

2. Дорохова Т. С. К вопросу о профессиональной ментальности социальных педагогов в школе // Современные научные исследования. Выпуск 2 – Концепт. – 2014. – [Электронный ресурс] – URL: <http://e-koncept.ru/2014/55191.htm> – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс] // Гарант. Информационно-правовой портал. – режим доступа : <http://base.garant.ru/194365/> –Махмудова О.В. Школа как социально-педагогическая система: социальные функции и актуальные задачи / <http://forum.schoolpress.ru> – свободный.
4. Модернизация образования [Электронный ресурс] – режим доступа : <http://studentu-vuza.ru> – свободный.
5. Структура профессиональной деятельности социального педагога [Электронный ресурс] – режим доступа : <http://social-teacher.ucoz.ru>– свободный.
6. Функции социального педагога, их характеристика [Электронный ресурс] – режим доступа : <http://socialpeded.ru> – свободный.

УДК 364.42/.44  
ББК 60.5

*Воробьева А.А., Иваницкая М.С.*

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ АРТ-ТЕРАПИИ

**Аннотация:** Работа посвящена изучению особенностей деятельности социального педагога в качестве субъекта и объекта арт-терапии. Рассмотрены основные творческие технологии, которые чаще всего применяются в социальной и педагогической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Проведена их оценка с учетом выделенных критериев.

**Ключевые слова:** арт-терапия, песочная терапия, скрапбукинг, изотерапия, куклотерапия.

*Vorobyova Anna A., Ivanitskaya Marina S.*

## SOCIAL WORKER AS SUBJECT AND OBJECT OF ART THERAPY

**Annotation:** The work is devoted to studying the work of a social pedagogue as a subject and object of art therapy. Describes the main creative technologies that are most often used in social and pedagogical work with children with disabilities. Reviewed with regard to the selected criteria.

**Keywords:** art therapy, sand therapy, scrapbooking, isotherapy, cyclothrapy.

В последнее время в социальной и педагогической работе с детьми все большую популярность набирает арт-терапевтический метод. В рамках этого метода образовалось множество направлений, каждое из которых предлагает свой набор методик, обладающих творческим и реабилитационным потенциалом. В данной работе будем использовать определение арт-терапии, которое было дано М. Либманом. Арт-терапия – это использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения. [1]

Субъектами арт-терапии могут выступать: специалист по социальной работе, психолог, педагог.

Объектами же выступают многие категории населения. Сегодня арт-терапия используется в различных учреждениях, в том числе и в учреждениях Алтайского края. Ее применяют не только в работе с разными категориями, а также для профилактики и преодоления различных проблем. Однако следует учитывать особенности категории, с которой работает специалист. Если у ребенка имеется какое-либо ограничение возможностей здоровья, то каждая выбранная технология требует адаптации.

В данной статье представлен анализ некоторых направлений арт-терапии, которые используются в реабилитационных центрах и других учреждениях Алтайского края. Авторами проведена оценка пригодности ряда творческих технологий для использования их в работе с детьми с ОВЗ.

Критерии оценки:

1) Возможность адаптации творческой технологии к работе с указанной группой (учет физических и умственных способностей ребенка с ОВЗ)

- адаптация возможна (основные действия творческого процесса могут быть выполнены ребенком с ОВЗ, либо заменены более упрощенными);
- адаптация невозможна (ребенок с ОВЗ не может выполнить даже упрощенные действия творческого процесса).

2) Реабилитационный потенциал творческой методики для указанной группы (положительный эффект, оказываемый творческим процессом на ребенка с ОВЗ)

- высокий реабилитационный потенциал (творческий процесс оказывает очевидное положительное влияние на ребенка с ОВЗ, имеется ряд показателей оказываемого в результате применения творческой технологии эффекта);
- низкий реабилитационный потенциал (положительное влияние на ребенка с ОВЗ неочевидно или незначительно).

Неравенство ограниченных возможностей детей при оценке также было учтено.

Итак, первая технология, которую мы рассмотрим – **песочная терапия**. Она включает в себя: рисование на песке, рисование с помощью песка, песочная анимация на песке, отпечатки на сыром песке, создание скульптур из песка и т.д.

*Оценка песочной терапии:*

Критерий 1. Творческий процесс с использованием песка вполне возможно организовать и для детей с ОВЗ. В реабилитационных центрах Алтайского края часто применяется эта технология. Терапию песком можно использовать и при работе с детьми, имеющими серьезные ограничения здоровья. Следовательно, адаптация этой творческой методики возможна.

Критерий 2. Высокий реабилитационный потенциал песочной терапии для указанной категории очевиден. Она воздействует на моторику, снимает зажимы, оказывает сенсорное и релаксационное воздействие, дает возможность проигрывания какой-либо ситуации, нахождения выхода из нее, формирования новых способов действий и т.д.

Следующее, одно из современных направлений в реабилитации называется **скрапбукинг**. Этот вид творчества представляет собой способ хранения фотографий в декорированных различными материалами фотоальбомах или фоторамках. Можно использовать в своей работе такие материалы как ткани, проволоку, пуговицы, ракушки, стразы, вырезки из журналов и т.д. Отсутствие шаблонов и возможность самому придумывать будущий дизайн поделки позволяет ребенку развивать творческое мышление и пробуждает интерес к своей деятельности.

*Оценка скрапбукинга:*

Критерий 1. Скрапбукинг возможно адаптировать к работе с детьми с ОВЗ, т.к. данная технология основывается на проявлении творческого потенциала и зачастую не требует особенных навыков. При возникновении возможных трудностей во время работы с материалом рекомендуется помощь специалиста.

Критерий 2. Творческий процесс скрапбукинга оказывает положительный эффект на данную категорию детей. Об этом говорит то, что скрапбукинг улучшает моторику, развивает воображение и коммуникативные навыки, снимает напряжение, позволяет реализовать творческий потенциал и т.д.

**Изотерапия** – терапия художественным творчеством, которая включает в себя множество техник и методик таких как: пальцевая живопись, рисование пластилином, совместное рисование, коммуникативное рисование и др.

Данное направление наиболее популярно при работе с детьми.

*Оценка изотерапии:*

Критерий 1. Изотерапия активно используется социальными педагогами и специалистами по социальной работе, потому что процесс рисования понятен и полезен любому ребенку. Дети с ОВЗ зачастую легко приспосабливаются к изобразительному искусству. Сейчас существует возможности адаптации данной методики для людей с ОВЗ при помощи различных технических средств реабилитации.

Критерий 2. При рассмотрении изотерапии в сравнении с другими технологиями можно говорить о наивысшем реабилитационном потенциале данной методики. Рисование позволяет расслабиться, настроиться на позитивный лад, выпустить накопившуюся агрессию. Занятия живописью создают атмосферу психологической безопасности, эмоционально поддерживают ребенка. Также у детей развиваются моторика, коммуникативные навыки, эстетический вкус, формируются способности к игровой, образовательной и трудовой деятельности.

**Куклотерапия** – это метод арт-терапии, который в качестве основного приема психокоррекционного воздействия использует куклу.

*Оценка куклотерапии:*

Критерий 1. В занятиях куклотерапии могут быть использованы разные виды кукол. Однако не все из них могут быть изготовлены детьми с ОВЗ. Тем не менее, адаптация и этой творческой технологии возможна, что было апробировано практически в ходе исследования на базе организации

КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями (пос. Сибирский)» «Радуга». В куклотерапии принимало участие восемь детей с ОВЗ и четверо волонтеров. В процессе занятия было установлено положительное влияние используемой творческой технологии на детей. Результатом ее применения стало налаживание контакта и взаимодействия в группе, снятие эмоциональных и психологических барьеров, повышение физической активности детей и т.д. Таким образом, технология изготовления куклы-скрутки может быть активно использована в процессе реализации куклотерапии с детьми с ОВЗ.

Критерий 2. Реабилитационный потенциал куклотерапии достаточно широк: она направлена на развитие моторики, способствует повышению коммуникации и взаимодействия между ее участниками, снятию эмоциональных и психологических барьеров и т.д.

На основании анализа рассмотренных творческих методик становится понятно, что все они обладают различным уровнем реабилитационного потенциала и, в той или иной степени, могут быть использованы для работы с разными целевыми группами. Педагог и другие специалисты, которые применяют в своей работе технологию арт-терапии, должны учитывать особенности этих групп.

Специалисты в свою очередь также могут выступать объектами арт-терапии. Это может быть связано с такими проблемами как: профессиональное выгорание, психологические нагрузки, творческий кризис и т.д. Поэтому эффективно использовать данную методику при возникновении перечисленных проблем в среде работников образования и социальной сферы. Таким образом, субъект арт-терапевтической работы может выступать и ее объектом. На основании этого заключения можно предположить, что на базе образовательных и социальных учреждений эффективна реализация различных проектов, направленных на работу со специалистами. Эти проекты могут носить как разовый характер (арт-терапевтическое занятие), так действовать в учреждении на постоянной основе (творческий клуб).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Копытин А.И. Основы арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Издательство «Лань», 1999. – 256 с.

*УДК 37.013.42*

*ББК 4466.46*

*Денисова Ю.В*

#### **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ**

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы социально-педагогического сопровождения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Изучаются различные аспекты понятия «трудная жизненная ситуация». Обосновываются способы