

Литература

1. Липакова, В. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с умеренной умственной отсталостью / В. И. Липакова. – СПб. : Изд-во РГПУ, 2003.
2. Никольская, О. С., Баенская, Е. Р., Либлинг, М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М. : Тервинф, 2000.
3. Морозов, С. А. Социальные и правовые аспекты помощи лицам с расстройством аутического спектра / С. А. Морозов М. : Региональная общественная благотворительная организация «Общество помощи аутичным детям «Добро», 2008.
4. Морозова, С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога / С. С. Морозова. – М. : ВЛАДОС, 2007.
5. Питерс, Т. Аутизм: От теоретического понимания к педагогическому воздействию : книга для педагогов – дефектологов / Пер. с англ. М. М. Щербаковой; под науч. Ред. Л. М. Шипициной; Д. Н. Исаева. М. : ВЛАДОС, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЧИТАЛОЧКА» ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ И ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*О. Ф. Богатая,
Сургутский государственный педагогический университет,
г. Сургут, Тюменская область*

Обучение чтению детей дошкольного возраста является одной из актуальных психолого-педагогических проблем, изучением которой занимались зарубежные (М. Коул, Дж. Мортон) и отечественные ученые (И. П. Блонский, Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин, и др.).

В педагогической практике разработаны и широко применяются различные технологии раннего обучения грамоте (Л.Е. Журова, Н.А.Зайцев, Г. Доман и др.) и технологии обучения чтению детей с нарушениями речи

(Г.А. Каше, Е.В. Колесникова, Р.И. Лалаева, Т. В. Туманова, Т.Б. Филичева и др.) [2, 3, 4, 5].

Наиболее актуальным в настоящее время является разработка методов и приемов обучения чтению детей с тяжелыми нарушениями речи. У детей с недоразвитием речи страдает процесс формирования языковых умений и навыков. В результате у них не формируются обобщенные представления о языковых единицах различных уровней и особенностях их функционирования: фонемах, лексемах, грамматических формах и конструкциях, закономерностях построения высказывания. Это выражается в системном недоразвитии всех сторон устной и письменной речи.

Затруднения в письменной речи обусловлены несформированностью предпосылок к овладению звуковым анализом: обучающиеся с трудом выделяют звуки из анализируемого слова, не всегда достаточно четко дифференцируют на слух выделенный звук, смешивают его с акустически парным, не могут сравнить звуковой состав слов, отличающихся одним звуком, поэтому, на письме и при чтении преобладают фонологические замены. Нарушения речи влияют на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер ребенка, их недоразвитие или своеобразное развитие выступают как вторичные нарушения, степень выраженности которых детерминирована глубиной первичной речевой патологии.

Для закрепления произносительных навыков и чтения у детей шести-семи лет, имеющих нарушения речи, было разработано методическое пособие «Читалочка» [1].

Материал методического пособия разработан с учётом последовательности формирования звукопроизношения и возможностей речепорождающего механизма детей с нарушениями речи.

Звуки появляются в речи ребёнка в определённой последовательности. На первом году жизни ребёнок произносит самые простые по артикуляции звуки – однозвучные гласные [а], [о], [и], [у], [э], [ы] и согласные [м], [п], [б]. Несколько позднее усваиваются согласные звуки, не требующие дифференцированных движений губ и языка: [ф], [в], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [й]. В возрасте от трех до пяти лет ребёнок начинает произносить более сложные по артикуляции согласные звуки: [с], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], затем

самые сложные в произносительном отношении звуки [л], [р]. В пять лет он овладевает правильным произношением всех звуков родного языка.

Не вызывает сомнения, что обучение чтению происходит легче и быстрее, если ребёнок правильно произносит звуки, поэтому изучение букв и весь речевой материал «Читалочки» расположен в соответствии с развитием фонетико-фонематической системы ребёнка в онтогенезе – от простых по артикуляции звуков к наиболее трудным. Буквы изучаются в следующей последовательности: А, У, И, О, Э, Ы, М, П, Б, Т, Д, Н, В, Ф, К, Г, Х, Й, Я, Е, Ё, Ю, С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Ъ, Ь, Л, Р, что способствует развитию навыков звукового анализа, правильному соотнесению звуков с соответствующими буквами, обеспечивает понимание читаемых слов, предложений, текстов, способствует воспитанию сознательного чтения.

Обучение детей чтению строится на аналитико-синтетическом звуко-буквенном методе. Основное в данном методе – изучение произношения слова, различение и воспроизведение ребёнком звуков и слогов в слове, соотнесение графического образа буквы со звуком, чтение слогов, слов и текстов. Метод предполагает неразрывное озвучивание каждой буквы с учётом позиции по отношению к соседним буквам.

Для закрепления характеристики звука и графического образа буквы введены условные обозначения изучаемых букв: красный цвет – для букв, обозначающих гласные звуки; зелёный – для букв, обозначающих мягкие согласные звуки; синий – для букв, обозначающих твёрдые согласные звуки. Наглядно изображены особенности артикуляции однозвучных гласных звуков (положение губ). Над буквами, обозначающими звонкие согласные звуки, расположен колокольчик.

При знакомстве с новой буквой в конце страницы имеются таблицы, в которых каждая буква располагается в соответствии с характеристикой обозначаемого звука: на верхней полосе буквы, обозначающие гласные звуки первого ряда [а, у, ы, о, э] и буквы, обозначающие звонкие согласные звуки [ш, м, л, р, й, б, в, г, д, ж, з]; на нижней полосе – буквы, обозначающие гласные второго ряда [я, ё, ю, и, е] и буквы, обозначающие глухие согласные звуки [п, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ]. При этом парные глухие согласные располагаются под звонкими согласными, а под непарными звонкими согласными и над непарными глухими согласными остаются пустые клетки.

Сложность материала для чтения нарастает постепенно – звуки

автоматизируются при чтении разных типов слогов: прямых «на-» и обратных «-ан» в интервокальном положении, когда согласный звук находится между гласными «-ана-», со стечением согласных «ста-» в одно-, двух-, трех-, четырехсложных словах; словосочетаниях и фразах; стихах и рассказах.

Обучение чтению начинается с букв, обозначающих однозвучные гласные звуки. Сначала ребёнка знакомят с буквой, обозначающей гласный звук [а], затем – с буквой «у». Из двух выученных букв составляют и длительно читают слоги «ау», «уа». Вводят понятие «слог». Так постепенно учат пять букв, обозначающих гласные звуки, составляют и читают слоги. При знакомстве с буквами, обозначающими согласные звуки, необходимо называть их без призвука гласной, то есть «б», «г», «д», а не «бэ», «гэ», «дэ».

Усвоение послогового плавного чтения на основе овладения чтением прямого слога – наиболее важный этап в первоначальном обучении. В слогах для чтения каждая изучаемая буква, обозначающая согласный звук, даётся в сочетании со всеми изученными буквами, обозначающими гласные звуки, что соответствует позиционному принципу. Далее дети тренируются в чтении обратных слогов и со слогов стечением согласных. В процессе упражнений у ребёнка возникает обобщённый образ слога, необходимый для его узнавания в процессе чтения слов. После чтения слогов предлагаются столбики слов. Слова в столбиках строятся по принципу наращивания. Чтение слов способствует закреплению произносительных навыков, формированию лексико-грамматической системы языка, обеспечивает постепенное овладение навыком плавного, сознательного и выразительного слогового чтения и навыком чтения целыми словами с элементами слогового чтения сложных слов. После чтения слов в столбиках следует чтение предложений и текстов, которые подобраны по принципу – от простого к сложному.

Работа по формированию навыков связной речи начинается с чтения и понимания коротких предложений. Структура предложений постепенно усложняется. В тексты включаются разные предложения по цели высказывания; по интонации; предложения с обращением; простые диалоги.

Умение прочитать текст без предварительной подготовки – результат всего процесса обучения грамоте. Это умение достигается путём упражнений в чтении специально подобранных небольших, лёгких для понимания текстов. Тексты не перегружены словами сложной слоговой структуры и сложными синтаксическими конструкциями. По мере изучения букв и

продвижения ребёнка в навыках чтения, материал текстов усложняется.

В «Читалочке» представлен обширный иллюстративный материал, направленный на уточнение смысла прочитанного текста и может быть использован для составления рассказов. При этом обучающий имеет возможность выбрать материал для чтения или рассказывания, ориентируясь на речевой и интеллектуальный уровень ребёнка.

С процессом обучения грамоте связана работа по практическому усвоению правил орфографии, грамматики и пунктуации: заглавная буква; точка, восклицательный и вопросительный знаки; раздельное написание предлогов; обозначение мягкости на письме; правописание звонких и глухих согласных, безударных гласных в корне слова; правила переноса слов; правописание сочетаний «ши», «жи», «ча», «ша», «чу», «шу» и другие.

Обучение чтению в «Читалочке» осуществляется в тесной взаимосвязи с закреплением правильного произношения звуков и развитием фонематического слуха. Для автоматизации звуков предлагаются упражнения на последовательно усложняющемся речевом материале: слогах, словах и фразах, что способствует закреплению правильного звукопроизношения, облегчает детям усвоение букв. Это создает оптимальные предпосылки для обучения чтению.

Для дифференциации звуков сходных по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости подобран материал, располагающийся в следующей последовательности: слоги; слова, различающиеся одним звуком; слова, имеющие в своем составе два-три сходных по звучанию звука; фразы и словосочетания; скороговорки и стихи и загадки, ребусы и тексты. Дети учатся словоизменению и словообразованию; узнают антонимы, синонимы, омонимы, начинают осознавать единство смысловой, грамматической и знаковой сторон слова.

Представленный в «Читалочке» различный речевой материал: слоги, слова, тексты, стихи, ребусы, загадки доступен для восприятия детей, оснащен наглядностью, эстетически оформлен. Стихотворная форма словарного материала благотворно влияет на выработку оптимального темпа и ритма речи, развивая интерес к стихам, поэзии, русской речи.

Методическое пособие содержит задания, способствующие возникновению интегративных связей: слухоречевых, двигательнo-кинестетических и оптико-пространственных. Взаимодействие деятельности

различных анализаторов (речезрительного, речедвигательного, речеслухового, кинестетического) актуализирует ассоциативные связи в коре головного мозга, необходимые для более успешного усвоения системы букв.

Учитывая полифункциональность анализаторов, необходимых для усвоения процессов чтения, в пособии предлагается разнообразный практический материал для развития психомоторных функций, оптико-пространственных и временных представлений. Система коррекционно-развивающих упражнений и занятий разработана в соответствии с психологическими особенностями дошкольников, представлена в интересной для детей игровой форме.

Таким образом, использование методического пособия «Читалочка», разработанного в соответствии с развитием фонетико-фонематической системы ребёнка в онтогенезе, способствует закреплению правильного звукопроизношения, развитию фонематического слуха, формированию навыков чтения, развитию высших психических функций, активизации познавательной деятельности. Обучение чтению с опорой на правильное произношение повышает уверенность ребёнка в своих силах, развивает интерес к чтению, способствует более качественному усвоению знаний, формированию коммуникативной функции речи, преодолению страха речи, негативизма, появлению мотивации к обучению.

«Читалочка» прошла успешную апробацию при обучении чтению детей подготовительных к школе логопедических групп детских садов и подготовительных классов специальной (коррекционной) школы V вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи города Сургута.

Результаты катамнеза позволили сделать вывод о том, что дети, обучавшиеся чтению по методическому пособию «Читалочка», хорошо усваивают программу по чтению и русскому языку и успешно обучаются в общеобразовательных учреждениях в города Сургута.

В настоящее время пособие используется для закрепления звукопроизношения и обучения чтению детей, посещающих специальный детский сад для детей с тяжёлыми нарушениями речи; подготовительные классы специальной (коррекционной) начальной школы-детского сада № 1 V вида города Сургута; групп компенсирующей направленности в дошкольных образовательных учреждениях города Сургута, Сургутского

района и других территорий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Материал пособия может быть использован не только для обучения чтению детей с речевой патологией, но для обучения детей, не имеющих нарушений речи. Доступность, последовательность и системность изложенного материала позволит родителям обучать ребенка чтению самостоятельно. Пособие можно применять для автоматизации, дифференциации звуков и обучения грамоте в рамках организации инклюзивного образования детей с тяжелыми нарушениями речи в общеобразовательных учреждениях.

Пособие адресовано учителям-логопедам, воспитателям, студентам факультетов коррекционной педагогики, родителям.

Литература

1. Богатая, О. Ф. Читалочка / О.Ф. Богатая. – Сургут, 2007.
2. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб. : СОЮЗ, 2001.
3. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. / Г. А. Каше – М., 1985.
4. Колесникова, Е. В. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет / Е. Р. Колесникова, Е.П. Тельшева. – М., 1998.
5. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М., 1999.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

М. Г. Брагина,

МБДОУ №95,

г. Каменск-Уральский, Свердловская область

«Красота природы обостряет восприятие, пробуждает творческие мысли. Наполняет слово индивидуальными переживаниями. Почему человек в годы детства овладевает столь большим количеством слов родной речи?»