети. Рассмотрена значимость видеохостинга YouTube и сетей TikTok и Instagram как носителей информации для изучения иностранного языка и возможности использования данных ресурсов для подготовки учителем уроков.

Ключевые слова: интернет-ресурсы; интернет-технологии; интернет-коммуникации; социальные сети; информатизация образования; информационная образовательная среда; немецкий язык; методика преподавания немецкого языка

Сведения об авторах: Гречкова Елена Александровна, студентка 4 курса ИИЯ.

Бердникова Ольга Вячеславовна, студентка 4 курса ИИЯ.

Место учебы: Уральский государственный педагогический универ-

Gretchkova E. A., Berdnikova O. V.

Research advisor:

Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

**USING INTERNET RESOURCES
IN TEACHING GERMAN ON
THE EXAMPLE OF THE
YOUTUBE VIDEO HOSTING
AND THE SOCIAL NETWORKS
TIKTOK AND *INSTAGRAM***

Abstract. The article considers the possibility of using Internet resources in teaching German. The authors identify the tactical problems that can be solved by using the materials of the Global Network. The significance of the video hosting service YouTube and the TikTok and Instagram networks as information carriers for learning a foreign language and the possibility of using these resources for the preparation of lessons for teachers is considered.

Keywords: Internet resources; Internet technologies; Internet communications; social networks; informatization of education; information educational environment; German; method of teaching the German language

About the authors: Grechkova Elena Aleksandrovna, 4th year Student of IFL.

Berdnikova Olga Vyacheslavovna, 4th year Student of IFL.

Place of study: Ural State Pedagogical University.

ситет.

Научный руководитель: Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЯ.

Research advisor: Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; Pro1954@yandex.ru; lelya.berdnikova.2014@mail.ru

В наши дни в современной школе предъявляются повышенные требования к образованию, к общему развитию личности учащегося и к тому, насколько эффективно и качественно было освоена школьная программа. Перед учителем стоит очень важная и трудоемкая задача: за небольшой промежуток времени научить каждого учащегося получать, перерабатывать, оценивать и использовать на практике полученный объем информации. В наши же дни объем информации содержит в себе большое количество, поэтому научить ребенка обрабатывать такую информацию становится все сложнее. Отсюда следует, что процесс обучения должен быть организован таким образом, чтобы ученик проявлял активность на уроках, был заинтересован в получении знаний и в последствии видел результат своего труда и мог самостоятельно и адекватно его оценить. Ведущей целью обучения немецкому языку является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся. Так как немецкий язык, как и любой другой язык, выполняет коммуникативную функцию, то как учебный предмет он является целью и одновременно средством обучения.

На уроках учителю необходимо сделать так, чтобы учебный процесс протекал максимально успешно. Для этого учителю просто необходимо обеспечить «погружение» в среду изучаемого языка путем представления аутентичных материалов и наглядности. Век цифровых технологий позволяет учителям применять не только стандартный, привычный материал, который представлен в различных учебниках и пособиях, но и пользоваться другими, дополнительными ресурсами. Ведь они стали более доступными и широко используемыми в современном мире благодаря сети Интернет.

Возможности и ресурсы сети Интернет огромны и неисчерпаемы. С каждым годом популярность Интернета только возрастает, пользователей этой всемирной паутины становится все больше. Даже можно проследить, что в связи с ситуацией с коронавирусом, половина школ и центров, в том числе лингвистических, перешли на дистанционное обучение. Оно и очевидно, ведь в Интернете создаются такие условия, чтобы можно было получить учителем и учениками знания и какую-то ценную информацию абсолютно из любой точки мира. Для этого нужно просто создать конференцию, беседу, виртуальное сообщество и можно делиться информацией, которая находится в свободном доступе. Самыми популярными интернет-ресурсами, по нашему мнению, являются видеохостинг YouTube, «Instagram» и «ТикТок», которые мы будем подробно разбирать в нашей статье. Социальная сеть «ВКонтакте», конечно, тоже пользуется популярностью, но, по нашему мнению, спрос на нее постепенно снижается, люди все чаще переходят на платформы «Instagram» и «ТикТока».

Интернет-ресурс представляет собой совокупность интегрированных средств технического и программного-аппаратного характера, а также информации, которая предназначена для публикации во Всемирной паутине. Интернет-ресурс может содержать информацию в текстовой, графической и мультимедийной форме.

Интернет позволяет преподавателям общаться между собой по всему миру, проводить вебинары, создавать виртуальные сообщества, использовать нужную информацию для проведения уроков. Использование интернет-ресурсов побуждает искать новые формы и методы обучения, дополнительный материал к уроку. Ученые-методисты и учителя-практики отмечают, что, интегрируя в учебный процесс данный материал, педагог может более эффективно решать дидактические задачи, направленные на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо) и овладение тремя аспектами иноязычного образования: фонетикой, лексикой и грамматикой.

Можно выделить ряд следующих задач для решения которых могут быть использованы интернет-ресурсы:

- активизировать мыслительные способности учащихся;
- привлекать к работе пассивных учеников;
- делать занятия более наглядными;
- обеспечивать учебный процесс новыми, ранее недоступными материалами, аутентичными текстами;
- приучать учащихся к самостоятельной работе с материалами;
- обеспечивать моментальную обратную связь;
- повышать интенсивность учебного процесса;
- обеспечивать живое общение с представителями других стран и культур;
- формировать умения и навыки эффективного чтения, письма и аудирования, монологической и диалогической речи;
- расширять словарный запас;
- воспитывать терпимость, восприимчивость к духовному и познавательному опыту других народов;
- реализовать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы к обучению;
- формировать умения, обеспечивающие информационную компетентность.

Материалы, размещенные в сети, могут использоваться абсолютно на всех ступенях обучения немецкому языку, и для обучения учащихся разных уровней. Материалами могут являться методические разработки, дидактические материалы, конспекты и видеозаписи уроков, электронные библиотеки, онлайн словари, тестовые задания, видеоролики по теме урока аудиозаписи, обучающие сайты и многое другое. Так же эти материалы можно дорабатывать и изменять в свою пользу и для своего удобства. Далее рассмотрим платформы, ставшие объектами нашего исследования.

YouTube – видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео. YouTube стал популярнейшим видеохостингом и вторым сайтом в мире по количеству посетителей. Пользователи могут загружать, просматривать, оценивать, комментировать, добавлять в избранное и делиться теми или иными видеозаписями. YouTube был основан в 2005 году и с каждым годом набирает все большую попу-

лярность, так как там найдется ценная и бесплатная информация под любой запрос.

При поиске и анализе предлагаемых каналов на платформе YouTube нами был выявлен ряд каналов, подходящих под наши критерии, а именно: актуальность, понятная подача материала, количество подписчиков и просмотров, возможность использования на уроке.

Основываясь на данных критериях, мы выделили следующие каналы:

- **Learn German – Deutsch für Euch**

Авторский канал со множеством видео, на которых молодая преподавательница просто и понятно объясняет самые сложные аспекты немецкого языка. Канал просто незаменим для изучения нелегкой немецкой грамматики. Также есть видео, посвященные синтаксису, произношению и пополнению словарного запаса.

- **Get Germanized**

Автор этого канала часто выкладывает новые видео, которые, преследуют две цели – научить немецкому языку и познакомиться с немецкой культурой и традициями. На канале можно найти огромное количество видео, посвященных таким темам, как основы немецкого и продвинутый немецкий, современный немецкий сленг, особенности немецкого языка, распространенные языковые ошибки, особенности произношения в разных немецкоязычных странах и многим другим. Все это автор канала преподносит в веселом и увлекательном формате.

- **24h Deutsch**

Канал немецкой учительницы по имени Ида победил в конкурсе Гете-Института «Учить немецкий на YouTube? Покажи нам, как это!» и в одночасье стал одним из самых популярных ресурсов для изучения немецкого. На данном аккаунте представлены короткие видео продолжительностью до 5 минут, в которых обучение немецкому языку проходит в понятной и непринужденной манере. На канале представлены видео, посвященные грамматике и словарному запасу, языковым курьезам и распространенным ошибкам.

- **Easy German**

Данный канал ориентирован как новичков, так и на тех, кто уже неплохо знает немецкий язык. Каждую неделю авторы выкладывают несколько новых видео, каждое подходит для определенного языкового уровня. Представлены видео для изучения базового немецкого «с нуля», видео по грамматике и произношению. Также есть уроки для среднего и продвинутого языкового уровня кроме того видео о немецкой культуре и языковых особенностях. Самыми популярными являются записи рубрики «немецкого с улицы», на которых авторы беседуют на разные темы с обычными прохожими носителями языка на улицах городов Германии. Видео сопровождаются субтитрами и прекрасно подходят для практики в аудировании и восприятии языка на слух.

Видео материалы, выкладываемые на данных каналах, могут быть использованы как на уроке, так и при самостоятельном изучении. Использование данных материалов на уроке сделает его более интересным для учащихся. Мотивация к изучению языка возрастет за счет его новизны. Для учащихся у которой преобладает визуальная память данные видео материалы с наглядными примерами станут отличным способом получать и усваивать знания. Учитель может не показывать данный видео материал на уроке, а рекомендовать посмотреть его дома. А на следующем уроке задавать вопросы к видео. Например, «Какой пример был представлен для понимания грамматического правила? А вы бы какой пример привели?» Данные приемы помогут учащимся лучше усваивать пройденные темы, и что не мало важно свободно высказывать свое мнение.

Следующим нашим объектом стал развлекательный видео-сервис. **TikTok** – сервис для создания и просмотра коротких видео, принадлежащий пекинской компании «ByteDance». Он был запущен летом 2018 года, а в 2019 году он запустил раздел с образовательными роликами «TikTok Универ». Контент для раздела предоставляют сами пользователи. Образовательные ролики разделены по четырем направлениям: «КурсыЯзыка», «КурсыНауки», «КурсыИскусства» и «КурсыИнтерьера». Найти интересные ролики можно во вкладке «Интересное», набрав в поиске соответствующий хэштег.

На данный момент уже существует большое количество каналов, связанных с немецким языком, но нами были отмечены следующие:

- **you.deutsch**

Очень интересный аккаунт, на котором можно узнать много нового о Германии, о том, как правильно что-то сказать или спросить. Акцент делается на то как правильно что-то спросить или сказать. Вся информация представлена очень кратко, но интересно и содержательно. Можно предложить учащимся выбрать понравившийся ролик и рассказать о нем остальным. Например «Как на немецком будет серия? А как сезон?»

- **deutschonline**

Данная онлайн школа известна каждому кто только начал изучать язык. Данная школа уже давно существует на таких платформах как VK и YouTube. Сейчас данная школа осваивает новые платформы, теперь она появилась в таких социальных сетях как, Instagram, Telegram, TikTok.

- **deutschzusammen**

Данный контент направлен на молодое поколение. Очень интересно что почти каждое ее видео начинается со следующих высказываний: «А вы знали, что...», «Как сказать по-немецки?», «Как звучат...». После просмотра первого ролика появляется желание посмотреть еще и еще один. Учащимся должен понравиться данный контент так как он легкий, интересен, дает ощущение новизны и никак не ассоциируется с учебой.

И последним нашим объектом стала всем известная сеть, которая раньше была направлена исключительно на публикацию личных фотографий в сеть.

Instagram – приложение для обмена фотографиями и видеозаписями с элементами социальной сети, позволяющее снимать фотографии и видео, также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей.

- **deutschonline**

Аккаунт направлен на развитие словарного запаса. На нем можно узнать об интересных фактах Германии, узнать о достопримечательностях, которые можно посетить в этой стране. Данный аккаунт можно использовать на уроке при изучении

тем, например, «Культура Германии», «Достопримечательности Германии» и т. д. Учащиеся могут каждый урок рассказывать по одной достопримечательности о которой узнали из видео и в конце составить маршрут «Путешествие в Германию».

- **Enot_deutsch_club**

Данный аккаунт полезен для тех, кто только начинает учить немецкий язык. Карточки с новыми словами подписаны русским транслитом. Представлены грамматические правила в доступном и понятном виде. Данный материал мы можем использовать на начальной ступени изучения языка.

- **deutsch.mit**

Данный аккаунт интересен тем что он направлен не на грамматику или новую лексику, а на правильное произношение. Также идет акцент на правильное употребление слов. Представлены также рубрики с современными словами. Контент очень яркий, живой и интересный. Данный материал можно использовать на уроках для учащихся средней школы.

Использование социальной сети может быть не только односторонним. Можно предложить учащимся создать свой аккаунт, в который будут публиковаться выполненные творческие проекты. Результаты проектов. Таким образом возрастет интерес у учащихся, придет осознание, что работа может быть замечена и оценена. Стоит отметить и влияние данной работы на сплоченность учащихся, многие ученики могут проявить себя не только в учебе, но и в творческом подходе к выполнению проекта и тем самым раскрыть новые свои таланты.

Рассмотрев интернет платформы такие как YouTube, TikTok, Instagram мы пришли к выводу, что на данных платформах можно найти много различной информации, которую можно встроить в урок и сделать его более интересным и информативным. Кроме того, мы можем порекомендовать некоторые ресурсы для самостоятельной подготовки или изучения учащимися. Мы можем использовать данные материалы просто включая их в урок или же создавать из них что-то новое. Как мы уже упоминали заниматься проектной деятельностью с опорой на предложенный материал. С помощью различных Интернет-

ресурсов можно сделать серый урок более свежим и необычным, а обучение более информативным и продуктивным.

ЛИТЕРАТУРА

Вопросы психологии и методики обучения иностранным языкам / под ред. В. А. Артемова, И. В. Карпова, И. В. Рахманова. – М. : Учпедгиз, 1947. – 251 с.

Глоссарий // glossary-internet.ru : [сайт]. – URL: https://www.glossary-internet.ru/terms/%D0%98/internet_resurs/ (дата обращения: 20.04.2021).

Костюк, Е. В. Методика преподавания иностранных языков с использованием электронных ресурсов / Е. В. Костюк. – СПб. : Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, 2010. – 148 с.

Лавина, Т. А. Непрерывная подготовка учителей в области использования средств информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности / Т. А. Лавина. – М. ; Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2006.

Патаракин, Е. Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0 / Е. Д. Патаракин. – М., 2009. – 176 с.

Рылова, Е. Ю. Из опыта использования Интернет-ресурсов в процессе освоения иноязычной культуры / Е. Ю. Рылова // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 6. – С. 41-46.

Соболева, А. В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам / А. В. Соболева // Педагогика: традиции и инновации : материалы IV междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2013. – С. 119-123.

Социальные сети как пространство интернет-социализации молодежи / О. В. Дружба // cyberleninka.ru : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-prostranstvo-internet-sotsializatsii-molodyozhi/viewer> (дата обращения: 20.04.2021).

УДК 372.881.111.1:371.321

Елизарова Е. С., Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

**ПРИМЕНЕНИЕ
ИНТЕРАКТИВНОЙ ОНЛАЙН-
ПЛАТФОРМЫ *WORDWALL*
ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ
ИЗУЧЕННОЙ ЛЕКСИКИ ПО
ТЕМЕ *SCHOOL SUPPLIES***

Аннотация. В статье рассматривается использование цифрового ресурса Wordwall для создания дидактических интерактивных игр для уроков английского языка. В статье представлены задания для закрепления и тренировки языковых знаний, умений и навыков на уроке комплексного применения знаний и умений по теме «School supplies».

Рассматриваются также различные факторы удобства платформы Wordwall при создании интерактивных заданий различной направленности и их использование в обучении иностранным языкам.

Ключевые слова: английский язык; методика преподавания английского языка; уроки английского языка; интернет-ресурсы; интернет-технологии; интерактивные методы обучения; информационные технологии; информатизация образования; информационная образовательная среда; онлайн-платформы; лексикология английского языка; урок-закрепление

Elizarova E. S., Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

**DISTANCE TECHNOLOGIES
IN TEACHING
THE PHONETICS
OF THE ENGLISH LANGUAGE
IN PRIMARY SCHOOL**

Abstract. The article discusses the use of the digital resource Wordwall to create didactic interactive games for English lessons. The article presents tasks for consolidating and training language knowledge, skills and abilities in the lesson of complex application of knowledge and skills on the topic “School supplies”.

Some factors of convenience of the Wordwall platform when creating interactive tasks of various orientation and their use in teaching foreign languages are also considered.

Keywords: English language; methods of teaching English; English lessons; Internet resources; Internet technologies; interactive teaching methods; Information Technology; informatization of education; information educational environment; online platforms; lexicology of the English language; lesson-consolidation

Сведения об авторах: Елизарова Екатерина Сергеевна, студентка 4 курса ИОН.

Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЯ.

Место учебы и работы: Уральский государственный педагогический университет.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; elizarovaekatrin@yandex.ru

About the authors: Elizarova Ekaterina Sergeevna, 4th year Student of ISS.

Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

Place of study and work: Ural State Pedagogical University.

На сегодняшний день информационные компьютерные технологии заняли прочное место в процессе обучения иностранному языку. Использование различных цифровых ресурсов, например онлайн-платформ повышает познавательную активность и мотивацию учащихся [Ефременко 2020]. Вследствие этого становится актуальным выбор оптимального цифрового ресурса, который позволяет учителю быстро создавать и систематизировать дидактические интерактивные задания различной языковой направленности [Кокорина 2004].

Использование методов дистанционного обучения, внедрение ИКТ-технологий в образовательный процесс является одним из эффективных механизмов, позволяющих личности самореализоваться, а преподавателю создать такую «развивающую среду», в которой каждый ученик будет обладать определенными навыками и компетенциями. [Манеева 2020].

Проанализировав многочисленные цифровые платформы, мы остановили свой выбор на платформе Wordwall. Платформа Wordwall – это многофункциональный инструмент для создания интерактивных. Однако есть возможность распечатки заданий. На платформе доступны до 33 интерактивных шаблонов и до 21 шаблона для печати – их количество зависит от выбранного тарифного плана.

Сервис предлагает создавать не только простые интерактивные задания по типу «Найди пару», но и викторины со мно-

жественным выбором и ограниченным временем, несколькими «жизнями» и бонусным раундом.

Сервис имеет помимо различных иностранных языков и русскоязычную версию. Интерактивные упражнения можно воспроизводить на любом устройстве: на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске.

Немаловажным фактором при выборе этого ресурса оказалась четкая дидактическая направленность в формировании лексических, грамматических, разговорных, фонетических умений.

Использование электронно-образовательных ресурсов на уроках английского языка должно происходить по нормам времени, установленным офтальмологами Минздрава России. Учащиеся с пятого по седьмой классы могут проводить за компьютером не более 15 минут, поэтому вариации заданий рассчитаны на 15 минут урока. Обратимся к заданиям, которые можно использовать на этапе закрепления урока английского языка по теме «School supplies».

Цель фрагмента урока: способствовать закреплению полученных лексических знаний по теме «Школьные принадлежности».

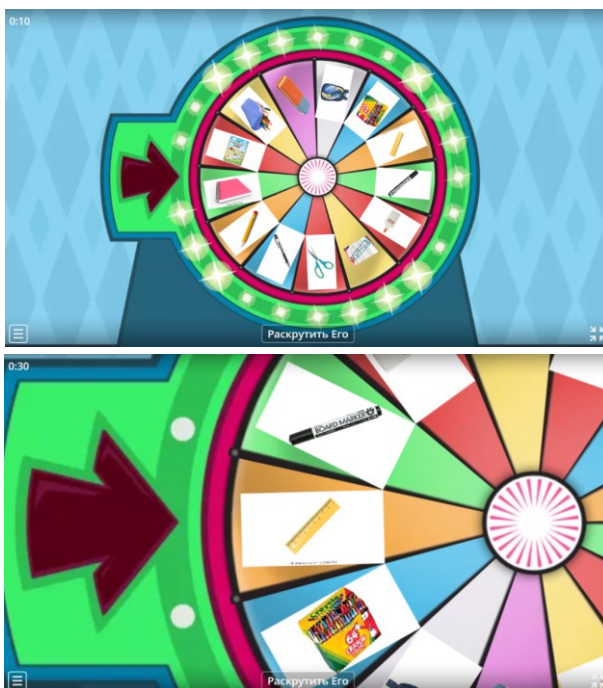
Для тренировки и закрепления лексических навыков по теме «School supplies» можно использовать следующие игры.

Задание «Колесо».

Цель: активизация лексики по теме «School supplies», активизация навыков произношения.

Время выполнения задания: 5–7 минут.

Формулировка задания: на колесе расположены картинки по теме «Школьные принадлежности». Учащимся необходимо раскрутить это колесо, и назвать выпавший предмет на английском языке. После ввода правильного ответа появляется звуковой сигнал.

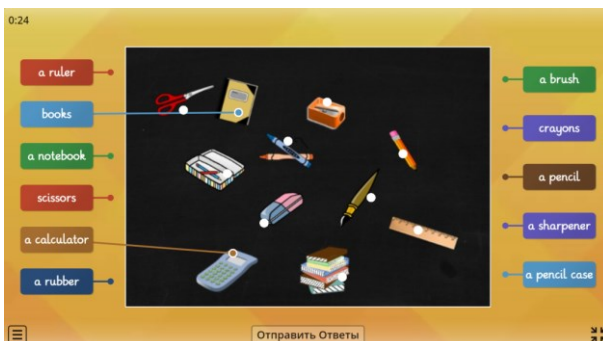


Задание «Сопоставление».

Цель: активизация лексики по теме «School supplies», активизация навыков произношения.

Время выполнения задания: 5–7 минут.

Формулировка задания: нужно сопоставить картинку с названием предмета. После ввода правильного ответа появляется звуковой сигнал.





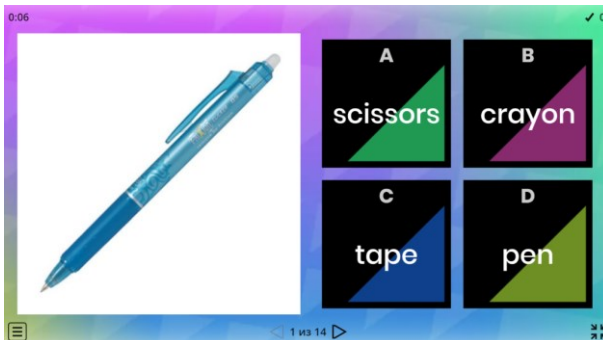
Задание «Викторина».

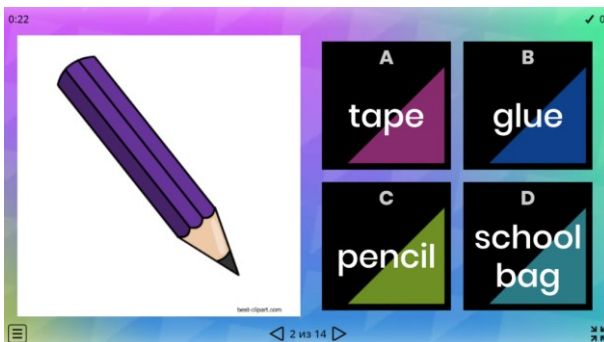
Цель: активизация лексики по теме «School supplies», активизация навыков чтения и произношения.

Время выполнения задания: 7–9 минут.

Формулировка задания: на экране слева представлена картинка, а справа 4 варианта слов по теме «Школьные принадлежности». Необходимо выбрать правильный вариант ответа.

После ввода правильного ответа появляется звуковой сигнал.





При использовании различных шаблонов учителю очень удобно организовать как индивидуальный (фронтальный) опрос, так и предложить ученикам групповые (соревновательные) виды работы. Еще одним неоспоримым удобством для педагога может стать иллюстративность создаваемых игр.

Также немаловажным фактором для использования ресурса Wordwall является опция «Многопользовательская игра». Можно быстро превратить уже созданную им ранее викторину в сетевую игру. Такой формат задания вносит элемент соревновательности и азарта (нужно успеть правильно и быстро выбрать ответ на личном гаджете ученика). Он очень удобен при проведении дистанционного контроля усвоенных знаний. Результаты игры сохраняются в специальном разделе личной странички учителя с подробными диаграммами и статистикой ответов.

В целом, хочется отметить, что разнообразный инструментарий предлагаемых Wordwall шаблонов дает учителю иностранного языка неисчерпаемый источник для педагогического творчества в особенности для организации и проведения информативных и одновременно занимательных дистанционных занятий.

ЛИТЕРАТУРА

Ефременко, В. А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка / В. А. Ефременко // ИЯШ. – 2020. – № 8.

Кокорина, Л. А. Проблема мотивации и творчества на уроках иностранного языка в условиях информатизации образования / Л. А. Кокорина, Н. Б. Кудасева. – Армавир, 2004.

Манеева, О. Г. О развитии творческой активности на уроке английского языка / О. Г. Манеева // ИЯШ. – 2020. – № 4.

УДК 373.31:372.881.111.1

Заплата Д. Е.

Научный руководитель:

Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

ЧТЕНИЮ С

ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

КОМИКСА НА

ИНДИВИДУАЛЬНЫХ

ЗАНЯТИЯХ ПО

АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ МЛАДШЕКЛАССНИЦЫ

Аннотация. В статье рассматриваются основные этапы чтения комикса, для изучения нового вокабуляра на индивидуальных занятиях в третьем классе начальной школы. Основное внимание уделяется совмещению изучения английского языка и работы с картой.

Ключевые слова: обучение чтению; начальная школа; младшие школьники; английский язык; начальное обучение английскому языку; уроки английского языка; индивидуальные занятия; индивидуализация обучения

Сведения об авторе: Заплата Дарья Евгеньевна, студентка 4 курса ИИЯ.

Место учебы: Уральский государственный педагогический университет.

Научный руководитель: Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЯ.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; uspu@uspu.me

Zaplatina D. E.

Research advisor:

Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

TEACHING METHODS

OF READING USING

A COMIC BOOK IN

INDIVIDUAL CLASSES

IN ENGLISH FOR JUNIOR

Abstract. The article deals with the main stages of reading a comic book to learn a new vocabulary in individual classes in the third grade of elementary school. The focus is on combining learning English and working with the map.

Keywords: learning to read; primary school; younger students; English language; initial teaching of the English language; English lessons; individual sessions; individualization of learning

About the author: Zaplatina Daria Evgenyevna, 4th year student of IFL.

Place of study: Ural State Pedagogical University.

Research advisor: Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

г. Екатеринбург, пр. Космонав-

В третьем классе ребенок начинает интересоваться обучением, учиться рефлексировать, обдумывая свои ошибки, учиться быть последовательным и аккуратным. В третьем классе ребенок соревнуется с одноклассниками, у него сохраняется потребность быть лучше всех, но при этом он боится допустить ошибку, чтобы не стать хуже. Ребенок уже знает, что надо делать, чтобы быть хорошим учеником и старается соответствовать этому уровню, но к сожалению, в некоторой степени ребенок утрачивает свою креативность и творчество, выполняя все по заданным правилам [Варданян 1985].

Д. Б. Эльконин в своих работах писал «Память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим». Мышление и логика у учеников тоже быстро развивается, они уже могут воспринимать термины и инструкции. Концентрация у детей увеличивается, также как восприятие и память. При этом ребенок также начинает развивать свою волю, пытаясь спрятать свою непосредственность и вести себя как взрослый. Различает личностные качества одноклассников и может сформулировать, что ему нравится в человеке, а что нет. Дети учатся дружить, договариваться друг с другом, работать в команде, объединяются в группы по интересам [Эльконин 1974].

В третьем классе ребенок начинает воспринимать учителя как обычного человека и формировать к нему свое мнение. И если раньше для ребенка учитель был всегда прав, то сейчас учитель может вызывать разные эмоции от уважения до страха и ненависти. К родителям его отношение тоже меняется. Ребенок уже видит ошибки родителей, их плохое настроение, несправедливые или наоборот справедливые высказывания в сторону ребенка и их умение извиниться за оплошность. Ребенок тоже учится это делать [Давыдов 1986].

У родителей ребенок перенимает не только поведенческую модель, но и любовь к чтению. Детей можно разделить на две категории: те, кто любит читать и, кто не любит читать. Отношение к чтению складывается к третьему классу. Существуют разные причины почему дети не любят читать. Если ребенок читает с запинками или очень медленно у него не будет получаться вникать в смысл книги, и он не будет читать. Но это одна из самых простых проблем, которую можно легко решить по-

стоянными тренировками. Навык чтения тесно связан с общим речевым развитием ребенка, это тоже может быть причиной возникновения сложности с чтением. В данной ситуации будет эффективно записаться к логопеду. Сложнее всего дела обстоят если в семье у ребенка не принято читать. Так как дети берут пример со взрослых, а взрослые и так хорошо живут без чтения, то будет достаточно сложно объяснить ребенку из такой семьи важность и нужность чтения. В этом случае учителю предстоит не просто научить ребенка читать, но и заинтересовать его этим процессом, чтобы ребенок сам с удовольствием брал книгу в руки даже когда научится читать самостоятельно, без помощи взрослых [Гальперин 1985].

Эмоциональное состояние играет важную роль в формировании навыков чтения. Ребенок должен понимать, что несмотря на любую оплошность его все равно любят его родители. Так ребенку становится легче учиться, ему становится интереснее узнавать что-то новое и он уже не боится совершить ошибку, ведь в таком случае он не замыкается в себе с желанием спрятаться, вместо того чтобы сделать что-то и получить негативные эмоции. Уверенный в себе ребенок смело садится за книгу. Учитель тоже должен создавать положительное отношение к чтению. Если учитель демонстрирует свой интерес к рассказу, то и ученику будет интересно прочитать этот рассказ. Любовь к чтению может формироваться долгое время, но если в семье у ребенка все читают, то этот процесс проходит намного быстрее [Леонтьев 2001].

Когда ребенку нравится чтение на английском языке, в будущем он сможет легко и с интересом пополнять свой словарный запас любого иностранного языка, который он учит. У него не будет возникать проблемы чтобы заставить себя сесть за книгу или желания перейти на чтение русского перевода так как сюжет становится более захватывающим.

При изучении иностранного языка немаловажным фактором является умение запоминать новые слова быстро и на долго. У каждого ребенка слова запоминаются по-разному. Кто-то может учить слова списком и потом долгое время их помнить, а кто-то может выучить большое стихотворение, но запомнить на долго список слов ему не под силу. Для таких случаев очень хо-

рошо подходит создание ситуации и чтение нам в этом помогает. Когда мы на уроке используем чтение, мы видим контекст и представляем ситуацию. Если ребенок на начальном этапе с трудом понимает общий смысл, учитель должен помогать ему освежать в памяти прочитанное, чтобы он яснее представлял ситуацию и ему было бы интересно. В этом случае учитель может являться отчасти проводником в сюжет истории, ведь для ребенка в третьем классе важно испытать эмоции, чтобы быстрее что-то запомнить. Поэтому если учитель заострит внимание на разных захватывающих сюжетных поворотах книги и компенсирует небольшой опыт в чтении книг на английском ребенка особенной атмосферой книги, ребенок будет с радостью ее читать и легко запоминать новые слова из сюжета. Учителю будет достаточно напомнить момент из книги, и ребенок быстро вспомнит слово, которое он выучил, читая об этом. Со временем это слово войдет в речь, и ребенок больше не будет задумываться откуда оно взялось [Габай 1988].

В своем обучающем проекте я взяла чтение как основной инструмент запоминания новых слов. Я взяла книгу «Around the World in Eighty Days» by Jules Verne. Я апробировала этот инструмент с девочкой, которая учится в третьем классе. Мы занимались на индивидуальных занятиях 2 раза в неделю. Ей нравится читать русские книги, и я решила начать знакомить ее с книгами на английском языке. А чтобы ребенку было интересно, я применила несколько хитростей. Во-первых, книга была в виде комикса. В процессе чтения девочка могла видеть сюжет и частично понимать, о чем она читает еще до перевода предложения. Во-вторых, после каждой главы в книге были задания на проверку запоминания сюжета, что являлось немаловажным пунктом, ведь смена заданий дает больше энтузиазма для изучения книги дальше. Мы обсуждали каждую из глав и высказывали свое мнение о самых интересных моментах главы на английском языке. Таким образом ребенок обдумывал смысл сюжета, высказывал свое мнение и учился использовать новую лексику из главы в разговорной речи. В-третьих, я решила совместить чтение с одним из любимых предметов девочки в школе – окружающий мир. Читая книгу о путешествиях, мы фиксировали все передвижения главного героя на карте мира. К концу

чтения мы соединили все точки, которые являлись местами пребывания главного героя, соединив их в линию у нас получился путь путешествия вокруг света. Благодаря этому способу девочка запомнила много новых названий стран. В конце работы она написала сочинение о том, куда бы она хотела поехать и почему. В сочинении она использовала новую лексику и названия стран, которые она узнала.

Есть много плюсов чтения при изучении языков. Читая книгу на иностранном языке, мы пополняем не только свой пассивный словарный запас, слова из которого будут всплывать у нас в голове в нужной ситуации, но и освежаем свою память, читая те слова, которые часто используются в языке. Таким образом мы выводим частоупотребимые слова на уровень автоматизма, что в будущем поможет нам свободно говорить на языке, воспроизводя эти слова, не тратя время на вспоминание. Чем чаще в книге встречается слово, тем лучше оно осядет в голове, тем быстрее мы будем его вспоминать.

Читая книгу, мы также запоминаем орфографическое написание слов и выражений. Это нужно для грамотного написания различных сочинений и эссе на языке в школе и в различных ситуациях в повседневной взрослой жизни. Особенностью английского языка является различие между звучанием слова и его написанием. Самая частая проблема новичков – это смена буквы, за счет чего выходит совершенно другое слово и меняется смысл высказывания. Кроме того, большинство слов пишутся не так как слышатся, поэтому нужно запоминать в два раза больше информации. Но чтение тренирует насмотренность и даже если мы не помним слово по буквам, нам достаточно будет попробовать его написать, чтобы визуальнo понять, что оно написано не верно и исправить ошибку.

Грамматика – еще один большой плюс в чтении книг. Если мы читаем художественную литературу мы видим правильные грамматически построенные предложения, в отличие от разговорной речи из сериалов и фильмов. Во время чтения мы подсознательно запоминаем структуры предложений, которые позже мы сможем очень быстро вспомнить и применить в речи. Кроме того, мы можем использовать чтение в качестве закрепления изученного грамматического материала.

Развивать навык чтения нужно обязательно и желательно начинать это делать с младшего возраста. Читая книги, мы узнаем новую информацию и становимся эрудированнее. Мы развиваем свое воображение, рассуждаем о разных поворотах сюжета и в будущем эти навыки помогут нам быстро находить быстрый или даже креативный выход из трудных жизненных ситуаций. Читая, мы избавляемся от стресса и развиваем свою память.

ЛИТЕРАТУРА

Вардanian, А. У. Сущность учебной деятельности при формировании творческого мышления учащихся / А. У. Вардanian, Г. А. Вардanian // Формирование творческого мышления школьников в учебной деятельности. – Уфа, 1985.

Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва, 1996. – 670 с.

Габай, Т. В. Учебная деятельность и ее средства / Т. В. Габай. – Москва, 1988. – 254 с.

Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П. Я. Гальперин. – Москва, 1985. – 45 с.

Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В. В. Давыдов. – Москва, 1986. – 239 с.

Ильясов, И. И. Структура процесса учения / И. И. Ильясов. – Москва, 1986. – 198 с.

Коссаковски, А. Психологические особенности формирования личности в педагогическом процессе : пер. с нем. / А. Коссаковски, И. Ломпшер. – Москва, 1981. – 224 с.

Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии / А. Н. Леонтьев. – Москва, 2001. – 509 с.

Маркова, А. К. Формирование мотивации учения / А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. – Москва, 1990. – 191 с.

Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург, 1999. – 713 с.

Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. Ценность младшего школьного возраста / Д. Б. Эльконин. – Москва, 1989. – 56 с.

Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д. Б. Эльконин. – Москва, 1974. – 63 с.

УДК 373.31:372.881.111.1

Землянская В. И., Соколова М. А.

Научный руководитель:

Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК
СРЕДСТВО СЕМАТИЗАЦИИ
НОВОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация. В данной статье рассматриваются психологические особенности младшего школьного возраста, определяется важность лексики при обучении иностранному языку, объясняются преимущества использования образовательных мультфильмов на этапе семантизации новой лексики на уроке английского языка в начальной школе.

Ключевые слова: лексические навыки; лексикология английского языка; лексическая семантика; средства обучения; образовательные мультфильмы; начальная школа; младшие школьники; английский язык; начальное обучение английскому языку; уроки английского языка

Сведения об авторах: Землянская Валерия Ивановна, студентка 4 курса ИИЯ.

Соколова Мария Алексеевна, студентка 4 курса ИИЯ.

Место учебы: Уральский государственный педагогический университет.

Научный руководитель: Казакова Ольга Павловна, кандидат педаго-

Zemlyanskaya V. I., Sokolova M. A.

Research advisor:

Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

**EDUCATIONAL CARTOONS
AS A MEANS OF
SEMANTICIZING NEW
VOCABULARY IN AN ENGLISH
LESSON IN ELEMENTARY
SCHOOL**

Abstract. The article describes the psychological characteristics of primary school age, determines the importance of vocabulary in teaching a foreign language, explains the advantages of using educational cartoons at the stage of semantization new vocabulary in an English lesson in elementary school.

Keywords: lexical skills; lexicology of the English language; lexical semantics; means of education; educational cartoons; primary school; junior schoolchildren; English language; initial English language training; English lessons

About the authors: Zemlyanskaya Valeria Ivanovna, 4th year Student of IFL.

Sokolova Maria Alekseevna, 4th year Student of IFL.

Place of study: Ural State Pedagogical University.

Research advisor: Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy,

гических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЗ.

Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; lera.zemlyanika@mail.ru; masha Sokolova99@mail.ru

В современном динамично развивающемся обществе английский язык является одним из основных языков мирового общения. В связи с этим в общеобразовательных учреждениях предмет «Иностранный язык» (английский язык) становится обязательным для изучения, и, как правило, со второго класса.

В системе ФГОС иностранный язык – один из важных в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением английский язык входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию разнообразных положительных качеств современного человека [Пассов 2002: 121].

Как отмечает О. С. Алимова, формирование элементарной иноязычной компетенции не является основной задачей изучения иностранного языка в начальной школе. Младшие школьники должны ощутить, в первую очередь, потребность в изучении иностранного языка [Алимова 2013].

Проблемы младшего школьного возраста находились в центре внимания многих психологов, таких как Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдова, Ю. А. Полуянов, Л. И. Айдарова и многих других. В психолого-педагогических трудах отмечается, данный период характеризуется сензитивностью, определяющей потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Сензитивность детей тесно связана с физиологической и психологической готовностью детей к обучению, необходимым уровнем их развития для усвоения различных учебных дисциплин, включая иностранный язык [Кибирева 2016: 7].

Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте постепенно становится учебная, однако актуальность игровой деятельности до сих пор сохраняется. В связи с этим для формирования положительного отношения обучающихся к изучаемому предмету, в нашем случае, к английскому языку, учителю

важно интегрировать в учебный процесс школьников начальных классов игровую, познавательную и учебную деятельность в равных пропорциях.

Также отметим, что у младших школьников довольно долго сохраняется наглядно-образное мышление, непроизвольное внимание, развито воображение, что, с нашей точки зрения, оптимально использовать во время формирования лексического навыка. Лексика является основным строительным материалом речи, т. е. ее содержательной стороной, соответственно, овладение лексикой иностранного языка становится предпосылкой развития всех речевых умений [Зимняя 1991: 16].

Вопрос формирования лексического навыка в рамках изучения иностранного языка является одной из наиболее значимых проблем обучения языку в общеобразовательной школе. Знание и практическое использование лексического строя языковой системы иностранного языка позволяет развить вербально-семантический уровень вторичной языковой личности учащегося, т.е. тот языковой уровень, без которого невозможно дальнейшее изучение иностранного языка и в целом достижение иноязычной коммуникативной компетенции.

Понятие «лексический навык» неоднократно рассматривалось в трудах многих психологов (И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев и др.) и педагогов (Е. И. Пассов, С. Ф. Шатилов и др.). Рассмотрим некоторые определения: Е. Н. Соловова в своем пособии «Методика обучения иностранным языкам» определяет лексический навык как *«способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи, а также включать его в речевую цепь»* [Соловова 2005]. По Е. И. Пассову *«лексический навык есть синтезированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах, обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы и служащее одним из условий речевой деятельности»* [Пассов 2002].

Структура лексического навыка неотделима от структуры речевого действия, а потому включает в себя звуковую форму лексических единиц, операции по их выбору и сочетанию, речевую задачу. Все компоненты лексического навыка тесно связа-

ны между собой, и вычленение какого-либо из них приводит к разрушению всей структуры навыка [Гальскова 2004].

Стоит отметить, что в течение первых лет изучения иностранного языка у обучающихся закладывается основной лексический минимум. Лексический минимум – это минимальное количество лексических единиц, которые включают в себя слова, устойчивые словосочетания и клишированные обороты. Важность лексики трудно переоценить, поскольку без знания слов невозможно пользоваться языком как средством общения.

Перед учителем английского языка в начальной школе стоит важная задача: не только сформировать у обучающихся устойчивый интерес к дальнейшему изучению иностранного языка, но и заложить прочные основы для его успешного изучения в средней и старшей школе.

Для эффективного усвоения новых лексических единиц учитель должен учитывать возрастные и психологические особенности обучающихся. Поэтому, принимая во внимание тот факт, что у младших школьников преобладают большая эмоциональность и наглядно-образное мышление, при семантизации новой лексики должны быть задействованы яркие и красочные материалы. При этом, И. А. Зимняя отмечает, что «эмоциональное сопереживание запоминается лучше, чем нейтральное, индифферентное» [Зимняя 1991]. Так, например, учителем могут быть использованы различные флеш-карты, иллюстрации, предметы (игрушки), видеоматериалы. В рамках данной статьи остановимся на последнем.

В своих трудах О. И. Воробьева отмечает, что использование видеоматериалов в преподавании иностранного языка основано на главном методическом принципе – принципе наглядности [Воробьева 2017]. Видео для обучающихся младшего школьного возраста может быть представлено, прежде всего, мультипликационными фильмами.

Мультипликация (от лат. *multiplicatio* – умножение) стимулирует у младшего школьника работу воображения, фантазии, вовлекает его в мир обобщенных образных представлений, а по мере его взросления – в мир поэтической метафоры, нравственно-философской притчи, художественного размышления [Пассов 2002: 14].

Наше обращение к мультфильму как средству семантизации новой лексики не случайно. Подчеркнем, что в данной статье мы рассматриваем именно образовательные мультфильмы, т. е. специально созданные для обучения детей иностранному языку.

Благодаря своей яркой образной формой, а также близким и понятным содержанием образовательный мультфильм привлекает и удерживает внимание детей. Современной мультипликации свойственно, прежде всего, красочность и сюжетность; краткость и динамичность смены образов; реальность и фантастика (волшебство); позитивный настрой и добрый юмор. Все эти характеристики отвечают потребностям младшего школьного возраста, поэтому при просмотре мультфильмов память обучающихся непроизвольно срабатывает на запоминание материала.

В отличие от простого видео образовательный мультфильм, как правило, содержит определенную серию сюжетов коротких по своей продолжительности. Они включают в себя лексику, соответствующую возрастным особенностям и уровню языка, не перегружены дополнительными конструкциями. Соответственно, учитель может вводить новую лексику непосредственно из самих реплик героев, а затем, использовать мультфильм для дальнейшего закрепления изученных слов.

При этом стоит отметить, что в кратковременной памяти младших школьников может храниться только ограниченный объем информации (7 ± 2 единицы). Иными словами, одновременная презентация более чем девяти лексических единиц не ведет к их успешному усвоению, поэтому каждая новая порция лексического материала должна быть не только строго дозирована, но и подкреплена достаточным количеством упражнений, обеспечивающих ее переход в долговременную память [Коваленко 2020: 24].

На сегодняшний день большое количество образовательных мультфильмов находится в открытом доступе. Ввиду такого разнообразия представленного материала перед учителем может возникнуть вопрос о правильном выборе мультфильма для семантизации новых лексических единиц при работе с младшими школьниками. Учитывая возрастные особенности нашей целевой группы и проанализировав ряд образовательных мультфильмов, мы предлагаем следующие методические рекомендации:

1. Продолжительность мультфильма не должна превышать 5 минут.

2. Мультфильм должен быть именно образовательный (включать адаптированную лексику, простые грамматические конструкции, субтитры или наглядное отражение реплик).

3. Мультфильм должен содержать простой и понятный ребенку сюжет, он не должен быть перегружен большим количеством героев.

4. В мультфильме должна быть представлена определенная тематика, направленная на усвоение соответствующей лексики.

5. Мультфильм должен быть ярким и красочным, привлекающим внимание детей.

6. Мультфильм должен быть познавательным (в нем должны быть отражены общие человеческие ценности, например, дружба, взаимопомощь и т. д.).

Таким образом, использование образовательных мультфильмов на этапе семантизации новой лексики позволяет учителю представлять информацию в наглядной форме, используя как звуковое, так и визуальное сопровождение. Образовательные мультфильмы обеспечивают более легкое, быстрое и прочное усвоение новой лексики в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, что также влияет на формирование мировоззрения, стимулирует развитие абстрактно-логического мышления у младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА

Алимова, О. С. Театрально-музыкальная деятельность – средство формирования иноязычных речевых навыков у дошкольников / О. С. Алимова // Инновационные технологии в методике преподавания иностранных языков: педагогические технологии, наиболее эффективно реализующие ФГОС : материалы VII Всероссийского семинара для преподавателей английского языка. – Екатеринбург, 2013. – С. 6-14.

Воробьева, О. И. Методические аспекты обучения иноязычной речи на начальном этапе с использованием информационно-компьютерных технологий / О. И. Воробьева // Сборник статей и тезисов XI Международной научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, Минск, 22 ноября 2017 г. : в 7 ч. Ч. 3 / БГУ, Филологический фак., Каф. английского языкозна-

ния ; редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2018. – С. 39-44.

Гальскова, Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учебных заведений / Н. Д. Гальскова. – М. : Академия, 2004.

Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.

Кибирева, Е. К. Формирование лексических навыков на начальном этапе обучения / Е. К. Кибирева // Молодой ученый. – 2016. – № 7.5 (111.5). – С. 49-50. – URL: <https://moluch.ru/archive/111/27890/> (дата обращения: 07.06.2021).

Коваленко, Е. Г. Принципы формирования лексических навыков младших школьников на уроках английского языка / Е. Г. Коваленко, Ю. С. Цатковская // The Scientific Heritage. – 2020. – № 45-7 (45). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-formirovaniya-leksicheskikh-navykov-mladshih-shkolnikov-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 07.06.2021).

Пассов, Е. И. Формирование лексических навыков : учебное пособие / Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова. – Воронеж : НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с. – (Серия «Методика обучения иностранным языкам», № 8).

Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.

УДК 372.881.1

Кичигина А. А., Метелькова А. И.

Научный руководитель:

Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

ГРАММАТИКА

В ПЕРЕВЕРНУТОМ КЛАССЕ

Аннотация. В статье рассматривается применение одной из моделей смешанного обучения – перевернутый класс. Основное внимание уделяется анализу данной модели, а также особенностям ее применения в формировании грамматических навыков.

Ключевые слова: методика преподавания иностранных языков; иностранные языки; модели обучения; смешанное обучение; перевернутый класс; грамматические навыки

Сведения об авторах: Кичигина Алёна Александровна, студентка 4 курса ИОН.

Место учебы: Уральский государственный педагогический университет.

Метелькова Алёна Игоревна, студентка 4 курса ИОН, учитель английского языка.

Место работы: МАОУ ГО Заречный СОШ № 2.

Научный руководитель: Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЯ.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; al.kichigina2018@yandex.ru; ilinaalena.st@gmail.com

Kichigina A. A., Metelkova A. I.

Research advisor:

Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

TEACHING GRAMMAR

IN FLIPPED CLASSROOM

Abstract. The key point of the article is to analyze a model of blended learning – flipped classroom. The main attention is paid to the analysis of this model, as well as to the peculiarities of its application in the formation of grammatical skills.

Keywords: methods of teaching foreign languages; foreign languages; learning models; blended learning; flipped class; grammar skills

About the authors: Kichigina Alena Aleksandrovna, 4th year Student of ISS.

Place of study: Ural State Pedagogical University.

Metelkova Alena Igorevna, 4th year student of ISS, Teacher of English.

Place of work: Secondary School No. 2, Zarechny, Sverdlovsk region.

Research advisor: Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

Развитие электронных образовательных ресурсов на сегодняшний день является актуальным направлением в модернизации

ции процесса обучения. Их применение открывает новые возможности, способствует мотивации и создает интерактивность в учебном процессе [Климова 2016: 183]. Однако, не стоит забывать о преимуществах и важности традиционных методов, ведь заменить взаимодействие с учителем невозможно. Таким образом, в современном развивающемся мире необходима «золотая середина» и рациональное использование обеих технологий. В этих условиях актуальной становится технология смешанного обучения (“blended learning”), объединяющая аудиторную и электронную формы.

Смешанное обучение – образовательный подход, который совмещает обучение с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн [Андреева, Рождественская, Ярмахов 2016: 15].

Исследователи выделяют 6 факторов успешного применения технологии: 1) персонализация – ученик контролирует когда и каким образом, и в каком темпе выполнять те или иные задания; 2) обучение, основанное на мастерстве – полное усвоение обучающимся материала; 3) среда высоких ожиданий – соответствие образовательного маршрута индивидуальной учебной цели учащегося; 4) личная ответственность – устойчивая мотивация и цель для каждого ученика; 5) практико-ориентированная работа – отражение деятельностного принципа; 6) групповая работа – для эффективного развития коммуникативных навыков и умения работать в команде [Андреева, Рождественская, Ярмахов 2016: 34-35].

В зависимости от доли очной и электронной форм обучения в данной технологии выделяется множество различных моделей. В данной статье мы подробно рассмотрели одну из них – «Перевернутый класс». Перевернутый класс (англ. Flipped classroom) – это технология осуществления процесса обучения, в которой предполагается, что учащиеся с помощью электронных технологий изучают новый материал самостоятельно (во внеурочное время), а затем в классе все вместе обсуждают но-

вые понятия и различные идеи, а учитель помогает применять полученные знания на практике [Литвинова 2015: 233-247].

Обязательным условием использования данной модели является наличие у обучающихся компьютера с выходом в Интернет, так как в «Перевернутом классе» дети изучают видеолекции, анализируют информацию, выполняют исследования, работают над индивидуальными или групповыми проектами [Большакова 2018: 2]. Задача преподавателя состоит в том, чтобы мотивировать учеников к самостоятельному поиску знаний за пределами школы, научить не только искать информацию, но и проверять ее достоверность, анализировать, критически осмысливать, а затем в классе добиться активной интеллектуальной реакции на учебный материал, что является необходимым условием для освоения нового знания.

Для более полного анализа модели и возможности ее применения на уроке иностранного языка рассмотрим основные формы технологии «Перевернутого класса». Классическая модель предполагает предварительное ознакомление ученика с теоретическим материалом предстоящего урока с помощью дистанционных технологий. В классе преподаватель организует обсуждение изученного материала, объясняет сложные моменты, отвечает на вопросы, использует интерактивные методы обучения.

Следующая модель «Перевернутого класса», условно названная «продвинутой». В ходе предварительной подготовки ученики самостоятельно осуществляют поиск информации по заданной теме, читают учебники, смотрят видео, в мини-группах или индивидуально готовят тезисы. Результаты работы они размещают на совместной электронной платформе, чтобы преподаватель и другие ученики имели возможность заранее с ними ознакомиться и лучше подготовиться к занятию. Таким образом, осуществляется мониторинг самостоятельной работы каждого ученика. В классе происходит презентация подготовленного домашнего задания и обсуждение прочитанного материала.

В системной или комбинированной модели «Перевернутого класса» сначала изучается практическое применение теории или модели и только потом ее теоретическое обоснование. В контексте повышения практико-ориентированности учебного процесса данная форма «Перевернутого обучения» является

наиболее приближенной к повседневной жизни. На дистанционном этапе ученики в мини-группах работают с задачей или проблемной ситуацией, пытаются ее оценить, осуществляют поиск необходимой информации, изучают теоретические основы вопроса. Далее представляют педагогу найденную информацию [Тихонова 2018: 76].

В рамках обучения иностранному языку, исходя из темы и целей, поставленных перед учащимися на уроке, учитель может воспользоваться любой из предложенных форм «Перевернутого класса».

Для продуктивного создания урока «Перевернутый класс» педагогу необходимо перед составлением презентаций или видеоуроков проанализировать и систематизировать типичные ошибки, которые ученики обычно совершают при изучении выбранного грамматического материала. Желательно включать в теоретический материал картинки, таблицы и схемы для лучшей усвояемости темы. Все объяснения должны сопровождаться многочисленными наглядными примерами на английском языке с обязательным их переводом на русский язык и выделением всех важных правил, на которые следует обратить пристальное внимание.

Мы можем выделить несколько главных компонентов, которые нужно учесть при подготовке учителем урока по модели «Перевернутого класса»:

1. Объем необходимых знаний, который должны получить учащиеся. Лучше всего разделить эти знания на две группы: в первую группу войдут те знания, которые будут переданы непосредственно при помощи видео-лекций учителя, а во вторую группу, те которые ученики получают в ходе самостоятельной практической деятельности.

2. Определить виды практических работ, которые будут выполняться на уроках совместно учителем и учениками, индивидуальные и групповые работы, домашние задания.

3. Определить какие материалы (продукты) в виде конспектов, презентаций, проектных работ, монологических и диалогических высказываний, должны разработать ученики. В какой форме они будут представлены учителю.

4. Приготовить (создать или найти) видео-лекции и задания к ним, вспомогательные материалы (содержащие памятки, алгоритмы, шаблоны) на которые будут ориентироваться обучающиеся, выполняя свои работы.

5. Придумать гибкую систему оценивания работ учеников [Безрукова 2020: 276].

Грамматика занимает важное место в обучении иностранного языка. С учетом принципа коммуникативности применительно к цели урока, формирование грамматических навыков должно происходить в процессе применения грамматических структур в различных видах речевой деятельности. В данных условиях применение модели Перевернутый класс является как никогда уместным, так как она позволяет нам рационально использовать время урока для продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности.

Итак, изучение грамматических тем как нельзя лучше подходит для применения данной модели смешанного обучения. На этапе введения (presentation) ученики самостоятельно изучают заранее подготовленный учителем материал дома. Здесь реализуется принцип персонализации – учащийся контролирует время изучения материала – столько сколько необходимо ему для понимания и усвоения.

Этап практики (practice) может быть реализован и дома, и в классе. Хорошо, если данный этап представлен с использованием интерактивных платформ с мгновенным результатом. Так, ученик сможет выявить сложности, проанализировать свои ошибки и, в случае необходимости, подготовить вопросы учителю. В классе учитель контролирует и корректирует усвояемость темы также с помощью практических заданий.

И, этап применения (production) может быть полноценно раскрыт в классе, в виде фронтальной или групповой работы. Так как основная часть необходимых этапов формирования навыка была проведена учениками самостоятельно, учитель может сосредоточить работу на уроке на решении коммуникативных задач и непосредственного применения данного грамматического навыка в видах продуктивной речевой деятельности.

Предложенный для самостоятельного изучения материал будет носить систематизирующий характер. На занятии препода-

даватель помогает учащимся разобраться с теоретической частью и отвечает на вопросы, возникшие у учащихся в процессе выполнения домашней работы. Также в классе учащиеся под наблюдением учителя решают практические задачи и выполняют исследовательские задания. После урока учащиеся занимаются дома – выполняют различные упражнения на закрепление изучаемой темы [Паймакова, Вострикова 2016: 4-5].

Оценив модель «Перевернутого класса» урока с разных позиций, выделим основные преимущества и недостатки.

1. Комфорт и личное время. Преподаватель лично выбирает время для записи своих обучающих видео, учащийся самостоятельно определяет время, место и темп для просмотра лекций.

2. Индивидуальный подход. Формат видео позволяет сохранить личностный подход к каждому ученику, кажется, будто новый материал преподается именно для тебя, а не для всего класса.

3. Всеобъемлющий прием. Преподаватель строит свои лекции и практику таким образом, чтобы каждый ученик в классе получил задание.

4. Удобный формат. Модель предполагает просмотр каждого обучающего ролика неоднократное количество раз, а также возвращение к пройденному материалу, как только это потребуется.

5. Все урочное время посвящено практическим занятиям: семинары, лабораторные и контрольные работы, коллоквиумы, обсуждения и т. п.

6. Универсальность формата. Формат перевернутого обучения подходит для любого возраста учеников: и для начальных, и для средних, и для старших классов.

Перейдем к проблемам, возникающим в ходе реализации на уроке модели «Перевернутого класса».

1. Учителя должны принять новую для них роль «тьютора-наставника», умело обращаться с современной техникой и компьютерными программами и быть превосходными ораторами.

2. От учеников требуется готовность к самостоятельному изучению материала, организация, а также способность общаться с учителем в формате «вопрос-ответ» на специальных сервисах, если возникнет подобная необходимость.

3. В процессе записи лекции учитель должен быть способен не только верно и четко подать новый материал по своему предмету, но и удерживать внимание и интерес ученика на протяжении долгого времени.

4. Компьютер и интернет должен быть в свободном доступе для школьника, что, к сожалению, не всегда возможно.

5. Ученики, которые не просматривали видеоматериалы, не смогут активно участвовать в общих дискуссиях класса (ввиду незнания материала) [Попова, Ненашева 2016: 103-104].

Таким образом, «Перевернутое» обучение – это педагогический подход, при котором обучение непосредственно переходит от пространства обучения группы к отдельному, индивидуальному пространству обучения, а конечное пространство группы преобразуется в динамичную интерактивную среду обучения, где преподаватель ведет учеников, когда они применяют концепции и творчески участвуют в изучении предмета.

ЛИТЕРАТУРА

Андреева, Н. В. Шаг школы в смешанное обучение / Н. В. Андреева, Л. В. Рождественская, Б. Б. Ярмахов. – Москва, 2016. – С. 15, 34-35.

Безрукова, А. С. Методика «перевернутого класса» в реализации требований ФГОС ООО / А. С. Безрукова, Н. А. Леонгард, А. И. Матвеева // Молодой ученый. – 2020. – № 4 (294). – С. 275-277.

Большакова, К. Н. «Перевернутый класс» как инновационная модель современного обучения / К. Н. Большакова. – Видное, 2018. – С. 2-3.

Климова, И. И. Роль электронного обучения как неотъемлемой части смешанного обучения иностранному языку / И. И. Климова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2016. – № 8 (62) : в 2-х ч. Ч. 1. – С. 183-185.

Литвинова, С. Г. Технология «Перевернутое обучение» в облачно ориентированной учебной среде как компонент развития медиаобразования в средней школе / С. Г. Литвинова // Медиаасфера и медиаобразование: специфика взаимодействия в современном социокультурном пространстве : сб. ст. / Министерство внутренних дел Республики Беларусь, учреждение образования «Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь» ; редкол. С. В. Венидиктов (отв. ред.) [и др.]. – Могилев : Могилевск. ин-т МВД, 2015. – С. 233-247.

Паймакова, Е. А. Применение модели «Перевернутый класс» в преподавании английской грамматики в период дистанционного обучения / Е. А. Паймакова, О. В. Вострикова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – № 4. – С. 4-5.

Попова, Т. П. Информационные технологии в обучении иностранным языкам в вузе (модель смешанного обучения) / Т. П. Попова, Т. А. Ненашева // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – Т. 8, № 6/1. – С. 102-111.

Тихонова, Н. В. Технология «Перевернутый класс» в вузе: потенциал и проблемы внедрения / Н. В. Тихонова // Казанский педагогический журнал. – 2018. – № 2. – С. 76.

УДК 372.881.111.1:371.321

Кузнецова А. С., Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

ОНЛАЙН-ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассматривается возможность обучения английскому языку учеников средней школы с помощью онлайн-игр. В работе представлена характеристика интернет-технологий и их значение в обучении иностранному языку.

Ключевые слова: онлайн-игры; английский язык; методика преподавания английского языка; уроки английского языка; интернет-ресурсы; интернет-технологии; информатизация образования; информационная образовательная среда

Сведения об авторах: Кузнецова Анастасия Сергеевна, студентка 4 курса ИИЯ.

Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЯ.

Место учебы и работы: Уральский государственный педагогический университет.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; anastasiakuznetsova2017n@yandex.ru

Сейчас современная школа не обходится без использования интернета и интернет-технологий на уроке, в частности, на уроке иностранного языка. И все чаще и чаще применяются данные технологии для того, чтобы помочь обучающимся усвоить школьную программу качественнее, с большим интересом.

Kuznetsova A. S., Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

ONLINE GAMES IN ENGLISH LESSONS

Abstract. This article discusses the possibility of teaching English to secondary school students using online games. The paper presents the characteristics of Internet technologies and their importance in teaching a foreign language.

Keywords: Online Games; English language; methods of teaching English; English lessons; Internet resources; Internet technologies; informatization of education; information educational environment

About the authors: Kuznetsova Anastasia Sergeevna, 4th year Student of IFL.

Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

Place of study and work: Ural State Pedagogical University.

В современном мире самыми многообещающими и разнообразными технологиями в сфере преподавания английского языка являются ИКТ [Воевода 2009].

Интернет-технологии и онлайн-игры могут применяться в качестве добавления к основным методическим средствам. Сюда входят всевозможные тренировочные лексические, грамматические, фонетические упражнения, тесты на чтение, грамматику, IQ-тесты и т. д. [Сушкова 2020].

Использование интернет-технологий наряду с другими методическими способами делает проще и интереснее изучение иностранного языка и других предметов школьной программы. Применение интернет-технологий влечет за собой отказ от однообразных заданий и способствует увеличению числа креативных и нетрадиционных операций [Захарова 2013].

Также использование интернет-технологий решает проблему сильный-слабый ученик и благоприятствует увеличению мотивированности обучающихся [Новикова 2013].

А также это более современный способ обучения, который воспринимается обучающимися с заинтересованностью так как он кажется им ближе. При помощи технологий преподаватель может делиться с учащимися курсами, презентациями, уроками, тестами, документами, осуществлять контроль над домашними заданиями учеников. Также он может получать обратную связь как от целых групп классов, так и от конкретных учеников и их родителей. Сами же ученики могут пользоваться онлайн-словарями и аутентичными материалами, которые находятся в открытом доступе.

Интернет-ресурсы имеют огромное преимущество среди традиционных средств обучения. Помимо картинки и текста, они обладают обилием аудио- и видеоресурсов, графикой звука и движения, следовательно, они значительно выигрывают обыкновенные учебники и печатные издания. Также ценность интернета в том, что он содержит в себе неограниченное количество всевозможной информации. Однако, в этом и его опасность для школьников [Баранова 2015].

Таким образом, используя информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс, более эф-

фактивно решать целый ряд дидактических задач на уроке английского языка:

а) формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности;

б) совершенствовать умения аудирования на основе аутентичных звуковых текстов, заранее подобранных учителем;

в) совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания;

г) совершенствовать умения письменной речи, индивидуально или письменно составляя ответы партнерам, участвуя в подготовке рефератов, сочинений и т. д. [Раджабова 2018].

Существуют также специальные сценарии уроков с использованием ИКТ [Бент 2007].

Кроме того, имеют место быть такие модели уроков с применением ИКТ, как:

- Урок – введение нового материала.
- Урок-семинар.
- Урок-практикум.
- Урок – лабораторная работа.
- Урок-дискуссия и др [Бордовский 2007].

Однако существуют некоторые проблемы в использовании онлайн-игр на уроках английского языка. Одна из них – это непонимание значимости данных технологий учителями и отсутствие желания их применять в своей работе [Магомедова 2014].

Для того чтобы преодолеть это нежелание, следует проводить специальные обучающие курсы по подготовке преподавателей для работы с интернет-технологиями. Существует эксперимент, проведенный Г. А. Баклановой, в ходе которого выяснилось, что после обучения учителей правильному использованию онлайн-технологий, их ученики стали более заинтересованными на уроках и показывали лучшие результаты [Бакланова 2016].

Целью нашего обучающего проекта являлось разнообразие занятия по английскому языку и более простая и увлекательная отработка усвоенного грамматического и лексического материала.

Поэтому я решила добавить онлайн-игры в процесс обучения. В этом мне помогли такие сервисы, как Wordwall, British

Council, Kahoot и т. д. В основном, я использовала эти игры в качестве повтора изученного материала, но еще и в качестве разминки и развлечения на занятии.

В основном, с помощью сервиса Kahoot мы изучали и повторяли лексику, а в Wordwall, British Council мы концентрировались на грамматике.

После 3-х месяцев использования игр на этих сервисах я действительно заметила, что ребенку стало проще даваться те или иные темы, особенно грамматика. Изначально с ней были самые большие проблемы.

Также ребенок знает, что на любом нашем занятии ему не придется скучать, он знает, что будет игра, а иногда сам просит поиграть.

Из всего выше сказанного следует вывод о том, что введение онлайн-игр в занятия по английскому языку – это хороший способ развлечься на уроке, а также закрепить пройденный материал.

ЛИТЕРАТУРА

Бакланова, Г. А. Об использовании цифровых образовательных ресурсов учителями начальной школы / Г. А. Бакланова // МНКО. – 2016. – № 6 (61). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-ispolzovanii-tsifrovyyh-obrazovatelnyh-resursov-uchitelyami-nachalnoy-shkoly> (дата обращения: 14.06.2021).

Баранова, Н. А. Преимущества использования Интернет-ресурсов при обучении иностранным языкам / Н. А. Баранова, А. С. Дубинина // Концепт. – 2015. – № 07 (июль). – ART 15255.

Андресен, Б. Б. Мультимедиа в образовании : специализированный учебный курс : авторизованный пер. с англ. / Б. Б. Андресен, К. ван ден Бринк. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Дрофа, 2007. – 224 с. : ил. – (Информационные технологии в образовании).

Бордовский, Г. А. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе : научно-методические материалы / Г. А. Бордовский, И. Б. Готская, С. П. Ильина, В. И. Снегурова. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 31 с.

Воевода, Е. В. Интернет-технологии в обучении иностранным языкам / Е. В. Воевода // Высшее образование в России. – 2009. – № 9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-tehnologii-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 13.06.2021).

Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. Г. Захарова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 208 с. – (Сер. Бакалавриат).

Магомедова, Т. М. Online игры на уроках английского языка как средство повышения мотивации к учению / Т. М. Магомедова. – URL: <https://pedsovet.su/publ/164-1-0-4291> (дата обращения: 13.06.2021).

Новикова, Е. С. Применение новых технологий при обучении иностранным языкам в школе / Е. С. Новикова // МНКО. – 2013. – № 6 (43). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-novyh-tehnologiy-pri-obuchenii-inostrannym-yazykam-v-shkole> (дата обращения: 13.06.2021).

Раджабова, М. А. Использование Интернет-ресурсов на уроках иностранного языка / М. А. Раджабова // Достижения науки и образования. – 2018. – № 8 (30). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-internet-resursov-na-urokah-inostrannogo-yazyka-1> (дата обращения: 13.06.2021).

Сушкова, Ж. А. Использование онлайн-игр на уроках английского языка / Ж. А. Сушкова. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/411748-ispolzovanie-onlajn-igr-na-urokah-anglijskogo> (дата обращения: 13.06.2021).

УДК 37.016:881.1

Панькова А. А., Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Аннотация. В статье описываются характеристики аудирования как вида речевой деятельности, рассматриваются преимущества использования видеоматериалов при обучении аудированию, критерии отбора видеоматериалов, этапы и приемы работы с ними.

Ключевые слова: аудирование; обучение аудированию; иностранные языки; методика преподавания иностранных языков; речевые умения; видеоматериалы; средства обучения

Сведения об авторах: Панькова Анастасия Андреевна, студентка 4 курса ИИЯ.

Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЯ.

Место учебы и работы: Уральский педагогический университет.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; e-mail: a.zhaldybina@mail.ru

Pankova A. A., Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

USE OF VIDEO MATERIALS IN TEACHING LISTENING

Abstract. The article describes the characteristics of listening as a type of speech activity, discusses the advantages of using video materials in teaching listening, the criteria for selecting video materials, stages and techniques for working with them.

Keywords: listening; listening training; foreign languages; method of teaching foreign languages; speech skills; video materials; means of education

About the authors: Pankova Anastasia Andreevna, 4th year Student of IFL.

Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

Place of study and work: Ural State Pedagogical University.

Одной из основных задач преподавателя иностранного языка является обучение языковым и коммуникативным аспектам. В первом случае предполагается овладение учащимися подсистемами языка (фонетической, морфологической и т. д.), а во втором – всеми видами речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо).

Обучение аудированию является одним из самых важных моментов в преподавании иностранного языка, но почему-то

часто на него не обращают должного внимания, считая, что умения аудирования развиваются сами, как побочный продукт говорения. Однако, это не так. Аудирование является сложной рецептивной деятельностью, в которой задействованы определенные мыслительные механизмы, связанные с восприятием, пониманием, и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении [Гальскова 2006: 162].

Очевидно, что без сформированных аудитивных навыков в естественной среде коммуникация будет затруднена и нарушена. Аудирование играет важную роль при формировании других речевых умений, включающих восприятие и понимание речи, таких как чтение вслух, письмо, говорение, умение конспектировать и т. д. Оно также способствует активизации познавательной деятельности обучающихся, в связи с тем, что стимулирует их речевую деятельность, активно используется для ознакомления с разнообразным учебным материалом (языковым, речевым, страноведческим и т. д.), позволяет управлять процессом обучения, поддерживать достигнутый уровень владения языком, повышает качество обратной связи и самоконтроля [Зеленская 2019: 51].

Как и любой другой вид речевой деятельности аудирование имеет свои особенности, обуславливающие специфику обучения аудированию. Н. И. Гез, Н. Д. Гальскова, Е. Н. Соловова и др. выделяют возникновение следующих трудностей у обучающихся в процессе устного восприятия текста: внешние помехи во время речи (шум улицы, смех), индивидуальные особенности говорящего (дикция, акцент, темп речи), недостаточное владение языковым материалом, содержание речи (недостаточный кругозор, наличие нескольких сюжетных линий), индивидуальные способности слушающего, такие как умение концентрировать внимание, переключать его с языковой формы на содержание, способность запоминать услышанное.

Таким образом, особую актуальность приобретает вопрос отбора материалов для обучения аудированию. В данной статье мы остановили внимание именно на видеоматериалах. Видео может вовлечь учащихся в процесс урока, развлечь их и, конечно, дать возможность узнать что-то новое. Видеоматериалы включают в себя любую телепродукцию (фильмы разных жанров, ток-шоу, интервью, рекламные ролики, обучающие видео и

т. д.) широкой тематики [Цит. по: Гуняшова 2015: 34]. Использование видео в качестве основы для развития умений аудирования имеет неоспоримые преимущества.

В первую очередь, стоит сказать, что использование видеоматериалов приводит в действие принцип наглядности, который был введен Яном Амосом Коменским как общепедагогический принцип обучения. Следующие преимущества основываются именно на применении данного принципа.

Наглядная видео-опора позволяет во многом облегчить понимание услышанного, так как обучающиеся не просто воспринимают речь на слух, но и видят мимику и жесты говорящего. Также присутствует визуальный контекст, который дополняет общую картину понимания, заполняя пробелы там, где ученики не расслышали или не поняли говорящих [Попова 2016: 87].

Эмоциональное воздействие на зрителя возможно именно при наличии видео-опоры, так как оно способно формировать у обучающихся личностное отношение к происходящему, вызывать эмоции и тем самым приковывать к себе внимание. Мы уже говорили, что при обучении аудированию недостаточная концентрация внимания у обучающихся значительно затрудняет процесс понимания. Видеоматериалы выступают решением данной проблемы, ведь при наличии интересной картинки наш мозг буквально просыпается. Психологическое развитие личности при использовании видеозаписей подразумевает также развитие памяти. Информация поступает по разным каналам (слуховое, зрительное, моторное восприятие), что положительно влияет на прочность запечатления полученного материала [Гуняшова 2015: 34-35; Clare 2017: 36].

К остальным преимуществам применения видео на уроках иностранного языка можно отнести повышение интереса и мотивации обучающихся, создание атмосферы совместной познавательной деятельности и вовлечение в процесс всех учащихся. Более того, видеозапись позволяет нам развивать речевую деятельность обучающихся, расширив рамки коммуникации, обсудить не только услышанное, но и увиденное (персонажей, место событий, их эмоции и настроение, одежду и т. д.). Скорее всего, посмотрев интересное видео, учащиеся сами изъявят желание высказать свое мнение и обсудить это друг с другом [Clare 2017: 38-39].

При отборе видеоматериала с целью аудирования целесообразно руководствоваться следующими критериями:

- целостность учебного процесса не должна быть нарушена и видео должно соответствовать общей тематике обучения и интересам учащихся;
- соответствие видеоматериала уровню языковой подготовки обучающихся;
- новизна информации, заключенная в видеоматериалах, и содержательная ценность;
- хорошее качество звука и изображения;
- длительность видео, оно не должно быть слишком длинным, чтобы не потерять интерес учащихся и не создать дополнительные трудности к выполнению упражнений [Harmer 2001: 283].

При работе с любым текстом, в том числе и при аудировании, в методике обучения иностранным языкам принято выделять три этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. В нашем случае с видеоматериалом они будут именоваться как: преддемонстрационный, демонстрационный и последемонстрационный. Каждый этап имеет свои цели и задачи.

На первом этапе задача преподавателя подготовить обучающихся к просмотру, дать инструкции и замотивировать их, настроить на восприятие материала и снять возможные языковые трудности. Предваряющие просмотру задания очень важны, учащиеся опираются на свой опыт, актуализируют фоновые знания, что в процессе самого просмотра (прослушивания) помогает им уловить нужную информацию. Так, перед началом демонстрации видеоматериала учитель должен изучить важные моменты, связанные с лексикой, грамматикой, смысловыми нюансами, на которые обучающиеся потенциально могут обратить внимание [Махмутова 2013: 76; Гальскова 2004: 178].

Для мотивации и вовлечения в тему будущего видеоролика обучающихся необходимо заранее ввести эту тему. Можно привести ее в форме вопроса, например, “What do you think about modern fashion?” и узнать мнение обучающихся, можно предложить прокомментировать цитату, относящуюся к данной теме, составить ассоциативный ряд или ментальную карту, заранее по-

работать с текстом на ту же тему. Хорошим вариантом станет использование изображений, подобранных к теме или вырезанных из самого видео. По ним можно попросить обучающихся спрогнозировать содержание будущего видеоролика, расположить изображения в верном порядке и т. д. [Гуляшова 2015: 35].

Для снятия языковых трудностей подойдет работа с лексическим материалом из видео, который учащиеся могут не знать, а также дополнительная работа с фонетической стороной лексических единиц

Активная работа с просматриваемым (прослушиваемым) материалом происходит на демонстрационном этапе. Обучающиеся получают определенные задания, которые необходимо выполнить во время просмотра, что способствует удержанию внимания. Стоит упомянуть, что цель просмотра может быть разной: понимание общего смысла, полное понимание или вычленение информации. Цель данного этапа – непосредственно формирование аудитивных навыков. Здесь могут быть предложены различные типы заданий: заполнение пропусков в таблице или предложениях, вопросы (в т. ч. тестовые), расположение предложений в верной последовательности, определение верности или неверности утверждений, составление плана, установление причинно-следственных связей и т. д. [Гуляшова 2015: 36; Попова 2016: 89].

Важным уточнением будет то, что если для преподавателя важен процесс развития умений аудирования, то целесообразно предъявлять задания непосредственно перед просмотром, а если же важен контроль понимания, то после просмотра.

Целью последемонстрационного этапа является прежде всего развитие продуктивных умений в устной или письменной речи учащихся. Упражнения могут быть направлены на развитие умений интерпретировать текст, комментировать, анализировать содержание просмотренного материала. На данном этапе хорошо подходит использование творческих заданий, например, ролевых игр по сюжету видеоролика. Активно используются и следующие задания: пересказ сюжета с опорой на составленный план, описание персонажей или ситуаций, высказывание мнения по ситуации и т. п. [Махмутова 2013: 77].

В качестве примера работы с видеоматериалами для обучения аудированию мы разработали упражнения для обучаю-

щихся с примерным уровнем владения языком А2–В1 к видео “What your favourite animal says about you?” (длительность 7:17) с YouTube канала Psych2Go.

Преддемонстрационный этап:

Teacher asks questions to introduce the topic “Do you like animals? Do you have your favourite animal? Do you think this animal has a similar character as you?”

Exercise 1.

Read the quote and comment on it. Discuss it with other students.

“Dogs come when they’re called; cats take a message and get back to you later.”

Exercise 2.

Look at these animals and say which you like the most. Why? (в данном упражнении студентам представлены изображения животных, о которых идет речь в видео)

Демонстрационный этап

Watch the video and fill in the table.

Favourite animal	Person’s character

Последемонстрационный этап

Describe your character according to the chosen animal. Listen to other students. Do you agree with this classification? Do you know people who like animals like in this video and have exactly the same character as described?

Таким образом, приведенные нами задания наглядно демонстрируют как с помощью видеоматериалов развивать у обучающихся умения аудирования с целью вычленения запрашиваемой информации. Постоянное обсуждение в ходе выполнения заданий обеспечивает полное вовлечение обучающихся, не дает им отстать от процесса или отвлечься от темы обсуждения.

ЛИТЕРАТУРА

Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : АРКТИ, 2004. – 192 с.

Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.

Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе : учебник / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролюбов [и др.]. – М. : Высш. школа, 1982. – 373 с.

Гуляшова, Г. А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка / Г. А. Гуляшова // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 2. – С. 34-37.

Зеленская, А. А. Работа с аутентичными видеоматериалами в обучении аудированию / А. А. Зеленская // Языки. Культуры. Перевод. – 2019. – № 1. – С. 49-60. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39543994> (дата обращения: 09.06.2021).

Махмутова, Г. Н. Использование видеоматериалов в преподавании иностранного языка / Г. Н. Махмутова // Гуманитарные науки. – 2013. – № 1. – С. 75-78. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-videomaterialov-v-prepodavanii-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 10.06.2021).

Попова, Д. Д. Преимущества обучения аудированию с опорой на видео / Д. Д. Попова // Время науки. – 2016. – № 3. – С. 86-92. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-obucheniya-audirovaniyu-s-oporoy-na-video> (дата обращения: 09.06.2021).

Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.

Harmer, J. The practice of English language teaching / J. Harmer. – Pearson Education Limited, 2001. – 371 p.

Clare, A. The power of video / A. Clare // The image in English language teaching. – ELT Council, 2017. – P. 33-42.

УДК 372.881.111.1

Петелина К. В.

Научный руководитель:

Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

**ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
НА ОСНОВЕ
ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕЙ
ШКОЛЕ**

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме – использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, а именно при обучении лексике английского языка в средней школе. Такие технологии позволяют устранить проблему запоминания новых слов, обеспечить положительную мотивацию обучения, проводить уроки на высоком эмоциональном уровне, повысить эффективность урока, сформировать творческие и познавательные способности учащихся.

Ключевые слова: обучение лексике; лексикология английского языка; английский язык; методика преподавания английского языка; методика английского языка в школе; школьники; информационно-коммуникационные технологии; информатизация образования; информационная образовательная среда

Сведения об авторе: Петелина Ксения Васильевна, студентка 4 курса ИИЯ.

Petelina K. V.

Research advisor:

Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

**TEACHING ENGLISH
VOCABULARY BASED
ON INFORMATION AND
COMMUNICATION
TECHNOLOGIES IN PRIMARY
SCHOOL**

Abstract. This article is devoted to an actual problem – the use of information and communication technologies in education, that is in teaching the vocabulary of the English language in primary school. Such technologies allow you to get rid of the problem of memorizing new words, provide positive motivation for learning, conduct lessons at a high emotional level, increase the effectiveness of the lesson, form the creative and cognitive abilities of students.

Keywords: learning vocabulary; lexicology of the English language; English language; methods of teaching English; methodology of the English language at school; pupils; information and communication technologies; informatization of education; information educational environment

About the author: Petelina Ksenia Vasilevna, 4th year Student of IFL.

Место учебы: Уральский государственный педагогический университет.

Научный руководитель: Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЗ.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; petelinaks98@mail.ru

Place of study: Ural State Pedagogical University.

Research advisor: Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

В эпоху развития науки все чаще встает вопрос о применении информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, так как они являются не только техническими средствами обучения, но и новыми методами и приемами, позволяющие улучшить и разнообразить школьное обучение. Информационно-коммуникационные технологии не так давно вошли в использование, но уже приобретают высокую популярность среди образовательных учреждений.

Создание искусственной иноязычной среды при обучении английского языка является одним из важных аспектов в современной методике. Для их овладения на школьном этапе образования, ИКТ могут сыграть довольно большую роль, так как именно здесь закладываются базовые знания.

Для начала, необходимо изучить психолого-педагогические особенности учащихся в средней школе с точки зрения обучения английскому языку, так как педагог должен понимать на какие стороны необходимо обращать внимание. Подростковый возраст (отрочество) – это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становления нравственности и открытия «Я», обретения новой социальной позиции [Мандель 2015: 225]. Подростничество – это самый сложный из всех детских возрастов период развития личности, крайне противоречивый, с явлениями внутреннего беспорядка, приводящим, порой, к клиническим проблемам [Першина 2004: 161]. Большое влияние на подростковый период оказывает эмоциональное общение со сверстниками, так как они являются наиболее подходящими субъектами, имеющие одни и те же цели, мотивы, проблемы. Исходя из этого, Д. Б. Эльконин считал, что ведущей деятельностью этого воз-

раста становится интимно-личностное общение со сверстниками, другие виды деятельности, в том числе учебная, отходит на второй план [Эльконин 1989: 73]. Подростковый период, несомненно, связан с познавательным развитием, поэтому происходит усложнение всех интеллектуально-познавательных процессов. Л. С. Выготский считал, что главное в развитии мышления подростка является овладение процессом образования понятия, приводящей к формированию интеллектуальной деятельности [Выготский 2005: 225].

Описывая методику обучения лексическим навыкам английского языка, можно прийти к такому выводу, что одна из важных целей обучения иностранным языкам – это овладение речевой деятельностью и принятие участия в коммуникации. Формированию лексического навыка уделяется большое количество времени и является одной из наиболее значимых проблем [Провоторова 2020: 1]. Существуют различные классификации содержания обучения лексике английского языка. Одна из существующих концепций основана на работе Г. В. Роговой. В основе лежат такие компоненты, как: методологический, лингвистический и психологический [Рогова 1988: 38]. Формирование лексических навыков проходит в три этапа: ознакомление с материалом, использование в различных контекстах, свободное использование в новых ситуациях [Ощепкова 2005: 8]. А также, Р. К. Миньяр-Белоручев выделяет этапы формирования лексических навыков как ознакомление, повторение, повторение и поиск [Миньяр-Белоручев 1999: 145].

В последнее время все большую популярность в обучении набирают информационные технологии, которые в свою очередь дают возможность преобразовать традиционную систему образования в свет требований современного общества [Жаренко 2019: 31]. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это совокупность средств и методов преобразования информационных данных для получения информации нового качества (информационного продукта) [Лузина 2003: 28]. Такие технологии в обучении иностранных языков могут выполнять следующие функции:

- обучающую (используются для презентации языкового материала);

- тренирующую (используются для отработки навыков и развития коммуникативных умений);
- контролирующую (используются для контроля сформированности навыков и умений);
- комбинированную (сочетает в себе элементы указанных выше).

В работе были использованы такие ресурсы:

- Сервис Wordwall представляет собой инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Сервис позволяет создать такие типы заданий: кроссворд, викторина, составление пар, сопоставление, пропущенное слово, нахождение пары, поиск слов, карты анаграммы, диаграммы и многое другое.

- Quizizz – сервис для работы в классе для всех учеников в виде викторины. Установка ограничения по времени развивает такое регулятивное умение как планирование ритма своей работы. Можно организовать работу в группах, так как результаты выводятся в виде рейтинга можно легко подсчитать какая команда выиграла.

- Learnis – электронный набор инструментов для эффективного обучения на основе игровых методов. Сервис позволяет создавать квесты жанра «выход из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи. Для создания образовательного квеста, подсказками могут быть ответы на задачи, которые необходимо решить для продвижения по сюжету квеста.

- Popplet – англоязычный сервис для создания ментальных карт, структурных схем, блоков информации и плакатов с размещением мультимедийных объектов и текста. Данный сервис может послужить хорошим помощником в построении заданий, направленных на актуализацию знаний.

- Kahoot! – игровая обучающая платформа, используемая в качестве образовательной технологии в школах и других учебных заведениях. С его помощью можно создать тест, опрос, учебную игру или устроить марафон знаний.

Учитывая психолого-педагогические особенности учащихся средней школы, разнообразие ресурсов, требования СанПин, согласно которым использование информационных технологий

не должно длиться на уроке подряд более 20 минут, были составлены: игра «Maze chase» на онлайн-платформе Wordwall.net на основе темы «Food»; викторина на сервисе «Kahoot» по теме «Natural disasters»; кроссворд на сервисе Wordwall. Такие технологии применялись на уроках развивающего контроля.

Исходя из проведенного исследования можно сделать вывод, что в наши дни ИКТ занимают, весьма, твердую позицию в образовании, так как приоритет отдается коммуникативности, интерактивности, наглядности, автономности и аутентичности при обучении английского языка. Однако, их большое многообразие может иметь различную направленность, поэтому они должны пройти детальное изучение и строгий отбор, при котором будут учтены не только необходимые цели, но и психолого-педагогические особенности учеников средней школы.

ЛИТЕРАТУРА

Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М. : Издательство «Смысл» ; Изд-во «Эксмо», 2005. – 1136 с.

Мандель, Б. Р. Психология развития: полный курс : учебное пособие / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 731 с.

Миньяр-Белоручев, Р. К. Как стать переводчиком? / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М. : Готика, 1999. – 176 с.

Ощепкова, Т. В. Tech-Pack Collection of Up-to-Date Classroom Techniques : учебно-методическое пособие / Т. В. Ощепкова, М. М. Пролыгина, Д. А. Старкова. – М. : Дрофа, 2005. – 8 с.

Першина, Л. А. Возрастная психология: учебное пособие для вузов / Л. А. Першина. – М. : Акад. Проект, 2004. – 256 с.

Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М. : Просвещение, 1988. – 224 с.

Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1989. – 560 с.

Словарь педагогического обихода / под ред. Л. М. Лузиной. – Псков : ПГПИ, 2003. – 71 с.

Жаренко, Е. И. Технологии развития лексического навыка в обучении иностранному языку / Е. И. Жаренко. – 2019.

Провоторова, К. С. Формирование лексических навыков на уроке иностранного языка в средней школе // Евразийское научное объединение. – 2020. – № 10-7 (68). – С. 1-3.

УДК 372.881.111.1:371.321

Субботина А. А.,

Субботина С. А.

Екатеринбург, Россия

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
НА ЭТАПЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ
ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА
ПО ТЕМЕ «ВНЕШНОСТЬ
ЧЕЛОВЕКА»**

Аннотация. Статья посвящена разработке фрагмента урока при помощи дидактических игр с раздаточным материалом для 3 класса по теме «Внешность человека». В материалах статьи представлены варианты упражнений для этапа закрепления знаний по теме на уроке. Автор приходит к выводу, что с помощью игровой форм происходит лучшее усвоение полученной информации.

Ключевые слова: приемы обучения; лексикология английского языка; английский язык; методика преподавания английского языка; уроки английского языка; дидактические игры; лексические упражнения; закрепление материала; раздаточный материал; внешность человека

Сведения об авторах: Субботина Антонина Алексеевна, студентка 4 курса ИОН.

Место учебы: Уральский государственный педагогический университет.

Субботина Светлана Анатольевна, учитель начальных классов.

Место работы: МАОУ СОШ № 8, п. Буланаш, Россия.

Subbotina A. A.,

Subbotina S. A.

Ekaterinburg, Russia

**THE USE OF DIDACTIC GAMES
AT THE STAGE
OF CONSOLIDATING THE
STUDIED MATERIAL
ON THE TOPIC “HUMAN
APPEARANCE”**

Abstract. The article is devoted to the development of a lesson fragment using didactic games with handouts for grade 3 on the topic “Human appearance”. The materials of the article provide options for exercises for the stage of consolidating knowledge on the topic in the lesson. The author comes to the conclusion that with the help of game forms the better assimilation of the information received takes place.

Keywords: teaching methods; lexicology of the English language; English language; methods of teaching English; English lessons; didactic games; lexical exercises; fixing the material; Handout; a person's appearance

About the authors: Subbotina Antonina Alekseevna, 4th year Student of ISS.

Place of study: Ural State Pedagogical University.

Subbotina Svetlana Anatolyevna, Primary School Teacher.

Place of work: Secondary School No. 8, Bulanash, Russia.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; subbotina.antonina2013@yandex.ru; subbotinassvetlana@yandex.ru

Следуя тенденциям быстроразвивающегося мира, на уроках иностранного языка все чаще применяются современные методики и технологии [Рогова 2001; Соловова 2010]. И это, несомненно, правильно, так как образование должно идти в ногу со временем [Сафронова 2014] и учителя должны помочь ребенку научиться пользоваться возможностями современных технологий правильно, а также показать, что эти возможности можно применить для обучения. Но так же стоит помнить о том, что в конечном итоге все, даже интересное и необычное «придается» ученикам [Горчинская 2005; Щукина 2002], и поэтому важно использовать на уроках не только современные технологии и гаджеты, но и классические дидактические игры с раздаточным материалом.

Дидактические игры с раздаточным материалом имеют свои преимущества [Зайнуллина 2007]. Начать стоит с того, что с помощью дидактических игр с раздаточным материалом легко можно осуществлять индивидуальный дифференцированный подход [Верецагина 2008]. Ребенок может работать в своем темпе, что снижает уровень стресса при выполнении задания [Конышева 2008:4]. Возможно использование таких заданий, которые развивают мелкую моторику, что способствует лучшему запоминанию материала.

Цель работы состоит в том, чтобы рассмотреть различные упражнения для закрепления материала на уроке английского языка по выбранной теме.

В материалах статьи представлена разработка фрагмента урока по теме «Внешность человека» для 3 класса на введение новой лексики [Ожегов 2003] с использованием раздаточных дидактических игр [Пидкасистый 2008] с раздаточным материалом. Данные разработки лучше всего использовать на этапе закреплении изученного материала.

1. Расследование: учащимся раздаются заготовки с некоторым количеством изображений людей с разной внешностью и подписанным именами. Каждое окошечко врезается с трех сто-

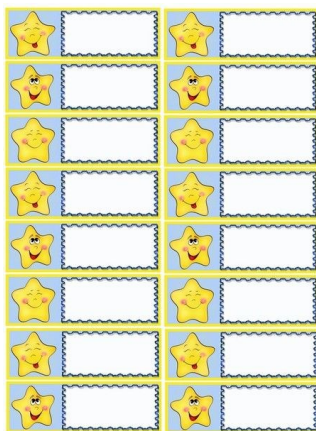
рон так, чтобы изображение могло стоять (со всех сторон кроме нижней). Сначала все окошечки подняты. Далее учитель зачитывает описание преступника, по одной примете за раз. Например, у преступника светлая кожа, и учащиеся должны опустить все изображения не подходящие под описание, далее например, у преступника светлые волосы и следует загнуть все изображения с другим цветом волос и так далее. В итоге у учеников должно остаться поднятым одно окошечко изображением, и они должны назвать хором имя преступника.



2. Паспортный стол: учащимся раздаются заготовки в виде паспорта, внутри которого написано описанием внешности и выдается 3 «фотографии». Задача учеников по описанию определить, кому из этих троих принадлежит паспорт, и вклеить его фото в окошко (оно изначально смазано клеем).



3. Кто это: ученики вытягивает карточки с именам своих одноклассников. Задача каждого описать внешность попавшегося им товарища не называя его имя. Другие ученики в это время стараются угадать кто это. Работа осуществляется по цепочке (после того как угадали одного, переходим к описанию другого).



4. Найди меня: учащимся раздаются заготовки с изображениями людей. Учитель зачитывает описание человека и задача учеников найти его на листе и выделить или вычеркнуть его. После этого зачитывается ещё несколько описаний.



5. Pop it: для этой игры понадобится одни pop it на столе учителя или по одному на парту (должен быть 6 на 6). На бумажной заготовке с верхней стороны пишется 6 глаголов, слева 6 прилагательных применимы к внешности человека, а с правой стороны мы прописываем 6 черт внешности. Так же понадобится три игральные кубики. На одном мы пишем времена, в которых может быть предложение, на втором действующие лица (он, она, они, их), а на третьем тип предложения (утвердительное, отрицательное, вопросительное). Дети по очереди или по желанию подходят к столу учителя, бросают кубики определяя какое им нужно составить предложение и с помощью опорных слов рядом с pop it составляют предложение нажимая на «пузырьки» рядом со словами. Предложение проговаривается вслух, и другие дети записывают его в тетрадь и одновременно проверяют, правильно ли их товарищ строит его.



Таким образом, с помощью этих упражнений можно разнообразить закрепление изученного материала. Упражнения оригинальны и интересны для детей, а также не требуют трудоемкой подготовки со стороны учителя и учеников, доступны в понимании и выполнении. Игровая форма обеспечит интерес к выполнению заданий и более легкому запоминанию материала.

В заключение мы хотели бы подчеркнуть, что дидактические игры с раздаточным материалом на уроках английского языка дают возможность не только отрабатывать изученный материал, не только формировать умения и навыки, что, на наш взгляд является не менее актуальным, но также игры дают возможность включиться в них всем ученикам – даже самым пассивным и не имеющим достаточного уровня знаний.

ЛИТЕРАТУРА

Верещагина, И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / И. Н. Верещагина, Г. В. Рогова. – М. : Знание, 2008. – 45 с.

Горчинская, А. А. Изучение познавательной активности младших школьников / А. А. Горчинская. – М. : АРКТИ, 2005. – 192 с.

Зайнуллина, Г. М. Игровые технологии на начальном этапе обучения / Г. М. Зайнуллина // Альманах школы. – 2007. – № 139. – С. 68-69.

Коньшева, А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А. В. Коньшева. – СПб. : КАРО ; Мн. : Издательство «Четыре четверти», 2008.

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. – 994 с.

Пидкасистый, П. И. Технология игры в обучении / П. И. Пидкасистый. – М. : Просвещение, 2008. – 193 с.

Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова. – М. : Просвещение, 2001. – 215 с.

Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс / Е. Н. Соловова. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 272 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / под ред. И. А. Сафронова. – М. : Просвещение, 2014. – 35 с.

Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процесс / Г. И. Щукина. – М., 2002. – 204 с.

УДК 372.881.1:371.321

Трoнина Д. А.

Научный руководитель:

Казакова О. П.

Екатеринбург, Россия

**МЕТОД ПРОБЛЕМНОГО
ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению метода проблемного обучения на уроках иностранного языка. Рассмотрены понятие, основные функции, формы и этапы проблемного обучения. В работе представлен пример реализации проблемного обучения с использованием приема “Me-We-Us”.

Ключевые слова: *проблемное обучение; методы обучения; методика преподавания иностранных языков; иностранные языки; групповая работа*

Сведения об авторе: Трoнина Дарья Алексеевна, студентка 4 курса ИИЯ.

Место учебы: Уральский государственный педагогический университет.

Научный руководитель: Казакова Ольга Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой англ. филологии и МПАЯ.

Контактная информация: 620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 368; tronina-2001@mail.ru

Tronina D. A.

Research advisor:

Kazakova O. P.

Ekaterinburg, Russia

**THE METHOD OF PROBLEM-
SOLVING IN A FOREIGN
LANGUAGE LESSON**

Abstract. This article is devoted to the description of the method of problem-solving in teaching a foreign language. The concept, main functions, forms and stages of the problem-solving method are described. The article presents an example of the implementation of problem-solving using the “Me-We-Us” technique.

Keywords: *problem learning; teaching methods; methods of teaching foreign languages; foreign languages; group work*

About the author: Tronina Daria Alkseevna, 4th year Student of IFL.

Place of study: Ural State Pedagogical University.

Research advisor: Kazakova Olga Pavlovna, Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of the Department of English Philology and Methods of Teaching English.

В современном мире знание иностранного языка стало практически неотъемлемой составляющей жизни каждого человека. В школах дети в обязательном порядке изучают как минимум один иностранный язык. Действительно, знание иностран-

ного языка, в частности английского, является очень важным, поскольку английский является языком международного общения. Методика ищет новые пути преподавания иностранного языка для детей разных возрастных категорий. Таким образом, возникает **проблема**, какие методы использовать для наиболее эффективного обучения иностранному языку. Особую актуальность представляет метод проблемного обучения, который не является новым в методике.

Прежде всего стоит начать с того, что такое говорение. Говорение – это форма устного общения, посредством которой происходит обмен информацией, осуществляемой с помощью различных средств языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего [Гальскова 2004: 190]. В качестве предмета говорения выступает мысль, которая отвечает за отражение связей и отношений реального мира в сознании человека, а средством формирования мысли является язык [Зимняя 2001: 18]. Говорению присущи такие характеристиками, как мотивированность, активность, целенаправленность, связь с коммуникативной функцией мышления, ситуативность, эвристичность, самостоятельность [Пассов. URL].

Также необходимо определить методы обучения, которые преподаватель будет использовать в своей работе. Метод обучения – «система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования» [Лернер 1993: 87]. При выборе метода обучения стоит помнить о важности развития творческого и интеллектуального потенциала обучающихся. В рамках этих условий идеально подходит метод проблемного обучения.

Согласно «Словарю методических терминов и понятий», проблемное обучение – это «обучение, предусматривающее создание на уроке проблемных ситуаций и обсуждение возможных подходов к их решению, в ходе которого обучаемые учатся применять ранее усвоенные знания и приобретенные навыки и умения и овладевают опытом (способами) творческой деятельности» [Азимов, Щукин 2009: 221]. И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин утверждают, что своеобразие проблемного обучения заключается «в том, что учащиеся систематически включаются учите-

лем в процесс поиска доказательного решения новых для них проблем, благодаря чему они научаются самостоятельно добывать знания, применять ранее усвоенные и овладевают опытом творческой деятельности» [Данилов 1975]. Можем сделать вывод, что основной целью проблемного обучения является самостоятельный поиск знаний, на основе которых будет решаться проблемная ситуация.

Данный метод может применяться не только при обучении иностранному языку, но и для разных предметов. Выделяют ряд универсальных условий проблемного обучения:

- мотивационный характер проблемной ситуации для поиска обучающимися более глубокого понимания идей и концепций;
- проблемная ситуация должна требовать от обучающихся умения принимать взвешенные и обоснованные решения, аргументировать данные решения;
- проблемное задание должно включать ранее изученный материал, для наличия у обучающихся базы для построения решения проблемы;
- при работе над групповым проектом важно установить определенный уровень сложности для того, чтобы каждый работал над решением;
- начальные этапы при многоэтапной работе должны быть интересными и привлекательными для обучающихся для того, чтобы вызвать интерес на начальной стадии и мотивировать к работе [Гальскова 2003].

М. И. Махмутов выделил общие и специальные функции, которые являются специфическими чертами проблемного обучения. Среди них выделены следующие общие функции:

- учащиеся приобретают знания, обучаясь способам умственной и практической деятельности;
- способность учащихся проявить себя как самостоятельная творческая личность, развитие интеллектуальных способностей;
- развитие и активизация диалектико-материалистического мышления учащихся;
- учащийся становится гармонично развитой личностью.

К специальным функциям проблемного обучения М. И. Махмутов отнес:

- учащиеся усваивают знания путем решения проблемной задачи с применением своих творческих способностей в процессе познавательной деятельности;
- формирование умения решать учебно-познавательные задачи, применять имеющийся багаж знаний в новой ситуации;
- учащиеся учатся овладевать методами научного исследования;
- становление мотивов учения, организация активности учащихся для гарантированного достижения целей;
- максимальная осознанная активность учащихся способствует прочному запоминанию материала [Махмутов 1977].

Выделяют различные формы проблемного обучения. М. Н. Скаткин предложил классификацию форм проблемного обучения, среди которых:

- *Проблемное изложение знаний*, в котором педагог преподносит новую информацию ученикам, объясняет пути решения, приводит доказательства, а также необходимые факты и информацию. Данная форма проблемного обучения предполагает поиск обучающимися логических связей, активизирует их познавательную деятельность. Учитель поэтапно демонстрирует алгоритм решения заданий.

- *Частично-поисковая деятельность*. Эта форма обучения ориентирована на совместное взаимодействие учителя и учащихся для решения проблемы. Учитель ставит перед учениками задачу, предоставляя необходимый материал. Учитель не напрямую, а косвенно направляет обучающихся на поиск решения проблемы, задавая специальные вопросы, включая всех в процесс активного обсуждения.

- *Исследовательская деятельность* является наиболее сложной формой проблемного обучения, требующей заблаговременной подготовки обучающихся. Обучающиеся сами определяют стратегию и пути решения проблемы, находят нужный материал, проводят исследование с возможным анкетированием, анализом и так далее. Данный формат предполагает высокую степень сформированности критического мышления обучаю-

щихся. Учитель принимает минимальное участие, контролируя и по необходимости направляя учеников [Скаткин 1971].

Рассмотрим этапы проблемного обучения, среди которых выделяют:

- 1) осознание общей проблемной ситуации;
- 2) анализ данной ситуации, формулировка конкретной проблемы;
- 3) решение проблемы, которое включает в себя выдвижение и обоснование гипотез, последовательная проверка и анализ данных гипотез;
- 4) проверка правильности решения проблемы [Ситаров 2009].

В рамках современного урока иностранного языка можно экспериментировать и внедрять техники из разных областей жизнедеятельности. Например, такой инструмент фасилитации, как “Me-We-Us”, который изначально применялся в сфере бизнеса, может быть отличным форматом организации проблемного обучения. Данная техника подразумевает поэтапную групповую работу над какой-либо идеей или проблемой. Первый этап “Me” ориентирован на индивидуальную работу обучающихся. Каждый ученик работает над решением проблемы, записывая свои идеи на листе бумаги. Важно обеспечить тишину для максимальной концентрации. Предполагаемое время данного этапа 1–2 минуты, не более 5 минут.

Второй этап “We” предполагает работу в парах или мини группах, где ученики делятся своими идеями, обсуждают, анализируют, выделяют уникальные, объединяют схожие варианты. Возможно, что в процессе обсуждения возникнут новые взгляды на решение проблемы. Рекомендуемое время для данного этапа 10–25 минут.

Финальный этап “Us” предполагает обсуждение и обмен идеями между всеми участниками. Ученики смотрят на разные решения проблем, анализируют, выделяют недостатки и преимущества. Время для этого этапа работы составляет 10–13 минут [Инструмент фасилитации MeWeUs. URL].

На уроке иностранного языка данная техника подойдет для активизации групповой работы и может применяться на всех формах проблемного обучения, выделенных М. Н. Скатки-

ным. Проблемная ситуация выбирается учителем в зависимости от того, какая возрастная группа, а также какой уровень владения иностранным языком у обучающихся.

Таким образом, метод проблемного обучения является не только эффективным в обучении говорению на иностранном языке, но также активизирует познавательную активность обучающихся, способствует развитию логического мышления. Такой инструмент фасилитации, как “Me-We-Us” может также применяться на уроках для решения проблемной ситуации в группе.

ЛИТЕРАТУРА

Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Издательство «ИКАР», 2009. – 448 с.

Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с. – (Метод. биб-ка).

Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учреждений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

Данилов, М. А. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М. А. Данилов, М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер, А. А. Бударный, Н. М. Шахмаев, В. В. Краевский ; под ред. М. А. Данилова и М. Н. Скаткина. – М. : Просвещение, 1975. – 301 с.

Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 432 с. – (Серия «Психологи Отечества»).

Инструмент фасилитации MeWeUs. – URL: <https://rushkolnik.ru/docs/87/index-182728-7.html> (дата обращения: 13.03.2022).

Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. – М. : Педагогика, 1993. – 186 с.

Махмутов, М. И Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей / М. И. Махмутов. – М. : Просвещение, 1977. – 240 с.

Пассов, Е. Н. Характеристика говорения как вида речевой деятельности / Е. Н. Пассов. – URL: [https://infourok.ru/statya-osobennosti-obucheniya-govoreniyu-na-inostrannom-yazyke-5006522.html#:~:text=%20Мотивированность.%20Говорение%20всегда%20мотивированно%](https://infourok.ru/statya-osobennosti-obucheniya-govoreniyu-na-inostrannom-yazyke-5006522.html#:~:text=%20Мотивированность.%20Говорение%20всегда%20мотивированно%20)

2С,отношение%20говорящих%20к%20окружающей%20деятельности
(дата обращения: 27.03.2021).

Ситаров, В. А. Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения / В. А. Ситаров // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 1.

Скаткин, М. Н. Совершенствование процесса обучения: Проблемы и суждения / М. Н. Скаткин. – М. : Педагогика, 1971. – 205 с.

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Уральский государственный педагогический университет.
620091 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.ru



620091, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, www.uspi.ru