

Министерство просвещения РФ
ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт психологии
Кафедра психологии образования

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа
Направление 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование
Профиль - Психология образования

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой

_____ Н.Н. Васягина
(подпись)

_____ 2025 г.

Исполнитель:
Е.С. Маер – студент
гр. ПО-2031z

(подпись студента)

Научный руководитель:
К.В. Адушкина,
к. пс. н., доцент кафедры
психологии образования

(подпись преподавателя)

Екатеринбург 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.1. Эмоциональный интеллект: теоретические подходы, характеристики.....	6
1.2. Особенности развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников	10
1.3. Технологии, методы и средства развития эмоционального интеллекта..	15
Выводы по 1 главе	25
ГЛАВА 2. Экспериментальное изучение возможностей развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников	28
2.1. Диагностический инструментарий изучения эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста	28
2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования	32
2.3. Разработка программы по развитию эмоционального интеллекта у старших дошкольников.....	39
2.4. Выявление эффективности программы в ходе её реализации.....	49
Выводы по 2 главе.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время проблема развития эмоционального интеллекта становится все более актуальной, выступая одной из приоритетных задач образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет одной из задач охрану и укрепление психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие. Одним из направлений работы с детьми по разделу «Социально-коммуникативное развитие» является развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками [44].

Для успешной адаптации в обществе детям, безусловно, необходимо научиться контролировать свои чувства и эмоции, осознанно влиять на них и уметь распознавать и признавать чувства других людей, т. е. обладать эмоциональным интеллектом. Развитие эмоционального интеллекта – это ключ к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности. Дошкольный возраст является особым периодом, когда у ребенка зарождается и формируется способность к осознанию своих эмоций, переживаний, способность к осознанию эмоций другого и проявлению эмпатии.

Термин «эмоциональный интеллект» впервые употребили Джон Майер и Питер Сэловей. Авторы подразумевали под ним способность воспринимать и выражать эмоции, понимать их и объяснять, ассимилировать эмоции и мысли, регулировать собственные эмоции и эмоции других людей. Изучением эмоционального интеллекта занимались многие отечественные и зарубежные психологи: И.Н. Андреева, Р. Бар-Он, Д. Гоулмен, Д. Майер, Дж. Карусо, П. Сэловей, Д.В. Ушаков, В.Д. Люсин и другие. Осознание собственных эмоций и эмоций других людей детьми рассматривали Г.М. Бреслав, Е.И. Изотова, Я.З. Неверович, М.А. Нгуен, О.М. Прусакова, А.М. Щетинина и другие [42].

Важно отметить, что в последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Кроме того, на фоне таких нарушений легко возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом [8].

Дети, которые слабо ориентированы на эмоциональные состояния окружающих людей, менее популярны среди сверстников, хуже адаптируются в социуме. Они более подвержены стрессам и эмоциональному выгоранию. Развитый эмоциональный интеллект позволяет ребенку эффективно общаться со сверстниками и взрослыми, управлять своим поведением, быть собранным и сосредотачиваться на решении конкретной задачи. Если развивать эмоциональный интеллект с раннего возраста, повышаются шансы добиться успеха во взрослой жизни. Дети вырастают более гармоничными, лучше реализуют свой потенциал и востребованы как специалисты. Поэтому проблема исследования эмоционального интеллекта старших дошкольников является актуальной и требующей решения в практике.

Объект исследования: эмоциональный интеллект детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие эмоционального интеллекта старших дошкольников.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать программу развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников.

Поставленная цель определяет следующие задачи исследования:

1. Охарактеризовать понятие эмоционального интеллекта и особенности его проявления у старших дошкольников.

2. Проанализировать методы и приёмы развития эмоционального интеллекта.

3. Организовать экспериментальное исследование эмоционального интеллекта у старших дошкольников, проанализировать полученные результаты.

4. Разработать и апробировать систему занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

5. Выявить эффективность программы в ходе её реализации.

Гипотеза исследования: использование специально разработанных коррекционно-развивающих занятий будет способствовать развитию эмоционального интеллекта и становлению эмоциональной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования.

2. Эмпирические методы: наблюдение, беседа, методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова), методика «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М. Щетинина).

3. Методы количественной и качественной обработки данных.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 «Родничок» ГО Карпинска Свердловской области.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав (теоретической и практической), заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

1.1. Эмоциональный интеллект: теоретические подходы, характеристики

В современном обществе востребована успешная личность, которая может продуктивно работать и общаться, справляться со стрессами, разрешать конфликтные ситуации, конструктивно строить взаимоотношения с коллегами, контролировать своё эмоциональное состояние и поведение. При этом важно иметь не только определённое количество знаний, умений и навыков, но и сформированный эмоциональный интеллект (ЭИ), от которого напрямую зависит успешность современной личности в обществе [17]. Данное понятие относится к мягким навыкам («soft skills»), которые позволяют как в обычной жизни, так и в профессиональной деятельности успешно устанавливать контакт с другими людьми и выстраивать с ними продолжительные продуктивные взаимоотношения. Следовательно, будут способствовать развитию положительной адаптации и социализации человека в обществе. Эмоциональный интеллект является врожденным и формируется в течение всей жизни человека.

Научный интерес к изучению эмоционального интеллекта как психологического феномена появился ещё в начале XX века (исследования А. Адлера, Р. Липера, Х. Гарднера и др.). Ученые вели активный поиск способностей, которые позволяют индивиду успешно выстраивать взаимоотношения с другими людьми через понимание их эмоций и чувств. Такие способности относятся к социально-эмоциональной сфере и выходят за рамки традиционно выделяемого интеллекта [30].

Сам термин «эмоциональный интеллект» ввели в научный оборот американские учёные П. Сэловей и Дж. Майер. Впервые в 1990 году они предприняли попытку дать толкование этому понятию. Авторы определяют

эмоциональный интеллект как «способность чувствовать и выражать эмоции, связывать эмоции и мысли, понимать причину эмоций и регулировать эмоции в себе и других» [36]. Все эти способности объединены авторами в четыре большие группы:

- эмоциональная перцепция и идентификация (восприятие своих и чужих эмоций через вербальные и невербальные сигналы, распознавание истинных и ложных выражений эмоций);

- сравнение эмоций друг с другом на основе имеющегося опыта (прошлый эмоциональный опыт позволяет лучше распознавать и понимать подобные возникшие эмоции);

- понимание эмоций и рефлексия (анализ своего эмоционального состояния и состояния собеседника, рефлексия поведения и понимание его последствий);

- регулирование и управление эмоциями (управление своими и чужими эмоциями, эмоциональное влияние на других людей).

Данные способности составляют иерархию эмоционального интеллекта. Чем больше способностей человек в себе развивает, тем выше уровень эмоционального интеллекта [30].

По мнению израильского психолога Р. Бар-Она эмоциональный интеллект – это «множество не когнитивных способностей, компетентностей, и навыков, которые влияют на способность справиться с требованиями и влиянием сред и преуспеть» [36]. Автором выделено пять сфер компетентности личности, которые напрямую связаны с компонентами эмоционального интеллекта [30]:

- самопознание (интраперсональная компетентность): рефлексия поведения, самонаблюдение, самореализация;

- социальная и коммуникативная (интерперсональные) компетентности: обладание эмпатией, социальная ответственность, умение

выстраивать межличностные отношения, сотрудничать, решать конфликтные ситуации;

- управление стрессом: умение управлять эмоциями, снижать их интенсивность, умение преодолевать жизненные препятствия;
- способность к адаптации: умение объективно оценивать реальность, адаптироваться к постоянно меняющимся условиям;
- оценка общего позитивного настроения: оптимизм, счастье.

Американский психолог Д. Гоулман демонстрирует другой подход к пониманию эмоционального интеллекта. Автор сопоставляет его с лидерским интеллектом. Поэтому, под эмоциональным интеллектом в данном случае понимается «умение лидеров управлять собой и другими людьми» [14].

Не менее важное место занимают научные работы отечественных исследователей. По мнению Д. В. Люсина эмоциональный интеллект - это «способность к пониманию своих и чужих эмоций и управление ими». Учёный выделяет следующие факторы, влияющие на его развитие:

- когнитивные способности (быстрая и точная переработка эмоциональной информации);
- представления об эмоциях (эмоция как ценность и важный ресурс познания себя и других людей);
- особенности эмоциональной сферы (эмоциональные установки, эмпатия) [30].

Особый интерес представляет теория И.Н. Андреевой. Ее подход к пониманию эмоционального интеллекта кардинально отличается от понимания других авторов. И. Н. Андреева разработала интегративную модель эмоционального интеллекта, в основе которой лежат два разных психологических феномена: эмоции и интеллект. В данной интегративной модели автор выделяет три вида эмоционального интеллекта [5]:

- эмоциональный интеллект индивида;
- эмоционально-интеллектуальные способности;

– эмоциональный интеллект субъекта деятельности (инструментальный и рефлексивный интеллект).

Природные способности к пониманию эмоций, врожденные задатки анализировать эмоциональную информацию, ее смысл, И.Н. Андреева объединяет в одно понятие «эмоциональный интеллект индивида», интерпретируя его как «природные возможности когнитивных процессов индивида, обеспечивающих обработку эмоциональной информации, он включает в себя врожденные предпосылки эмоциональных способностей» [5].

Также, И.Н. Андреева вводит понятие «эмоционально-интеллектуальные способности» (способности эмоционального интеллекта), под которыми понимается «свойства когнитивно-аффективных процессов обработки эмоциональной информации, включающие в себя понимание (осмысление) эмоций и управление (осознанную регуляцию) ими» [5].

К основным способностям эмоционального интеллекта были отнесены понимание эмоций (способность к осмыслению ряда эмоций, их причинно-следственные связи) и управление эмоциями (контроль эмоций, снижение их интенсивности, решение эмоциональных проблем). Объединив эти два понятия, психолог получает новое определение «эмоциональный интеллект субъекта деятельности», представляющий «синтез эмоциональных способностей и компетенций, необходимых для анализа эмоциональной информации, он формируется в результате научения профессиональной деятельности и непосредственно последующего ее ведения» [5].

Ученые, специализирующиеся на изучении эмоционального интеллекта, выделили несколько его областей, без которых невозможен процесс социализации человека в обществе:

- Знание собственных эмоций. Человек способен осознать свое настроение и обозначить его словесно.

- Умение управлять своими эмоциями. Это способность человека держать эмоции под контролем, соотносить их с возникшей ситуацией, уметь

возвращаться в спокойное состояние после эмоционально напряженной ситуации.

- Способность мотивировать себя. Это необходимо для развития положительной мотивации для достижения жизненного успеха и веры человека в себя.

- Умение распознавать эмоции других людей. Эта способность неразрывно связана с эмпатией, сочувствием, сопереживанием.

- Установление и поддержание взаимоотношений с другими. Эта область тесно связана и с умением человека распознавать свои эмоции, и с пониманием тех эмоций, которые испытывают другие [6].

Основываясь на теоретических подходах и исследованиях эмоционального интеллекта зарубежных и отечественных авторов, можно сделать вывод, что эмоциональным интеллектом является комплекс умений и навыков, который помогает человеку успешно устанавливать контакт с другими людьми и поддерживать с ними взаимоотношения. К эмоциональным способностям можно отнести умение воспринимать свои и чужие эмоции, умение анализировать эмоциональную информацию и понимать ее смысл, способность регулировать свои эмоции и управлять ими. Данные способности являются врожденными и развиваются в течение всей жизни человека в процессе общения с социумом и профессиональной деятельности.

Вышесказанное актуализирует разработку комплексного подхода к изучению проблемы развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

1.2. Особенности развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников

Дошкольное детство – интенсивный период развития эмоционального интеллекта. Наиболее динамично это происходит в старшем дошкольном

возрасте. В это время у детей происходит активное формирование рефлексии, высших эмоций и чувств (нравственных, эстетических, интеллектуальных), совершенствование самосознания. Формируется способность к сопереживанию, умение понять настроение и чувства партнёра по общению. Старшие дошкольники учатся предвидеть последствия возникающих ситуаций, то есть начинает действовать механизм эмоционально-когнитивной децентрации [17]. Чрезвычайно актуальным развитием эмоционального интеллекта становится в дошкольном возрасте, это связано с подготовкой детей к обучению в школе. В этот период, по мнению О.В. Забровской, «происходят важные изменения в эмоциональной сфере детей, связанные с освоением новой социальной роли ученика, выражающейся в глубоких эмоциональных переживаниях ребенка» [18].

У детей старшего дошкольного возраста увеличивается активный и пассивный словарь, происходит овладение языком эмоций. Дети способны вербально выражать собственные чувства и настроения, описывать эмоции и эмоциональные состояния.

В этом возрасте формируются предпосылки таких качеств ума как самостоятельность, пытливость и гибкость, дошкольники пытаются объяснить явления и процессы. Эти качества напрямую влияют на эмпатию и способность понимать свои и чужие чувства, пробуждают интерес к эмоциональному состоянию другого человека.

Характерной особенностью старшего дошкольного возраста является развитие эмоционального внимания и памяти. Эмоциональное внимание регулирует эмоции и направленно на внутренние, эмоциональные переживания человека, что особенно важно для прочности запоминания события и его осознания. Эмоциональная память позволяет фиксировать взаимосвязь между событиями, вызванными яркими эмоциями и эмоциональными переживаниями [48].

Особенности формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников отражены в исследованиях таких учёных, как Ю.А.

Афонькина, Г.О. Гарскова, А.О. Куракина, М.А. Нгуен, О.А. Путилова, С. И. Семенака, А.Е. Тупичкина, А.Ф. Яфальян и др.

По мнению А.О. Куракиной, в структуре ЭИ детей дошкольного возраста можно выделить следующие компоненты:

- эмоциональный компонент (чувственный аппарат, ориентирующий дошкольников в ценности объектов);
- когнитивный компонент (оценка с помощью понятий и суждений);
- поведенческий компонент (эмоциональная саморегуляция) [21].

С точки зрения Ю.А. Афонькиной, структура эмоционального интеллекта дошкольников включает:

- дифференциацию и адекватную интерпретацию эмоциональных состояний других людей;
- широкий диапазон понимаемых и переживаемых эмоций;
- выразительность передачи эмоций в речи, мимике, пантомимике;
- способность эффективно контролировать свои эмоции [8].

В теории Д.В. Люсина выделены два базовых показателя структуры эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста. Первый показатель характеризуется возможностями ребенка распознавать и идентифицировать эмоциональные состояния разной модальности, понимать причины возникновения определённой эмоции и социальные последствия, связанные с ней. Второй показатель рассматривается как способность ребенка к контролю интенсивности протекания эмоций, их внешнего выражения и способность произвольно вызывать, регулировать эмоциональные состояния.

Сравнительный анализ точек зрения учёных свидетельствует о том, что структура и содержание понятия «эмоциональный интеллект старшего дошкольника» включает в себя следующие компоненты:

- когнитивный (знания о своих эмоциях и эмоциях взрослых и сверстников, осмысленность эмоциональных состояний);

- мотивационный (направленность на взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- конативный (умения выражать эмоции; умения сочувствовать, сопереживать, содействовать; умения осуществлять эмоциональную саморегуляцию) [40].

Наряду со способностью к управлению эмоциями даже к 7-ми годам ребенок сильно ограничен в выборе средств эмоционального контроля и психологического влияния на эмоциональное состояние партнёра по общению. Старший дошкольник способен воспроизводить эмоциональные состояния определенных модальностей, вызывать и поддерживать желательные эмоции, снижать интенсивность нежелательных эмоций у себя и других, а также регулировать свои эмоциональные проявления.

Анализ вышеназванных способностей позволяет выделить наиболее общие содержательные характеристики эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

Так, к концу дошкольного детства, дети овладевают экспрессивным выражением эмоций, стремятся к поддержанию положительных эмоций, способны избавляться от негативных эмоций, проявляют эмпатию и эмоциональную децентрацию. На этой основе совершенствуется эмоциональная регуляция поведения и появляется позиционное эмоциональное переключение.

Также, следует учитывать тот факт, что способность к эмпатии развивается у всех дошкольников, но степень её проявления может быть разной и меняться в зависимости от предыдущего или актуального эмоционального опыта ребёнка. Изменение преобладающего типа эмпатии обуславливает появление интереса к состоянию другого ребенка на фоне активного взаимодействия с ним, желания помочь сверстнику в ситуациях затруднений [24].

Формирование у дошкольников ЭИ предполагает овладение следующими умениями:

- распознавание своих чувств, эмоций и понимание их;
- определение настроения и эмоционального состояния человека по внешним признакам (выражению лица, жестам);
- понимание и осознание эмоционального состояния и настроения других людей;
- выражение своего эмоционального состояния понятными способами;
- проявление эмоциональной отзывчивости, уважения к чувствам, желаниям и взглядам других людей;
- осуществление контроля за выражением своих чувств и эмоций, управление ими [17].

Анализ проблемы также показал, что развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста должно быть направлено на обогащение практики самоосознания (распознавания собственных чувств); саморегуляции (осознанной регуляции эмоций); развитие чувства эмпатии, самопринятия, а также приобретение коммуникативных навыков, уверенности в себе, умений разрешать конфликты [42].

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту повышается уровень понимания и осознания детьми своих эмоций и эмоциональных состояний других людей. Восприятие экспрессии становится более дифференцированным, что сказывается на точности оценки переживаний человека. Увеличивается активный и пассивный словарь обозначения эмоциональных состояний, способность к адекватному выражению и регуляции своих переживаний. В связи с этим можно сделать вывод, что в старшем дошкольном возрасте имеются объективные предпосылки и возможности развития эмоционального интеллекта. Именно в этот период происходит становление психологических новообразований (эмоциональных и когнитивных), что даёт основание считать дошкольный этап онтогенеза сенситивным периодом развития эмоционального интеллекта.

1.3. Технологии, методы и средства развития эмоционального интеллекта

Выбор методов и средств развития эмоционального интеллекта должен соответствовать интересам, возможностям и возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Формы работы по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников могут быть самыми разнообразными и осуществляться в различных видах деятельности, в течение всего периода пребывания ребенка в ДОУ.

Особая роль в формировании ЭИ у дошкольников принадлежит ведущему в этом возрасте виду деятельности – игре. Игры способны вызывать различные чувства, они захватывают, волнуют, приводят в восторг. В то время, когда ребенок играет, у него возникают новые эмоции, потому что игры предлагают детям совершенно новые формы желаний и возможность исследовать собственные чувства.

Игра влияет на способность справляться с фрустрацией и адекватно реагировать на проигрыш или отказ, то есть на развитие навыков саморегуляции. Играя, дети свободно выражают свои эмоции, без страха и осуждения, проявляют радость, грусть, злость и другие эмоции. В процессе игры детям приходится сталкиваться с разными трудностями и задачами, требующими обдумывания, например, во время игры с конструкторами. В такие моменты они могут чувствовать разочарование, напряжение или радость при успешном преодолении препятствий. Способность справляться с трудностями и достигать целей также позволяет развить навыки контроля над эмоциями, что чрезвычайно важно для развития эмоционального интеллекта.

Игра является средством развития произвольности эмоциональных процессов, «школой эмоций» (Л. С. Выготский). В настоящее время существует достаточно большой выбор практических пособий, где представлены разнообразные комплексы игр и упражнений на развитие

эмоциональной и эмоционально-волевой сферы детей таких авторов, как Ю. В. Гурин, Н. С. Ежкова, П. В. Жданова, О. Л. Князева, Н. Л. Кряжева, М. Лебедева, В. М. Минаева, Г. Б. Моница, Г. Прохорова, Н. В. Самоукина, С. И. Семенова [19].

Дидактические игры обладают обширными возможностями для развития у старших дошкольников понимания эмоций. На основе данных отечественных и зарубежных исследований И.О. Карелиной было разработано содержание 10 дидактических игр («Угадай настроение», «Расскажи о настроении», «Прочитай письмо», «Расскажи сказку» и др.) и определены этапы их организации с целью развития у детей старшего дошкольного возраста понимания основных эмоциональных состояний человека. Согласно исследованию И.О. Карелиной, поэтапная организация с детьми 5–7 лет данных дидактических игр способствует повышению уровня проявления эмпатии и понимания детьми эмоций людей [19].

Особую значимость для эмоционального развития детей представляет сюжетно-ролевая игра, в процессе которой закладываются основы гуманного отношения к окружающим, осваиваются правила общения со сверстниками и взрослыми. Исполняя различные роли, ребёнок учится понимать чувства других, ставить себя на их место. Важная роль отводится взрослому, который показывает пример эмоционального общения, включает детей в совместную игровую деятельность, учит их эмоциональной регуляции поведения [17].

Искусство — универсальный язык человечества — является наиболее эффективным и универсальным инструментом развития эмоционального интеллекта. Организация взаимодействия детей с искусством помогает ребёнку выражать свои эмоции и чувства близкими ему средствами: звуками, красками, движениями, словами.

Музыкальное искусство, одно из первых, наиболее глубоко захватывает и организует эмоциональную природу ребёнка. Сама сущность музыкального искусства является источником эмоций. Особенно велико

значение музыки в период детства, когда эмоции являются генетическими формами регуляции поведения. Музыка помогает ребенку эмоционально и личностно познать себя и других людей; осуществляет художественное, эстетическое познание окружающего мира; реализует творческий потенциал. Музыка обладает способностью волшебным образом помочь во всестороннем развитии, будит чувства, обеспечивает интеллектуальный рост.

Расширить границы возможностей ребенка помогут современные практики творческого музицирования, театрализованная деятельность, музыкально-дидактические и коммуникативные игры. Использование разнообразных методов и форм организации музыкальной деятельности детей, в ходе которой будут обогащаться знания детей об эмоциях, накапливаться опыт восприятия и исполнения различных по характеру музыкальных произведений, опыт переживаний различных эмоциональных состояний, будет способствовать развитию эмоциональной отзывчивости дошкольников. Очень важно использовать слушание классической, народной музыки, песен из мультфильмов, музыкальных сказок, проводить музыкальную релаксацию, способствующую снятию эмоционального напряжения. Педагогам необходимо вести целенаправленную работу по обогащению чувственного опыта своих воспитанников в процессе восприятия музыки [25].

Отмечая значимость развития эмоциональной сферы ребенка, А.В. Запорожец констатировал, что эмоции дошкольника необходимо «выращивать», воспитывать и развивать в деятельности. Изобразительное искусство, собственная изобразительная деятельность в этой связи несут в себе огромный потенциал формирования личности дошкольника и является мощным средством развития эмоционального интеллекта. Занятия изобразительной деятельностью способствует выражению чувств и эмоций, помогают ребенку развить свою самоидентичность, индивидуальность и лучше чувствовать и понимать других людей, развивают эмпатию. Рисунок - это один из лучших способов выразить свои эмоции, страхи, желания. С его

помощью ребенок может не только выплеснуть все свои переживания, но и увидеть их, осознать, проанализировать [38].

Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием осваивают такие нетрадиционные техники рисования, как кляксография, ниткография, рисование ватными палочками, монотипия предметная, рисование смятой бумагой и т.п. Как правило, дошкольники делают это весело и с радостью, что является неоспоримым условием их эмоционального развития, воспитания эстетических чувств [17].

Развитие собственной изобразительной деятельности ребёнка-дошкольника невозможно без знакомства с миром изобразительного искусства. Художественная «насмотренность» помогает не только в формировании собственных замыслов, но и дает значительный педагогический эффект в воспитании и развитии эмоционального интеллекта. Соприкасаясь с произведениями искусства, «ребенок эмоционально переживает их, осмысливает, продумывает свое эмоционально-ценностное отношение к происходящему на картине» [38].

Произведения изобразительного искусства помогают различать и понимать эмоции счастья, гнева, печали. Портретная живопись - прекрасное средство развития эмоционального интеллекта. Художник-портретист повествует нам о внутреннем мире человека, его душевном состоянии. Также, ребенок может видеть не только эмоции живых людей, но и животных в произведениях анималистического жанра, природы в произведениях пейзажной живописи. На примере этих произведений педагог может рассказать о языке изобразительного искусства, пробудить и развить интерес ребенка к личности другого человека. Несомненно, умение понять характер, настроение, чувства героев весьма непростая задача. В ее решении могут помочь художественно-развивающие игры [38].

Особое внимание следует обратить на коллективные формы детского художественного творчества, которые, как подчеркивает А.И. Савенков, «создают наиболее сложные и многогранные ситуации для развития

эмоционального интеллекта и социальной компетентности детей». В 2018 году специалистами МГПУ С.И. Карповой, Т.Д. Савенковой, З.В. Пархимович была разработана модель развития эмоционального интеллекта и социальной компетентности у старших дошкольников. Она основана на последовательном включении детей в различные формы коллективной изобразительной деятельности: совместно-индивидуальной, совместно-последовательной, совместно-взаимодействующей (Л.И. Уманский) [20].

Формированию у дошкольников представлений о настроении людей и их эмоциональных состояниях способствует чтение сказок и произведений художественной литературы. Последующий анализ переживаний персонажей, сопоставление их с жизненным опытом самих детей, проигрывание по ролям небольших рассказов и сказок, - всё это обогащает опыт выражения различных эмоций детей [17].

В круг детского чтения и рассказывания могут входить произведения народного творчества, русской и зарубежной классической литературы, современные произведения русской и зарубежной литературы. Например, такие произведения, как «Карахен упрямится» Р. Бернер, «Зайчик Короткие Уши» Д. Вэньси, «Какого цвета Мистер Лис» С. Касты помогут детям старшего дошкольного возраста идентифицировать и понять свои эмоции (самосознание, понимание себя). Герои сказок «Простодурсен» Р. Белсвика, «У меня теперь есть сестрёнка» К. Леблан, «Как приручить волков» К. Андрес учатся управлять собой и своими эмоциями. Развитию социальной компетентности, социальных навыков (идентификация и понимание эмоций других людей) будет способствовать чтение следующих произведений: «Аквариумные рыбки» (Н. Евдокимова), «Что случилось с крокодилом» (М. Москвина), «Обнимите меня, пожалуйста!» (Д. Роу)

При работе с художественной литературой также используются следующие приёмы: моделирование и анализ заданных ситуаций, мимические этюды, творческое рассказывание, упражнения подражательно-

исполнительского характера, работа с пословицами, метафорами и фразеологизмами и др.

Из года в год увеличивается число детей дошкольного возраста с различными эмоциональными нарушениями. Наиболее эффективным направлением в решении данной проблемы, в том числе развитии ЭИ, являются арт-технологии. Арт-технологии в дошкольном образовании – это совокупность подходов, форм и методов целостного развивающего, образовательного, воспитательного, коррекционного воздействия на личность ребёнка выразительными средствами различных видов искусств [9].

В ходе применения арт-технологий дети погружаются в различные эмоциональные состояния, у них развивается эмоциональный потенциал личности, формируется умение выражать своё эмоциональное состояние [17]. Согласно концепции «Expressive Arts Therapies» (терапии выразительными искусствами) Натали Роджерс [33], традиционно выделяют 4 направления:

- визуальная арт-терапия (рисунок, лепка, коллажирование, песочная терапия, ландшафтная арт-терапия);
- музыкальная арт-терапия;
- драматическая и танцевально-двигательная арт-терапия;
- нарративная терапия (сказкотерапия) [9].

Изобразительные арт-технологии включают в себя коллажирование, лепку, рисуночную, песочную и ландшафтную техники. Техника коллажирования основана на комбинировании готовых материалов (вырезок из журналов, газет, геометрических форм, пиктограмм и т. д.), что позволяет снизить тревожность детей по поводу их неумения рисовать, лепить и др.

Лепка из пластических материалов – действенное средство при отреагировании гнева, страхов, агрессии, тревожности, замкнутости, которое способствует снятию мышечных зажимов, спонтанности в выражении чувств, располагает к двигательной и эмоциональной разрядке.

Рисуночные арт-технологии используются в качестве инструмента, способствующего свободному выражению своих эмоций, чувств и мыслей, позитивной социальной адаптации средствами цвето-композиционного моделирования «своего безопасного мира» [9].

Игровое взаимодействие с песком помогает ребёнку выразить различные эмоциональные переживания, снизить тревожность и напряжение. Игрушки или фигурки различных персонажей применяются для обыгрывания ситуаций и символического взаимодействия друг с другом.

Для коррекции эмоциональных состояний дошкольников используют музыкальные арт-технологии. Танцевально-двигательная терапия применяется для развития эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, сплочения коллектива, повышение положительного эмоционального настроения, фона ребенка. При использовании различных драматических и двигательных упражнений и игр с детьми осуществляется невербальное взаимодействие, проигрываются на символическом уровне внешние и внутренние конфликты и барьеры взаимодействия.

Сказкотерапия как форма нарративной арт-технологии – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка, развития его креативности, совершенствования коммуникативных умений и навыков взаимодействия с окружающими [9]. Особо эффективными являются инсценирование и иллюстрирование сказок (рисование, коллажирование, лепка, аппликация), их пересказ, драматизация эпизодов сказки, творческая работа по мотивам сказки (дописывание, переписывание, сочинение сказки по кругу, сочинение-рассказ по картинкам), сочинение сказок на заданную тему. Также, практикуется применение специально созданных психотерапевтических сказок, сочинение персональных сказок [17].

Камнетерапия - доступный и эффективный способ воздействия на эмоциональную сферу ребенка. В процессе работы с камнями дети непроизвольно выражают свои чувства и эмоции [17].

Основная цель занятий по психогимнастике (этюдов, упражнений и игр) — овладение навыками управления своей эмоциональной сферой. Особенно перспективными в плане развития у детей старшего дошкольного возраста осознания эмоций, мимических и пантомимических средств их выражения и произвольности эмоциональных процессов считаются комплексы занятий по психогимнастике Е. А. Алябьевой и М. И. Чистяковой [19].

Развитию у дошкольников эмоционального восприятия действительности, умения высказывать свои переживания способствует технология «Рефлексивный круг», разработанная Н.П. Гришаевой. Дети учатся осознать происходящие в группе детского сада события, описывать свои чувства, переживания; лучше понимать настроение сверстников и взрослых людей [17].

Одной из педагогических технологий развития эмоциональной сферы старших дошкольников является технология игрового сенсомоторного тренинга. Игра усиливает эмоции, возникающие в результате воздействия сенсорных стимулов, индивидуализирует эмоциональные реакции детей, позволяет перестроить их эмоциональный опыт. Использовать игровой сенсомоторный тренинг можно как в образовательной деятельности, так и при организации утреннего приёма, питания, прогулок, физкультурно-оздоровительной работы и т.д. [19].

Для эффективного развития эмоционального интеллекта большое значение имеет создание в дошкольном образовательном учреждении эмоционально насыщенной развивающей предметно-пространственной среды. Это даёт возможность развивать внимание детей к собственным эмоциональным состояниям и эмоциям других людей, углублять осознание и понимание причин возникновения эмоций и способов эмоционального реагирования, расширять опыт взаимодействия со сверстниками [19].

Для этого в группах детского сада организуются центры эмоционального развития. Такие, как «Центр (уголок) настроений», «Центр

уединения», «Центр приветствия», «Центр достижений», «Центр эмоциональной разгрузки».

Например, в «Центре настроений» можно разместить разнообразный наглядный материал, который послужит прекрасным средством ознакомления дошкольников с различными эмоциональными ситуациями и способами выражения эмоций. А именно: развивающие карточки и картинки, иллюстрации, фотографии и репродукции картин с изображением детей, взрослых или сказочных персонажей в разных эмоциональных состояниях. Также, целесообразно в данном центре разместить дидактические игры («Кубик настроений», «Какое у тебя настроение?» и др.), моделировать и разыгрывать с детьми жизненные ситуации при помощи настольного или пальчикового театра («Не грусти!», «Как мы помирились»). Изготавливать пиктограммы и маски различных эмоций и чувств, создавать психотерапевтические рисунки «Мои сердилки», «Мои страшилки», «Наши улыбки» и пр.

«Центр уединения» даёт каждому ребёнку возможность побыть одному, успокоиться, поиграть с любимой игрушкой или, при желании, скрыть свои эмоции от окружающих.

В центре «Эмоциональной разгрузки» размещаются необычные предметы и игрушки, позволяющие детям освободиться от напряжения, раздражения или гнева. Например, «стаканчик для крика», «баночка для злости», «подушка-колотушка», «коврик злости (обиды)». Данные предметы помогают детям выплеснуть накопившиеся негативные эмоции и переживания.

«Центр приветствия» - место, где дети могут поделиться или передать свои эмоции, настроение окружающим. Здесь располагают «Экран настроения» или «Кармашек настроения», где каждый ребёнок может разместить пиктограмму или рисунок своих эмоций.

В «Центре достижений» рекомендуется выставлять индивидуальные и коллективные творческие работы детей (рисунки, поделки, фигурки,

созданные из конструкторов и т.д.). Также в нем размещают «Копилку (кармашек) добрых дел и поступков» [10].

Эффективным средством систематизации и закрепления знаний об эмоциях является создание лэпбука. Его можно изготовить в виде папки, книги или альбома и размещать в нём разнообразные наглядные материалы и задания, направленные на развитие эмоционального интеллекта у детей. В создании лэпбука активное участие могут принимать и сами дети [10].

Важной составляющей эмоционального благополучия ребёнка является внимательное отношение к нему взрослых (педагогов и родителей). Необходимо, чтобы отрицательное эмоциональное состояние ребенка не осталось без внимания и стало поводом для отражения его чувств. В таких ситуациях осуществляется выбор возможных стратегий регуляции эмоций с учетом специфики эмоционального переживания и причины его возникновения, переключение на положительные эмоции. Например: участие в приятной деятельности, эмоциональная поддержка, замена цели, положительное переосмысление ситуации, выполнение упражнения на релаксацию и другое [19].

Роль семьи в развитии эмоционального интеллекта трудно переоценить. Именно родные и близкие люди могут привить эмоционально-нравственный опыт: убеждения и идеалы, отношение к окружающим людям и деятельности. С рождения дети копируют и «отражают» настроение своих родителей, улавливают тончайшие оттенки эмоционального отношения. Родители способны помочь детям в развитии основ эмоционального интеллекта, умения распознавать и контролировать свои чувства, сопереживать [10].

Задача педагогов – создать в условиях дошкольного образовательного учреждения благоприятную эмоциональную среду, атмосферу уважения, доверия и заботы. Работу над развитием эмоционального интеллекта важно проводить в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников.

Обобщая вышесказанное, необходимо подчеркнуть, что залогом успешного развития у детей эмоционального интеллекта является специально организованный образовательно-воспитательный процесс в ДОУ. Методы и приемы по развитию ЭИ могут быть самыми разнообразными и осуществляться как на специально организованных занятиях, так и в режимных моментах, в течение всего периода пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Эмоциональный интеллект развивается в деятельности. Особую роль играют виды деятельности, способствующие эмоциональной реализации: игра, восприятие произведений искусства. В игровой деятельности дети получают знания, учатся понимать и интерпретировать свои и чужие эмоции, развиваются их эмоциональные способности. Синтез разных видов искусства помогает ребенку глубже чувствовать, мыслить, удивляться, сопереживать. В результате новых эмоциональных переживаний обогащается внутренний мир ребенка, меняется эмоциональное отношение к сверстникам и взрослым. Арт-технологии акцентированы на естественном проявлении эмоций, чувств и настроений детей в творчестве. Они направлены на развитие и коррекцию эмоциональной сферы дошкольников.

Рассмотренные технологии и средства развития эмоционального интеллекта необходимо использовать в совместной образовательной деятельности педагогов с детьми, в различных комбинациях, так как взаимосвязь всех методов может дать максимальный эффект в общем эмоциональном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по первой главе

Развитие эмоционального интеллекта ребенка, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, является одним из направлений социально-коммуникативного развития. Способность понимать, что другие люди являются носителями эмоций, и,

благодаря этому, предсказывать их поведение - уникальная человеческая способность, позволяющая адекватно взаимодействовать в социальном мире, успешно ориентироваться в эмоциональной реальности, контролировать собственные эмоции (Е. И. Изотова, И. О. Карелина, О. А. Прусакова, А. М. Щетинина и др.).

Одно из приоритетных направлений профессиональной деятельности педагогов ДООУ - обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие у них эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать неудачам и радоваться успехам других, умения адекватно проявлять собственные чувства [44].

Развитие эмоциональной сферы ребенка возможно на любом этапе онтогенеза, но особенно оно актуально в период дошкольного возраста, т.к. происходит переход от эгоцентристской позиции ребенка к возможности его со-переживания другому человеку. В старшем дошкольном возрасте это происходит наиболее динамично. Его характерными особенностями являются: совершенствование самосознания, активное формирование высших эмоций, рефлексии, умения встать на позицию партнера, понять его настроение и чувства.

Проявления эмоционального интеллекта заключаются в способности понимать свои эмоции, а также мир эмоций и чувства других людей, проявлять эмпатию, поддерживать позитивный эмоциональный настрой своего внутреннего мира. Развитие эмоционального интеллекта является залогом успешной социализации ребёнка, в связи с чем неоспоримо значение организации системной и целенаправленной работы с дошкольниками в этой области.

Структура эмоционального интеллекта включает в себя три основных компонента: когнитивный, поведенческий и регуляторный. Ребёнок должен овладеть такими способностями эмоционального интеллекта, как:

- умение контролировать свои чувства и эмоции, способность сознательно влиять на них;

- умение определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть;
- способность использовать свои эмоции на благо себе и окружающим людям;
- умение эффективно взаимодействовать с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способность распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему (проявления эмпатии).

К наиболее продуктивным методам развития ЭИ в старшем дошкольном возрасте относятся игра, арт-технологии, технологии эффективной социализации, психогимнастика, знакомство с произведениями искусства, изобразительная и театрализованная деятельность, создание эмоционально насыщенной развивающей предметно-пространственной среды.

Важными условиями развития эмоционального интеллекта являются: знание и понимание индивидуальных и возрастных особенностей детей, учет этих факторов в работе по эмоциональному развитию; признание за ребенком права в выражении эмоций, оказание поддержки в его эмоциональном состоянии; внимательное и чуткое отношение к каждому ребенку. Создание взрослыми (педагогами и родителями) атмосферы уважения, доверия и заботы поможет детям научиться правильно распознавать свои эмоции и управлять ими.

Таким образом, специально организованный воспитательно-образовательный процесс и коррекционно-развивающая работа позволят комплексно и эффективно решать вопросы развития эмоционального интеллекта старших дошкольников.

ГЛАВА 2. Экспериментальное изучение возможностей развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников

2.1. Диагностический инструментарий изучения эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальное исследование эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения (МАДОУ) детского сада № 18 «Родничок» ГО Карпинска. В исследовании приняли участие 34 воспитанника подготовительных к школе групп в возрасте 6-7 лет. Из них 20 девочек и 14 мальчиков.

В процессе первого этапа исследования были подобраны диагностические методики для изучения уровня сформированности эмоционального интеллекта у старших дошкольников. Для диагностики использовались методики А.М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» и Е.И. Изотовой «Эмоциональная идентификация». Данные методики адекватны возрастным возможностям старших дошкольников и позволяют проанализировать все структурные компоненты эмоционального интеллекта (Таблица 1).

Таблица 1

Показатели методик для выявления уровня сформированности
эмоционального интеллекта

Методики	Показатели методики	Компоненты эмоционального интеллекта
«Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетинина	Проявление эмпатии, её характер.	Умение распознавать и признавать эмоциональные состояния других людей, обладание эмпатией, сочувствием, сопереживанием.

«Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотова	Восприятие экспрессивных (мимических) признаков и понимание эмоций (эмоционального содержания).	Умение распознавать эмоции.
	Вербализация эмоций.	Умение определять и описывать настроение и эмоциональное состояние человека по внешним признакам.
	Идентификация эмоций.	Способность осознавать эмоции (понимать причины и последствия возникновения эмоций).
	Воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность).	Умение выражать свои эмоции и сознательно влиять на них.
	Индивидуальные эмоциональные показатели (особенности) эмоционального развития.	Способность поддерживать позитивный эмоциональный настрой своего внутреннего мира.

Цель методики «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей»: изучение реакции детей на эмоциональные состояния окружающих людей. Опросник представляет собой обработку данных, на основании которых осуществляется качественное измерение проявлений эмпатии у детей старшего дошкольного возраста. Педагогом выполняется наблюдение за детьми в ДОУ и заполнение таблицы, состоящей из 12 проявлений эмпатических реакций и поведения, которые определяются по критериям: часто, иногда, никогда. В зависимости от набранных баллов, интерпретация осуществляется по четырем уровням: высокий (гуманистический), средний (смешанный), ниже среднего (эгоцентрический) и низкий уровень развития эмпатии [51].

Гуманистическая эмпатия – эмоциональный отклик на неблагополучие или благополучие другого человека. Гуманистические проявления эмпатии:

сострадание, желание разделить радость с другим ребёнком или взрослым, сочувствие, жалость.

Эгоцентрическая эмпатия – эмоциональные переживания не за другого, а за себя. Страдания другого ребёнка (или взрослого) в этом случае являются лишь поводом переживать за себя. Эгоцентрические эмпатические переживания: страдание, грусть, страх, радость в ответ на печаль другого, печаль в ответ на радость (последние являются переживаниями зависти).

В старшем дошкольном возрасте проявляются оба вида эмпатии, дети способны к достаточно острым переживаниям сочувствия и к ярким проявлениям зависти [32].

Низкий уровень развития эмпатии свидетельствует о проблемах с социализацией, ребёнку трудно устанавливать эмоциональный контакт и поддерживать отношения с кем-либо.

С помощью методики Е.И. Изотовой «Эмоциональная идентификация» у детей дошкольного возраста выявляются особенности идентификации эмоций различных модальностей и индивидуальные показатели эмоционального развития. Данная методика состоит из двух диагностических серий. Каждая серия имеет модификации, соответствующие возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Так, форма В предназначена для детей 5 — 6 лет; форма С — для детей 6 — 7 лет.

Процедурный ход методики разработан в двух вариантах (вербальный и невербальный) для детей с различным типом направленности личности и особенностями компетентности в различных видах детской деятельности, что обеспечивает индивидуальный подход при диагностировании.

Цель диагностических серий № 1 и № 2 - выявление сформированности двух компонентов процесса опознания эмоций (восприятия и понимания эмоциональных состояний).

Диагностическая серия № 2 направлена на определение у детей уровня произвольного выражения эмоций различной модальности (радости, гнева, печали, страха, отвращения, презрения, зависти). А также, выявления объема

эмоционального опыта и эмоциональных представлений, наличия фактора эмоциональной напряженности.

Показатели методики:

- восприятие экспрессивных признаков;
- понимание эмоционального содержания;
- идентификация эмоций;
- вербализация эмоций;
- воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность);
- актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений;
- индивидуальные эмоциональные особенности (фактор эмоциональной напряженности, форма эмоционального реагирования, эмоциональный стиль).

В диагностике используются следующие приёмы:

- демонстрация стимульного материала;
- описание эмоционального состояния человека и соответствующих жизненных ситуаций;
- соотнесение полного (фотография) и схематичного (пиктограмма) изображений признаков эмоций;
- наглядное и скрытое видоизменение стимульного и вспомогательного материалов;
- произвольная саморегуляция экспрессии (мимики) с использованием зеркала;
- фиксирование произвольных и непроизвольных эмоциональных проявлений с помощью протоколов и диагност-карт [41].

Диагностика проводится индивидуально с каждым ребенком и занимает в среднем 20-30 минут.

Таким образом, данные диагностические методики позволяют проанализировать все структурные компоненты эмоционального интеллекта детей 6-7 лет. Опросник Щетининой направлен на изучение характера

проявлений эмпатических реакций и поведения у дошкольников, их готовность переживать значимые для них события и сопереживать близким людям. Методика «Эмоциональная идентификация» выявляет уровень сформированности у детей следующих показателей: восприятие экспрессии, понимание и идентификация эмоций, структура эмоциональных представлений, уровень произвольного выражения эмоций, индивидуальные эмоциональные особенности.

2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования

В ходе диагностики «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» были изучены реакции детей на эмоциональные состояния окружающих людей. Изучение осуществлялось на основе наблюдений за поведением дошкольников в условиях ДОО. Количественная и качественная интерпретация результатов обследования представлена в Приложении 1 (Таблица 1).

По результатам данной диагностики было выявлено, что у 29% (10 человек) обследуемых гуманистический тип проявления эмпатии (рис.1). Из них 8 девочек (40% от количества всех девочек) и 2 мальчика (14,5%). Эти дошкольники выражают эмоциональный отклик на неблагополучие или благополучие окружающих. Проявляют сострадание, сочувствие, жалость, а также желание разделить радость с другими. Могут уловить перемены в настроении другого ребёнка (или взрослого) и оказать поддержку.

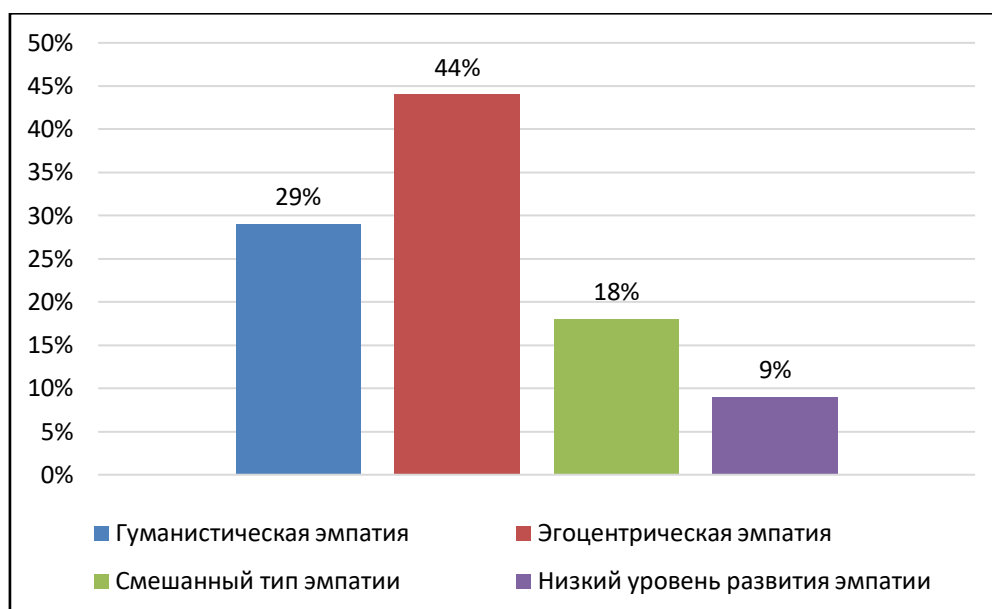


Рисунок 1. Результаты диагностики «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей»

У 15 дошкольников (44%) диагностирован эгоцентрический тип проявления эмпатии: 9 мальчиков - 64% всех мальчиков, участвующих в исследовании и 6 девочек (30%). Эмпатия для таких детей связана с переживаниями не за другого, а за себя. Опираясь на эмоциональное состояние других, они понимают свое состояние, свои эмоции и чувства. Стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, они могут изображать сочувствие.

Смешанный тип эмпатии наблюдается у 18% испытуемых (шесть девочек).

У троих мальчиков (9% испытуемых) выявлен низкий уровень развития эмпатии. Эти дети не проявляют интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагируют на их переживания и проявляют сопереживание к сверстникам лишь по побуждению взрослого.

Анализ результатов диагностики «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» на первом этапе исследования позволил сделать вывод, что способность эмоционально реагировать и откликаться на переживания других людей выявлена у 47% испытуемых (смешанный и

гуманистический тип эмпатии). В основном, это девочки, у мальчиков преобладает эгоцентрический тип эмпатии.

В ходе диагностики «Эмоциональная идентификация» у испытуемых были выявлены особенности идентификации эмоций различных модальностей и индивидуальные особенности эмоционального развития. Диагностика проводилась индивидуально с каждым ребёнком и составляла в среднем 20-30 минут. Во время выполнения диагностических заданий детям оказывалась помощь: ориентационная (наводящие и вспомогательные вопросы педагога), содержательная (обучающая попытка) или предметно-действенная (конкретные совместные действия с ребенком по выполнению задачи).

Первое диагностическое задание методики направлено на выявление сформированности одного из двух компонентов процесса опознания эмоций - восприятия экспрессивных (мимических) признаков. Интерпретация результатов показала, что 7 детей (20%) выделяют экспрессивные признаки по 4-6 модальностям. Что соответствует высокому уровню сформированности восприятия экспрессии. У 21 ребёнка (62%) выявлен средний уровень, при котором испытуемые не всегда правильно выделяют комплекс экспрессивных признаков. Низкий уровень диагностирован у 6 дошкольников (18%). Эти дети смогли выделить только отдельные экспрессивные признаки по всем модальностям с использованием содержательной и предметно-действенной помощи педагога (Приложение 1, Таблица 2).

Второе диагностическое задание направлено на выявление сформированности понимания эмоций (эмоциональных состояний). Дети изображали лица гномов с определённым эмоциональным содержанием и характерными особенностями (Приложение 2). Анализ результатов данного задания показал, что у 20% детей (7 человек) – высокий уровень понимания эмоций, у 70% (24 ребёнка) – средний уровень, у троих детей (10%) низкий уровень понимания эмоций.

Идентификация эмоций – следующее задание, в процессе которого дети интерпретировали эмоциогенные ситуации 4 основных и 4 дополнительных модальностей (радость, гнев, печаль, страх, удивление, стыд, отвращение, презрение). Обработка данных дала следующие результаты: 23% (8 детей) – высокий уровень, 62% (21 ребёнок) – средний уровень и 15% (5 детей) – низкий уровень сформированности умения распознавать эмоции. При этом, самыми сложными для распознавания стали эмоции отвращения и презрения.

Для определения уровня произвольного выражения (воспроизведения) эмоций детям предлагалась игра. Во время неё дети «загадывали» своим лицом то настроение, которое у человека на фотографии. При высоком уровне декодирования и произвольной экспрессии (23% детей) испытуемые воспроизвели до 8 модальностей. Средний уровень отмечен у 47% (16 детей), низкий уровень – у 29% (10 человек).

Количественная интерпретация результатов обследования по методике «Эмоциональная идентификация» (диагностическая серия №1, №2) представлена в Приложении 2 (Таблица 2). Анализ результатов по данным показателям выявил, что высокий уровень сформированности эмоциональной идентификации у 23% испытуемых (рис 2).

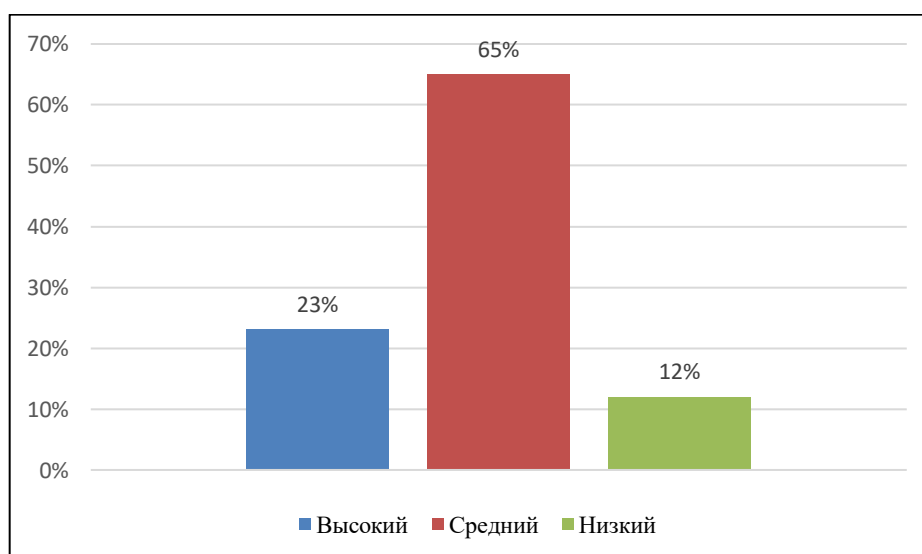


Рис.2. Результаты обследования по методике «Эмоциональная идентификация» (диагностическая серия №1, №2)

У 65% дошкольников был выявлен средний уровень сформированности эмоциональной идентификации, у 12% - низкий. Важно отметить, что количество девочек и мальчиков со средним уровнем примерно одинаковое (65% и 64%). Таким образом, большинство детей воспринимают и понимают эмоциональные состояния, самостоятельно (или с помощью взрослого) определяют и воспроизводят выражения эмоций различной модальности (радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение, зависть).

Наряду с особенностями идентификации эмоций различных модальностей, в ходе диагностики и наблюдений были выявлены индивидуальные особенности эмоционального развития дошкольников. Такие, как эмоциональный опыт, эмоциональные представления и индивидуальные эмоциональные особенности (фактор эмоциональной напряженности, форма эмоционального реагирования, эмоциональный стиль). Индивидуальные показатели эмоционального развития по методике «Эмоциональная идентификация» представлены в Приложении 1 (Таблица 3).

При определении эмоционального опыта ребёнка необходимо учитывать ситуации различного модального содержания и обозначить реальные стимул-события в жизни ребенка. Так, у 26% воспитанников были выявлены факты эмоционального «застревания» на негативной ситуации (травма ребёнка, низкая самооценка, личностные особенности, события в семье и др.). У 12% обследуемых присутствуют негативные эмоциональные переживания. Позитивный эмоциональный опыт выявлен у 62% детей.

У большинства дошкольников (65%), в основном у девочек, объём эмоционального опыта достаточный для данного возраста.

При выявлении факторов эмоциональной напряженности (ФЭН) у детей были учтены проявления симптомов эмоциональной возбудимости в повседневном поведении и общении с окружающими. А также определены

признаки эмоциональной заторможенности и ситуативной реактивности, которые являются негативными показателями эмоционального развития ребенка. У 47% (16 детей) таких факторов не выявлено. Повышенная эмоциональная возбудимость наблюдается у 12% испытуемых (4 ребёнка). В основном, у данных детей она сопровождалась высокой двигательной и вербальной активностью. Частичная эмоциональная заторможенность проявилась у 6 воспитанников (18%), которая выражалась в частичном отсутствии эмоциональных реакций, адекватных для детей этого возраста. Данные реакции не носили агрессивный или неадекватный характер. Ситуативная реактивность выявлена у 8 детей (23% испытуемых), которая проявилась в ярком и кратковременном эмоциональном реагировании ребенка на конкретные ситуации (истерики, обиды и пр.).

Для определения эмоционального стиля дошкольников рассматривались преобладающие эмоциональные состояния и модальности. Был определён эмоциональный фон каждого ребенка: положительный, отрицательный или нейтральный. У 50% обследуемых детей выявлен положительный эмоциональный фон, для которого характерно «позитивное отражение» (достаточно стабильное и конструктивное принятие себя и окружающей действительности). У второй половины детей эмоциональный фон нейтральный, при котором отсутствует выраженное отношение к себе и окружающей действительности (нарушенное отражение). При этом у нескольких детей преобладают модальности страха (тревожности) и демонстративности (презрения-зависти).

Качественная интерпретация индивидуальных особенностей эмоционального развития позволила сделать вывод, что обследуемых дошкольников можно условно отнести к двум категориям. Первая категория – дети с позитивным эмоциональным состоянием (развитием). Данное понятие включает в себя следующие показатели: позитивный эмоциональный опыт, достаточный объём эмоционального опыта, отсутствие ФЭН (фактора эмоциональной напряженности), положительный (нейтральный)

эмоциональный стиль. Вторая категория – дети с выраженными эмоциональными нарушениями. У таких детей наблюдаются негативные эмоциональные переживания, эмоциональное «застревание», не достаточный объём эмоционального опыта, присутствует ФЭН (симптомы повышенной эмоциональной возбудимости, частичной эмоциональной заторможенности или ситуативной реактивности), нейтральный эмоциональный стиль с преобладанием определённой модальности.

Выявлено 44% (15 человек) дошкольников с позитивным эмоциональным состоянием и 56% (19 человек) с выраженными в разной степени эмоциональными нарушениями (рис.3).

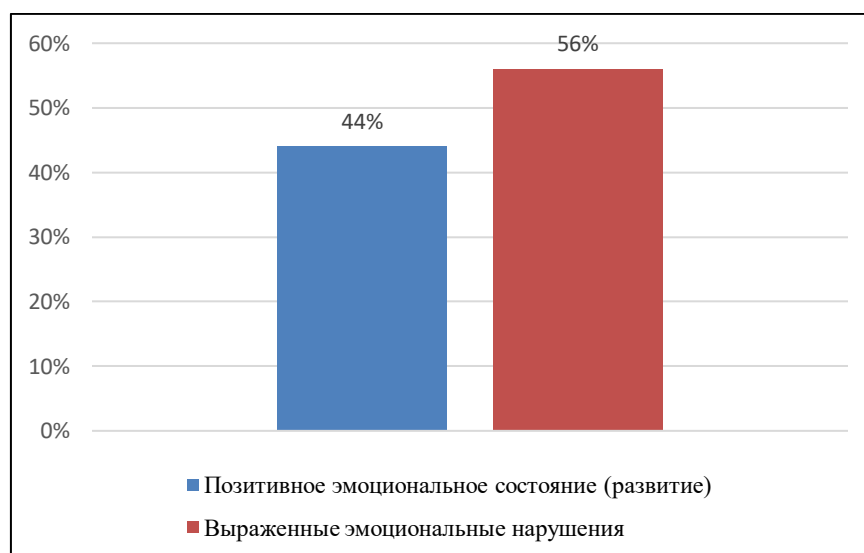


Рисунок 3. Индивидуальные показатели эмоционального развития по методике «Эмоциональная идентификация»

Из 15 детей у 11 девочек (55%) и 4 мальчиков (29%) не выявлены эмоциональные нарушения. 71% мальчиков и 45% девочек относятся ко второй категории, из чего можно сделать вывод, что у мальчиков более низкий уровень развития эмоционально сферы, чем у девочек.

Анализ результатов диагностики эмоционального интеллекта на первом этапе исследования показал следующее:

- способность эмоционально реагировать и откликаться на переживания других людей (проявления эмпатии) сформирована у 47% испытуемых (смешанный и гуманистический тип эмпатии);
- у 65% дошкольников был выявлен средний уровень сформированности эмоциональной идентификации, у 12% - низкий;
- у 56% детей наблюдаются выраженные в разной степени эмоциональные нарушения;
- уровень сформированности эмпатии и эмоциональной идентификации у девочек выше, чем у мальчиков.

Таким образом, результаты первичной диагностики подтвердили необходимость осуществления целенаправленной работы по развитию эмоционального интеллекта.

2.3. Разработка программы по развитию эмоционального интеллекта у старших дошкольников

Выводы диагностического обследования старших дошкольников доказали актуальность организации воспитательно-образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы, направленных на развитие эмоционального интеллекта. Последующая работа была нацелена на разработку и апробацию программы по развитию ЭИ у детей старшего дошкольного возраста.

Данная коррекционно-развивающая программа разработана с учетом результатов первичной диагностики. Для участия в программе были выбраны дети 6-7 лет с низкими и ниже среднего показателями развития эмпатии, эмоциональной идентификации и выявленными эмоциональными нарушениями. Количество детей, вошедших в экспериментальную группу, – 14, из них 8 мальчиков и 6 девочек.

Методологической основой для создания программы послужили пособия «Эмоциональный интеллект ребёнка и здравый смысл его родителей» (авторы Сергиенко Е.А., Хлевная Е.А., Киселёва Т.С.), «Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников» (Хухлаева О.В.); программы развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста «Азбука эмоций» (автор Шеина М. В.), «Мой мир» (автор программы Яковлева И. В.). А также практические разработки Алябьевой Е.А., Гиппенрейтер Ю. Б., Карелиной И.О., Крюковой Н.П., Никифоровой Л.А. («Вкус и запах радости»), Чистяковой М. И., Шорыгиной Т.А. и др.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- принцип системного подхода и воздействия на личность, комплексности методов психолого-педагогического воздействия, учета возрастных и индивидуально-личностных особенностей;
- принцип субъектности, при котором ребенок выступает как субъект собственной деятельности;
- принцип амплификации психического развития ребенка, предполагающий максимальную реализацию его возможностей, которые формируются и проявляются в специфических видах детской деятельности;
- принцип деятельности, в основе которого ведущим способом процесса развития эмоционального интеллекта дошкольников является организация взрослым активной деятельности детей;
- принцип учета объема и степени разнообразия материала.

Цель программы: развитие эмоционального интеллекта и его компонентов у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- расширять и системно обогащать словарь эмоций, представления детей о базовых эмоциях и чувствах;

- формировать у детей старшего дошкольного возраста умение осознавать, понимать и адекватно выражать свои эмоции и эмоциональные переживания;
- развивать способность эмоционально отзываться на переживания другого человека, понимать и принимать его эмоциональные состояния и личностные особенности;
- формировать у детей позитивную самооценку, уверенность в себе;
- формировать способность к эмоциональной саморегуляции, умение управлять своими эмоциями и поведением;
- развивать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, разрешать конфликты приемлемыми способами.

Программа включает 4 цикла, в каждом цикле по 4 занятия с группой детей; регулярность занятий - 1-2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут. Занятия проводятся в игровой форме с использованием разнообразных средств, методов и приёмов.

Для реализации программы были созданы условия, подобрано необходимое оборудование и материалы. А именно: аудио и видеоматериалы, аппаратура для их воспроизведения, световой стол-планшет для рисования и игр с песком, разнообразные наглядные материалы, магнитно-маркерная доска, игрушки и предметы обихода, материалы для изобразительной и продуктивной деятельности дошкольников, комплексы игр и упражнений и т.д.

Структура программы представлена в Таблице 2.

Таблица 2

Структура программы по развитию эмоционального интеллекта

Направление	Цель	Методы и приёмы
Цикл № 1 «Радуга эмоций»	Развивать способность воспринимать и распознавать эмоции (свои и	Моделирование эмоций (зарисовки, пиктограммы, цветоизображения и др.). Упражнения, направленные на развитие у детей эмоционально-перцептивной способности.

	других людей).	Рассматривание наглядных пособий (пиктограммы, фотографии, картинки, иллюстрации к сказкам, репродукции картин). Просмотр мультфильмов. Показ мимикой эмоциональных состояний. Беседы об эмоциональных состояниях, о выразительности и изобразительности в произведениях искусства. Чтение художественной литературы. Рассказы (вопросы) педагога и детей. Дидактические игры. Слушание музыкальных произведений.
Цикл № 2 «Азбука настроений»	Развивать осознанность (понимание причин и последствий возникновения эмоций) и умение управлять эмоциональными состояниями.	Игры и упражнения на развитие волевой регуляции, обучение навыкам релаксации, снижение агрессии. Психогимнастические игры и этюды. Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие произвольности. Элементы психологического тренинга. Игры-беседы. Продуктивная деятельность. Проигрывание ситуаций и сюжетов с типовыми инцидентами. Рефлексивный круг.
Цикл № 3 «Навстречу друг другу»	Развивать эмпатию, умение налаживать межличностные отношения, сотрудничать.	Коммуникативные игры (игры, развивающие навыки взаимодействия с партнером, способствующие сплочению коллектива). Развивающие игры, упражнения и этюды: - минутки вхождения в день; - упражнения на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим; - игры, воспитывающие гуманное отношение к сверстникам. Совместная художественно-творческая деятельность. Рефлексивный круг.
Цикл №4 «Мой мир»	Формировать позитивную самооценку, уверенность в себе.	Драматические и двигательные игры и упражнения. Игры и упражнения, направленные на повышение самоуважения и самооценки ребенка.

		Психогимнастика. Игры и упражнения на снижение мышечного и эмоционального напряжения детей. Эмоционально-сенсорные игры. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования. Лепка. Различные виды арт-терапии, сказкотерапия, песочная терапия. Рефлексивный круг.
--	--	---

Содержание программы представлено в Таблице 3.

Таблица 3

Программа по развитию эмоционального интеллекта

№	Тема занятия	Цель	Содержание
Цикл №1 «Радуга эмоций»	«Где живут эмоции?»	Расширять представления о базовых эмоциях и чувствах.	Ритуал приветствия «Подарим улыбку друг другу». Упражнение «Давайте познакомимся». Беседа «Что такое эмоции и где они живут?». Просмотр презентации «Домик эмоций». Рисование эмоций. Чтение стихотворения Е. Алябьевой «Эмоции», показ детьми эмоциональных состояний. Рефлексия. Ритуал прощания «А теперь мы улыбнёмся!»
	«Такие разные эмоции!»	Развивать умение вербально и не вербально выражать эмоции, развивать словарь эмоций.	Ритуал приветствия. Игра «Испорченный телефон». Беседа «Как узнать эмоцию?» Упражнение «Отгадай эмоцию». Упражнение «Передай чувство». Игра «Продолжи фразу». Пантомимический этюд «Раз, два, три, фигура чувства замри». Упражнение «Подбери слово к

			эмоции». Рефлексия «Смайлики». Ритуал прощания «Встретимся опять!»
	«Волшебные эмоции»	Развивать способ- ность направлять эмоции на стимулирование умственной деятельности и решение задач.	Ритуал приветствия «Здороваемся необычно». Рассказ «Секреты Домика эмоций». Упражнение «Послушай и почувствуй» Просмотр презентации, беседа «Как эмоции помогают человеку?» Психогимнастика «Ручеек радости» Рефлексия. Ритуал прощания «Очень жаль нам расставаться».
	«Калейдоскоп чувств и эмоций»	Стимулировать интерес детей к своим эмоциональным переживаниям и к эмоциональным переживаниям других людей.	Ритуал приветствия «Наша добрая улыбка». Упражнение «Добрый день!» Беседа «Эмоции вокруг нас». Упражнение «Узнай эмоцию» (с использованием наглядных иллюстраций, фото, пиктограмм, просмотра фрагмента мультфильма). Упражнение «Походка и настроение». Пластилинография «Смайлики». Упражнение на расслабление «Кого укусил комарик». Рефлексия. Ритуал прощания.
Цикл №2 «Азбука	«По волнам эмоций»	Развивать способность к пониманию информации, которую несут эмоции.	Ритуал приветствия «Я рад (рада) тебя видеть». Игра «Крошка Енот». Упражнение «Эмоциональные ситуации». Беседа «Причины эмоций». Пластический этюд «Бабочки». Игра «Чудесный мешочек». Рефлексивный круг. Ритуал прощания «Аплодисменты

			по кругу».
«Превраще- ния»	Развивать способность к эмоциональной саморегуляции.		Ритуал приветствия «Здороваемся с разным настроением». Упражнение «Мысленная картинка» на тему «Я сержусь». Беседа «Как избавиться от «сердиток» (злости)?» Моделирование ситуаций «Миша рассердился», «Мама рассердилась», обсуждение. Игра «Ласковое имя». «Весёлая музыкальная пауза». Упражнение «Разговор с руками» (рисование и «оживление» детских рук). Внесение «коврика злости» и «зеркала хорошего настроения». Рефлексивный круг «Как я могу управлять эмоциями?» Ритуал прощания «Встретимся опять!»
«В гостях у сказки»	Формировать навыки произвольного поведения.		Ритуал приветствия «Дружное солнышко». Упражнение «Мысленная картинка» на тему «Сильный человек», обсуждение. Работа со сказкой «Сказка о двух братьях и сильной воле» (О. Хухлаева). Пантомимический этюд «Тренируем эмоции». Игра «Щекоталки». Упражнения на гармонизацию эмоциональных состояний. Рефлексия. Ритуал прощания «Пирамида дружбы и любви»
«Страна хорошего настроения»	Развивать способность к осознанию эмоций.		Упражнение «Найди пару» Приветствие «Здравствуй, друг!» (в парах). Чтение стихотворения «Что такое настроение?» Беседа «Каким бывает

Цикл №3 «Навстречу друг другу»			настроение?» Упражнение «Градусник настроения» (1 часть). Рассказы детей. Упражнение «Собираемся в дорогу». Танец детей под песню «Если весело живётся». Упражнение «Солнечный лучик». Упражнение «Сосуд слёз». Релаксационное упражнение. Упражнение «Градусник настроения» (2 часть). Ритуал прощания «Давайте будем дружить!»
	«Хорошие друзья»	Формировать коммуникативные навыки.	Ритуал приветствия «Эхо». Игра «Клубок дружбы». Беседа «Что такое дружба?» Просмотр мультфильма о хомяках, обсуждение. Пальчиковая игра «Помирились – поссорились». Коммуникативный массаж «Черепашка». Упражнение «Сосчитай до десяти». Рефлексивный круг. Ритуал прощания «Давайте будем дружить»
	«Секреты взаимопонимания»	Развивать словарь эмоций, формировать способность к пониманию чужих эмоций.	Упражнение «Приветствие». Беседа «Как понять другого человека?» Дидактическая игра «Эмоции героев» с чтением сказки. Упражнение «Подбери слово». Игра «Слепой танец» (под музыку). Упражнение «Моё настроение». Рисование по песку в парах. Игра «Тень». Рефлексивный круг. Ритуал прощания «Круг друзей»
	«Помоги другу!»	Развивать эмоциональную	Ритуал приветствия «Передай привет соседу».

Цикл №4 «Мой мир»		отзывчивость, умение сопереживать.	Упражнение «Комплимент другу» Упражнение «Ты похож на меня тем, что...». Подвижная игра «Сижусь, сижу на камушке» Дидактическая игра «Опиши друга» Изобразительная деятельность «Нарисуй себя с другом» Игра «Насос и мяч» (в парах). Рефлексия. Ритуал прощания «Эстафета дружбы»
	«Давай играть вместе!»	Расширять представления детей о различных способах коммуникации со сверстниками.	Игра «Добрый волшебный зверь» Чтение стихотворения «Егорка» Установление правил «Чтобы весело играть» Упражнение «Кто живет под колпачком?» Игра «Наш круг» Игровой тренинг «Попроси игрушку» (в парах). Знакомство с «мирилками». Упражнение «Поссорились» Упражнение на релаксацию «Лучики солнышка» Рефлексивный круг. Ритуал прощания «Встретимся опять!»
	«Я – особенный»	Формировать позитивную самооценку, развивать интерес к своей личности.	Ритуал приветствия. Упражнение «Разные люди – разные лица». Упражнение: «Я люблю себя за то...» Беседа «Каждый человек – особенный!» Упражнение «Моё необыкновенное имя» Творческое задание «Укрась своё имя» (выкладывание букв имени из камешков, бусин, цветных палочек, пластилина и др.) Игра «Волшебный стул». Рефлексия.

			Упражнение «Необычное прощание».
«Поверь себя!»	в	Формировать самопринятие и уверенность в себе и своих возможностях.	Ритуал приветствия «Поздороваемся как..» Игра «Похлопаем в ладоши» Упражнение «Представь, что ты...» Беседа «Какой я?» Упражнение «Скажи наоборот» Сказочная имидж-терапия «Верь в себя» (О. Хухлаева) Творческая деятельность «Символ уверенности в себе» Упражнение «Походите так, как...» Рефлексивный круг «Что я узнал на занятии?» Ритуал прощания.
«Мои страхи»		Развивать навыки снятия тревожности и эмоционального напряжения.	Ритуал приветствия «Сигнал». Рассматривание иллюстраций. Упражнение «Конкурс "боюсек"» Упражнение «Мысленная картинка» на тему «Я боюсь». Беседа «Что такое страх?» Моделирование ситуаций. Изо-терапия «Нарисуй свой страх» Упражнение «Напугаем страх», чтение и проговаривание стихотворения «Страх боится...» Рефлексия. Ритуал прощания «А теперь мы улыбнёмся».
«Портрет моего «Я»		Развивать способности к осознанию и оценке своего «Я».	Ритуал приветствия «Официальные приветствия». Коммуникативная игра «Мир с тобой». Рассматривание фотографий, рассказы детей о себе «Кем я буду?» Коллективная изобразительная деятельность «Мы – звёзды» (с использованием различных материалов).

			Игра «Я – лев». Рефлексивный круг «Круг пожеланий» Ритуал прощания «Башня из кулачков».
--	--	--	---

Данная программа включает основные направления развития эмоционального интеллекта, его способностей у детей старшего дошкольного возраста. Содержание занятий позволяет одновременно решать задачи коррекции и развития эмоциональной, личностной и коммуникативной сферы детей, что является важной составляющей развития эмоционального интеллекта. Конспекты занятий представлены в Приложении 3.

2.4. Выявление эффективности программы в ходе её реализации

Процесс реализации коррекционно-развивающей программы по развитию эмоционального интеллекта заключался в проведении мероприятий (занятий) со старшими дошкольниками из экспериментальной группы. После чего с данными детьми была проведена повторная диагностика. Для неё использовались те же методики, что и на первом этапе исследования.

При повторном диагностировании характера проявлений эмпатических реакций и поведения у детей гуманистический тип эмпатии (высокий уровень) был выявлен у 5 детей (36%), что выше на 29%, чем при первичной диагностике (Приложение 4, Таблица 1). Процентное соотношение испытуемых с низким уровнем развития эмпатии снизилось с 21% до 0%. Количество детей со смешанным и эгоцентрическим типом эмпатии осталось практически неизменным (рис 4).

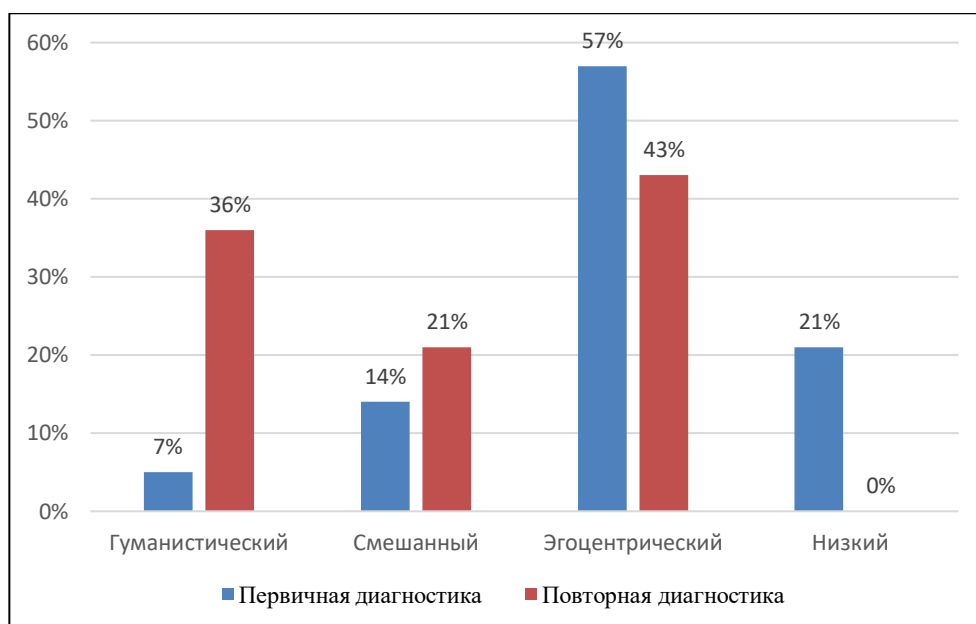


Рисунок 4. Сравнительные результаты обследования по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей»

Положительная динамика в формировании эмпатии была зафиксирована у 10 испытуемых (71%), у 3 девочек и 7 мальчиков. Следовательно, дети стали проявлять больше интереса к эмоциональному состоянию окружающих, внимательнее реагировать на их переживания, проявлять сочувствие. Для развития эмпатии в коррекционно-развивающей работе были использованы методы и приёмы, направленные на развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. Коммуникативные, развивающие игры и упражнения, совместная творческая деятельность способствовали развитию у дошкольников эмпатии, формированию навыков бесконфликтного взаимодействия со сверстниками, сплочению детского коллектива.

Повторная диагностика по методике Е.И. Изотовой «Эмоциональная идентификация» в экспериментальной группе показала следующие результаты. Высокий уровень сформированности эмоциональной идентификации выявлен у 43% испытуемых, 3 мальчиков и 3 девочек. Количество детей со средним уровнем - 57% (3 девочки и 5 мальчиков).

Число детей, чей уровень развития по параметрам методики был определен как низкий, не выявлено (рис 5).

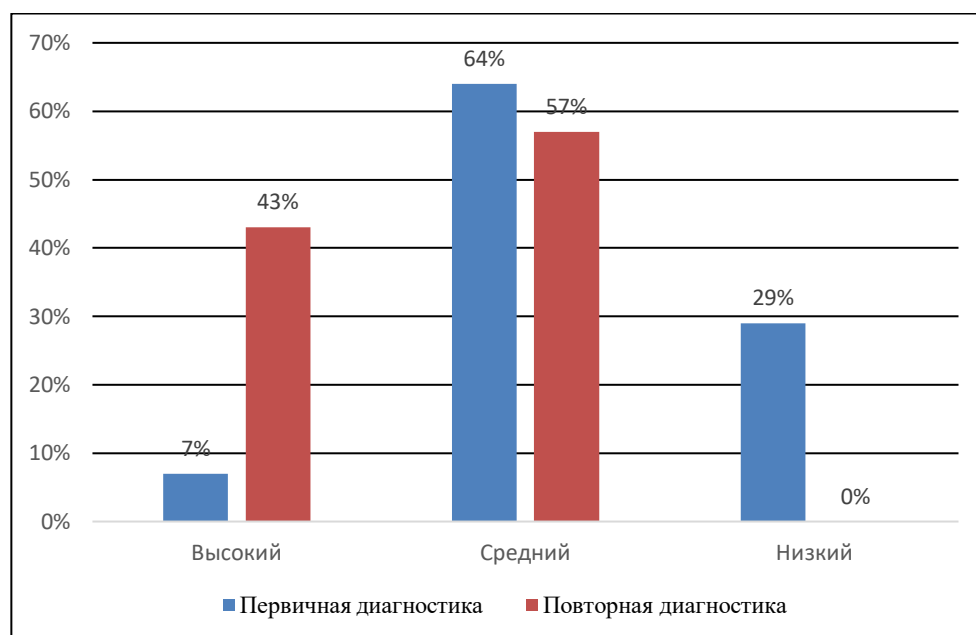


Рисунок 5. Сравнительные результаты обследования по методике «Эмоциональная идентификация» (диагностическая серия №1, №2)

Сравнительный анализ результатов первоначальной и повторной диагностики показывает, насколько улучшились показатели дошкольников из экспериментальной группы. До проведения коррекционно-развивающей работы среди испытуемых только один ребёнок (7%) имел высокий уровень сформированности эмоциональной идентификации, а низкий уровень был выявлен у 4 детей (29%). После проведения развивающих занятий уровень сформированности идентификации эмоций различных модальностей значительно повысился.

Рассматривая результаты каждого показателя диагностики, необходимо отметить, что у 50% детей высокий уровень сформированности восприятия и понимания эмоциональных состояний. При первичной диагностике у детей был выявлен только средний и низкий уровень восприятия экспрессии и понимания эмоций. Также, положительная динамика наблюдается по таким показателям, как идентификация эмоций и уровень произвольного

выражения эмоций. У дошкольников из экспериментальной группы сформировалась способность распознавать и осознавать эмоции, определять и описывать настроение и эмоциональное состояние человека, умение выражать свои эмоции и сознательно влиять на них.

Для успешного формирования данных способностей, относящихся к способностям эмоционального интеллекта, в развивающие занятия были включены разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие у детей эмоционально-перцептивной способности, умения распознавать и воспроизводить эмоции, на развитие словаря эмоций, психогимнастические игры и этюды. А также игры и задания, направленные на развитие произвольности и саморегуляции, пантомимические этюды, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения и снижения у детей негативных эмоций и т.д.

Наряду с качественными изменениями в формировании эмоциональной идентификации улучшились индивидуальные показатели эмоционального развития испытуемых. Так, количество дошкольников с негативным эмоциональным опытом снизилось с 71% до 21% (Приложение 4, Таблица 3). Интенсивность эмоциональных переживаний у детей удалось нивелировать в процессе коррекционно-развивающей работы. Полный объём эмоционального опыта при первичной диагностике был зафиксирован у 36% (4 девочек и 1 мальчика), при повторной диагностике – у 86% детей (6 девочек и 6 мальчиков). Знания о различных эмоциях и эмоциональных переживаниях у испытуемых стали шире и глубже, тем самым пополнился объём их эмоционального опыта (когнитивного и аффективного).

Анализируя индивидуальные эмоциональные особенности, необходимо отметить наличие у большинства детей (93%) на первом этапе исследования фактора эмоциональной напряженности (ФЭН), который является негативным показателем эмоционального развития. Повышенная эмоциональная возбудимость наблюдалась у 29% испытуемых (1 девочки и 3 мальчиков). У 36% (2 девочек и 3 мальчиков) была выявлена частичная

эмоциональная заторможенность, которая проявлялась в отсутствии эмоциональных реакций на определённые события и ситуации. У 29% детей (3 девочек и 1 мальчика) негативные переживания проявлялись в ярком и относительно кратковременном эмоциональном реагировании на конкретные ситуации (ситуативная реактивность).

Результаты повторной диагностики свидетельствуют о том, что количество детей, у которых наблюдался ФЭН, снизилось на 50%. Также уменьшилось число детей с признаками тревожности и демонстративности с 36% до 7%. То есть, изменилось модальное содержание преобладающих у детей эмоций, снизилась частота проявления отрицательных эмоций. Положительный эмоциональный фон выявлен у 57% испытуемых (4 мальчиков и 4 девочек), что является положительной динамикой. Для детей с положительным эмоциональным фоном характерно достаточно стабильное и конструктивное принятие себя и окружающей действительности. Отсутствие выраженного отношения к себе и окружающей действительности (нейтральный эмоциональный фон) зафиксировано у 43% (4 мальчиков и 2 девочек), что вдвое ниже, чем при первичной диагностике.

Выраженная положительная динамика в эмоциональном развитии детей из экспериментальной группы стала результатом включения в Программу цикла занятий, целью которых являлось личностное и эмоционально-волевое развитие. Кроме различных видов арт-терапии в занятия были включены игры и упражнения, направленные на формирование у детей положительной самооценки и уверенности в себе, в своих возможностях, драматические и двигательные игры, тренинговые упражнения, элементы психогимнастики. А также, упражнения на снятие психомоторного напряжения и эмоциональных зажимов, тревожности и импульсивности, развитие эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Для проверки достоверности полученных данных в результате повторной диагностики в экспериментальной группе использовался Т-критерий Вилкоксона. Критерий применяется для сопоставления

показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Результат статистической обработки по Т-критерию Вилкоксона представлен в Таблице 4.

Таблица 4

Результаты расчётов по Т-критерию Вилкоксона

№	Методики	n	T _{крит}	T _{эмп}
1	Методика «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей»	14	T _{кр} =15 (p≤0.01) T _{кр} =25 (p≤0.05)	5
2	Методика «Эмоциональная идентификация» (диагностическая серия №1, №2)	14	T _{кр} =15 (p≤0.01) T _{кр} =25 (p≤0.05)	4
3	Индивидуальные показатели по методике «Эмоциональная идентификация»	14	T _{кр} =15 (p≤0.01) T _{кр} =25 (p≤0.05)	3,5

Полученное эмпирическое значение T_{эмп} (сумма рангов нетипичных сдвигов) находится в зоне значимости (Приложение 5).

Таким образом, проведённая коррекционно-развивающая работа со старшими дошкольниками по развитию эмоционального интеллекта доказывает свою эффективность.

Выводы по второй главе

Экспериментальное изучение возможностей развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников осуществлялось поэтапно. В процессе первого этапа были подобраны диагностические методики, адекватные возрастным возможностям старших дошкольников и позволяющие проанализировать все структурные компоненты эмоционального интеллекта.

С помощью опросника А.М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» у 34 воспитанников подготовительных групп были изучены характерные проявления эмпатических реакций и поведения, их готовность переживать значимые для

них события и сопереживать близким людям. Методика Е.И. Изотовой «Эмоциональная идентификация» позволила выявить уровень сформированности у детей таких показателей, как восприятие экспрессии, понимание и идентификация эмоций, структура эмоциональных представлений, уровень произвольного выражения эмоций, индивидуальные эмоциональные особенности.

Анализ результатов обследования по данным диагностикам показал, что проявления эмпатии сформированы только у 47% детей, принявших участие в исследовании. У большинства дошкольников (65%) был диагностирован средний уровень сформированности эмоциональной идентификации, у 12% - низкий. Эмоциональные нарушения, выраженные в разной степени, были выявлены у 56% детей. Уровень сформированности эмпатии и эмоциональной идентификации у девочек оказался выше, чем у мальчиков.

Следующим этапом в исследовании стала разработка коррекционно-развивающей программы по развитию эмоционального интеллекта. Для участия в программе были выбраны дети 6-7 лет (в количестве 14 человек) с низкими и ниже среднего показателями развития эмпатии, эмоциональной идентификации и выявленными эмоциональными нарушениями.

В программу включены 4 цикла занятий, содержание которых позволяет одновременно решать задачи коррекции и развития эмоциональной, волевой, личностной и коммуникативной сферы детей, что является важной составляющей развития эмоционального интеллекта.

В ходе реализации развивающих мероприятий у дошкольников из экспериментальной группы сформировались способности распознавать и осознавать эмоции, определять и описывать настроение и эмоциональное состояние человека, умение выражать свои эмоции и сознательно влиять на них. Дети стали проявлять больше интереса к эмоциональному состоянию окружающих, реагировать на их переживания и совершать эмпатийные действия по отношению к сверстникам. Наряду с качественными

изменениями в формировании эмоциональной идентификации улучшились индивидуальные показатели эмоционального развития испытуемых.

Таким образом, использование специально разработанных коррекционно-развивающих занятий способствовало развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста из экспериментальной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире эмоциональный интеллект рассматривается как одна из важнейших компетенций человека. Развитие эмоционального интеллекта – это ключ к развитию социальных способностей и отношений. Эмоциональный интеллект, как психологический феномен, вызывает интерес у ученых всего мира с начала XX века. Есть ли взаимосвязь между чувствами и эмоциями человека и умением выстраивать успешные взаимоотношения с окружающими людьми? Не одно десятилетие ученые искали ответ на этот вопрос. Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что человек (взрослый или ребёнок), умеющий понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять ими и использовать как ресурс для достижения своих целей, может достигнуть максимальных успехов во многих сферах жизни. Сегодня эмоциональный интеллект вправе считается одним из ключевых (базовых) навыков человека XXI века.

Доказано, что в дошкольном возрасте имеются объективные предпосылки и возможности развития эмоционального интеллекта. Именно в этот период происходит становление психологических новообразований (эмоциональных и когнитивных). Чрезвычайно актуальным развитие эмоционального интеллекта становится в предшкольном возрасте, так как в этот период происходят важные изменения в эмоциональной сфере детей, в том числе, связанные с освоением новой социальной роли ученика.

Поэтому, для исследования были выбраны дети подготовительных к школе групп детского сада №18 «Родничок» города Карпинска Свердловской области. Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать программу развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников.

Теоретическая разработка темы включила анализ подходов и исследований эмоционального интеллекта зарубежных и отечественных авторов, таких, как И.Н. Андреева, Р. Бар-Он, Д. Гоулман, Н.С. Ежкова, В.К.

Загвоздкин, Е.И. Изотова, Д.В. Люсин, М.А. Манойлова, Р. Нассар, М.А. Нгуен и др. В свете общенаучных данных можно рассматривать эмоциональный интеллект как комплекс умений и навыков, который помогает успешно устанавливать контакт с другими людьми и поддерживать с ними взаимоотношения. К эмоциональным способностям относятся умение воспринимать свои и чужие эмоции, анализировать эмоциональную информацию и понимать ее смысл, регулировать эмоции и управлять ими.

Сравнительный анализ точек зрения учёных (Ю.А. Афонькина, Г.А. Гарскова, С. И. Семенака, А.О. Куракина, Д.В. Люсин, М.А. Нгуен, Е.А. Тупичкина и др.) свидетельствует о том, что структура и содержание понятия «эмоциональный интеллект старшего дошкольника» включает в себя следующие компоненты: когнитивный, мотивационный и конативный (поведенческий). Дети старшего дошкольного возраста способны к пониманию своих эмоций и эмоциональных состояний других людей; способны к адекватному выражению и регуляции своих переживаний; способны осознавать свое эмоциональное поведение и поведение окружающих. Дошкольный этап онтогенеза можно считать сенситивным периодом развития эмоционального интеллекта.

Особую роль в развитии эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте играют виды деятельности, способствующие эмоциональной реализации: игра, восприятие произведений искусства, арт-технологии, технологии эффективной социализации, психогимнастика, изобразительная и театрализованная деятельность. Разнообразные методы и приемы по развитию ЭИ могут использоваться на специально организованных занятиях, в режимных моментах и в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Практическая разработка темы заключалась в экспериментальном изучении возможностей развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников. На первом этапе исследования у 34 детей 6-7 лет был изучен уровень сформированности эмоционального интеллекта. Для диагностики

использовались методики А.М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» и Е.И. Изотовой «Эмоциональная идентификация». Анализ результатов обследования по данным диагностикам выявил сформированность эмпатии только у 47% детей, принявших участие в исследовании. У большинства дошкольников был диагностирован средний и низкий уровень сформированности эмоциональной идентификации. Эмоциональные нарушения, выраженные в разной степени, были выявлены у большей половины испытуемых.

Результаты первичной диагностики подтвердили необходимость осуществления целенаправленной работы по развитию эмоционального интеллекта. Была разработана и апробирована коррекционно-развивающая программа, состоящая из 4 циклов занятий («Радуга эмоций», «Азбука настроений», «Навстречу друг другу», «Мой мир»), направленных на обогащение практики распознавания и осознания детьми чувств и эмоций, развитие эмпатии и коммуникативных навыков, формирование позитивной самооценки, овладение способами саморегуляции. Для участия в программе была сформирована экспериментальная группа из 14 дошкольников с низкими и ниже среднего показателями развития эмпатии, эмоциональной идентификации и выявленными эмоциональными нарушениями.

Эффективность программы доказывают результаты заключительного этапа, повторной диагностики. Наряду с качественными изменениями в формировании эмпатии и эмоциональной идентификации улучшились индивидуальные показатели эмоционального развития испытуемых. Разработанная и апробированная программа по развитию эмоционального интеллекта актуальна и представляет практическую значимость, она может использоваться педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Содержание занятий программы позволяет одновременно решать задачи коррекции и развития эмоциональной, личностной и коммуникативной сферы детей, что является составляющей развития эмоционального интеллекта.

Очень важно признавать за детьми право в выражении эмоций, оказывать поддержку в их эмоциональном состоянии, внимательно и чутко относиться к каждому ребенку. Необходимыми условиями развития эмоционального интеллекта являются знание и понимание индивидуальных и возрастных особенностей детей, учет этих факторов в работе по эмоциональному развитию. Создание взрослыми (педагогами и родителями) атмосферы уважения, доверия и заботы поможет детям научиться правильно распознавать свои эмоции и управлять ими.

Таким образом, подтвердилась гипотеза о том, что использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста специально разработанных коррекционно-развивающих занятий будет способствовать развитию эмоционального интеллекта и становлению эмоциональной компетентности. Поставленные задачи исследования решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айгунова О.А., Полковникова Н.Б., Савенкова Т.Д. Диагностика и развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. 2016. С. 26-34. – ссылка <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-i-razvitie-emotsionalnogo-intellekta-i-sotsialnoy-kompetentnosti-starshih-doshkolnikov-v-usloviyah-doshkolnoy>.
2. Алябышева Т.А. Цикл занятий по развитию эмоционально-личностной сферы для детей старшего дошкольного возраста. Методическая разработка. - Т.А. Алябышева.– Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. - 30 с.
3. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М: ТЦ Сфера, 2017. - 160 с.
4. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2002. - 96 с.
5. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие. – Новополюцк: Полоц. гос. ун-т, – 2020. – 356 с.
6. Аникина А.П., Барабанова М.С. Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников // Наука и школа. 2020. С. 197-203. – ссылка <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u-starshih-doshkolnikov>
7. Аппельт А.В. Методическое пособие по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста «Мир чувств и эмоций». - Сочи, 2023. – 45 с. – ссылка <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1737949439&tld=ru&lang=ru&name=metodichesкая-razrabotka-psiholog.pdf&text>.

8. Афонькина Ю.А. Диагностика эмоционального интеллекта у дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2014. № 4.
9. Блинова, Ю. Л. Развитие и коррекция эмоциональной сферы дошкольников средствами мультимодальных арт-технологий / Ю. Л. Блинова // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 1. – С. 144-148.
10. Веснина Е.А. Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС. Методические рекомендации, 2019. <https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2019/12/03/razvitiie-emotsionalnogo-intellekta-u>.
11. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. Спб.: Изд-во «Перспектива». 2018. 224 с.
12. Гиппенрейтер, Ю. Б. Психологические игры и занятия с детьми. — Москва: АСТ, 2014. — 96 с.
13. Гиппенрейтер Ю.Б. Эмоции и поступки. Интеллектуальные психологические игры для детей и взрослых. М.: «Издательство АСТ», 2019. 60 с.
14. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 478 с.
15. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. — М.: Вентана-Граф, 2015. — 184 с. , (Тропинки).
16. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Планирование, результаты, диагностика. - М.: Линка-Пресс, 2019. 264 с.
17. Грюцева Н.И., Чулкова В.Ю. Сущность эмоционального интеллекта и технологии его развития у старших дошкольников // Аксиологические проблемы педагогики. 2020. № 11. С. 81-87.
18. Жеребцова Е.А., Забровская О.В. Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в условиях игровой

деятельности // Студенческий электронный журнал «Стриж». № 5(40). 29 октября 2021.

19. Карелина И. О. Развитие эмоциональной сферы детей в дошкольной образовательной организации: избранные научные статьи. – Прага : Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. – 122 с.

20. Карпова С.И., Савенкова Т.Д., Пархимович З.В. Модель развития эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в коллективной изобразительной деятельности // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2018. Т. 23, № 174. С. 99-107.

21. Куракина А.О. Эмоциональный интеллект дошкольника: структура, условия и механизмы развития. – Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2013. – 102 с.

22. Куракина А.О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников // Фундаментальные исследования. 2013. № 11 (часть 3). С. 546-550.

23. Ланских М.В., Мирошникова М.И. Развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2023. Т.9. №2. С. 83-96.

24. Лаптева Ю.А. Возрастная изменчивость параметров эмоционального развития детей на разных этапах дошкольного детства // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2017. – №1.

25. Либман О. Эмоциональный интеллект ребенка и его развитие средствами музыки. 2023. - ссылка <https://www.maam.ru/detskijsad/-yemocionalnyi-intelekt-rebenka-i-ego-razvitie-sredstvami-muzyki.html>.

26. Матвиенко Н.А. Методы и технологии формирования эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 1(28). С. 1–4.

27. Мачко К.В. Диагностика уровня сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста // Сборник материалов XX региональной научно-практической конференции магистрантов, аспирантов и молодых ученых. Тула, 2024. с. 123-128.

28. Никитин В. Н. Арт-терапия: учебное пособие. — Москва: Когито-Центр, 2014. — 330 с. — ссылка <https://libking.ru/books/psy-theraphy/557835-vladimir-nikitin-art-terapiya-uchebnoe-posobie.html#book>.

29. Никифорова Л. А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы: 2-е изд., испр. и доп. — М.: Национальный книжный центр, 2017. — 112 с.

30. Петрова Е.А., Колоколова М.А. Эмоциональный интеллект как психологический феномен // Всероссийские студенческие Ломоносовские чтения. — СПб.: Речь, 2011.

31. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с. — (Серия «Вдохновение»).

32. Реан А.А. Психология детства. Учебник // Под редакцией члена-корреспондента РАО А. А. Реана – СПб.: «Прайм-Евро-Знак», 2003. — 368 с.

33. Роджерс Н. Творческая связь. Исцеляющая сила экспрессивных искусств. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.

34. Савенков А. И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 128 с.

35. Сергеева И.Н. Эмоциональный интеллект и уровень его развития детей старшего дошкольного возраста в рамках современного общества // Международный студенческий научный вестник. 2016. № 5-1. – ссылка <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=15330>.

36. Сергиенко Е.А., Ветрова И.И. Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо «Эмоциональный интеллект» (MSCEIT v. 2.0): Руководство. – М.: «Институт психологии РАН», – 2010. – 176 с.

37. Сергиенко Е.А., Хлевная Е.А., Киселёва Т.С. Эмоциональный интеллект ребёнка и здравый смысл его родителей – М.: Издательство АСТ Малыш, 2021. - 256 с.

38. Скворцова Е.Ю. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников средствами изобразительного искусства. 2020. – ссылка <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/04/09/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-doshkolnikov-sredstvami>.

39. Сорокина О.А., Иванова Л.А. Возрастные особенности развития компонентов эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». 2024. №1. С. 92-111. – ссылка <https://cyberleninka.ru/article/n/vozrastnye-osobennosti-razvitiya-komponentov-emotsionalnogo-intellekta-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>.

40. Тавстуха О.Г. Педагогическое сопровождение формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста / О.Г. Тавстуха, Л.Ю. Шавшаева // Вестник Марийского государственного университета. - 2018. - Т.12. - № 2 (30). - С. 78-83. - ссылка <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35055771>.

41. Турчанинова З.Т. Эмоциональная идентификация. Методики. 2019. – ссылка <https://multiurok.ru/files/emotsionalnaia-identifikatsiia-metodiki.html>.

42. Фаустова И.В. Особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста // КПЖ. - 2019. - №4 (135). – ссылка <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalnogo-intellekta-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>.

43. Филиппова О.Г., Прохорова, А.А. Эмоционально-нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста на основе сказкотерапии // Психолого-педагогическое пространство детства: поиски, проекты, исследования: сборник научно-методических статей / под редакцией О.Г. Филипповой. Челябинск: Издательский центр «Титул», 2019. 180 с.

44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
45. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников / – 8-е изд., исправленное – М.: Генезис, 2017. – 176 с.
46. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995 - 160 с.
47. Шавшаева Л.Ю. Особенности формирования эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2016. № 1(8). С. 84–86.
48. Шорикова Л.Н. Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе работы над сказкой. 2023. – ссылка <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/02/28/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u-detey-starshego-doshkolnogo>
49. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 96 с.
50. Шульгина Е.В., Терещенко М.Н., Емельянова И.Е. Педагогические условия формирования основ ценностно-смысловой сферы личности ребенка на этапе дошкольного детства // Мир науки, культуры, образования. 2020. 5 (84). С. 253-256.
51. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.

Приложения

Приложение 1

Результаты первичной диагностики развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников

Таблица 1

Результаты обследования по методике «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей»

№ ребёнка	Количественная интерпретация (сумма баллов)	Качественная интерпретация (тип проявления эмпатии)
1	15	Эгоцентрический
2	23	Гуманистический
3	24	Гуманистический
4	15	Эгоцентрический
5	8	Низкий уровень развития эмпатии
6	21	Гуманистический
7	15	Эгоцентрический
8	12	Эгоцентрический
9	18	Смешанный
10	11	Эгоцентрический
11	15	Эгоцентрический
12	13	Эгоцентрический
13	22	Гуманистический
14	24	Гуманистический
15	12	Эгоцентрический
16	20	Гуманистический
17	15	Эгоцентрический
18	22	Гуманистический
19	19	Смешанный
20	14	Эгоцентрический
21	18	Смешанный
22	12	Эгоцентрический
23	17	Смешанный

24	12	Эгоцентрический
25	8	Низкий уровень развития эмпатии
26	22	Гуманистический
27	18	Смешанный
28	21	Гуманистический
29	15	Эгоцентрический
30	20	Гуманистический
31	7	Низкий уровень развития эмпатии
32	15	Эгоцентрический
33	15	Эгоцентрический
34	17	Смешанный

Таблица 2

Результаты обследования по методике «Эмоциональная идентификация»
(диагностическая серия №1, №2)

№ ребёнка	Восприятие экспрессии	Понимание эмоций	Идентифика- ция эмоций	Структура эмоцион. представлений	Уровень произвольного выражения эмоций
1	в/у	в/у	в/у	в/у	с/у
2	в/у	в/у	в/у	в/у	в/у
3	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
4	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
5	с/у	с/у	в/у	с/у	в/у
6	с/у	с/у	н/у	с/у	н/у
7	н/у	с/у	с/у	с/у	н/у
8	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
9	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
10	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
11	н/у	с/у	с/у	с/у	н/у
12	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
13	с/у	с/у	с/у	с/у	н/у
14	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у

15	с/у	с/у	в/у	в/у	в/у
16	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
17	с/у	с/у	с/у	с/у	в/у
18	н/у	с/у	н/у	с/у	н/у
19	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
20	н/у	н/у	н/у	с/у	н/у
21	в/у	в/у	в/у	с/у	с/у
22	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
23	с/у	с/у	с/у	с/у	в/у
24	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
25	н/у	н/у	н/у	с/у	н/у
26	в/у	в/у	в/у	с/у	в/у
27	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
28	в/у	в/у	в/у	с/у	в/у
29	в/у	в/у	в/у	с/у	с/у
30	в/у	в/у	в/у	с/у	в/у
31	н/у	н/у	н/у	с/у	н/у
32	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
33	с/у	с/у	с/у	с/у	н/у
34	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у

Таблица 3

Индивидуальные показатели эмоционального развития по методике
«Эмоциональная идентификация»

№ ребёнка	Эмоциональный опыт ребёнка, объём эмоционального опыта	Индивидуальные эмоциональные особенности	
		Фактор эмоциональной напряженности (ФЭН)	Эмоциональный стиль
1	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
2	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
3	Присутствуют негативные эмоциональные переживания, полный объём	Ситуативная реактивность	Нейтральный

4	Позитивный опыт, не полный объём.	Повышенная эмоциональная возбудимость	Положительный
5	Наблюдается эмоциональное «застревание», полный объём.	Повышенная эмоциональная возбудимость	Нейтральный, выраженная демонстративность
6	Наблюдается эмоциональное «застревание», не полный объём.	Эмоциональная заторможенность (частичная)	Нейтральный
7	Присутствуют негативные эмоциональные переживания, не глубокие знания об эмоциях.	Эмоциональная заторможенность (частичная)	Нейтральный
8	Позитивный опыт, не полный объём.	Повышенная эмоциональная возбудимость	Положительный
9	Наблюдается эмоциональное «застревание», полный объём.	Ситуативная реактивность	Нейтральный, выраженная тревожность
10	Позитивный опыт, не полный объём.	Ситуативная реактивность	Положительный
11	Позитивный опыт, не глубокие знания об эмоциях.	Эмоциональная заторможенность (частичная)	Нейтральный
12	Присутствуют негативные эмоциональные переживания, полный объём	Ситуативная реактивность	Нейтральный, выраженная тревожность
13	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Нейтральный
14	Наблюдается эмоциональное «застревание», полный объём.	Ситуативная реактивность	Нейтральный, выраженная тревожность
15	Позитивный опыт, полный объём.	Повышенная эмоциональная возбудимость	Нейтральный, выраженная демонстративность
16	Позитивный опыт, полный объём	Отсутствует	Положительный
17	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
18	Наблюдается эмоциональное «застревание», не глубокие знания об эмоциях.	Ситуативная реактивность	Нейтральный
19	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
20	Наблюдается эмоциональное	Отсутствует	Нейтральный

	«застревание», не полный объём.		
21	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
22	Позитивный опыт, не полный объём.	Отсутствует	Нейтральный
23	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
24	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
25	Наблюдается эмоциональное «застревание», не глубокие знания об эмоциях.	Эмоциональная заторможенность (частичная)	Нейтральный
26	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
27	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
28	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
29	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
30	Позитивный опыт, полный объём.	Ситуативная реактивность	Нейтральный
31	Наблюдается эмоциональное «застревание», не глубокие знания об эмоциях.	Ситуативная реактивность	Нейтральный
32	Позитивный опыт, полный объём.	Отсутствует	Положительный
33	Наблюдается эмоциональное «застревание», не полный объём.	Эмоциональная заторможенность (частичная)	Положительный
34	Присутствуют негативные эмоциональные переживания, полный объём	Эмоциональная заторможенность (частичная)	Нейтральный, выраженная тревожность

Варианты рисунков детей «Портреты гномов»



Конспекты занятий

Мероприятие № 1

Тема: «Где живут эмоции?»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: расширять представления о базовых эмоциях и чувствах.

Задачи:

1. Позитивно настроить детей на совместную работу в группе.
2. Формировать представления о базовых эмоциях.
3. Познакомить детей с отличительными особенностями эмоций.
4. Развивать умение передавать заданное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства (мимика, жесты, цвета).

Планируемые результаты:

1. Имеют представления о понятии «эмоции», базовых эмоциях и чувствах.
2. Умеют различать эмоции.
3. Умеют передавать эмоции мимикой, жестами, изображать их.
4. Доброжелательно, с интересом общаются со сверстниками.

Оборудование: презентация, интерактивная доска для её просмотра, разноцветный шар, листы бумаги, цветные карандаши.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Организационный	Педагог-психолог: - Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга! <i>Ритуал приветствия «Подарим улыбку друг другу»</i> (дети встают в

	круг взявшись за руки, приветствуют друг друга улыбкой). <u>Обсуждение правил работы в группе.</u>
Мотивационный	Педагог-психолог: - У меня в руках волшебный шар, передавая его друг другу, назовите своё имя и расскажите о том, какое у вас сегодня настроение. <u>Упражнение «Давайте познакомимся».</u> Педагог-психолог: - Ребята, как вы думаете, какое у меня настроение? Как вы догадались? (ответы детей) - Всегда ли у нас бывает хорошее настроение? От чего это зависит? (ответы детей) - А как еще можно назвать проявления разного настроения? (ответы детей)
Целеполагание	Педагог-психолог: - Это эмоции! Какие эмоции вы знаете? (ответы детей) - А вы, когда-нибудь задумывались, где живут эмоции? Сегодня мы узнаем, какие бывают эмоции и где они «живут».
Освоение и совершенствование новых знаний	Педагог-психолог: - Где же живут эмоции, как вы думаете? (предположения детей) - Эмоции живут внутри нас. Они приходят, когда мы на что – то смотрим, чувствуем какой – то запах, пробуем что-то на вкус, слышим разные звуки и даже, когда что-то трогаем. Эмоции – это то, что переживает человек по отношению к другим людям или к тому, что с ним происходит. - Давайте познакомимся с эмоциями! <u>Просмотр презентации «Домик эмоций».</u> Дети знакомятся со следующими эмоциями: радость, доверие, интерес, удивление, отвращение, страх, печаль, злость; рисуют эмоции (в виде силуэтов или фигурок). Педагог-психолог: - Эмоции живут в необычном домике, в котором четыре волшебные комнатки (<u>слайд презентации</u>). Каждая комнатка раскрашена в разные цвета. Но это неспроста, сейчас мы с вами узнаем, какие эмоции живут в цветных комнатках. - Заглянем в зелёную комнатку. Там так спокойно, уютно и приятно. Там нас встречает эмоция ... Подсказка: эта эмоция спокойная, с ней легко заводить дружбу, разговаривать по душам с мамой и лучшим другом (подругой), с этой эмоцией ты можешь рассказать надёжному человеку свой секрет (<u>Доверие</u>). - На первом этаже есть ещё одна волшебная комнатка. Заглянем? Попали мы в синюю комнатку, и вдруг настроение куда-то делось, стало мрачно и тоскливо, энергия куда-то ушла, сил не стало, захотелось сесть у окна и смотреть на дождь. Тут к нам медленно подходит эмоция. Голова и плечи у неё опущены, она вздыхает и говорит: «Привет. Вы тоже заметили, что всё как-то уныло? Меня никто не зовёт гулять, моё имя». Какая эмоция встретила нас в синей комнатке? (<u>Печаль</u>). Ой, а в синей комнатке есть кто-то ещё. Эта эмоция забилась в угол, вся съежилась и дрожит. Что это за эмоция? (<u>Страх</u>). - Смотрите, в домике есть второй этаж. Давайте поднимемся и выясним, кто там живёт! Заглянули мы в красную комнату, а там

	такой шум и тарарам! Недовольная эмоция сразу подскочила к нам и давай с таким возмущением рассказывать о том, что у неё отняли игрушку, было видно, что аж пар идёт у неё из ушей, будто вот-вот взорвётся. Какая эмоция живёт в красной комнатке? (<u>Злость.</u>) - Со Злостью в красной комнатке живёт ещё одна недовольная эмоция, она всё время говорит «Фу!» и морщит нос. Всё ей не нравится: и еда невкусная, и одежда некрасивая, А как она от грязных луж шарахается! Всё-то ей противно. Какая это эмоция в красной комнатке ещё живёт? (<u>Отвращение.</u>) - Рядом находится жёлтая комнатка, оттуда льётся приятный свет, так и хочется поскорей туда заглянуть. Зашли в жёлтую комнатку, а там так красиво, из всех окон светит ясное солнышко. Там нас приветливо, с широкой улыбкой встречает Какая эмоция живёт в жёлтой комнатке? (<u>Радость.</u>) Педагог-психолог: - А сейчас мы немного поиграем в эмоции. Педагог читает <u>стихотворение Е. Алябьевой</u>, а дети изображают эмоции и чувства. Сначала они удивились, Потом глубоко возмутились. Обиделись, но не на всех. С обидой они отвернулись, Как мышь на крупу, все надулись. И вдруг опечалились все. Поникли печальные плечи. В глазах опечаленный вечер, И слезы вот-вот побегут. Но тут лучик солнца украдкой По щечке скользнул нежно-гладкой. И все засветилось вокруг. От радости все улыбнулись. Как будто от сна все очнулись. Запрыгали и закричали: - Ура! Мы веселыми стали!
Рефлексия	Педагог-психолог: - Ребята, расскажите, что нового вы сегодня узнали? Какие эмоции вам были не знакомы раньше? Что больше всего понравилось на занятии? Ответы детей. <u>Ритуал прощания</u> (дети встают в круг и берутся за руки). А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание: Пусть наше настроение Всегда будет хорошим. Помашем мы руками, Похлопаем в ладоши.

Мероприятие № 2

Тема: «Такие разные эмоции!»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать умение вербально и не вербально выражать эмоции, развивать словарь эмоций.

Задачи:

1. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения и их оттенки.
2. Развивать выразительность движений.
3. Формировать способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать собственное.

Планируемые результаты:

1. Дети имеют представление о способах выражения собственных эмоций.
2. Имеют достаточный словарный запас, обозначающий эмоции и настроения.
3. Способны распознавать эмоции окружающих.

Оборудование: карточки-пиктограммы с изображением эмоций, разноцветный шар (мяч), карточки-смайлики, цветные карандаши.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный	<u>Ритуал приветствия</u> Педагог-психолог: - Здравствуйте, ребята, я рада встрече с вами. Сейчас мы сядем в кружок и возьмемся за руки. Давайте поздороваемся друг с другом, но не словами, а с помощью рук (дети «здороваются» лёгким пожатием рук). - На прошлом занятии мы познакомились с разными эмоциями. Какие эмоции вы знаете? (ответы детей) - Я загадаю эмоцию, попробуйте её отгадать (дети распознают эмоции, которые показывает педагог).

	- Как вы догадались? Ответы детей.
Целеполагание	Педагог-психолог: - Да, вы правильно разгадали. Я показала разные эмоции с помощью лица и движений. Сегодня мы поиграем в эмоции: вы будете их отгадывать и показывать разными способами, рассказывать о них.
Освоение и совершенствование новых знаний	Педагог-психолог: - Ребята, всегда ли можно понять, в каком настроении другой человек, который рядом с тобой? Вы можете узнать, что он чувствует по его выражению лица, словам, движениям? Ответы детей. Педагог-психолог: - Каждому из вас я дам карточку (пиктограмму) с изображением эмоции, вы должны будете эту эмоцию показать ребятам, без слов. А все будут отгадывать её. <u>Упражнение «Отгадай эмоцию».</u> - Как вы догадались, что это радость (грусть, злость, удивление)? - Трудно было показать эту эмоцию? Педагог-психолог: - А сейчас мы попробуем передать наши эмоции словами. <u>Игра «Продолжи фразу».</u> Дети передают по кругу шар, при этом продолжают фразу, рассказывая, когда и в какой ситуации он бывает таким: «Я радуюсь, когда ...», «Я злюсь, когда ...», «Я огорчаюсь, когда ...», «Я обижаюсь, когда ...», «Я грущу, когда ...» и т.д. Педагог-психолог: - Эмоции можно передать не только словами и выражением лица, но и движениями. <u>Пантомимический этюд «Раз, два, три, фигура чувства замри».</u> Дети свободно двигаются, педагог «заказывает» чувство, дети замирают, изображая его. Затем обыгрывается ситуация (На кого ты обижен? Чему ты радуешься? и пр.). Педагог-психолог: - Ребята, всегда ли правильно мы понимаем чувства других людей? Мы поиграем в «Испорченный телефон», только передавать будем не слова, а эмоции, которые покажем при помощи выражения лица и движений. <u>Игра «Испорченный телефон», обсуждение.</u> - По каким признакам ты определил именно эту эмоцию? - Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее? - Трудно ли было тебе понять другого участника? - Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию? Педагог-психолог: - А сейчас мы попробуем подобрать слова к эмоциям. Я буду называть разные эмоции или настроения, а вы подбирать похожие слова. Например: «Как по-другому сказать, что настроение радостное?» (веселое, светлое, солнечное, лучезарное, праздничное) <u>Упражнение «Подбери слово к эмоции».</u> Педагог-психолог: - Ребята, какие эмоции вы считаете самыми приятными? (ответы детей)

	- Давайте, мы поделимся самыми приятными чувствами друг с другом (радость, любовь, счастье и др.) и сделаем необычный массаж. <u>Упражнение «Массаж чувствами»</u> (дети встают или садятся друг за другом и выполняют массаж).
Рефлексия	Педагог-психолог: - Что понравилось на занятии, что было интересного, что запомнилось больше всего? Ответы детей. Педагог-психолог: - С какой эмоцией вы уходите с занятия? Нарисуйте эту эмоцию в виде смайлика. <u>Рефлексия «Смайлики»</u> (дети рисуют и показывают смайлики). Педагог-психолог: - Спасибо, ребята. Я желаю, чтобы у вас всегда было хорошее настроение! <u>Ритуал прощания «Встретимся опять»</u> Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”.

Мероприятие № 3

Тема: «Волшебные эмоции»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать способность направлять эмоции на стимулирование умственной деятельности и решение задач.

Задачи:

1. Расширять представления детей об эмоциях и их отличительных особенностях.
2. Формировать способность распознавать эмоции.
3. Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре.

Планируемые результаты:

1. Имеют представления об эмоциях, их особенностях.
2. Способны распознавать эмоции окружающих.
3. Умеют поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре.

Оборудование: презентация, интерактивная доска для её просмотра, рисунки детей с изображением эмоций, аудиозапись музыкальных произведений (Бах И.С. Оркестровая сюита № 3; Штраус Р. Tritsch Tratech Polka; Рыбников А. Тема «Погоня» из к/ф «Буратино»; Рыбников А. Инструментальная тема «Звёзды»; Рыбников А. Главная тема из к/ф «Усатый нянь»).

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<u>Ритуал приветствия. Игра «Здороваемся необычно»</u> Педагог-психолог: - Добрый день, ребята! Давайте попробуем испытать новые эмоции, а заодно и освоим необычные приветствия. Вы можете сами придумать их и показать всей группе. Для начала предлагаю поздороваться стопами ног (коленями, плечами, лбами и т. п.). Педагог-психолог: - Ребята, недавно мы с вами познакомились с Домиком эмоций, давайте вспомним, какие эмоции в нем живут? И в каких комнатах? Ответы детей.
Целеполагание	Педагог-психолог: - Ребята, вы знали, что эмоции - наши помощники? (ответы детей) Сегодня вы узнаете, как разные эмоции могут помочь человеку.
Освоение и совершенствование новых знаний	Дети рассматривают домик на слайде. Педагог-психолог: - У Домика эмоций есть свои секреты. Первый секрет: домик расположен таким образом, что слева находятся комнатки, куда не попадает свет (синяя и красная), там живут те эмоции, которые бывает неприятно испытывать (страх, грусть, злость, отвращение). Неприятные эмоции – не значит плохие, каждая эмоция нам бывает полезна. А справа в комнатках (желтая и зелёная) светло, уютно, там живут приятные эмоции (доверие, интерес, удивление, радость). Есть даже такое выражение: «Улыбается, как ясно солнышко». Второй секрет: в этом домике два этажа. Это неспроста! Что нам нужно, чтобы подняться по высокой лестнице? (ответы детей) - Правильно, нам нужна энергия и силы. Вот и в этом домике у эмоций на втором этаже очень много сил и энергии. Вспомните, что вы чувствуете, когда сильно радуется? А вот на нижнем этаже у эмоций энергии мало. Давайте вспомним, когда мы злимся, у нас много энергии, испытывать эту эмоцию бывает неприятно. Когда грустим – нам неприятно, и сил мало. А когда радуемся, то хочется бегать, смеяться, нам приятно и весело. Педагог-психолог:

	- Давайте попробуем с вами определить эмоцию и разместить её в домике. <u>Упражнение «Послушай и почувствуй»</u> Дети слушают веселую, грустную, страшную и спокойную музыку, рассказывают о своих эмоциях, определяют, в какую комнату их можно разместить. <u>Просмотр презентации, беседа «Как эмоции помогают человеку?»</u> Дети рассматривают на слайдах эмоциогенные ситуации, распознают эмоции, делают предположения. 1. Радость поможет творить, придумывать, увлекаться, узнавать что то новое. 2. Злость поможет отстоять свою точку зрения, защитить себя. 3. Доверие научит дружить и поможет сохранить связь с людьми, которые нас любят, заботятся о нас. 4. Страх поможет держаться вдали от опасности. 5. Удивление научит узнавать новое. 6. Печаль поможет быть более внимательными и замечать ошибки. 7. Отвращение бережёт нас от всего опасного и вредного. Педагог-психолог: - Вспомните, как мы размещали эмоции в Домике. Эмоция – источник энергии, ваше «топливо». Для любой деятельности нужна энергия. Главное - подобрать подходящее топливо, т. е. эмоцию. Педагог-психолог: - Сейчас мы разыграем с вами разные ситуации и вы расскажете, какие эмоции вам помогали. <u>Моделирование ситуаций.</u> <u>Психогимнастика «Ручеек радости».</u> Дети садятся на ковер, берутся за руки, расслабляются. Педагог-психолог: - Мысленно представьте, как внутри у каждого поселился добрый веселый ручеек. Водичка в ручейке чистая, прозрачная, теплая. Ручеек был совсем маленьким и очень озорным. Он не мог долго усидеть на одном месте. Давайте с ним поиграем и мысленно представим себе, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши руки переливается друг другу по кругу. Дети мысленно передают друг другу радость. Педагог-психолог: - Ребята, что вы почувствовали? Какая эмоция вам помогла? Ответы детей.
Рефлексия	Педагог-психолог: - Расскажите, что нового и интересного вы узнали сегодня? Как эмоции вам могут помочь? Ответы детей. <u>Ритуал прощания «Очень жаль нам расставаться»</u> Очень жаль нам расставаться, Но пришла пора прощаться. Чтобы нам не унывать, Нужно крепко всех обнять (дети обнимают друг друга по кругу).

Мероприятие № 4

Тема: «Калейдоскоп чувств и эмоций»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: стимулировать интерес детей к своим эмоциональным переживаниям и к эмоциональным переживаниям других людей.

Задачи:

1. Развивать способность дошкольников к осознанию и описанию собственных эмоциональных переживаний и эмоций окружающих.
2. Совершенствовать опыт эмоционального реагирования в различных ситуациях.
3. Побуждать к описанию жизненных ситуаций, вызывающих эмоции; активизировать словарь детей.

Планируемые результаты:

1. Способны осознавать и передавать различными способами свои эмоции.
2. Способны распознать и описать эмоциональные состояния окружающих.
3. Активно участвуют в беседах и обсуждениях.

Оборудование: микрофон, репродукция картины В.М. Васнецова «Алёнушка», фотографии (животных и людей разного возраста), иллюстрации к сказкам и художественным произведениям, пиктограммы, видеофрагмент мультфильма «Приключения Чиполлино» и оборудование для его воспроизведения, пластилин, картон по количеству детей.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	Педагог-психолог: - Здравствуйте, ребята, начнём нашу встречу с доброго приветствия. <u>Ритуал приветствия «Наша добрая улыбка»</u>

	Пусть наша добрая улыбка (<i>руки прикасаются к уголкам губ</i>) Согреет всех своим теплом, (<i>руки прикладываются к сердцу</i>) Напомнит нам, как важно в жизни (<i>руки вперед, пальцы, как солнечные лучи</i>) Делиться счастьем и добром! (<i>руки в стороны</i>) Педагог-психолог: - Сегодня я принесла вам микрофон. Каждый из вас по очереди сможет что-то сказать в этот микрофон, а остальным надо будет его спокойно выслушать. Тот, кто держит микрофон, поприветствует всех и сообщит, какое у него сегодня настроение чему он сегодня радуется. <u>Упражнение «Добрый день»</u>
Целеполагание	Педагог-психолог: - Ребята, вы рассказали о своих приятных эмоциях, а вы заметили, какие эмоции сегодня испытывали окружающие вас взрослые и ребята из группы? Ответы детей. Педагог-психолог: - Мы все испытываем разные эмоции и не всегда они бывают приятными. Давайте сегодня мы попробуем разгадать как загадки разные эмоции.
Освоение и совершенствование новых знаний	<u>Беседа «Эмоции вокруг нас».</u> Педагог-психолог: - Ребята, как вы думаете, только люди (взрослые и дети) могут выражать эмоции? А кто ещё? (ответы детей) - Да, у животных бывает разное настроение и эмоции. Приведите примеры... (ответы детей) - Где мы ещё можем встретить, увидеть эмоции? (ответы детей) - Если открыть любую книгу, мы обязательно прочтем или увидим на картинках персонажей или сказочных героев с разным настроением и чувствами. Давайте попробуем это сделать. <u>Упражнение «Узнай эмоцию»</u> (с использованием наглядных иллюстраций, фото, пиктограмм, просмотра фрагмента мультфильма, чтения фрагментов художественных произведений). Дети рассматривают (слушают) ситуации, определяют эмоции, возможные причины их возникновения, аргументируют свои ответы. Педагог-психолог: - Молодцы, ребята, вы разгадали все эмоции. А сейчас мы немного разомнёмся и попробуем передать разные эмоции и чувства с помощью нашей походки. <u>Упражнение «Походка и настроение».</u> Педагог-психолог: - Сегодня мы разгадали много разных эмоций. Предлагаю создать «Экран эмоций». Вы изобразите эмоции в виде смайликов из пластилина. <u>Пластилинография «Смайлики»</u> (дети раскатывают жгутики из пластилина, изображают эмоции в виде смайликов; затем все изображения размещаются на одном экране). После выполнения работы проходит <u>обсуждение</u>. <u>Упражнение на расслабление «Кого укусил комарик».</u> Дети садятся кругом. Педагог проходит по внешней стороне круга,

	гладит детей по спинам, одного из них незаметно от других он тихонько щиплет — «кусает комариком». Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь спинку и плечи. Остальные внимательно разглядывают друг друга и догадываются, кого «укусил комарик».
Рефлексия	Педагог-психолог: - У каждого из вас снова будет в руках микрофон и вы можете рассказать, чем запомнилось наше занятие, что больше всего понравилось и какое настроение у вас сейчас. Дети (находясь в кругу) по очереди высказываются. <u>Ритуал прощания.</u> Дети кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».

Мероприятие № 5

Тема: «По волнам эмоций»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать способность к пониманию информации, которую несут эмоции.

Задачи:

1. Развивать умение понимать причины эмоций и анализировать ситуации, в которых возникают те или иные эмоции.
2. Способствовать осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение.
3. Формировать способность видеть связь эмоций с другими чувствами.

Планируемые результаты:

1. Понимают и осознают причины возникновения эмоций.
2. Способны видеть связь эмоций с другими чувствами.

Оборудование: мяч, «чудесный» мешочек с игрушками и предметами разной текстуры и цвета, кристалл.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<u>Ритуал приветствия «Я рада тебя видеть»</u> (дети, передавая мяч по кругу, проговаривают: «Я рада (рад) тебя видеть...»). Педагог-психолог: - Ребята, мы сейчас поиграем в игру «Крошка Енот». Все вы смотрели такой мультфильм. Однажды крошка Енот отправился к реке и увидел своё отражение. Один из вас будет Енотом, а остальные — его отражением («теми, который живет в реке»). Енот подходит к «реке» и изображает разные чувства (испуга, интереса, радости), а ребята точно отражают их с помощью жестов и мимики. <u>Игра «Крошка Енот».</u> Педагог-психолог: - Легко ли было понять и изобразить радость, интерес и другое? - В каких ситуациях могут возникнуть те или иные эмоции: интерес, страх и др.? Ответы детей.
Целеполагание	Педагог-психолог: - Разные эмоции могут возникнуть в разных ситуациях и не просто так. У каждой эмоции и настроения есть своя причина. Об этом мы сегодня и поговорим.
Освоение и совершенствование новых знаний	Педагог-психолог: - У меня в руках мяч, когда он попадет к вам, нужно будет ответить на вопросы. Вы готовы? <u>Упражнение «Эмоциональные ситуации»</u> Дети по очереди отвечают на вопросы: «Когда ты удивляешься (обижаешься, грустишь, злишься)?» Педагог-психолог: - Одинаковые ли у вас были эмоции и ситуации, вызвавшие их? (ответы детей). - Обратите внимание: одна и та же ситуация может вызывать разные эмоции у разных людей. - В каких ситуациях ваши родные/друзья радуются (грустят, злятся...)? (ответы детей). <u>Беседа «Причины эмоций».</u> Педагог-психолог: - Сейчас я буду называть эмоцию, а вы рассказывать, что может вызвать её, причины эмоции. (ответы детей) Злость – препятствие, утрата, недостижимость желаемого, несправедливость. Радость – получение желаемого, приобретение, обладание... Грусть (печаль) – утрата, потеря. Страх – угроза. Интерес – получение нового. Доверие – принятие ситуации и другого. Отвращение – отторжение вещей или людей. Удивление – сильное впечатление от чего-либо, поражающего

	неожиданностью, необычайностью. Педагог-психолог: - Ребята, кого я поглажу по голове, тот «превратится» в бабочку. Я буду рассказывать про жизнь бабочек, а вам нужно это показывать, передавая их настроение и чувства с помощью движений и мимики. <u>Пластический этюд «Бабочки».</u> Педагог-психолог: - Что больше всего понравилось бабочке? Когда она радовалась? - Чего она испугалась? Ответы детей. Педагог-психолог: - Посмотрите, какой мешочек я принесла, он не простой. В нём лежат разные предметы и игрушки. Вы будете доставать по одному предмету, обследовать их и рассказывать, какие чувства и эмоции этот предмет или игрушка у вас вызывает. <u>Игра «Чудесный мешочек»</u> Дети по очереди достают из мешочка игрушки (колокольчик, мягкая игрушка, ароматизированная игрушка, кристалл, холодный предмет, предмет черного цвета и т.д.), обследуют их и делятся впечатлениями. Педагог-психолог: - Какие предметы вызвали у вас приятные чувства, улучшили настроение? - Что-то не понравилось? - Какие предметы вызвали удивление? Ответы детей. Педагог-психолог: - Иногда на наше настроение, наши чувства влияют окружающие вещи, музыка и звуки, запахи и даже цвета.
Рефлексия	Педагог-психолог: - Ребята, расскажите всем, какая игра вам больше всего понравилась и запомнилась. Что нового вы сегодня узнали? А поможет вам предмет, который вас удивил больше всего. Дети передают друг другу кристалл и рассказывают о впечатлениях, полученных на занятии. <i>Ритуал прощания «Аплодисменты по кругу».</i>

Мероприятие № 6

Тема: «Превращения»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать способность к эмоциональной саморегуляции.

Задачи:

1. Формировать навыки произвольного поведения.

2. Развивать умение осознавать эмоции, определять их ясность и целесообразность.

3. Формировать способность оставаться открытым к приятным и неприятным эмоциям.

Планируемые результаты:

1. Способны к регуляции собственного поведения.
2. Понимают и осознают эмоции и их целесообразность.
3. Осознают приятные и неприятные эмоции, информацию и ощущения, которую они несут.

Оборудование: листы бумаги, цветные карандаши (фломастеры), фоновая музыка, зеркало, коврик.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<i>Ритуал приветствия «Здороваемся с разным настроением».</i> Дети приветствуют друг друга радостно, грустно, с испугом или другим настроением. Педагог-психолог: - Ребята, с каким настроением вам было легче приветствовать друг друга? А с каким настроением сложнее? Почему? Ответы детей.
Целеполагание	Педагог-психолог: - Очень часто нам бывает сложно управлять своими эмоциями, настроением. Но этому можно научиться и сегодня мы попробуем это сделать.
Освоение и совершенствование новых знаний	Педагог-психолог: - Давайте представим «мысленную картинку», в которой вы очень сердиты. <i>Упражнение «Мысленная картинка» на тему «Я серджусь».</i> Дети закрывают глаза, мысленно представляют эмоцию, рассказывают о причинах злости. В процессе обсуждения делается вывод, что «сердитки» приводят либо к слезам, либо к кулакам, поэтому нужно помогать сердитому человеку избавиться от них. <i>Моделирование ситуаций «Миша рассердился», обсуждение.</i> Педагог-психолог: - Я расскажу вам историю о мальчике Мише, он рассердился на кого-то за что-то. Ребята, покажите, как будет выглядеть сердитый Миша (дети показывают). Серdito произнесите Мишины слова: «Отойди от меня» (дети произносят). Попробуйте догадаться, почему же рассердился Миша (ответы детей). - Как вы думаете, было ли рассерженному Мише весело или

	грустно? Можно ли его за что-либо пожалеть? (ответы детей) - Один из вас «превратиться» в Мишу, а остальным различными способами пожалеют его (дети выполняют задание). <u>Моделирование ситуаций «Мама рассердилась», обсуждение.</u> Педагог-психолог: - Взрослые тоже иногда сердятся, потом сами сильно от этого огорчаются, поэтому им нужно помогать избавляться от «сердиток». Далее один ребенок играет роль мамы, которая рассердилась. На что она рассердилась, он придумывает сам. Остальные по очереди играют роль ребенка, который пытается «снять сердитки с мамы». В конце игры дети хором проговаривают: «Чтоб сердиться мама перестала, я ей слово доброе сказала, а потом сердечно приласкала». <u>Беседа «Как избавиться от «сердиток» (злости)?»</u> Педагог-психолог: - Как можно ещё помочь другому человеку или себе не сердиться? (предположения детей) - Давайте поиграем в <u>игру «Ласковое имя»</u> (игра проводится в парах или тройках, один из ребят «сердится», другой ласково его называет, затем меняются местами). Педагог-психолог: - Долго вы сердились? Да, очень трудно сердиться, когда тебя называют ласково. - Представьте, что вы сердитесь или чем-то расстроены и вдруг слышите весёлую песню или музыку? Как изменится ваше настроение? <u>«Весёлая музыкальная пауза»</u> (дети двигаются, танцуют под весёлую музыку, затем рассказывают, как изменилось их настроение). Педагог-психолог: - Ребята, покажите свои ручки. Наши ручки хорошие, много всего умеют (дети перечисляют, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. - Бывает такое, что ваши руки ударят кого-нибудь, сломают игрушку? (ответы детей) Давайте поговорим с ними, узнаем, почему они не слушаются нас? <u>Упражнение «Разговор с руками» (рисование и «оживление» детских рук).</u> Дети обводят карандашом на листе свои ладошки и «оживляют» их: рисуют глазки, ротик. Педагог-психолог: - А теперь давайте поговорим с ними: спросите «Кто вы? Как вас зовут? Что вы любите делать? Чего не любите?». <u>Закончить упражнение</u> нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что сегодня они постараются делать только хорошие дела: мастерить, играть, здороваться и никого не обидят. Дети выполняют задание. Педагог-психолог: - Вы можете спросить у ручек в конце дня, выполнили они свое обещание или нет, обязательно похвалив их за соблюдение
--	--

	договора. - Ребята, у меня для вас подарки (<i>«зеркало хорошего настроения» и «коврик злости»</i>). Это не простые предметы, они помогут вам «превратить» неприятные эмоции в приятные. «Коврик злости» поможет вам избавиться от гнева. Нужно разуться, встать на коврик и вытирать ножки до тех пор, пока вам не захочется улыбнуться. - А если у вас плохое настроение, садитесь перед зеркалом и смотрите на себя, улыбайтесь. Настроение обязательно улучшится! Дети рассматривают предметы и делятся впечатлениями.
Рефлексия	<i>Рефлексивный круг «Как я могу управлять эмоциями?»</i> (дети по очереди высказываются, рассказывают о том, каким способам регуляции поведения научились). <i>Ритуал прощания «Встретимся опять»</i> Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Мероприятие № 7

Тема: «В гостях у сказки»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: формировать навыки произвольного поведения.

Задачи:

1. Расширять знания детей о способах регуляции собственного поведения.
2. Побуждать к анализу и управлению своими чувствами, состояниями.
3. Формировать умение выражать свои эмоции безопасным способом.

Планируемые результаты:

1. Знакомы со способами регуляции поведения.
2. Способны анализировать свои чувства, эмоции.
3. Умеют выражать свои эмоции безопасным способом.

Оборудование: иллюстрации к сказке, «стаканчик для крика», карточки «Гармонизация эмоционального состояния».

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<u>Ритуал приветствия «Дружное солнышко»</u> (выполняется в кругу). Давай с тобой обнимемся, И над землей поднимемся, Тепло сердец соединим, И станем солнышком одним. Педагог-психолог: - Ребята, расскажите, о чём вы узнали на прошлом занятии? Чему мы учились? Ответы детей. Педагог-психолог: - Да, мы с вами узнали, что можем управлять своими эмоциями и настроением.
Целеполагание	Педагог-психолог: - Сегодня я хочу пригласить вас в сказку. Главный герой этой сказки научился управлять собой и своим поведением. Благодаря этому он спас многих людей. Хотите узнать, как это произошло?
Освоение и совершенствование новых знаний	Педагог-психолог: - Давайте представим «мысленную картинку» про сильного человека. <u>Упражнение «Мысленная картинка» на тему «Сильный человек», обсуждение.</u> Педагог-психолог: - Как вы думаете, какой он, сильный человек? Ответы детей. После обсуждения картинок подводятся итоги: в них присутствовали физически сильные герои. Педагог-психолог: - Может быть, иногда сильнее совсем другая сила? Какая? (предположения детей) - Отправляемся в сказку. Она нам поведает о другой силе! <u>Работа со сказкой «Сказка о двух братьях и сильной воле» (О. Хухлаева), обсуждение.</u> В процессе прочтения сказки детям предлагается представить себя героем сказки и пережить все происходящие события. Педагог-психолог: - Что такое сила воли? Что значит быть упорным и настойчивым? Трудно говорить «нет» своим желаниям? (ответы детей) - Бывали ли в вашей жизни случаи, когда вы превращались в «хочукалку», «тыкалку» или «яколку»? (ответы детей) - Как победил главный герой черного дракона? Что ему помогло? Как вам может помочь сила воли? Чем или кем может быть Чёрный дракон для вас? (ответы детей) Педагог-психолог: - Не всегда физическая сила может помочь в решении проблемы. Очень важна ваша внутренняя сила, воля к победе. Она помогает человеку во всём, в том числе в управлении своими эмоциями и поведением.

	- А сейчас мы потренируем эмоции, вам нужно будет изобразить движениями и выражением лица разные эмоции. <u>Пантомимический этюд «Тренируем эмоции».</u> 1. Нахмурьтесь, как осенняя грозная туча; как рассерженный человек; как злая волшебница. 2. Улыбнуться, как кот на солнце; само солнце; как Буратино; как хитрая Лиса. 3. Разозлитесь так, как ребенок, у которого отняли любимую игрушку; как человек, которого ударили. 4. Испугайтесь, как заяц, увидевший волка; как котенок, на которого лает собака; как ребенок, потерявшийся в лесу. 5. Устаньте, как папа после работы; как человек, поднявший тяжелый груз; как муравей, притащивший большую соломинку. Дети выполняют упражнение. Педагог-психолог: - Какие эмоции было легче изобразить? Какие сложнее? Ответы детей. Педагог-психолог: - Ребята, представьте себе, что вы находитесь на занятии, где нужно быть очень серьезным. Вдруг в группу вбегает «смехунчик», смеется и пытается всех рассмешить. Вы сможете остаться серьезными? <u>Игра «Смехунчик»</u> (выбирается «смехунчик», первый, кого он рассмешит, становится ведущим). После игры дети делятся впечатлениями. Педагог-психолог: - Ребята, у меня для вас новые необычные подарки («стаканчик для крика», карточки «гармонизация эмоционального состояния»). Если вы очень сердиты, отойдите в уединенный уголок в группе и оставьте все «плохие» слова, всю свою злость или обиду в этом волшебном стаканчике. - Эти карточки (с изображением упражнений) помогут вам успокоиться, избавиться от злости. Карточки можно разместить в группе на «Экране настроения». <u>Упражнения на гармонизацию эмоциональных состояний.</u> <u>«Возьми себя в руки»</u> Педагог-психолог: - Как только вы чувствуете, что хочется кого-то обидеть, есть хороший способ доказать свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди – это поза выдержанного человека (дети выполняют упражнение). <u>«Оловянный солдатик»</u> Педагог-психолог: - Встаньте на одну ногу, а другую согните в колене, руки опустить и по стойте так в течение нескольких секунд, а затем повторите упражнение на второй ноге (дети выполняют упражнение). - Также, можно глубоко вздохнуть и посчитать от 1 до 10, попрыгать или потопать ногами.
Рефлексия	Педагог-психолог: - В заключении нашего занятия предлагаю вам поделиться своими впечатлениями, рассказать о том, что понравилось или удивило.

	Ответы детей. <i>Ритуал прощания «Пирамида дружбы и любви»</i> (дети из ладошек вместе строят пирамиду).
--	---

«Сказка о двух братьях и сильной воле» (О. Хухлаева)

Давным-давно в одной далекой стране жили-были два брата. Они жили очень дружно и все делали вместе. Оба брата хотели стать героями. Один брат сказал: «Герой должен быть сильным и смелым!» И он стал тренировать силу и ловкость. Он поднимал тяжелые камни, лазал по горам, плавал в бурной реке. А другой брат считал, что должен быть упорным и настойчивым, и он стал тренировать силу воли. Если ему хотелось бросить работу, он упорно доводил ее до конца, если хотелось съесть на завтрак пирожок — он оставлял его на ужин. Он научился говорить «нет» своим желаниям.

Шло время, братья выросли. Один из них стал самым сильным человеком в стране, а другой — самым настойчивым и упорным, стал человеком с сильной волей. Однажды случилась беда: на страну напал страшный Черный Дракон. Он уносил скот, жег дома, похищал людей. Братья решили спасти свой народ. «Я пойду и убью дракона», — сказал первый брат. «Сначала нужно узнать, в чем его слабость», — сказал другой брат. «Мне не нужно знать, в чем его слабость, — сказал силач, — главное, что я — сильный». И он отправился к высокой горе, на которой стоял Замок Черного Дракона. «Эй, дракон! Я пришел победить тебя! Выходи на бой!» — закричал силач. Ворота замка распахнулись, и навстречу ему вышел страшный Черный Дракон. Его черные крылья заслоняли небо, его глаза горели как факелы, а из пасти вырывался огонь. Увидев это чудовище, силач почувствовал, как страх входит в его сердце, он начал медленно отступать от дракона. А Дракон стал расти, расти, вдруг он щелкнул хвостом, и сильный брат превратился в камень.

Узнав о том, что случилось, брат силача решил, что пришел его черед сразиться Драконом. Но как его победить? И он решил спросить совета у

мудрой Черепахи, которая жила на другом конце земли. Путь к этой черепахе лежал через три очень опасных королевства.

Первым было королевство «хочукалок». У человека, попавшего в это королевство, сразу появлялось множество желаний: ему хотелось получить красивую одежду, дорогие украшения, игрушки и лакомства, но стоило ему сказать «хочу», как он тут же превращался в «хочукалку» и навсегда оставался в этом королевстве. У нашего героя тоже появилось множество желаний, но он собрал всю свою силу воли, сказал им «нет» и миновал первое опасное королевство.

Далее попал брат в королевство «тыкалок». Его жители все время друг друга дергали и отвлекали от дел, поэтому там никто не мог ничего делать: ни работать, ни учиться, ни отдыхать. Нашему герою тоже захотелось подергать других за руки, поприставать к прохожим, но он снова использовал свою силу воли, в «тыкалку» не превратился и пошел дальше — в самое опасное третье королевство.

Называлось оно королевство «якалок». В нем жили люди, которые постоянно выкрикивали: «Я! Я! Вызовите меня! Спросите меня!», и никого не хотели слушать эти люди, кроме самих себя. Трудно пришлось нашему герою в этом королевстве. Понадобилась ему вся сила его воли, которую он тренировал много лет. Да и то приходилось ему свой рот рукой закрывать, чтобы эти «Я! Я! Я!» из него не выскочили.

Он сумел все-таки благополучно миновать и это королевство и добраться до мудрой Черепахи. «Здравствуй, Черепаха, — сказал он, — Научи меня, как победить Черного Дракона». — «Победить Дракона может только человек с очень сильной волей. Но ты прошел три опасных королевства, значит, воля твоя очень сильна. А чем сильнее воля человека, тем слабее страшный дракон. Иди, ты победишь». И Черепаха закрыла глаза, а наш герой поклонился ей и отправился обратно в свою страну.

Он подошел к воротам замка, где жил Черный Дракон, и вызвал его на бой. Дракон вышел из замка, расправил черные крылья и пошел навстречу

смельчаку. Герою стало страшно при виде чудовища. Но он собрал всю свою силу воли и поборол страх. Он стоял на месте и не отступал ни на шаг. И вдруг страшный Дракон начал уменьшаться, он становился все меньше и меньше, пока совсем не исчез. Черепаха сказала правду: чем сильнее воля человека, тем слабее дракон. Как только дракон исчез, рассыпался и его черный замок, а навстречу герою выбежали живые и невредимые жители страны, и среди них был его брат. С тех пор они жили счастливо. Так сильная воля помогла герою победить зло.

Мероприятие № 8

Тема: «Страна хорошего настроения»

Форма проведения: развивающее занятие с элементами психологического тренинга.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать способность к осознанию эмоций.

Задачи:

1. Позитивно настроить детей на совместную работу в группе.
2. Способствовать развитию у детей умения понимать свое и чужое эмоциональное состояние, выражать при этом сочувствие, сопереживание.
3. Формировать у детей уверенность в себе, позитивную социализацию.
4. Способствовать снижению психоэмоционального и мышечного напряжения.
5. Развивать коммуникативные навыки.

Планируемые результаты:

1. Имеют представления о понятии «настроение».
2. Способны самостоятельно выполнять упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения.
3. Имеют навыки доброжелательного взаимодействия со сверстниками.

4. Осознают себя, как человека со своими индивидуальными чертами и характером.

5. Понимают и принимают эмоциональное состояние других людей.

Оборудование: «волшебная» коробочка, детский рюкзак, предметные картинки, разрезанные пополам; градусники из бумаги по количеству детей; цветные карандаши; смайлики веселого настроения; 2 сосуда (один темный с водой, другой светлый, «радостный» без воды); фоновая музыка.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Организационный	Дети располагаются полукругом, педагог достает <u>«волшебную коробочку»</u> и раздает детям по одной карточке. У каждого ребенка в руках оказывается карточка с изображением половины предметной картинки. Задача детей найти вторую половинку и с тем, у кого она находится образовать пару. Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию. <u>Приветствие «Здравствуй, друг!»(в парах)</u> Здравствуй, друг! (здороваются за руку) Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу) Где ты был? (теребят друг друга за ушко) Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца) Ты пришел! (разводят руки в сторону) Хорошо! (обнимаются)
Мотивационный	Педагог-психолог: Каждый знает без сомненья, Что такое настроение. Иногда мы веселимся, Иногда скучаем мы. Часто хочется взбодриться, Но бываем и грустны. Очень странное явление Перемена настроения. - Ребята, послушайте, пожалуйста, небольшую историю. Вот что я сегодня узнала. - Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна хорошего настроения. Вы знаете что такое настроение? Каким бывает настроение? Ответы детей. Педагог-психолог: - Настроение – это наши эмоции. Это то, как мы себя чувствуем, как себя ведем, когда случается какое-нибудь событие.

Целеполагание	Педагог-психолог: - Сегодня мы побываем в стране «Хорошего настроения». Вы узнаете, что помогает нам создать хорошее настроение. Всем ребятам важно знать, Что не стоит унывать! Поскорее собираемся, В край чудесный отправляемся!
Освоение и совершенствование новых знаний	Педагог-психолог: - Предлагаю вам выбрать цвет своего настроения в начале нашего путешествия. <u>Упражнение «Градусник настроения» (часть 1).</u> Дети выбирают карандаш, цвет которого характеризует настроение в начале занятия. Закрашивают половину «градусника» тем цветом, который выбрали.
	Педагог-психолог: - Ребята, расскажите, почему сегодня у вас такое настроение? Ответы детей. Педагог-психолог: - А теперь собираемся в дорогу (<u>Упражнение «Собираемся в дорогу»</u>). В наш необычный рюкзак мы по очереди будем «класть» то, что хотим пожелать каждому из нас. Например, я кладу в наш рюкзачок улыбку, здоровье (радость, любовь, дружбу...). Дети высказывают свои пожелания. <u>Звучит весёлая музыка.</u> Педагог-психолог: - Мы в стране «хорошего настроения»! Добро пожаловать на «поляну веселья и радости». На этой поляне все радуются и танцуют. <u>Дети танцуют под песню «Если весело живётся».</u> Педагог-психолог: - Как еще можно поднять настроение себе и другому? Ответы детей: улыбкой, добрым взглядом, добрым словом, подарить что-нибудь.... <u>Упражнение «Маленький волшебник»</u> Дети делятся на пары, один ребенок кладет руку на плечо другого ребенка и спрашивает: - что мне для тебя сделать? Как мне тебе помочь? (попрыгать, улыбнуться, покружиться и т.д.) Затем дети меняются местами и упражнение повторяется. <u>Звучит красивая музыка</u> Педагог-психолог: - Продолжаем наше путешествие. Мы с вами оказались на «солнечной поляне». Солнышко всех согревает, всем дарит радость. <u>Упражнение «Солнечный лучик»</u> Солнечный лучик коснулся глаз - откройте глаза; Коснулся лба - пошевелите бровями; Коснулся носа - поморщите нос; Коснулся губ - пошевелите губами; Коснулся подбородка - подвигайте челюстями; Коснулся плеч - приподнимите и опустите плечи; Коснулся рук - потрясите руками; Коснулся ног - подрыгайте ногами; Солнечный лучик поиграл с вами и скрылся.

	Педагог-психолог: -Посмотрите, у нас на пути оказался какой-то сосуд, это - «Сосуд слез». В жизни бывают случаи, когда люди плачут не только от горя и печали, но и от радости. Давайте совершим маленькое чудо: освободим сосуд печальных слез и наполним сосуд «слезами радости». (<i>Упражнение «Сосуд слез»</i>) Педагог наливает воду в стаканчик из первого сосуда, а дети передают друг другу и улыбаются, последний ребенок переливает воду в яркий сосуд и возвращает стаканчик по цепочке назад. - Вот он сосуд со слезами радости! Молодцы, ребята, вы превратили слёзы печали в слёзы радости. Педагог-психолог: - Радостному настроению помогает расслабление. <i>Упражнение на релаксацию (дети располагаются на ковре)</i> - Ложитесь поудобнее, вытянитесь и расслабьтесь. Закройте глаза и представьте себе чудное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Чуть слышно ваше дыхание. Вдох-выдох. Ярко светит солнце, воздух чист и прозрачен. Солнечные лучи согревают вас, вы абсолютно спокойны и чувствуете себя счастливыми. Вы радуетесь солнечному теплу и отдыхаете. Вдох-выдох. А теперь откройте глаза, потянулись, улыбнулись. Вы хорошо отдохнули, у вас бодрое и весёлое настроение. И приятные ощущения не покинут вас в течении всего дня. Наше путешествие в страну хорошего настроения подошло к концу.
Рефлексия	Педагог-психолог: - Какое у вас сейчас настроение? - Что вам сегодня больше всего понравилось? - Что помогло нам создать хорошее настроение? Ответы детей. <i>Упражнение «Градусник настроения» (часть2).</i> Педагог-психолог: - Выбирайте снова карандаш, цвет которого характеризует ваше настроение (дети закрашивают оставшуюся часть градусника настроения). <i>Ритуал прощания. (дети встают в круг и берутся за руки)</i> А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание: Пусть наше настроение Всегда будет хорошим. Помашем мы руками, Похлопаем в ладоши. - Спасибо, ребята, вы – молодцы! До новых встреч!

Мероприятие № 9

Тема: «Хорошие друзья»

Форма проведения: развивающее занятие с элементами психологического тренинга.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать коммуникативные способности.

Задачи:

1. Создать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками.
2. Учить понимать, оценивать чувства и поступки других.
3. Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, контролировать свои действия.
4. Формировать умение договариваться в ситуации конфликта.

Планируемые результаты:

1. Осознают ценность дружбы, дружеских взаимоотношений.
2. Умеют доброжелательно относиться друг к другу, общаться и совместно играть.

Оборудование: клубок, видео-материалы, оборудование для их просмотра.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<u>Ритуал приветствия:</u> - Собрались все дети в круг. <i>(дети берутся за руки и встают в круг)</i> Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. Руки к солнцу протяните <i>(поднимают руки вверх)</i>. Лучики его возьмите, <i>(сжимают, разжимают кисти рук)</i> И к груди своей прижмите. <i>(прижимают руки к груди)</i> Друг другу подарите, <i>(протягивают руки вперед)</i> «Здравствуйте!»- скажите. Педагог-психолог: - Сегодня я предлагаю начать наше занятие с

	игры <u>«Клубок дружбы»</u>. Вы будете передавать друг другу клубок, при этом каждый может сказать добрые слова своему соседу, сделать ему комплимент. Дети передают клубок, ниточку держат в руках. - Посмотрите, ниточка связала нас, и дружба наша стала ещё крепче.
Целеполагание	Педагог-психолог: - Наша игра не просто так называлась «Клубок дружбы». Именно о дружбе и о друзьях мы поговорим сегодня с вами. Мы узнаем, почему важно иметь друзей и по-доброму относиться к тем, кто нас окружает.
Этап освоения и совершенствования знаний	Педагог-психолог: - Как вы думаете, кто такой друг? - Да, вы правы, другом может называться тот, кто готов разделить твою радость и твое горе, а если понадобится, то отдать тебе все, что имеет сам. - Можно ли прожить без друзей? - Ребята, кто из вас знает, что такое дружба? Ответы детей. Педагог-психолог: - Дружба – это когда ты дружишь с человеком не для того, чтобы он тебе что-нибудь хорошее сделал, не потому, чтобы он что-то дал. Ты дружишь с человеком потому, что он близок тебе, близки его интересы, взгляды. - Молодцы, мне понравились ваши ответы. <u>Просмотр мультфильма о хомяках. Беседа.</u> Педагог-психолог: - Ребята, правда, у хомяков здорово получается быть хорошими друзьями? Мы видели, можно мерзнуть и грустить в одиночестве, а можно подружиться и греться вместе; можно ссориться и драться, а можно заботиться друг о друге и делиться вкусным обедом; можно делать, что нравится и обижать своего друга, мешать ему спать, а можно сыграть ему колыбельную и вместе радоваться красивой музыке. <u>Пальчиковая игра «Помирились – поссорились».</u> Дети в парах по команде педагога «поссорились»: дерутся указательными пальцами, по команде «помирились» дети гладят пальчики в знак примирения. <u>Коммуникативный массаж «Черепаша».</u> Дети встают парами (как вариант – в кругу друг за другом). Произносят слова и выполняют движения. - Шла купаться черепаха (пальчики шагают по спине) И кусала всех от страха (легкие пощипывания) Кушь, кушь, кушь, кушь – Никого я не боюсь. (поглаживающие движения ладонями по спине) Затем дети разворачиваются и подставляют спинки тому, кому сами только что делали массаж (хитрость в том, что если сделаешь больно или неприятно, тебе ответят тем же). Педагог-психолог: - Бывают ситуации, когда вы ссоритесь с кем-то. Из-за чего происходят ссоры? Что нужно сделать для примирения? Как можно помириться? Ответы детей.

	<u>Упражнение «Сосчитай до десяти»</u> Дети встают парами, «бодаются» и выполняют движения. - Раз, два, три – кулаки сожми. На четыре покажи Зубы крепкие свои. Пять – сильней бодайся, Только не кусайся. А на шесть, и на семь Подобнее стали все. А на цифру восемь Злюку с рук мы сбросим. А на девять – улыбнись, А на десять превратись В куколку из тряпочки И присядь на тапочки. В конце надо суметь расслаблено присесть на пол, руки и голова свисают. Замереть в этой позе на 5-10 секунд.
Рефлексия	Педагог-психолог: - Сегодня мы с вами поговорили о дружбе и о друзьях. Почему так важно иметь друзей? - Как человек находит друга? - Есть ли у тебя друг в группе? Чем вы любите заниматься вместе? Дети отвечают на вопросы. Педагог-психолог: - Настоящий друг всегда придет на помощь, поддержит. Люди заботятся друг о друге. Каждому человеку нужны внимание и забота. Всегда старайтесь другому сделать приятное: поделитесь игрушкой, гостинцами, предложите свою помощь. - Давайте будем дружить друг с другом, Как птица — с небом, как поле — с плугом, Как ветер — с морем, трава — с дождями, Как кружит солнце со всеми нами. Давайте будем к тому стремиться, Чтоб нас любили и зверь, и птица. И доверяли повсюду нам, Как самым верным своим друзьям.

Мероприятие № 10

Тема: «Секреты взаимопонимания»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать словарь эмоций, формировать способность к пониманию чужих эмоций.

Задачи:

1. Обогащать словарный запас детей, развивать монологическую и диалогическую речь.
2. Развивать способность понимать эмоциональные состояния, переживания, личностные особенности другого человека.
3. Формировать эмпатию, способность к сопереживанию.
4. Развивать умение эффективно взаимодействовать с окружающими.

Планируемые результаты:

1. Активно участвуют в беседах и обсуждениях.
2. Способны понимать эмоции свои и других людей.
3. Имеют навыки доброжелательного взаимодействия со сверстниками.

Оборудование: аудиозаписи музыки, карточки (пиктограммы) с символическими изображениями различных эмоциональных состояний, стол-планшет с песком, ёмкости с песком, листы бумаги, карандаши.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<u>Упражнение «Приветствие».</u> Педагог подходит к каждому ребёнку и соединяет поднятые вверх ладошки с ладошками ребенка, приговаривая: «Здравствуй, ... (имя)». Ребенок отвечает: «Здравствуйте, ..(имя педагога)». Педагог-психолог: - Здравствуйте, ребята, очень рада вас видеть! Предлагаю поделиться со всеми своим настроением, но необычным способом. Его нельзя называть, но можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Например.... <u>Упражнение «Моё настроение».</u> Дети по желанию выбирают способ передачи настроения и показывают его (рассказывают о нём).
Целеполагание	Педагог-психолог: - Молодцы, ребята! У всех получилось передать своё настроение. А трудно было угадать, понять, какое настроение у ребят? Ответы детей. Педагог-психолог: - Не всегда бывает легко понять другого человека.. Но можно научиться общаться и понимать друг друга. И сегодня вы узнаете несколько секретов взаимопонимания.
Освоение и	<u>Слушание песни «От улыбки».</u>

совершенствование новых знаний	Педагог-психолог: - Ребята, о чём эта песня? Почему дружба начинается с улыбки? Легко ли общаться с человеком, который не улыбается? Почему? Ответы детей. <u>Беседа «Как понять другого человека?»</u> Педагог-психолог: - Приятно общаться с человеком, который улыбается. С кем вы любите общаться, играть? Почему? Ответы детей. Педагог-психолог: - Но все мы бываем в разном настроении. Как можно определить, что чувствует другой человек? Ответы детей. <u>Дидактическая игра «Эмоции героев» с чтением сказки.</u> Педагог-психолог (раздаёт пиктограммы с изображением эмоций): - Я прочитаю отрывок из сказки, а вы постарайтесь определить, какие эмоции и чувства переживают герои сказки. При этом нужно показать картинку с эмоцией. Дети слушают сказку, показывают пиктограммы. По окончании чтения объясняют, в какой ситуации и почему им кажется, что герой был весел, грустен и т. д. Педагог-психолог: - Очень важно внимательно относиться друг к другу. Если вы понимаете, что чувствует другой человек, вам легче будет общаться с ним и, возможно, вы сможете помочь ему. <u>Игра «Слепой танец» (под музыку).</u> Педагог-психолог: - Ребята, выберите себе пару. Один из вас закроет глаза, он будет "слепой". Другой останется "зрячим" и сможет водить "слепого". Теперь возьмитесь за руки, доверьтесь друг другу и потанцуйте. Дети танцуют 1—2 минуты, меняются ролями. <u>Обсуждение игры.</u> Педагог-психолог: - Кем было легче быть: слепым или зрячим? Почему? - Очень важно доверять друг другу. Если вы не доверяете кому-то, вам будет очень сложно общаться. <u>Рисование на песке в парах.</u> Педагог-психолог: - А сейчас мы будем рисовать по песку. Вам нужно будет создать рисунок один на двоих. Попробуем? Дети делятся на пары, договариваются, что будут рисовать, создают изображение на песке, при этом один ребёнок держит руку другого. Педагог-психолог: - Расскажите, как вам удалось создать один рисунок на двоих? Сложно или легко было это сделать? Почему? Ответы детей. Педагог-психолог: - Секрет успеха в том, что вы смогли договориться между собой и ваши руки стали одним целым. <u>Игра «Тень».</u> Дети играют в парах: один ребёнок становится человеком, другой
---	--

	ребёнок – его тенью. «Тень» повторяет все движения «человека», затем дети меняются ролями.
Рефлексия	<u>Рефлексия круг «Секреты взаимопонимания».</u> Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают, какие «секреты» общения они узнали, что запомнилось и понравилось на занятии. <u>Ритуал прощания «Круг друзей»</u> Стоя или сидя в круге, дети берутся за руки, пожимают их, по очереди смотрят друг на друга и улыбаются.

Мероприятие № 11

Тема: «Помоги другу!»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать.

Задачи:

1. Развивать способность понимать личностные особенности другого человека.
2. Формировать эмпатию, умение выражать поддержку другому человеку.
3. Формировать групповую сплоченность.

Планируемые результаты:

1. Понимают и принимают личностные особенности другого человека.
2. Способны проявлять эмоциональную отзывчивость, оказывать поддержку тому, кто в этом нуждается.
3. Умеют доброжелательно взаимодействовать в коллективе.

Оборудование: игрушка-сердце, платок, листы бумаги, цветные карандаши, пластилин, музыкальные аудиозаписи.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный	<u>Ритуал приветствия «Передай привет соседу»</u>

этап	Педагог-психолог: - Здравствуйте ребята! Очень рада вас видеть на нашем занятии. Давайте поприветствуем друг друга. Положим руку на плечо соседа, который находится от вас слева и поздороваемся, назвав его ласковым именем: «Здравствуй, Настенька!» и т.д. <u>Упражнение «Комплимент другу»</u> Педагог-психолог: - У меня в руках игрушечной сердце. У кого окажется «сердце», тот говорит комплимент своему соседу. Вы знаете, что такое комплименты? Для чего они нужны? (рассуждения детей) Давайте, мы все друг другу скажем комплимент, чтобы каждому из нас стало приятно. Мы будем передавать друг другу «сердце». И у кого «сердце», тот и будет говорить что-то приятное рядом сидящему. Дети выполняют упражнение.
Целеполагание	Педагог-психолог: - Что вы чувствовали, когда вам говорили приятные слова? Приятно было слышать комплименты от ребят? Часто вы говорите приятные слова вашим друзьям или родителям? Сегодня мы поговорим о тех, кто рядом с нами, о наших друзьях и о том, как мы можем помочь друг другу.
Освоение и совершенствование новых знаний	<u>Дидактическая игра «Опиши друга»</u> Педагог-психолог: - Вам предстоит рассказать о своём друге, но не называть его. А мы попробуем отгадать его. Рассказать можно о характере, любимых играх, почему вы любите вместе играть и общаться. Также можете описать его внешность. Дети рассказывают о своих друзьях. Педагог-психолог: - У вас получились замечательные рассказы. А кого сегодня нет с нами? Почему? - Да, он болеет, ему сейчас очень грустно. Что мы можем сделать для него приятное? (предположения детей) - Мы можем передать ему привет, пожелать скорейшего выздоровления, записав это на видео. Вашему другу будет очень приятно, что вы переживаете за него и он быстрее поправится. <u>Запись видео с пожеланиями.</u> <u>Подвижная игра «Сижу, сижу на камушке»</u> Дети становятся в хоровод и поют, а один садится на корточки в круг, накрыв голову платочком. - Сижу, сижу на камушке, Сижу на горячем, А кто ж меня верно любит, А кто ж меня сменит, Меня сменит-переменит, Еще приголубит? После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий. <u>Изобразительная деятельность «Изобрази себя с другом»</u> Педагог-психолог:

	- Ребята, предлагаю вам изобразить себя и вашего друга. Вы можете нарисовать картину или слепить фигурки. По желанию создать портреты или композицию, например, нарисовать вас двоих, занимающихся любимым делом или во время игры. Дети выбирают, как будут изображать себя и своего друга, выполняют работу, затем рассказывают о них. По желанию могут подарить другу свой рисунок (фигурку из пластилина)
Рефлексия	Педагог-психолог: - Ребята, расскажите, как вы сегодня общались, помогали друг другу. Дети высказываются по очереди. <u>Ритуал прощания «Эстафета дружбы».</u> Все берутся за руки и передают, как эстафету, рукопожатие. Начинает педагог: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Алисе, от Алисы к Андрею и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

Мероприятие № 12

Тема: «Давай играть вместе!»

Форма проведения: развивающее занятие с элементами игрового тренинга.

Цель: развивать коммуникативные навыки.

Задачи:

1. Формировать навыки снятия эмоционального напряжения, избавления от негативных эмоций.
2. Способствовать овладению умением договариваться в ситуации конфликта.
3. Познакомить детей с правилами примирения в конфликтной ситуации.
4. Формировать представления детей об эмоциональных и личностных состояниях, умение их различать и понимать.
5. Способствовать созданию доброжелательной атмосферы, сплочению группы.

Планируемые результаты:

1. Имеют навыки снятия эмоционального и мышечного напряжения.
2. Осознают свои эмоции (негативные и позитивные).
3. Способны доброжелательно взаимодействовать со сверстниками.

Оборудование: колпачки по количеству детей, игрушки, музыкальное сопровождение (аудиозаписи).

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Организационный этап	<u>Игра «Добрый волшебный зверь».</u> Все дети собираются рядом, берутся за руки (или кладут руки на плечи). Педагог-психолог: - Давайте с вами превратимся в большое волшебное животное. Для того, чтобы действительно им стать, надо соблюдать тишину, успокоиться и послушать дыхание друг друга. А теперь постараться дышать одинаково — так, как будто мы все — единое целое. - Молодцы, ребята, вместе вы смогли стать единым целым!
Мотивационный этап	Педагог-психолог: - Хочу рассказать вам историю об одном мальчике. Во дворе кричит Егорка: Моя книжка! Моя горка! Мячик мой! Моя скамейка! Ничего я вам не дам, Я во все играю сам. Во дворе грустит скамейка, Рядом мяч, лопатка, лейка, Во дворе скучает горка, И стоит один Егорка. Педагог-психолог: – Как вы думаете, почему Егорка остался один без друзей? - Какое у Егорки настроение? Почему? - Ребята, а вы умеете дружно играть?
Целеполагание	Педагог-психолог: - Сегодня мы с вами не только будем много играть. Но и узнаем, как играть дружно, весело, без ссор.
Этап освоения и совершенствования знаний	Педагог-психолог: – Чтобы весело играть, Пять правил нужно выполнять: 1) игру всем вместе начинать, 2) по очереди отвечать, друг друга не перебивать, 3) активным быть, все выполнять, 4) по имени всех называть, 5) друг над другом не смеяться и чаще улыбаться. Педагог-психолог: - Сейчас мы оденем волшебные колпачки и погрузимся в игровую сказку. <u>Упражнение «Кто живет под колпачком?».</u> Каждому ребенку предлагается рассказать о том, как его ласково называют родители,

	чем любит заниматься. Упражнение проводится по кругу. Дети одевают колпачки, выполняют упражнение. <u>Игра «Наш круг»</u> Педагог вместе с детьми образуют большой круг, держась за руки. По команде надо сделать самый большой круг, не разрывая рук. Потом — самый маленький, самый длинный, самый высокий (прыгаем), самый низкий (присаживаемся), самый улыбчивый (улыбаемся), самый веселый (сеемся), самый шумный, тихий и пр. Главное научиться делать все это вместе и сохранять круг целым. Педагог-психолог: - Ребята, вы можете назвать себя дружными? Почему? - Что значит «дружить»? - А бывают ситуации, когда вы спорите или ссоритесь? Из-за чего? (ответы детей). Педагог-психолог: - Давайте потренируемся играть дружно, не ссориться из-за игрушки. <u>Упражнение «Попроси игрушку».</u> Группа детей делится на пары, один из участников пары берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой (№ 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику № 1: «Ты держишь в руках игрушку, которая очень тебе нужна, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику № 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники меняются ролями. Дети в парах выполняют задание. Педагог-психолог: - А если вы всё-таки вы с кем-то поссорились, как можно помириться? - Как нужно разговаривать? - Чего делать нельзя? - Как правильно помириться? Высказывания детей. Педагог-психолог: - Да, чтобы помириться необходимо успокоиться и договориться между собой. А кто знает «мирилки»? Дети в парах упражняются в примирении с проговариванием текстов «мирилок». <u>Упражнение</u> <u>«Поссорились»</u> Детям предлагается встать парами, повернувшись друг к другу спиной, и изобразить на лице эмоции гнева, злости на обидчика. Надуть сильно-сильно щеки. Педагог-психолог: – Вы поссорились. Вам не хватает общения с другом. Вы хотите помириться. Для того чтобы помириться, нужно повернуться лицом друг к другу, осторожно «проткнуть» пальцами надутые щеки обиженного друга – обида и злость лопнут, как воздушный шарик; засмеяться и обняться. Дети выполняют упражнение.
--	---

	<u>Упражнение</u> <u>«Лучики солнышка»</u> Детям предлагается построить длинный узкий коридор парами. Педагог становится «солнышком». Дети превращаются в лучики: они вытягивают руки вперед, а один из участников проходит внутри ряда с закрытыми глазами по направлению к ведущему. Дети-лучики ласкают, гладят его руками. Ведущий все время тихо повторяет участникам, настраивая их на нужный лад: «Мы ласковые, добрые, теплые лучики. Мы нежно гладим идущего к нам». Когда ребенок доходит до солнышка, оно его обнимает – и ребенок сам становится солнышком. Дети выполняют упражнение.
Рефлексия	Педагог-психолог: - Мы сегодня очень дружно, интересно играли. А какая игра вам больше всего понравилась? - Что удивило? Что запомнилось? <u>Ритуал прощания «Встретимся опять»</u> Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: «Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!»

Мероприятие № 13

Тема: «Я – особенный!»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: формировать позитивную самооценку, развивать интерес к своей личности.

Задачи:

1. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.
2. Формировать самосознание, способствовать самовыражению детей.
3. Развивать вербальное и невербальное общение.

Планируемые результаты:

1. Способны понять и оценить себя, свои достоинства.
2. Способны рассказывать о себе, выражать свои эмоции и чувства вербально и невербально.

Оборудование: аудиозаписи с музыкой, цветной картон, пластилин, бросовый материал (цветные камни, бусины, палочки, ленточки и др.), стул, украшенный тканью.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<u>Ритуал приветствия «Моё имя»</u> Каждый ребенок произносит свое имя так, как ему хотелось бы, чтобы его называли. Остальные хором повторяют имя с той же интонацией, какую использовал «автор» и приветствуют его (например: Роман, приятно с тобой увидеться). <u>Упражнение «Разные люди – разные лица»</u> Педагог-психолог: - Ребята, предлагаю вам осуществить «важное исследование»! Закройте глаза, кончиками пальцев прикоснитесь к собственному носу, лбу, щекам, волосам, поверните голову в сторону, откройте и посмотрите на соседа сначала правым, затем левым глазом. Посмотрите, у нас всех разные лица. У кого-то большие глаза, у других - маленькие, у одних пухлые губы, у других - узкие. Имеется сходство, но и непохожесть в размере и цвете глаз, щек, губ, их расположении. Эти особенности отличают одного человека от другого и дают возможность его запомнить.
Целеполагание	Педагог-психолог: - Каждый из нас особенный. Вы согласны с этим? В чём это проявляется, кроме внешности? Предположения детей. Педагог-психолог: - Да, каждый человек необыкновенный, неповторимый. У каждого есть свои таланты и способности, которые делают нас особенными, не похожими на других. И сегодня мы займемся тем, что узнаем много нового о себе и друг о друге.
Освоение и совершенствование новых знаний	<u>Упражнение: «Я люблю себя за то...»</u> Педагог-психолог: - Ребята, сейчас каждый из вас расскажет о своих достоинствах, о том, за что вы себя любите и цените. Например: «Я люблю себя за то, что я добрый». Дети выполняют упражнение. <u>Беседа «Каждый человек – особенный!»</u> Педагог-психолог: - Вы замечательно рассказали о себе. Сложно это было? Почему? Ответы детей. Педагог-психолог: - У каждого ребёнка или взрослого есть свои таланты и способности. Наверняка, вы умеете делать что-то лучше, чем остальные. Расскажите об этом. Например, я умею красиво танцевать... Дети по очереди высказываются. <u>Упражнение «Моё необыкновенное имя».</u> Педагог-психолог:

	- Ребята, у каждого из нас есть имя, оно то и отличает нас от других людей. Давайте мы сейчас с вами произнесем наши имена, но не просто так, а необыкновенно. Дети выполняют упражнение. Педагог-психолог: - А сейчас мы попробуем изобразить наши имена и сделать их самыми необычными. Перед вами самые разные материалы: бусины, камешки, цветные ленточки, пластилин. Выберите фон, который вам нравится и выложите своё имя, украсьте его. <u>Творческое задание «Укрась своё имя» (выкладывание букв имени из камушков, бусин, цветных палочек, пластилина и др.)</u> Дети (с помощью педагога) изображают свои имена, украшают их, затем рассматривают готовые творческие работы. <u>Игра «Волшебный стул».</u> Педагог-психолог: - Посмотрите, какой стул у нас есть, он – волшебный. Кто на него сядет, услышит о своих достоинствах, комплименты и приятные слова от других ребят. Дети играют в игру. На стуле по очереди сидит каждый ребёнок, остальные дети называют положительные качества ребёнка, говорят о внешних достоинствах и т.д. Педагог-психолог: - Что вы чувствовали, когда сидели на «волшебном стуле»? - Понравилось ли им слышать в свой адрес приятные слова и комплименты? Ответы детей.
Рефлексия	Педагог-психолог: - Сегодня мы узнали много нового и интересного друг о друге, о себе. Поделитесь своими впечатлениями, расскажите, что вам понравилось. Дети делятся впечатлениями, высказываются. <u>Упражнение «Необычное прощание».</u> Каждый ребёнок по очереди выходит в центр круга, и прощается с ребятами каким-нибудь необычным способом. Все повторяют его действия, прощаясь с ним.

Мероприятие № 14

Тема: «Поверь в себя!»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: формировать самопринятие и уверенность в себе и своих возможностях.

Задачи:

1. Расширять представления детей о своей индивидуальности и личностных особенностях.
2. Формировать позитивное отношение к себе и окружающим.
3. Формировать уверенность в своих силах и способностях.

Планируемые результаты:

1. Имеют представления о своих личностных особенностях.
2. Позитивно относятся к себе и сверстникам.
3. Способны регулировать своё эмоциональное состояние.

Оборудование: музыкальное сопровождение, листы бумаги, конструктор, пластилин, бросовый материал, цветные карандаши (фломастеры).

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<u>Ритуал приветствия «Поздороваемся как...»</u> Педагог-психолог: - Вы знаете, что в разных странах даже здороваются по разному. Давайте с вами встанем в две колонны, напротив друг друга. Сложим руки на уровне груди и поклонимся (как в Японии), потрёмся носами - так здороваются в Новой Зеландии, пожмём друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга как здороваются в Англии, крепко обнимемся и поцелуем друг друга в щеки – так здороваются в России. Дети приветствуют друг друга. <u>Игра «Похлопаем в ладоши»</u> Педагог-психолог: Похлопайте в ладошки те, кто: - сегодня весёлый (грустный, сердитый, задумчивый,...); - любит смеяться, играть в Лего (бегать, петь, танцевать, смотреть мультфильмы и т.д.); - у кого светлые (рыжие, длинные, кудрявые...) волосы; - у кого голубые (карие, зелёные) глаза и т.д.
Целеполагание	Педагог-психолог: - Какие мы с вами разные! У каждого своя внешность, свои привычки, свои мечты, свои сильные и слабые черты характера. Сегодня мы продолжим узнавать себя и друг друга.
Освоение и совершенствование новых знаний	<u>Упражнение «Представь, что ты...»</u> Педагог-психолог: - Мы поиграем в интересную игру, где вам нужно будет представить себя в разных образах. Если бы вы были героем из сказки, то каким? Каким животным или птицей (цветком, деревом, явлением природы и др.) вы бы себя представили? Почему? Дети представляют себя в разных образах и по очереди

	высказываются. <u>Упражнение «Скажи наоборот».</u> Дети подбирают слова, противоположные по значению, относящиеся к характеру человека (добрый-злой, внимательный-равнодушный, весёлый-грустный, смелый-трусливый и т.д.) <u>Сказочная имидж-терапия «Верь в себя» (О. Хухлаева)</u> Педагог-психолог читает детям сказку, затем проводится <u>беседа</u>. - Что в сказке было самым интересным? - Как Зайчонок смог помочь своему другу? - Бывали ли у вас случаи, когда вы чего-то боялись? - Как можно справиться со страхом? - Почему важно верить в себя, свои силы? Дети отвечают на вопросы. Педагог-психолог: - Ребята, предлагаю вам создать свой символ уверенности в себе, своих силах, который будет помогать вам преодолевать препятствия, быть сильными и добрыми, станет вашим талисманом. Можно сделать его из конструктора, нарисовать или слепить из пластилина. Это может быть звездочка, солнышко, сердечко, значок, брошка, любое изображение или предмет. <u>Продуктивная творческая деятельность «Символ уверенности в себе».</u> Дети изображают (конструируют, лепят) свой символ, затем рассказывают о нём. <u>Упражнение «Походите так, как...»</u> Педагог-психолог: - Мы хорошо потрудились, прекрасно справились с заданием, а теперь я предлагаю немного отдохнуть. Встаньте со своих мест и походите по комнате так, как ходили бы: король (королева), храбрый солдат, маленькая мышка, слон, трусливый заяц, победитель гонок на машинах, дракон и др.. Дети выполняют упражнение. Педагог-психолог: - У вас прекрасно получилось изображать походку разных героев. Кем больше понравилось быть? Почему? Чью походку легче (сложнее) показать?
Рефлексия	<u>Рефлексивный круг «Что я узнал на занятии?»</u> Дети рассказывают о своих впечатлениях, высказываются, что их заинтересовало на занятии. <u>Ритуал прощания «Спасибо за интересное занятие».</u> Дети стоят в кругу, по очереди жмут руку стоящему рядом ребёнку и произносят слова: «Спасибо за интересное занятие». Завершается церемония благодарности безмолвным легким троекратным пожатием рук.

«Верь в себя» (О. Хухлаева)

В одном лесу жил маленький Зайчонок. Больше всего на свете ему хотелось быть сильным, смелым, делать что-то полезное для окружающих. Но на деле у него никогда ничего не получалось. Он всего боялся и совсем не

верил в себя. «Разве я что-то могу? Разве я что-то сумею? Мне страшно вечером в темноте, страшно одному дома, страшно далеко плавать», – думал он. Поэтому в лесу все его звали Зайчишкой-трусишкой. От этого ему становилось грустно, обидно. И он часто плакал, когда оставался один.

А не дразнил Зайчонка только его единственный друг Барсучонок. И вот как-то раз они вдвоем отправились играть к реке. Больше всего им нравилось догонять друг друга, бегая через деревянный мостик. Первым догонял Зайчонок. Но когда Барсучонок пробежал по мосту, одна доска сломалась, и он упал в реку. Он неумел плавать и стал барахтаться и кричать, прося о помощи. А Зайчонок умел немного плавать, но он сам очень испугался. Он бегал по берегу и звал на помощь, надеясь, что кто-нибудь услышит и спасет Барсучонка. Но никого поблизости не было. И тогда Зайчонок понял, что только он может спасти своего друга. Он сказал себе: «Я ничего не боюсь, я умею плавать и спасу Барсучонка». Не думая об опасности, он бросился в воду и вытащил друга на берег. Барсучонок был спасен!

Когда они вернулись домой и рассказали про случай на реке, никто сначала не мог поверить, что это Зайчонок спас друга. Но потом стали хвалить Зайчонка и устроили большой праздник в его честь. Этот день для Зайчонка стал самым счастливым. Все гордились им, и он сам гордился собой, потому что поверил в свои силы, в то, что способен делать доброе и полезное. И на всю жизнь он запомнил слова, которые сказал сам себе в трудную минуту: «Верь в себя – и ты победишь!».

Мероприятие № 15

Тема: «Мои страхи»

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать навыки снятия тревожности и эмоционального напряжения.

Задачи:

1. Расширять представления детей о характерных признаках страха, причинах его возникновения.
2. Способствовать преодолению эмоционального неблагополучия детей, снижению ситуативной тревожности.
3. Познакомить со способами снятия мышечного и эмоционального напряжения, преодоления страхов.

Планируемые результаты:

1. Имеют представления об эмоции «страх», его характерных особенностях.
2. Способны соотносить ощущение страха с возникшей опасностью
3. Знакомы со способами преодоления страха.

Оборудование: иллюстрации (фото) эмоций, аудиозаписи с фоновой музыкой, листы бумаги, акварельные краски.

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<u>Ритуал приветствия «Сигнал».</u> Дети стоят в кругу, держась за руки. Закрывают глаза и передают сигнал-рукопожатие друг другу. Когда «сигнал» дойдёт до педагога, ребята открывают глаза и улыбаются. Педагог-психолог: - Ребята, посмотрите на экран. Здесь изображены разные эмоции, назовите их (ответы детей). - Какая эмоция, на ваш взгляд самая приятная? А самая неприятная? Почему? (ответы детей)
Целеполагание	Педагог-психолог: - Не все эмоции бывают приятными. Люди, взрослые и дети, часто испытывают страх. Сегодня мы поговорим о наших страхах, почему они возникают и как их преодолевать.
Освоение и совершенствование новых знаний	<u>Упражнение «Конкурс "боюсек"».</u> Дети по кругу в быстром темпе придумывают самые разные страхи людей. Тот, кто затрудняется назвать страх, выбывает из игры. <u>Упражнение «Мысленная картинка» на тему «Я боюсь».</u> Педагог-психолог: - Закройте глаза и представьте себе мысленную картинку, в которой вы чего-то боитесь. Кто хочет, может рассказать о своём страхе. <u>Рассказы детей по желанию.</u> <u>Беседа «Что такое страх?»</u> Педагог-психолог:

	- Как вы думаете, где живёт ваш страх? Откуда он появился? Какого он цвета? Чего он боится? (ответы детей) - Намотай себе на ус - Этот страх ужасный трус! Смело двигайся вперед, Страх сейчас же удерет! - А бывают ситуации, когда страх может нам помочь? Ответы детей. <u>Моделирование и обсуждение ситуаций.</u> <u>Игра « Я страшилок не боюсь, в кого хочешь - превращусь»</u> Дети идут по кругу, (звучит весёлая музыка) держась за руки, и проговаривают хором эти слова. Когда педагог называет какого-либо страшного персонажа (кошечка, волка, льва и т.п.), детям нужно быстро «превратиться» в него и замереть. Ведущий выбирает самого страшного и тот становится водящим и продолжает игру. Педагог-психолог: - Чтобы избавиться от страха, его можно нарисовать. Представьте свой страх, выберите цвет и форму для него и нарисуйте. <u>Изо-терапия «Нарисуй свой страх».</u> Звучит тихая музыка, дети рисуют свои страхи, самостоятельно выбрав материал. Затем по желанию рассказывают, что страшное они изобразили, как можно справиться со страхами. Заключительный этап - скомкать бумагу и «выбросить» страх из своей жизни. Педагог-психолог: - Сейчас мы узнаем, чего же боится страх. <u>Упражнение «Напугаем страх», чтение и проговаривание стихотворения «Страх боится...»</u> Дети слушают и повторяют стихотворение: Страх боится солнечного света, Страх боится летящей ракеты, Страх боится веселых людей, Страх боится интересных затей! Я улыбнусь, и страх пропадет, Больше меня никогда не найдет, Страх испугается и задрожит, И навсегда от меня убежит! Дети улыбаются и хлопают в ладоши.
Рефлексия	Педагог-психолог: - Ребята, расскажите, что нового вы узнали о страхах? Что вас заинтересовало на занятии? Ответы детей. <u>Ритуал прощания</u> А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание: Пусть наше настроение Всегда будет хорошим. Помашем мы руками, Похлопаем в ладоши. Педагог-психолог:

	- Спасибо, ребята, вы – молодцы!
--	----------------------------------

Мероприятие № 16

Тема: «Портрет моего «Я».

Форма проведения: развивающее занятие.

Количество участников: 14 человек.

Продолжительность: 30 минут.

Цель: развивать способности к осознанию и оценке своего «Я».

Задачи:

1. Актуализировать представления детей о себе, своей индивидуальности.
2. Формировать позитивное отношение к своему «Я», адекватную самооценку.

Планируемые результаты:

1. Имеют представления о своих личностных особенностях.
2. Позитивно относятся к себе и сверстникам.

Оборудование: фотографии детей, плакат «Вселенная», клей, цветная бумага и картон разной фактуры, ножницы, трафареты звезд, стразы (или другие украшения).

Ход мероприятия

Элементы методической структуры занятия	Содержание этапов (деятельность педагога/деятельность обучающихся)
Мотивационный этап	<u>Ритуал приветствия «Официальные приветствия»</u> Педагог-психолог: - Добрый день, ребята. Давайте поприветствуем друг друга официально, используя интересные, необычные слова. Мальчиков можно назвать «господин», «сеньор», а девочек: «мадемуазель», «барышня», «госпожа», «сеньорита». Например, здравствуйте, сеньорита Маргарита. <u>Коммуникативная игра «Мир с тобой».</u> Дети образуют круг, в центре которого один ребенок – ему будут предназначаться слова-комплименты. Все дети продолжают фразу, начатую педагогом: «Мир с тобой стал лучше, потому что ты...»
Целеполагание	Педагог-психолог: - Ребята, сегодня у нас заключительное занятие. На наших встречах мы узнали много нового и интересного о наших эмоциях, друг о друге и о себе.

Освоение и совершенствование новых знаний	<u>Рассматривание фотографий, рассказы детей «Кем я буду?».</u> Педагог-психолог: - Вы принесли свои портреты (фотографии). Посмотрите на себя: какие вы красивые, интересные, замечательные, самые лучшие. Давайте немного помечтаем и представим, какими вы станете в будущем. Может, вы станете известным ученым и совершите открытие. А может, станете мастером спорта по футболу. Подумайте, кем бы вы хотели стать, и каким. Например, красивым, добрым или сильным, помогать людям Дети выполняют упражнение и рассказывают о себе. Педагог-психолог: - Молодцы, ребята, у вас получились отличные рассказы о себе. Вы обязательно станете такими, какими хотите. Сильными, добрыми, смелыми, красивыми. <u>Коллективная изобразительная деятельность «Мы – звёзды» (с использованием различных материалов).</u> Педагог-психолог: - Посмотрите, какое красивое звёздное небо, целая вселенная (показывает плакат). Только здесь не хватает звёзд. А звёздами будете вы. Каждый создаст свою звезду и разместит её в этой «вселенной». Дети выбирают материалы, изготавливают свою звезду, подписывают и украшают её. Затем располагают на «звёздном небе», рассказывают о ней. <u>Игра «Я – лев».</u> Педагог-психолог: - А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я – лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен. Откройте глаза, порывайте, по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я – лев Андрей». Пройдитесь уверенной походкой. Дети представляют себя львами, играют.
Рефлексия	<u>Упражнение «Круг пожеланий»</u> Педагог-психолог: - Ребята, в завершении нашей встречи давайте скажем друг другу свои пожелания и приятные слова. Дети выполняют упражнение. <u>Ритуал прощания «Башня из кулачков».</u> Педагог-психолог: - А сейчас давайте построим башню из кулачков, высокую, ровную, прочную, как наша дружба (дети «строят башню из кулачков»). - Спасибо вам, ребята за приятное общение! Желаю вам успехов, верьте в себя!

**Результаты итоговой диагностики развития эмоционального
интеллекта у старших дошкольников**

Таблица 1

Сравнительные результаты обследования по методике «Характер проявлений
эмпатических реакций и поведения у детей»

№ ребёнка	Качественная интерпретация (тип проявления эмпатии)	
	Результаты первичной диагностики	Результаты повторной диагностики
1	Эгоцентрический	Смешанный
2	Смешанный	Гуманистический
3	Эгоцентрический	Эгоцентрический
4	Эгоцентрический	Гуманистический
5	Низкий уровень развития эмпатии	Эгоцентрический
6	Смешанный	Гуманистический
7	Гуманистический	Гуманистический
8	Эгоцентрический	Эгоцентрический
9	Эгоцентрический	Смешанный
10	Эгоцентрический	Смешанный
11	Низкий уровень развития эмпатии	Эгоцентрический
12	Эгоцентрический	Эгоцентрический
13	Эгоцентрический	Гуманистический
14	Низкий уровень развития эмпатии	Эгоцентрический

Таблица 2

Сравнительные результаты обследования по методике «Эмоциональная
идентификация» (диагностическая серия №1, №2)

№ ребёнка	Восприятие экспрессии		Понимание эмоций		Идентифи- кация эмоций		Структура эмоциональных представлений		Уровень произвольного выражения эмоций	
1	н/у	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у	н/у	с/у
2	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	с/у	с/у	с/у

3	н/у	с/у	с/у	с/у	н/у	с/у	с/у	с/у	н/у	с/у
4	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	в/у
5	н/у	с/у	н/у	с/у	н/у	с/у	с/у	с/у	н/у	с/у
6	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	с/у	с/у	в/у
7	с/у	с/у	с/у	с/у	н/у	с/у	с/у	с/у	н/у	с/у
8	с/у	в/у	с/у	в/у	в/у	в/у	в/у	в/у	в/у	в/у
9	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у
10	н/у	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у	с/у	н/у	с/у
11	н/у	с/у	н/у	с/у	н/у	с/у	с/у	с/у	н/у	с/у
12	н/у	с/у	н/у	с/у	н/у	с/у	с/у	с/у	н/у	с/у
13	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	в/у	с/у	с/у	с/у	в/у
14	с/у	в/у	с/у	в/у	в/у	в/у	с/у	в/у	в/у	в/у

Таблица 3

Индивидуальные показатели эмоционального развития по методике

«Эмоциональная идентификация»

№ ребёнка	Эмоциональный опыт ребёнка, объём эмоционального опыта		Индивидуальные эмоциональные особенности	
	Результаты первичной диагностики	Результаты повторной диагностики	Результаты первичной диагностики	Результаты повторной диагностики
1	Позитивный опыт, не глубокие знания об эмоциях.	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Эмоциональная заторможенность (частичная); нейтральный эмоциональный стиль.	ФЭН отсутствует; нейтральный эмоциональный стиль.
2	Присутствуют негативные эмоциональные переживания, полный объём эмоционального опыта.	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Эмоциональная заторможенность (частичная); нейтральный эмоциональный стиль, выраженная тревожность.	Эмоциональная заторможенность (частичная); положительный эмоциональный стиль.
3	Наблюдается эмоциональное «застывание», не глубокие знания об эмоциях.	Наблюдается эмоциональное «застывание», полный объём эмоционального опыта.	Ситуативная реактивность; нейтральный эмоциональный стиль.	ФЭН отсутствует; нейтральный эмоциональный стиль.
4	Позитивный	Позитивный	Повышенная	Повышенная

	опыт, не полный объём эмоционального опыта.	опыт, полный объём эмоционального опыта.	эмоциональная возбудимость; положительный эмоциональный стиль.	эмоциональная возбудимость; положительный эмоциональный стиль.
5	Наблюдается эмоциональное «застревание», не глубокие знания об эмоциях.	Наблюдается эмоциональное «застревание», не глубокие знания об эмоциях.	Ситуативная реактивность; нейтральный эмоциональный стиль.	Ситуативная реактивность; нейтральный эмоциональный стиль.
6	Наблюдается эмоциональное «застревание», полный объём эмоционального опыта.	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Ситуативная реактивность; нейтральный эмоциональный стиль, выраженная тревожность.	ФЭН отсутствует; положительный эмоциональный стиль.
7	Наблюдается эмоциональное «застревание», не полный объём эмоционального опыта.	Позитивный опыт, не полный объём эмоционального опыта.	Эмоциональная заторможенность (частичная); нейтральный эмоциональный стиль.	Эмоциональная заторможенность (частичная); положительный эмоциональный стиль.
8	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Повышенная эмоциональная возбудимость; нейтральный стиль, выраженная демонстративность.	Повышенная эмоциональная возбудимость; положительный эмоциональный стиль.
9	Присутствуют негативные эмоциональные переживания, полный объём эмоционального опыта.	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Ситуативная реактивность; нейтральный эмоциональный стиль, выраженная тревожность.	Ситуативная реактивность; положительный эмоциональный стиль.
10	Присутствуют негативные эмоциональные переживания, не глубокие знания об эмоциях.	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Эмоциональная заторможенность (частичная); нейтральный эмоциональный стиль.	ФЭН отсутствует; нейтральный эмоциональный стиль.
11	Наблюдается эмоциональное «застревание», не глубокие знания об эмоциях.	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Эмоциональная заторможенность (частичная); нейтральный эмоциональный стиль.	ФЭН отсутствует; нейтральный эмоциональный стиль.
12	Наблюдается эмоциональное	Наблюдается эмоциональное	ФЭН отсутствует; нейтральный	ФЭН отсутствует; положительный

	«застревание», не полный объём эмоционального опыта	«застревание», полный объём эмоционального опыта.	эмоциональный стиль.	эмоциональный стиль.
13	Позитивный опыт, не полный объём эмоционального опыта.	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Повышенная эмоциональная возбудимость; положительный эмоциональный стиль.	ФЭН отсутствует; положительный эмоциональный стиль.
14	Наблюдается эмоциональное «застревание», полный объём эмоционального опыта.	Позитивный опыт, полный объём эмоционального опыта.	Повышенная эмоциональная возбудимость; нейтральный стиль, выражен- ная демонстратив- ность.	ФЭН отсутствует; нейтральный эмоциональный стиль, выраженная демонстратив- ность.

Результаты статистической обработки по Т-критерию Вилкоксона

Таблица 1

Методика «Характер проявлений эмпатических реакций
и поведения у детей»

№	«До»	«После»	Сдвиг (тпосле - тдо)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	15	17	2	2	3,5
2	17	22	5	5	10
3	15	13	2	2	3,5
4	15	21	6	6	11,5
5	7	13	6	6	11,5
6	18	22	4	4	8
7	21	24	3	3	5,5
8	12	15	3	3	5,5
9	13	17	4	4	8
10	15	14	-1	1	1,5
11	8	12	4	4	8
12	14	15	1	1	1,5
13	12	20	8	8	14
14	8	15	7	7	13
Сумма рангов нетипичных сдвигов					5

Результат: $T_{\text{эмп}} = 5$

Критические значения при $n=14$

n	Т _{крит}	
	0,01	0,05
14	15	25

Полученное эмпирическое значение $T_{\text{эмп}}$ находится в зоне значимости.

Таблица 2

Методика «Эмоциональная идентификация»
(диагностическая серия №1, №2)

№	«До»	«После»	Сдвиг (t _{после} - t _{до})	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	16	20	4	4	3,5
2	20	26	6	6	6
3	14	20	6	6	6
4	20	30	10	10	1
5	12	20	8	8	9
6	20	28	8	8	9
7	16	30	14	14	12
8	26	28	4	4	4
9	20	20	0	0	1
10	16	20	4	4	3,3
11	12	20	8	8	9
12	12	28	16	16	13
13	12	30	18	18	14
14	24	30	6	6	6
Сумма рангов нетипичных сдвигов					4

Результат: $T_{эмп} = 4$

Критические значения при $n=14$

n	T _{крит}	
	0,01	0,05
14	15	25

Полученное эмпирическое значение $T_{эмп}$ находится в зоне значимости.

**Индивидуальные показатели по методике «Эмоциональная
идентификация»**

№	«До»	«После»	Сдвиг (tпосле - tдо)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	9	17	8	8	8,5
2	8	15	7	7	6
3	4	7	3	3	2,5
4	11	15	4	4	4
5	4	4	3	3	2,5
6	7	19	12	12	12
7	4	11	7	7	6
8	12	12	1	1	1
9	7	15	8	8	8,5
10	4	18	14	14	13,5
11	4	18	14	14	13,5
12	8	15	7	7	6
13	11	20	9	9	10
14	7	17	10	10	11
Сумма рангов нетипичных сдвигов					3,5

Результат: $T_{\text{эмп}} = 3,5$

Критические значения при $n=14$

n	$T_{\text{крит}}$	
	0,01	0,05
14	15	25

Полученное эмпирическое значение $T_{\text{эмп}}$ находится в зоне значимости.