

ТЕХНОЛОГИИ ИЗУЧЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Т. В. Захарова, А. А. Моисеева,
Череповецкий государственный университет,
г. Череповец*

Процессы формирования социальных эмоций и чувств, эмоционального и социального интеллекта, способствующие социализации человека и становлению его отношений с окружающими, становятся объектом пристального внимания не только психологов, но и логопедов.

В связи с тем, что категория детей с нарушениями речи имеет специфические особенности эмоциональной сферы, возникает ряд трудностей в понимании, интерпретации и вербальном выражении эмоций детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

В свете этих устойчивых проблем возникает необходимость всестороннего изучения социальных эмоций у детей с речевыми нарушениями с целью организации коррекционно-педагогической работы по их формированию.

Очень важной для общего и специального образования является разработка единых подходов к диагностике возникающих проблем формирования социальных эмоций. Этими подходами должны достаточно квалифицированно владеть специалисты общеобразовательных и специальных дошкольных учреждений. В настоящее время разные авторы, опираясь на разные критерии, предлагают свои классификации психодиагностических методов. Обобщая имеющиеся данные, мы можем условно выделить следующие группы диагностических методик:

методы психодиагностики на основе наблюдения (стандартизированного и свободного);

опросные методы;

объективные психодиагностические методы;

проективные методы психодиагностики [12].

Организация исследования, выбор его методов, средств обработки данных и, безусловно, их интерпретация позволят не только грамотно

строить программу экспериментального исследования и выявить особенности социальных эмоций у детей с речевыми нарушениями, но и будут способствовать повышению эффективности коррекционной работы их формированию.

В связи со сложным системным строением, изучение социальных эмоций должно осуществляться на основе понимания их многокомпонентной иерархии. Исходя из того, что социальные эмоции являются эмоциональным компонентом социального здоровья, социального и эмоционального интеллекта, нравственной сферы личности, социального поведения, необходимо осуществить выбор из банка имеющихся диагностических методик те, которые позволят наиболее полно и точно оценить данный аспект эмоциональных проявлений.

Осуществленный подбор и анализ диагностических методик, направленных на изучение социальных эмоций у детей с речевыми нарушениями, поможет глубоко и всесторонне оценить уровень их сформированности. Классификация диагностического инструментария в рамках системного подхода, его модульное построение и комплексная оценка степени выраженности индивидуально-личностных проявлений социальных эмоций позволят получить достоверные данные о состоянии эмоционального развития детей с нарушениями речи, осуществить его разносторонний качественный анализ и разработать индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребенка с речевыми нарушениями.

В отечественной общей, дошкольной и коррекционной (специальной) педагогике технологии и методики формирования социальных эмоций представлены в нескольких направлениях: психотерапевтическом, психокоррекционном и воспитательно-образовательном. Общей тенденцией во всех указанных направлениях является понимание того, что равенство нельзя воспитать путем прямых указаний и советов, в работе с детьми нужен особый инскапительный стиль, доступный и понятный [11].

В психотерапевтическом направлении формирования социальных эмоций рекомендуется использовать следующие методы: библиотерапию с использованием произведений отечественных и зарубежных авторов, подобранные или адаптированные с учетом речевых возможностей детей; арттерапию и музыкотерапию.

Практика использования *библиотерапии* с детьми с отклонениями в развитии с целью нормализации и оптимизации их психического состояния представлена в работах Ю. Б. Некрасовой [8]. От обычного чтения библиотерапия отличается своей направленностью на те или иные состояния, свойства личности.

Сущность *арт-терапии* состоит в коррекционном воздействии искусства на человека и проявляется в реконструировании психотравмирующей ситуации, выведении переживаний, связанных с ней, во внешнюю форму через продукт художественной деятельности (Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко и др.) [6]. Для детей с ОНР рекомендуется использовать приемы арт-терапии, основанные на переживании и смене психологических состояний в процессе рисования, лепки. Выбор этих средств психокоррекции связан с особенностями детей с ОНР, испытывающими трудности при оречевлении своих переживаний и проблем (Т. Н. Волковская, Х. Г. Юсупова) [3].

Психокоррекционное направление технологий формирования социальных эмоций предполагает использование психогимнастики и приемов игровой психокоррекции.

Психогимнастика по методике М. И. Чистяковой прежде всего направлена на обучение элементам техники выразительных движений, на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств и на приобретение навыков в саморасслаблении. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения [10].

Игровая психокоррекция в педагогической практике широко используется по ряду причин: 1) игра является для ребенка одним из основных способов взаимодействия с окружающим миром, с людьми (В. С. Мухина) [7]; 2) игра – один из главных способов познания мира (Д. Б. Эльконин) [13]; 3) игра - символическая переработка реальных впечатлений и переживаний (А. И. Захаров) [4]; 4) игра позволяет соприкоснуться со своими личностными проблемами, быть с ними в конфронтации, в безопасной ситуации и дает возможность по настоящему управлять ситуацией (А. С. Спиваковская) [9]; 5) игра – это язык (система

интеракции), который позволяет самовыражаться, общаться (О. А. Карбанова, Г. В. Бурменская, А. Г. Лидерс) [2].

Происходящие изменения в области дошкольного образования связаны переходом от интеллектуализации воспитательно-образовательного процесса к социально-нравственному и духовному развитию личности ребенка. Это выражается в доминировании совместной деятельности педагогов с детьми над непосредственной образовательной деятельностью, что позволяет решать задачи нравственного воспитания во всех образовательных областях и способствует успешной социализации детей.

Несмотря на серьезные позитивные изменения в политической, экономической и культурной жизни нашей страны, интенсивный процесс реформирования и реорганизации образовательной системы, создание ультрасовременной среды образования, существующая система специального образования не всегда может охватить всех детей, нуждающихся в помощи специалистов. Поэтому дети с речевой патологией очень часто оказываются в общеобразовательных дошкольных учреждениях (Ж. В. Антипова) [1].

Учитывая определение и содержательный компонент инклюзивного образования на современном (переходном к интегрированному обучению) этапе, которые предполагают адаптацию общеобразовательной среды к принятию ребенка с ограниченными возможностями здоровья, необходимо рассмотреть условия успешного включения детей в воспитательно-образовательный процесс и подходы к формированию социальных эмоций и дальнейшей социализации дошкольников с нарушениями речи.

С целью изучения особенностей проявления социальных эмоций у детей с общим недоразвитием речи было проведено экспериментальное исследование. Эксперимент проводился в 2011 учебном году на базе БОУ ВО «Череповецкий центр психолого-медико-социального сопровождения» г. Череповца Вологодской области. В нём принимали участие дети с включением ПМПК – общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития, посещающие общеобразовательные дошкольные учреждения.

В процессе исследования было выявлено, что у детей дошкольного возраста с нарушениями речи имеется определенная специфика в понимании, знании и интерпретации эмоций. Они не дифференцируют сходные эмоции, затрудняются в осознании и выражении как своего, так и чужого

эмоционального состояния, у них недостаточно развита выразительность речи, имеются трудности восприятия графических изображений эмоций. Наблюдается инверсия эмоций, слабая сформированность эмоционального предвосхищения.

Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) не всегда эмоционально реагируют на прочитанное, выражают равнодушие и отсутствие интереса к сюжету сказки, не понимают противоположной трактовки образа героя, пугают положительных и отрицательных персонажей, не сопереживают тому или другому персонажу, затрудняются определить эмоциональное состояние в разных фрагментах сказки. Чувства детей к героям сказки неустойчивы.

Исследование показало, что у дошкольников с ОНР отмечаются неадекватные отношения к нравственным нормам, они затрудняются дать моральную оценку этих норм, не всегда адекватно эмоционально реагируют на них, зачастую эмоциональные реакции отсутствуют (Т. В. Захарова, А. А. Моисеева) [5].

Выбор и структурирование методов, разработка их технологических спичек, создание моделей формирования социальных эмоций и их предпосылок на разных возрастных этапах у детей с нарушениями речи в условиях инклюзивного образования и являются задачами наших дальнейших исследований.

Литература:

1. Антипова, Ж. В. Условия включения детей с нарушениями речи в дошкольное образовательное учреждение / Ж. В. Антипова // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: Материалы международной научно-практической конференции 20-22 июня 2011. – М.: МГППУ, 2011.
2. Бурменская, Г. В. Возрастно-психологическое консультирование. Проблемы психического развития детей / Г. В. Бурменская, О. А. Карабанова, А. Г. Лидерс. – М.: МГУ, 1990.
3. Волковская, Т. Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т. Н. Волковская, Г. Х. Юсупова. – М.: Книголюб, 2004.
4. Захаров, А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А. И. Захарова. – М.: Просвещение, 1993.
5. Захарова, Т. В. Коррекционно-педагогическая работа по формированию социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами художественной литературы / Т. В. Захарова,

А. А. Моисеева // Современный ребенок и образовательное пространство: проблемы и пути реализации: материалы Всероссийской научно-практической конференции. (24 мая 2012 г.): в 2 ч., Ч. 2 – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2012.

6. Медведева, Е. Л. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. Л. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Academia, 2001.

7. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – М. : Издательский центр «Академия», 2004.

8. Некрасова, Ю. Б. Основные принципы коррекции нарушений речевого общения / Ю. Б. Некрасова // Вопросы психологии. – 1985. №5.

9. Спиваковская, А. С. Игра – это серьезно / А. С. Спиваковская. – М. : Педагогика, 1981.

10. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. – М. : Просвещение: ВЛАДОС, 1995.

11. Шаманская, Л. Н., Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР / Л. Н. Шаманская, Л. Ю. Козина. — М. : ТЦ Сфера, 2010.

12. Шаповал, И. А. Методы изучения и диагностики отклоняющегося развития / И. А. Шаповал. – М. : ТЦ Сфера, 2005.

13. Эльконин, Д. Б. Избранное / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1989.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*В. И. Зырянова,
Средняя школа №7,
г. Каменск-Уральский, Свердловская область*

С каждым годом возрастает количество детей, не готовых к школьному обучению. Ко времени поступления в школу ребёнок должен быть зрелым не только в физиологическом и социальном отношении, но и достичь