

довольно длительное время не создавалось новых научных работ в сфере психологического моделирования, связано это было с отсутствием мотивации и утратой интереса к теме SEO. Это отчасти хорошо, так как наука имеет более стоящую тему, про которую представители науки должны знать, эта тема будет очень полезна и многим изменит мировоззрение, как это произошло при развитии новой дисциплины. [3]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арина З.Т., Романенко Л.М. Курс международного торгового права // С. 2012. №6.- С.13 - 16.
2. Бочажок М.С. Организация внешнеэкономической деятельности: Учебник для высших заведений. – М.: Наука, 2013. - 134с.
3. Волчиков Г.В. и др. Инвестиционные риски. М., 2011. - 251с.
4. Гриднин А.И. Современная стратегия организаций. – М.: Интерпракс, 2012. -156с.
5. Даров Л.М. О внешнеэкономической деятельности в РФ. М., 2011. - 324с.
6. Злобин Б.Л. Стратегии успешных инвесторов. М., 2013. - 285с.

УДК 372.87

ББК Ч426.85-231

Киселева И.В., Колпакова А.И.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРАЗДНИК В МОЕМ ДОМЕ»

Аннотация: Программа «Праздник в моём доме» имеет художественно-эстетическую направленность, помогает интеграции личности ребёнка в народную культуру, соответствует культурно-национальным особенностям Русского Севера. Программа прошла апробацию в течение 2-х лет. По итогам диагностики откорректирована и усовершенствована.

Ключевые слова: образовательная программа, личность, культура

Kiseleva Irina V., Kolpakova Appolinariya I.

SUPPLEMENTARY EDUCATIONAL PROGRAM «HOLIDAY IN MY HOME»

Annotation: The «Holiday in My House» program has an art and esthetic focus, helps integration of the identity of the child into national culture, corresponds to cultural-national features of the Russian North. The program passed approbation within 2 years. Following the results of diagnostics it is modified and improved.

Keywords: educational program, personality, culture

*Красоту, чистоту мы у древних берем,
Саги, сказки из прошлого тащим,
Потому что добро остается добром
В прошлом, будущем и настоящем.*

В. Высоцкий

Народное искусство Русского Севера богато многообразием форм, обладает неисчерпаемым художественно-творческим потенциалом и является неиссякаемым источником развития художественной культуры народа.

Народное искусство – сплав человеческого разума, душевной теплоты, мудрой фантазии. Оно глубоко воздействует на мир ребенка.

Программа актуальна, так как память – это мост, соединяющий сегодняшний день со вчерашним, настоящее с прошлым. Народное искусство – великая сила, которое связывает прошлое, настоящее и будущее. Всё, что оставили нам наши предки: народные песни, былины, сказки, русские избы с прекрасными образцами предметов декоративно-прикладного искусства, должно остаться в нашей памяти.

Сохранение исторических и национальных корней зависит от того, научатся ли дети понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений. А сколько всего передали нам в наследство мудрые наши предки! Но чтобы обрести это богатство, постичь науку добра, испытать радость от встречи с прекрасным необходимо обладать чуткой душой и отзывчивым сердцем.

Народное искусство – образное отражение действительности, язык символических образов. Прежде, понятный каждому человеку, он был своеобразным языком общения между людьми и выполнял функцию учебника жизни.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что благодаря ей происходит приобщение детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с народными обычаями, праздниками, традициями, некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, формируются навыки практической деятельности обучающихся.

Новизна программы «Праздник в моём доме» отражена в сочетании получаемых обучающимися прочных знаний об истории своей родины, обычаев и традиций народов Русского Севера с практическими навыками в тех видах декоративно-прикладного творчества, которое получает постепенное возрождение через связь традиций и символических образов, используемых в северной росписи.

Цель – приобщение детей к истокам русской северной народной культуры, её наследию, формирование чувства любви и добра, воспитание патриотизма.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с историей северной национальной культуры, обрядовыми праздниками, их традициями и обычаями; формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству. Воспитывать интерес к историческому прошлому своей родины.

2. Познакомить с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства.

3. Расширить представление о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства; учить выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов (хохломы, городецкого, полхово-майданского, жестовского, гжельской керамики,

вологодского кружева, филимоновской и дымковской игрушки); учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

4. Воспитывать желание заниматься декоративно-прикладной деятельностью; освоить характерные элементы, колорит, композицию данного промысла; уметь применять полученные знания в собственном творчестве; совершенствовать умение и навыки в рисовании.

5. Формировать эстетический вкус; способствовать развитию изобразительного творчества, любознательности, воображения.

В процессе занятий дети знакомятся с образцами народного творчества, приучаются видеть и любить искусство в его многообразии. Программа адресована учащимся 7-10 лет. Срок реализации программы – 2 года.

При обучении по данной образовательной программе используются различные формы организации занятий: коллективная, фронтальная, групповая, индивидуальная. Режим занятий – 2 раза в месяц по 2 часа. Занятия проводятся со всем классом, по подгруппам.

Подведение итогов проводится в форме самооценки учащихся после каждого занятия, итоговых занятий в конце полугодия, анализа результатов участия детей в конкурсах и выставках. По итогам обучения проводится диагностическое исследование с целью выявления уровня полученных знаний, умений и навыков. Оно проводится в форме анкетирования, тестирования.

Тематическое планирование занятий строится по народному календарю, связывается с традиционной северной народной культурой. Народные праздники определяют тематику занятий и время проведения. В конце каждого занятия проводится выставка детских работ, лучшие из них представляются на выставки разных уровней, служат для оформления интерьера.

Программа составлена в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей на основе приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

В отличие от типовых программ: «Ручное ткачество» (программа для внешкольных учреждений и образовательных школ «Культура быта», 1996 г.), Методическое пособие «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» Т.В.Королева, М.2009, Творческий ми) программа «Праздник в твоём доме» отличается сочетанием разнообразных видов деятельности. Учащиеся получают теоретические знания и практические навыки по работе с красками, бисером, солёным тестом, бумагой, тканью.

Общегодовая нагрузка по программе составляет:

1, 2 года обучения – 36 часов, 1 раз в 2 недели.

Методическое обеспечение программы: разработки игр, бесед, дидактические материалы к занятиям, технологические карты выполнения практических работ, наглядные пособия, видео и аудио-материалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Правовая нормативная база:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266 – 1 (ред. от 16.03.2006).
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993).
4. Письмо Минобрнауки РФ «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей» от 20.05.2003 № 28-51-391/16.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов САНПИН 2.4.4.1251-03» от 03.04.2003 № 27.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 07.03.1995 № 233 (ред. от 01.02.2005) «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»
7. Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30.03.1999 № 52-ФЗ (ред. от 31.12.2005).
8. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 21.12.2004).

Основная литература:

1. Артамонова Е. Украшение и сувениры из бисера. – М: Изд-во «Энциклопедия – Пресс», - 1999.
2. Бисероплетение. – С-Пб: Изд-во «Корона Принт», - 1999
3. Виноградова Е. Браслеты. – С-Пб: «Валерии СГЦ», - 1999
4. Вышивка Крестом. – С-Пб: Изд-во «Корона Принт», - 1999
5. Дашкевич Е. И снова фенечки! – С-Пб: Изд-во «Кристалл», - 2001
6. Зайцева Н. Бисер. – М: «АСТ-Пресс», - 2000
7. Искусство бисероплетения (Культура и традиция). – М: «Современная школа», - 1999.
8. Котова А.С., Котова И.Н. Бисер. – Издательский дом: «МиМ», - 1999
9. Крайнева И. Мир бисера. – С-Пб: Изд-во «Литера», - 1999.
10. Ляутина М. Бисер. – М: «АСТ-Пресс», - 1999
11. Рукоделие. – М: «АО «Асцендент», - 1993.
12. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – С-Пб: Изд-во «Золотой век», - 1997
13. Художественное шитье древней Руси в собрании Загорского музея.- 1983

Дополнительная литература:

1. Богуславская И.Л. Северное сокровище. Архангельск: «С-3 КИ», - 1980
 2. Гемп К.. Сказ о Беломорье. – Архангельск: «С-3 КИ», - 1983
 3. Живая традиция. Народная культура русского Севера. Архангельск: «Изд-во ПГУ», - 1998
 4. Народный костюм и современная молодежная культура. – Архангельск: «Изд-во ПГУ»,- 1999
 5. Путешествия в древнюю Русь. – М: Изд-во «Владос», - 1995
 6. Поморская сага. – М: Изд-во «Советская Россия», - 1984
 7. Русская народная словесность. – М: «Просвещение», - 1994
- Традиционные ремесла Нижегородского края. – М: Изд-во «Родник», -1996