

4. Пассов Е.И. Программа – концепция коммуникативного иноязычного образования // Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. – М.: Просвещение, 2000.

© Кондюрина И.М., Альбрехт Н.В., 2012

И.М. Кондюрина, А.М. Юлин
г. Екатеринбург

РОЛЬ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: экспрессивность, эмоциональная выразительность, педагогическая деятельность, коммуникативная деятельность, средство общения

АННОТАЦИЯ: в данной статье предпринята попытка показать роль экспрессивности как в речи, так и в деятельности человека. Особая роль отводится экспрессивности в педагогической коммуникации, в частности, использование положительных эмоций как средства для повышения интереса учащихся к процессу обучения.

THE ROLE OF EXPRESSIVENESS IN THE TEACHING COMMUNICATION IN FOREIGN LANGUAGES EDUCATIONAL PROCESS AT NON-LINGUISTIC HIGHER SCHOOLS

KEY WORDS: expressivity, emotional expressiveness, educational work, communicative activity, means of communication

ABSTRACT: in given work an attempt to show the role of expressiveness both in speech, and in man's activity is undertaken. The special role is given to expressiveness in teaching process, in particular, the use of positive emotions as means for increase of pupils' interest to the process of training.

Понятие «экспрессивность» в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова означает «содержащий экспрессию, т.е., выразительный.» Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что информация из любого источника должна быть экспрессивной, чтобы она могла привлечь внимание учащегося, быть понятой и запоминающейся, и оказывать то или иное влияние на того, кто принимает информацию. Таким образом, экспрессивной должна быть не только речь, но и деятельность человека, поведение людей, многообразные невербальные формы передачи информации, учебные и наглядные пособия, ТСО и многое другое, что связано с передачей информации.

Между профессиональным мастерством педагога и актера имеется сходство, поскольку объектом их воздействия является духовный мир личности, а основным средством выступает речевая экспрессия. Высокий уровень ее развития характеризуется как артистический, т. е. искусный, мастерский, виртуозный. Каждый преподаватель широко использует в педагогических целях пристальный взгляд, укоряющее покачивание головы, улыбку или огорченное выражение лица, жесты утверждения и отрицания. Выразительным бывает не только оживленная мимика и энергичная жестикуляция, но и состояние статики, телесная неподвижность. Намеренно затянутая пауза и даже покашливание помогают обучаемым лучше понять педагога. Экспрессивность речевого поведения преподавателя обусловлена использованием выразительных средств разных уровней. На лексико-семантическом уровне она зависит от выбора слов. Выражению переживаемых эмоций способствуют междометия, усилительные частицы, союзы. На синтаксическом уровне речевая экспрессия связана с использованием восклицательных, повелительных, сослагательных конструкций, незавершенных предложений, риторических вопросов, восклицаний, анафор (повтора слова и грамматических конструкций в начале предложения), эпифор (повтора слова или их сочетаний в конце предложения), инверсии.

Средством выразительности выступает образность, метафоричность слова, т. е. оперирование речевыми формами, имеющими переносный смысл. Уместно используемые поговорки, пословицы, фразеологизмы, крылатые слова помогают учителю ярко и лаконично выразить мысли и чувства.

Значение невербальных коммуникаций чрезвычайно велико. Они могут выполнять все основные функции языковых знаков и фактически заменить разговорную речь.

Экспрессивность в психолого-педагогических науках понимается в более специфичном значении как выразительность, способствующая быстрому пониманию личности другими людьми. Для этого характерно стремление других людей к правдивости и искренности во взаимоотношениях, а также в эмоциональной выразительности. Теоретическое осмысление и выработка практических рекомендаций по совершенствованию экспрессивности системы педагогических средств обучения и воспитания поможет педагогу и учащимся качественнее и эффективнее усвоить накопленный человечеством опыт и творчески применить его в любой деятельности.

Чтобы рассчитывать на успешность педагогической коммуникации педагогу необходимо обладать определенной эмоциональной привлекательностью. Знакомство с человеком, попытка повлиять на него начинается с внешнего вида. Выражение лица, первая фраза, одежда и прическа сразу дают понять, что за человек перед нами, какое у него настроение. В самые первые минуты общения происходит обоюдная настройка собеседников друг на друга. И если человек нам симпатичен, то оказывается, что нам легче с ним не только общаться, но и работать, так как ощущается радость взаимопонимания. Английский писатель и государственный деятель 17 века Филипп Честерфилд писал, что только воспитанность - единственно, что может расположить к тебе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие способности, нужно больше времени.

Из выше изложенного ясно, что основная функция экспрессивности – это привлечь внимание, помочь вступить в контакт. При этом ведущая роль принадлежит речи и этикету. За тысячелетнюю историю люди изобрели сложную систему ритуалов, словесных формул для установления контактов и поддержания доброжелательных отношений при общении. Все эти ритуалы носят в основном экспрессивный характер и отражаются в речевом этикете данного общества.

Наряду с речевым этикетом экспрессивность играет роль и в несловесных формах общения. Такие языковеды как Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова подробно описывают в своих трудах жестово-мимические коммуникативные знаки, которые сопровождают русскую речь.

Экспрессивность играет ведущую роль в процессе презентации какой-либо продукции, учреждения или предприятия. К этому нужно готовиться заранее, чтобы с первых слов показать «товар лицом». В

жизни нам постоянно приходится осуществлять и самопрезентацию. Для самопрезентации достаточно несколько минут времени. Однако важно, чтобы эти несколько минут были насыщены рациональной и эмоциональной информацией.

Экспрессивность часто отождествляют с эмоциями и чувствами. Но с другой стороны, знания приобретаются быстрее, чем формируются необходимые чувства, через которые определяются и отношения. Чувства разнообразят нашу жизнь, делая наше восприятие более ярким. Познать что-либо, не опираясь на чувства и эмоции, вообще невозможно. При этом знак эмоции не имеет значения для достижения положительного результата. Можно привести замечательный пример как М.И.Кутузов своей деликатностью добивался тех же результатов, каких запальчивый А.В.Суворов достигал бравадой и скандалом. В процессе обучения для того, чтобы какой-нибудь образ глубоко врезался в память, необходимо, чтобы чувство возбуждалось самим образом, или, по крайней мере, чтобы запоминаемый образ находился в тесной связи с тем, который проникнут чувством, и притом все равно, какого бы рода было это чувство: страх, любовь, гнев или удивление.

В педагогической коммуникации предпочтительнее использование положительных эмоций. Когда перед педагогами, в качестве эксперимента, была поставлена задача уменьшить число негативных оценок, стимулировать высказывания учеников, увеличить повторы и уменьшить исправления, то в результате, замена отрицательных эмоций положительными дала значительное улучшение знаний учащихся и повышение интереса к обучению. Экспрессивность педагога, особенно на занятиях иностранным языком, позволяет создать на уроке праздник познания, когда учащиеся чувствуют себя свободными и раскованными и в тоже время заняты постоянной работой, проявляя активность. Такой педагог применяет во время урока разнообразные наглядные пособия, использует ТСО, вводит в урок элементы игры, бодр и весел, использует разнообразные жесты, заразительный юмор. Постоянное использование педагогом элементов экспрессии порождает на уроке деловое настроение у учащихся.

Задачей каждого педагога является не просто передать сумму фактов по предмету, а показать красоту своего учебного предмета и образец доброжелательного отношения между людьми. Вот в этом и заключается основная роль экспрессивности в педагогической коммуникации. Прогрессивно развивающемуся обществу нужны

увлеченные, знающие и умеющие коммуникативные люди, характерной чертой которых будет экспрессивность.

Педагогам давно известно: чтобы осмыслить что-то, нужно об этом говорить, то есть выразительно проявить свои идеи и отношения. Этому проявлению способствуют различные упражнения и тренинги, различные методы по формированию коммуникативности. Основная цель таких тренингов - сформировать совокупность умений задавать вопросы, внимательно слушать собеседников, проявлять инициативу при решении сложных задач, демонстрировать гибкость в общении.

Обучение иностранному языку становится важной составной частью процесса формирования специалиста с высшим образованием. Чтобы быть конкурентно способным, современный специалист должен активно владеть иностранным языком как средством общения в социально обусловленных сферах повседневной жизни и своей профессиональной деятельности. Обучение в вузе должно обеспечить для этого прочный фундамент из основных знаний, умений и навыков в иноязычной речемыслительной, коммуникативной деятельности, чтобы молодые специалисты имели возможность овладеть приемами и способами самостоятельного использования иностранного языка хотя бы с минимальным использованием элементов экспрессии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. Язык и культура М., 1976.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1985.
3. Ширшов ВД. Педагогическая коммуникация: теория, опыт, проблемы Урал.гос.ун-т Екатеринбург, 1994.

© Кондюрина И.М., Альбрехт Н.В., 2012