

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт естествознания, физической культуры и туризма
Кафедра географии, методики географического образования и туризма

**Этнокультурные особенности народов
Уральского экономического района
и применение материала темы в школе**

Выпускная квалификационная работа

Допущено к защите
Зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Опалева Мария Анатольевна,
обучающийся группы ГБ-1801z,
заочное отделение

подпись

Научный руководитель:
к.г.н., доцент кафедры географии,
методики географического
образования и туризма
Баранова И.С.

подпись

Екатеринбург 2024

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	9
1.1. Понятие этнической культуры и факторы ее формирования.....	9
1.2. Основные составляющие этнической культуры.....	16
1.3. Этническая культура в условиях современной глобализации.....	22
ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ УРАЛЬСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЙОНА.....	27
2.1. История заселения народами территории.....	27
2.2. Этническая культура народов региона	34
2.3. Проблемы и перспективы сохранения культуры народов Урала	42
ГЛАВА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МАТЕРИАЛА ОБ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ НАРОДОВ УРАЛА В ШКОЛЕ	47
3.1. Возможности применения материала исследования на уроках географии	47
3.2. Возможности применения материала исследования во внеурочной деятельности.....	51
3.3. Анализ результатов применения материала темы на уроках географии и во внеурочной деятельности в школе	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАРТА НАИБОЛЕЕ МНОГОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ УРАЛЬСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЙОНА.....	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ ДЛЯ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ ПО ТЕМЕ «НАРОДЫ УРАЛА».....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ ПО ТЕМЕ «НАРОДЫ УРАЛА»	74

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ТЕМАТИКА ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО ГЕОГРАФИИ ПО ТЕМЕ «НАРОДЫ УРАЛА».....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДЫ УРАЛА».....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. АНКЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ УРАЛА	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДЫ УРАЛА»	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДОКЛАДОВ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ ПО ПРЕДОСТАВЛЕННЫМ ТЕМАМ.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 9. ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДЫ УРАЛА» ПО ТЕМЕ «ТЮРСКИЕ НАРОДЫ УРАЛА: КАЗАХИ, БАШКИРЫ, ТАТАРЫ».....	104
ПРИЛОЖЕНИЕ 10. ФРАГМЕНТ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НАРОДОВ УРАЛА» В ВИДЕ КНИЖЕК-РАСКЛАДУШЕК.....	105

ВВЕДЕНИЕ

История уральских народов — одна из важнейших страниц в истории нашей страны. Урал — стык Европы и Азии. На Урале смыкаются леса и степи, равнины и горы, юг и север. Всё это сказалось на своеобразии культуры Урала. Различные его участки испытывали влияния соседних государств. Различие природной обстановки не могло не иметь своего значения в формировании особенностей культуры, языка, ремёсел, быта и т. п. Народы территории Урала постоянно испытывали перемещение, что также повлияло на его специфику. С одной стороны, она определяется преемственностью в развитии культуры, с другой — только для уральского региона характерным набором культурных компонентов[60].

Понимание необходимости сохранения и возрождения традиционной народной культуры стало одной из главных целей нашей страны. Вероятно, потому, что переломные эпохи ярче высвечивают функциональный смысл традиции, в частности, её охранительную функцию: удерживать неизбежное разрушение отживших форм, расчищающие дорогу новому, в рамках целостности «большого времени» (термин М.М.Бахтина).

Процесс сложения этнической общности современных народностей Урала является одной из актуальных проблем исторической науки, этнологии и археологии. Однако этот вопрос не является чисто научным, т.к. в условиях современной России остро встает проблема национализма, объяснением которого чаще всего является исторический фактор. Происходящие в России политические и экономические события оказывают значительное влияние на традиции, культуру и жизнь в целом населяющих её народов. Становление России как демократического государства происходит в условиях разнообразного проявления национального самосознания, активизации общественных движений и политической борьбы. В основе данных явлений лежит стремление граждан устранить негативное наследие истории своей страны, улучшить

условия своей жизни, отстаивать права и интересы, связанные с чувством принадлежности гражданина к той или иной этнической общности и культуре. Именно поэтому формирование этносов Урала следует изучать достаточно подробно, а оценивать исторические факты максимально взвешенно.

Актуальность работы заключается в том, современное общество не стоит на месте, происходит развитие науки, культуры, техники, внедрение зарубежных канонов и традиций в культуру российских граждан, которое приводит к дегуманизации как отдельной личности, так и общества в целом. Из-за технического и научного прогресса происходит регресс культуры и нравственности. Причиной регресса культуры современной молодежи является отсутствие знаний об истории своего края, малой Родины и страны в целом, незнание своих корней, культуры и традиции своего народа и своих предков.

Сейчас большая часть молодежи стесняется говорить на своем родном языке, открыто говорить о своей этнической принадлежности, ходить в национальных костюмах, соблюдать свои национальные традиции, поскольку, как бы они сами сказали: «это не модно». А современная мода приравнивает всех к одному направлению, западному. И иная культура, и поведение не принимаются обществом, считаются неестественными, неправильными.

Всё вышесказанное приводит нас к тому, что изучение культуры своей Родины и формирование осознанного представления о важности сохранения культуры и традиций своего народа необходимо в современном мире. Кроме это важно выносить в широкие массы культуру каждого народа, её особенности для формирования толерантного отношения к национальному составу страны и воспитания гражданина –патриота своей страны, умеющего сохранять традиции и уклад жизни своей нации.

Исходя из этого, необходимо формирование понимания необходимости гуманитарной направленности образования. Для того, чтобы сформировать духовно богатого, гармонично развитого гражданина, который сможет отчёт-

ливо понимать социальную значимость своей личности в обществе и принадлежности к своей Родине, к своей стране необходимо изучать историю и культуру своего края, в нашем случае Урала.

Культурное наследие народа – это основа, для формирования патриота, уважающего свою историю, своих предков. Этническая культура каждого народа неповторима и уникальна. Необходимо знать культуру своего народа и уметь уважать культуру других народов нашей страны.

Современная система образования должна учитывать вышеуказанные факты. В образовательных программах, в компоненте, связанном с гражданственностью и патриотическим воспитанием необходимо уделять особое внимание воспитанию уважительного отношения к культуре своего народа и народов, проживающих на территории своей страны. Поскольку изучению культуры народов Урала в школьной программе по географии практически не уделяется, а мы, выше говорили о важности воспитания патриота, любящего свою Родину, необходимо внедрение в урочную и внеурочную деятельность дополнительных заданий, материалов, мероприятий и т.д., которые бы способствовали повышению мотивации к изучению данной темы обучающимися самостоятельно.

На основе всего вышесказанного была определена **тема** выпускной квалификационной работы – «Этнокультурные особенности народов Уральского экономического района и применение материала темы в школе».

Целью работы является исследование этнокультурных особенностей народов Уральского экономического района и возможностей применения материалов темы в урочной и внеурочной деятельности по географии в школе.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:

- выявить основные составляющие этнической культуры и факторы её формирования;
- рассмотреть историю заселения народами территории Урала;
- проанализировать основы этнической культуры народов региона;

- разработать методические рекомендации по возможности применения материалов об этнической культуре Урала в урочной и внеурочной деятельности по географии в школе.

Объектом исследования являются народы Уральского экономического района.

Предметом исследования являются этнокультурные особенности народов Уральского экономического района.

При работе над темой используются такие **методы** исследования, как: анализ литературы, синтез, классификация и обобщение.

При работе над темой выпускной квалификационной работы использовались разнообразные типы источников литературы: методическая и учебная литература, диссертации, сборники научных статей, официальные источники в сети Интернет, статистические данные результатов переписи населения.

При работе использована теоретическая и методологическая **база**:

- понятие этнокультуры и её факторов можно найти в трудах: Ю.В. Бромлея, С.А. Арутюнова, Л.Н. Гумилева, В.И. Козлова;

- в изучении географических процессов заселения Урала важное значение имеют труды Оборина В.А., Галигузов И. Ф., Абрамовский А. П.;

- существенный вклад в изучение этнографии Урала внесли П. И. Рычков, П. С. Паллас, И. И. Лепёхин, П. П. Фальк, Н. П. Рычков, И. И. Георги и члены РГО С. И. Руденко, Д. К. Зеленин и др.. Теоретическая основа для исследований народов региона — работы Р. Г. Кузеева и Г.Н. Чагина.

Научная новизна работы заключается в выявлении специфики основных этапов формирования этнической культуры Уральского экономического района и определении перспектив её развития в современном обществе.

Практическая значимость заключается в возможности использования полученного материала в образовательном процессе в урочное и внеурочное время среди школьников как средства повышения мотивации к изучению истории и культуры своего края.

Структурно работа состоит из: введения, трёх глав (двух теоретических и одной практической), заключения, списка использованной литературы в количестве 61 источника и 10 приложений к основному содержанию работы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1. Понятие этнической культуры и факторы её формирования

В учебном пособии по культурологии Н.Н. Фоминой и Н.О. Свечниковой дано такое определение понятия «Этническая культура» – это культура людей, связанных общностью происхождения и совместного проживания [52].

Главной и неотъемлемой особенностью этнической культуры является ограниченность по территории и в социальном пространстве. Этническая культура передается из поколения в поколение и поэтому для неё необходима культурная коммуникация, общение между поколениями, людьми, живущими совместно и передающими друг другу особенности и традиции своего народа.

К элементам этнической культуры относят следующие компоненты:

- обряды;
- обычаи;
- фольклор (мифы, легенды, поверья, баллады);
- костюмы (как праздничные, так и повседневные);
- повседневный быт и уклад жизни;
- традиционные национальные жилища;
- традиционные национальные блюда и др. [6].

Все перечисленные элементы этнической культуры сохраняются и передаются из поколения в поколение. Ранее, для передачи культуры, народы не использовали специальных средств хранения. Традиции, обряды и произведения фольклора не записывались, а хранились и передавались лишь с помощью устной речи. Причем такая практика существовала как до появления письменности, так и после её появления [41].

Конечно, сейчас, в современном мире, многие произведения культуры всё же переводятся в письменную речь, с одного языка на другой, для того,

чтобы красота и особенности культуры одного народа могли транслироваться и для других, тем самым, показывая значимость каждой.

А.В. Ахутин в своей работе «Теоретическая культурология» утверждает следующее: «Основной особенностью этнической культуры является её непосредственно групповой, коллективный характер, исключающий наличие развитого индивидуального начала. Примеры этнической культуры лишены авторства: они анонимны, безымянны, народны. Авторы древних мифов, легенд и большинства произведений устного народного творчества различных народов до сих пор не известны, и, при этом, никто и не задумывается об их авторстве, ведь они созданы одним коллективом, одним народом и авторство не имеет существенного значения, значение имеет только смысл произведения для народа» [6].

Этническая культура служит «клеем» для народа. Представители народа могут проживать на достаточно протяженных территориях, далеко друг от друга, могут не иметь родственных связей, но имея одну культуру, соблюдая одни традиции и придерживаясь одним устоям все они относятся к одному этносу.

Границы народа, его культурных особенностей строятся на независимости культуры, её способности выдержать временные и географические различия. Этническая культура возникает в силу принципиально иного способа межчеловеческой культурной коммуникации, прямо связанной с изобретением письменности [52].

В науке существуют два, на первый взгляд синонимичных понятия «этническая культура» и «национальная культура». Но не стоит их путать. Этническая культура более древняя, она основана на истории и развитии, начальном зарождении народа (этноса), его письменности, литературе, обрядах.

И.О.Аржанова в статье «Этническая культура как особый тип культуры, её особенности» в научно-просветительском журнале «Современные научные исследования и инновации» считает, что «Этническая культура – основа национальной культуры, источник народного языка, музыки, эпоса, мифологии. От

истории и разнообразия этнической культуры зависит своеобразие и неповторимость любой национальной культуры» [2].

Этническая культура отражается практически во всех аспектах жизни народа. Традиции быта предков могут прослеживаться в: одежде, орудиях труда, утвари, строении и особенностях жилища, ремесле и народных промыслах, разнообразии пищи и особенностях её приготовления, литературе, музыке, изобразительном искусстве, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре и архитектуре, традициях, обрядах, праздниках и моральных устоях. Чаще всего этнокультурные особенности сильнее прослеживаются у жителей сельской местности, нежели городской, поскольку и предки проживали в большей степени в сёлах [50].

В мире существует большое количество этнических культур, это неоспоримо. Все они специфичны, отличаются друг от друга. Отличия можно пронаблюдать практически во всём: в орудиях труда, традициях и обычаях, художественных произведениях, предметах быта, особенностях труда и технологиях деятельности и т.д. Данные различия и своеобразие этнических культур обусловлено рядом факторов, которые влияют на формирования каждого этноса и создают его неповторимый облик [44].

Рассмотрим данные факторы подробнее.

1. Географический фактор. Климатические, геологические и гидрологические особенности территории влияют на особенности типов жилищ, одежды, видов сельскохозяйственной деятельности (различные отрасли растениеводства и животноводства), средств передвижения и т.д.

Наши предки были тесно связаны с природой, они уважали и ценили её. Народы приспосабливались к природным условиям, не подстраивали природу под себя. Если на территории с древних времен был развит один вид сельского хозяйства, то он сохранился и по сей день. Многие традиции и обряды народов связаны с сельским хозяйством, сезонными земледельческими работами (для повышения плодородия, вызова осадков и т.д.). Данные обряды сейчас не востребованы для сельского хозяйства, но не исчезли из культуры народа.

Также природа влияла и на особенности жилища народов. Климатические особенности территории (температура, ветер, осадки, влажность) требовали особых методов и строительных материалов. Богатство и разнообразие минеральных ресурсов также влияло на строительство жилищ.

Находит отражение географическая среда и в этническом самоназвании. Именно ландшафты этнической территории ассоциируются в сознании людей с «родной землей». Некоторые элементы ландшафта либо в виде зрительных образов (береза у русских, сакура у японцев), либо в сочетании с топонимикой (река Волга у русских, гора Фудзи у японцев) становятся своего рода символами этнической принадлежности [48].

2. Психический фактор. На его основе складывается национальный характер, который проявляется в обычаях, речи, материальной культуре, поведении.

Одним из главных элементов и отличий разных этносов, разных народов, является характер народа. Каждый народ отличается своей «душой». Разные особенности и черты характера проявляются каждого этноса неодинаково. Какие-то черты проявляются в большей степени, какие-то в меньшей. В качестве примера можно привести пунктуальности немцев и англичан, которой не могут похвастаться те же латиноамериканцы. Или же сравнить вспыльчивость испанцев и спокойствие японцев. Радужным гостеприимством, таким как у русских, также обладать не все национальности.

Характер этнической общности, как и отдельной личности, проявляется главным образом в действиях. Поэтому он обнаруживается и в отдельных памятниках материальной культуры, и в различных видах народного искусства, и в обычаях, и в речи, и в языке.

Характер этноса не наследуется от предков, он формируется в процессе жизни, зависит особенностей воспитания, акцентирования внимания на самоопределения к этнической принадлежности. Стоит отметить, что характер, свойственный конкретному этносу будет проявляться практически у каждого представителя, но у кого-то в большей степени, у кого-то в меньшей. В данном

случае проявление характера будет зависеть от конкретных ситуаций и обстоятельств [31].

Д.М.Асоченский одной из основных характеристик этнических культур описывает термином этноцентризм. Этноцентризм – это свойство сознания этнической общности воспринимать свою культуру в качестве образца. Чем малочисленнее группа, чем тяжелее природные и социальные условия, чем более дискриминируется этнос, тем сильнее проявляется этноцентризм. Хотя это явление свойственно в той или иной степени всем этносам. Группы с явно выраженными проявлениями этноцентризма, как правило, более жизнеспособны, чем группы, полностью терпимые к другим культурам. Это связано с тем, что этноцентризм сплачивает группу, порождает чувство солидарности [5].

3. Языковой фактор. Каждый этнос обладает своим, уникальным языком, испытавшим со временем значительные изменения. На данные изменения оказывали влияние географический, исторический и культурный факторы.

Уникальный язык способствует сплоченности этнической категории. Люди, говорящие на одном языке, пусть они были ранее незнакомы, сразу чувствуют общность, взаимопонимание и поддержку.

В языке находят отражение общие знания людей о традициях, сложившихся в данной культуре, в нем опосредованно материализуется историческая память. И наконец, язык как элемент культуры участвует в процессе приобретения практического опыта людьми, особенно членами одной этнической группы.

На сегодняшний день насчитывается более 2000 языков, причем только тех, на которых сейчас говорят. Если прибавить языки, на которых сейчас не общается ни один житель, цифры будут значительно больше. Причиной исчезновения языка может являться исчезновение этноса – его объединения с другим, похожим и принятия традиций и устоев этого этноса. Со временем необходимость общаться на родном, коренном языке у такого народа пропадает и он принимает общий, более распространенный язык.

В этнолингвистике выделяется 13 языковых семей:

- австро-азиатская;
- дравидийская;
- индоевропейская;
- кавказская;
- китайско-тибетская;
- койсанская;
- конго-кордофанская;
- нило-сахарская;
- семито-хамитская;
- тайская;
- уральская;
- чукотско-камчатская;
- эскимосо-алеутская.

Самая распространённая и многочисленная из них – индоевропейская языковая семья, на которой общается более половины населения Земли. В том числе и более 80% населения России [16].

4. Религиозный фактор. По мнению И.А. Снежковой, несмотря на то, что принадлежность народа к определенной конфессии сама по себе не обуславливает его самобытность, религиозное мироощущение, мораль, культовая практика глубоко проникают в повседневную жизнь народа, определяя многие ее стороны, объединяя или разделяя первоначально разные этнические группы [47].

Религия, как и язык, имеет важное значение в формировании этнической культуры. При разделении этносов, в зависимости от религиозных предпочтений и языка может возникнуть 2 варианта:

Первый вариант – один этнос может говорить на одном языке, но представители могут исповедовать разные религии, например, католицизм и православие. Из-за разных религиозных верований будут возникать различия в традициях и обрядах, моральных устоях и ценностях. Следовательно, один

народ может разделиться на 2 разных, пусть и достаточно похожих друг на друга. В качестве примера таких этносов можно привести хорватов и сербов.

Второй вариант – противоположный. Сразу приведём пример. Бельгийцы исповедуют одну религию – католицизм. Но представители данной нации говорят на двух разных языках: одни на голландском, другие на французском. Отсюда и идет разделение на фламандцев и валлонов, которые являются отдельными этносами, со своими особенностями, культурой и традициями, пусть и достаточно похожими друг на друга.

А.П. Садохин в учебнике по этнологии придерживается еще одной версии деления этнической культуры. Он говорит о том, что: «Помимо горизонтального членения этнической культуры рассматривается также ее вертикальное деление. В этом случае в ней выделяются два уровня: традиционно-бытовой и профессиональный» [46].

Кратко рассмотрим их особенности.

Традиционно-бытовая культура.

Такая этническая культура связана с повседневной деятельностью людей. К данному виду культуры можно отнести быт, общение, особенности и приёмы приготовления пищи, особенности жилища, взаимоотношения в семье.

В традиционно-бытовой культуре формируются привычные нормы и стереотипы народа, причём формируются они с самого рождения человека, непосредственно. Люди не прикладывают никаких усилий для того, чтобы передать знаний о культуре поведения своего народа молодому поколению.

Профессиональная культура.

К данному виду этнической культуры относятся более «высокие» аспекты жизни и поведения народа: искусство, традиции, литература, наука, музыка и т.д. Данные элементы направлены на формирование этического и эстетического восприятия особенностей своего народа. Сохранение культурных традиций народа в большей степени, как раз связано с профессиональной

культурой. Важную роль в ней играет фольклор, но только в том случае, если он осмыслен и несет поучительный и развивающий потенциал.

Роль профессиональной культуры в современном обществе имеет большее значение, нежели чем традиционно-бытовая, поскольку достижения этнической культуры возможно транслировать и показывать другим народам. Большую помощь в этом сейчас оказывают средства массовой информации и культурно-массовые организации (дворцы культуры, музеи, библиотеки, выставки и т.д.)[41].

Трудно себе представить такой современный народ, жизнедеятельность которого базировалась бы исключительно на этнически своеобразных основаниях. Вполне очевидно, что чем более цивилизован народ, тем более необходимы ему самые передовые достижения других культур. Таким образом, реальной чертой современной этнокультурной действительности выступает не этническая культура народа как комплекс этноспецифических черт, а культура этноса как совокупность культурных явлений, необходимых народу для его жизнедеятельности. Однако в структуре культуры даже самых цивилизованных народов все же обнаруживается значительное число этноспецифических элементов культуры, причем одни слои сохраняют в своем образе жизни значительный отпечаток этнического своеобразия, а другие его почти совсем лишены [24].

1.2. Основные составляющие этнической культуры

Как уже говорилось выше, этническая культура достаточно специфична и своеобразна. Культура каждого этноса, пусть достаточно близкого друг от друга, все же имеет некоторые отличия, которые связаны с географическим, языковым, религиозным, историческим, психологическими факторами.

Этническая культура охватывает только то, что принимает и использует сам этнос, тем самым показывая другим народам свои характерные особенности. Она охватывает сферу быта и повседневную жизнь.

Основу этнической культуры составляют, передаваемые из поколения в поколение, традиции, обычаи, обряды, ритуалы и народные промыслы. С помощью этих составляющих нетрудно показать свою этническую индивидуальность. Рассмотрим эти составляющие подробнее [35].

Традиции.

С. М Широкогоров в работе по исследованию основных принципов изменения этнических и этнографических явлений утверждает, что: «Этнические традиции представляют собой основные формы коллективного опыта, выраженные в социально организованных стереотипах и воспроизводимые этносом в целом или его отдельными значительными частями путем культурной пространственно-временной трансмиссии. Менее всего они представлены в производственной, профессиональной культуре, хотя их доля может быть очень велика в традиционных формах сельского хозяйства и ремесла, художественных промыслов и т.д.; они могут доминировать в морально-этической, этикетной и поведенческой части социальных нормативов; эксплицитно или имплицитно пронизывать почти все виды и аспекты художественного творчества, а также играть определяющую роль в культуре жизнеобеспечения, в особенности в семейно-бытовой части [58].

Для того, чтобы традиции существовали и сохранялись во времени их необходимо хранить в коллективе, передавать поколениям, показывая их особенности, рассказывая о их важности и значимости. Некоторые традиции могут стать одним из символов народа. Представим несколько примеров традиций, переросших в символы этнической культуры конкретного народа.

1. Традиция печь блины на масленицу является символом как праздника Масленица, так и русского народа.

2. Испанская коррида (бой быков) – символ испанцев.

3. Бразильский карнавал – праздничный парад красок, костюмов, танцев.

4. Икэбана – японское искусство составления букетов из цветов [26].

5. Тувинское горловое пение. Исполнитель – хоомейжи – во время пения одновременно издает два разных звука, один из которых неподготовленный

слушатель может принять за игру какого-либо инструмента, хотя в действительности они исходят из гортани человека [34].

6. Карело-финский эпос «Калевала». Народные песни «Калевала» до сих пор сохраняются на севере Карелии, по всей границе между Карелией и Финляндией, на Карельском перешейке, в приморской полосе Ленинградской области, а также в Эстонии, составляя достояние не только финнов и карелов, но и эстонцев [16].

Конечно, перечисленные традиции могут соблюдать не только те народности, про которые указано выше, но символами именно этих народов они являются и известны во всём мире.

Явление этнической культуры не обязательно должно быть ограничено одним этносом: оно может быть присуще ряду этносов, но важно его осознание в данном этносе как своего, ощущение эмоциональной и символической связи людей с ним. К такому примеру как раз можно отнести вышеупомянутые горловое пение и «Калевалу».

Обычаи.

Обычаи, в отличие от традиций, в большей степени связаны с повседневной жизнью. Они ограничены моралью и бытом. Обычаи складываются из повседневных привычек и перерастают в особенность целого народа. Главная особенность обычая, по мнению А.В. Костиной «...заключается в предсказуемости действий индивидов, что гарантирует уверенность в отсутствии неожиданностей, в возможности предсказания последующих действий, способности переживания друг о друге, формированию сплоченности, общности и стабильности условий жизнедеятельности» [31].

Специфика обычая заключается в воспроизведении различных действий. Рассмотрим примеры обычаев народов по направлениям действий:

- трудовые: перенимание навыков земледелия от отца к сыну,готовки и шитья от матери к дочери, башкирский Каз умахэ – взаимопомощь при заготовке тушек гусей;

- праздничные: прыжки через костёр на Масленицу, чувашский сурхури – праздник зимнего цикла, длящийся неделю, чеченский чокхи – омовение невесты;

- семейно-бытовые: татарский келин тушу (приезд жены в дом мужа после свадьбы) и другие.

Главной целью реализации действия, закреплённого обычаем, выступает достижение определенного реального результата: поддержание определенных взаимоотношений между людьми, создание орудий труда, удовлетворение потребностей [20].

Обряды и ритуалы.

Имеют важное значение в культуре народов, они способствуют:

1. Укреплению связей народа. Объединяют людей с общими ценностями и нормами поведения, ранее не знакомыми друг с другом, способствуют формированию взаимопонимания. К таким обрядам и ритуалам можно отнести свадебные обряды и ритуалы, ритуалы национальных праздников.

2. Передаче традиций и ценностей. Передача осуществляется от поколения к поколению, «из уст в уста». Помогают сохранить и передать знания, навыки и опыт предков. В большей степени к ним относятся религиозные обряды.

3. Акцентирование принадлежности к конкретному этносу. Помогают людям выразить свою идентичность и принадлежность к определенной группе или сообществу. Они могут быть связаны с национальной, этнической, религиозной или гендерной идентичностью. Например, национальные праздники и традиционные костюмы могут помочь выразить национальную идентичность, а религиозные обряды могут помочь выразить религиозную принадлежность [50].

Они являются неотъемлемой частью культурного наследия и способом сохранения и передачи знаний и опыта предков.

Народные промыслы.

И.О. Аржанова относит народные промыслы к неотъемлемой составляющей этнической культуры. Автор считает, что «Сохраняя нравственные идеалы этнической культуры, промыслы накапливают уникальный опыт коллективного и индивидуального художественного творчества, ручного и механизированного производства. На протяжении столетий создавались многообразные изделия, сформировавшиеся как объекты гармоничной материальной предметной среды, окружающей человека и служащей ему.

Существующие в промыслах национальная стилистика и художественная образность соответствовали высоким критериям художественного качества, отражали традиции и вкусы народа, сделав их носителями истинных духовных и пластических ценностей» [3].

К народным промыслам, характеризующим народ, как этническую единицу можно отнести работу с растительными материалами, изделия из древесины, бересты, лозы и лыка, роспись по дереву, ручное ткачество, работу с тканями, гравюру на металле, художественное чугунное литье и другое. Если приводить конкретные примеры народных промыслов России, то стоит отметить такие как:

- берестяные изделия якутов;
- уэленскую резьбу по кости;
- алеутское «шелковое» плетение из трав;
- бурятское плетение из конского волоса;
- калмыцкие изделия из кожи;
- семикаракорскую керамику;
- ювелирные изделия крымских татар;
- адыгейское золотое шитьё;
- каслинское литьё;
- тобольскую резьбу по камню;
- уральскую резьбу по камню;
- тагильскую роспись;
- златоустовскую гравюру на металле;

- войлочные ковристые истинги;
- кубачинские изделия из металла;
- ростовскую финифть;
- павлопосадский платок;
- филимоновские игрушки;
- гжель;
- вятские изделия из капа и капокорня;
- хохломскую роспись;
- оренбургские платки;
- шемогодскую резьбу по бересте;
- камнерезное искусство тувинцев и много другое.

Не стоит забывать про еще одну из важнейших составляющих этнической культуры – этническое самосознание. Формирование данного понятия прошло длительный исторический период.

Исследователи рассматривали национальное самосознание как «прежде всего и главным образом сознание принадлежности к своему народу, осознание его национальных интересов». Национальное самосознание, по их мнению, было органической частью общественного, и его формирование они анализировали наряду с такими признаками нации как этническая территория, экономическая общность, язык и культура [23].

Широкое распространение также получили представления о структуре этнического самосознания, выдвинутые Ю.В.Бромлеем, согласно которому, следует различать этническое самосознание личности и самосознание этнической общности, при этом они оба несводимы только к этническому самоопределению. «Осознание этнической принадлежности на уровне личности, – пишет Ю.В.Бромлей, – как и соответствующее ему на уровне этнической общности представление об определенной идентичности всех ее членов, однако выражают лишь один из компонентов этнического самосознания – его своеобразную результанту, проявляющуюся в почти безотчетном обозначении себя определенным этнонимом» [15].

В этническом самосознании Ю.В.Бромлей выделяет такие компоненты как: представления о типичных чертах «своей» общности, ее свойствах и достижениях как целого (этнические автостереотипы), представления об общности происхождения и исторического прошлого народа, о территориальной общности, о языке и культуре, дополненные осознанием этнических ценностей, интересов, комплексом эмоциональных отношений к действительности. При этом суждения о свойствах своего этноса неразрывно связаны с представлениями о характерных чертах других общностей, из чего следует, что этносы – категория сопоставительная [47].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что этническая культура единая система, состоящая из множества компонентов. Но всё же в данной системе есть неотъемлемые звенья, которые формируют основу этноса - традиции, обычаи, обряды и ритуалы и народные промыслы. Без данных элементов и подкрепляемым этнический самосознанием – отношением человека к той или иной нации, этнические культуры бы слились и объединились между собой, приведя к социальной и гражданской разрозненности и потери исторической памяти.

1.3. Этническая культура в условиях современной глобализации

На сегодняшний день, в эпоху всемирного развития технического прогресса различия между этносами и их культурой со временем исчезают. Причиной данного явления становится процесс глобализации.

К.И.Балашов даёт такое определение понятию: «Глобализация — это экономические и социальные процессы, ведущие к сближению разных культур и цивилизаций, вызываемые развитием новых технологий и коммуникаций, а также интернационализацией деятельности экономических корпораций и фирм» [9].

В большом толковом словаре русского языка под редакцией Кузнецова С. А. даётся следующее толкование понятия: «Глобализация — широкое пространство влияния какого-либо процесса, явления за пределы какой-либо страны или за пределы какого-либо вида деятельности. Глобализация культуры (процесс сближения национальных культур на основе общечеловеческих ценностей)» [33].

На основе представленных определений можно сформулировать общее определение. Глобализация – процесс объединения культур и народов под влиянием развития общества и выходящий за пределы определенной территории.

Процесс глобализации затрагивает все сферы жизни как отдельной личности, народа, страны, так и мира в целом. Интенсивность глобализации этнической культуры будет зависеть от степени её самостоятельности, независимости и устойчивости. Причем процесс глобализации будет нести как положительные аспекты, так и отрицательные [37].

Начнём с выделения положительных аспектов влияния процесса глобализации на этническую культуру.

1. В процессе глобализации народы, которые затрагивает данное явление начинают активно взаимодействовать друг с другом, налаживать коммуникации, делиться своей культурой и традициями.

2. Формирование глобальной культуры сопровождается ростом интереса народов к своим собственным корням, стремлением противодействовать глобализационным процессам, сохранением своей самобытности и уникальности.

3. Культурная идентичность. В процессе глобализации актуализируется усиление этнических общностей и государств по сохранению своих культур, запускаются защитные механизмы. Тем самым, государство и народы, проживающие в нем, стремятся показать свои особенности, свое многообразие и представители народов стараются сохранить свою идентичность, а государ-

ство поддерживает данные стремления, организуя к политику многонациональной направленности (проведение фестивалей национальных культур на различных уровнях, открытие национальных центров, спонсирование музеев и выставок и т.д.) [54].

4. Конкуренция – результат глобализации. Лучшим стимулятором для развития и продвижения своей культуры может являться конкуренция. Следует учитывать, что речь идёт не конкуренции за выживание народа и борьбу за своё существование и уничтожение культуры другого народа, а активная положительная конкуренция, которая стимулирует на активное продвижение своей культуры и традиции в области сотрудничества с другими народами.

5. Современные технологии. Развитие современных технологий позволяет облегчать условия существования, жизни и быта в целом, но в тоже время не утратить свои этнические особенности [14].

Теперь рассмотрим отрицательные стороны влияния процесса глобализации на этническую культуру.

1. В процессе глобализации, при взаимодействии нескольких народов друг с другом, их межкультурном взаимодействии может произойти потеря различий и культурной самобытности. Сейчас данное явление активно происходит и малочисленные народы начинают терять свои особенности и самобытность, тем самым объединяясь с более крупными, многочисленными народами, утрачивая свои этнические особенности.

2. Культурная идентичность. Человек имеет право выбрать ту культуры, которая занимает доминирующее положение в обществе и является для него более привлекательно. В большей степени такой факт прослеживается у представителей молодежи. Выбор доминирующей культуры может быть вызван и тем, что индивид может испытывать чувство стыда за свою культуру или чувство неполноценности своей культуры [1]. Данный факт может привести к тому, что некоторые культуры просто утратят свою ценность и в скором времени исчезнут.

3. Технический прогресс. Многие народы, чаще всего отдаленные и малочисленные не имеют возможность в полном объеме приспособиться к меняющимся условиям и техническому прогрессу, который касается всех уголков нашей страны. Тем самым, жители теряют возможность существовать так, как существовали ранее, их ремесла и промыслы становятся невозможными и невостребованными и, в итоге, приходится отказываться от своей культуры и подстраиваться под современные условия жизни, тем самым теряя свой менталитет и независимость.

4. Угроза для малых национальных культур. В.М. Межуев, в статье «Проблема современности в контексте модернизации и глобализации» утверждает, что: «Параллельно с процессом приобщения к общемировой культуре зачастую происходит утеря и утрата отдельными этническими культурами некоторых положительных и ценных компонентов, что, в результате, приводит к частичной или полной утере этнического своеобразия. При контакте культур резко разнящегося уровня одна из них воспринимается как доминирующая, которая порождает у носителей второй комплекс неполноценности, идею непрестижности собственной культуры» [37].

В настоящее время глобализация в области культуры (культурная глобализация) в той форме, в которой она существует, включает в себе серьезную опасность. Она сводится к унификации национальных культур, на основе западных образцов.

Культура Запада вносит свои коррективы в уклад жизни народов России. Те праздники, которые были исконными для народов, населяющих территорию нашей страны уходят в прошлое, на их смену приходят праздники и обычаи, присущие Западу (Хэллоуин, день Святого Валентина и т.д.). История и смысл возникновения данных праздников не имеет для молодежи значения, главная цель – подражание западным ценностям. То же самое можно и сказать о языке. В современной речи всё чаще встречаются заимствованные слова из-за рубежа, синонимы и значения которых можно встретить и в родном языке народов России. Примеров влияния западной политики, на глобализацию и

условия жизни народов нашей страны можно привести еще большое количество (утрата и копирование ценностей, морали, уклада жизни и т.д.)

Вопрос о сохранении своей этничности непосредственно связан с вопросом об управлении в сфере культуры [51].

Необходимо заинтересовать молодежь народной культурой и поддерживать собственный язык и культуру, что в целом будет способствовать развитию национального самосознания.

Необходимо осуществление приобщения к национальной и мировой культуре, национальным традициям и исторической преемственности поколений, приобщение к духовным ценностям своего народа, познания его культуры, поднятием нравственности поколения.

Формирование у подрастающего поколения патриотизма, ответственности за судьбу Отечества через приобщение к народной культуре, знакомство с лучшими традициями народного творчества, интереса и уважения к истокам — одна из актуальных задач современного образования и воспитания [9].

ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ УРАЛЬСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЙОНА

2.1. История заселения народами территории

На протяжении веков Урал развивался как территория с полиэтническим составом населения. Коренным населением Урала, как свидетельствуют дошедшие до нас источники, являлись предки современных хантов и манси (остяки и вогулы). Однако процессы его колонизации другими народами начались достаточно давно.

Начало русской колонизации Урала связано с Новгородскими и Владимиро-суздальскими князьями. К XII веку походы новгородцев в югру (территория между Печерой и Уральским хребтом и Северное Зауралье) для сбора дани у местного населения становится регулярным. Образовав Вятку (Хлынов), который в то время стал форпостом для дальнейшего продвижения на Урал, новгородцы передали этому населению и свои традиции, в частности верховной властью в городе обладало народное собрание — вече. В то же время был заложен и Великий Устюг, ставший опорной базой владимиросуздальцев. Освоение этого направления русскими развивалось в противодействии с Волжской Булгарией, могущественным государством, население которого было предками современных татар.

Позже, в XIII-XIV веках на формирование этнической карты Урала большое влияние оказало татаро-монгольское нашествие. В результате военных походов монгольских племён возник приток кочевников на Урал, которые, в свою очередь, достаточно активно повлияли на этнический состав населения Урала и Приуралья. Финно-угорское население Приуралья постепенно мигрировало на север в лесные районы. Та же часть, которая осталась на прежних местах, постепенно подверглась тюркизации [11].

Дальнейшая колонизация нашего региона русскими происходила уже после образования Московского государства. Продвижение в регион было связано с преодолением сопротивления Казанского и Сибирского ханства, приуральских манси и вятской вольницы (воспринявшей новгородские традиции).

Территория Урала к концу XV века уже была населена уграми, коми-зырянами, коми-пермяками, удмуртами, марийцами, казанскими татарами, башкирами, югрой, народами ханты и манси. В результате походов Ермака в XVI веке продвижение русских в Зауралье стало процессом необратимым. В это время преобладающим населением в регионе становятся русские.

В XVII веке продолжались процессы этнической консолидации нерусского населения Урала, границы расселения этих народов приближались в то время к современным. В течение следующего века усилилось движение татар, мордвы, чувашей, марийцев из Поволжья в Приуралье и на Южный Урал. На протяжении XVIII века возросла и численность нерусского населения на Урале. Самым многочисленным народом оставались башкиры. Завершился процесс слияния северных и южных удмуртов в единую удмуртскую народность. У манси продолжался отток на северо-запад, либо шли процессы обрусения и многие в конце века «писались» русскими. Ханты в местах контактов с ненцами оленеводами — онечивались. Те же ханты, которые испытывали сильное влияние манси — переселенцев, к концу столетия были ассимилированы последними [45].

Эти сведения сегодня общеизвестны. Однако в целом в XIX-XX веках отечественная этнография располагала достаточно ограниченными материалами о народах Среднего Урала и менее всего о русском населении, который, как уже говорилось выше, с XVII века являлся самым многочисленным.

Впервые систематизированный этнографический материал о народах Среднего Урала был приведен в книге «Описание всех в Российском государстве обитающих народов», изданной в 1776 году. В 1804 году эти вопросы были обобщены в двухтомном издании «Хозяйственное описание Пермской губернии».

С середины XIX века среднеуральским народам уделяли внимание путешественники и публицисты. Примеры таких описаний можно обнаружить в некоторых современных изданиях, которые сегодня доступны практически любой библиотеке. Но ни один из авторов на основании своих наблюдений не подготовил обобщающих этнографических трудов. Этнографические исследования поощрялись Уральским обществом любителей естествознания, которое представляло их в Екатеринбурге на Урало-Сибирской научно-промышленной выставке. Обобщающим, но не столь полным, как по другим регионам России, явился изданный в 1905 году иллюстрированный том «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» (под ред. П. П. Семенова Тянь-Шанского) Именно эти издания были использованы исследователями для воссоздания этнической карты Урала, определения мест проживания различных народов [42].

Подлинный всплеск исследований об этногенезе и этнокультурном развитии народов Среднего Урала произошел во второй половине XX века. Огромная роль в этом принадлежит ученым, этнографам и антропологам академических учреждений. Подробное описание этих работ, их значение для современной этнологии подробно раскрывает Г. Н. Чагин в статье «Народы Среднего Урала в отечественной этнографии второй половины XX века», опубликованной в № 7 Уральского исторического Вестника. Он же является автором монографии «Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVI — первой половине XIX века».

Вся эта литература раскрывает историю тех народов Урала, которых сегодня принято считать коренными, или, корректнее было бы называть старожильческими (используя терминологию того же Чагина), ибо, как нам известно, коренными на среднем Урале были ханты и манси, которые на протяжении веков либо ассимилировались с колонизаторами, либо исчезали. Процессы же колонизации происходили под влиянием экономического развития.

Экономическая привлекательность региона способствовала его заселению народами, которые занимались земледелием и вели оседлый образ жизни.

Те же, кто жил за счет охоты и рыболовства либо оттеснялись на Север, либо также переходили к оседлости, ассимилируясь с колонизаторами [28].

Этнический состав населения Урала достаточно многообразен. Сегодня на территории проживают представители около 200 национальностей. Только на территории Свердловской области проживает 143 национальности, по подсчетам переписи населения за 2010 и 2020 годы. Национальный состав области представлен в таблице 1.

Таблица 1. Национальный состав населения Свердловской области.

Народы	2010 год	2020 год	Динамика
Абазины	12	10	↓
Абхазы	89	53	↓
Аварцы (маарулал)	641	386	↓
Бежтинцы	-	3	↑
Дидойцы (цезы)	-	2	↑
Чамалалы (урухцы)	1	1	
Агулы	28	29	↑
Адыгейцы	28	23	↓
Азербайджанцы (азер, азери, сумгаитцы)	14 215	10 217	↓
Алеуты	1	1	
Алтайцы	41	18	↓
Тубалары	3	2	↓
Челканцы	1	1	
Американцы (афроамериканцы)	23	16	↓
Арабы (алжирцы, египтяне, иорданцы, иракцы, йеменцы, катарцы, ливанцы, ливийцы, мавританцы, марокканцы, палестинцы, сирийцы, тунисцы)	52	283	↑
Армяне (армяно-украинцы, армяно-чуваши, русские армяне, русско-армяне с языком армянским)	11 501	9 296	↓
Ассирийцы	107	47	↓
Афганцы (афганистанцы, пушту, пуштуны, хазарейцы)	11	30	↑
Балкарцы	23	13	↓
Башкиры (башкиро-татары, башкирцы, башкорт)	31 183	17 286	↓
Белорусы (беларусы, литвины)	11 670	4 317	↓
Бесермяне	19	25	↑
Болгары	743	278	↓
Боснийцы	14	12	↓
Британцы (англичане, англосаксы, шотландцы)	6	16	↑
Буряты	232	264	↑
Венгры	53	24	↓
Вепсы	8	5	↓
Вьетнамцы (таи)	212	172	↓

Гагаузы	178	85	↓
Горские евреи	9	3	↓
Греки (рум, румеи, русские греки, эллины)	1492	799	↓
Грузины	1764	1 399	↓
Аджарцы	-	5	↑
Мегрелы (менгрелы)	8	9	↑
Сваны	-	1	↑
Даргинцы	254	225	↓
Дунгане	28	7	↓
Евреи (ашкеназы, белорусские евреи, иудеи, польские евреи, русские евреи, семиты)	5423	2 348	↓
Езиды (язиды)	1317	737	↓
Ижорцы (ижора)	3	3	
Ингуши (орцхо)	304	179	↓
Индийцы (гоанцы, индуисты)	16	27	↑
Испанцы (саламанкцы)	16	8	↓
Итальянцы	24	35	↑
Кабардинцы	180	125	↓
Казахи	4406	4 778	↑
Калмыки	83	66	↓
Камчадалы	2	1	↓
Караимы	5	9	↑
Каракалпаки	28	15	↓
Карачаевцы	69	45	↓
Карелы	82	47	↓
Кеты (остяки)	4	4	↑
Юги	-	1	↑
Киргизы (кыргыз)	6304	10 300	↑
Китайцы (хань, ханьцы)	1772	464	↓
Коми (зыряне, коми-зыряне)	445	241	↓
Коми-ижемцы	-	2	↑
Коми-пермяки (пермяки)	1328	604	↓
Корейцы (русские корейцы)	1195	631	↓
Коряки	11	7	↓
Крымские татары (татары с языком крымскотатарским)	34	51	↑
Крымчаки	-	3	↑
Кубинцы	8	15	↑
Кумандинцы (со)	-	4	↑
Кумыки	269	215	↓
Курды (курд)	133	69	↓
Курманч (курмандж)	-	1	↑
Лакцы (лак)	168	121	↓
Латыши (латвийцы)	306	137	↓
Лезгины (лезги)	1272	834	↓
Литовцы (литувей)	540	223	↓
Македонцы	6	3	↓
Манси (вогулы)	251	334	↑
Марийцы (мар, мари, марий, черемисы)	23801	13 995	↓
Лугово-восточные марийцы (уральские марийцы)	1	3	↑

Молдаване (бессарабы)	2336	1 069	↓
Монголы	82	26	↓
Мордва (мордвины, мордовцы)	6303	2 292	↓
Мордва-мокша (мокша)	7	7	
Мордва-эрзя (эрзя)	65	49	↓
Нагайбаки	30	32	↑
Нанайцы	1	1	
Немцы (германцы, поволжские немцы, пруссы, российские немцы, русские немцы)	14914	7 165	↓
Ненцы (не)	52	32	↓
Нивхи (гиляки)	7	3	↓
Ногайцы	46	53	↑
Осетины (владикавказцы, северо-осетины)	573	314	↓
Осетины-иронцы (иронцы)	2	2	
Пакистанцы (белуджи)	1	4	↑
Памирцы	27	37	↑
Персы (иранцы, фарс, фарси, фарсиваны)	59	38	↓
Поляки (белорусские поляки)	1449	654	↓
Румыны	93	48	↓
Русины (гуцулы)	3	18	↑
Русские (великороссы, гураны, древляне, кер- жаки, семейские, сибиряки, скобари, староверы, чалдоны, челдоны)	3 684 843	3 602 400	↑
Казакы (кубанские казаки, русские казаки, уральские казаки, яицкие казаки)	191	268	↑
Поморы	9	1	↓
Рутульцы (рутул)	47	55	↑
Саамы (саами)	1	7	↑
Селькупы	10	4	↓
Сербы (серб)	75	56	↓
Словаки	9	1	↓
Словенцы (славянцы)	26	1	↓
Табасараны (табасаран, табасаранцы, табаса- раны-лезгины)	221	205	↓
Таджики	11138	21 803	↑
Талыши	148	185	↑
Татары (татаро-башкиры, тептяри)	143803	93 516	↓
Кряшены (крещенные, крещенные татары)	16	25	↑
Мишари (мишар, мишары)	5	16	↑
Сибирские татары (сибир)	1	12	↑
Таты (тат, таты-азербайджанцы)	1	7	↑
Тувинцы (тыва)	155	98	↓
Турки	155	116	↓
Туркмены	285	238	↓
Удины	131	76	↓
Удмурты (вотяки)	13789	6 108	↓
Удэгейцы	-	3	↑
Узбеки	9358	9 948	↑
Уйгуры	174	94	↓
Украинцы	35563	13 337	↓
Финны	119	58	↓

Финны-ингерманландцы (ингерманландцы)	1	1	
Французы	11	30	↑
Хакасы (аринцы, пурус)	103	70	↓
Ханты	138	109	↓
Хорваты	4	2	↓
Цахуры (цахурцы)	134	79	↓
Цыгане	3426	1 569	↓
Черкесы	27	37	↑
Чехи	18	31	↑
Чеченцы (вайнахи)	736	441	↓
Чуваши (чаваш)	8304	3 366	↓
Чукчи	7	11	↑
Шорцы	16	4	↓
Эвенки (орочён с языком эвенкийским, тунгус, тунгусы, эвенк)	10	15	↑
Эвены (ламут, эвен, эвэн)	3	6	↑
Эстонцы (чухонцы)	275	115	↓
Сету	-	2	↑
Юкагиры	2	1	↓
Якуты (саха)	284	109	↓
Японцы	19	15	↓

Стоит отметить, что при проведении переписи населения жители могут не указывать национальную принадлежность. На примере Свердловской области свою национальную принадлежность в 2010 году указало 95 % населения, в 2020 - 89 % населения. Данный фактор также необходимо учитывать при представлении национального состава региона.

По данным таблицы 1 видно, что по сравнению с 2010 годом в 2020 году большинство национальностей, а именно 85, имеет отрицательную динамику. Особый спад численности наблюдается у таких народов, как белорусы, ингуши, марийцы, удмурты, якуты. 50 национальностей имеет положительную динамику, то есть, численность человек, относящихся к данной национальности возрастает, но не значительно. Причиной данных результатов могут являться отток населения из области, но чаще всего причиной является отсутствие указания при переписи своей национальности по причине незнания жителей своей национальной принадлежности.

Урал остается, по-прежнему, экономически одним из самых привлекательных районов России (Приложение 1). С каждым годом растет число этнокультурных объединений и организаций в области: если в начале 90-х их было 16, то сегодня около 120. Академическим ученым еще предстоит изучение

процессов формирования этнических диаспор и их взаимодействия со старожильческими этносами [4].

2.2. Этническая культура народов региона

В Уральском федеральном округе проживают различные народы, каждый из которых имеет свою уникальную культуру и религию. Одним из народов, занимающих эти земли, являются пермяки. Они обладают богатой и древней историей, которая находит отражение в их обычаях, песнях и танцах.

Ещё одним значимым этнической группой в Уральском федеральном округе являются башкиры. Они представляют мусульманскую культуру, которая существует в регионе с древних времён и продолжает развиваться в наши дни. Русские, в свою очередь, являются наибольшей этнической группой в регионе, и их культура пронизывает все сферы общественной жизни.

Марийцы, обитающие в Уральском федеральном округе, являются одним из финно-угорских народов, который сохраняет свою уникальную культуру в музыке, танцах и национальных костюмах. Кроме того, в округе проживают такие народы, как казахи и татары, которые также имеют свои особенности и традиции.

Все эти народы не только разнообразны, но и обладают богатой религиозной культурой. Они исповедуют различные религии, включая ислам, православие и язычество. Разнообразие и взаимодействие различных религиозных убеждений создает уникальную атмосферу в Уральском федеральном округе, где каждый народ имеет возможность свободно выражать свои культурные и религиозные ценности [18].

Исследование культуры и религии народов Уральского федерального округа позволяет углубить наше понимание и уважение к этим народам, поскольку они являются значимой частью культурного многообразия России. Их

традиции, обычаи и верования играют важную роль в формировании уникального облика региона и способствуют сохранению его исторической и культурной ценности.

В Уральском федерального округе проживает множество различных народов, со своей уникальной культурой и религией. Среди них можно выделить такие народы, как:

Татары — национальная группа, которая проживает во многих регионах России. Они имеют свою собственную культуру, традиции и религию.

Марийцы — народ, населяющий Марий Эл в Поволжской части России. Их культура и религия тесно связаны с природой и обрядами, переходящими «из уст в уста».

Удмурты — индоевропейский народ, проживающий в Удмуртской Республике. Они имеют свою уникальную культуру, включая сказки, народные песни и ремесла.

Русские — основной народ России, в том числе и Уральского федерального округа. Русская культура и православная религия имеют большое влияние на всю страну.

Башкиры — тюркский народ, проживающий преимущественно в Республике Башкортостан. Башкирская культура и исламская религия являются основными элементами их жизни.

Пермяки — народ, который проживает в Пермском крае. Они имеют свою уникальную культуру, включая народные песни, танцы и ремесла.

Каждый из этих народов вносит свой вклад в культурное и религиозное разнообразие Уральского федерального округа. Взаимодействие и сосуществование различных национальностей в этом регионе обогащает его культурную палитру и делает его особенным [49].

Традиции и обычаи народов Уральского федерального округа, таких как русские, башкиры, татары, казахи, культурно обусловлены религией и историческими особенностями этнических групп. В каждой из этих культур есть свои уникальные традиции и обычаи.

У марийцев, например, особо почитаются различные религиозные обряды, связанные с жизненными праздниками. Марийцы традиционно отличаются тесной связью с природой и уважением к своим предкам.

Татарская культура также богата традициями и обычаями. Татары отличаются гостеприимством и заботой о семье. Одним из наиболее известных традиционных обычаев татар является свадьба, которая включает в себя ряд характерных ритуалов и традиций.

Башкиры и казахи имеют свои уникальные традиции, связанные с их пастушеским образом жизни. Они празднуют национальные праздники, такие как Наурыз, и проводят различные обряды, связанные с верой и культом предков.

Пермяки традиционно отличались своими ремесленными навыками. У них есть уникальные обряды и обычаи, связанные с их ремесленной деятельностью, а также с праздниками и семейными традициями.

Таким образом, каждая из этих народностей имеет свои уникальные традиции и обычаи, которые отражают их культурное наследие и религиозные убеждения [55].

Кухня и национальные блюда.

Удмуртская кухня богата на различные блюда из мяса, рыбы, молочных продуктов и овощей. Одним из национальных блюд удмуртов является «киря-пиря» — смешанное мясное блюдо с овощами. Казахская кухня представляет собой уникальное сочетание восточных и западных кулинарных традиций. В ее меню можно найти такие известные блюда как «бешбармак» и «кытай».

Пермяцкая кухня известна своими пирогами и разнообразными блюдами из муки. Марийцы готовят различные супы, вареники, каши и блины. Русская кухня знаменита своими супами, блинами, пельменями и селедкой под шубой. Татарская и башкирская кухни также богаты на разнообразные блюда из мяса, круп и овощей.

Изучение национальных блюд народов Уральского федерального округа позволяет лучше понять их культуру и традиции, а также погрузиться в уникальный мир гастрономии этих народов.

Народные промыслы и ремесла.

Татары, башкиры, марийцы, удмурты, пермяки и русские занимаются различными видами промыслов и ремесел, используя традиционные технологии и уникальные материалы. Важным аспектом их культуры является передача опыта и мастерства от поколения к поколению.

Татары, например, славятся своими глиняными изделиями, которые выделяются особой изящностью и орнаментикой. Башкиры специализируются на выделке кожи, изготовлении товаров из шерсти и создании узорных текстильных изделий. Марийцы известны своими деревянными изделиями, включая куклы-мотанки и деревянные игрушки. Удмурты владеют мастерством выделки кожи, создания ковров и росписи дерева. Пермяки занимаются выделкой кожи, резьбой по дереву и изготовлением изделий из кости и рога животных. Русские преуспевают в различных народных ремеслах, таких как лоскутное шитье, резьба по дереву и изготовление кукол.

Народные промыслы и ремесла народов Уральского федерального округа отражают их культурное наследие и религиозные убеждения (Таблица 1). Они не только помогают сохранить и передать уникальные традиции, но и способствуют развитию местных экономик и туризма. Эти ремесла и промыслы являются неотъемлемой частью культурного богатства Урала и удивительного многообразия народов, которые здесь проживают [36].

Таблица 1. «Промыслы и ремёсла основных народов Урала»

Народ	Промыслы и ремесла
Татары	Глиняные изделия
Башкиры	Кожевенное дело, шерсть, текстиль
Марийцы	Деревянные изделия
Удмурты	Кожевенное дело, ковры, роспись дерева

Пермяки	Кожевенное дело, резьба по дереву, изделия из кости и рога
Русские	Лоскутное шитье, резьба по дереву, куклы

Религия.

Народы Уральского федерального округа, такие как башкиры, татары, марийцы, казахи, удмурты, пермяки и русские, имеют разнообразные религиозные традиции и верования.

Большинство башкиров и татар являются мусульманами. Ислам играет важную роль в их культуре и повседневной жизни. Многие мечети и мусульманские общины можно найти в их населенных пунктах.

Марийцы, в основном, исповедуют христианство в православной традиции. Храмы и церкви являются важной частью их религиозной жизни.

Казахи, по большей части, исповедуют ислам, хотя существует также казахская версия турецкого шаманизма. Эти верования проявляются в традиционной казахской музыке, танцах и ритуалах.

Удмурты и пермяки имеют свои традиционные религиозные верования, которые объединяют элементы язычества, анимизма и шаманизма. Священные места и культовые построения остаются популярным местом для посещения и проведения религиозных церемоний.

Русские народы имеют различные религиозные принадлежности, от православных христиан до протестантов, католиков и других религиозных групп. Храмы и монастыри являются важной частью их религиозной культуры и истории.

История религиозных верований.

Удмурты, татары, марийцы, пермяки, башкиры и русские народы Уральского федерального округа имеют богатую культуру и историю, связанную с различными религиозными верованиями. С многих веков эти народы исповедовали свои традиционные религии.

Удмурты, наиболее крупное этносрединославянская народность, исторически исповедовали языческие верования, в основе которых лежал культ

природы. Культура татар включает в себя ислам, который появился в IX веке и стал доминирующей религией у татар в Уральском федеральном округе. Марийцы, один из индоевропейских народов, исповедовали язычество до прихода к ним христианства. Русские народы преимущественно исповедовали христианство в разных его формах.

Пермяки, один из финно-угорских народов, до принятия христианства имели свои языческие верования, которые были направлены на почитание природы. Башкиры, преимущественно мусульманский народ, исповедуют ислам с VIII века и до сих пор сохраняют свои религиозные традиции.

Современные религиозные практики.

Современные религиозные практики народов Уральского федерального округа, таких как марийцы, удмурты, пермяки, русские, башкиры, татары и казахи, отражают богатую культуру и духовность этих народов.

Религия играет важную роль в жизни этих народов. Они исповедуют различные верования и практикуют различные религиозные традиции [43].

Марийцы, удмурты и пермяки являются язычниками и исповедуют родоверие. Они поклоняются различным богам и духам природы, проводят обряды и ритуалы, связанные с природными явлениями и сельскохозяйственными праздниками.

Русские, как православные христиане, выполняют религиозные обряды в православных храмах и придерживаются православной веры.

Башкиры и татары исповедуют ислам, мусульмане, ходят в мечети, следуют священным текстам и исполняют религиозные обряды, включая пятничные молитвы и пост во время рамадана.

Казахи, также являющиеся мусульманами, исповедуют ислам и адаптировали религиозные обряды, которые связаны с кочевым образом жизни и пастушеским хозяйством.

Разнообразие религиозных практик народов Уральского федерального округа отражает их культурное разнообразие и богатство духовных традиций.

Религиозные праздники и обряды.

Культура и религия народов Уральского федерального округа представляют собой разнообразное смешение исторических и культурных наследий. Регион населен различными этническими группами, такими как русские, башкиры, татары, удмурты, марийцы, пермяки, казахи и другие.

Каждая этническая группа имеет свою уникальную религиозную культуру, которая отражается в праздниках и обрядах. Русские, в основном, относятся к православной вере и отмечают такие религиозные праздники, как Рождество Христово, Пасху, Крещение Господне и др. Башкиры и татары исповедуют ислам и празднуют такие праздники как Ураза-байрам, Курбан-байрам и другие [20].

Удмурты, марийцы и пермяки относятся к языческим культам и празднуют различные обряды, связанные с природой и предками. Они отмечают переходные ритуалы, связанные с рождением, свадьбой и смертью, а также проводят праздники в честь богов и богинь.

Можно сделать вывод, что те праздники, традиции и обряды народов Урала, которые существуют сейчас, показывают их культурную независимость и индивидуальность. То есть каждый уральский этнос обладает своими уникальными традициями и особенностями [49].

Важное место в традиционной национальной культуре уральских этносов занимает фольклор (мифы, песни, легенды, сказы, малые жанры устного народного творчества). На их содержание влияют особенности быта, образа жизни, климатических и географических условий и т.д.

В своих произведениях устного народного творчества представители и малочисленных и многочисленных коренных народов старались отразить свою историю, размышляли о происхождении жизни на планете, отражали красоту окружающего мира. Кроме этого в своих произведениях старались показать своё развитие, научить будущее поколение уважению любого живого существа, показать важность любой жизни. С помощью литературы и искус-

ства передавали свои знания будущим поколениям посредством песен, рисунков, рассказов и скульптуры. Основная цель создания литературы и других видов искусств – передача своих знаний и умений будущим поколениям.

Первые литературные произведения не дошли до нас, поскольку они нигде не фиксировались, а передавались устно, от поколения к поколению. Сейчас же мы можем пронаблюдать лишь фрагменты таких произведений, которые передались через многие поколения и уже стали записываться и храниться в письменной речи. Некоторые произведения искусства и литературы по сей день восстанавливаются с помощью ученых, историков, реставраторов и литераторов, но они терпят большие изменения, и, к сожалению, не всегда несут свой первоначальный смысл.

Большое значение в литературе малых коренных народов Урала носят мифы. В статье К.С. Чепчуговой «Мифы и легенды народов Урала», представленной в международном научно-исследовательском журнале говорится о важном значении мифов в культуре и быте уральских народов. По её мнению: «Мифы отражают особенности архаического мировосприятия людей, являясь первичным воплощением духовной культуры человечества. Обычно в них действуют боги, великаны, величественные и могучие герои – богатыри, мало похожи на обычных людей. Для современного человека мифы интересны не только сами по себе – как своего рода сказки, которые можно читать на досуге. Знание мифологии помогает лучше понять многие литературные произведения, вводит нас в контекст древнейшей истории человечества, является одним из двигателей воображения и фантазии. Многие особенности архаического мифологического мышления сохраняются в массовом сознании, в религии, в традициях людей и по сей день...» [57]. Действительно, мифы выражают и показывают верование народа, делают акцент на традициях, их независимость, учат правилам поведения, показывают силу человеческого духа, демонстрируют победу добра над злом.

2.3. Проблемы и перспективы сохранения культуры народов Урала

Традиционная народная культура, вбирающая в себя наследие в виде фольклора, народного и религиозного искусства, празднично-обрядовой культуры, народного зодчества, являет собой отражение духовного облика народов, его создавших. Сохранение традиционной народной культуры представляется актуальной проблемой в условиях глобализации и влияния иных социально-неблагоприятных факторов, способных создать дисбаланс в духовно-нравственной сфере современного общества.

За последнее столетие на народы Урала оказали огромное влияние мировые и государственные политические и социальные факторы. Всё чаще мы можем слышать понятие «этнизация» - процесс усиления значения этнического фактора в политических отношениях и превращение его в средство политики. Можно привести большое количество примеров из истории, когда в прошлые века происходило угнетение малых и коренных народов. Но со временем тенденция идет в противоположном направлении. Стало активно развиваться политика равноправия, равенства и толерантности. Многие ученые, политологи, этнологи, культурологи, педагоги и психологи стали говорить о возможности этнической культуры (традиций и ценностей) как средства формирования «здоровой» нации, социально развитой страны.

Актуальность изучения исторического опыта народов Урала заключается и в том, что он может дать ответы на вопросы, связанные с межэтническими конфликтами и крахом политики мультикультурализма в мире, использоваться при разработке стратегии национального развития Российской Федерации[61].

Культура Урала на сегодняшний день значительно изменилась, по сравнению с тем, что было в XIX-XX веках. Культурные особенности стремятся за современными тенденциями, развиваются, всё чаще стали появляться новые традиции, идеи и устои. Культурные потребности общества изменяются по

причине современной глобализации, технического прогресса, что не может оставить культуру на том же уровне, что и 100 лет назад.

В современном обществе значительно возрастает интерес к народной культуре, но, если говорить о более взрослом поколении. Современная молодежь не проявляет значительного интереса к культуре своего народа, культуре своей страны. Поэтому всё чаще возникает потребность в создании культурно-образовательного института современной личности, который смог быть настроить и использовать творческий и образовательный потенциал, заложенный в культурных ценностях народа. Образовывается проблема передачи культурного наследия от старшего поколения к младшему.

Общекультурный принцип преемственности остается важной предпосылкой развития народной культуры, иначе старшее поколение уйдет из жизни, а подрастающее – не научится понимать и воспроизводить, то, что накопили веками [13].

Какими же методами и способами можно сохранить этническую культуру и передать будущим поколениям в современном обществе? Как сделать так, чтобы культура, бережно передающаяся из поколения в поколение, не растворилась в эпоху технического прогресса и сохранила свои корни?

Решение этой проблемы во многом зависит от жителей региона или определенной территории, причем как от старшего поколения, так и от молодежи. Особое место в сохранении этнической культуры Урала играют культурно-массовые организации и их деятельность. К ним можно отнести музеи, дворцы культуры, организации, библиотеки и многое другое. Но не стоит забывать и образовательные организации (школы, организации дополнительного образования, организации СПО и ВПО), в которых также идет активная работа краеведческого направления (кружки, секции, классные часы, внеурочные занятия, встречи, беседы, фестивали и конференции). Данные организации могут также сотрудничать друг с другом и образовательными организациями [40].

Рассмотрим подробнее возможности деятельности культурно-массовых организаций. Какие направления деятельности по трансляции этнической культуры народов Урала возможно организовывать?

1. Дворцы культуры. Организация и проведение фестивалей народов Уральского региона. Организация выставок народных промыслов. Организация и проведение народных праздников: масленица, сабантуй, курбан-байрам и т.д.

2. Городские и муниципальные библиотеки. Организация выставок устного народного творчества (фольклора). Встреча с носителями, авторами и исполнителями произведений различных этносов Урала.

3. Музей. Выставки национальных костюмов, предметов быта и особенностей жилища народов Урала. Проведений экскурсий для различных категорий граждан.

Можно отметить, что в последние годы на территории Урала были созданы национальные центры, которые успешно работают и сейчас: областной центр народного творчества, русский культурный центр, чувашский культурный центр, центр татаро-башкирской культуры, еврейской культуры, казачьей культуры. При университетах и институтах работают экспериментальные лаборатории, сопровождающие деятельность экспериментальных площадок Министерств образования и науки Оренбургской, Челябинской и Курганской областей, лаборатории воспитательной деятельности, изучающие и курирующие этнокультурное образование, и воспитание подрастающего поколения; организуются многочисленные этнокультурные экспедиции. Для участников таких экспедиций открываются безграничные возможности в изучении народной культуры. Это и общение с носителями народных традиций, изучение особенностей края и их влияние на развитие культуры региона в целом[29].

Конечно, не стоит забывать и про школы. В соответствии с требованиями современных ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в школах активно организуются про-

граммы и мероприятия по реализации гражданско-патриотической направленности. Рассмотрим, какие формы и виды деятельности осуществляются в школах.

1. Во многих школах организованы свои музеи, где всю основную информацию и материалы изучают, собирают и оформляют обучающиеся.

2. Организуются кружки краеведческой направленности. Цель создания кружков – изучение особенностей родного края, его населения, истории, культуры и традиций.

3. Организуются кружки творческой направленности. Народные танцы, народные песни, изобразительное искусство народов Урала – тематика данных кружков. Участники кружков принимают активное участие в городских, муниципальных и областных мероприятиях.

4. Проводятся тематические классные часы с привлечением носителей культуры народов Урала.

5. Обучающиеся работают над исследовательскими проектами по краеведению, представляют свои работы на городских и муниципальных научно-практических конференциях.

6. Проводятся различные внеурочные мероприятия и акции, направленные на поддержание национального самосознания обучающихся: фестивали национальных культур, фестивали дружбы народов, мастер-классы по изготовлению изделий народных промыслов, выставки декоративно-прикладного искусства народов Урала и т.д.

Данный список форм и видов организации деятельности не является полным. В большей степени разнообразие форм и количества мероприятий зависит от образовательной организации, её социальных партнеров и мотивации обучающихся к участию в предлагаемых мероприятиях.

Таким образом, можно сделать вывод, что проблема передачи и сохранения этнической культуры народов Урала стоит достаточно остро. Но сегодня принимаются активные меры по её решению как на уровне государства,

региона, так и на уровне конкретного города и конкретной организации. Перспективы развития культуры уральских этносов разнообразны, важно понимать их необходимость важность для дальнейшей истории Урала.

ГЛАВА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МАТЕРИАЛА ОБ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ НАРОДОВ УРАЛА В ШКОЛЕ

3.1. Возможности применения материала исследования на уроках географии

Тема особенностей народов Урала рассматривается в школьном курсе географии 9 класса «Население и хозяйство России». При изучении курса в различных учебно-методических комплексах применяются различные подходы, при которых внимание данной теме уделяется в большей или меньшей степени.

Для анализа на наличие материала по этнокультурным особенностям народов Уральского экономического района возьмём несколько УМК по географии 9 класса:

1. Алексеев А. И. География: население и хозяйство России: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (А. И. Алексеев, В. В. Николаева. – 8-е издание – М.: Просвещение, 2001 г.) [1].
2. Дронов В.П. География России. Население и хозяйство. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (В. П. Дронов, В. Я. Ром – 13-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2007 г.) [21].
3. Дронов В.П. География. Россия: природа, население, хозяйство. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций (В. П. Дронов, Л. Е. Савельева. – 6-е издание – М.: Просвещение, 2018 г.) [22].
4. География. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций (А. И. Алексеев и др. – 7-е издание, переработанное. – М.: Просвещение. 2019 г.) [19].

Рассмотрим учебник под редакцией Алексеева А. И. и Николиной В. В. 2001 г. «География: население и хозяйство России». На изучение каждого района России отводится один параграф, в том числе и на изучение Урала. При

описании населения, которое авторы выделяют в тексте параграфа как небольшую подтему, говорится о преобладании русских на территории Урала, а также о трёх народах, которые имеют свои национально-территориальные образования. К этим трём народам авторы отнесли башкиров, удмуртов и коми-пермяков. Характеристика данных народов дана достаточно кратко: общая численность народа, доля населения на территории Урала и регион, где проживают данные народы (Башкортостан, Удмуртия). Помимо данного описания представленных выше народов присутствуют 2 иллюстрации: 1 – снимок маришки из башкирского села, 2 – снимок удмуртки в старинном народном костюме). Особый акцент в тексте сделан на население Башкортостана (перечислены, кроме русских и башкир, и другие народы: маришцы, чуваша, мордва и татары), следовательно, указывается что данная республика многонациональна. Более материал по данной теме и направленности отсутствует. После изучения темы, в конце параграфа имеются вопросы и задания по теме «Урал», но вопросов и заданий, связанных с населением и народами Урала, не имеется.

Далее проанализируем учебник географии 9 класса под редакцией В. П. Дронова и В. Я. Ром. В отличие от предыдущих авторов, в данном УМК на изучение каждого района отведено по 3 параграфа: географическое положение, население, хозяйство. Нас интересует «Население». В тексте параграфа практически отсутствует информация, связанная с народами данной территории. Идет упоминание об историческом заселении территории, о большой этнической пестроте, но кроме русских, которые по данным авторов составляют основу (80 %) современного населения более никакого народа и никакой национальности на территории Урала не указывается. Большой акцент авторами делается на современное население, основные понятия, связанные с населением (естественный прирост, миграция, городское и сельское население, урбанизация и т.д.). Стоит отметить, что в конце параграфа, где предлагаются вопросы и задания, одно из заданий направлено на работу с народами Урала: «Сопоставьте карту истории заселения Урала и карту народностей в атласе. Какие из народностей Урала наиболее древние?». В рабочей тетради, которая

входит в состав данного УМК задания, направленные на работу с народами Урала, отсутствуют. Кроме параграфа, посвящённого населению Урала, авторы составили отдельную тему «Национальный состав населения России», которая изучается в начале содержания учебника. В тексте дается общий обзор национального состава России, перечисляются основные языковые семьи, приводятся статистические данные особенностей населения республик России.

Следующим проанализируем УМК «Сфера» под редакцией Дронова В.П. и Л. Е. Савельевой. На рассмотрение каждого района отводится 4 параграфа. Анализируем параграф «Население». В тексте параграфа очень удобно выделены подтемы: численность населения, размещение населения, народы и религии, занятость и доходы населения. Содержание текста небольшое, 2 абзаца, в которых кратко и четко прописано: количество национальностей, проживающих на территории Урала; перечислены основные многочисленные народы; указаны религии, которые исповедуют представленные народы. Кроме текстовой формы представления информации о народах Урала представлены другая форма – графическая – диаграмма «Национальный состав населения Урала (%)», что позволяет сравнить процентное соотношение народов на рассматриваемой территории. В состав УМК входит тетрадь-тренажёр с вопросами и заданиями, но заданий, направленных на работы с этническим составом населения Урала не предусмотрено.

И, наконец, рассмотрим УМК, на который с 2023 учебного года начался переход всех школ – «Полярная звезда» под авторством А. И. Алексеева. В данном УМК авторы так же, как и предыдущие, на изучение каждого района отводят 3-4 параграфа: пространство Урала; Урал: население и города; Урал: освоение территории и хозяйство. Рассмотрим население и города Урала. Около 50% текстовой информации совпадает с первым рассматриваемым УМК (также перечислены 4 основные народа: русские, башкиры, коми-пермяки и удмурты; названа их общая численность, доля на территории Урала, сделан акцент на населения Башкортостана). Но есть и некоторые отличия:

1. Перечислены районы, где проживает каждый представленный народ;
2. Кратко перечислены основные отрасли промышленности и хозяйства народностей;
3. Иллюстрации показывают уже не народные костюмы представителей народностей, а их традиционные занятия.

В конце работы с параграфом представлены вопросы и задания, одно из которых связано с темой нашего анализа: «Кто населяет Уральский регион? Какой из народов является самым многочисленным?».

В комплект данного УМК входит тетрадь «Мой тренажер», но в содержании данного пособия отсутствуют задания, посвященные народам Урала.

Проанализировав 4 учебно-методических комплекса по географии 9 классов можно сделать следующие выводы:

1. Во всех линиях присутствуют темы, посвященные народам Урала;
2. Материалы, представленные в темах учебников представлены очень поверхностно и, в большей степени, носят статистический характер;
3. В материале, описанном авторами учебных пособий представлены лишь основные, самые многочисленные народы Урала;
4. В представленных материалах отсутствует информация, связанная с культурой и традициями перечисленных народов;
5. В учебниках, рабочих тетрадях и других пособиях линий УМК практически отсутствуют задания, направленные на работу с данной темой (как продуктивного, репродуктивного, так и творческого характера).

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что наличие материалов и заданий на уроках географии, посвященных рассматриваемой нами теме - этнокультурных особенностей народов Урала недостаточно для того, чтобы обучающиеся имели полное представление о этнокультурных особенностях народов своего региона.

Чтобы восполнить нехватку материалов и заданий по данной тематике нами были:

1. Определены и сформулированы возможные темы докладов по изучаемой теме, которые можно представить на уроках географии для большего погружения в тему и формирование представлений о народах Уральского экономического района (Приложение 2);

2. Разработаны задания на формирование различных видов УУД: личностных, познавательных и коммуникативных, которые учитель может использовать в качестве дополнительных заданий при изучении темы на разных этапах урока или в качестве домашних заданий (Приложение 3).

Данные виды работы способствуют ознакомлению обучающихся с культурой и традициями народов, проживающих на территории Уральского экономического района, развивают познавательный интерес в изучении традиции народов, формируют целостные представления об особенностях этнического состава своего края и его значении в культуре всей страны.

3.2. Возможности применения материала исследования во внеурочной деятельности

Согласно ФГОС второго поколения внеурочная деятельность является неотъемлемой частью системы учебно-воспитательной работы школы и важным средством всестороннего развития личности обучающегося. Внеурочная деятельность является одной из главных в процессе преподавания и проводится в соответствии со спецификой предмета. Она расширяет мировоззрение, воспитывает уважение к людям своей страны и своего родного края, организует свободное время школьников с целью их общего развития, нравственного и эстетического воспитания.

Школьная география имеет огромный потенциал и возможности для организации разнообразных видов и форм внеурочной деятельности (кружки, исследовательские проекты, экскурсии, элективные курсы, интеллектуальные игры и т.д. и т.п.) [25]. Занятие внеурочной деятельности могут быть логиче-

ским продолжением уроков географии. Например, после изучения на уроке отраслей машиностроения в 9 классе во внеурочное время можно организовать экскурсию на машиностроительное предприятие, завод. Или же при работе на уроке по теме «Реки – артерии Земли» в 6 классе во внеурочное время возможно создать исследовательский проект о реках своего края. Примеров привести можно достаточно большое количество, подтверждая высокую возможность развития мотивации к изучаемому предмету и конкретной теме.

Причиной активного включения обучающихся во внеурочную деятельность в большей степени является свобода в самовыражении, проявление творческих способностей, отсутствие рамок и ограничений. В процессе внеурочной деятельности происходит процесс самоутверждения личности, применения, пусть и небольшого, жизненного опыта и осознания важности личного вклада в общественно-полезное дело. Обучающиеся применяют на себе новые роли, получают опыт по применению уже имеющихся знаний и умений, но и получают новые. Идёт активное формирование коммуникативных универсальных учебных действий, так как много времени уделяется во внеурочной деятельности коллективной работе. Обучающиеся получают навыки сотрудничества, общения друг с другом, умения договариваться, слушать друг друга и прислушиваться к мнению других.

Формы и методы внеурочной деятельности в каждой образовательной организации могут различаться. Это будет зависеть от нужд организации, её технического и материального оснащения, профилизации или уклона классов (если такое направление практикуется), подготовки педагогического состава, ну и, что не маловажно, интересов обучающихся. Независимо от разнообразия форм организации внеурочной деятельности больший упор всё же необходимо делать на исследовательскую деятельность, которая основывается на добыче новых знаний обучающимися в большей степени самостоятельно. Самостоятельный поиск информации и самостоятельное добывание знаний является важнейшим требованием федерального государственного стандарта наравне с реализацией системно-деятельностного подхода.

При включении материалов по этнокультурным особенностям Уральского экономического района в школьную программу для внеурочной работы предлагается использовать проектный метод обучения. Результатом проекта будет являться материал, который подготавливает обучающийся в ходе внеурочной работы. Этот метод позволит школьникам более развернуто изучить тему, а большое количество возможных вариантов тем (Приложение 4) позволит обучающимся сделать самостоятельный выбор по его предпочтениям. Стоит уточнить, что предложенные в работе темы исследовательских проектов не являются обязательными, имеет рекомендательный характер. Обучающиеся могут выбрать и сформулировать тему самостоятельно, или с помощью учителя по тематике направлений исследовательских работ. Исследовательские проекты могут выполняться как индивидуально, так и в группе. Количество участников при работе над одной темой проекта будет зависеть от следующих факторов: возраст обучающихся, сложность выбранной темы, способности обучающихся, временные рамки. Стоит отметить, что не стоит устанавливать длительные сроки по выполнению проектных исследовательских работ, не более 1 года. При слишком расширенных сроках у обучающихся может понизиться мотивация к выбранной теме исследования. При определении тем исследовательских работ следует учитывать возрастные особенности и способности обучающихся.

Козелкова Е.Н. и Васикова А.Ф. методом проекта называют педагогическую технологию, которая используется педагогом для задания вектора направления по новым и расширению уже имеющихся знаний в новых, не знакомых условиях. Иными словами, работа над проектом способствует формированию у обучающихся навыков поиска нестандартных и оригинальных путей решения проблемы. Данный метод изучения материала в последние годы набирает популярность в том числе при изучении наук географического профиля [30].

Если вновь обратиться к федеральным государственным стандартам, то при работе над проектами у обучающихся формируется большое количество

навыков, причем всех направлений: личностных, метапредметных (коммуникативных, регулятивных и познавательных) и предметных (причем, при написании проектной работы по географии могут формироваться предметные результаты не только по географии, но и по смежным предметам (истории, биологии, обществознания).

Приведём примеры метапредметных познавательных результатов, формирующихся при работе над проектами:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что при внедрении во внеурочную деятельность метода проектов можно добиться положительных результатов: повысить мотивацию обучающихся; повысить самостоятельность при работе над поиском и обработкой информации и исследовании в целом; способствовать формированию коммуникативных навыков; способствовать развитию навыков самооценки и др.

Помимо кружковой работы, одной из активных и актуальных форм организации внеурочной деятельности является кружковая работа. Целью кружковой работы является расширение и углубление знаний, навыков, творческих способностей и интересов обучающихся. К тому же кружковая работа может являться средством профессиональной ориентации обучающихся, поскольку направления кружковой работы могут быть разнообразны.

Количество человек, занимающихся в кружке значительно меньше, нежели количество обучающихся, с которыми педагог работает в урочное время. Чаще всего в кружке занимается от 10 до 15, иногда 20 человек.

В кружках, особенно по какому-то предмету, объединяются обучающиеся одного возраста, примерно имея одинаковый уровень подготовки. В некоторых кружках объединение происходит по интересам, занимаются обучающиеся различных классов [10].

Организация занятий кружка значительно отличается от урочных занятий. Рассмотрим некоторые особенности занятий кружка:

1. Неформальность общения, добровольность. Деятельность строится на условиях добровольного участия, активности и самостоятельности обучающихся. Общение между педагогом и обучающимся становится более простым, доверительным, равным.

2. Свобода выбора. Обучающиеся вправе выбирать образовательную область, род, вид и форму деятельности занятий кружка.

3. Форма выражения результата. Представление результатов кружковой работы может быть разнообразен: спектакли, семинары, научные выставки, фестивали, концерты и т.д.

4. Активная коммуникация. Практически каждое занятие кружка построено на сотрудничестве не только со стороны учитель-ученик, но и ученик-ученик. Преобладание форм групповой и парной работы над индивидуальной и фронтальной.

5. Смена мест деятельности. Широко используются различные образовательные пространства. Проведение занятий кружка не только в классных кабинетах, но и в библиотеках, актовом или спортивном залах, игровых комнатах, кабинетах – лабораториях, на природе, вне учебного заведения (производства, предприятия, организации дополнительного образования, музеи, выставки и т.д.) [7].

Преимущества кружка неоспоримы. Кружок является наиболее эффективной формой организации внеурочной деятельности в образовательной организации, что подтверждается большим количеством и разнообразием кружков в системе образования страны.

Исходя из всего вышесказанного, для того, чтобы способствовать развитию познавательного интереса у школьников при изучении этнокультурных особенностей Уральского экономического района нами была разработана программа кружка «Народы Урала» краеведческой направленности (Приложение 5). Программа рассчитана на обучающихся 14-15 лет, для обучающихся 9

класса. Но, при необходимости, содержание программы можно корректировать и включать заинтересовавшихся обучающихся более младшего возраста. Срок реализации программы – 1 год, по 2 часа в неделю. Программа предполагает реализацию кружка в общеобразовательной школе после учебных занятий. Длительность занятия 45-60 минут в зависимости от формы проведения занятий.

3.3. Анализ результатов применения материала темы на уроках географии и во внеурочной деятельности в школе

Для определения уровня эффективности разработанных материалов по теме «Этнокультурные особенности народов Уральского экономического района» была проведена апробация данных разработок в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №44» города Реж среди обучающихся 9 классов.

Перед началом проведения внеурочных занятий по разработанной программе курса внеурочной деятельности «Народы Урала» (Приложение 5) и внедрения в систему уроков географии в 9-х классах разработанных заданий на формирование различных видов универсальных учебных действий (Приложение 3) и других методических разработок по рассматриваемой теме, было проведено анкетирование обучающихся по ранее разработанной анкете (Приложение 6). Цель анкетирования – определение уровня сформированности представлений у обучающихся об этнокультурных особенностях народов Уральского экономического района. Анкетирование проводилось среди обучающихся 9 класса. Всего в анкетировании приняло участие 24 человека. Рассмотрим результаты анкеты подробнее:

- на вопрос 1, на определение этнического самосознания, большинство обучающихся, а именно 92%, ответили положительно, лишь у двоих обучающихся данный вопрос вызвал затруднения;

- на вопрос 2 доля положительных ответов значительно сократилась. 38 % респондентов не знают о количестве народностей, проживающих на территории Урала, остальные 62 % не задумывались над данным вопросом. Не один обучающийся не дал положительного ответа;

- идентичные данные были получены при обработке вопроса 3, где спрашивалось о том, какие народности проживают на территории Урала;

- вопрос 4 не предполагал выбора вариантов ответа, респондентам необходимо было перечислить не менее 5 народностей, проживающих на территории Урала. Самыми распространёнными народами стали: русские, белорусы, украинцы, татары и казахи. 20 обучающихся из 24 не смогли назвать более 4 народов;

- при перечислении национальных праздников (вопрос 5) у обучающихся возникли затруднения. Большая часть опрошенных, 22 человека, назвала праздники только русского народа (масленица, пасха, яблочный спас, Иван Купала), 2 обучающихся указали один из значимых праздников татар-сабантуй. Некоторые обучающиеся путали национальные праздники с общероссийскими;

- в 6 вопросе, при перечислении художественных промыслов 46 % респондентов не отметили ни одного, остальные 54 % (13 человек) указали резьбу по дереву и роспись посуды;

- с описанием традиционной кухни обучающиеся справились лучше. Лишь 25% назвали 1-2 блюда русской кухни (блины, пироги, супы), остальные 75 % смогли указать блюда не только русского народа, но и других: чак-чак, эчпочмак, бешбармак и др. Но респонденты не смогли указать, к национальному блюду какого именно народа они относятся;

- на последний вопрос, о значении изучения культуры и традиций народов своего края, большинство обучающихся указали знание и уважения традиций других народов.

По результатам анкетирования был сделан вывод и подтверждена проблема исследования, которая заключается в недостаточном уровне сформированности представлений у обучающихся об этнокультурных особенностях Урала.

Для повышения познавательного интереса и уровня знаний у обучающихся по данной теме были сделаны следующие виды работы:

- проведен урок географии с использованием нескольких заданий из ранее разработанных;

- несколько обучающихся (по желанию) подготовили доклады из предложенных тем (Приложение 2) и представили их на следующем уроке (Приложение 8);

- разработан конспект внеурочного занятия курса внеурочной деятельности «Народы Урала» по теме «Тюрские народы Урала: казахи, башкиры, татары» (Приложение 7) и проведено занятие по данному конспекту (Приложение 9).

Также трое обучающихся класса, заинтересовавшихся разнообразием народов Урала, выбрали одну из предложенных тем проектной работы (Приложение 4) и начали создавать творческую работу по теме «Энциклопедия народов Урала», где в виде книжки-раскладушки рассказывают о каждом народе Урала кратко и доступно. Данная работа не завершена, на данный момент создано три книжки (Приложение 10).

Таким образом, в результате апробации выпускной квалификационной работы были организованы:

- кружковая работа. Одна из лучших форм организации внеурочной деятельности, которая позволяет обучающимся повысить мотивацию к изучаемой теме. Имеет возможность выбора форм организации деятельности. В основе кружковой работы – групповые формы работы, направленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий и дающие возможность для проявления самостоятельности, творчества, развития общественной деятельности [17].

- Проектная деятельность. Способствуют развитию навыков исследовательской деятельности, проявлению своих аналитических и творческих способностей. Направлена на формирование познавательных и регулятивных универсальных учебных действий (анализ, синтез, обработка информации, планирование и оценка результатов своей деятельности в процессе работы над проектом).

- Урочная деятельность. Урок — неотъемлемая часть жизнедеятельности учащихся, так как именно на уроке ученик больше всего познаёт, происходит его воспитание, развитие, раскрывается его индивидуальность, складываются интересы, формируется личность.

По окончании апробации разработанных материалов среди обучающихся было вновь проведено анкетирование. Результаты анкетирования, по сравнению с первоначальным замером, имеют положительную динамику. Рассмотрим изменения подробнее:

- доля положительных ответов на вопросы 1-3 значительно повысилась. Изменения по сравнению с первичным замером можно увидеть на графике (рис.1-3);

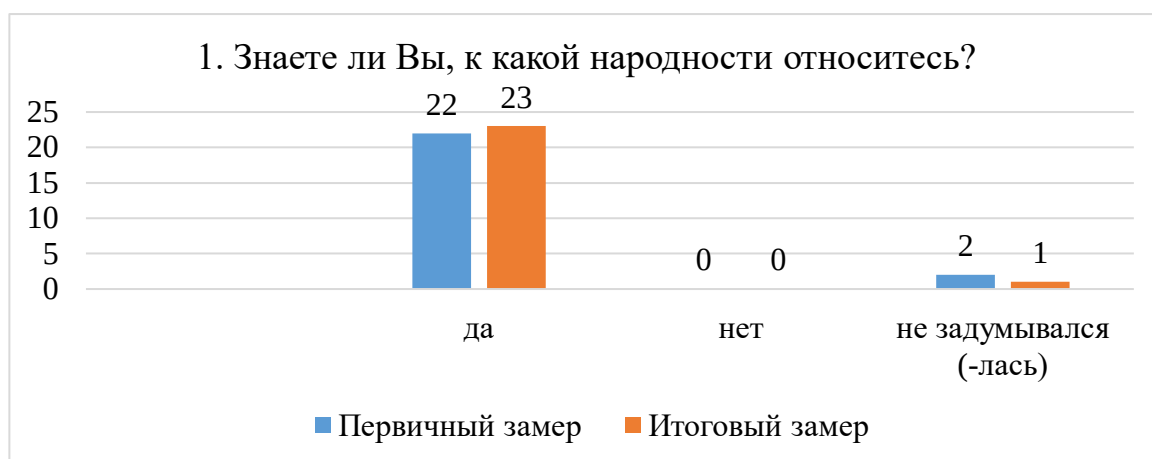


Рис. 1 «Результаты анкеты. Вопрос 1»



Рис. 2 «Результаты анкеты. Вопрос 2»



Рис. 3 «Результаты анкеты. Вопрос 3»

- на вопрос 4, помимо перечисленных в начале русских, белорусов, татар и казахов респонденты также отмечали и другие народности, такие как: марийцы, коми-пермяки, мордва, удмурты, башкиры, ханты и манси. Каждый обучающийся назвал не менее 5 народов, как и требовалось в вопросе анкеты;
- при перечислении национальных праздников (вопрос 5) у обучающихся возникло меньше затруднений, по сравнению с входным анкетированием. Но все же половина обучающихся называла праздники только русского народы, остальные же (12 человек) указывали помимо национальных русских праздников праздники башкир, татар удмуртов. Но называли лишь самые распространенные и запоминающиеся, те, о которых говорили на занятиях;

- к перечисленным ранее народным промыслам в виде резьбы по дереву и росписи посуды в 6 вопросы анкеты, добавились вышивка и кружевоплетение, лоскутное шитье, гравюра на металле и чугунное литье;
- в 7 вопросе обучающиеся, помимо национальных блюд русской кухни, перечисляли национальные блюда башкир, татар, казахов, уже с указанием конкретного блюда к кухне конкретного народа;
- завершающий 8 вопрос о значении изучения культуры и традиций народов своего края, большинство обучающихся указали знание и уважений традиций других народов, их культуры и уважения друг друга.

Таким образом, на основе всего вышесказанного, по результатам анализа итогового анкетирования и участия обучающихся 9 класса в урочной и внеурочной деятельности посвященной теме этнокультурных особенностей народов Уральского экономического района, можно сделать вывод, что тема выпускной квалификационной работы является актуальной. Разработанные материалы помогают формировать у обучающихся представления об особенностях народов Урала, активизируют познавательный интерес к изучению народов своего края. Но, необходимо уточнение, что проведение данных занятий должно носить постоянный характер, поскольку за несколько занятий невозможно познакомиться со всеми народами, проживающими на территории Уральского экономического района, их культурой, традициями, дать целостное представление об их многообразии и сформировать положительное отношение к народам своего края.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культура народов Урала неповторима и аскетична. Формирование культуры уральских народов происходило длительно, всё время пока формировались его территории и границы.

К сожалению, в эпоху всемирной глобализации каждый из нас стал забывать свои корни, свой народ. Коренных народов становится всё меньше и меньше, их вытесняют многочисленные народы. Если говорить о современном поколении школьников, то большая их часть не сможет назвать более 3 народов, проживающих на территории своего края.

Сейчас большая часть молодежи стесняется говорить на своём родном языке, открыто говорить о своей этнической принадлежности, ходить в национальных костюмах, соблюдать свои национальные традиции. Современная мода приравнивает всех к одному направлению, западному. И иная культура, и поведение не принимаются обществом, считаются неестественными, неправильными.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образование нацелено на воспитание всесторонне развитой личности и одним из направлений является гражданско-патриотическое воспитание. Предполагается, что во внеурочное и урочное время необходимо проведение мероприятий, направленных на формирование гражданина-патриота своей страны, знающего историю и культуру своей края и родины в целом. Но по факту таких мероприятий проводится совсем мало, в программах школьных учебников по окружающему миру, истории, обществознания и географии содержится недостаточно материалов для достижения поставленной цели. К примеру, наличие материалов и заданий на уроках географии, посвященных рассматриваемой нами темы - этнокультурных особенностей народов Урала недостаточно для того, чтобы обучающиеся имели полное представление о этнокультурных особенностях народов своего региона.

Все вышесказанное подводит нас к тому, что изучение культуры своего народа, своей малой родины, края и обогащение знаний учащихся в данной области являются необходимыми. Данные слова еще раз подтверждают актуальности выбранной нами темы выпускной квалификационной работы. К тому же результаты нашего исследования показывают, что уровень владения материалом, связанным с этнокультурными особенностями уральских народов представлен в учебных пособиях или поверхностно, или же, совсем не представлен. Опрос обучающихся также не дал положительных результатов, знания и представления о данной теме достаточно низкие. Причина такого уровня в незаинтересованности данной темой, её низкой актуальности в современном обществе. Поэтому в данной выпускной квалификационной работе был выполнен большой объем работы для достижения поставленной цели.

При работе над темой нами было:

- проанализированы теоретические основы исследования этнической культуры (изучено понятие этнической культуры, факторы её формирования и её основные составляющие);
- рассмотрена характеристика этнической культуры народов Уральского экономического района (история заселения народами территории, их этническая культура, проблемы и перспективы её сохранения);
- определены возможности применения материала исследования на уроках географии и во внеурочной деятельности;
- созданы методические разработки для уроков географии и внеурочных занятий по рассматриваемой теме;
- проведена апробация методических разработок с целью выявления их эффективности;
- проведен анализ результатов применения материала темы на уроках географии и во внеурочной деятельности в школе;
- сделаны выводы об актуальности и полезности рассматриваемой темы.

Таким образом, на основе всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что цель выпускной квалификационной работы, которая заключалась в

исследование этнокультурных особенностей народов Уральского экономического района и возможностей применения материалов темы в урочной и внеурочной деятельности по географии в школе достигнута на оптимальном уровне.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абузарова Н.А. Этнокультурная идентичность в условиях глобализации // проблемы идентичности в меняющемся мире. URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/50864/1/978-5-8019-0294-4_2012_083 (Дата обращения: 19.10.2023)
2. Алексеев А. И. География: население и хозяйство России: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / А. И. Алексеев, В. В. Николина. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 336 с.
3. Аржанова И.О. Этническая культура как особый тип культуры, ее особенности // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 11. Ч. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2014/11/40517> (дата обращения: 21.09.2023)
4. Арсентьева В.Б., Козырина Е.А. Этнокультурная история народов Урала XVI-XXI веков. Проблемы этнической идентификации и культурного взаимодействия. — Екатеринбург: Свердл. обл. межнац. б-ка, 2005. — 140 с.
5. Аскоченский Д. М. Проблема национального характера и политика (по зарубежным исследованиям). Социально-психологические проблемы идеологии и политики - Москва, 1991. с. 10
6. Ахутин А.В. Теоретическая культурология. – М.: Академический Проспект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005., с.446
7. Байназаров Р. Т. Воспитательно-образовательное значение кружковой работы школьников. Современная педагогика. 2010, № 3, с. 37–40.
8. Бакунин А. В. Урал как единый промышленно-экономический район: препринт. Свердловск: УрО РАН, 1991 74 с.
9. Балашова К. И. Национальные культуры в контексте всемирной глобализации / К. И. Балашова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 27 (369). — С. 291-294. — URL: <https://moluch.ru/archive/369/83035/> (дата обращения: 12.09.2023)

10. Баранова А. В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся: методические рекомендации / А. В. Баранова, Кисляков А.В.— М.: Просвещение, 2013. 96 с.
11. Белобородов С. А. Народы на Среднем Урале: информационно-справочное издание / С. А. Белобородов, А. Н. Старостин, П. Е. Суслонов ; Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная меж-национальная библиотека. – Екатеринбург : СОМБ, 2019. – 602 с.
12. Белоглазкина И. Г. Ценностная доминанта культурного развития в истории Челябинска / И. Г. Белоглазкина // Традиции и новации в отечественной духовной культуре: сб. мат. Первой Юж.-Урал. межвуз. науч.-практ. конф. / ЮУрГУ. – Челябинск, 2004. – С. 100–104
13. Беспалько И. И. Тенденции развития духовной культуры провинции / И. И. Беспалько // Проблемы и перспективы развития культурно-досуговой сферы: тез. докл. семинара-практикума. – Каменск-Уральский, 1994. – С. 7– 11
14. Братимов О.В., Горский Ю.М., Делягин М.Г., Коваленко А.А. Практика глобализации: игры и правила новой эпохи. — М: 2000. — 344 с.
15. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М.: Наука, 1983 – С. 181
16. Бухман М.М. Этническое своеобразие музыкальной культуры: Дис. канд. филос. наук : 24.00.01 : Н. Новгород, 2005 155 с.
17. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л. С. Выготский.-. М.: Просвещение, 2010. 93 с.
18. Галиева Ф. Г. Этнографические исследования русского населения Башкортостана. Уфа: Гилем, 2012. 168 с.
19. География. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. И. Алексеев и др. – 7-е изд., перераб. – М.: Просвещение. 2019. – 239 с.
20. Данилко Е. С. Старообрядчество на Южном Урале: Очерки истории и традиционной культуры. Уфа: ЦЭИ УНЦ РАН, 2002. 216 с.

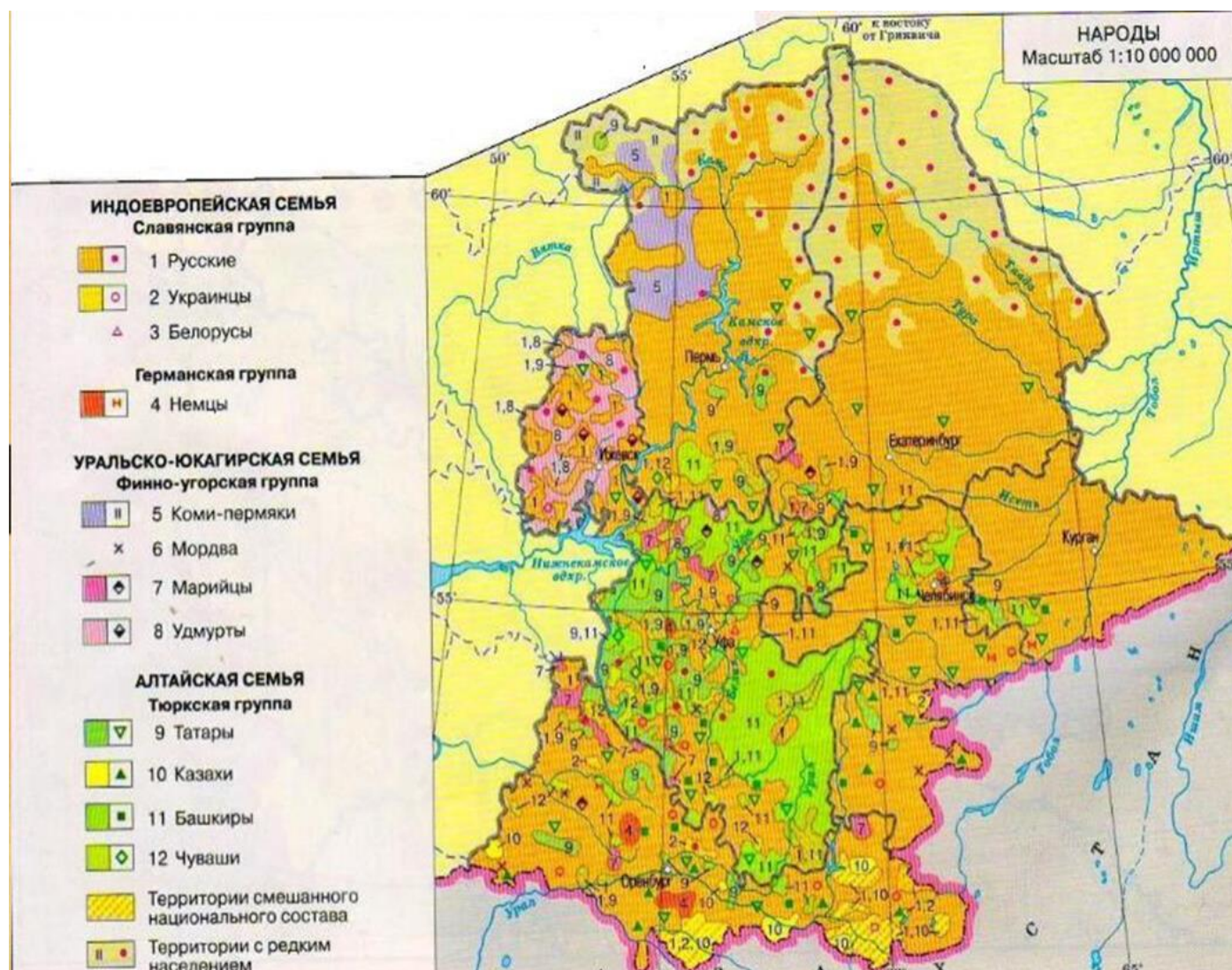
21. Дронов В.П. География России. Население и хозяйство. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / В. П. Дронов, В. Я. Ром. – 13-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2007. – 383 с.
22. Дронов В.П. География. Россия: природа, население, хозяйство. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / В. П. Дронов, Л. Е. Савельева. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2018. 2007 с.
23. Елаева И.Э. Теоретические подходы к изучению этнической идентичности в отечественной науке // Этнологические исследования. – Вып.1. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2000. – С. 32
24. Емельянов Ю. Н. Введение в культурантропологию. - СПб., 1992
25. Зиппа С.А., Антюфеева Т.В. Особенности организации внеурочной деятельности по географии в средней общеобразовательной школе (на примере МБОУ «Гимназия № 40» и МБОУ «Гимназия № 45», Барнаул) // Известия АО РГО. 2014. №1 (35). С. 22-25.
26. Игнатович А.Н. «Чайное действо». М.: Русское феноменологическое общество, 1997. – С. 234
27. История Урала с древнейших времен до 1861 г. \ под ред. А.А. Преображенского – М.: Наука, 1989. – 608 с.
28. История Урала: Учебное пособие (региональный компонент). – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002. – 260 с.
29. Казакова Г. М. Одежда населения Южного Урала XVIII – XX вв.: универсальные и локальные черты / Г. М. Казакова // Уральские Бирюковские чтения: сб. науч. и науч.-попул. ст. / под ред. С. С. Загребина. – Вып. 4. – Челябинск: Абрис. – 2006. – С. 279–283
30. Козелкова Е.Н., Васикова А.Ф. Применение метода проектов на уроках географии в современной школе // Perspectiveinnovationsinscience, education, productionandtransport. 2014. URL: <https://www.sworld.com.ua/konfer37/14.pdf> (дата обращения: 01.12.2023)
31. Костина А. В. Этническая культура: специфика развития в современном мире // Новые исследования Тувы (НИТ). 2009. № 1-2. С. 175-189.

32. Кузеев Р. Г. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала. Этногенетический взгляд на историю. М.: Наука, 1992. 347 с.
33. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка / С. А. Кузнецов. — СПб: Норинт, 1998. — 1534 с.
34. Кыргыс З.К. Тувинское горловое пение. – Новосибирск: Наука, 2002. – С. 54
35. Лурье С. В. Историческая этнология: учебное пособие для вузов. 1-е изд-е. М.: Аспект Пресс, 1997
36. Лябзенко Н.П. Традиционная народная культура населения Урала: Материалы международной научно-практической конференции. Пермь, 1997 – 224 с.
37. Межуев В. М. Проблема современности в контексте модернизации и глобализации / В. М. Межуев. — № 3. —: Полития, 2000.
38. Нагорная В. А. Культура повседневности на Южном Урале: история и современность / В. А. Нагорная //Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. г. Челябинск, 2012.
39. Народы Урала: исторический опыт, традиции и проблемы современности: практической конференции (27 апреля 2009 г.) Екатеринбург: СОМБ, 2009 – 80 с.
40. Население Урала. XX век. История демографического развития / отв. ред. В. В. Алексеев. Екатеринбург: Екатеринбург, 1996 212 с.
41. Нездемковская Г.В. Становление этнопедагогики России: учебное пособие. - Москва : Эдитус, 2011. - 354 с.
42. Огоновская И.С. История Урала с древнейших времен до наших дней. 2003
43. Петров И.Г., Габдрафиков И.М., Якупов Р.И. Взаимодействие культур народов Урала: Сб. статей. Уфа: Гилем, 1999. 271 с.
44. Протасова О.Л. Культурология: методические указания. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2010 – 16 с.

45. Рыбалко А.А., Новикова О.В. Этнокультурная и политическая история южного Урала в эпоху средневековья и в новое время // Челябинский государственный историко-археологический музей-заповедник. URL: <https://arkaim-center.ru/index.php/science/nashi-publikacii/etnokulturnaya-i-politicheskaya-istoriya-yujnogo-urala-v-epohu-srednev> (дата обращения: 06.10.2023).
46. Садохин А. П.. Этнология: учебник/— 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Гардарики, 2008. 287 с.
47. Снежкова И.А. К проблеме изучения этнического самосознания у детей и юношества // Советская этнография. — 1982. — № 1. — С.80
48. Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник для вузов М.: Проект, 2002, с. 352
49. Тарасов А.С. Народы Уральского федерального округа культура и религия — подробное исследование. Журнал ответов на вопросы актуальных тем. URL: <https://gastrosapiens.ru/narody-uralskogo-federalnogo-okruga-kultura-i-religiya-podrobnoe-isseledovanie>. (Дата обращения: 11.11.2023)
50. Теория культуры в вопросах и ответах: учебное пособие для студентов заочной формы обучения / колл. авт.; под ред. Н.М.Мухамеджановой и С.М.Богуславской. — Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2007. с.86
51. Фернхем А., Бочнер С. Культурный шок: психологические реакции на незнакомые условия. Лондон – Нью-Йорк: Издательство Оксфордского университета, 1986.
52. Фомина Н.Н., Свечникова Н.О. Культурология: учебное пособие. – СПб.: СПбГУ ИТ-МО, 2008.с.32
53. Хофстед Г. Организационная культура. Управление человеческими ресурсами: СПб. Питер, 2002
54. Цукерман В. С. Уровни функционирования и взаимодействия региональной культуры и культуры России / В. С. Цукерман // Социально-культурное пространство региона: мат. науч.-практ. конф. — Тюмень: Вектор Бук, 2004. — С. 3.

55. Чагин Г. Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVII — первой половине XIX в. Пермь, 1995.
56. Чагин Г.Н. Народы и культуры Урала. XIX-XXI вв. — Екатеринбург: Издательство «Сократ», 2015. 320 с.
57. Чепчугова К.С. Мифы и легенды народов Урала// Международный научно-исследовательский журнал. — 2016 — № 6 (48), ч. 4. — С. 73-75
58. Широкогоров С. М. Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений. М.: ЛИБРОКОМ, 2010. 124 с.
59. Этнические и этно-социальные категории: Свод этнографических понятий и терминов. — Вып. 6. — М.: ИЗА РАН, 1995. — С. 131.
60. Этнокультурная история народов Урала XVI-XXI веков. Проблемы этнической идентификации и культурного взаимодействия. / Сост. В. Б Арсентьева, Е. А. Козырина — Екатеринбург: Свердл. обл. межнац. б-ка, 2005. — 140 с.
61. Этнокультурные процессы на Южном Урале в XX–начале XXI в. / Ф.Г. Галиева, Р.Р. Садиков, Е.Е. Нечвалода и др.; под общ. ред. Ф.Г. Галиевой. СПб.: ООО «Свое издательство», 2015. 156 с.

Карта наиболее многочисленных народов Уральского экономического района [56]



Тематика докладов для уроков географии по теме «Народы Урала»

1. Вклад Урала в культуру России
2. Географические особенности народов Урала.
3. Культура народов Урала.
4. Малочисленные народы Урала.
5. Многочисленные народы Урала.
6. Народы Урала. История.
7. Национальная кухня народов Урала.
8. Национальная одежда народов Урала.
9. Национальное ремесло народов Урала.
10. Национальные жилища народов Урала.
11. Национальный фольклор народов Урала.
12. Особенности народов Урала: башкиры.
13. Особенности народов Урала: казахи.
14. Особенности народов Урала: коми-зыряне.
15. Особенности народов Урала: коми-пермяки.
16. Особенности народов Урала: манси.
17. Особенности народов Урала: марийцы.
18. Особенности народов Урала: мордва.
19. Особенности народов Урала: нагайбаки.
20. Особенности народов Урала: ненцы.
21. Особенности народов Урала: русские.
22. Особенности народов Урала: татары.
23. Особенности народов Урала: удмурты.
24. Особенности народов Урала: ханты.
25. Особенности народов Урала: чувашы.
26. Традиции народов Урала.

Задания для уроков географии по теме «Народы Урала»

Задания на формирование личностных универсальных учебных действий

Задание 1. Более 20 лет на Урале ежегодно проводится «Бажовский фестиваль». Представители всех народностей Уральского региона представляют на фестивале свою народную культуру, ремёсла, фольклор. Как Вы думаете, какую цель преследуют организаторы данного фестиваля?

Задание 2. Подумайте есть ли общие черты у всех народов Урала? Свой ответ аргументируйте.

Задание 3. В мировой истории есть большое количество примеров, когда один народ всячески подавлял другой, доходило до смертельных исходов. Представьте ситуацию, что один твой знакомый, проявляет признаки ксенофобии по отношению к народу, проживающему в твоём регионе. Какие аргументы ты приведёшь, чтобы переубедить твоего знакомого?

Задание 4. Как ты думаешь, для чего человеку необходимо изучать национальный состав своей страны? Край?

Задание 5. Рассмотрите слова: ПАТРИОТИЗМ, НАЦИОНАЛИЗМ, ЭТНОС, МОНОНАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ТОЛЕРАНТНОСТЬ, АССИМИЛЯЦИЯ, КОРЕННОЙ ЭТНОС. Что объединяет эти слова? Как они связаны с темой «Население»?

Задания на формирование познавательных универсальных учебных действий

Задание 1. Составьте синквейн по теме «Народы Урала». Не забудьте про правила составления синквейна.

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строчек, записанное с соблюдением следующих правил:

1-я строчка – тема (одно существительное);

2-я строчка – описание темы в двух словах (два прилагательных);

3-я строчка – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы);

4-я строчка – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение);

5-я строчка – синоним из одного слова к теме, которая заявлена в 1-й строчке.

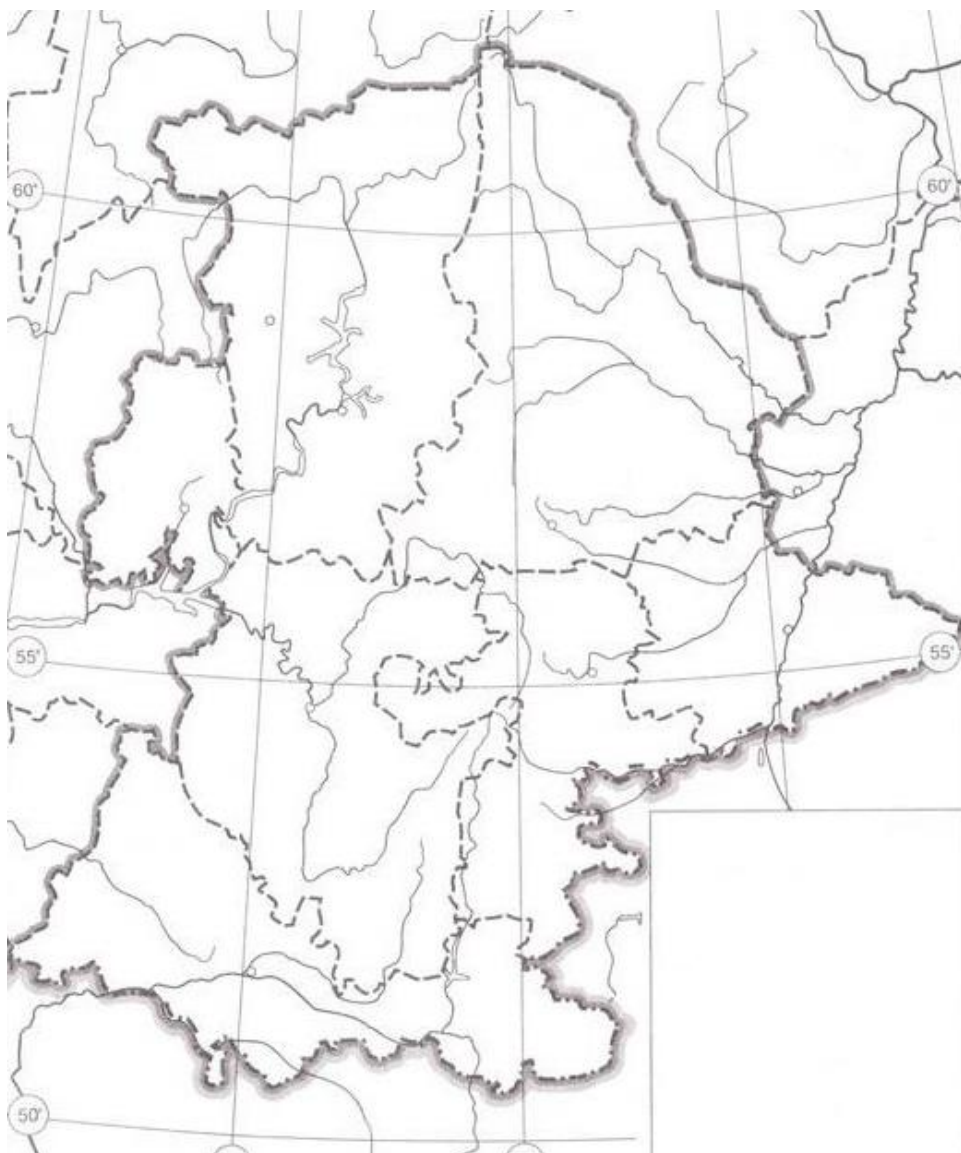
Задание 2. Изучите данные «Самые многочисленные народы Урала». На основе данных высчитайте процентное соотношение каждого народы и постройте диаграмму, которая отразит соотношение народов.

Задание 3. Изучив текст учебника и дополнительные материалы, заполните таблицу по характеристике народов Уральского экономического района.

Народ	Численность (кол-во чел., % от общей численности)	Территория проживания	Языковая семья	Религия	Особенности культуры	Особенности жилища	Традиционные занятия

Задание 4. Составьте словарь терминов, связанных с одним конкретным народом Урала (не менее 10 слов). Оформите словарь в виде книги. Приготовьте представление вашей работы. При оформлении словаря используйте традиционные узоры и символы представленного народа.

Задание 5. Используя данные учебника и дополнительные материалы нанесите на контурную карту места проживания наиболее многочисленных народов Урала. Отметьте территорию, где проживает наибольшее количество народов.



Задания на формирование коммуникативных универсальных учебных действий

Задание 1. Ваша задача – подготовить рассказ об одном из народов Урала. Составьте план вашего рассказа. Обсудите с одноклассниками свои планы. Придите к единому мнению и составьте общий план рассказа для всего класса. Постарайтесь учесть мнение каждого.

Задание 2. Используя Интернет-ресурсы в паре со своим одноклассником составьте сообщение об одном из народов Урала.

Задание 3. Твоя задача – взять интервью у представителя одного из коренных малочисленных народов Урала. Подумай, какие вопросы ты ему задашь? Составь список вопросов.

Задание 4. Работая в группе, вам необходимо оформить информационный плакат об одном из народов Урала. Данная работа может быть в форме плаката, лэпбука, газеты и т.д. В вашей работе обязательно должны быть отражены такие пункты, как:

1. Численность населения
2. Районы, где проживает данный народ
3. Национальная одежда
4. Национальные блюда
5. Традиции

Распределите работу в группе, каждому определите роль, которую он будет выполнять в группе и блок, за который он отвечает.

По окончании работы подготовьте представление вашей работы.

Задание 5. Ты выслушал представление одноклассника об одном из народов Урала, которое он подготовил к уроку по ранее составленному на уроке

плану и определенным критериям. Напиши отзыв на его работу. При составлении отзыва не забудь учесть пункты ранее составленного плана и критериев. Какую отметку ты бы поставил однокласснику? Ответ аргументируй.

Тематика проектных работ по географии по теме «Народы Урала»

1. Азбука уральских народов.
2. Быт и культура коренных малочисленных народов Урала
3. В доме (*народ Урала*): от порога до окна.
4. Живут на Урале разные, народы с давних пор.
5. Интерактивная карта уральских народов.
6. Коренные народы Урала.
7. Музыка коренных народов Урала.
8. Национальные блюда народов Урала.
9. Национальные праздничные костюмы народов Урала.
10. О народах Урала в литературе.
11. Перепись населения народов Урала.
12. Праздничные обряды уральских народов.
13. Карта- путеводитель по народам Урала.
14. Ремёсла коренных уральских народов.
15. Самые «маленькие» народы Урала.
16. Самые «большие» народы Урала
17. Символика в жизни (*название народа Урала*).
18. Народы Урала в мультфильмах
19. Национальная письменность уральских этносов.
20. Уральский народный букварь
21. Энциклопедия уральских народов.

Программа курса внеурочной деятельности «Народы Урала»**Пояснительная записка**

С давних пор на уральской земле селились народы, разные по языку и уровню культурно-бытового развития. Некоторые из них имели длительные связи с ближними и дальними народами. В наше время история, культура и быт народов Урала привлекает все большее внимание, поскольку многим людям хочется знать о происхождении своего народа, о значении его материальных и духовных ценностей для края, отечества, мира. Учитывая возросший интерес обучающихся к этнографическому прошлому Уралу, разработан курс внеурочной деятельности «Народы Урала». Данный курс познакомит обучающихся с культурными традициями (праздники, обряды, фольклор) народов, проживающих на территории Урала. Целью элективного курса не является перечисление всех народностей. Главное показать культурное богатство Урала.

Изучение темы «Народы Урала» имеет большое значение для социализации школьников, формирования гражданского сознания, национального самосознания обучающихся, гражданско-патриотического воспитания и развития всесторонне развитой личности, способной ориентироваться в социуме.

При работе по данной программе возможно широкое использование сети Интернет. Современные информационные технологии позволяют привлечь максимальное количество новейшего и хорошо сконструированного материала, оптимизируют поиск информации, делают процесс обучения более привлекательным. Структура занятий предполагает выделение достаточного времени для организации самостоятельной работы учащихся индивидуально и в малых группах в творческой атмосфере.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений обучающиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем народов своего края.

Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, походы, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего края.

При реализации данной программы предусматривается работа, которая активизирует мыслительные процессы детей, помогает выработке умений общаться, самостоятельно приобретать, практически применять научные знания, способствует овладению навыками исследовательской работы.

Цель программы – создание условий для формирования представлений об этнокультурных особенностях Урала.

Задачи:

Образовательные:

- вовлечение обучающихся в активную исследовательскую и практическую деятельность по изучению природы, истории и культуры своего края, её преобразованию и охране;
- развитие познавательного интереса к отечественной культуре в целом через знакомство обучающихся с культурой, традициями, историческим прошлым народа края;

Развивающие:

- развитие творческих способностей и коммуникативных умений обучающихся, в процессе освоения местного краеведческого материала;
- развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности и формирование потребности в саморазвитии.

Воспитательные:

- формирование гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к Родине;
- воспитание любви к малой Родине, гуманное отношение к людям разных национальностей;
- воспитание личности гражданина России, духовно связанного с малой Родиной, знающего и уважающего ее природу, историю, культуру, национальные традиции.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание содержания основополагающих понятий (народ, этнос, национальное самосознание, консолидация, этнокультурная среда, ассимиляция, миграция, фольклор, обряды, народные верования);
- владение знаниями о обычаях, традициях, культуре народностей, проживающих на территории Урала;
- анализ литературных источников для приобретения первоначальных историко-обществоведческих знаний;
- уважительное отношение к своему селу, городу, людям своего села (города), народу, России.

Метапредметные результаты

Универсальные познавательные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- оценивать применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- овладеть системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

Универсальные коммуникативные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения творческих работ; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;
- овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Универсальные регулятивные действия

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя краеведческие знания;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг;

- овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Личностные результаты

Гражданское воспитание:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации.

Патриотическое воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач, а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития.

Возраст обучающихся

Программа внеурочной деятельности «Народы Урала» предназначена для обучающихся 14-15 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана для обучающихся 9 класса, срок реализации: 1 год. 68 часов в год (2 часа в неделю).

Формы занятий

К основным формам занятий при реализации программы относятся: беседы, игры, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельные работы, доклады, выступления, выставки, экскурсии, мастер-классы, участие в конкурсах, олимпиадах и т.д. Данные формы работы дают обучающимся возможность максимально проявлять свою активность, изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал и развивают их эмоциональное восприятие.

Содержание курса

Введение. Наша Родина – Урал (2 ч.)

Многонациональный состав населения Урала. История заселения территории. Известные люди, «открывающие» Урал. Первые поселенцы Урала. История коренных жителей Урала. Фамилии первых жителей. Сравнение народов, населяющих Урал в X, XV и XX веках.

Тема 1. Народы уральского края (27 ч.)

Первые поселенцы Урала: финно-угорские и иранские племена.

Терские народы Урала: казахи, башкиры, татары. «Загадочные земляки»: тептяри, калмыки и нагайбаки.

«Братья- славяне»: русские, украинцы и белорусы. «уральские европейцы»: немцы, поляки и евреи.

Мой дом – моя крепость. Традиционные жилища уральских народов: изба, юрта, хата.

Уральские празднества. Праздники народов Урала: традиции, обряды, праздничные костюмы, праздничная кухня и т.д.

Семейные ценности. Традиционные семейные обряды и традиции. Особенности взаимоотношения и воспитания в семьях уральских народов.

Народные религии. Религии народов Урала и их особенности. Традиционные религиозные праздники и обряды. Религиозные сооружения уральских народов.

Итоговое занятие по разделу.

Тема 2. Народные ремесла и художественные промыслы (23 ч.).

Художественная обработка растительных материалов.

Изделия из древесины, бересты, лозы и лыка. Роспись по дереву.

Художественное ручное ткачество.

Работа с тканями и нитями. Вязание, вышивка и кружевоплетение. Лоскутное шитье.

Златоустовская гравюра на металле.

Художественное каслинское и кусинское чугунное литье

Современная помощь народным ремёслам. Утюги, швейные машины.

Итоговое занятие «Фестиваль народного творчества».

Тема 3. Просвещение и искусство Урала (16 ч.).

Известные педагоги. Учителя- новаторы и просветители. Наука на Урале. Краеведческие исследования. Библиотеки и их место в культурной жизни. Музеи. Типология музеев: исторические, мемориальные, и др. Художественная жизнь края. Кинематограф. Кинематографисты. С. Герасимов. Музыкальная жизнь Урала. Архитектура, скульптура и живопись Урала. Охрана и реставрация памятников культурного наследия. «Снимаем кино».

Итоговое занятие.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический;
- Метод контроля;
- Объяснительно-иллюстративный;

- Исследовательский;
- Творческий

Оборудование

Компьютеры, проектор, экран, интерактивная доска, цветной принтер, набор кукол ручной работы «Костюмы народов России», ватманы, альбомы, краски, фломастеры, карандаши, оборудование для проведения мастер-классов.

Тематическое планирование

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Ведение. Наша Родина – Урал				
1	История заселения территории Урала.	1	1	
2	Многонациональный состав населения Урала.	1	0,5	0,5
Тема 1. Народы - уральского края				
3	Первые поселенцы Урала: финно-угорские и иранские племена.	1	0,5	0,5
4-6	Тюрские народы Урала.	3	1,5	1,5
7-9	«Загадочные земляки»	3	1,5	1,5
10-12	«Братья- славяне»	3	1,5	1,5
13-15	«Уральские европейцы»	3	1,5	1,5
16-18	Мой дом – моя крепость.	3	1	2
19-21	Уральские празднества.	3	1	2
22-26	Семейные ценности.	5	2	3
27-28	Народные религии	2	1	1
29-30	Итоговое занятие по разделу.	2		2
Тема 2. Народные ремесла и художественные промыслы				
31-33	Работа с растительными материалами.	3	1	2
34-37	Изделия из древесины, бересты, лозы и лыка.	3	1	2
38-40	Роспись по дереву.	3	1	2
41-42	Ручное ткачество.	2	1	1
43-46	Работа с тканями.	4	2	2
47-48	Гравюра на металле.	2	1	1

49	Художественное чугунное литье.	1	0,5	0,5
50	Современная помощь народным ремёслам.	1	0,5	0,5
51	Выставка детского прикладного творчества.	1		1
52-54	«Фестиваль народного творчества».	3		3
Тема 3. Просвещение и искусство Урала				
55	Известные педагоги. Учителя- новаторы и просветители.	1	1	
56	Наука на Урале. Краеведческие исследования.	1	1	
57	Библиотеки и их место в культурной жизни.	1	0,5	0,5
58	Музеи. Типология музеев: исторические, мемориальные, и др.	1	0,5	0,5
59-60	Художественная жизнь края.	2	0,5	1,5
61-62	Музыкальная жизнь Урала.	2	0,5	1,5
63-64	Архитектура, скульптура и живопись Урала.	2	0,5	1,5
65	Охрана и реставрация памятников культурного наследия.	1	0,5	0,5
66	Итоговое занятие по разделу	1		1
67-68	Фестиваль народов Урала	4		4

Анкета для обучающихся по определению уровня сформированности представлений об этнокультурных особенностях Урала

Уважаемый респондент! Ответьте, пожалуйста, на предлагаемые вопросы анкеты. На вопросы с выбором варианта ответа выберите один более подходящий вариант и выделите его любым для Вас удобным образом, на вопросы открытого типа впишите ответы в специально отведенное для этого поле. Заранее спасибо за ответы!

1. Знаете ли Вы, к какой народности относитесь?

А) да Б) нет В) не задумывался(-лась)

2. Знаете ли Вы, всего сколько народностей проживает на территории Урала?

А) да Б) нет В) не задумывался(-лась)

3. Знаете ли Вы, какие народности проживают на территории Урала?

А) да Б) нет В) не задумывался(-лась)

4. Назовите не менее 5 народностей, проживающих на территории Урала.

5. Какие национальные праздники существуют у народов, проживающих на территории Урала?

6. Какие художественные промыслы народов Урала Вы знаете?

7. Какие традиционные блюда народов Урала Вы можете назвать?

8. Как вы думаете, для чего нужно изучать культуру и традиции народов своего края? _____

**Конспект внеурочного занятия курса внеурочной деятельности
«Народы Урала»**

Тема: «Тюрские народы Урала: казахи, башкиры, татары»

Номер занятия в соответствии с календарно-тематическим планированием – 6.

Цель – закрепление знаний об основных тюрских народах Урала, формирование осознания важности их культуры.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить представления о традиционных костюмах, праздниках и блюдах народов, проживающих на Урале – башкиры, казахи, татары;
- использовать возможности ИКТ на усвоение и закрепление нового материал по теме «Тюрские народы Урала».

Развивающие:

- развивать умение выделять существенное в предоставленном для работы материале по теме;
- развивать умение логически излагать свои мысли во время выступления, представляя результаты проделанной работы.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию доброжелательного отношения к людям и в том числе уважительного отношения к людям разных народностей;
- формировать потребность в самоорганизации в частности трудолюбие, выдержку и умение доводить начатое до конца, во время работы в группах с текстами о народах, проживающих на Урале.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- владение знаниями о обычаях, традициях, культуре народностей, проживающих на территории Урала;

- уважительное отношение к своему селу, городу, людям своего села (города), народу, России.

Метапредметные результаты:

Универсальные познавательные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.

Универсальные коммуникативные действия

Общение:

- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи.

Универсальные регулятивные действия

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя краеведческие знания.

Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению.

Личностные результаты:

Духовно-нравственное воспитание:

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.

Эстетическое воспитание:

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

Оборудование: традиционная башкирская музыка, листы бумаги, клей, скотч, фломастеры, карандаши, маркеры, ножницы.

Предварительная подготовка: каждому ученику выдается индивидуальное задание по поиску материалов о конкретном ранее изучаемом народе (*башкиры, казахи, татары*). Ученик может подобрать материал в электронном формате, распечатать его или же сделать рисунки или записи.

Ход занятия:

Этап	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методы и приёмы	Формируемые УУД
Организационно-мотивационный	Добрый день! Сегодня наше занятие я хочу начать с одной очень красивой легенды: (<u>под традиционную башкирскую музыку без слов</u>) <i>«Давно это было. Жил-поживал в краях наших уральских Загид-батыр. В лесах мед и зверей добывал, в степях отары овец и табуны конские пас. Весело жил, вольно! А в чащебе-урмане глухом леший Шурале обитал. Приходит как-то Шурале к Загид-батыру с обидой:</i> - Только и слышу: башкир-хозяин пчел, башкир-хозяин гор и лесов, башкир-хозяин степей и озер! Все одному, давай поделимся! Смеется Загид-батыр: -Чего же нам делить с тобой? Леса богатые, степи широкие, озера глубокие! Живи! -Давай делить!- уперся на своем Шурале. Хвостом туда-сюда крутит, злобствует. - А как делить? <i>Нечистый в затылке скребет, копытцами землю бьет, башкой мохнатой крутит. Придумал.</i> -Сроку нам три дня и три ночи. Кто какую веревку за это время сплетет, тот столько себе земли и отхватит. Согласен? -Согласен. Но смотри, чтоб без обмана какого. <i>На том и порешили. Поскакал Шурале по глухим урманам да по болотам поганым своих подручных кликать.</i>	Приветствуют учителя Слушают легенду	Словесный метод, фронтальная работа, беседа.	Метапредметные результаты: Универсальные познавательные действия: <i>Базовые исследовательские действия:</i> - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. <i>Работа с информацией:</i> - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. Универсальные коммуниктивные действия <i>Общение:</i> - в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения Универсальные регулятивные действия <i>Самоорганизация:</i> - выявлять проблемы для решения в жизненных и

	<i>Явились тридцать три старых зеленых черт, тридцать три кикиморы, да с полсотни лесных ведьм набежали. Стали они с осины лыко драть да веревки вязать. Шум, гам, визг – не без этого!</i> <i>Шурале подгоняет работников, а сам думает:</i> <i>«Ну, хозяин гор, степей и лесов, посмотрим какую ты веревочку за три дня да за три ночи сплетишь. Удаться разве»</i> <i>А Загид-батыр пошел в горы. Поднялся к заветному роднику, откуда голубые реки начало берут. Крикнул:</i> <i>-Эгей-гей! Иргаил-карлик! Покажись!</i> <i>Раздвинулись тут горы, стричок с ноготок показался.</i> <i>- Кто Иргаила-карлика звал?</i> <i>Поклонился башикир Иргаилу, о своем споре с окаянным Шурале рассказал.</i> <i>Пообещал помочь Иргаил-карлик. Взмахнул палочкой – откуда ни возьмись налетели золотые пчелки, зажужжали.</i> <i>Приказал им Иргаил-карлик. Закружились пчелы над большой чашей из яшмы-камня, с крылышек золотую пыльцу стряхивают.</i> <i>- Вот, - говорит Иргаил-карлик, - сейчас мы золото это переплавим и в моей кузнице горной начнем нить ковать. Помогай, Загид-батыр.</i> <i>Загид-батыр уголь древесный в горн подбрасывает, молотком по наковаленке стучит.</i> <i>Тонная, прочная золотая нить получается. Вроде и небольшой клубочек вышел, а хватило окружить и степи жаркие, и горы и леса, и тундру самого Ледовитого море-океана.</i> <i>Леший Шурале, как ни старался, как свою веревку из лыка осинового ни вытягивал, - достались ему болота топкие да чащи непроходимые.</i>			учебных ситуациях, используя краеведческие знания. <i>Самоконтроль (рефлексия):</i> • владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии. <i>Принятие себя и других:</i> • осознанно относиться к другому человеку, его мнению. Личностные результаты <i>Эстетическое воспитание:</i> • понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.
--	--	--	--	---

	<i>А ниточка та золотая прошла через хребты уральские, через души и дела человеческие. Известно, золото – металл благородный, не ржавеет и не старится».</i> Как вы думаете, в чем причина спора Шуралы и Загидбатыр? Что означает фраза «башкир-хозяин пчел, башкир-хозяин гор и лесов, башкир-хозяин степей и озер»? Только ли о башкирах мы говорили на предыдущих занятиях? О каких народах мы еще говорили на занятиях, которые относятся к тюрским народам Урала? Много нового мы узнали о этих народах, сегодня пришло время подвести итоги.	Высказывают своё мнение, предполагают, что Урал – родина башкир. О казаха и татарах.		
Основной	Сегодня вам предстоит командная, групповая работа. Каждая группа должна ответственно подойти к своему заданию, ведь сегодня итоговое занятие по разделу, поэтому ваша задача показать насколько хорошо вы работали и слушали на предыдущих занятиях. Перед тем, как мы приступим к работе, предлагаю повторить несколько правил: - правило первое – не торопись. Сначала подумай, потом делай. - правило второе – сила человека в дружбе. «Дружба народов -их богатство» так гласит башкирская пословица. С друзьями вместе можно выполнить самые сложные задания. - правило третье – трудиться нужно весело, чтоб хорошо трудиться. Для этого мы делимся на несколько микрогрупп, каждая группа получает творческое задание, выполняет его и затем рассказывает о своих результатах. Ну, что же предлагаю приступить к делению на группы, но как это сделать.	Слушают указания учителя.	Словесный метод, слово учителя. Групповая работа.	Предметные результаты: • владение знаниями о обычаях, традициях, культуре народностей, проживающих на территории Урала. Метапредметные результаты: Универсальные познавательные действия: <i>Базовые логические действия:</i> • выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи. <i>Работа с информацией:</i> • выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.

	В конце прошлого занятия каждый из вас получил индивидуальное задание по поиску материалов, о конкретном народе. Поднимите руки те, кто готовил информацию о татарах. Это первая микрогруппа. Поднимите руки те, кто готовил информацию о башкирах. Это вторая микрогруппа. Поднимите руки те, кто готовил информацию о казахах. Это третья микрогруппа. Итак, микрогруппы готовы. Теперь внимательно послушайте задание. Задача каждой микрогруппы приготовить небольшую мини-книгу, в которой ваша задача рассказать о рассматриваемых нами народах. Но оформить вашу книжку вы должны ярко и красочно. Так, чтобы, просмотрев и прочитав её, ученик начальной школы смогли легко понять особенности представленного в ней народа. Если задание понятно, можете приступать к работе. Не забудьте советоваться друг с другом, договариваться и находить общее решение. В конце занятия каждая микрогруппа представит свои результаты. <i>Учитель контролирует ход выполнения работы, даёт подсказки, корректирует работу, даёт комментарии.</i>	Делятся на микрогруппы в соответствии с ранее подготовленными материалами. Работают в группах, выполняют творческое задание.		<i>Совместная деятельность (сотрудничество):</i> • понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи. Универсальные регулятивные действия <i>Самоорганизация:</i> • выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя краеведческие знания. <i>Самоконтроль (рефлексия):</i> • владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии. <i>Принятие себя и других:</i> • осознанно относиться к другому человеку, его мнению.
Заключительный	Время работы подошло к концу, теперь каждая микрогруппа представит результаты своей работы. Отлично, каждая группа справилась со своим творческим заданием на ура. Мы с вами повторили всё, что изучили о тюркских народах, проживающих на Урале, ну и конечно подготовили прекрасные наглядные пособия для учеников начальных классов.	Каждая микрогруппа представляет результаты своей работы, оценивают работу других участников.	Фронтальная работа, работа в группах.	Метапредметные результаты: Универсальные познавательные действия: <i>Базовые исследовательские действия:</i> • использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

	На этом наше занятия подошло к концу, а на следующем занятии мы продолжим говорить о народах, проживающих на территории Урала, ведь, как мы знаем, их большое количество. Спасибо за работу! До скорых встреч!			<i>Универсальные коммуникативные действия</i> <i>Общение:</i> • публично представлять результаты выполненного исследования, проекта. <i>Универсальные регулятивные действия</i> <i>Принятие себя и других:</i> • осознанно относиться к другому человеку, его мнению. <i>Личностные результаты:</i> <i>Ценности научного познания:</i> • овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.
--	--	--	--	---

Представление докладов на уроке географии по предоставленным темам



**Проведение внеурочного занятия курса внеурочной деятельности
«Народы Урала» по теме «Тюрские народы Урала: казахи, башкиры, та-
тары»**



Фрагмент творческой проектной работы по теме «Энциклопедия народов Урала» в виде книжек-раскладушек

