
СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ и САМОВОСПИТАНИЕ, РАЗВИТИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

УДК 37.034-053.6

ББК Ч420.051

Бородина О.А.

УЧАСТИЕ В ЭКСПЕДИЦИИ «ЛИКИ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО УРАЛА» - ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в данной статье представлен опыт управления научно – исследовательской работой школьников, организации экспедиции «Лики многонационального Урала» в школе, участие в которой формирует у подростков нравственные качества, культуру толерантности, позволяет школьникам соприкоснуться с наукой и вести собственные наблюдения и исследования, делать выводы, строить личную траекторию образования.

Ключевые слова: научно-исследовательская работа в школе, патриотическое воспитание, нравственность, толерантность, многонациональность, этнос, культура, фольклор, проект «Урал многонациональный», экспедиция «Лики многонационального Урала».

Borodina Olga A.

PARTICIPATION IN EXPEDITION «FACES OF THE MULTINATIONAL URALS» - THE WAY OF FORMATION OF MORAL QUALITIES OF TEENAGERS

Annotation: experience of management of research work of school students, organizations of expedition «Faces of the multinational Urals» at school participation in which forms moral qualities at teenagers, culture of tolerance is presented in this article, allows school students to adjoin to science and to conduct own supervision and researches, to draw conclusions, to build a personal trajectory of education.

Keywords: research work at school, patriotic education, moral, tolerance, a multinationality, ethnos, culture, folklore, the Urals Multinational project, expedition «Faces of the multinational Urals».

Приобщение талантливых и способных ребят к научно-исследовательской деятельности, разработке проектов, выполнению творческих работ позволяет создать благоприятные условия для формирования нравственных качеств и культуры толерантности у подростков, воспитания настоящих патриотов.

В своей деятельности я опираюсь на областную целевую программу «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области» на 2011 - 2015 годы, направленную на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

В Свердловской области проживают представители 142 национальностей России. При этом Средний Урал традиционно является территорией национального мира и согласия. Свердловская область - один из самых поликонфессиональных регионов Российской Федерации, здесь действуют

более 650 религиозных организаций 26 религий. Представители всех религий проявляют толерантность и взаимоуважение. В патриотическом воспитании учитывается фактор многонационального состава Свердловской области и связанное с ним многообразие национально-этнических культур.

В связи с активизацией миграционных процессов в нашей области разработан и реализуется проект «Урал многонациональный», который обращает внимание граждан на историческую многонациональность уральского региона, ставит своей целью развитие культуры толерантности как одной из важнейших компетенций гражданина.

Основное направление моей деятельности с воспитанниками – «Лики многонационального Урала». Взаимодействуя с Областной станцией туризма и краеведения, обучающиеся уже на протяжении 6 лет принимают активное участие в областной экспедиции «Лики многонационального Урала». Экспедиция «Лики многонационального Урала» решает один из важных и основных вопросов: вопрос о нациях и их языках. Многонациональный состав Урала имеет свою культуру, язык, религию. Знать, уважать культуру народов Урала, возрождать забытое, вспоминать свой язык - к этому должен стремиться каждый уральский житель.

С 2009 года в ходе экспедиции «Лики многонационального Урала» собирается информация о народных праздниках, которые необыкновенно богаты и разнообразны. Это «живое наследие». Живое – потому, хранится в гуще народной жизни, оно является частью этой жизни; оно необходимо живым, потому что оно отвечает многим идейным и эстетическим запросам народа. В народном празднике заключена духовная культура нашей нации, которая формировалась тысячелетиями.

Экспедиция - это выезд группы людей в какую-либо территорию с целью сбора какой-либо информации по определенному заданию, теме. Существует 2 способа собирательской работы:

- экспедиционный (кратковременное обследование избранной территории);
- стационарный (длительное, круглогодичное обследование местности).

Этот способ дает возможность длительное время наблюдать жизнь обрядов и фольклорных произведений в их естественном бытовании. Слово «экспедиция» в нашем случае носит условный характер (совсем не обязательно куда-либо выезжать). А способ собирательской работы выбирает руководитель.

Подобная экспедиция, как в течение учебного года, так и во время летнего отдыха является одной из форм приобщения подростков к науке, помогает им социализироваться и в группе, и в обществе. Такая работа расширяет кругозор и повышает культурный уровень подростков, способствует развитию патриотических и интернациональных чувств путем знакомства школьников с той интересной и эмоционально воспринимаемой стороной жизни народов Урала, о которой они имеют отрывочные, а иногда недостаточно верные представления.

Работу в данном направлении предполагается вести в следующих формах:

- семинарские занятия;
- индивидуальные консультации (возможен выезд куратора данного направления в территории);
- непосредственно исследовательская (экспедиционная) деятельность;
- систематизация и анализ собранных материалов.

Что записывать

Фольклор - устное словесное поэтическое творчество народа, сложное, синтетическое искусство. В фольклорных произведениях слово неразрывно соединено с мелодией и действием. Устное народное творчество исторически менялось. Традиционный, то есть издавна сложенный, веками сохранный фольклор - это произведения самых разных жанров: обрядовые песни, заговоры, пословицы, загадки, сказки, предания, легенды, колыбельные, пестушки, потешки, частушки. Большой интерес представляют национальные детские игры, народные праздники.

Методы сбора, фиксации и обработки первичного исследовательского материала

- тематическая беседа;
- запись фольклорных текстов;
- включенное наблюдение;
- фиксация этнографического материала;
- работа с архивами.

Основные требования к фольклорной записи (3 заповеди фольклориста)

- Записывай точно, ничего не убавляя и не прибавляя.
- Записанное проверь.
- Правильно, четко и полно паспортизируй запись.

Каждый текст должен сопровождаться краткими данными: 1) кем; 2) когда; 3) где; 4) от кого записано произведение (ФИО, дата рождения, профессия, место жительства, национальность), где и когда услышано.

Все дополнительные данные должны содержаться в комментариях к тексту. Чем полнее будут комментарии, тем ценнее окажется записанный материал.

От кого записывать информацию

С предложением вспомнить и записать интересующую нас информацию можно обратиться:

- к ближайшим родственникам (бабушки, дедушки, прабабушки, тети, дяди, родители);
- к соседям (можно разных возрастов, но на контакт лучше идут люди пожилого возраста и дети);
- к знакомым разных национальностей;
- старожилам вашей местности;
- просто талантливым исполнителем фольклорных произведений;
- детям во дворе;
- школьным друзьям, друзьям по интересам;

-воспитанникам детского сада.

Как вести записи

Лучше вести запись фольклорных произведений вдвоем или втроем. Техника коллективной записи заключается в том, что 1-й записывает 5-6 слов, шепчет 2-му последнее записанное слово; второй - третьему и т.д. Каждая запись в 5-6 слов всякий раз пишется с новой строчки. Когда запись закончена, начинается считка записанного и составление из отрывков текста полного варианта. Ничего из услышанного нельзя менять, домысливать, пропускать. Национальный фольклор записывается на родном языке. Если в селении есть человек, владеющий и русским и родным языком в равной степени, то он может сделать дословный перевод произведения на русский. Если же такого человека не оказалось, то текст нужно оставлять непереведенным. Писать текст нужно только с одной стороны тетради, чтобы противоположная была чистой, где можно делать комментарии.

Участники экспедиции «Лики многонационального Урала» ежегодно принимают участие в школьной и городской НПК «Каменный пояс» по темам «Народные праздники», «Уральская кухня», проводят школьный праздник «Масленица». Среди участников экспедиции – победители Регионального этапа конкурса молодежных авторских проектов, направленных на социально-экономическое развитие территорий «Моя страна – Моя Россия», участники Международного Евразийского Форума, победители в номинации «Лучший проект» Всероссийской НПК «Молодежь в меняющемся мире». Собранный материал оформлен в школьном музейном уголке, используется на уроках «Народоведение», практических занятиях кружков, школьных праздниках, публикуется в школьных и городских СМИ.

Ежегодно экспедиционный отряд приглашается на Областной фестиваль «Урал объединяет народы». В 2014 году отряд вновь будет отмечен на Областном фестивале «Урал объединяет народы». Работая по данному направлению, могу с уверенностью сказать, что обучающиеся с интересом изучают материал, связанный с историей семьи, города; с народной культурой, особенно когда сами являются участниками творческого процесса. Повышается их культурный уровень, возникает потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества. Экспедиция способствует развитию культуры толерантности уральских школьников, воспитывает нравственные качества. Школьники учатся собирать информацию из разных источников, определять проблему и ее важность для своего города, проводить этнодемографические и социологические исследования; правильно вести записи в экспедиционных дневниках, эффективно строить диалог, участвовать в дискуссии. Они самостоятельны в принятии решения и реализации проектов. Становятся ответственными, учатся сочетать личные и общественные интересы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Областная государственная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области» на 2011-2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 11.10.2010 № 1471-ПП.
2. Коллективная монография «Философские и лингвокультурологические проблемы толерантности». / Отв. ред. Н.А. Купина и М.Б. Хомяков. – Екатеринбург, 2003.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.

УДК 159.923.37

ББК 1059.66

Гаврилова М.

ЛЮБОВЬ КАК ФАКТОР САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

*«Истинная сущность любви состоит в том, чтобы отказаться
от сознания самого себя, забыть себя в другом «я» и, однако,
в этом исчезновении и забвении обрести самого себя»*

Г. Гегель

Проблемы любви, близости, того, как человек растет и развивается во время этих процессов, никогда равнодушно не встречались людьми, особенно в среде молодежи, когда впервые в жизни начинаешь понимать и чувствовать, как порой бывает тяжело или наоборот. Любовь, забота, ласка – они пробуждают в нас интерес, который мы хотим удовлетворить посредством получения знаний или прямого опыта, заставляют испытать, перенести на себе что-то невероятно тёплое и мягкое у одних, и что-то столь отдалённое, непонятное и возможно даже негативное у других. Это, полагаю, наиболее привлекательные стороны выбранной мною темы, которые скорее заинтересуют многих.

Для того чтобы более углубленно изучить исследуемую область, необходимо более детально ознакомиться с общепринятыми в научных кругах понятиями определений. Начать следует с термина самосовершенствование. В практической психологии его определяют как работу над собой, осознанное развитие у себя достойных, необходимых по жизни этических навыков и качеств, а на их основе и освоение новых ролей. [2] Также есть лапидарное определение данного феномена, взятое из толкового словаря Ефремовой Т.Ф., которое определяет самосовершенствование как совершенствование собственных качеств. [3] Следующее определение – социализация, которое очень популярно в общественной среде, но зачастую многими неверно трактуемое. Классическое социологическое понятие социализация интерпретирует социализацию как процесс становления личности, усвоения индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, соц. группе. [4] С точки зрения психологии социализация – развитие человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества. [5] Существует также и философская интерпретация социализации, которая трактует ее как