

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Коммуникативные навыки, как психолого-педагогическая проблема социализации личности	
1.1. Коммуникативные навыки, как основа развития личности дошкольника.....	6
1.2. Особенности развития коммуникативных навыков старших дошкольников	16
1.3. Сюжетно-ролевая игра как эффективный метод развития коммуникативных навыков.....	24
Выводы по первой главе.....	33
Глава II. Эмпирическое исследование коммуникативных навыков старших дошкольников	
2.1. Комплексная диагностика коммуникативных навыков старших дошкольников.....	35
2.2. Программа развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры.....	51
2.3. Проверка эффективности программы, направленной на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	56
Выводы по второй главе.....	60
Заключение.....	61
Список литературы.....	64
Приложения.....	68

Введение

В современном информационном обществе возрастают потребности человека в общении и взаимодействии с другими людьми. Это является актуальной проблемой, так как формирование личности, которая способна организовать межличностное взаимодействие, решить различные коммуникативные задачи, обеспечивает ей успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве. Проблеме развития коммуникативных навыков посвящены работы ученых А.А. Бодалева, Л.С. Выготского, Я.Л. Коломинского, А.Н. Леонтьева.

Уже с момента рождения, ребенок вступает в контакты с окружающими людьми, которые впоследствии преобразуются и усложняются. В дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет) ребенок учится взаимодействовать с другими людьми, в результате чего формируются его представления о себе и собственных возможностях. Согласно взглядам отечественных ученых (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин) общение выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, а также, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Важно отметить, что общение присутствует во всех видах детской деятельности и оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирует личность в целом.

От уровня развития коммуникативных навыков зависит успешность социально-психологической адаптации детей в обществе. Исследователи отмечают, что недостаточная степень коммуникативной готовности детей приводит к трудностям, которые сложно преодолеваются и имеют серьёзные последствия в процессе образования и воспитания в дошкольной организации.

Необходимо отметить, что в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования представлены требования к структуре основной

образовательной программы дошкольного образования, в которых одной из областей выделено «Социально-коммуникативное развитие». Содержанием данной образовательной области является:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Вышеперечисленное содержание демонстрирует необходимые коммуникативные навыки в дошкольном возрасте, что несомненно является важным условием для развития личности ребенка, его социализации и адаптации в обществе.

В период старшего дошкольного возраста ведущим видом деятельности становится сюжетно-ролевая игра. Изучением особенностей сюжетно - ролевой игры в дошкольном возрасте занимались многие ученые: Д.Б. Эльконин, А.П. Усова, Д.В. Менджерицкая. Тема развития сюжетно-ролевой игры является актуальной и в наше время, так как игра определяет развитие всех сторон личности ребенка. Как утверждал Л.С. Выготский: игра является источником развития, она создает зону ближайшего развития, то есть определяет развитие ребенка. Именно в данном виде деятельности ребенок раскрывает себя, развивает навыки коммуникации и активно реализует их во взаимодействии с окружающими.

Цель: теоретически обосновать, разработать и апробировать программу развития коммуникативных навыков старших дошкольников на основе игровой деятельности.

Объект: коммуникативные навыки.

Предмет: развитие коммуникативных навыков в старшем дошкольном возрасте.

Гипотеза исследования: развитие коммуникативных навыков старших дошкольников будет успешным при условии разработки специальной программы на основе сюжетно-ролевой игры, с учетом возрастных особенностей детей.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Проведение комплексной диагностики и определение уровня развития коммуникативных навыков старших дошкольников.
3. Разработка и апробация программы по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников.
4. Оценка эффективности разработанной программы.

Теоретико-методологическая основа исследования является деятельностный подход в лице таких отечественных ученых, как Г.М. Андреева и А.А. Леонтьев; концепция М.И. Лисиной, Рузской и Репиной о взаимосвязи общения и коммуникативной деятельности дошкольника; исследования Л.Я. Лозован, в которых коммуникативные навыки рассматриваются как личностные качества ребенка, необходимые для общения и взаимодействия; концепция детской игры Д.Б. Эльконина.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная программа по развитию коммуникативных навыков может быть полезна воспитателям, психологу, родителям и всем заинтересованным лицам в работе со старшими дошкольниками.

Структура выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, состоящего из 54 источников, приложения. В работе имеется 5 таблиц и 5 диаграмм.

Глава I. Коммуникативные навыки, как психолого-педагогическая проблема социализации личности

1.1. Коммуникативные навыки, как основа развития личности дошкольника

Общение имеет большое значение в становлении личности дошкольника. Без него невозможно полноценное развитие ребенка, формирование психических функций и психических процессов. В коммуникативном развитии ребенка дошкольного возраста происходит расширение круга общения, изменяется содержание структурных компонентов общения, совершенствуются его средства, основным из которых становится речь.

Развитие коммуникативных навыков дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими. Оно основано на таких особенностях личности дошкольника, как: желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников.

О.А. Санькова считает, основой успешной адаптации человека в каждой общественной среде является высокий уровень развития коммуникативных навыков. Поэтому их формирование должно осуществляться с самого раннего возраста [41].

Такие ученые, как Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина, определяют коммуникативные навыки, как единство личностных качеств ребенка, необходимых для организации процесса взаимодействия в конкретной социальной среде. Поэтому они проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника.

По мнению Л.Я. Лозован, коммуникативные навыки представляют собой индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений [30]. Коммуникативные навыки, по мнению ученого, являются необходимым условием для развития личности ребенка и проявляются в процессе общения и взаимодействия с другими людьми. Сформированность данных навыков является субъективным условием эффективности социализации личности в обществе и самостоятельного осуществления дошкольниками информационной, перцептивной, интерактивной деятельности. Важно отметить, что в основе формирования и развития коммуникативных навыков лежит идея личностно-деятельностного подхода.

По мнению Е.О. Смирновой: «Коммуникативные навыки – это осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения [44].

В представленном выше определении можно выделить два момента:

- коммуникативные навыки - это собственно осмысленные коммуникативные действия детей, основывающиеся на системе знаний и достигнутых умений и навыков;
- коммуникативные навыки - это способность детей управлять своим поведением, употреблять самые разумные приемы и способы действий в решении различных коммуникативных задач.

В своих исследованиях А.А. Бодалев, Л.Я. Лозован и Е.Г. Савина выделяют в структуре коммуникативных умений три компонента: информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный (см. Приложение 1).

Л.Р. Мунирова предложила классификацию коммуникативных умений, разделив их на группы:

1) Информационно-коммуникативные умения - состоят из умений вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, вежливое обращение, дружественный разговор); умений ориентироваться в выборе партнера и различных ситуациях общения (соблюдать правила культуры общения, начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, понять ситуацию, намерения, мотивы общения собеседника); умений сопоставлять средства вербального и невербального общения (употреблять в общении жесты, мимику, эмоционально и содержательно выражать мысли, получать и транслировать информацию о себе и других вещах, использовать рисунки, таблицы, схемы).

2) Регуляционно-коммуникативные умения - состоят из умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других людей в общении; умений проявлять доверие, помощь и поддержку окружающих в процессе общения (проявлять помощь, поддержку, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, говорить о своих намерениях, давать советы и доверять советам других); умений применять свои индивидуальные способности при решении с партнером по общению совместных задач (использовать речь, движения, графическую коммуникацию); умений оценить результаты совместного общения (уметь критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение, обсуждать и понимать результаты общения, принимать правильные решения, выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценивать соответствие вербального поведения невербальному).

3) Аффективно-коммуникативные умения – основываются на умениях делиться своими чувствами, интересами, мнением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к другим; оценивать и учитывать эмоциональное состояние другого человека.

Также, проблеме формирования коммуникативных навыков дошкольников посвящены работы М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, Т.А. Репиной. Данные ученые рассматривают понятия «общение» и «коммуникативная деятельность» в качестве синонимов. В их концепции заложена ведущая идея: развитие общения дошкольников как со взрослыми, так и со сверстниками, представляется как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности [25]. В нашей работе мы будем опираться на данную концепцию.

Г.М. Андреева и А.А. Леонтьев являются сторонниками деятельностного подхода, в котором говорится о взаимосвязи общения и деятельности.

А.Н. Леонтьев рассматривает деятельность и общение как две стороны социального бытия человека; в других же случаях общение понимается как компонент какой-либо деятельности, которая будет являться условием реализации общения. А.Н. Леонтьев интерпретирует общение как особый вид деятельности [24].

По мнению Г.М. Андреевой: «Общение - это сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга» [1]. То есть, общение в данном определении рассматривается как форма совместной деятельности.

Б.Ф. Ломов разработал принцип общения как «субъект-субъектного» взаимодействия. Общение в его концепции выступает как особая самостоятельная форма активности субъекта. В процессе такого

взаимодействия осуществляется не только взаимный обмен деятельностью, но и представлениями, идеями, чувствами.

По мнению Б.Г. Ананьева, общение является специфическим видом деятельности и главной его характеристикой является то, что через него человек строит свои отношения с другими людьми. Общение, в его концепции, является как социальным, так и индивидуальным явлением.

В.Н. Мясищев также внес большой вклад в разработку вопросов психологии общения. Ученый считал, в общении проявляются отношения человека, имеющие такие характеристики, как: активность, избирательность, положительный или отрицательный характер. Обращение человека с человеком является способом или формой общения и отношения. Причины, которые определяют наличие или отсутствие соответствия между отношением и обращением у участников общения, проявляются как в личностных свойствах каждого из общающихся, так и в обстоятельствах общения и в характере малой группы, которую образуют данные люди. Также, В.Н. Мясищев отмечал, что общение может изменять и перестраивать различные характеристики психических процессов, психических состояний и свойств человека [36].

Все эти ученые сходятся во мнении, что общение является одним из главных видов деятельности. А именно межличностное общение по основным своим характеристикам представляет собой специфический вид деятельности.

Л.С. Выготским было предложено и активно разрабатывалось положение о решающей роли общения в психическом развитии ребенка. Ученый писал о том, что, что психологическая природа человека представляет совокупность человеческих отношений, перенесенных внутрь и ставших функциями личности и формами ее структуры. В исследованиях Л.С. Выготского намечена взаимосвязь и взаимозависимость между

отношениями «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый» в психическом развитии детей [10].

Еще одним ученым, занимающимся данным вопросом является М.И. Лисина. По ее мнению: «Общение - это взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижение общего результата».

М.И. Лисина выделила следующие компоненты коммуникативной деятельности дошкольников [25]:

1) Наличие *предмета общения* - другого человека (ровесника или взрослого), который служит партнером по общению и является его субъектом.

2) *Потребность в общении* – стремление и желание каждого ребенка познавать окружающий мир, оценивать себя и других людей, в частности, сверстников.

3) *Коммуникативные мотивы* это ведущие мотивы общения, так как они выступают социальным фактором, благодаря которому осуществляется коммуникативный процесс. Мотив общения связан с личностными качествами самого ребенка, его эмоциями и чувствами.

4) *Действие общения* – выступает в качестве единицы коммуникативной деятельности, оно может быть адресовано как другому человеку, так и целой группе.

5) *Задачи общения* способствуют целенаправленному и неосознанному использованию разнообразных действий, которые совершаются в процессе общения. Довольно часто в коммуникативном процессе можно наблюдать такое противоречие, что мотивы и задачи общения не совпадают.

6) *Средства общения* способствуют быстрому осуществлению всех действий на вербальном и невербальном уровне.

7) *Продукты общения* – могут быть разнообразными и появляться в результате процесса общения.

В исследованиях М.И. Лисиной выявлены четыре стадии развития потребности в общении ребенка в онтогенезе. [26]:

1) На первой стадии развития (от 2 до 6 месяцев) доминирует потребность ребенка в доброжелательном внимании со стороны взрослого;

2) В раннем и младшем дошкольном возрасте (от 6 месяцев до 3 лет) у детей формируется потребность в сотрудничестве;

3) В среднем дошкольном возрасте (от 3 до 5 лет) у ребенка появляется потребность в уважительном отношении со стороны взрослого, в самовыражении и в активном взаимодействии как со взрослыми, так и со сверстниками;

4) К концу дошкольного возраста (6-7 лет) у ребенка формируется потребность во взаимопонимании и сопереживании.

Также, М.И. Лисиной была предложена классификация форм общения детей со взрослыми (с рождения до 7 лет) [27]. К данным формам относятся: ситуативно–личностная, ситуативно–деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная.

Классификация форм общения детей со взрослыми (с рождения до 7 лет) М.И. Лисиной

№ п/п	Формы общения	Параметры форм общения					
		Примерная дата появления в онтогенезе	Место общения в системе общей жизнедеятельности ребенка	Содержание потребности в общении (ведущий вид выделен)	Ведущий мотив общения (выделен)	Основные средства общения	Значение формы общения в общем развитии психики
1	Ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная)	0;02	Общение с близкими взрослыми обеспечивает выживание ребенка и удовлетворение всех его первичных потребностей	Потребность в доброжелательном внимании взрослого	Личностный; взрослый как ласковый доброжелатель; центральный объект познания и деятельности. Непersonализированный источник активной ласки и внимания, не связанный с действиями ребенка	Экспрессивно-мимические операции	Неспецифическая общая активация, формирование перцептивных действий, подготовка к овладению хватанием
2	Ситуативно-деловая (предметно-действенная)	0;06	Общение развертывается в ходе совместной со взрослым ведущей предметной деятельности и ее обслуживания	Потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве	Деловой; взрослый как партнер по игре, образец для подражания, эксперт по оценке умений и знаний. Помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности	Предметно-действенные операции	Развитие предметной деятельности, подготовка к овладению речью и первый этап развития активной речи
3	Внеситуативно-познавательная	3-4	Общение развертывается на фоне совместной со взрослым и самостоятельной деятельности ребенка по ознакомлению с физическим миром и ее обслуживанию	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении	Познавательный; взрослый как эрудит, источник познания о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей в физическом мире	Речевые операции	Первичное проникновение во внечувственную суть явлений, развитие наглядных форм мышления
4	Внеситуативно-личностная	5-6	Общение развертывается на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира и протекает в форме самостоятельных эпизодов	Потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении взрослого при ведущей роли стремления к сопереживанию и взаимопониманию	Личностный; взрослый как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально-нравственными нормами, строгий и добрый старший друг	Речевые операции	Приобщение к моральным и нравственным ценностям общества; переход к дискурсивному мышлению, создание мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению

М.И. Лисиной и А.Г. Рузской были выделены особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками, которые существенно отличают его от общения со взрослым [27]:

- большое разнообразие и широкий диапазон коммуникативных действий;
- интенсивная эмоциональная насыщенность, которая выражается в использовании экспрессивно-мимических средств и эмоциональной направленности действий по отношению к сверстнику;
- нестандартность и нерегламентированность общения детей, раскованность и ненормированность их действий;
- доминирование инициативных действий над ответными, проявляющееся в неспособности ребенка продолжить и развить диалог, который может подвергнуться распаду из-за отсутствия ответной реакции и вызвать конфликты между сверстниками.

Коллектив исследователей под руководством А.Г. Рузской выделил три формы общения дошкольников со сверстниками:

1) *Эмоционально - практическая* – характерна для детей в возрасте от 2 до 4 лет. При такой форме общения ребенок ждет от сверстника участия в своих играх и стремится к самовыражению. Дошкольник старается привлечь внимание партнера и получить эмоциональный отклик, как ответную реакцию. На данном этапе дети могут воспринимать в сверстнике только его отношение к своей личности. Эмоционально-практическое общение является ситуативным, то есть оно полностью зависит от конкретной ситуации взаимодействия детей и от практических действий сверстника. Основными средствами такого общения являются экспрессивно-мимические движения. После того, как ребенок достигнет трехлетнего возраста, он все больше пользуется речью в общении с другими людьми, однако она все еще имеет ситуативный характер и является средством общения только при зрительном контакте и выразительных движениях.

2) *Ситуативно-деловая* - складывается примерно к 4 годам и остается наиболее типичной до старшего дошкольного возраста. В данный период ребенок начинает уделять больше внимания взрослому, чем сверстнику, то есть более привлекательным партнером для общения становится именно сверстник. Сюжетно-ролевая игра начинает приобретать коллективный характер. Общение в сюжетно-ролевой игре осуществляется как на уровне игровых взаимоотношений, так и на уровне реальных отношений, которые существуют вне игрового сюжета (дети договариваются и распределяют игровые роли, обсуждают условия игры, дают оценку и осуществляют контроль за действиями других). В процессе ситуативно-делового общения наблюдается потребность в сотрудничестве и в признании и уважении сверстника. Среди средств общения на данном этапе начинают доминировать речевые средства.

3) *Внеситуативно-деловая* – данная форма общения со сверстником складывается в конце дошкольного возраста у многих (но не у всех) детей. На этом этапе выделяется общение детей, которое не связано с конкретными предметами и действиями. Дошкольники могут на протяжении длительного времени общаться, не выполняя при этом никаких практических действий. А также, обращать внимание и учитывать желания, интересы и настроение сверстника.

К концу дошкольного возраста у ребенка формируются устойчивые избирательные привязанности по отношению к своим сверстникам, возникают предпосылки развития дружеских отношений. На протяжении всего дошкольного возраста возрастает дифференциация положения детей в детском коллективе: одни дошкольники становятся предпочитаемыми, а другие отвергаемыми. Это может быть связано с различными факторами, но наиболее значимым из них является способность к сопереживанию и помощи сверстникам, умение выстраивать продуктивное взаимодействие.

Таким образом, анализ работ по проблеме общения демонстрирует то, что при некоторых различиях в подходах авторов к проблеме общения, в

исследованиях ученых есть множество общих и схожих положений. Главным из которых является признание роли общения в формировании и становлении личности. В отечественной психологии сложилось несколько подходов к феномену общения. Их сходство состоит в том, что все они разделяют принципиальную позицию о единстве общения и деятельности. Необходимо отметить, что коммуникативные навыки являются условием развития личности детей дошкольного возраста и проявляются в процессе общения и взаимодействия с другими людьми.

1.2. Особенности развития коммуникативных навыков старших дошкольников

Старший дошкольный возраст имеет важное значение для психического развития ребенка, так как именно в этот период происходит формирование новых психологических механизмов деятельности и поведения. В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляются новые образования. К ним относятся произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия. Начинает формироваться способность управлять своим поведением, а также происходят изменения в представлениях ребенка о себе, в его самосознании и самооценке. Важным изменением в деятельности ребенка является появление произвольности, которая является регулятором собственного поведения дошкольника, а не внешних, окружающих его предметов.

Эмоциональные процессы в старшем дошкольном возрасте становятся более уравновешенными. Но в то же время в данный период эмоциональная жизнь ребёнка становится насыщеннее и интенсивнее. У ребенка появляются такие эмоции, как сочувствие другому, сопереживание (эмпатия), без которых общение и взаимодействие детей будет невозможно. Вся та деятельность, в которую включается дошкольник (игра, рисование, лепка, конструирование, помощь в делах) должна иметь яркую эмоциональную окраску, ребенок должен интересоваться ею, иначе она не состоится или быстро разрушится.

Важно отметить, что развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется освоением новых знаний, появлением новых качеств и потребностей. То есть в данный период формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая. Такие отечественные ученые, как Л.С.

Выготский и А.В. Запорожец неоднократно подчеркивали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, которая подчинена социальным нормам и требованиям. К концу дошкольного возраста у детей происходит формирование самооценки, содержанием которой является уровень развития практических навыков и моральных качеств ребенка, которые выражаются в подчинении нормам поведения и правилам, установленным в данном коллективе. Необходимо отметить, что самооценка дошкольника в целом находится на высоком уровне, что помогает ребенку осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе.

А. В. Запорожец отмечал, что дети в старшем дошкольном возрасте уже не ограничиваются познанием отдельных конкретных фактов, а стремятся понять суть вещей и взаимосвязь различных явлений. В этом возрасте становится возможным формирование представлений и элементарных понятий, новых способов обобщения, которое происходит на основе развернутой предметной деятельности дошкольника[16].

По мнению Г.Н. Гришиной, в дошкольном возрасте интересы ребенка перемещаются от мира предметов к окружающему миру. Ребенок впервые психологически выходит за рамки семьи, за пределы окружения близких людей [12]. Деятельность и отношения взрослых и сверстников становятся основой для формирования навыков общения, которые влияют на социальное поведение ребенка в будущем.

Важно отметить, что в дошкольном возрасте формируются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми: как со взрослыми, так и со сверстниками. Первый опыт таких отношений становится основой, на которой строится дальнейшее развитие личности ребенка. Дошкольники постоянно находятся в ситуациях общения, активного взаимодействия друг с

другом, оказываются включены в систему межличностных отношений, повседневного взаимодействия, опосредованного их совместной деятельностью.

В трудах Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, А.В. Запорожца, Т.А. Репиной прослеживается мнение о том, что умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей и успешно социализироваться; благодаря общению ребенок познает не только другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

Согласно концепции М. И. Лисиной, к 7 годам у ребенка формируется внеситуативно-личностная форма общения со взрослым, которая характеризуется тем, что общение разворачивается на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира [25]. Личностные мотивы при данной форме общения являются ведущими. М.И. Лисина писала о том, что: «Внеситуативно-личностное общение не является стороной какой-либо деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность». Взрослый для ребенка выступает как конкретный человек и член общества. Дошкольника начинают интересовать не только ситуативные проявления взрослого по отношению к себе (внимание, доброжелательность и т.д.), но и различные другие аспекты (где он живет, кем работает и т.д.). Также, ребенок готов рассказывать о себе и о своем близком окружении.

В старшем дошкольном возрасте взрослый для ребенка является источником знания и собеседником, который способен удовлетворить его растущие познавательные потребности. Также, для дошкольников характерно не только стремление к тому, чтобы взрослый относился к нему с вниманием и уважением, но и понимал его и сопереживал. Именно это стремление во взаимопонимании и сопереживании со стороны взрослого является основной для внеситуативно-личностного общения. Для ребенка становится важным достичь общности взглядов и оценок со взрослым, так

как их совпадение будет служить доказательством ее правильности. Речь является основным средством для данной формы общения.

Внеситуативно-личностная форма общения способствует формированию и соблюдению этических и нравственных ценностей, норм поведения и их соблюдения, а также, ребенок учится видеть себя со стороны, что является важным условием осмысленной регуляции своего поведения. Именно в этот период происходит интенсивное развитие и осмысление дошкольником понятий: «добро» и «зло».

Л.А. Венгер занималась исследованием различных схем поведения дошкольника в отношении близких и незнакомых взрослых. По результатам его исследования было выявлено, что в начале седьмого года жизни дети начинают различать свое поведение в ситуациях, связанных с близким и посторонним взрослым [6].

Л.Н. Галигузова и Е.О. Смирнова отмечают, что социальная ситуация развития старшего дошкольника не ограничивается его контактами с окружающими взрослыми. Кроме реально окружающих ребенка взрослых появляется еще и «идеальный» взрослый [8]. Он считается «идеальным» потому, что существует только в сознании ребенка в виде идеи, а не как реальный и конкретный человек; а также, он воплощает в себе образ какой-либо общественной функции: взрослый - папа, доктор, продавец, шофер и т.д. Важно отметить, что этот идеальный взрослый не только представляется или мыслится ребенком, но и является мотивом действий дошкольника. Дошкольник хочет быть похожим на этого идеальный взрослый. Главная потребность ребенка - быть членом взрослого общества, жить и чувствовать себя вместе со взрослыми. Но дошкольник не может реально включиться во взрослую жизнь, в силу ее сложности и своих ограниченных возможностей [42].

Противоречие социальной ситуации развития дошкольника заключается в том, что происходит несоответствие между его стремлением походить на взрослого и невозможностью реализовать это стремление в действительности.

Важно отметить, что в период старшего дошкольного возраста ребенок активно взаимодействует и со сверстниками. Ж. Пиаже в своих работах обращал внимание на сверстника, как важного фактора и необходимого условия социального и психологического развития ребенка [38].

Я.Л. Коломинский отмечал, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для появления добрых чувств к другим людям [21]. Именно в обществе сверстников наиболее эффективно развиваются такие механизмы межличностного восприятия и понимания, как: эмпатия, рефлексия, идентификация, которые лежат в основе формирования положительных личностных качеств (сочувствие, сопереживание, поддержка, чувство справедливости).

В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, что другие дети, также как и он сам, имеют устойчивые убеждения, взгляды, с которыми необходимо считаться и к которым необходимо прислушиваться [29]. Поэтому у ребенка может проявляться сопереживание по отношению к сверстнику и наблюдаться потребность в эмоциональной поддержке. Дошкольник начинает видеть в своем сверстнике не только ситуативные проявления, но начинает обращать внимание и на его желания, предпочтения. Появляется заинтересованность к личности сверстника, не связанная с его конкретными действиями. Но конкурентная, соревновательная основа в отношениях все же сохраняется [2].

К 6 годам у большинства детей появляется непринужденное и бескорыстное желание оказать помощь сверстнику, подарить ему что-нибудь или пойти на уступку. Также, существенно повышается в этот период

эмоциональная вовлеченность в деятельность. Дошкольникам важно знать, что и как делает другой ребенок (во что играет, что рисует, какие книжки читает), и основой этому является интерес к личности сверстника. Таким образом, можно сделать вывод о том, что мысли и действия старших дошкольников устремлены как на положительную оценку взрослого, так и на сверстника [5].

К концу дошкольного возраста между детьми начинают завязываться крепкие избирательные привязанности. Дети могут объединяться в небольшие группы (по 2-3 человека) и открыто показывать предпочтение своим друзьям. В поведении и отношениях таких детей наблюдается открытость и доверие. Дошкольники стремятся поделиться своими мыслями, предпочтениями, планами со сверстником. Демонстрируемое поведение свидетельствует о том, что именно в старшем дошкольном возрасте необходимо формировать коммуникативные навыки детей и способствовать образованию условий для их межличностного общения и взаимодействия.

В старшем дошкольном возрасте происходит расширение возможностей общения детей и углубляется его содержание за счет сформированного уровня развития речи. На протяжении всего дошкольного возраста у ребенка происходит практическое овладение речью. Многочисленные исследования подтверждают что, речь как средство коммуникации в дошкольном детстве сначала возможна только в наглядной ситуации (ситуативная речь). Позже возникает способность связной, контекстной речи, которая полноценно описывает ситуацию или же какое-либо событие. На протяжении дошкольного возраста приобретает способность понятно, адекватно выражать свои интенции. Происходит их расширение: от стремления выразить свои субъективные впечатления (удовольствие, неудовольствие или удивление) до различных форм выражения заинтересованности в общении, согласия с партнером,

организации взаимодействия, формулирования правил игры либо противостояния, самозащиты, отказа от контакта [3].

Также, важно отметить, что в дошкольном возрасте интенсивно растет словарный состав речи. И.В. Шаповаленко выделяет основные направления речевого развития:

- расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи;
- появление феномена детского словотворчества, которое служит развитию когнитивных и языковых структур;
- уменьшение эгоцентризма в детской речи;
- развитие фонематического слуха;
- развитие функций речи [50].

Таким образом, речь является одной из важнейших психических функций, она отражает протекание мыслительных операций, эмоциональных состояний, играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребенка.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

В большинстве случаев, трудности в общении испытывают дети с общим недоразвитием речи. Помимо этого, у дошкольника может быть нарушено развитие высших психических функций таких как: память, внимание, мышление, а также эмоциональная сфера (недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, небольшой объем мимических и пантомимических средств, слабость артикуляционной и тонкой моторики). Низкий уровень развития данных показателей снижает коммуникативные возможности детей.

При отсутствии необходимых коммуникативных навыков у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения. Возможно проявление негативного отношения к общению. Дошкольник может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, пассивен, не способен организовать совместную деятельность и общение.

Поэтому, именно развитая коммуникация является основным направлением социально-личностного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте. Такое положение соотносится с взглядами на основные задачи развития дошкольника основоположников отечественной детской психологии - Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, М.И. Лисиной. В процессе игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Также происходит развитие речи: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи. Игра оказывает большое влияние на развитие личности ребенка в дошкольном возрасте. Через нее дети знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для их собственного поведения, и в ней приобретаются основные навыки общения, а также качества, необходимые для установления контакта со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, в дошкольном возрасте формируются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми. Коммуникативная активность детей старшего дошкольного возраста направлена как на взрослых, так и сверстников. В системе делового и игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного - взрослый. Важно отметить, что большое влияние на формирование коммуникативных

навыков оказывает развитие речи, мышления, памяти, внимания, а также, развитие эмоциональной сферы дошкольника.

1.3. Сюжетно-ролевая игра как эффективный метод развития коммуникативных навыков

Ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра. В ней осуществляется воссоздание социальных отношений, проявляются знания, впечатления и представления ребенка об окружающем мире.

Сюжетно-ролевая игра - это творческая игра детей дошкольного возраста, представляющая собой деятельность, в процессе которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме воспроизводят отношения взрослых [9].

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является ее самостоятельный и творческий характер, это объясняется тем, что дошкольники создают игру сами.

Как пишет Д.Б. Эльконин, ролевая игра зарождается на основе взаимно противоречивых тенденций ребенка к самостоятельности и к совместной жизни со взрослым. В процессе данного вида игры ребенок принимает на себя роль взрослого, пытаясь воспроизвести его жизнь, деятельность и взаимоотношения с другими людьми [52].

З.А Запорожец отмечал, что: «Сюжетно-ролевая игра, так же как и сказка, учит ребенка понимать мысли и чувства изображаемых людей, благодаря тому, что дети выходят за рамки обыденных впечатлений».

По мнению Л.С. Выготского: «Сюжетно-ролевая игра – это важный фактор формирования социального сознания ребенка в дошкольном возрасте» [10].

С.Л. Рубинштейн отмечал, что сюжетно-ролевая игра является спонтанным проявлением ребенка и в то же время она строится на взаимодействии ребенка со взрослым [39]. Ученый отмечал, что игре

присущи такие основные черты, как: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Основная особенность сюжетно - ролевой игры – это наличие в ней воображаемой ситуации, которая складывается из сюжета и ролей.

Таким образом, характерными признаками сюжетно-ролевой игры являются: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

Сюжет является главным компонентом в сюжетно-ролевой игре, без него невозможен сам процесс игры. Д.Б. Эльконин писал: «Под сюжетом следует понимать ту сферу действительности, которую дети отражают в своих играх» [52]. В сюжете игры отражаются конкретные условия жизни ребенка, то что его окружает. Изменение сюжета происходит в зависимости от этих условий, а также, при расширении кругозора ребенка и знакомства его с окружающим миром.

Сюжеты детских игр бывают достаточно разнообразны. Существует несколько классификаций игр в зависимости от их сюжета. Достаточно подробно, они описаны в работах Д. Б. Эльконина.

Все сюжеты игр дошкольников можно разделить на [15]:

1) *Бытовые* (дом, праздники, семья) – в этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о взаимоотношениях и видах деятельности своих сверстников и взрослых.

2) *Производственные и общественные* (школа, почта, завод, милиция, цирк, театр, транспорт, библиотека парикмахерская) - в данных играх сюжет основывается на окружающей жизни ребенка, а в них отражается профессиональный труд людей;

3) *Патриотические* – в играх отражаются темы, связанные с героическими подвигами нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.).

4) *Игры на темы литературных произведений, кино, телепередач* – данные сюжеты игр основаны на эпизодах литературных произведений, мультфильмах, кино. В этих играх дошкольники воспроизводят сюжет, подражают действиям героев, отражая их поведение, характер и взаимоотношения с другими персонажами.

5) *Режиссерские игры* – в процессе данной игры ребенок совершает определенные действия с использованием кукол. Эти действия могут совершаться как от лица куклы, так и от лица самого ребенка. Участники режиссерской игры заранее продумывают сценарий, в основе которого могут лежать эпизоды из мультфильмов, сказок, рассказов, или же сюжеты могут содержать моменты из собственной жизни дошкольника. Дети «учат» кукол «действовать» в соответствии с взятой на себя ролью, наделяют их различными литературными или воображаемыми признаками.

По мнению Н. Я. Коротковой и Н. А. Михайленко, определяющими факторами, от которого зависит тематическое содержание игры, включенное ребенком, являются реальные жизненные ситуации, в которых оказываются дошкольник [32]. Эти ситуации различаются по степени активности и характеру включенности ребенка в них. Все эти ситуации разделили на 3 типа:

- ситуация, в которой ребенок сам активно действует наравне со взрослыми (как папа и мама, сам ест, одевается, умывается);
- ситуация, в которой ребенок непосредственно включен в деятельность, но является объектом направленных на него действий взрослых (его лечит врач, стрижет парикмахер);
- ситуация, где дети не включены в деятельность взрослых, не принимают в ней активного непосредственного участия, то есть наблюдают за ситуацией со стороны (строители строят дом, библиотекарь выдает книги,

продавец раскладывает товар в магазине), либо узнает о ней из рассказов, сказок, кино, телепередач.

Все три представленных типа ситуации дают основу детским играм. Однако, в большей мере игра ребенка связана с воссозданием ситуации, в которой дошкольник непосредственно включен в деятельность, но является объектом направленных на него действий взрослого человека. С одной стороны, ребенок хорошо знает эту деятельность и отношения, которые возникают во взаимодействии в данной ситуации, а с другой, действия взрослого в представленной ситуации являются недоступными для него, но остаются привлекательными и интересными. Такое складывающееся противоречие между возможностями и желаниями ребенка и находят свое разрешение в сюжетно-ролевой игре.

Содержание сюжетно-ролевой игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве главного в человеческих отношениях. Содержание может отражать как внешние проявления поведения человека, так и его деятельность. От взаимоотношений детей со взрослыми, которые окружают ребенка, будет зависеть конкретный характер этих отношений, которые дети создают в игре. Одна и та же игра с одинаковым сюжетом может иметь совершенно разное содержание. Также, важным фактором, который будет определять сюжет и содержание игр в дошкольном возрасте, являются социальные условия, в которых проживает ребенок.

Многочисленные исследования таких отечественных ученых, как Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, П.Г. Саморуковой, Н.В. Королевой, показали, что основным содержанием сюжетно – ролевой игры дошкольников является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях [51].

Следующей характеристикой сюжетно-ролевой игры является роль. С помощью нее ребенок моделирует содержание игры. Для дошкольника роль

является игровой позицией, к которой он может отождествлять себя с каким-либо персонажем сюжета и действовать в соответствии со своими представлениями об этом персонаже. Роль, которую берет на себя ребенок, всегда соотнесена с человеком или же животным. В процессе игры воспроизведение воображаемых поступков, действий и отношений. Роли можно разделить на:

- эмоционально-привлекательные;
- значимые для игры.

Важно отметить, что игровая деятельность влияет на формирование всех психических процессов ребенка. В игре начинают развиваться: произвольное поведение, произвольное внимание и память. Также, игра оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника. Основную роль в развитии мышления играет предмет-заместитель. Кроме того, выполняя различные роли, ребенок становится на разные позиции, выслушивает различные точки зрения и может посмотреть на предмет с разных сторон.

Сюжетно-ролевая игра имеет большое значение в развитии воображения и творчества дошкольника. В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами. Все игровые действия, которые совершает ребенок, происходят в мнимой, вымышленной ситуации; ребенок выбирает себе роль в зависимости от своих предпочтений ситуации; дети совместно намечают план действий, а в процессе игры могут возникать новые идеи, предложения, новые образы. Все это способствует развитию творческого воображения.

Также, игровая деятельность оказывает большое влияние на развитие речи дошкольника. Необходимо отметить, что между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и

активизируется в процессе игры, а с другой - сама игра формируется и протекает под влиянием развития речи. Использование в игре речи помогает ребенку понять свои мысли и чувства, а также партнера по взаимодействию, согласовывать с ним свои действия.

А.В. Мудрик считал, что дошкольникам необходимо прививать навыки речевого общения. Так как при их развитии ребенок будет обладать: большим запасом слов, образностью и правильностью речи; точно воспринимать устную речь и передавать информацию партнерам по общению слова; логично выстраивать и излагать свои мысли. Отсутствие подобных навыков, по мнению А.В. Мудрик, может привести к тому, что ребенок будет замкнут, скован и не уверен в себе [34].

По мнению Д.Б. Эльконина: «Игра имеет большое значение для формирования дружного коллектива, и для формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, и для исправления некоторых отклонений в поведении отдельных детей. Все эти воспитательные эффекты опираются как на свое основание, на то влияние, которое игра оказывает на психическое развитие ребенка, на становление его личности» [53].

Также, в процессе игры складываются и другие виды деятельности ребенка, которые впоследствии приобретают самостоятельное значение. К таким видам деятельности можно отнести: рисование, конструирование, лепку.

Уровни развития сюжетно-ролевой игры [23]:

- 1) Основным содержанием игры являются действия с предметами, а основной сюжет игры – бытовой. Действия детей в процессе игры однообразны и часто носят повторяющийся характер. Роли не обозначены, дети охотно играют со взрослыми. Самостоятельная деятельность ребенка в данном виде игры является кратковременной. Как правило, стимулом

возникновения игры является игрушка или предмет-заместитель, который ранее использовался в игре.

2) Действия с предметом являются основным содержанием игры. Они развертываются более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая в свою очередь обозначается словом. В процессе данного вида игры возникает взаимодействие дошкольников на основе использования общей игрушки, но это сотрудничество все еще носит кратковременный характер. В процессе игры дети могут объединяться в группы по 2-3 человека. Основными сюжетами также остаются бытовые. Одна и та же игра в процессе взаимодействия может повторяться несколько раз.

3) Основным содержанием игры также остаются действия с предметом, но они дополняются действиями, которые направлены на установление контактов с партнерами по игровой деятельности. Роли на данном этапе развития игры четко обозначены и распределяются до начала взаимодействия в игре. В соответствии с ролью подбираются игрушки и предметы. Игра чаще всего носит совместный характер и продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными, это выражается в том, что дети отражают быт, труд взрослых и яркие общественные явления.

4) Отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом является основным содержанием игры на четвертом этапе. Тематика игр определяется как непосредственным, так и опосредованным опытом детей. В играх начинает принимать участие большое количество детей, то есть она начинает носить ярко выраженный совместный и коллективный характер. Также, дети могут долгое время сотрудничать и взаимодействовать друг с другом в процессе игры, что основывается на личных симпатиях и привязанностях или же у детей присутствует интерес к одним и тем же играм.

Н.Я. Михайленко выдвинула концепцию о формировании сюжетной игры в дошкольном возрасте. В ней говорится о том, что развитие самостоятельной игры детей происходит гораздо быстрее, если воспитатель целенаправленно руководит ею, формирует необходимые игровые умения на протяжении всего дошкольного возраста. Н.Я. Михайленко выделила 3 этапа формирования сюжетной игры, связанные с воспитателем [32]:

1) От 1,5 года до 3 лет - педагог, развертывая игру, делает акцент на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, а также, создает ситуации, в которых ребенок будет осуществлять условные действия с предметом.

2) От 3 до 5 лет - воспитатель формирует у детей способность принимать какую-либо роль. Способствует развертыванию ролевого взаимодействия, заключающегося в переходе от одной роли к другой. Воспитатель должен выстраивать совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между дошкольниками, перемещая их внимание с условных действий с предметом на ролевую речь, которая имеет название «ролевой диалог».

3) От 5 до 7 лет – к данному возрасту дети уже должны овладеть умением придумывать разнообразные сюжеты игр, согласовывать свои игровые замыслы с замыслами партнеров по игре. Для того, чтобы этот процесс разворачивался более активно, воспитатель может организовывать игры-придумывания, которые будут протекать в речевом взаимодействии между партнерами. Основным содержанием игры-придумывания является составление новых сюжетов, которые могут включать в себя разнообразные события.

Особенностью процесса формирования игровых умений, по мнению Н. Я. Михайленко, является то, что взрослый выступает не в роли педагога, а равного партнера, который играет вместе с ребенком наравне, занимает

позицию дошкольника. При таком взаимодействии игра носит естественный характер. Вместе с тем, воспитатель должен уже с раннего возраста ориентировать ребенка на сверстника, учить его навыкам эффективного игрового взаимодействия с партнером на доступном для него уровне.

А.П. Усова отмечала, что в старшем дошкольном возрасте, мотивы выбора игры могут включать в себя отношения детей к тому или иному событию и явлению, которое будет зависеть от опыта, развития наблюдательности ребенка. Основным источником сюжетно-ролевой игры дошкольника является окружающий мир, деятельность и взаимоотношения взрослых и сверстников, а главная ее особенность заключается в наличии воображаемой ситуации, которая складывается из ролей и сюжета.

Игровая деятельность в старшем дошкольном возрасте ещё более усложняется и разворачивается. У детей в этом возрасте должно быть сформировано умение объединяться в игру, договариваться о последовательности совместных действий, сюжете, должна быть развита способность выделять и отображать характерные черты игрового образа, который принимает на себя ребенок.

Ведущим мотивом игры у старших дошкольников становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении ребенка познать окружающую действительность. Но становление таких устойчивых познавательных интересов возможно лишь при расширении детских представлений об окружающей жизни, о деятельности взрослых, их взаимоотношениях, которым дети стараются подражать в своих играх. Также, у дошкольников проявляется и возрастает интерес к играм с общественной тематикой.

Дети в старшем дошкольном возрасте обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его до начала самой игры, а также планируют развитие содержания. По мнению А.П. Усовой: «Игры старших дошкольников

приобретают наибольшую полноту, яркость, выразительность. Дети играют по несколько дней, продолжая совершенствовать замысел» [48].

Таким образом, в процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, ребенок усваивает социальный опыт, систему социальных связей и отношений. Сюжетно-ролевая игра влияет на формирование всех психических процессов дошкольника, способствует развитию речи, воображения. Те есть является эффективным методом для развития коммуникативных навыков в старшем дошкольном возрасте.

Выводы по первой главе

Проблемой общения и развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте занимались такие ученые, как Л.Я. Лозован, А.А. Бодалев, Е.Г. Савина, Е.О. Смирнова, М.И. Лисина, Т.А. Репина.

По мнению Л.Я. Лозован: «Коммуникативные навыки - это индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений»

В структуре коммуникативных навыков выделяют: информационно-коммуникативный (умение принимать информацию, умение передавать информацию), интерактивный (умение взаимодействовать с партнером, готовность к взаимодействию, адаптированность в коллективе) и перцептивный компоненты (восприятие другого, восприятие межличностных отношений).

Развитие коммуникативных навыков дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружающими, в процессе которого ребенок не только познает другого человека, но и самого себя. В старшем дошкольном возрасте ребенок взаимодействует со всеми субъектами образования, как со сверстниками, так и со взрослыми. Именно в исследованиях Л.С. Выготского намечена данная взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый» в психическом развитии детей.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

Старший дошкольный возраст – это период, когда в психике ребенка появляются новые образования: произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия, способность управлять своим поведением, а также изменяются представления ребенка о себе, его самосознание и самооценка. Л.С. Выготский и А.В. Запорожец подчеркивали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям.

Ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра. Именно в данном виде деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь. Важно отметить, что через игру дошкольники знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для их собственного поведения, а также, в ней ребенок приобретает основные навыки общения и качества, необходимые для установления контакта с другими людьми. Данная проблема освещена в работах отечественных ученых: Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой, С.Л. Рубинштейн.

В процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, происходит усвоение ребенком социального опыта, системы социальных связей и отношений.

В большинстве случаев, трудности в общении испытывают дети с общим недоразвитием речи. Также, у дошкольника может быть нарушено развитие высших психических функций и эмоционально-личностной сферы: недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, небольшой объем мимических средств и пантомимических средств, слабость артикуляционной и тонкой моторики. Все это снижает коммуникативные возможности детей.

Глава II. Эмпирическое исследование коммуникативных навыков старших дошкольников

2.1. Комплексная диагностика коммуникативных навыков старших дошкольников

Наше исследование проводилось в детском саду № 95 «Росинка» в городе Нижнем Тагиле. В исследовании приняло участие 40 детей, посещающих старшую группу детского сада, средний возраст которых составлял 5-6 лет. В составе данной исследовательской группы находились 21 девочка и 19 мальчиков.

Задачи диагностического исследования:

1. Провести диагностику развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать и апробировать программу, направленную на развитие коммуникативных навыков детей в старшем дошкольном возрасте.
3. Проверить эффективность разработанной программы.

Процедура исследования состояла из нескольких **этапов**:

- 1) На первом этапе (констатирующем) был выявлен уровень развития коммуникативных навыков у детей;
- 2) На втором этапе (формирующий) нами была разработана и апробирована программа, направленная на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста;
- 3) На третьем этапе мы проверили эффективность разработанной программы и сделали соответствующие выводы.

Для проведения констатирующего этапа эксперимента, использовался следующий диагностический инструментарий:

- метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой;
- методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной;

- методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой;
- методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой.

1. Метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

Наблюдение позволяет описать взаимодействие дошкольников в естественных условиях. В процессе реализации данного метода учитываются следующие показатели поведения детей:

- *инициативность* - стремление ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить его к совместной деятельности и выражению отношения к себе и своим действиям;

- *чувствительность к воздействиям сверстника* – отражает желание и готовность дошкольника воспринять действия и замысли сверстника и откликнуться на его предложения. Данный показатель проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать и учитывать пожелания и настроения сверстника;

- *преобладающий эмоциональный фон* – проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками. Она может быть: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором по приведенной ниже схеме отмечается наличие представленных показателей и степень их выраженности.

Шкалы оценки параметров и показателей [44]

Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
<i>Инициативность:</i>	
- отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими;	0
- слабая: ребенок крайне редко проявляет	1

активность и предпочитает следовать за другими детьми; - средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым; - высокая: ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия.	2 3
<i>Чувствительность к воздействиям сверстника:</i> - отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников; - слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру; - средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников; - высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия.	0 1 2 3
<i>Преобладающий эмоциональный фон:</i> - негативный; - нейтрально-деловой; - позитивный.	

Отсутствие или слабо выраженная инициативность (0–1 балл) может свидетельствовать о неразвитости у ребенка потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним. Средний и высокий

уровни инициативности (2–3 балла) говорят о нормальном уровне развития потребности в общении. Если у ребенка отсутствует чувствительности к воздействиям сверстника (0– 1 балл), то это может говорить о неспособности видеть и слышать другого («коммуникативная глухота»), являющейся существенной преградой в развитии межличностных отношений дошкольника.

Также, важной качественной характеристикой общения является преобладающий эмоциональный фон. Если доминирующей является негативная окраска взаимодействия ребенка со сверстником, то это может говорить о проблемах дошкольника в установлении контактов с другими детьми. Такое поведение может проявляться в том, что ребенок раздражается, кричит, оскорбляет сверстников или даже дерется. Если же преобладает положительный фон или же сбалансированные положительные и отрицательные эмоции по отношению к сверстнику, то это свидетельствует о нормальном эмоциональном настрое по отношению к партнеру по взаимодействию.

2. Методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [47]

Цель: изучить сформированность коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, выявить уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации совместной деятельности и осуществления сотрудничества.

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих парами, и анализ результата.

Наше исследование по данной методике проводилось по первой серии. Двум детям одного возраста предлагалось по одному изображению рукавички. Дошкольникам необходимо было украсить их так, чтобы они

составили пару, то есть были одинаковыми. Но сначала необходимо пояснить, что детям нужно договориться об узоре рукавичек, а потом уже приступать к рисованию. Каждому ребенку был выдан одинаковый набор карандашей.

Анализ результатов, полученных в ходе проведения методики происходит по следующим признакам:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей прийти к общему решению, способность убеждать сверстника, аргументировать свою точку зрения;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь в процессе рисования;
- эмоциональное отношение дошкольников к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся).

Уровни продуктивности совместной деятельности, определяемые по степени сходства узоров на рукавичках:

- 1) Низкий уровень - в узорах явно видны различия или вообще нет сходства. В процессе взаимодействия дети не могли договориться и прийти к общему мнению, каждый настаивал на своем.
- 2) Средний уровень – наблюдается частичное сходство: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
- 3) Высокий уровень - рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети в процессе рисования активно обсуждали возможный вариант узора, согласовывали друг с другом способ раскрашивания рукавичек; сравнивали и координировали способы действия; следили за реализацией совместно принятого замысла.

3. Методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой

Цель: определить уровень развития коммуникативных способностей дошкольников (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Стимульный материал: картинки с изображением ситуаций (см. Приложение 2).

Стимульный материал: картинки с изображением ситуаций (см. Приложение 2).

Детям предлагается выполнить 3 задания, в каждом из которых 2 картинки, на которых изображены ситуации, связанные с ребенком и взрослым. Дошкольнику зачитывается ситуация, и он должен выбрать одну из 2-ух картинок, соответствующую описанию.

Оценивание методики:

- 3 балла – ребенок правильно выполнил все 3 задания;
- 2 балла – ребенок правильно выполнил 2 задания;
- 1 балл – ребенок правильно выполнил только 1 задание.

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, которые четко выявляют различные ситуации взаимодействия, распознают задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

Оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих

ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

4. Методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой.

Цель: выявить уровень сформированности контекстного общения с взрослыми у детей 6 -7 летнего возраста.

Материал: комплект вопросов (См. Приложение 3).

Процедура проведения: методика Е.Е. Кравцовой построена на основе детской игры в фанты. Согласно инструкции ребенок должен отвечать на предлагаемые экспериментатором вопросы, избегая запрещенных слов. Такими запрещенными словами являются: «да» и «нет». Вопросы составляются с таким расчетом, что требуют употребления именно этих слов. Предполагается, что дети, утратившие непосредственность поведения, смогут перейти от импульсивных ответов, на которые провоцировал прямой смысл задаваемых вопросов, к ответам, соответствующим правилам игры. В этом случае количество верных ответов становится показателем произвольности дошкольника в общении.

Экспериментатор объясняет ребенку правила игры, приводит примеры вопросов и ответов на них, задает пробные вопросы, а затем переходит к собственно игре. Всего ребенку задается 25 вопросов: 20 из которых являются провоцирующими и 5 нейтральными. По окончании проведения методики ребенок должен повторить правила, а затем оценить свои ответы, то есть сказать использовал он «запрещенные» слова или нет.

Все вопросы и ответы ребенка строго протоколируются.

Обработка и интерпретация данных: по результатам эксперимента для каждой возрастной группы вычисляют среднее количество верных ответов и среднее время работы, выделяют самые трудные и самые легкие вопросы, определяют количество детей, правильно оценившее свои ответы.

На оснований полученных данных выявляют уровень сформированности контекстного общения ребенка с взрослыми;

рассматривают результативность деятельности детей в эксперименте (количество верных ответов) во взаимосвязи с показателем уровня произвольности в общении со взрослым:

0 - 11 баллов - низкий уровень;

12 - 16 баллов - средний уровень;

17 - 25 баллов - высокий уровень.

Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой представлены в Приложении 4 (см. Приложение 4).

На основе полученных результатов можно отметить, что по показателю инициативности в отношении сверстника высокий уровень продемонстрировали 8 детей, 22 ребенка – средний уровень, а низкий уровень показали 10 дошкольников. По показателю чувствительности к воздействию сверстника высокий уровень отмечился у 14 детей, средний уровень у 19, а низкий – у 7 дошкольников. Можно отметить, что позитивный эмоциональный фон при взаимодействии со сверстником преобладает у 29 детей, нейтрально – деловой фон отмечен у 9 детей, также, присутствует и негативный эмоциональный фон у 2 дошкольников.

После того, как мы выявили уровни показателей поведения детей в ситуациях взаимодействия со сверстником у каждого респондента, мы все полученные результаты перевели в процентное соотношение, с целью выявить какое количество детей данной возрастной группы имеют высокий, средний и низкий уровень сформированности данных показателей. Полученные результаты были нами отображены в Таблице №1.

Таблица 1

Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по схеме Е.О.

Смирновой, В.М. Холмогоровой

Уровень сформированности	Показатели
--------------------------	------------

показателя	Инициативность	Чувствительность к воздействию сверстника
Низкий уровень	25%	17%
Средний уровень	55%	48%
Высокий уровень	20%	35%

Преобладающий эмоциональный фон	Процентное соотношение
Негативный	5%
Нейтрально-деловой	22%
Позитивный	73%

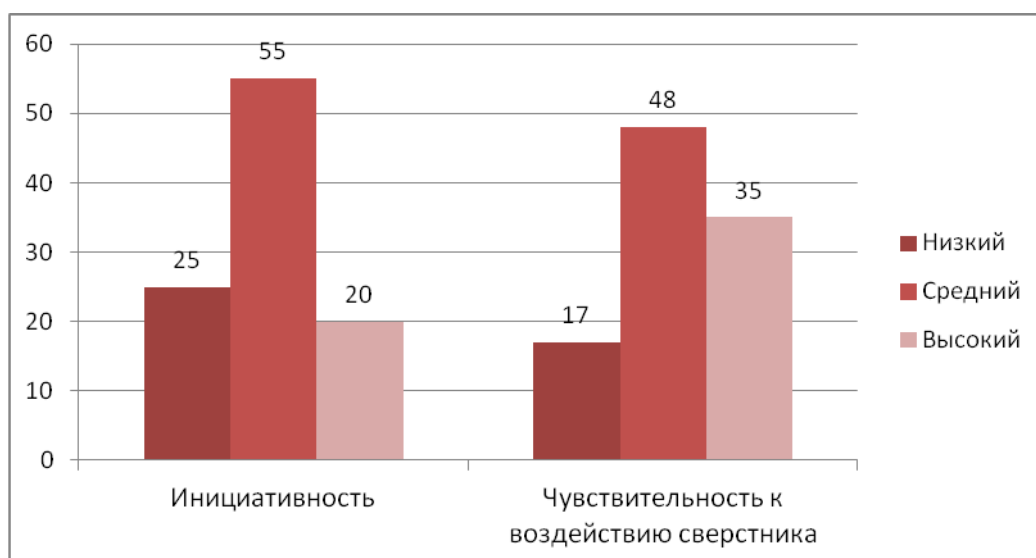
Из полученной таблицы можно увидеть, что по показателю инициативности: низкий уровень имеют 25%, что может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти к ним подход; средний – 55%, высокий уровень – 20% детей. По показателю чувствительности к воздействию сверстника: низкий уровень имеют 17% дошкольников, что свидетельствует о неспособности видеть и слышать другого, средний - 48%, низкий уровень – 35%. Позитивный эмоциональный фон наблюдается у 73% детей, нейтрально-деловой у 22%, а негативный фон у 5% детей.

Для того чтобы отобразить полученные данные более наглядно нами была построена Диаграмма №1.

Диаграмма 1

Результаты, полученные в ходе метода наблюдения по схеме Е.О.

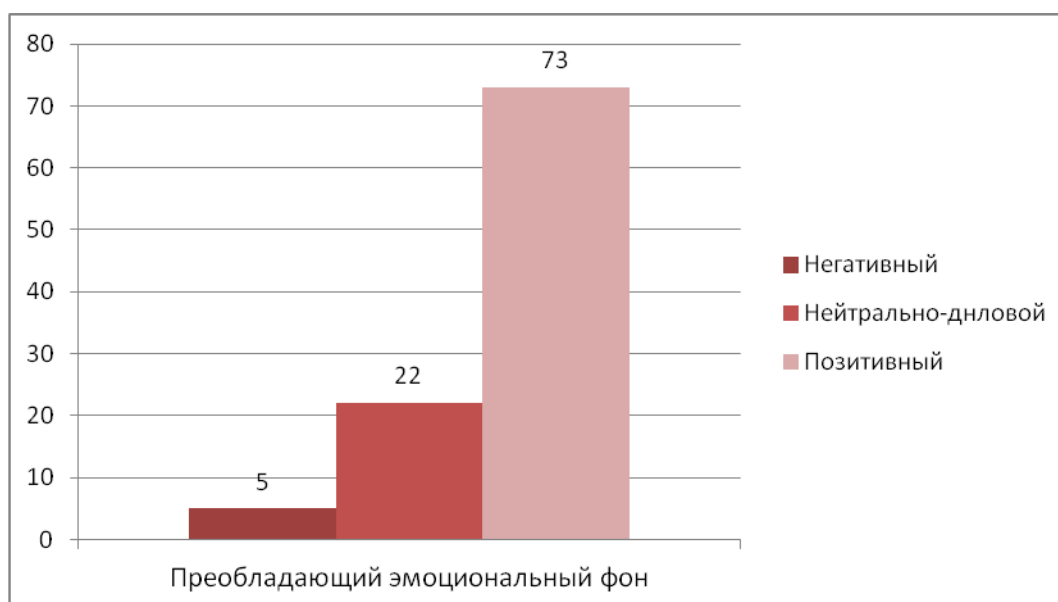
Смирновой, В.М. Холмогоровой



Преобладающий эмоциональный фон при взаимодействии со сверстниками отображен в Диаграмме №2.

Таблица 2

Преобладающий эмоциональный фон, полученный в ходе наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой



Следующая методика, которая была нами проведена, направлена на изучение сформированности коммуникативных навыков и на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества. Результаты, полученные в

ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной представлены в приложении 5 (см. Приложение 5).

Из полученных результатов можно сделать вывод о том, что 26 детей имеют высокий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, средний уровень имеют 12 дошкольников, а низкий – 2 ребенка.

Полученные данные мы перевели в процентное соотношение для выявления количества дошкольников, имеющих высокий, средний и низкий уровни сформированности данных действий. Полученные результаты представлены в Таблице №2.

Таблица 2

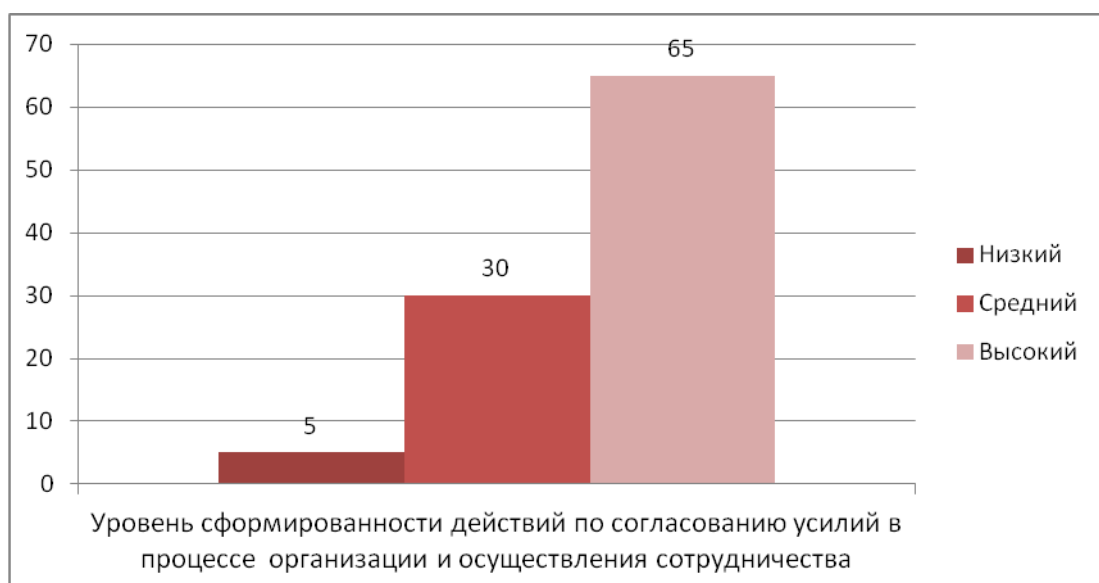
Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества	Низкий	Средний	Высокий
Респонденты	5%	30%	65%

Для более наглядного отображения полученных данных, нами была построена Диаграмма № 3.

Диаграмма 3

Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной



Анализируя полученные результаты по данной методике, можно сделать вывод о том, что большинство детей (13 пар, 65%) приступали к выполнению задания после совместного согласования предстоящих действий, осуществляли взаимный контроль и взаимопомощь, работали друг с другом с интересом.

У 6 пар (30%) выявлялся лидер, который брал на себя инициативу придумывать замысел рисунка. Иногда в таких парах возникали разногласия по поводу использованных цветов, узора. По окончании проведения методики рисунки в тех парах, которые показали средний уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества, имели некоторые различия.

Попытки договориться, также, отмечались и у 1 пары (5%), но они не принесли желаемого результата. Дети ссорились друг с другом, никак не могли определиться с узором и цветами, так как каждый игнорировал мнение и пожелание сверстника. Наиболее характерными средствами речевого взаимодействия в такой паре были спор и требование.

Следующей методикой, по которой проходило наше исследование была «Методика контекстного общения со взрослым». Результаты по данной методике представлены в Приложении 6 (см. Приложение 6).

Исходя из полученных результатов можно сделать вывод о том, что высокий уровень развития коммуникативных навыков (понимание задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия) наблюдается у 27 детей. Эти дети смогли правильно определить картинку с названной ситуацией в трех предложенных заданиях и обосновать свой выбор.

У 10 респондентов обнаружен средний уровень развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия. Эти дети правильно выполнили два задания из трех..

Низкий уровень продемонстрировали 3 испытуемых. Это может свидетельствовать о том, что дети не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях.

Для того чтобы отразить полученные результаты по всей группе, то есть для того чтобы рассмотреть, как распределились все три уровня развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия, нами была составлена Таблица №3.

Таблица 3

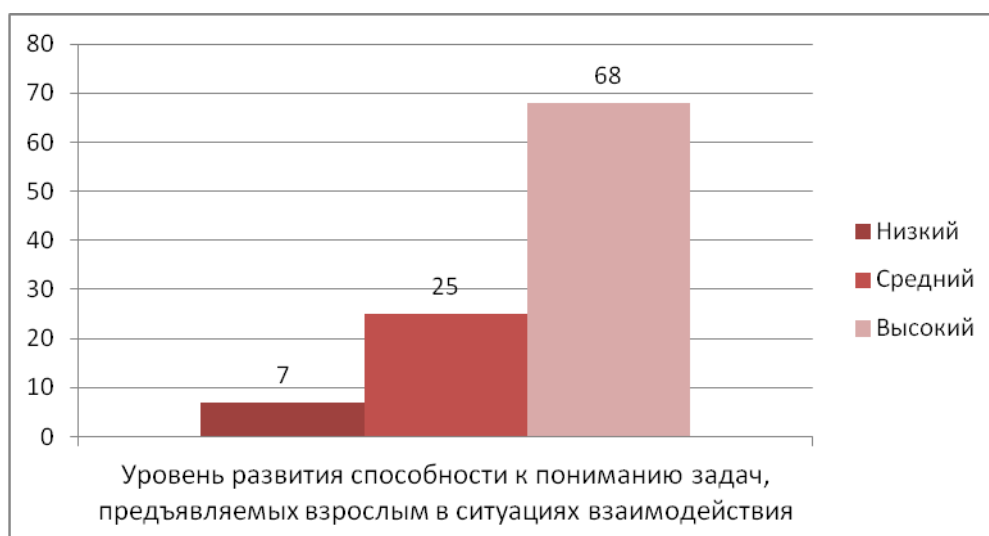
Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой

Уровень развития способности к пониманию задач, предъявляемых взрослым в ситуациях взаимодействия	Низкий	Средний	Высокий
Респонденты	7%	25%	68%

Для более наглядного отображения полученных данных, мы построили Диаграмму № 4.

Диаграмма 4

Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой



Результаты, полученные в ходе исследования по методике «Да и нет, не говорите » Е.Е. Кравцовой, представлены в Приложении 7 (см. Приложение 7).

Исходя из полученных результатов можно отметить, что высокий уровень сформированности контекстного общения дошкольника со взрослыми имеют 8 детей. Дошкольники при ответе на вопросы находили разные способы ответа: использовали какое-либо слово в ответе или же давали полный ответ, Эти дети находили способы верных ответов и отдавали отчет в своих ошибках, часто сами поправляли себя в процессе игры. Можно отметить, что у данной группы детей сформировалась произвольность в общении со взрослыми.

Средний уровень развития контекстного общения со взрослыми имеют 22 ребенка. Дети в этой группе на некоторые вопросы кивали головой, молчали или говорили «угу», так как не знали как сказать это по-другому.

Низкий уровень продемонстрировали 10 детей, что свидетельствует о несформированности контекстного общения со взрослым. Дошкольники в данной группе часто отвечали «запрещенными» словами. По окончании игры они говорят, что не употребляли этих слов или уклоняются от ответа, молчат.

Для того чтобы отразить полученные результаты уровня сформированности контекстного общения со взрослыми по всей группе в процентном соотношении, нами была составлена Таблица №4.

Таблица 4

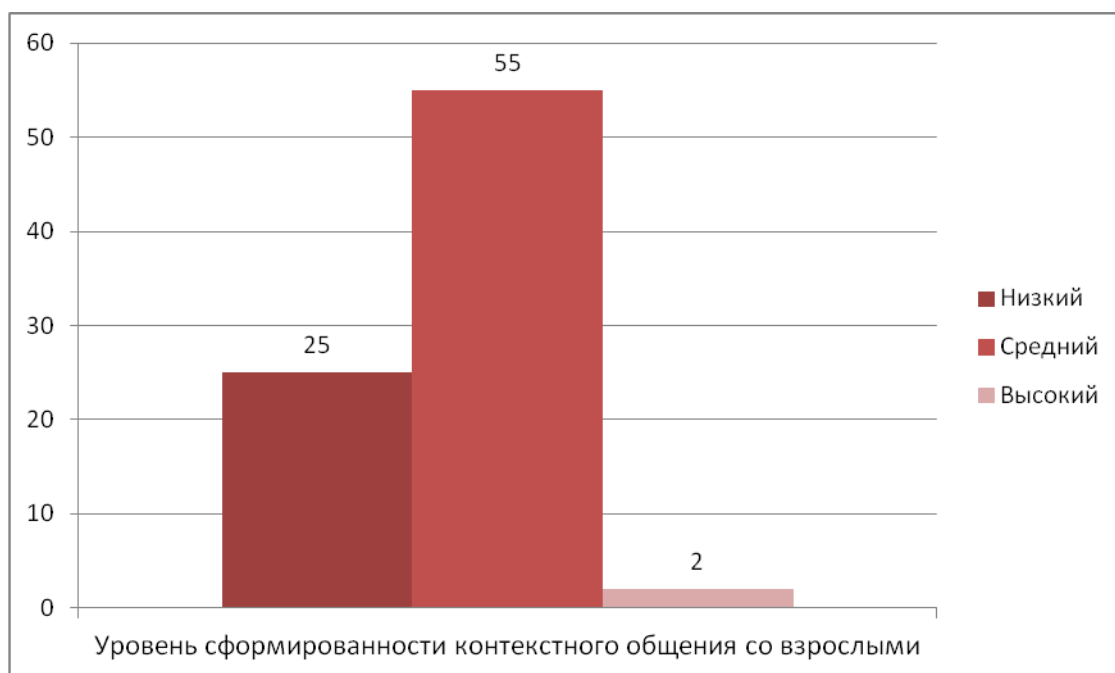
Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Да и нет не говорите» Е.Е. Кравцовой

Уровень сформированности контекстного общения со взрослыми	Низкий	Средний	Высокий
Респонденты	25%	55%	20%

Для более наглядного отображения полученных данных, мы построили Диаграмму № 5.

Диаграмма 5

Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Да и нет не говорите» Е.Е. Кравцовой



Проведенное исследование позволило установить:

- 25% детей имеют низкий уровень инициативности в совместной деятельности со сверстником, что так же может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти к ним подход; 17,5% детей имеют низкий уровень чувствительности к воздействию сверстника;

- в 5% случаев можно отметить низкий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества при взаимодействии со сверстниками;

- 7,5% детей имеют низкий уровень сформированности способности к пониманию ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия;

- в 25% случаев наблюдается низкий уровень сформированности контекстного общения дошкольника со взрослыми, что свидетельствует о неразвитости произвольности в общении со взрослыми.

Таким образом, наше исследование позволило установить, что со старшими дошкольниками необходимо провести коррекционную работу, которая будет направлена на развитие у детей коммуникативных навыков при взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.

2.2. Программа развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры

Цель программы: развивать коммуникативных навыков старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры.

Задачи программы:

1. Развивать способы сотрудничества, как со взрослыми так и со сверстниками.
2. Различать ситуации общения и определять собственные цели и цели партнеров по общению;
3. Понимать состояния и поступки других людей;
4. Проявлять инициативу в установлении контактов;
5. Согласовывать свои действия с действиями сверстников;
6. Развивать умение выражать свою мысль.

Программа реализовывалась в течение 3-х месяцев (с января по март). Занятия проводились 1 раз в неделю с группой детей, состоящей из 11 дошкольников, имеющих низкий или средний уровень развития коммуникативных навыков. Длительность одного занятия: от 20 до 40 минут в зависимости от работоспособности детей.

Программа развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры строилась с учетом накопленного опыта, в основу легли разработки игр и упражнений таких авторов, как: О. Хухлаева и О. Хухлаев, Н. Кряжева, Н. Ключева, К. Фопель, Е. Лютова.

В программе используются такие методы развития коммуникативных навыков старших дошкольников, как: игровое упражнение, сюжетно-ролевая игра, игра-фантазирование, игра-драматизация.

Программа представлена в виде блоков:

1 Блок - *Невербальное общение, способность распознавать и учитывать эмоциональные состояния другого*

Включает в себя игровые упражнения и игры, связанные с выражением эмоциональных состояний в мимике и пантомимике, развитием активности и инициативности.

2 Блок - *Активизация речевой деятельности в процессе общения и взаимодействия с другими людьми*

Включает в себя игры, направленные на пополнение словарного запаса ребенка, развитие умения выразить свою мысль, а также, умения принимать и передавать информацию.

3 Блок – *Использование коммуникативных навыки в разных видах деятельности*

Включает в себя моделирование проблемных и игровых ситуаций, которые создаются путем исполнения дошкольниками различных ролей.

Подробное описание игровых упражнений и сюжетно-ролевых игр представлено в Приложении 8 (см. Приложение 8). Тематическое планирование занятий представлено в Таблице №5.

Таблица 5

Тематический план занятий

№	Цель занятия	Форма проведения
1	Сплочение группы, снятие напряжения, развитие невербальных средств общения	Игровое упражнение «Мое имя», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», упражнение «Колдун» и «Зоопарк»
2	Снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков	Игровое упражнение «Паровозик», сюжетно-ролевая игра «День рождения»
3	Развитие невербальных средств общения	Игровое упражнение «Передай маску», сюжетно-ролевая игра

		«Магазин игрушек»
4	Стимулирование речевой активности дошкольника, пополнение активного словаря	Речевая игра «Огуречик», игровое упражнение «Интервью», ролевая игра «Колобок»
5	Стимулирование речевой активности, развитие умения принимать на себя определенную роль, передавать свою мысль	Игровое упражнение «Клубочек», ролевые игры «Робинзон», «Волшебник»
6	Развитие умения согласовывать свои действия с действиями сверстников, стимулирование речевой активности	Игровое упражнение «Давай поговорим», сюжетно-ролевая игра «Автобус»
7	Развитие умения слушать другого, умения принимать на себя определенную роль	Игровое упражнение «Испорченный телефон», сюжетно-ролевая игра «Театр»
8	Развитие умения договариваться, прислушиваться к мнению другого	Игровое упражнение «Небоскреб», игры-ситуации
9	Стимулирование речевой активности дошкольника, развитие умения принимать на себя роль и соответствовать ей	Игровое упражнение «Сиамские близнецы», игра-драматизация «Теремок»
10	Согласование сюжета и замыслов в процессе игры, развитие фантазии и воображения	Игровое упражнение «Совет волшебника», игра-фантазирование «Красная шапочка»
11	Стимулирование речевой активности дошкольника,	Игровое упражнение «Поварята», сюжетно-ролевая игра «Гости»

	развитие умения принимать на себя роль и соответствовать ей	
--	---	--

Принципы, лежащие в основе проведения программы:

1. Принцип не нанесения ущерба
2. Принцип доброжелательности, внимательности
3. Принцип развития – занятия должны быть направлены на развитие коммуникативных навыков дошкольников
4. Принцип систематичности
5. Принцип возникновения личной заинтересованности ребенка

Правила проведения занятий:

- 1) Условием эффективности занятий является добровольное участие в них детей.
- 2) Занятия не должны утомлять детей, поэтому, если они устали, необходимо закончить занятия. Каждое занятие должно завершаться чем-то радостным, веселым, положительным.
- 3) Необходимо создать атмосферу принятия и понимания, в которой на первом плане будет не соревновательный момент, не критика и стремление быть лучше, а ребенок с его чувствами.
- 4) Необходимо заранее обговорить, что любой из детей всегда может отказаться от дальнейшей работы, при этом он не должен мешать остальным.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Ритуалы вхождения (способствуют раскрепощению ребенка, погружают в процесс занятия);
- Реализация игровых упражнений (осуществление темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли в процессе занятия, подведение итогов);
- Ритуал прощания, ритуалы выхода.

Принципы организации сюжетно-ролевой игры:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми навыками, взрослый должен играть вместе с ними. Взрослому необходимо иметь позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из неё, ощущал бы себя вне оценок.

2. Взрослый должен играть с ребенком на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе разворачивать игру особым образом, так чтобы происходило усвоение более сложного способа ее построения.

3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

По окончании проведения развивающей программы в соответствии с планом было проведено повторное диагностическое исследование респондентов с применением тех же методик, что и при первичном обследовании.

2.3 Проверка эффективности программы, направленной на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

При проведении контрольного эксперимента результаты показали, что у большинства детей, посетивших наши занятия, стали заметны улучшения в развитии коммуникативной сферы.

Результаты, полученные в ходе диагностики детей по всем методикам на контрольном этапе исследования, представлены в Таблице №5.

Таблица 5

Результаты, полученные в ходе диагностики детей по всем методика на контрольном этапе исследования

Методики		Этап эксперимента	
		Констатирующий	Контрольный
Методика «Рукавички»	Низкий	18%	0%
	Средний	82%	27%
	Высокий	0%	73%
Методика контекстного общения со взрослым	Низкий	27%	0%
	Средний	73%	18%
	Высокий	0%	82%
Методика «Да и нет не говорите»	Низкий	91%	0%
	Средний	9%	82%
	Высокий	0%	18%

Из полученных результатов можно увидеть, что после проведения коррекционной работы и контрольного этапа диагностирования, произошла динамика в сторону повышения уровня коммуникативных навыков детей, в особенности тех дошкольников, которые продемонстрировали на этапе констатирующей диагностики низкие показатели. Также, в процессе контрольного этапа диагностирования осуществлялось наблюдение за игрой дошкольников по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой. Дети стали проявлять большую инициативность, активность в совместной со сверстником деятельности, согласовывали свои действия с действиями другого из-за чего возникало меньше конфликтов в процессе игровой деятельности.

Для того чтобы проверить достоверность полученных результатов, то есть выяснить является ли существенной разница между показателями, полученными на констатирующем этапе и показателями, полученными после проведения работы по развитию коммуникативных навыков, мы решили ранжировать баллы по t-критерию Стьюдента. Полученные результаты полностью представлены в Приложении 9 (см. Приложение 9)

Результаты ранжирования баллов по первой методике:

Результат: $t_{\text{эмп}} = 10,1$

$t_{\text{кр}}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.23	3.17

Полученное эмпирическое значение $t_{\text{эмп}}$ (10,1) находится в зоне значимости.

Результаты ранжирования баллов по второй методике:

Результат: $t_{Эмп} = 12,1$

$t_{кр}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.02	2.71

Полученное эмпирическое значение $t_{Эмп}$ (12,1) находится в зоне значимости. Следуя результатам статистической обработки, можно сделать вывод о том, что при помощи коррекционной работы, нам удалось нормализовать проявления агрессии у детей.

После того, как мы провели ранжирование по двум методикам, мы обратились к последней, третьей методике, с той же целью – установить является ли разница полученная на констатирующем и контрольном этапах эксперимента существенной.

Результаты ранжирования баллов по третьей методике:

Результат: $t_{Эмп} = 12,1$

$t_{кр}$	
$p \leq 0.05$	$p \leq 0.01$
2.02	2.71

Полученное эмпирическое значение $t_{Эмп}$ (12,1) находится в зоне значимости.

Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что гипотеза о значимой разнице между начальным уровнем развития коммуникативных навыков дошкольников в констатирующем эксперименте и итоговым уровнем - в контрольном эксперименте - значимая, что свидетельствует об эффективности проделанной работы и представленной программы.

По результатам второго диагностического среза очевидна положительная динамика в коммуникативной сфере детей:

- повысилось качество коммуникации, что выражается в осознанных коммуникативных действиях, в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника;
- повысился уровень инициативности детей в совместной деятельности;
- значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществления сотрудничества;
- произошли изменения в использовании детьми в общении невербальных средств;
- повысился уровень контекстного общения со взрослыми.

Экспериментально была подтверждена эффективность использования сюжетно-ролевых игр, как средства развития коммуникативных навыков старших дошкольников.

Выводы по второй главе

Проведенное нами исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Несмотря на то, что вопрос развития коммуникативных навыков старших дошкольников является хорошо изученным, у современных дошкольников существует множество различных проблем в коммуникативной сфере.

2. Наше исследование позволило установить, что у многих детей старшего дошкольного возраста существуют проблемы с уровнем развития коммуникативных навыков.

3. Развивающая работа с детьми, позволила совершенствовать их коммуникативные навыки, а также способствовала тому, что дети стали больше проявлять инициативу, активность и отзывчивость в совместной со сверстником деятельности. Об этом свидетельствует, прежде всего, то, что у дошкольников был повышен уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества со сверстником (на констатирующем этапе: низкий уровень был выявлен у 2 детей; на контрольном этапе – низкий уровень выявлен не был), уровень развития способности к пониманию ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия (на констатирующем этапе у 3 детей был выявлен низкий уровень, что проявляется в неумении распознавать ситуации взаимодействия; на констатирующем этапе низкого уровня выявлено не было), а также был повышен уровень сформированности контекстного общения со взрослым (на констатирующем этапе эксперимента у 10 детей был выявлен низкий уровень, на контрольном этапе эксперимента низкий уровень не был выявлен ни у одного ребенка).

Таким образом, повысилось качество коммуникации дошкольников, что выражается в осознанных коммуникативных действиях, в умении

строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника

Заключение

Коммуникативные навыки - это индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений (Л.Я. Лозован). Структурными компонентами коммуникативных навыков являются: информационно-коммуникативный (умение принимать информацию, умение передавать информацию), интерактивный (умение взаимодействовать с партнером, готовность к взаимодействию, адаптированность в коллективе) и перцептивный компоненты (восприятие другого, восприятие межличностных отношений).

Проблемой общения и развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте занимались такие ученые, как Л.Я. Лозован, А.А. Бодалев, Е.Г. Савина, Е.О. Смирнова, М.И. Лисина, Т.А. Репина.

Развитие коммуникативных навыков дошкольников - это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружающими, в процессе которого ребенок не только познает другого человека, но и самого себя. Данное направление является основным в социально-личностном развитии ребенка.

В старшем дошкольном возрасте коммуникативная активность ребенка направлена как на сверстника, так и на взрослого. В системе делового и игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного – взрослый. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

Ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра, в которой дети знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, являющимися образцом для их поведения. Также, в процессе игры ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта с другими людьми, происходит развитие речи. Данная проблема освещена в работах отечественных ученых: Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, А.П. Усовой.

Нами было проведено исследование по выявлению уровня развития коммуникативных навыков старших дошкольников. На этапе констатирующего диагностирования мы использовали такие методики, как:

- метод наблюдения по схеме Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой;
- методика «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной;
- методика контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой;
- методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой.

В результате исследования было выявлено:

- 25% детей имеют низкий уровень инициативности в совместной деятельности со сверстником, что так же может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти к ним подход; 17,5% детей имеют низкий уровень чувствительности к воздействию сверстника;

- в 5% случаев можно отметить низкий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества при взаимодействии со сверстниками;

- 7,5% детей имеют низкий уровень сформированности способности к пониманию ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия;

- в 25% случаев наблюдается низкий уровень сформированности контекстного общения дошкольника со взрослыми, что свидетельствует о неразвитости произвольности в общении со взрослыми.

Исходя из полученных данных, нами была разработана и реализована программа по развитию коммуникативных навыков старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры. Данная программа была направлена на: развитие способов сотрудничества со сверстниками и взрослыми, проявление во взаимодействии инициативы и активности, развитие умения выражать свою мысль. В программе использовались такие методы развития коммуникативных навыков старших дошкольников, как: сюжетно-ролевая игра, игра-фантазирование, игра-драматизация.

Контрольный эксперимент, проводившийся с детьми, имеющими низкий и средний уровень развития коммуникативных навыков, позволил проследить динамику изменений в коммуникативной сфере дошкольников. У детей был повышен:

- повысился уровень инициативности детей в совместной деятельности;
- значительно повысился уровень сформированности действий по организации и осуществления сотрудничества;
- произошли изменения в использовании детьми в общении невербальных средств;
- повысился уровень контекстного общения со взрослыми.

Также, эффективность применения данной программы была подтверждена методами обработки данных и качественными изменениями в поведении детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что гипотеза нашего исследования подтвердилась – развитие коммуникативных навыков старших дошкольников является успешным при разработке программы с использованием сюжетно-ролевой игры.

Список литературы

1. Андреева Г.М., Богомолова Н.Н., Петровская Л.А. Зарубежная социальная психология XX столетия: Теоретические подходы, 2011, с.75.
2. Бабаева Т.И. Общение ребенка со сверстниками как пространство социального развития старших дошкольников: Детский сад, 2011, № 1.
3. Бабаева Т.И. Михайлова З.А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник. СПб.: Детство-пресс, 2012.
4. Богомолова М. И. Интернациональное воспитание дошкольников М., 2010.
5. Булычева А.И., Варенцова Н.С., Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Бычкова С.С. Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников. М.: Аркти. 2011.
7. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М. 2012.
8. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. М.: Просвещение. 2013.
9. Волков Б.С, Волкова Н.В. Детская психология. М., 2014, с. 294.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2011, с. 96.
11. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет: учебное пособие. М., 2005.44 с.
12. Гришина Г. Н. Любимые детские игры. М.: Просвещение.2010.
13. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников: Практический журнал. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5. 2010.

14. Дыбина О.В., Еник О.А., Пенькова Л.А. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. М.: Центр педагогического образования.2013.
15. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М., 2014.
16. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. М. : Просвещение.2011.
17. Иовлева Т.Е. Особенности становления межличностного взаимодействия в дошкольном возрасте. М., 2012.
18. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. СПб: Речь, 2013. с.144.
19. Ключева Н.В. Общение: дети 5-12 лет. М., 2012.
20. Когут А.А. К вопросу диагностики коммуникативной деятельности старших дошкольников: Человек и образование №4, 2012.
21. Коломинский, Я.Л., Панько, Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. М. 2011.
22. Коссаковская Е.А. Игрушка. М.: Просвещение, 2012.
23. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону, 2015.
24. Леонтьев А. А. Психология общения. М.: Смысл, 2010.
25. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М. 2011.
26. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза и общение. М., 2012.
27. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. М.,2011.
28. Лисина, М.И. Общение детей со взрослым и сверстником: общее и различное.М., 2013.
29. Литовкина А.В., Еремина О.Н., Хайминова А.В. Психологические особенности общения детей старшего дошкольного возраста: Молодой ученый. №21. 2015.
30. Лозован Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников. 2011.

31. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. М., 2013.
32. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд. М., 2012.
33. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры: Дошкольное воспитание. №4. 2011.
34. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Издательский центр «Академия», 2010. с.200.
35. Мухина В.С. К проблеме социального развития ребенка в дошкольном детстве: Психологический журнал, №5, 2011.
36. Мясищев В. Н. Психология отношений. М.: Модэк, 2011.
37. Нижегородцева Н.В., Щадриков В.Д. Психолого - педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2012.
38. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 2011. с.586.
39. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер Ком. 2011. с. 720.
40. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. М., 2012.
41. Санькова О.А. К вопросу формирования коммуникативных умений: Среднее профессиональное образование, № 10, 2011. с. 21-22.
42. Смирнова Е.О., Гударева О. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития, М. 2013.
43. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети М.: Эксмо, 2010. с.176.
44. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М.: Академия, 2012.
45. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: Методические рекомендации. М., 2012.
46. Спиваковская А.С. Нарушение игровой деятельности. М.: Просвещение, 2011.

47. Урунтаева Г.А. , Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. М.: Просвещение, 2013.
48. Усова А.П. Роль игры в организации жизни и деятельности детей: Дошкольное воспитание. №7, 2011. с.322.
49. Чеснокова Е.Н. Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников: Практический журнал, № 9, 2014
50. Шаповаленко И. В. Возрастная психология. М., 2015.
51. Швайко Г.С. Игры и игровых упражнения для развития речи. М.:Просвещение, 2013.
52. Эльконин Д.Б. Игра и психическое развитие ребенка-дошкольника. М.: Просвещение, 2011.
53. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 2013. с.368.
54. Ядэшко В.И., Сохина Ф.А. Дошкольная педагогика. М.,2010.

Приложение 1

Структура коммуникативных умений

<i>Компоненты коммуникативных умений</i>	<i>Параметры, определяющие сущность компонента</i>	<i>Эмпирически измеряемые показатели параметра</i>
Информационно - коммуникативный	- умение принимать информацию; - умение передавать информацию.	- внимание к сообщениям воспитателя; - внимание к сообщениям товарища; - умение выразить мысль, намерение; - полнота сообщения.
Интерактивный	- умение взаимодействовать с партнером; - готовность к взаимодействию; - адаптированность в коллективе.	- совместное планирование предстоящего дела; - ориентация на партнера (партнерство); - отсутствие конфликтов; - умение ориентироваться в ситуации общения; - социовалентность; - удовлетворенность в общении; - отсутствие симптомокомплекса дезадаптации.
Перцептивный	- восприятие другого; - восприятие межличностных отношений.	- понимание отношения другого к себе; - понимание эмоционального состояния другого; - понимание эмоций; - представления о сущности общения; - значимость для человека данных отношений; - способность к выделению личностных характеристик партнера.

Приложение 2

Методика контекстного общения со взрослым

Задание 1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



Задание 2. На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?



Задание 3. На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?



Методика «Да и нет не говорите» Е. Е. Кравцовой

1. Как тебя зовут?*
2. Ты мальчик или девочка?*
3. Ты ходишь в школу?
4. Ты любишь мороженое?
5. Ты видел синее мороженое?
6. Мороженое горькое?
7. Ночью солнце светит?
8. На тебе надето платье (брюки) (называется предмет одежды, который не надет на ребенка)?
9. Зимой трава растет?
10. Трава красная?
11. С кем ты живешь?*
12. Твой папа любит играть в куклы?
13. Ты умеешь ходить по потолку?
14. А летать умеешь?
15. Тебя зовут..... (неверное имя)?
16. Ты любишь ходить к врачу?
17. Какого цвета халаты у врачей?*
18. Доктор стрижет детей?
19. Ты любишь слушать сказки?
20. Какие сказки ты любишь?*
21. Бармалей очень добрый?
22. А Баба-Яга добрая?
23. Кошка боится мышки?
24. Ты сейчас спишь?

25. Коровы по небу летают?

Приложение 4

Результаты по схеме наблюдения Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой

№	Ф.И.	Показатели		
		Инициативность	Чувствительность к воздействию сверстника	Преобладающий эмоциональный фон
1	Алёна А.	2	2	позитивный
2	Алина Т.	2	1	Нейтрально-деловой
3	Алиса М.	2	3	позитивный
4	Антон Б.	1	2	Нейтрально-деловой
5	Антон Г.	2	2	позитивный
6	Антон Д.	2	2	позитивный
7	Аня Б.	3	3	позитивный
8	Аня Т.	2	3	позитивный
9	Арина С.	2	2	позитивный
10	Артем Н.	0	1	негативный
11	Ваня И.	1	2	Нейтрально-деловой
12	Ваня К.	1	2	Нейтрально-деловой
13	Ваня Х.	2	3	позитивный
14	Вова М.	1	2	Нейтрально-деловой
15	Данил К.	3	3	позитивный
16	Даша К.	1	2	позитивный
17	Даша С.	3	2	позитивный
18	Дима К.	2	2	позитивный
19	Женя Х.	1	0	Нейтрально-деловой
20	Карина В.	1	2	позитивный
21	Катя Е.	2	2	позитивный
22	Катя Н.	2	3	позитивный
23	Коля П.	3	3	позитивный
24	Люба Ф.	2	3	позитивный
25	Максим А.	1	0	Негативный
26	Максим З.	3	3	позитивный
27	Максим П.	2	2	позитивный
28	Марина А.	3	83 3	позитивный
29	Марина К.	0	1	Нейтрально-деловой
30	Настя П.	2	2	позитивный

31	Настя Ф.	2	1	Нейтрально-деловой
32	Оля К.	2	3	позитивный
33	Паша В.	2	2	позитивный
34	Паша К.	2	3	позитивный
35	Петя Б.	2	2	Позитивный
36	Рома В.	3	2	Позитивный
37	Света Б.	3	3	позитивный
38	Света Ф.	2	1	Нейтрально-деловой
39	Серёжа К.	2	2	позитивный
40	Сюзанна Р.	2	3	позитивный

Приложение 5

Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

№	Ф.И.	Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества
1	Алёна А.	Высокий
2	Алина Т.	Средний
3	Алиса М.	Высокий
4	Антон Б.	Средний
5	Антон Г.	Высокий
6	Антон Д.	Высокий
7	Аня Б.	Высокий
8	Аня Т.	Высокий
9	Арина С.	Высокий
10	Артем Н.	Низкий
11	Ваня И.	Средний
12	Ваня К.	Средний
13	Ваня Х.	Высокий
14	Вова М.	Средний
15	Данил К.	Высокий
16	Даша К.	Средний
17	Даша С.	Высокий
18	Дима К.	Средний
19	Женя Х.	Средний
20	Карина В.	Средний
21	Катя Е.	Высокий
22	Катя Н.	Высокий
23	Коля П.	Высокий

24	Люба Ф.	Высокий
25	Максим А.	Низкий
26	Максим З.	Высокий
27	Максим П.	Высокий
28	Марина А.	Высокий
29	Марина К.	Средний
30	Настя П.	Высокий
31	Настя Ф.	Средний
32	Оля К.	Высокий
33	Паша В.	Высокий
34	Паша К.	Высокий
35	Петя Б.	Высокий
36	Рома В.	Высокий
37	Света Б.	Высокий
38	Света Ф.	Средний
39	Сереза К.	Высокий
40	Сюзанна Р.	Высокий

Приложение 6

Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой

№	Ф.И.	Балл	Уровень
1	Алёна А.	3	Высокий
2	Алина Т.	2	Средний
3	Алиса М.	3	Высокий
4	Антон Б.	2	Средний
5	Антон Г.	3	Высокий
6	Антон Д.	3	Высокий
7	Аня Б.	3	Высокий
8	Аня Т.	3	Высокий
9	Арина С.	3	Высокий
10	Артем Н.	1	Низкий
11	Ваня И.	2	Средний
12	Ваня К.	2	Средний
13	Ваня Х.	3	Высокий
14	Вова М.	2	Средний
15	Данил К.	3	Высокий
16	Даша К.	2	Средний
17	Даша С.	3	Высокий
18	Дима К.	3	Высокий
19	Женя Х.	1	Низкий
20	Карина В.	2	Средний
21	Катя Е.	3	Высокий
22	Катя Н.	3	Высокий
23	Коля П.	3	Высокий

24	Люба Ф.	3	Высокий
25	Максим А.	1	Низкий
26	Максим З.	3	Высокий
27	Максим П.	3	Высокий
28	Марина А.	3	Высокий
29	Марина К.	2	Средний
30	Настя П.	3	Высокий
31	Настя Ф.	2	Средний
32	Оля К.	3	Высокий
33	Паша В.	3	Высокий
34	Паша К.	3	Высокий
35	Петя Б.	3	Высокий
36	Рома В.	3	Высокий
37	Света Б.	3	Высокий
38	Света Ф.	2	Средний
39	Сереза К.	3	Высокий
40	Сюзанна Р.	3	Высокий

Приложение 7

Результаты, полученные в ходе проведения исследования по методике «Да и нет, не говорите» Е.Е. Кравцовой

№	Ф.И.	Уровень	№	Ф.И.	Уровень
1	Алёна А.	Средний	21	Катя Е.	Средний
2	Алина Т.	Средний	22	Катя Н.	Средний
3	Алиса М.	Высокий	23	Коля П.	Высокий
4	Антон Б.	Низкий	24	Люба Ф.	Средний
5	Антон Г.	Средний	25	Максим А.	Низкий
6	Антон Д.	Средний	26	Максим З.	Высокий
7	Аня Б.	Высокий	27	Максим П.	Средний
8	Аня Т.	Средний	28	Марина А.	Высокий
9	Арина С.	Средний	29	Марина К.	Низкий
10	Артем Н.	Низкий	30	Настя П.	Средний
11	Ваня И.	Низкий	31	Настя Ф.	Низкий
12	Ваня К.	Средний	32	Оля К.	Средний
13	Ваня Х.	Средний	33	Паша В.	Средний
14	Вова М.	Низкий	34	Паша К.	Средний
15	Данил К.	Высокий	35	Петя Б.	Средний
16	Даша К.	Средний	36	Рома В.	Средний
17	Даша С.	Высокий	37	Света Б.	Высокий
18	Дима К.	Средний	38	Света Ф.	Низкий
19	Женя Х.	Низкий	39	Сережа К.	Средний
20	Карина В.	Низкий	40	Сюзанна Р.	Средний

Игровые упражнения

«Паровозик»

Цель: развитие групповой сплоченности коллектив, коммуникативных способностей, невербальное общение.

Ведущий разбивает группу на тройки, в каждой тройке есть паровоз, пассажир и машинист. Паровоз находится впереди и идёт первым с вытянутыми вперёд руками, пассажир становится за ним в серединку и передаёт управление; машинист замыкает триаду, держит пассажира за плечи и управляет всем поездом.

Инструкция: У пассажира и паровоза закрыты глаза. Машинист направляет свой паровоз (обходит препятствия) так, чтобы не получилось столкновений с другими поездами и препятствиями. Говорить во время упражнения никому нельзя, вы должны «слушать» телесные команды машиниста.

Итог: При обсуждении акцент ставится на том, насколько было спокойно в роли паровоза, который идёт первым, но не знает в какую сторону (у него завязаны глаза, как и у пассажира), насколько можешь доверять машинисту и «пассажиру». Как это было – быть в роли паровоза, пассажира, машиниста?

- Каковы ваши ощущения? Чего не хватало?
- Уютно ли вы чувствовали себя в каждой из ролей?
- Кто чувствовал себя комфортно в роли паровоза, машиниста, пассажира? (выслушать ответы участников).

«Интервью»

Цель: развитие коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог.

Необходимые приспособления: стул.

Описание игры: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берет на себя,

предлагая детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым».

Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в общение стеснительных детей. Если же дети еще совсем плохо знакомы, правило можно немного изменить: ребенок, поймавший мяч, называет имя предыдущего игрока, затем свое, а далее (если знает) имя ребенка, которому будет кидать мяч.

«Давай поговорим»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Описание игры: играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, волком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

«Небоскреб»

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Необходимые приспособления: складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки.

Комментарий: взрослый в данной игре занимает место стороннего наблюдателя. Он может вмешаться в ход игры только в случае возникновения неконструктивного конфликта. Дети должны самостоятельно попытаться найти общий язык, преследуя игровую цель: построить как можно более высокую башню, более или менее устойчивую.

В конце игры взрослый может провести аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению — это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу — от развала.

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игровое упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт

задания: «Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки; ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями».

«Клубочек»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: от 4-х лет.

Необходимые приспособления: клубок ниток.

Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубок, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Ведущим может быть выбран и ребенок.

Когда все участники соединились ниточкой, взрослый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

«Поварята»

Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.

Возраст: старше 4-х лет.

Описание игры: все дети встают в круг – это «кастрюля» или «миска». Затем дети договариваются, что они будут «готовить» - суп, компот, салат и т.д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий – взрослый, он выкрикивает название ингредиентов. Названный прыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т.д. Когда все дети снова окажутся в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Сюжетно-ролевые игры

«Гости»

Цели:

- Развить умение вступать в процесс общения.

- Развитие имений применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

- Формировать умение согласовывать свои желания с товарищами по общению.

Инструкция: Одна из девочек играет роль мамы. Двое или трое ребят - ее дети. Другие - гости. «Мама» говорит своим «детям», что к ним придут гости, и объясняет, как надо себя вести. Гости придут первый раз к ним в дом. Какими словами их нужно встретить? Как предложить чай? О чем можно поговорить за столом? О чем можно рассказать? Участники могут меняться ролями. В игру могут быть введены новые персонажи (отец, бабушка, дедушка и др.).

«День рождения»

Цель: для сплочения группы детям дается возможность высказать все обиды, снять разочарование.

Ход игры: Выбирается именинник. Все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого-то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Автобус»

Цель: Формирование положительных взаимоотношений между детьми, развитие коммуникативных и творческих способностей, учить взаимодействовать со сверстниками и чередовать разные виды деятельности.

Игровой материал: Детские стульчики, руль, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.

Ход

игры:

Подготовку к игре педагог начинает с вопроса: «Ребята, вы любите путешествовать?» Дети поддерживают беседу и предлагают различные виды транспорта и выбирают автобус. Следующий этап подготовки к игре – обыгрывание с детьми игрушечного автобуса. Далее воспитателю вместе с детьми надо построить автобус (из детских стульчиков).

После этого педагог предлагает ребятам выбрать водителя и кондуктора. Выбираются более активные дети. Они берут необходимые атрибуты. Пассажиры рассаживаются. Далее обыгрывается ситуация обилечивания. Кондуктор предлагает ребятам приобрести билеты, а пассажиры расплачиваются предметами заместителями или воображаемыми монетками. Дальнейшее руководство этой игрой должно быть направлено на её усложнение. По пути автобус делает остановки, у пассажиров появляется цель поездки, которая определяет собой их поступки.

Игры-ситуации

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующуюся тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

Приложение 9

Ранжирование результатов, полученных в ходе проведения методики

«Рукавички» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

№	Выборка 1 (В.1)	Выборка 2 (В.2)	Отклонения (В.1 - В.2)	Квадраты отклонений (В.1 - В.2) ²
1	2	3	-1	1
2	1	2	-1	1
3	2	3	-1	1
4	1	2	-1	1
5	2	3	-1	1
6	2	3	-1	1
7	2	2	0	0
8	2	3	-1	1
9	2	3	-1	1
10	2	3	-1	1
11	2	3	-1	1
Суммы:	20	30	-10	10

*Ранжирование результатов, полученных в ходе проведения методики
контекстного общения со взрослым Е.Е. Кравцовой*

№	Выборка 1 (В.1)	Выборка 2 (В.2)	Отклонения (В.1 - В.2)	Квадраты отклонений (В.1 - В.2) ²
1	2	3	-1	1
2	1	2	-1	1
3	1	3	-2	4
4	1	2	-1	1
5	2	3	-1	1
6	2	3	-1	1
7	2	3	-1	1
8	2	3	-1	1
9	2	3	-1	1
10	2	3	-1	1
11	2	3	-1	1
Суммы:	19	31	-12	14

*Ранжирование результатов, полученных в ходе проведения методики «Да
инет не говорите» Е.Е. Кравцовой*

№	Выборка 1 (В.1)	Выборка 2 (В.2)	Отклонения (В.1 - В.2)	Квадраты отклонений (В.1 - В.2) ²
1	1	2	-1	1
2	1	2	-1	1
3	1	2	-1	1
4	1	2	-1	1
5	1	2	-1	1
6	1	2	-1	1
7	1	2	-1	1
8	1	2	-1	1
9	1	2	-1	1
10	1	3	-2	4
11	2	3	-1	1
Суммы:	12	24	-12	14