

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Логопедическая работа по развитию фонематических процессов у
младших школьников с дизартрией**

Приложение к выпускной квалификационной работе

Исполнитель:
Николаева Анна Олеговна
Обучающийся ЛГП-1931z гр.

Руководитель:
Костюк Анна Владимировна,
канд. пед. наук, доцент кафедры
логопедии и клиники дизонтогенеза

Екатеринбург 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Речевая карта	3
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Сводные таблицы неречевых и речевых нарушений	36
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Перспективные планы коррекционной работы с младшими школьниками с дизартрией.....	37
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Календарно-тематическое планирование	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Конспекты логопедических занятий по развитию фонематических процессов у младших школьников с дизартрией.....	44

Речевая карта

1. Общие сведения о ребенке

Имя ребенка, дата рождения	Никита, 28.09.2011
Возраст ребенка	10 лет
Домашний адрес	N
Заключения специалистов: психиатра, невролога, сурдолога, отоларинголога, окулиста, ортопеда, ортодонта, педиатра/терапевта (на основании выписки из мед. карты)	Спастическая диплегия легкой степени; ффнр, псевдобульбарная дизартрия
Посещал ли образовательную организацию, программа обучения	ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат «Эверест», программа 6.2
Занятия с логопедом: в течение какого времени, частота, эффективность	С 3 лет, медленная положительная динамика
Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений	Спокойный, наблюдательный, любит играть в подвижные игры
Данные о родителях и семье	Мама – продавец-кассир, папа – водитель, дальнобойщик.
Общий анамнез ▲ от какой беременности ▲ характер беременности ▲ течение родов ▲ рост и вес при рождении ▲ на какие сутки выписан из роддома ▲ вскармливание ▲ особенности питания ▲ перенесенные заболевания	- от первой; - без патологий; - преждевременные роды на 34 неделе, асфиксия; - нормальное; - 40 см, 2,448 гр; - на 15 сутки; - грудное вскармливание, сосал вяло; - орви (до 1 года), ветряная оспа (3 года)
Раннее психомоторное развитие - когда стал держать голову - когда стал самостоятельно садиться, ходить - когда появились зубы - поведение ребенка до года	- примерно в 2 месяца; - примерно в 4 месяца; - в 10 месяцев - постоянно сгибал ручки и ножки, кричал
Речевой анамнез ▲ гуление, лепет ▲ первые слова, фразы ▲ как шло развитие речи	гуление в 3 месяца, лепет в 6 месяцев, первые слова в 1,5, первые предложения в 2,9, раннее речевое развитие несколько замедленно. Нарушение замечено в 2,5.

▲ с какого времени замечено нарушение речи	
Заключение и рекомендации ПМПК	ФФНР, псевдобульбарная дизартрия. Рекомендована программа варианта 6.2, нуждается в логопедической коррекционной работе, нуждается в ЛФК

Выводы: пренатальный, постнатальный периоды протекали с отклонениями.

2. Обследование состояния общей моторики

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, в стороны, на пояс, опустить б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения	А) трудность в переключаемости движений, достаточный контроль рук. Б) успешное запоминание «запретного» движения и последовательности, трудность в переключаемости движений, достаточный контроль рук.
2. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.	Резкость выполнения движений, небольшая заторможенность выполнения остановки
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутки между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пятками не касаться, выполнять только на носках	А) напряжение и покачивания, балансировка логтями при каждой пробе. Б) сильное напряжение и сильные покачивания с раскачиванием в стороны, балансировка руками, шагает в сторону, касается пола ногой
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и прыжками передвигаться по кабинету, начиная движения справа б) то же выполнить слева	А) выполнил правильно со 2 раза Б) вып. с 3 раза В) вып. правильно

	в) по словесной инструкции проделать эти же задания	
6. Исследование темпа	а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить	Вып. правильно со 2 раза
7. Исследование ритмического чувства	простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (ребенок слушает ритмический рисунок с закрытыми глазами. простой: I II, II III, II I сложный: I II II, II III II, I II III I, I II III I, I III III II)	Вып. правильно легкие ритмы с первого раза. Сложные – со 2-3 раза.

Вывод: характеризуются нарушенные стороны общей моторики.

3. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование статической координации движений.	Сначала на правой руке, потом на левой, и на обеих руках одновременно а) положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2, б) выполнить то же самое упражнение, с закрытыми глазами, в) сделать «рожки», г) сделать «ушки». Время выполнения 5 секунд.	А) медленное вып. Б) выполнение со 2 раза В) выполнил Г) выполнил
2. Исследование динамической координации движений.	Выполнить по показу логопеда: а) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, б) повторить то же самое левой рукой, в) повторить то же самое обеими руками одновременно, г) выполнить пробу «кулак – ребро – ладонь».	А) выполнил Б) медленное выполнение В) медленное выполнение Г) выполнил

Выводы: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда) нарушение переключения от одного движения к другому

4. Исследование мимической моторики

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб	А) выполнил Б) поднял несимметрично В) вначале распахнул глаза, затем понял задание и наморщил лоб
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем левый г) подмигнуть	А) тяжело сомкнул веки, вып. с 3 раза Б) выполнил В) выполнил Г) присутств. синкения
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно	А) присутств. синкения Б) присутств. синкения В) присутств. синкения
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	выразить мимикой лица: а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) вып. со 2 раза Д) присутств. синкения
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье	А) не умеет Б) выполнил В) выполнил Г) присутств. Синкения Д) выполнил, плюнул не четко Е) глухое цоканье

Вывод: снижены качество и объем движений.

5. Обследование состояния органов артикуляции

5.1. Обследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Осмотр:	Оценивается	Проявления
лицевого скелета	Симметричность, пропорциональность, патологические проявления.	норма
раствора рта	Достаточный, ограниченный, чрезмерный, наличие болевых ощущений, наличие ощущения щелчка.	норма
губ	Нормальное строение, тонкие, утолщенные; укорочение верхней губы, расщелина верхней губы: частичная/полная,	норма

	односторонняя/двусторонняя; наличие послеоперационных рубцов; короткая/укороченная уздечка верхней/нижней губы, наличие послеоперационного узла после проведения пластики уздечки губы.	
строения зубного ряда	Двойной ряд зубов; отсутствие зубов; редкие, очень мелкие или очень крупные зубы, неправильные форма и расположение зубов; зубы вне зубной дуги; сверхкомплетные зубы; диастемы, тремы.	Норма
прикуса	Молочный, сменный, постоянный, патологичный, ортогнатический.	норма
челюсти	Соотношение и пропорциональность верхней и нижней челюсти.	Пропорционально, норм
языка	Размер, форма, расположение, макроглоссия, микроглоссия, деформация, травмы др.	норма
подъязычной уздечки	Короткая/укороченная, толстая/утолщенная; наличие послеоперационного узла.	норма
маленького язычка (увули)	Отсутствие, расщелина, деформация, отклонение от центральной линии.	норма
мягкого неба	Нормальное или укороченное; отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка; рубцовые изменения мягкого неба и боковых стенок глотки; наличие послеоперационных щелей; срастание мягкого неба с душками, миндалинами или задней стенкой глотки.	норма
твёрдого неба	Высокое; «готическое»; куполообразное; низкое; плоское; наличие расщелины её характер: сквозная/несквозная, односторонняя/двусторонняя, полная/неполная.	норма
носоглотки и носовой полости	Носовые полипы; аденоиды; искривление носовой перегородки; гипертрофия носовых раковин; увеличение парных небных миндалин, непарной язычной миндалины, непарной глоточной миндалины, сужение носовых ходов и т.д.	норма

Выводы: нормальное состояние органов артикуляции.

5.2. Обследование моторики артикуляционного аппарата

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Прием	Задание	Характер выполнения
1. Исследование двигательной функции губ	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удержать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удержать позу г) вытянуть губы в «хоботок»	А) выполнил Б) выполнил В) выполнил Г) выполнил, добавляя голос

	д) растянуть губы в «улыбке» и удержать е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	Д) удерживал не более 10 сек Е) вып., наличие синкинезии Ё) выполнил Ж) выполнил с 3 попытки З) вып. 6 секунд «устал рот»
2. Исследование двигательной функции челюсти	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	А) выполнил, издавая голос Б) вып., наличие синкинезии В) вып., наличие синкинезии Г) вып., наличие синкинезии
3. Исследование двигательных функций языка	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 (выполнить 5 раз) в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) язык сделать в форме «горочка» е) язык сделать в форме «чашечка» ё) перевести язык за верхние зубы, за нижние ж) движение языком вперед-назад	А) наличие тремора Б) наличие тремора В) выполнил Г) выполнил Д) вып., наличие синкинезии Е) не вып Ё) вып. медленно со 2 попытки Ж) вып., наличие синкинезии
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) при отсутствии активности неба провести шпателем, зондом или ватной палочкой по мягкому небу.	

Выводы: наличие синкинезии и тремора.

5.3. Обследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Динамическая организация губ, языка, нижней челюсти.	Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот.	вып., наличие синкинезии
2. Динамическая организация нижней челюсти.	Широко раскрыть рот, затем попросить полужакрыть и закрыть его.	выполнил
3. Динамическая организация губ.	Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку [И], вытянуть в трубочку [У].	выполнил
4. Динамическая организация языка.	1. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу. 2. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот. 3. Поцокать языком по нёбу.	1. вып., наличие тремора языка 2. не вып. 3. не вып.

Вывод: наличие синкинезии и тремора.

6. Обследование фонетической стороны речи

6.1. Обследование звукопроизношения. Протокол обследования звукопроизношения

Звук	Картинка	Речевая реакция на картинку	Восприятие слова по слуху	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолировано	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение	
С	Собака Усы Нос Сумка Автобус Снеговик	Радость Смех	Собака Усы Нос Сумка Автобус Снеговик	Стадия автоматизации в связной речи	да	да					В стадии авт. В связной речи
С'	Сеть Синий Гусь Семь Письмо Апельсин	Испуг Радость	Сеть Синий Гусь Семь Письмо Апельсин	Стадия автоматизации в связной речи	да	да					В стадии авт. В связной речи
З	Зубы Коза Зонт Замок Ваза Звезда										
З'	Узел Газета Обезьяна Зеленый										

	Зебра Земляника										
Ц	Цепь Яйцо Огурец Цветы Пуговица Индеец										
Ш	Шапка Машина Душ Шахматы Мешок Шишка		Сапка Масин а Дус Сахмат ы Месок Сыска	нет	нет	нет			Замена на [С]		
Ж	Жук Желудь Ножи Ежи Ножницы Жираф										
Ч	Чайник Мяч Очки Чемодан Ключ Бабочка										
Щ	Щетка Ящик Плащ Щука Овощи Щепки										

Р	Рыба Корова Топор Ведро Помидор Трактор		Лыба Колова Топол Ведло Помид ол Тыатол	нет	нет	нет			Замена на [Л]		
Р'	Репа Фонари Дверь Ремень Веревка Брюки		Лепа Фонал и Двей Лемень Веёвка Блюки	нет	нет	нет			Замена на [Л]		
Л	Лук Пила Дятел Лампа Молоток Белка							Межзуб. ламбдац изм			Межзуб · ламбдац изм
Л'	Лейка Лимон Улитка Лев Телефон Пальто										
П	Панама Платок Сноп										
М	Мыло Малина Костюм Морковь Сом Комар										

Н	Носки Окно Диван Ноты Слон Танк										
Б	Бант Бочка Клубок Банан Бутылка Барабан										
Д	Дом Дым Удочка Дерево Дыня Радуга										
В	Вата Волк Совок Ванна Сова Гвозди										
К	Кот Паук Банка Конфета Индюк Кубик										
К'	Кеды Кит Пакет Валенки Утки Ботинки										

Г	Губы Рога Вагон Голубь Игла Попугай										
Г'	Гиря Гитара Бегемот Флаги Сапоги Гирлянда										
Х	Халат Ухо Петух Хлеб Хобот Холодильник										
Х'	Мухи Орехи Духи										
Йотаци я	Яблоко Майка Юбка Платье Листья										
Ы	Дым Мышь Грибы										
А	Аист Мак Игла										
У	Утка Муха Кенгуру										

О	Осы Кот Окно										
И	Ива Сливы Петухи										

Выводы: Нарушения звукопроизношения есть в виде отсутствия, искажения, замены звуков С, С', Ш, Р, Р', Л, тип нарушения: полиморфный, антропофонические и фонологические.

6.2. Обследование просодической стороны речи

6.2.1. Обследование мелодико-интонационной стороны речи

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Сила голоса: 1. Способность различать силу голоса. 2. Способность менять силу голоса	1. Я буду произносить имена персонажей сказки «Три медведя», а ты покажи рукой: если громко – рука вверх, если тихо – рука вниз. 2. Ребёнку предлагается произнести за логопедом фразу из 3-5 слов по сказке «Три медведя» шепотом, тихо, обычно, громко. а) тихо: Это маленький Мишутка. б) обычным голосом: Это мама медведица – Настасья Петровна. в) громко: Это папа медведь – Михайло Потапович. г) шепотом – Это маленькая девочка – Машенька.	1. не понял задание, вып. с 4 раза. 2. выполнил
Тембр голоса: 1. Способность различать тембр голоса: 2. Способность менять тембр голоса:	1. Логопед произносит фразу из сказки «Три медведя»: «Кто сидел на моем стуле и ел из моей чашки?» Ребенок должен сказать или показать, кто казал - Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка 2. Логопед просит ребенка произнести указанную фразу как Папа-медведь, Мама-медведица или Мишутка.	1. Правильно вып. со 2 раза 2. Правильно показал Мишутку (визгливо и быстро)
Модуляция голоса: 1. Способность различать повышение и понижение основного тона голоса. 2. Способность модулировать, понижать и повышать основной тон голоса.	1. Слушай и покажи, когда корабль или самолет приближается или удаляется (при «удалении» ребенок вытягивает руки вперед, при «приближении» вытянутые руки приводит к груди). 2. Повтори сначала за логопедом, а затем скажи сам: а) укачать куклу: А-а А-а А-а А б) корабль уплывает У-У- У-У в) самолет садится Л-Л-Л-Л.	1. Успешно вып. в игривой манере 2. А) ровная линия голоса (крикливая), не вып. Б) успешно вып. В) успешно вып.
Употребление основных видов интонации 1. Понимание повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации (для детей старше 6 лет, после ознакомления со схемой предложения).	1. Ребенка просят показать схему повествовательного, восклицательного, вопросительного предложения, затем логопед произносит предложение с разными типами интонации («Катя идет домой»). Ребенку нужно соотнести интонацию предложения со схемой. 2. Произнеси фразу:	1. Вып. со 2 раза 2. успешно вып.

2. Воспроизводство повествовательной, восклицательной, вопросительной, побудительной интонации.	Катя идет домой. Катя идет домой! Катя идет домой? Катя, иди домой.	
---	--	--

Выводы: маловыразительная речь

6.2.2. Обследование темпо-ритмической стороны речи

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Темп 1. Способность различать темп речи: 2. Способность менять темп речи:	1. Логопед демонстрирует картинки: - зайчика, который быстро бежит, - ёжика, который спокойно ходит, - черепахи, которая медленно ползает. Вопрос к ребенку: Кто из них может произнести фразу так: (логопед произносит фразу, меняя темп): «Кошка любит молочко, а собака кости». 2. Произнеси эту фразу как черепаха, ёжик, зайчик.	1. неверно вып.: «зайчика, который быстро бежит» 2. ускоренное произношение
Ритм 1. Способность воспринимать ритм. 2. Способность воспроизводить ритмический рисунок на слуховой опоре. 3. Способность воспроизводить ритмический рисунок на зрительной опоре. 4. Способность воспроизводить ритмический рисунок при произношении слогов.	1. Логопед задает сначала один ритм и просит ребенка сопоставить его с другим, определить одинаковый ритм или разный. 2. Логопед задает ритм и просит ребенка его отстучать правой и левой ладошкой, ногой. Примеры ритмов: / // /// // // // /// /// /// // /// /// // /// /// // // // // // // // // /// // /// После того, как ребенок отстукал ритм, педагог выкладывает соответствующую карточку. 3. Педагог просит отстучать ритм с опорой на карточку. 4. Педагог просит ребенка повторить слоги (типа СГ, СГС) в указанном ритме.	1. неверное выполнение 2. вып. первые два ритма, следующие две вып. правильно медленнее, с третьей попытки 3. вып. ритма средней сложности со второго раза 4. медленное выполнение

Выводы: отмечается медленное выполнение проб, а также ускоренное произношение.

6.2.3. Обследование неречевого и речевого дыхания

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	<i>Характер проявления</i>
Тип неречевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)	Наблюдение в процессе обследования (положение сидя, стоя, лежа)	Смешанное
Наличие и дифференциация носового и ротового дыхания	Выполнить по показу: - вдох и выдох носом, - вдох и выдох ртом; - вдох ртом выдох носом, - вдох носом выдох ртом.	- вып. - вып. - вып. со 2 раза - вып. со второго раза
Продолжительность речевого дыхания	Произнесение 1. гласного звука на одном выдохе, измеряется секундомером время 2. фразы на одном выдохе за педагогом из 3 – 6 слов	1. 15 секунд 2. вып. произношение в ускоренном темпе
Объем речевого дыхания (нормальный, недостаточный)	Повторить на одном выдохе «От топота копыт пыль по полю летит, пыль по полю летит от топота копыт»	недостаточный
Частота речевого дыхания (нормальное, учащенное, замедленное)		учащенное

Вывод: тип неречевого дыхания смешанный, дыхание учащенное, объем воздуха недостаточный; и носовое, и ротовое дыхание присутствуют.

7. Обследование слоговой структуры слова

Протокол обследования слоговой структуры слова

<i>Вид слоговой структуры слова</i>	<i>Картинка</i>	<i>Речевая реакция на картинку</i>	<i>Речевая реакция на акустический раздражитель</i>	<i>Примечание</i>
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Ноты, муха, вата, рыба, весы, пила		Ноты, муха, вата, лыба, весы, пила	Слоговая структура сохранна
Трехсложные слова из открытых слогов	Машина, корова, лопата, лимон, собака, малина		Масына Колова Лопата Лимон Собака Малина	Слоговая структура сохранна
Односложные слова	Кот, дом, мяч, шар, нож, рак		Кот, дом, мяч, сал, нож, лак	Слоговая структура сохранна

Двусложные слова с одним закрытым слогом	Петух, веник, мешок, замок, банан, лошадь		Петух, веник, месок, замок, банан, лосадь	Слоговая структура сохранна
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Банка, кепка, туфли, лампа, сумка, ведро		Банка, кепка, туфли, лампа, сумка, ведо	Нарушено
Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных	Стакан, кровать, клубок, фартук, рюкзак, медведь		Стакан, ковать, клубок, фатук, люзак, медведь	Нарушено
Трехсложные слова с закрытым слогом	Телефон, самолет, самовар, молоток, барабан, помидор		Телефон Самолет Самовал Молоток Балабан Помидоу	Слоговая структура сохранна
Трехсложные слова со стечением согласных	Бабочка, подушка, ромашка, улитка, ботинки, рубашка		Бабочка Подуска Ломаска Улитка Ботинки Лубаска	Слоговая структура сохранна
Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом	Светофор, автобус, пистолет, карандаш, вертолет, цыпленок	Устал	Светофол Атобус Пистолет Кандас Велтолет Цыпленок	Нарушено
Трехсложные слова с двумя стечениями согласных	Скакалка, перчатки, игрушки, кисточка, ласточка, расческа		Скакалка Печатки Игушки Кисточка Ласточка Раческа	Нарушено
Односложные слова со стечением согласных	Хлеб, ключ, танк, слон, торт, мост	Агрессивно реагирует на просьбу повторить	Хлеб, ключ, танк, слон, товт, мост	Нарушено
Двусложные слова со стечением согласных	Чашка, свеча, кнопки, кресло, звезда, свекла		Часка, свеча, кнопки, кесло, звезда, свекла	Нарушено
Многосложные слова из сходных звуков	Пуговица, паутина, самокаты, черепаха, кукуруза, гусеница		Пуговица Паутина Самокаты Челепаха Кукулуза Гусеница	Слоговая структура сохранна

Вывод: упрощение слоговой структуры слова в словах со стечением согласных.

8. Обследование фонематического слуха

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание
1. Узнавание фонем:	а) подними руку, если услышишь звук [О] среди других звуков: а, у, ы, о, у, а, о, ы, и, э, о среди слов: Оля, Ульяна, Егор, Миша, Боря, Аня, Коля		Успешное выполнение
	б) хлопни в ладоши, если услышишь звук [с] среди других звуков: п, с, н, м, к, т, р, с среди слогов: ма, ту, сы, по, эс, бы, среди слов: слон, бык, барсук, сова, волк, носорог		Успешное выполнение
	в) по аналогии проверяем, как ребёнок узнает звуки среди звуков, слогов и слов, которые нарушены в его произношении	Найти [с]: ш (поднял руку), п, н, д, с (поднял руку), ц. Найти [с]: та, ща, са (поднял руку), да, ца, ша (поднял руку) Найти [р]: п, ж, л, д, р (поднял руку) Найти [р]: на, га, ла (поднял руку), жа, за, ра (поднял руку)	Не дифф. Ш-С, Р-Л
2. Различение фонем, близких по акустическим и артикуляционным признакам на материале звуков:	Подними руку, если услышишь одинаковые звуки: а) среди звонких и глухих: п-б, д-т, п-п, к-г, д-д; к-к, ж-ш, з-с, ш-ш; з-з, в-ф		Успешное выполнение
	б) среди шипящих и свистящих: с-ш, з-ж, ш-ш, ж-ж, ш-ч, ж-с, ч-ц, ц-ц		Не дифф. Ш-С
	в) среди соноров: р-р, р-л, н-м, н-н, л-л, л-р, л'-л'		Не дифф. Р-Л
	г) среди твердых-мягких: ма-ма, ми-мы, ме-ме, мё-мо, ку-кю, кы-кы, ке-кэ		Успешное выполнение
на материале слогов	Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА	Неверное произношение слогов «ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА» - произнес «СА-ЖА, ЖА-СА, ЖА»	Не дифф. Ш-С
	б) с шипящими и свистящими СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-	СА-СА-СА, СО-СУ-СА, СА-СА-СУ, СА-ЗА-СА,	Не дифф. Ш-С

	ЗА; ЖА-ЗА-ЖА	СА-СА-ЧА, ЗА-ЖА-ЖА, ЖА-ЗА-ЖА	
	в) с сонорами РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА	ЛА-ЛА-ЛА, ЛА-ЛА-ЛА	Не дифф. Р-Л
	г) с твердыми-мягкими ВЫ-ВИ, БУ-БЮ, ТЭ-ТЕ, МА-МЯ, БЁ-БО		Успешное выполнение
на материале слов-паронимов	Покажи на картинке предметы: а) со звонкими и глухими звуками коза-коса, вата-фата, бочка-почка, башня-пашня, дом-том		Успешное выполнение
	б) с шипящими и свистящими: крыса-крыша, каска-кашка, зола-жара, зевать-жевать, сайка-чайка, персик-перчик		Успешное выполнение, однако не дифф. Ш-С
	в) с сонорами: рак-лак, рама-лама, игра-игла, коробок, колобок рамка-ранка, комок-конёк, сом-сон		Не дифф. соноры
	г) с твердыми-мягкими: кубок-кубик, двор-дверь, дочь-дичь, мышка, мишка, тапки-тяпки, катушка-Катюшка		Успешное выполнение

Вывод: отмечено нарушение дифференциации сонорных звуков, а также шипящих со свистящими.

9. Обследование фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответы ребенка</i>	<i>Примечание</i>
1. Исследование фонематического восприятия	• Умение выделять гласные звуки: а) в начале слова: Оля, Аня, Уля, Инга б) в середине слова: мак, пух, кит, рот, гол в) в конце слова: слоны, облака, окно		Успешное выполнение
	2. Умение выделять согласные звуки: а) в конце слова: ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол б) в начале слова: сок, шуба, магазин, щука, чай, кит, белка		Успешное выполнение. Не смог выделить звук Р в конце слова «сыр»
2. Исследование фонетического	1. Определение количества звуков в слове: ус, дом, ком, роза, баран,		Успешное выполнение

восприятия (звуко- слогового анализа слов)	сумка, машина, колесо		
	° Определение последовательности звуков в слове: мак, зонт, носок, бумага		Успешное выполнение
	3. Определение места звука в слове, например, [p]: узор, рыба, корова		Успешное выполнение. Заменил звук Р на звук Л, дал верный ответ с 3 попытки
	1. Определение количества слогов в слове: кони, мука, мак, пух, каток, лимон, тыква, тапки, машина, картина		Выполнил. В слове «картина» появились затруднения
	2. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков	Мат, лиса, гулять	Успешное выполнение
	3. Придумать слова, состоящие из 1, 2, 3 слогов	Лес, мама, паллоход	Успешное выполнение. Подобрал слово с тремя слогами с 3 раза при помощи наглядного материала
3.Исследование звуко-слогового синтеза	1. Переставить звуки, чтобы получилось новое слово: замени звук О в словах <i>сок</i> , <i>стол</i> на звук У, и назови слово.		Успешное выполнение
	2.Переставить слоги, чтобы получилось новое слово, поменяй местами слоги в словах: <i>марки</i> (<i>рамки</i>), <i>ложка</i>		Выполнил. Возникли затруднения в слове «марки»
	3.Добавить звук, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если к слову РОТ (ОСА) добавить звук К?		Составил слово «коса», с 3 попытки – «клот»
	4. Добавить слог, чтобы получилось новое слово, какое слово получится, если к слову СТРОИЛИ (ЕХАЛИ, ЕЛИ) добавить слог ПО?		Не смог составить «построили, поехали»
	5.		

Вывод: функции фонематического восприятия нарушены.

11. Обследование грамматического строя

11.1. Обследование понимания грамматических форм

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла	картинки, изображающие женщину с собакой и собаку; мужчину с мотоциклом и мотоцикл.	Показывает пальцем	Успешно выполнено
2. Понимание отношений, выраженные предлогами, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)	специально подобранные сюжетные картинки	Показывает пальцем	Успешно выполнено
3. Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой	перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш	Запутался, показывая линейку ручкой, далее безошибочное выполнение	Выполнено с ошибкой
4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок показывает, на какой картинке нарисован шар (шары)	картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета		Успешно выполнено
5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый- (что?), зеленые- ?	Предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков		Успешно выполнено
6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на	Предметные картинки (яблоко, шар, морковь)	Заканчивая фразу «на картинке красное...», указал на	Выполнено с ошибкой

соответствующую картинку; «на картинке красное ...», «на картинке красный ...», «на картинке красная ...»		морковь, далее отвечал правильно	
7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)	2 картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами 1. На скамейке сидят ребята 2. на скамейке сидит девочка		Успешно выполнено
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша)	картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой: Валя упал Женя уснула Саша пришел		Успешно выполнено
9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм. Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.	сюжетные картинки с изображением соответствующих действий: 1. Девочка наливает воду; девочка выливает воду 2. Мальчик входит; мальчик выходит 3. Дверь открыта; дверь закрыта		Успешно выполнено
10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил)	пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий		Успешно выполнено
11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где	пары картинок с изображением соответствующих действий		Успешно выполнено

мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д.			
Обследование понимания предложений	даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул»		Успешно выполнено
1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной сложности	«Возьми игрушку и отдай мне», «Налей себе воду, и выпей пожалуйста»		Успешно выполнено
2. Понимание инверсионных конструкций типа:	карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»		
а) ребенок должен определить, что сделано раньше			Успешно выполнено
б) прочитать предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»		Выполнено со второй попытки
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»		Успешно выполнено
4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»	«Девочка принесла корм козе»	Успешно выполнено
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	карточки с предложениями (рисунками): «Слон больше мухи», «Муха больше слона»		Успешно выполнено
6. Выбрать правильное предложение	карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»		Успешно выполнено
7. Закончить предложение	карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что ...»	«...стало холодно»	Успешно выполнено

Вывод: сформированность понимания грамматических форм, грубых нарушений не выявлено.

11.2. Обследование употребления грамматических форм

Содержание задания	Используемый материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
1. Словоизменение а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? Зачем дети идут в лес?»	сюжетные картинки	«Скатертью, ножиком, кошку, на деда Мороза, за грибами»	Успешно выполнено
б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных.	Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?» Допускаются ответы на вопросы с опорой на картинку.	«деревьев, листиков», «ягод, картошки, овощей», «книг, карандашей, игрушек»	Успешно выполнено
в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки)	существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод		Успешно выполнено
г) употребление предлогов. Предлагается ответить примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из	Допустимо использование картинки из альбома О.Б. Иншаковой «Кошкин дом»		Успешно выполнено

коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки)			
2. Словообразование: а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик)	ковёр, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево		Успешно выполнено
б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух		Успешно выполнено
в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)	камень дробит (камнедробилка), землю черпает (землечерпалка), сено косит (сенокосилка)		Успешно выполнено
г) словообразование с помощью приставок. Предлагается добавить к слову ЕХАЛА (ВАРИЛА) нужную приставку	Машина ЕХАЛА, по мосту ... , от моста ..., до леса ..., через лес ..., до дома Мама суп ВАРИЛА, мясо ..., овощи ... , а потом ушла, дочь её пришла и суп		Успешно выполнено

Вывод: нарушений не выявлено.

12. Обследование связной речи

Содержание задания	Используемый материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
1. Составление предложений по	сюжетная картинка и серия картинок		Успешно выполнено

сюжетной картинке и серии сюжетных картинок.			
2. Составление предложений по опорным словам	карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая		Успешно выполнено
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в хаотично	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша		Успешно выполнено
4. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	Можно использовать сказку «Теремок», быль «Лев и мышь» Толстой		Успешно выполнено
5. Составление рассказа по серии картинок	Предлагает 3 картинки, которые надо поставить по порядку и составить рассказ, например, «Заяц и морковка»		Успешно выполнено
6. Рассказ из собственного опыта	О любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.		Успешно выполнено

Вывод: нарушений не выявлено.

13. Обследование чтения

<i>Содержание задания</i>	<i>Речевой и наглядный материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
ОБСЛЕДОВАНИЕ УСВОЕНИЯ БУКВ 1. Назвать указанную букву	буквы разрезной азбуки		Успешно выполнено
2. Найти буквы, обозначающие звуки г (близкие по способу и месту образования и акустическим признакам)	п, б, с, з, ш, ж, р, л, с, ц, к, г		Успешно выполнено
3. Назвать буквы, написанные разными шрифтами	Была дана буква Л		Успешно выполнено
4. Указать правильно написанную букву рядом с ее зеркальным изображением	Была дана буква Т		Успешно выполнено

5. Назвать букву, перечеркнутую дополнительными штрихами	Была дана буква Д		Успешно выполнено
6. Найти среди сходных по начертанию букв нужную	ла, лм, ад, лд, гб, вр, вз, вы, гт, ге, кж, гп, пн, пш, щц, ею, со, кх, ни, ор		Выполнено
ОБСЛЕДОВАНИЕ ЧТЕНИЯ СЛОГОВ			
1. Прочитать прямые слоги	са, шу, ха, ну, ос, ры, да	са, су, ха, ну, ос, лы, да	Выполнено
2. Прочитать обратные слоги	ум, ах, ас, ор, ын, ус, ат, ом	ум, ах, ас, ол, ын, ус, ат, ом	Выполнено
8. Прочитать слоги со стечением согласных	ста, кро, тру, гло, цви	ста, кло, тлу, гло, цви	Выполнено
4. Прочитать слоги с твердыми и мягкими согласными	та-ты, ка-кя, зу-зю, ло-ле, са-ся, ду-дю	та-ты, ка-кя, зу-зю, ло-ле, са-ся, ду-дю	Успешно выполнено
ОБСЛЕДОВАНИЕ ЧТЕНИЯ СЛОВ			
1. Прочитать слова различной звукослоговой структуры (знакомые и малоупотребительные в речи)	рак, осы, яма, сажа, луна, очки, отряд, шалаш, санки, дятел, рюкзак, снежок, ножницы, полотенце	лак, осы, яма, сажа, луна, очки, отряд, шалаш, санки, дятел, люкзак, снежок, ножницы	Выполнено
2. Прочитать слова и ответить на вопросы: «Где ты видел этот предмет? Что им делают?»	бровь, журавль, строчка, кастрюля, мотоциклист, здравница, белка, балка баран, банки	бловь, жулавль, стлочка, кастлюля, мотоциклист, здлавница, белка, балка балан, банки	Выполнено
При обследовании понимания слов предлагаются такие задания: а) прочитать слово, найти его изображение по картинке и положить соответствующую	картинки с изображениями предметов, животных и т. д.; карточки с надписями к этим картинкам		Выполнено
б) прочитать слово, напечатанное на карточке, и по памяти найти соответствующую картинку	картинки и карточки с надписями к этим картинкам		Выполнено
в) прочитать слова, сходные по буквенному составу, а после прочтения найти картинки, соответствующие словам-паронимам	зуб — суп, жук — сук, папа — баба, коза — коса, уточка — удочка, шкаф — шарф, стол — ствол		Выполнено

г) прочитать слова с пропущенными буквами	руч... а, ... апочки, к... ыш ... а, конве	Ручка, сапочки	Выполнено частично
ОБСЛЕДОВАНИЕ ЧТЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ			
а) прочитать предложение и выполнить соответствующее действие	карточки с заданиями: «Покажи глаз», «Подойди к стене», «Возьми ручку», «Встань		Успешно выполнено
б) прочитать предложение, найти соответствующую картинку (предлагаются фразы различной синтаксической конструкции). После этого ответить на вопросы	сюжетные картинки и карточки с предложениями: «Лампа стоит на круглом столе», «Мама разливает из кастрюли суп в тарелки», «Собака хозяина убежала в сад», «Хозяин собаки привязал ее к конуре», «Оля старше Кати»		Выполнено . Перечитывал некоторые предложения 2-3 раза
ОБСЛЕДОВАНИЕ ЧТЕНИЯ ТЕКСТА			
Проводят на основе пересказа и ответов на вопросы о прочитанном.	рассказы Толстого «Филиппок», «Чиж»	Не смог составить рассказ на осн. прочитанного	Не выполнено

Выводы: возникают трудности в чтении слов и слогов с оппозиционными звуками. При чтении сложных предложений наблюдалась недостаточность понимания.

14.Обследование письма

Прием	Речевой и наглядный материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
ПИСЬМО ПО СЛУХУ:			
1. Записать буквы: а) строчные (в случае забывания обозначить букву точкой)	и, й, ш, т, ы, ш, з, ц, е, г, л, д, у, б, э, ф, и, ч, е, ы, в, ж, ь, х	и, й, с, т, ы, с, з, ц, е, г, л, д, у, б, э, ф, и, ч, е, ы, в, ж, ь, х	Выполнено с ошибками
б) прописные	Г, З, Д, Р, Ы, К, Ч, У, Е, Т, Ц, П, Л, В, М, Ф, Е, Ж, Щ	Г, З, Д, Л, Ы, К, Ч, У, Е, Т, Ц, П, Л, В, М, Ф, Е, Ж, Щ	Выполнено с ошибками
в) близкие по месту образования и акустическим признакам	С, Ш, Ч, Х, З, Ц, Л, Р	С, С, Ч, Х, З, Ц, Л, Л	Выполнено с ошибками
2. Записать слоги: а) прямые	на, ба, са, ко, ку, шо, чи, мя, ня, ля	на, ба, са, ко, ку, со, чи, мя, ня, ля	Выполнено с ошибками
б) обратные	ан, от, ас, яр, ац	ан, от, ас, ял, ац	Выполнено с ошибками

в) закрытые	рак, сом, сон, нам, там, дам, ком	лак, сом, сон, нам, там, дам, ком	Выполнено с ошибками
г) со стечением согласных	Ста, дро, тру, мло, кру, мто	Ста, дло, тлу, мло, клу, мто	Выполнено с ошибками
д) слоги, в которых один и тот же согласный звук входит то в мягкий, то в твердый слог	Ма — мя, лу — лю, та — тя, ра — ря, са — ся, зу — зю, ка — кю, до — де	Ма — мя, лу — лю, та — тя, ла — ля, са — ся, зу — зю, ка — кю, до — де	Выполнено с ошибками
е) оппозиционные слоги	са — за, па — ба, та — да, ку — гу, ши — жи, во — фо	са — за, па — ба, та — да, ку — гу, си — жи, во — фо	Выполнено с ошибками
3. Диктант слов различной структуры	куст, шука, грач, утка, природа, лыжи, шарф, сильный, пружина, старушка, чтение, заснуть.	куст, шука, гач, утка, пилода, лыжи, шалф, сильный, пужина, сталуска, чтение, заснуть.	Выполнено с ошибками
4. Запись предложения после однократного прослушивания	На лужайках зеленая трава.	На лужайках зиленая тлава.	Выполнено с ошибками
5. Диктант текста	Наша школа большая. Всюду тихо. Идут уроки. Наш класс светлый. У доски Дима. Дима пишет. Мы тоже пишем в тетрадях.	Наса скола большая. Всюду тиха. Идут улоки. Нас класс светлый. У доски Дима. Дима писет. Мы тоже писем в тетадях.	Выполнено с ошибками
6. СПИСЫВАНИЕ (Списывание прописными буквами с печатного образца)			
а) слов	бант, насмешка, ус, несет, ножницы, скворец, гнездо, морковь	бант, насмешка, ус, несет, ножницы, скворец, гнездо, молковь	Выполнено
б) предложений	Вот замелькали в воздухе белые пушистые снежинки	Вот замелькали в воздухе белые пушистые снежинки	Выполнено
в) текста	В Москве Москва — центр страны. Хороша Москва летом. Зеленые деревья украшают город. В садах и на бульварах много цветов.	В Москве Москва — центр страны. Хороша Москва летом. Зеленые деревья украшают город. В садах и на бульварах много цветов.	Выполнено
7. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО			
а) написать приписные гласные буквы, строчные согласные			Выполнено с ошибками

б) записать разные слоги (закрытые, открытые, прямые, обратные)			Выполнено с ошибками
в) написать одно-, двух-, трех-, четырехсложные слова			Выполнено с ошибками
г) подписать предметные картинки (слова)	груша, яблоко, ножницы, свеча, заяц, помидор, огурец, тарелка, луна, куст, речка, трактор.	гуса, яблоко, ножницы, свеча, заяц, помидол, огурец, талелка, луна, куст, лечка, тактол.	Выполнено с ошибками
д) придумать предложение и записать его (с опорой на сюжетную картинку, типа Девочка поливает цветы)		Коска ест молоко.	Выполнено с ошибками
е) дать подписи к сюжетным картинкам (предложения)	сюжетные картинки: девочка поливает цветы, мальчик играет с собакой		Выполнено с ошибками
ё) составить предложения из данных слов и записать их	под, лежит, заяка, кустом; дождя, после, лужи; на, листья, береза, пожелтели	Зайка лежит под кустом. Лужи после дождя. Листья пожелтели на белезе.	Выполнено с ошибками
ж) составить и записать рассказ по серии сюжетных картинок	сюжетные картинки		Выполнено с ошибками
з) составить и записать рассказ на определенную тему			Выполнено с помощью

Выводы: наличие специфичных стойких ошибок письма.

Таблица анализа ошибок письма

Тип ошибок	Вид ошибок	Кол-во ошибок	Пример ошибочного
I. ДИСГРАФИЧЕСКИЕ 1. Ошибки в звуковом составе слова	а) замены гласных; б) замены согласных; в) пропуски гласных; г) пропуски согласных; д) пропуски слогов и частей слова; е) перестановки; ё) вставки; ж) раздельное написание частей слова	Б) во всех пробах Г) во всех пробах	Б) шишка – сиска Г) груша - гуса

2. Лексико-грамматические	а) замена слов по звуковому сходству; б) замена слов по семантическому сходству; в) пропуски слов; г) слитное написание слов; д) нарушение согласования; е) нарушение управления; ё) неправильное обозначение границ предложения	0	
3. Графические	а) замена букв по количеству элементов; б) замена букв по пространственному расположению; в) зеркальное письмо букв	0	
II. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ	ошибки на правила правописания в соответствии с программными требованиями того класса, в котором обучается ребенок	5	Тиха (тихо), зеленая (зеленая)

Выводы: артикуляторно-акустическая дисграфия.

Логопедическое заключение: ФФНР, псевдобульбарная дизартрия. Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Обоснование логопедического заключения:

При изучении анамнеза было выявлено, что пренатальный, постнатальный периоды протекали с отклонениями.

Обследование состояния общей моторики и произвольной моторики пальцев рук показало нарушения, характеризующимися напряженностью, скованностью движений, нарушением темпа выполнения движения (не под счет логопеда) нарушением переключения от одного движения к другому.

При исследовании мимической моторики наблюдалось снижение качества и объема движений.

Строение артикуляционного аппарата в норме.

При обследовании моторики артикуляционного аппарата наблюдалось наличие синкинезии и тремора.

Нарушения звукопроизношения есть в виде отсутствия, искажения,

замены звуков [С], [С'], [Ш], [Р], [Р'], [Л].

При обследовании просодической стороны речи выявлено Нарушение мелодико-интонационной стороны речи в виде маловыразительной речи, а в темпо-ритмической стороне речи отмечается медленное выполнение проб, а также ускоренное произношение. При обследовании неречевого и речевого дыхания обнаружено учащенное дыхание, недостаточность объема воздуха.

Обследование слоговой структуры слова продемонстрировало упрощение слоговой структуры слова в словах со стечением согласных.

При обследовании фонематического слуха отмечено нарушение дифференциации сонорных звуков, а также шипящих со свистящими.

Фонематическое восприятие, функции звуко-слогового анализа и синтеза нарушены.

Наблюдается сформированность понимания и употребления грамматических форм, грубых ошибок не выявлено.

Нарушений связной речи не выявлено.

При чтении слов и слогов с оппозиционными звуками возникают трудности. При чтении сложных предложений наблюдалась недостаточность понимания.

Обследование письма характеризуется наличием специфических стойких ошибок письма.

Перспективный план коррекционной работы

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат
2.	Развитие мелкой мимической и артикуляционной моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их
3.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков «ш», «р», «л», дифференциация звуков «ш» — «с», «р» — «л»
4.	Развитие функций фонематического слуха и	Формирование и развитие навыков

	навыков звукового анализа	
5.	Формирование фонематического восприятия	Формирование и развитие навыков
6.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Совершенствование и развитие навыков
7.	Коррекция специфических ошибок письма	Закрепление связей звуков и букв, навыков звукобуквенного анализа, знаний орфографических правил, совершенствование техники письма и слитного чтения с пониманием прочитанного
8.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение семинаров, консультаций, открытых занятий для учителей, воспитателей, родителей; ведение тетради связей для закрепления полученных знаний с учителем

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сводные таблицы неречевых и речевых нарушений

№ п.п.	Имя	Качественная характеристика нарушения звукопроизношения		Баллы
		<i>Антропофонический дефект</i>	<i>Фонологический дефект</i>	
1.	Илья	[ш], [ж], – свистящий парасигматизм; [р], [р'] – параротацизм.	[ш]↔[с], [ж]↔[з], [р] ↔ [л].	2
2.	Никита	[с], [с'] – в стадии автоматизации в словах и самостоятельной речи; [ш] – свистящий парасигматизм [р], [р'] – параротацизм. [л] – межзубный ламбдацизм.	[ш]↔[с], [р]↔[л].	1
3.	Кристина	[з], [з'] – межзубн; [р], [р'] – велярный ротацизм.	[з] ↔ [з'].	2
4.	Евгений	[ш], [щ] в стадии автоматизации в слогах, словах, в самостоятельной речи; [р], [р'] – увулярный ротацизм.	[ш] ↔ [с], [щ] ↔ [с].	2
5.	Анастасия	[ш], [ж] свистящий парасигматизм [л] – межзуб. ламбдацизм [р], [р'] – параротацизм.	[ш] ↔ [с], [ж]↔[з], [р]↔[л].	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Перспективные планы коррекционной работы с младшими школьниками с дизартрией

Перспективный план коррекционной работы для Ильи

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат
2.	Развитие мелкой мимической и артикуляционной моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их
3.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков «ш», «ж», «р», «р'», дифференциация звуков «ш» — «с», «ж» — «з», «р» — «л»
4.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Формирование и развитие навыков
5.	Формирование фонематического восприятия	Формирование и развитие навыков
6.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Развитие навыков
7.	Коррекция специфических ошибок письма	Закрепление связей звуков и букв, навыков звукобуквенного анализа, знаний орфографических правил, совершенствование техники письма и слитного чтения с пониманием прочитанного
8.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение семинаров, консультаций, открытых занятий для учителей, воспитателей, родителей; ведение тетради связей для закрепления полученных знаний с учителем

Перспективный план коррекционной работы для Кристины

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат

2.	Развитие мелкой мимической и артикуляционной моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их
3.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков «з», «р», «р'» дифференциация звуков «з» — «з'»
4.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Закрепление и развитие навыков
5.	Формирование фонематического восприятия	Развитие навыков
6.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Развитие навыков
7.	Коррекция специфических ошибок письма	Закрепление связей звуков и букв, навыков звукобуквенного анализа, знаний орфографических правил, совершенствование техники письма и слитного чтения с пониманием прочитанного
8.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение семинаров, консультаций, открытых занятий для учителей, воспитателей, родителей; ведение тетради связей для закрепления полученных знаний с учителем

Перспективный план коррекционной работы для Евгения

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат
2.	Развитие мелкой мимической и артикуляционной моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их
3.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков «ш», «щ», «р», «р'», дифференциация звуков «ш» — «с», «щ» — «с»
4.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Формирование и развитие навыков
5.	Формирование фонематического восприятия	Закрепление и развитие навыков

6.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Развитие навыков
7.	Коррекция специфических ошибок письма	Закрепление связей звуков и букв, навыков звукобуквенного анализа, знаний орфографических правил, совершенствование техники письма и слитного чтения с пониманием прочитанного
8.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение семинаров, консультаций, открытых занятий для учителей, воспитателей, родителей; ведение тетради связей для закрепления полученных знаний с учителем

Перспективный план коррекционной работы для Анастасии

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат
2.	Развитие мелкой мимической и артикуляционной моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их
3.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков «ш», «ж», «р», «р'» «л», дифференциация звуков «ш» — «с», «ж» — «з», «р» — «л»
4.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Формирование и развитие навыков
5.	Формирование фонематического восприятия	Закрепление и развитие навыков
6.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Развитие навыков
7.	Коррекция специфических ошибок письма	Закрепление связей звуков и букв, навыков звукобуквенного анализа, знаний орфографических правил, совершенствование техники письма и слитного чтения с пониманием прочитанного
8.	Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий	Проведение семинаров, консультаций, открытых занятий для учителей, воспитателей, родителей; ведение тетради связей для закрепления полученных знаний с учителем

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Направления коррекционной работы							
		Лексическая тема	Моторика	Фонетико-фонематическая сторона речи		Лексико-грамматическая сторона речи		Связная речь	Чтение и письмо
				Звукопроизношение	Фонематические процессы	Лексика	Грамм. строй		
сентябрь	1	Диагностика							
	2								
	3	Осень. Признак и осени.	Развитие каждого пальца каждой руки в разных сочетаниях	Постановка нарушенных звуков.	Уточнение слухового и произносительного образа каждого смешиваемого звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное и кинестетическое восприятие	Слово – единица языка	Развитие предложно-падежных конструкций	Формирование навыка составлять предложение по картинке	Звуки и буквы. Дифференциация понятий «звук» и «буква»
	4	Осень. Как осенью меняется лес.	Развитие согласованных движений правой	Постановка нарушенных звуков.	Выделение звуков на фоне слога	Синонимы и их употребление в речи	Развитие навыков словообразования	Развитие умения составлять предложение по	Гласные звуки и буквы

			и левой руки					картин ке	
о к т я б р ь	1	Как меняютс я животн ые осенью.	Развит ие перекл ючаем ости движен ий	Автоматизация звуков и отработка на речевом материале, соответствующему лексической теме	Формирование умения определять звуки в слове	Закрепление навыка употребления синонимов	Усвоение понимания действия, формирование навыков образования словосочетаний	Формирование навыка составления рассказа по серии картинок	Согласные звуки и буквы
	2	Огород. Овощи.	Развитие статической координации движений	Автоматизация звуков и отработка на речевом материале, соответствующему лексической теме	Определение места звука в слове	Родственные слова	Совершенствование навыка согласования существительного с глаголом	Формирование навыка составления рассказа по серии картинок с использованием опорных слов	Слог. Словообразующая роль гласного
	3	Сад. Фрукты.	Развитие динамической координации движений	Автоматизация звуков и отработка на речевом материале, соответствующему лексической теме	Выделение звуков из предложения	Антонимы и их употребление в речи	Закрепление навыка согласования существительного с глаголом	Формирование навыка составления рассказа по серии картинок с использованием опорных слов	Слоговой анализ и синтез слов (вычленение слога из слова, определение количества слогов в слове, последо

				еской теме				ых слов	вательно сть слогов в слове, позицио нный анализ)
	4	Лес. Грибы. Деревья.	Совер шенств ование навыко в коорди нации движен ий	Автоматизация звуков и отработка на речевом материале, соответствующему лексической теме	Развитие сложных форм фонематического анализа: Уточнение артикуляции гласных звуков	Закрепление навыка подбора антонимов и употребления их в речи	Предложение. Виды предложений по интонации. Нераспространённое предложение. Грамматическая основа предложения.	Формирование навыка составления рассказа по серии картинок с использованием опорных слов	Фонематический анализ и синтез слов (выделение звука на фоне слова, позиционный анализ, определение количества звуков в слове, последовательность, количество звуков в слове)
ноябрь	1	Где мы живем. Родная страна.	Развитие темпоритмического чувства	Автоматизация звуков и отработка на речевом материале, соответствующему лексической теме	Выделение из ряда звуков гласных и определение их места	Подбор слов-признаков к словам - предметам	Слова – признаки. Согласование имён существительных (слов - предметов) с именами прилагательными (словами - признаками) по родам,	Развитие навыка составления рассказа по серии картинок с использованием опорных слов	Ударение. Смысловая роль ударения

							числам, падежам		
	2	Природа и предметы, созданные человеком.	Развитие мимической моторики	Развивать способность различать силу голоса.	Выделение ударного гласного из слова	Закрепление навыка подбора слов-признаков к словам - предметам	Распространённое предложение. Составление предложений.	Развитие навыка составления рассказа по серии картинок	Гласные второго ряда. Образование гласных второго ряда
	3	Живая и неживая природа.	Совершенствование навыка владения мимической моторикой	Развивать способность различать силу голоса.	Уточнение артикуляции согласных звуков	Одушевленные и неодушевленные предметы	Совершение действия по составлению предложения	Развитие навыка составления рассказа по серии картинок	Практическое усвоение гласных второго ряда
	4	Явления природы	Закрепление навыка владения мимической моторикой	Развивать способность различать силу голоса.	Выделение из ряда звуков и слогов согласных и определение их места	Закрепление навыка употребления одушевленных и неодушевленных предметов	Закрепление навыка составления предложения	Закрепление навыка составления рассказа по серии картинок с использованием опорных слов	Обозначение мягкости и согласных буквами я, е, ё, ю, и

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспекты занятий по развитию фонематических процессов у младших школьников с дизартрией

Конспект логопедического занятия по автоматизации звука [Л]

Ребенок: Анастасия, 10 лет, ФФНР, псевдобульбарная дизартрия.

Тема: звук [Л].

Цель: автоматизировать звук [Л] в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закреплять представление о правильной артикуляции звука [Л];
- закреплять представление о букве, обозначающей звук [Л].

коррекционно-развивающие:

- развивать мимическую моторику через имитацию эмоций;
- закреплять артикуляционную базу для правильного произношения звука [Л];
- развивать фонематический слух на звук [Л];
- закреплять правильное произношение звука [Л] в чистом виде, в слогах [ЛО], [ЛУ], словах с отработанными слогами, в предложениях с отработанными словами;
- развивать навык звуко-слогового анализа слов со звуком [Л];
- развивать навык анализа предложений.

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль за правильным произношением звука [Л].

Оборудование: картинки.

Ход занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1.	Организационный момент	Здравствуй! Как твоё настроение? Готова заниматься?
2.	Объявление темы	Сегодня мы будем учиться слышать, находить в словах и произносить звук [Л].
3.	Развитие мелкой моторики	Перед ребенком несколько картинок (лук, морковь, капуста). Логопед читает загадку:

		Сидит дед, во сто шуб одет, Кто его раздевает, тот слезы проливает. - Что это за овощ? Покажи на картинке. Ребенок находит картинку с изображением лука. Л.: Да, это лук. Какой первый звук в слове лук? Р.: Звук [Л]. Л.: Так гудит корабль. Давайте погудим и покажем корабль: пальцы вытянутых вперед рук сомкнуты под острым углом, изображая корму корабля. 
4.	Развитие мимической моторики	А теперь давай повторим некоторые мимические движения: нахмуримся, надуем щеки, поднимем брови. Теперь покажи, как выглядит радость, грусть, удивление, злость.
5.	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Выполняются упражнения «Маляр», «Лошадка», «Иголочка», «Силич».
6.	Анализ артикуляции звука	Л.: Посмотри на язычок, когда он произносит звук [Л]. Где находится кончик языка? Р.: кончик языка вверху. Зубы сомкнуты или раскрыты? Р.: Раскрыты. Боковые края языка прижаты к верхним зубам или нет? Р.: Нет Л.: Язык в форме седла. (Логопед показывает картинку с седлом, ребенок повторяет). 
7.	Характеристика звука	Л – согласный звук, потому что, когда мы его произносим, обязательно используем зубки, а для гласных они не нужны. Звук Л – звонкий, потому что без голоса его будет не слышно.
8.	Связь звука с буквой	Буква Л, в печатном виде, похожа на стульчик с кривой ножкой, а в письменном - как мы пишем в тетрадках, похожа на перевёрнутую галочку.
9.	Формирование фонематического слуха	Л.: Я буду произносить слова, а ты, когда услышишь слово со звуком [Л], хлопай в ладоши. Логопед произносит слова: лампа, доска, кот, лук, полка. Ребенок хлопает, когда слышит в слове звук [Л]. Л.: Посмотри на картинки (логопед называет картинки). Найди только те, в которых есть звук [Л]. Лампа, белка, стол, шкаф, карандаш, парта.

		Ребенок выбирает нужные картинки. Л.: давай поиграем в игру «Четвертый лишний» Лишними будут те слова, в названии которых нет звука [Л]. Ложка, кошка, лыжи, лошадь; лампа, полка, доска, лопата. Логопед произносит слова и выкладывает перед ребенком четыре картинки, ребенок находит и убирает лишнюю картинку. Л.: Ты хочешь прокатиться на поезде? Перед тобой поезд с тремя вагонами и картинки (Логопед предлагает ребенку картинки с изображением слов со звуком [Л] в начале, середине и конце слова). Размести слова по вагонам. Если звук в начале – в первый вагон, если в середине - в средний вагон (во второй), если в конце – в третий. 
10.	Автоматизация звука в слогах	Л.: Посмотри на язычок, когда он произносит звук [Л]. Где находится кончик языка? Р.: кончик языка вверху. Зубы сомкнуты или раскрыты? Р.: Раскрыты. Боковые края языка прижаты к верхним зубам или нет? Р.: Нет Л.: Язык в форме седла. А теперь с правильным язычком произнесём слоги ЛА ЛО ЛУ

11.	Автоматизация звука в словах (с отработанными слогами)	Посмотри на картинки. Повтори за мной что изображено на них. (лапа, лампа, лошадка, ложка, лук) 
12.	Формирование фонематического восприятия и звуко-слогового анализа слов	Посмотри на другие картинки. Покажи те картинки, в которых есть звук Л. (корзина, гриб, листья) 
13.	Автоматизация в предложениях и текстах (с отработанными словами)	Выбери картинку, которая тебе понравилась. Важно, чтобы там был звук Л. Составь с этим словом предложение. «В столовой мы едим ложкой»
14.	Итог занятия, рефлексия	- Какой звук мы учились произносить? - Звук [Л]. - Как произносится звук [Л]? (Ребенок повторяет артикуляцию звука Л).
15.	Оценивание работы	Сегодня ты очень старалась на занятии! Спасибо тебе за это.
16.	Рекомендации для занятий дома	Повторение упражнения «Маляр»

Конспект индивидуального логопедического занятия по постановке звука [Ж]

Ребенок: Илья, 10 лет, ФФНР, псевдобульбарная дизартрия.

Тема: Звук [Ж]

Цель: постановка звука [Ж]

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- формировать представление о правильной артикуляции звука [Ж];
- формировать правильную артикуляцию звука [Ж].

коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику через пальчиковую гимнастику
- развивать мимическую моторику через имитацию эмоций
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- формировать (совершенствовать) навык фонематического слуха на звук [Ж];
- дифференцировать правильное и неправильное произношение звука [Ж];
- закреплять звук [Ж] в чистом виде, слогах типа ЖА, ЖО, ЖУ, словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами.

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать мотивацию к занятиям;
- воспитывать умение правильно выполнять инструкции логопеда.

Оборудование: картинки.

Ход занятия:

№ п/п	Этап занятия	Содержание этапа занятия
1	Организационный момент	Стук в дверь. К нам пришел почтальон он принес письмо, а в письме загадка!
2	Объявление темы	Логопед читает загадку: Жу- жу –жу, я на ветке сижу Я на ветке сижу, букву ж все твержу Зная твердо букву эту, я жужжу весной и летом.

		– Кто это жужжит на поляне? Найдите картинку (жук) да, это жук, а каких еще насекомых ты знаешь? (пчелка, бабочка, стрекоза, муравей) Кто из этих насекомых умеет жужжать (пчелка и жук) Сегодня мы будем учиться произносить звук ж. Этот звук напоминает жужжание жука ж- ж- ж- ж- ж. Для этого надо, чтобы губы и язычок хорошо работали.	
3	Сопоставление правильного и неправильного произношения звука	Давай пожужжим как жук! Послушай, как я его произношу. Повторим как правильно выглядит ротик, когда произносим Ж.	
4	Развитие мелкой моторики	А теперь поиграем с пальчиками: 1, 2, 3, 4, 5, - будем листья собирать: листья березы, листья рябины, листики тополя, листья осины, листики дуба. Мы соберем маме осенний букет.	
5	Развитие мимической моторики	Самомассаж мимических мышц Изобразим радость, испуг	
6	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	На улице холодно, давайте согреем ладошки, подуем на них, щеки не надувать.	
7	Постановка звука	- Приложите руку к горлышку. Произнесите звук ш, а теперь скажите его громко так, чтобы горлышко дрожало. Получается звук ж После длительного произнесения уточняется, что так жужжит жук. Ребенок произносит этот звук, логопед поправляет и уточняет артикуляцию звука. В случае затруднения одна рука ребенка прикладывается к горлу логопеда, другая кладется на область гортани ребенка. Логопед воспроизводит звук ж, ребенок имитирует, тактильно вибрационные ощущения.	
8	Автоматизация звука в чистом виде	Посмотри какие ещё насекомые жужжат. Пожужжим с ними!	
9	Анализ артикуляции звука	Уточнение артикуляции звука ж. - произнесем еще раз звук ж. в каком положении губы при произнесении звука ж? - губы вытянуты вперед (ребенок повторяет) - где находится кончик языка? - кончик языка приподнят вверх, но не касается верхних зубов (ребенок повторяет). Кончик языка и боковые края	

		загнуты и имеют форму чашечки. Логопед показывает положение языка с помощью кисти руки. - Покажи рукой, какой язычок? (ребенок показывает) - Что напоминает язычок? - Чашечку. Логопед в целом описывает артикуляцию звук ж, сопровождая ее движением кисти руки, изображающей форму чашечки. Ребенок повторяет.
10	Характеристика звука	Ж – согласный звук, потому что, когда мы его произносим, обязательно используем зубки, а для гласных они не нужны. Звук Ж – звонкий, потому что без голоса его будет не слышно.
11	Автоматизация звука в слогах	Давай произнесём слоги ЖА ЖО ЖУ ЖИ ЖУ, а потом посмотрим на картинки с этими слогами!
12	Формирование фонематического слуха	Давай вместе поиграем в игру! Хлопнем в ладоши один раз, когда слышим звук Ж! Жук, жарить, рис, солнце, жало, желе, книга.
13	Автоматизация звука в словах	А теперь будем произносить что изображено на картинках. Жук, жулик, желе, жёлудь, желание, жало пчелы.      
14	Автоматизация в предложении	Давай с этими словами составим предложения. «Жёлудь упал с дуба» «Я ем малиновое желе»
15	Итог занятия. Рефлексия. Оценивание работы ребенка.	- Какой звук мы учились произносить? - Звук ж - Как произносится звук ж? (ребенок повторяет артикуляцию звук ж) - Ты молодец! Я заметила, что ты очень старался!
16	Рекомендации для занятий дома	Задание: сдвигать вату с поверхности прямо перед собой, зубы должны быть «Заборчиком». При успешном выполнении добавить голос.

Конспект занятия по дифференциации звуков [Ж] - [З]

(продолжительность занятия – 20 минут)

Ребенок: Илья, 10 лет, ФФНР, псевдобульбарная дизартрия.

Тема: Звуки [Ж] - [З]

Цель: дифференцировать звуки [Ж] - [З] на слух и в произношении

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закреплять представление о правильной артикуляции звуков [Ж] - [З];
- формировать представления о смысловозначительной роли фонем;
- познакомить с буквами, обозначающими звуки [Ж] - [З].

коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику через массаж и штриховку;
- развивать мимическую моторику, пантомимику через

выражение эмоций;

- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- дифференцировать звуки [Ж] - [З] в артикуляционном плане;
- формировать фонематический слух на звуки [Ж] - [З];
- формировать фонематический анализ: [Ж] - [З];
- дифференцировать звуки [Ж] - [З] в чистом виде, слогах типа ЖА-ЗА,

ЖЭ-ЗЭ, словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами, в связной речи.

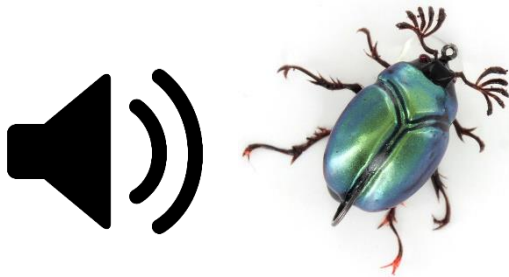
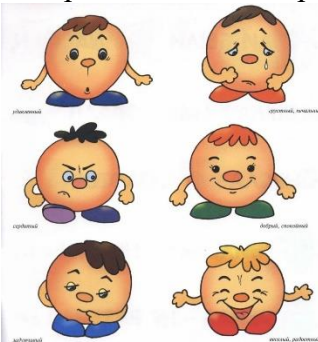
коррекционно-воспитательные:

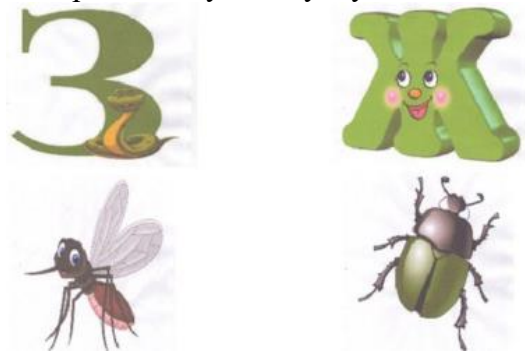
- воспитывать самоконтроль за собственным произношением;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование: картинки.

Ход занятия:

№ п/п	Этап занятия	Содержание этапа занятия
1	Организационный момент	Здравствуй, Илья! Рада тебя видеть.
2	Объявление темы	Посмотри на картинки. Послушай, как я их называю. Что будет, если мы перепутаем звуки местами? Верно, мы смысл слов потеряется, понимать их будет

		сложно. Сегодня мы будем учиться правильно использовать звуки [Ж] - [З].  (Звук, жук)
3	Развитие мелкой моторики	Поиграем в полезную игру. Вспомним рассказ про лимончик. Ты повторяешь только пальчиками. Желтый-желтый наш лимон, (Руками изобразить круг) Кислым соком брызжет он, (Отводим ладошки к плечам, поднимая их вверх) В чай его положим (Пальцы правой руки сводим с большим пальцем, изображая чашку, левой рукой сводим пальчики в кисточку) Вместе с желтой кожей. (Пальцы правой руки сводим с большим пальцем, изображая чашку, левой рукой сводим пальчики в кисточку, изображая помешивания ложечкой)
4	Развитие мимической моторики	Потренируемся, поиграем в театр! Нужно показать эмоции как на картинках (Логопед указывает на картинки поочередно, ожидания законченного изображения эмоции ребенком). 
5	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Л: перед тем, как красиво разговаривать, ротик нужно размяться. Ребенок выполняет упражнения с логопедом: «Заборчик», «Дудочка», «Чистим зубки», «Месим тесто», «Маляр», «Грибочек», «Киска», «Лошадка», «Чашечка», «Фокус» (с использованием ватки), «Гонки» (логопед и ребенок дуют на карандаш/мячик, который катится по столу)
6	Изолированное произношение звуков	Вспомним, как разговаривает комарик. Наш ротик улыбается, широкий язычок упирается в нижние зубы, включаем голос и воздух. Пробуем еще. Молодец, ты справился!

		Вспомним как разговаривает жук. Ротик – бублик, язычок чашечкой, голос и воздух включаются. Попробуй еще раз. Ты супер, Илья.
7	Сравнительный анализ артикуляции звуков	Давай сравним эти звуки. Какой воздух у нас получается, когда разговаривает комарик? Верно, холодный. А какой воздух у жука? Верно, холодный. Куда направлен язычок, когда говорит комарик? А когда говорит жук? То есть, когда разговаривает комарик, язык внизу, а когда разговаривает жук, язык вверх. Но чем похожи эти звуки? Да, горлышко вибрирует и зубки почти полностью закрыты.
8	Характеристика звуков	Оба звука согласные, потому что произнести их помогают нам зубки и язычок. Звук З может быть мягким и твердым, а вот Ж только твердый. Оба звука звонкие, потому что мы используем голосочек, отчего горлышко вибрирует.
9	Связь звуков с буквами	
10	Дифференциация звуков на слух. (развитие фонематического слуха)	Поиграем в игру. Когда услышишь звук Ж, поднимай карточку с буквой Ж: жо, го, тэ, жэ, на, жа, ун, уж". Теперь ищи звук З: "зу, ку, то, зо, зэ, хэ, фа, за" 
11	Дифференциация звуков в слогах	Прочитай слоги, которые я называла: «жо, го, тэ, жэ, на, жа, ун, уж", "зу, ку, то, зо, зэ, хэ, фа, за". Скажи, пожалуйста, согласная буква в этих слогах первая или вторая? Где стоит тогда гласная? Составь схему этих слогов: «жо», «зо». Придумай или выпиши слоги по таким же схемам с буквами Ж, а затем З.

12	Дифференциация звуков в словах	Посмотри на эти картинки. Они обозначают слова «жевать», «зевать». В слове «жевать» есть звук Ж. Когда произносим это слово, вначале дует теплый воздух. Произнеси и подведи руку ко рту. В слове «зевать» есть звук З. Когда произносим это слово, вначале дует холодный воздух. Произнеси и подведи руку ко рту. (Жевать, зевать)
13	Формирование фонематического восприятия	Разложи на две стопочки эти картинки. В одной стопке слова со звуком З, в другой со звуком Ж.
14	Дифференциация словосочетаниях, предложениях, текстах	в Составь предложение с двумя словами, в одном из которых будет звук З, в другой со звук Ж. «Жук сел на зонт». Выложи его графическую схему, в ней найди место звуков Ж и З.
15	Итог занятия. Рефлексия	Илья, над какими звуками мы сегодня работали? Чем различаются звуки в произношении?
16	Оценивание работы	Иногда мы путали эти звуки на занятии, но я вижу, как ты стараешься – благодаря твоим стараниям знания станут лучше, путаться будешь все меньше и меньше. Ты огромный молодец, чемпион!
17	Рекомендации для занятий дома	Дома тебе предстоит выполнить артикуляционную гимнастику и задание в тетради. До свидания!

**Конспект логопедического занятия
по коррекции артикуляторно-акустической дисграфии**

(продолжительность: 35 минут)

Данные о классе: 10-11 лет, ФФНР, псевдобульбарная дизартрия.
Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Тема: Буквы Ш, С

Цель: различать буквы Ш и С на письме.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закреплять представление о правильной артикуляции звуков [Ш]-[С];
- формировать представления о смысловозначительной роли фонем;
- закрепить представления и правильное написание букв Ш и С.

коррекционно-развивающие:

- формировать фонематический слух на звуки [Ш]-[С];
- развивать фонематический анализ [Ш]-[С] через определение места звука в слове;

- развивать зрительное внимание через чтение слоговых таблиц;
- развивать слуховое внимание через написание слов под диктовку;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль в процессе собственного письма.

Оборудование:

- для учителя-логопеда: картинки;
- для обучающихся: тетради.

Ход занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Содержание этапов занятия
1	Организационный момент.	Здравствуйте, ребята!
2	Повторение пройденного	На прошлом занятии мы изучили с вами букву Ш, она сейчас висит на доске. Давайте вспомним как дует теплый ветер? Я буду проверять у вас холодный он или теплый
3	Объявление темы занятия.	Поставьте ладошку к ротику, у всех ли получается теплый ветер?

		Когда мы произносим звук Ш, дует теплый ветер, а когда произносим звук С, дует холодный ветер. Посмотрим на буквы на доске. Если спутать эти звуки, то смысл слова поменяется. Посмотрите на доску. Со звуком С получится слово басня, это литературное произведение. Со звуком Ш получится башня, это кирпичное здание.   БАСНЯ – БАШНЯ
4	Анализ артикуляционного уклада, характеристика звука	Звук Ш мы произносим с округленными губами, кончик язычка поднят вверх, зубки заборчиком, воздух сильный и теплый, голоса не издаем. Этот звук согласный, потому что для его произношения мы используем зубы и язык
5	Связь звука с буквой. Развитие фонематического слуха	Произносим звук Ш (показываем письменную букву Ш), наше горлышко не шевелится, остается спокойным, язычок чашечкой (Л. изображает ладошкой «чашечку»). Давайте вместе произнесем этот звук. Потрогайте горло, оно спокойное, поднесите руку ко рту, воздух теплый. Напишем букву Ш в своих тетрадях. Посмотрите на доску – так пишем заглавную букву Ш. Еще раз пошипим и проверим теплый ли воздух. Пишем строчную букву ш (Л. показывает образец)
6	Письменные упражнения на закрепление связи звука и буквы	1) Чтение слоговых таблиц, запись под диктовку. (ША, ШО, ШУ, ШИ, ШЕ), (СА, СО, СУ, СЫ, СЭ) 2) Словарный диктант: шутка, сумка, самолет, шалаш. 3) Обучающимся предлагается определить место положения звука в слове, ответ должен звучать как "в начале", "в середине", "в конце". Слова: сова, шина, машина, фокус, малыш. 4) Запись слов в две колонки. Всем обследуемым детям следует распределить по колонкам слова: шляпа, сок, сова, шут, сом, шапка, самокат, салат, шкаф, шина, сани.
9	Итог занятия. Рефлексия	Ребята, какие буквы мы сегодня повторяли? Какой ветерок дует, когда мы произносим звук [Ш]? А звук [С]? Какой буквой обозначается звук [Ш]? а звук [С]? На что похожа буква Ш? А буква С?
10	Оценивание работы детей.	Вау, сколько ребят знают правильный ответ! Мы отлично поработали сегодня, было здорово.
11.	Задания для закрепления дома	Дома вам нужно будет повторять упражнение «чашечка» перед зеркалом, после этого повторите звук Ш, обязательно проверьте теплый воздух. В тетради уже есть распечатанное задание – там записаны слова (миска, мишка, крыса, крыша), которые нужно отнести к столбику [С] или [Ш]. До свидания!

**Конспект логопедического занятия
по коррекции артикуляторно-акустической дисграфии**

(продолжительность: 35 минут)

Данные о классе: 10-11 лет, ФФНР, псевдобульбарная дизартрия.
Артикуляторно-акустическая дисграфия.

Тема: Буквы Ж, З

Цель: различать буквы Ж и З на письме.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- закреплять представление о правильной артикуляции звуков [Ж]-[З];
- формировать представления о смысловозначительной роли фонем;
- закрепить представления и правильное написание букв Ж и З.

коррекционно-развивающие:

- формировать фонематический слух на звуки [Ж]-[З];
- развивать фонематический анализ [Ж]-[З] через определение места

звука в слове;

- развивать зрительное внимание через чтение слоговых таблиц;
- развивать слуховое внимание через написание слов под диктовку;

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать самоконтроль в процессе собственного письма.

Оборудование:

- для учителя-логопеда: картинки;
- для обучающихся: тетради.

Ход занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Содержание этапов занятия
1	Организационный момент.	Здравствуйте, ребята!
2	Повторение пройденного	На прошлом занятии мы изучили с вами букву Ж, она сейчас висит на доске. Давайте вспомним жужжит жук? Я буду проверять теплый у вас воздух или холодный
3	Объявление темы занятия.	Поставьте ладошку ко рту, у всех ли получается теплый воздух

		Когда мы произносим звук Ж, дует теплый ветер, а когда произносим звук З, дует холодный ветер. Посмотрим на буквы на доске. Если спутать эти звуки, то смысл слова поменяется. Посмотрите на доску. Со звуком З получится слово «зевать», это когда у нас широко открывается рот. Со звуком Ж получится «жевать», это когда мы измельчаем пищу во рту перед тем, как проглотить. (Жевать, зевать)
4	Анализ артикуляционного уклада, характеристика звука	Звук Ж мы произносим с округленными губами, кончик язычка поднят вверх, зубки заборчиком, воздух сильный и теплый, издаем голос. Этот звук согласный, потому что для его произношения мы используем зубы и язык
5	Связь звука с буквой. Развитие фонематического слуха	Произносим звук Ж (показываем письменную букву Ж), мы издаем голос, язычок чашечкой (Л. изображает ладошкой «чашечку»). Давайте вместе произнесем этот звук. Потрогайте горло, оно слегка вибрирует, поднесите руку ко рту, воздух теплый. Напишем букву Ж в своих тетрадах. Посмотрите на доску – так пишем заглавную букву Ж. Еще раз пожужжим и проверим теплый ли воздух. Пишем строчную букву (Л. показывает образец). Произносим звук З, мы тоже издаем голос, язычок горкой. Произнесем звук вместе. Горло снова слегка вибрирует, воздух холодный. Напишем букву З в своих тетрадах. Посмотрите на доску – так пишем заглавную букву З. Еще раз поговорим как змейки и проверим холодный ли воздух
жб	Письменные упражнения на закрепление связи звука и буквы	1) Чтение слоговых таблиц, запись под диктовку. (ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ, ЖЕ), (ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ, ЗЭ) 2) Словарный диктант: шутка, сумка, самолет, шалаш. 3) Обучающимся предлагается определить место положение звука в слове, ответ должен звучать как "в начале", "в середине", "в конце". Слова: коза, кожа, замок, жалок, зуб, жук.

		4)Запись слов в две колонки. Всем обследуемым детям следует распределить по колонкам слова: жало, жакет, зубы, живот, завод, золото, пижама, пузо, жилет, загон.
9	Итог занятия. Рефлексия	Ребята, какие буквы мы сегодня повторяли? Какой ветерок дует, когда мы произносим звук [Ж]? А звук [З]? Какой буквой обозначается звук [Ж]? а звук [З]? На что похожа буква Ж? А буква З?
10	Оценивание работы детей.	Вау, сколько ребят знают правильный ответ! Мы отлично поработали сегодня, было здорово.
11.	Задания для закрепления дома	Дома вам нужно будет повторять упражнение «чашечка» перед зеркалом, после этого повторите звук Ж, обязательно проверьте теплый воздух. В тетради уже есть распечатанное задание – там записаны слова (миска, мишка, крыса, крыша), которые нужно отнести к столбику [З] или [Ж]. До свидания!