

Хаустова Оксана Владимировна,

аспирант кафедры педагогики Вятского социально-экономического института, преподаватель английского языка Омутнинского колледжа педагогики, экономики и права; 610002 Киров, ул. Казанская, 91; e-mail: oksana.h@english-and-skype.ru.

СОЗДАНИЕ УЧЕБНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ И ИХ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: проектная учебно-исследовательская деятельность; исследовательская компетенция; проектирование учебного видеофильма; научно-методическое сопровождение; компоненты исследовательской компетенции; критерии оценивания исследовательской компетенции.

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается вопрос об организации исследовательской проектной деятельности будущих учителей иностранного языка на основе создания учебных видеофильмов и их методического сопровождения. Предлагаются основные результаты педагогического эксперимента организации научно-методического сопровождения учебно-исследовательской проектной деятельности студентов педагогического колледжа.

Khaustova Oksana Vladimirovna,

Post-graduate Student of Department of Pedagogy, Vyatka Social Economics Institute, Kirov, Russia; Teacher of English, Omutninsk College of Pedagogy, Economics and Law, Omutninsk, Russia.

CREATION OF EDUCATIONAL VIDEOS AND BASIC METHODS OF THEIR USAGE IN EDUCATIONAL RESEARCH AND PROJECT DESIGN ACTIVITY OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS

KEY WORDS: educational research and project design activity; research competence; designing an educational video; scientific and methodological support; components of research competence; criteria for evaluation of research competence.

ABSTRACT. The article deals with the question of organization of research projects of future teachers of a foreign language through training videos and their methodological support. The readers are offered the main results of the pedagogical experimental study of organization of the scientific and methodological support of project design activity of teacher training college students.

Достижения в области информационных технологий находят свое отражение во всех сферах деятельности Российского государства. В области образования – это тенденция к использованию инновационной технологии дистанционного воздействия на обучаемых на основе использования электронных образовательных материалов, составляющих основу информационной образовательной среды. Обучающий потенциал таких материалов зависит от объема и качества их компонентов: текста, графики, обучающего видео- и аудиоматериала, эстетического представления учебного контента. В условиях педагогического колледжа дистанционные технологии образования реализуются как в учебной, так и во вне учебной деятельности студентов. Они представляют собой применение готового педагогического сценария преподавателя, предполагающего понимание автором образовательного пространства учебной дисциплины, определение эффективных педагогических технологий для реализации целей программы, а также тщательное проектирование содержания учебной деятельности [5]. Проблема в том, что аналогичные требования предъявляются и к выпускникам колледжа, получающим педагогическую специальность: это профес-

сиональные компетенции в области проектирования образовательного процесса учащихся на основе эффективных информационно-образовательных технологий [6]. Современный педагог должен обладать умениями поиска и использования образовательных ресурсов в виртуальной информационной среде, применения готовых мультимедиа ресурсов, создания собственных образовательных материалов и сохранения их на различных носителях информации. Актуальность применения аудио- и видеоматериалов продиктована их комплексным воздействием на органы чувств обучаемого. Особенно эффективно использование аудио- и видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку, где использование таких источников информации, как слухового, зрительного и моторного восприятия, имеют благоприятное влияние на прочность усвоения изучаемого материала [3]. Использование видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку базируется на аудиолингвальном и аудиовизуальном методах преподавания иностранных языков. Особое место среди видеоматериалов по иностранному языку занимают учебные видеофильмы, которые представляют собой специально созданные видеосюжеты, предназначенные для создания

ситуаций речевого общения и решения практических задач конкретной учебной тематики. С помощью учебных видеофильмов становится возможным создавать дополнительную языковую среду на уроке за короткий промежуток времени и представить речевую ситуацию на основе комбинирования звуковых и зрительных средств. Владение методикой использования учебных видеофильмов в процессе обучения иностранному языку является важной составляющей методических умений будущего педагога, представляющая собой способность создавать условия для формирования коммуникативной компетенции обучающихся. О наличии профессиональной компетенции будущего учителя иностранного языка свидетельствует владение современными технологиями и методами обучения, а также способность интегрированного использования современных технологий из других научных областей: психолого-педагогических, методических, филологических, информационных и других.

На основе анализа существующих учебно-методических комплектов, входящих в Федеральный перечень учебников, разрешенных для использования в обучении иностранному языку, сделан вывод о том, что цифровая учебная аудиозапись в настоящее время является самым распространенным средством языковой наглядности в сфере обучения иностранному языку. Однако не следует забывать об определенной ограниченности аудиозаписи – отсутствии внешней стороны естественной коммуникации: мимики, жестов, движений. Таким образом, в отечественном образовании существует проблема недооценки развивающего и образовательного потенциала учебных видеофильмов.

Следует отметить, что процесс самостоятельного создания педагогом учебных видеосюжетов гораздо сложнее, чем создание графического документа или звукового файла. Проектированию учебного видеофильма предшествует исследование проблемы использования учебных видеоматериалов в учебном процессе, а также анализ существующих методик работы с видеофильмом на иностранном языке. Затем следует разработка сценария будущего видеофильма, осуществление режиссуры, цифровой видеосъемки, монтажа отснятого материала, разработка заставок и титров. Дальнейшая работа по созданию видеофильма предполагает редактирование либо наложение дополнительной звуковой дорожки, выбор подходящего конечного формата и последующий вывод готового продукта на жесткий носитель либо транслирование фильма в сети Интернет [2]. При всем

этом следует соблюдать методические требования, предъявляемые к процессу создания учебного видеофильма. Это разработка подробного сценария, однозначность ситуаций в кадре, правильный выбор фона, освещения, одежды для съемки, учет принципов расположения объектов в кадре, использование микрофона и штатива во время съемки.

Осознание образовательного потенциала учебных видеофильмов и комплексность процесса их создания послужили причиной поиска путей совершенствования методической подготовки будущих учителей иностранного языка в условиях педагогического колледжа.

С этой целью был проведен анализ существующих подходов к процессу подготовки учителя иностранного языка, который позволил выявить тенденцию к практическому развитию исследовательской компетенции. Выбор направления проектной исследовательской деятельности основан на идеях развития исследовательского подхода в теории и практике образования (В. И. Загвязинский, Т. Е. Климова и др.), исследованиях в области информационных технологий (Е. С. Полат, А. В. Хуторской и др.) [8].

Профессионально ориентированная технология подготовки будущих учителей в системе среднего специального педагогического образования предполагает наличие совокупности взаимосвязанных характеристик личности, включающих в себя пригодность к профессиональной деятельности, ценностно-смысловые ориентации, личностные качества, специальные знания, исследовательские навыки и умения, опыт известных творческих способов педагогической исследовательской деятельности.

Исследовательскую компетенцию, по мнению О. В. Акуловой, Е. С. Заир-Бек, Е. В. Пискуновой, Н. Ф. Радионовой и А. П. Тряпициной, составляют мотивационный, когнитивный, операционно-действенный, рефлексивный и личностный компоненты. Разработанный нами инструментарий позволил выявить низкий уровень мотивационного, операционно-действенного и рефлексивного компонентов исследовательской компетенции у студентов специальности «Иностранный язык». Кратко раскроем суть каждого из перечисленных составляющих исследовательской компетенции у студентов.

Показателем наличия мотивационного компонента является активное включение студента в учебно-исследовательскую деятельность, стремление к достижению значимых результатов. Наличие когнитивного компонента характеризуется владением специальными предметными знаниями,

понимание и способность применять предлагаемый для изучения материал. Операционно-действенный компонент проявляется в применении студентом педагогических и методических знаний при решении профессиональных задач, а также выражение аргументированного личностного отношения к решению существующих проблем в образовании. В основе рефлексивного компонента исследовательской компетенции – адекватное оценивание своей роли в решении педагогической проблемы и коррекция собственного поведения с целью преодоления возникающих трудностей. Важными личностными качествами при формировании исследовательской компетенции будущих педагогов являются инициативность и ответственность в выполняемой исследовательской деятельности [1, с. 172–175].

Учитывая специфику подготовки специалистов в предметной области «Иностранный язык», мы выдвинули гипотезу о том, что развитие исследовательских проективных умений будущих учителей иностранного языка возможно при выполнении следующих условий:

- процесс развития профессиональных умений должен строиться на продуктивных методах обучения;

- в процессе учебно-исследовательской проектной деятельности должны реализовываться интегративные связи на уровне содержания образования между курсами педагогики, психологии, теории и методики обучения иностранным языкам, практического курса иностранного языка и информатики;

- управление данным процессом должно строиться на основе специально разработанного комплекса направляющих, регулирующих, контролирующих средств обучения.

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы нами был проведен педагогический эксперимент, который проводился в три этапа: поисковый, констатирующий и формирующий.

На поисковом этапе эксперимента нами была проанализирована суть продуктивного обучения, которая состоит в том, что оно направлено на самостоятельную исследовательскую деятельность студентов, а также на развитие творческого и рефлексивного мышления будущего специалиста. В качестве наиболее рациональной формы организации учебно-исследовательской деятельности мы выбрали такой продуктивный метод обучения как проектная методика, дающая возможность студентам специальности «Иностранный язык» овладевать профессиональными умениями в рамках междисциплинарного подхода [7, с. 240–242]. Мы соглашаемся с Г. Л. Ильиным в том, что

«Проектирование предполагает не решение готовых задач, а генерацию, формулировку и разработку идей, замыслов и проектов в широком социальном контексте» [4]. Это актуально и для процесса формирования профессиональной компетенции будущего педагога, в ходе которого происходит овладение технологией планирования педагогической деятельности, отбора обучающих материалов и проектирования собственных образовательных ресурсов.

Эффективность предложенной нами методики обучения созданию учебных видеоматериалов и их методического сопровождения определялась в ходе формирующего эксперимента. Особенности проведения формирующего эксперимента определялись задачами исследования, логикой процесса профессиональной подготовки учителей иностранного языка в условиях педагогического колледжа. Вслед за изучением теоретического материала, связанного с созданием учебных видеофильмов студенты выполняли контрольный срез знаний, успешное прохождение которого было условием допуска к выполнению практической части исследовательского проекта. Тематика и содержание практических работ соответствовали последовательности освоения будущими учителями иностранного языка технологией проектирования образовательных видеоматериалов. Объектом формирующего эксперимента являлись изменения качественных показателей критериев исследовательской компетенции студентов специальности 050303 «Иностранный язык» в области создания учебного видеофильма и его методического обеспечения.

На формирующем этапе эксперимента в качестве научно-методического сопровождения процесса развития профессиональных умений будущего педагога нами был разработан и внедрен в учебный процесс спецкурс «Методика создания учебного видеофильма и практикума по работе с ним». Данный учебный курс представляет собой комплекс теоретического, практического и контролирующего инструментариев, направленных на освоение методических и технологических особенностей создания учебных видеофильмов и практикумов по работе с ними.

В рамках созданного учебного курса студентам предлагалось изучение понятийного аппарата, характеризующего техническую и методологическую специфику создания учебных видеофильмов на иностранном языке, изучение и практическое освоение алгоритма создания цифровых образовательных видеоматериалов, особенностей создания комплекса упражнений, направленных на развитие языковых и речевых

умений обучаемых. В учебном курсе представлены задания, направленные на развитие исследовательских проектировочных умений студентов, а также контрольно-оценочные средства определения уровня сформированности исследовательской компетенции будущих учителей иностранного языка.

На этапе формирующего эксперимента процесс формирования проектировочных исследовательских умений студентов специальности «Иностранный язык» осуществлялся в ходе четырех этапов. Первый этап – мотивационно-целевой, на котором происходило обоснование актуальности выбранной темы и проблемы исследовательского проекта. Далее следовал содержательно-структурный этап, предполагающий анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме, выработку плана исследовательского проекта. На данном этапе студенты осваивали основные понятия, связанные с технологией использования и создания аудио- и видеоматериалов, исследовали вопрос о психологических закономерностях восприятия аудио- и видеоматериалов, изучали вопрос о современных тенденциях применения цифровых образовательных видеоматериалов в учебном процессе.

Следующий этап – операционно-деятельностный, во время которого происходило исполнение запланированного плана действий, выполнялся мониторинг качества создаваемого проекта. На данном этапе была организована практическая самостоятельная работа студентов по освоению инструментария создания учебного видеofilmа, а также предлагалось освоение технологии создания методического обеспечения созданного учебного видеofilmа. Студенты знакомились со средствами обработки аудио- и видеоданных, изучали возможности программных инструментов для работы с аудио- и видеоданными.

Четвертым этапом являлся результативно-аналитический, в течение которого происходила презентация проектного продукта и оценка сформированности исследовательских проектировочных умений студентов. В ходе формирующего эксперимента нами была выявлена динамика развития мотивационного, рефлексивного и личностного компонентов исследовательской компетенции на основе самооценки студентов до и после эксперимента, а также в процессе наблюдения за образовательным процессом. Достоверность полученных в ходе педагогического эксперимента результатов доказана методами статистической обработки.

Результаты контрольных срезов до и после проведения формирующего эксперимента позволили доказать справедливость утверждения о том, что методическое сопровождение учебно-исследовательской проектной деятельности по созданию учебных видеоматериалов должно основываться на поэтапном освоении теоретической и технологической составляющих процесса создания учебного видеofilmа и методического пособия по работе с ним.

Организованный в ходе исследования формирующий эксперимент позволил выявить значительную динамику всех составляющих исследовательской компетенции студентов, погруженных в комплекс специально созданных организационных, программных и контролирующих условий (на 17,8%). Значительное улучшение результатов, полученных в экспериментальной группе, и относительная устойчивость в контрольной свидетельствуют об эффективности проведенной нами работы.

Таким образом, реализация научно-методического сопровождения развития всех составляющих исследовательской компетенции будущих учителей иностранного языка в условиях обучения в педагогическом колледже позволила подтвердить эффективность выдвинутых нами условий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акулова О. В., Заир-Бек Е. С., Пискунова Е. В., Радионова Н. Ф., Тряпицына А. П. Компетентностная модель современного педагога: учебно-методическое пособие. СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.
2. Алексеева Т. В. Методика обучения ресурсному проектированию на основе аудиовидеотехнологий будущих учителей иностранных языков // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2009. № 98.
3. Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. 2005. № 3.
4. Ильин Г. Л. Проектное образование и реформация науки. М., 1993. С. 85.
5. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М. : Просвещение, 1991.
6. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. М. : Просвещение, 2002.
7. Хрулева И. И. Формирование компетентного педагога в контексте изучения иностранного языка. // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. Чита: Молодой ученый, 2011. □ С. 240–242.
8. Хуторской А. В. Дистанционное обучение и его технологии // Интернет-журнал «Эйдос». 2005. 10 сентября. URL.: <http://www.eidos.ru/iournal/2005/0910-18.htm>.

L I T E R A T U R E

1. Akulova O. V., Zair-Bek E. S., Piskunova E. V., Radionova N. F., Tryapitsyna A. P. Kompetentnostnaya model' sovremennogo pedagoga: uchebno-metodicheskoe posobie. SPb. : RGPU im. A. I. Gertsena, 2007.
2. Alekseeva T. V. Metodika obucheniya resursnomu proektirovaniyu na osnove audio-videotekhnologiy budushchikh uchiteley inostrannykh yazykov // Izvestiya Rossiyskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A. I. Gertsena. 2009. № 98.
3. Barmenkova O. I. Videozanyatiya v sisteme obucheniya inostrannoy rechi // Inostrannye yazyki v shkole. 2005. № 3.
4. Il'in G. L. Proektivnoe obrazovanie i reformatsiya nauki. M., 1993. S. 85.
5. Passov E. I. Kommunikativnyy metod obucheniya inoyazychnomu govoreniyu. M. : Prosveshchenie, 1991.
6. Solovova E. N. Metodika obucheniya inostrannym yazykam: Bazovyy kurs lektsiy. M. : Prosveshchenie, 2002.
7. Khruleva I. I. Formirovanie kompetentnogo pedagoga v kontekste izucheniya inostrannogo yazyka. // Aktual'nye zadachi pedagogiki: materialy mezhdunar. nauch. konf. Chita: Molodoy uchenyy, 2011. □S. 240–242.
8. Khutorskoy A. V. Distantionnoe obuchenie i ego tekhnologii // Internet-zhurnal «Eydos». 2005. 10 sentyabrya. URL.: <http://www.eidos.ru/iournal/2005/0910-18.htm>.

Статью рекомендует д-р пед. наук, профессор Н. С. Александрова.