

неустойчивы, быстро распадаются). Дошкольники с речевыми нарушениями также проявляли желание вступить во взаимодействие со сверстниками в связи с общими игровыми интересами (55 %) и трудовыми (42 %) обязанностями.

Педагоги отмечали, что для старших дошкольников с нормальной речью также характерно общение на основе общей игровой (52 %) и трудовой (55 %) деятельности, однако значительная часть детей данной группы (71 %) демонстрировала выраженный отрицательный характер содержания взаимодействия (разговор о недозволенном, нарушение правил, придумывание плохой игры и т.д.).

В целом, можно сделать вывод, что дети с ОНР, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, демонстрируют более низкий уровень развития коммуникативных умений, меньшую заинтересованность в социальном взаимодействии, а также проявляют речевое поведение в связи с ограниченным кругом интересов.

Литература

1. Зайцева, Л. А. Социальное развитие дошкольников с нарушениями речи / Л. А. Зайцева // Специальная адукацыя. – 2010. – № 1.
2. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. : Просвещение, 2005.
3. Шацкая, О. О. Формирование социального поведения у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи в процессе коррекционно-логопедической работы : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / О. О. Шацкая. – Москва, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*В. В. Кескевич, О. В. Гоглачева,
МБДОУ № 88,*

г. Каменск-Уральский, Свердловская область

В условиях инклюзивного обучения работа логопеда подчинена основной идее инклюзии – активному включению детей с ограниченными возможностями здоровья в единый образовательный процесс.

Дети дошкольного возраста, имеющие речевые нарушения, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания. Предлагаемая нами технология ориентирована на детей с особыми образовательными потребностями, но она может успешно применяться и в работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Перспективным направлением в развитии связного монологического высказывания у детей дошкольного возраста, на наш взгляд, является внедрение наглядного моделирования поскольку, использование символов, пиктограмм, заместителей, схем облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, и в целом развивает речемыслительную деятельность детей.

Приемы наглядного моделирования используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Опыт логопедической работы, позволил выделить некоторые эффективные приемы наглядного моделирования связного высказывания, применение которых повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов.

Работа по развитию связной речи включает в себя три основных этапа:

- 1) формирование умений конструировать предложения различных типов (как показала практика, без тщательной отработки структуры предложения невозможно полноценное развитие связной речи детей);
- 2) знакомство со структурой и правилами построения рассказа;
- 3) обучение связному монологическому высказыванию (пересказ, составление рассказов).

На начальном этапе развития связной речи, продуктивным является использование мнемодорожек для формирования у детей умений конструировать предложения различных типов.

На первых занятиях, дети составляют однотипные беспредложные конструкции по одной модели. В качестве элементов модели используются предметная картинка и карточка с изображением «стрелки», обозначающая действие предмета, то есть глагол. Детям предлагается назвать предмет, изображенный на картинке, а затем вспомнить и назвать, что этот предмет умеет или может делать.

В первую очередь используется детский опыт, поэтому начинать нужно предметных картинок с изображением детей, затем взрослых, позже добавляются картинки, на которых нарисованы знакомые животные, а в последнюю очередь используются картинки с изображением неодушевленных, но знакомых детям предметов.

В процессе последующих занятий детям предлагается составлять предложения по большему числу моделей. В структуру предложений входят как беспредложные конструкции (*Мальчик строит дом*), так и предложные. Имя существительное предлоги, по усмотрению педагога, можно обозначить любым значком («квадратик», «кружок», «звездочка») (*Мальчик строит дом из песка*). Для того чтобы дети распространяли предложения, вводится карточка с «волнистой линией», которая обозначает прилагательное, относящееся к предмету о котором говорится в предложении (*Маленький мальчик строит высокий дом из песка*).

После того как дети научились грамматически правильно строить предложения, переходим к формированию понятия «рассказ».

Часто можно услышать такие задания педагогов, как «Составь рассказ», и ребенок теряется, ведь он не знает правила построения рассказа, поэтому мы используем модели, помогающие детям освоить структуру рассказа:

1) «круг», разделённый на три подвижных неравных части, каждая из которых изображает начало, основную часть и конец рассказа;

2) «кубики» – перед детьми последовательно выкладываются кубики: первый красный кубик – начало рассказа, вторая основная часть – несколько монохромных кубиков, заключение или конец рассказа – зеленый кубик.

При обучении детей воспроизводить или составлять рассказ мы следуем методике В. К. Воробьевой [6]:

1-й раздел: ориентировочный (умение отличать рассказ от набора слов из него или бессвязного набора предложений);

2-й раздел: знакомство детей с правилами смысловой и языковой организации текста (в рассказе есть последовательность событий, предложения «дружат» между собой);

3-й раздел: закрепление усвоенных правил в самостоятельной речи детей.

Работу по формированию самостоятельных связных высказываний мы начинаем с пересказа, как наиболее легкого вида монологической речи.

Практика показала, что наиболее интересными и эффективными методиками наглядного моделирования при составлении пересказа являются методики Л. Е. Белоусовой и Г. Е. Сычевой [2, 7]. Предлагаемые в пособии предметные и сюжетные картинки к текстам помогают обучить детей созданию внутреннего речевого плана высказывания.

Пользуясь готовыми схемами педагогов, но, изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение многих лет мы используем возможности наглядных моделей и при составлении описательных рассказов, а также рассказов по картинкам.

Остановимся на обучении рассказыванию по отдельной сюжетной картинке с придумыванием детьми предшествующих событий. При составлении повествовательного рассказа по этой картинке мы раздаем детям карточки с фрагментами сюжета и предлагаем им составить предложения. Затем выставляется большая картинка, дети находят на ней свои фрагменты. Предваряя появление картинно-графического плана, проводится беседа по содержанию картины, по ходу беседы выставляются опорные карточки-символы и фрагменты картины. Таким образом, составляя свой рассказ, дети комбинируют в рассказе свои знания и изображенные на картине действия.

Особенно ощутимую помощь картинно-графический план оказывает при составлении описательных рассказов. Прежде чем описывать предмет, мы сначала учим детей выделять его существенные признаки на наглядных моделях.

При составлении описательных рассказов помогают мнемотаблицы Т. А. Ткаченко [9], Т. В. Большевой [4] и схемы-модели Л. Е. Белоусовой [1]. Схемы-модели немного отличаются от мнемотаблиц. Если Т. В. Большева, Т. А. Ткаченко предлагают готовые мнемотаблицы для составления рассказов, то Л. Е. Белоусова предлагает детям самим зарисовать символы и предложенную схему-модель.

Этапы работы со схемой-моделью:

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами, учить зарисовывать предметы и явления природы;
- самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель, использовать схему-модель как план рассказа;
- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель.

Наличие наглядной модели обеспечивает успешность составления связного высказывания, а так же создает предпосылки и возможность работы над творческим рассказыванием.

Представленные приемы наглядного моделирования позволяют повысить эффективность работы при развитии связной речи у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, но могут быть использованы и в условиях инклюзивного обучения, как средство повышения интереса к личному виду деятельности, развития познавательной активности, мышления, воображения, оптимизации процесса обучения.

Таким образом, инклюзивное обучение может быть успешным, если педагогический процесс строится с учетом образовательных потребностей различных категорий детей.

Литература

1. Белоусова, Л. Е. Веселые встречи / Л. Е. Белоусова. – СПб. : Детство-пресс, 2003.
2. Белоусова, Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! / Л. Е. Белоусова. – СПб. : Литера, 2008.
3. Бойкова, С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5-7 лет) / С. В. Бойкова. – СПб. : КАРО, 2007.
4. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т. В. Большова. – СПб. : «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001.
5. Боровских, Л. А. Я логично говорю / Л. А. Боровских. – М. : Аркти, 2000.
6. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В. К. Воробьева. – М. : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2006.
7. Сычева, Г. Е. Опорные картинки для пересказа текстов / Г. Е. Сычева. – М. : Книголюб, 2003.
8. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит / Т. А. Ткаченко. – СПб. : Акцидент, 1998.
9. Ткаченко, Т. А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов / Т. А. Ткаченко. – М. : ГНОМ и Д, 2004.
10. <http://www.edu.rin.ru> [Электронный ресурс].