

Е. М. Колесова

Екатеринбург, Россия, elenakolessova@bk.ru

Препятствия аудирования аутентичных информационных радиопередач

Основываясь на теоретическом анализе данной проблемы, мы выделили специфические препятствия аудирования аутентичных материалов информационных радиопередач в соответствии с особенностями аудирования аутентичных материалов радиопередач и каждого информационного жанра и попытались дать методические рекомендации по их преодолению.

Препятствия в восприятии и понимании на слух аутентичных материалов радиопередач информационных жанров могут возникать в связи с выделенными нами особенностями аудирования аутентичных материалов радиопередач информационных жанров:

- препятствия, связанные со звуковым сопровождением аутентичных материалов радиопередач информационных жанров;
- препятствия, связанные с тематической многоплановостью аутентичных материалов радиопередач информационных жанров;
- препятствия, связанные с разнообразием стилей изложения аутентичных радиопередач информационных жанров;
- препятствия, вызванные многоголосьем аутентичных информационных радиопередач;
- препятствия, связанные с быстрым темпом французской речи;
- препятствия, вызванные большим объемом звучания аутентичных информационных радиопередач.

Наличие значительных и многоаспектных препятствий аудирования аутентичных материалов радиопередач информационных жанров является бесспорным фактом, который необходимо учитывать при организации методики развития аудитивных умений студентов языкового вуза.

© Колесова Е.М., 2014

И. Г. Мальцева

Екатеринбург, Россия, inmalzeva@mail.ru

Антропологическая модель развития Р. Мюллера

Творчество Роберта Мюллера (1887-1924) в антропологических вопросах характеризуется расово-теоретическими размышлениями. Тем не менее под различными расами Р. Мюллер имеет в виду антропологические (идеальные) типы, которые писатель-экспрессионист в