

4. Поливара, З. В. Языковая личность билингвов в иноэтнично окружении / З. В. Поливара. – Германия : LAP.LAMBERT. Academic Publishing, 2012.
5. Протасова, Е. Ю. Методика развития речи двуязычных дошкольников / Е. Ю. Протасова. – М : Владос, 2010.
6. Шарипова, З. В. Контур слова как средство дифференциально диагностики при двух сходных состояниях ОНР / З. В. Шарипова. Екатеринбург : УрГПУ, 1998.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНОГО ТРЕНАЖЕРА

*И. С. Разказчикова, А. В. Мамаева
Красноярский государственный педагогический
университет им. В. П. Астафьева
г. Красноярск*

В ходе разработки рекомендаций к логопедическим занятиям по развитию средств коммуникации у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью мы учитывали как общедидактические принципы обучения и воспитания, так и специальные принципы работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Логопедическую работу с детьми данной категории необходимо строить с учетом следующих *общих дидактических принципов*:

1. Принцип доступности, который предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, имеющих стойкое нарушение интеллекта различной степени выраженности.
2. Принцип активности, обеспечивающийся разнообразием заданий игрового характера, позволяющим осуществлять многократное выполнение аналогичных действий на различном материале и в разных условиях сохраняя и поддерживая интерес детей к различным упражнениям.
3. Принцип прочности усвоения знаний предполагает закрепление коммуникативных навыков путем многократного повторения изученных

лексем в различных видах деятельности, с использованием различных видов наглядности.

4. Принцип наглядности в рамках нашего исследования предполагает использование различных видов наглядности: предметной, иллюстративной, компьютерных изображений и видеозаписей, а также постепенный плавный переход от натуралистичной предметной наглядности к иллюстративной посредством использования компьютерных игр. Наглядность необходимо подбирать с учетом возможностей зрительного восприятия детей данной категории, количество одновременно предъявляемых элементов также выбирается индивидуально, с учетом возможностей конкретного ребенка.

На основании данных специальной психолого-педагогической литературы, а также нашего эмпирического опыта нами был составлен ряд требований к использованию фотоэлементов и видеофрагментов в электронных пособиях. Нами были выделены следующие требования:

- Изображения на фотографиях и видеофрагментах должны иметь четко выделенный контур, т.е. граница изображения и фона должна быть хорошо различима.
- Детали изображений должны быть достаточно крупными и четкими, для того чтобы ребенок имел возможность более точного зрительного анализа изображения.
- Цвета изображенного объекта и фона должны быть контрастными для облегчения восприятия конкретного объекта.
- При предъявлении нескольких изображений для сопоставления, фон изображений должен быть одинаковым, чтобы, отвечая на вопрос, ребенок ориентировался лишь на различие изображенных предметов или действий.
- Среди используемых фотоэлементов не должно быть сенсублизированных изображений, т.е. наложенных, зашумленных, фрагментарных изображений.
- На видеофрагментах и фотоэлементах субъект, выполняющий действия, должен быть узнаваем, т.е. должны быть изображены части тела значимые для узнавания как самого субъекта, так и действия, которое он выполняет, при этом для ряда действий достаточно изображения лишь одной части тела (например, достаточно изображения головы верблюда, чтобы было понятно, что верблюд жует).
- На предъявляемых фотографиях и видеозаписях не должно быть

отвлекающих изображений, не относящихся к поставленному вопросу, т.е. изображен только тот предмет, о котором идет речь в вопросе.

- Изображение должно точно соответствовать звуковому сопровождению, т.е. на экране должен быть изображен именно тот предмет, о котором идет речь, и он должен выполнять лишь то действие, которое звучит в вопросе.

- Все фотоэлементы и видеофрагменты должны быть яркими, четкими, реалистичными, нестилизрованными.

- В видеофрагментах не должно быть различного рода дрожаний и бликов, при этом видеосъемка должна проводиться с максимально близкого расстояния.

Кроме того, необходимо учитывать ряд требований к постановке вопросов и содержанию звукового материала электронного пособия, а именно:

1. Звуковое сопровождение должно соответствовать уровню когнитивного развития детей со стойким нарушением интеллекта, т.е. в вопросах не должно содержаться абстрактных понятий, все слова, используемые в вопросах должны быть знакомы и понятны детям данной категории, но при этом вопрос не должен быть излишне примитивным.

2. Вопросы должны быть разнообразными, чтобы сохранить внимание детей на протяжении всей работы с электронным пособием.

3. Вопросы и задания должны быть правильно интонированы с точки зрения расстановки в них смысловых акцентов и наличия интонации заинтересованности.

4. Все слова, звучащие в вопросе должны звучать четко, понятно, без искажения фонетического «рисунка» слова и фразы в целом.

5. Вопросы не должны быть перегружены информацией, в них должно содержаться минимальное количество слов, т. е. только слова, относящиеся к предмету или действию, изображенным на экране.

В контексте нашего исследования наибольшую значимость приобрели следующие *специальные принципы*:

принцип коммуникативно-деятельностного подхода, который предполагает коммуникативную направленность обучения детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, причем обучение и воспитание данной категории детей необходимо осуществлять в процессе специально

организованной деятельности ребенка (предметно-практической, игровой, продуктивной, познавательной);

– осуществление дифференцированного и индивидуального подходов, что необходимо в связи с неоднородностью структуры нарушений детей данной категории, различными типами нарушений средств коммуникации. Реализация дифференцированного и индивидуального подходов в рамках нашего исследования предполагает варианты логопедического воздействия различные по объему и содержанию, а также разнообразие методов и приемов работы с детьми, имеющими различные типы нарушений средств коммуникации;

– принцип социально-адаптирующей направленности предполагает развитие импрессивной и экспрессивной речи, а также невербальных средств коммуникации не как самоцель, а как средство наиболее успешной адаптации таких детей;

– принцип коррекционно-компенсирующей направленности в контексте нашего исследования предполагает развитие у детей, не способных овладеть самостоятельной речью, невербальных средств коммуникации;

– принцип комплексности в коррекционной работе, позволяет осуществлять воздействие на детей не только в ходе специальных занятий, но и в других условиях, например, при использовании электронного тренажера для закрепления пройденного материала, на занятиях с воспитателем и другими специалистами (психологом, дефектологом и др.);

– принцип системности предполагает воздействие на все нарушенные функции на основе выделения системы дефектов. В контексте нашего исследования значимым является то, что логопедическая работа с детьми данной категории направлена на развитие не только понимания речи, но и на развитие самостоятельной активной речи, а также развитие невербальных средств коммуникации как компенсирующих недостаток речевых возможностей. Кроме того, в рамках нашего исследования представлены приемы работы с электронным тренажером, который способствует развитию у детей восприятия иллюстративной наглядности, навыков самоконтроля и т.д.;

– реализация принципа последовательности предполагает постепенность воздействия таким образом, чтобы все последующие задания основывались на использовании навыков, сформированных на основе предыдущих, и на

ной основе сформировать новые умения детей. Реализация данного принципа осуществляется путем выделения различных уровней сложности в работе с электронным тренажером, а также в постепенном усложнении визуального материала;

опора на закономерности онтогенетического развития речи: при работе с детьми с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости необходимо учитывать закономерности и последовательность формирования речевой деятельности в онтогенезе. В рамках нашего исследования важным является то, что развитию самостоятельной речи предшествует становление импрессивной речи, а развитие невербальных средств коммуникации опережает развитие вербальных;

учёт единства диагностики и коррекции: перед началом логопедической работы необходимо установить тип нарушения средств коммуникации. Это позволит наиболее эффективно построить индивидуальные занятия, определить содержание и объём логопедической работы, а также методы и приемы логопедического воздействия с учетом типа нарушений средств коммуникации;

принцип связи речи с другими сторонами психического развития: определялся осуществлением коррекционного воздействия не только на речевую деятельность, но и на неречевые процессы, такие как мышление, восприятие, память и др., а также личность ребенка в целом [25, с. 26].

В ходе логопедической работы с детьми с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости необходимо также учитывать требования к методике обучения детей с умеренной и выраженной степенью умственной отсталости [1].

1. Использование игровой формы как доминирующей у данной категории детей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции. В контексте нашего исследования данное требование соблюдается посредством включения изучаемых лексем в различные сюжеты, причем сложность сюжетов постепенно увеличивается.

2. Использование эмоций, поскольку эмоциональная сфера является наиболее сохранной стороной психической деятельности детей данной категории, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации к процессу обучения. Для реализации данного требования мы предлагаем использование на логопедических занятиях информационных

компьютерных технологий, которые обеспечиваются опосредующим полисенсорным и эмоциональным воздействием, способствующим актуализации адаптивных и компенсаторных механизмов у детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.

3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям. При работе с детьми с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости в рамках нашего исследования возможно использование приема формального диалога, а также различных жестов, которые дети данной категории повторяют сначала механически, а со временем, в процессе усвоения значения лексем, начинают употреблять заученные слова и жесты осознанно.

4. Предметно-действенное обучение, т.е. организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению. Для соблюдения этого требования в работе с электронным тренажером существует возможность выбора различных уровней сложности, которые выделены таким образом, что переход на более сложный уровень возможен при успешном освоении предыдущего.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удержания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение занятия: на одном занятии проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи – игра – музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность — ритмические упражнения – рисование и т.д.

8. Многократное повторение материала и применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на занятии. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога.

10. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка. При работе с электронным тренажером данное требование соблюдается при помощи звуковых и зрительных сигналов, которые даются ребенку в случае правильного ответа, кроме того, при правильном выполнении всех заданий ребенок получает «приз» – фрагмент мультфильма.

Литература

1. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Р. Маллер, Г. В. Цикото. – М. : Академия, 2003.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ «ДОШКОЛЬНИК» В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Ю. В. Рибун,

*Институт специальной педагогики НАПН Украины,
г. Киев*

Современные тенденции образования в целом и специального – в частности, гуманизация образа общественной жизни, перспективный рост Украины как составляющей культурно-образовательного европейского пространства, внедрение международного теоретического и практического опыта инклюзивного образования, обуславливают активное включение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общеобразовательные учреждения.

Инклюзивное (от англ. inclusion – включение) образование – это комплексный процесс обеспечения детей с ОВЗ, с учетом их индивидуальных особенностей, в получении качественного обучения в условиях общеобразовательных учреждений [1, 2].

Именно благодаря появлению инклюзии дошкольники с ограниченными возможностями здоровья теперь имеют равный доступ к качественному образованию в соответствии со своими нуждами, независимо от состояния здоровья и места жительства, с учетом пожелания семей, воспитывающих детей с ОВЗ (родителей или лиц их заменяющих).