

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Теоретико-методологическое обоснование применения сказкотерапии для формирования эмоциональной эмпатии у дошкольников</b>	
1.1. Проблемы эмоциональной эмпатии в трудах зарубежных и отечественных ученых.....	8
1.2. Содержание и структура эмоциональной эмпатии у детей дошкольного возраста.....	18
1.3. Сказкотерапия как условие развития эмпатии у дошкольников.....	28
Выводы по первой главе.....	38
<b>Глава 2. Эмпирические основы исследования эмоциональной эмпатии в дошкольном детстве</b>	
2.1. Организация и методы исследования.....	39
2.2. Программа формирования эмпатии средствами сказкотерапии.....	47
2.3. Анализ эффективности программы формирования эмпатии средствами сказкотерапии.....	53
Выводы по второй главе.....	61
<b>Заключение</b> .....	62
<b>Список литературы</b> .....	67

## Введение

**Актуальность** выбранной нами темы работы «Формирование эмоциональной эмпатии у дошкольников средствами сказкотерапии» обусловлена общественной значимостью воспитания человека, способного к сопереживанию, успешно адаптирующегося в современном социокультурном пространстве. Общечеловеческая ценность заключается в приоритетности личностного взаимодействия на основе эмпатии. Не стоит забывать о том, что, по исследованиям С.И. Семенака, общечеловеческой проблемой становится увеличение с каждым годом количества эмоционально черствых детей, не проявляющих сопереживания и сочувствия.

Важнейшей стороной личностного формирования, с точки зрения Л.И. Божович, является развитие эмпатии, что обеспечивает нравственное развитие. Способность ребенка эмоционально откликаться на состояние другого человека включает в себя умение распознавать эмоции, выражение сопереживания, сочувствия, стремление помогать другим, и оказание реальной помощи рассматривается как понятие «эмпатии» относительно дошкольного возраста. Проблема структуры и механизмов эмпатии является недостаточно изученной на современном этапе развития отечественной психологии. Данным изучением проблемы занимались такие ученые как: Бодалев А.А., Божович Л.И., Васильева Е.Н., Выговская Л.П., Гаврилова Т.П., Ибрагимова Р.Н., Ковалев А.Г., Кошелева А.Д., Неверович Я.З., Роджерс К.

Быстротечность событий, насыщенность информацией, постоянные перемены – вот что окружает современных детей в эпоху полную противоречий. Телевизионные передачи, компьютерные игры, игры на планшетах, заменяет подрастающему поколению живое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Увиденные сюжеты на экране ребенок чаще всего воплощает в жизнь. Психического и физического развития в данном

возрасте не достаточно, чтобы справляться с такими нагрузками. Это отрицательно сказывается на становлении гармонично развитой личности, так как возрастает импульсивность в поведении, возникают трудности в контроле над своими эмоциями и переживаниями, следовательно, и усложняется понимание эмоций других людей.

В положениях, разработанных Л.П. Стрелковой, для диагностики и развития эмпатии, выделяются следующие параметры:

- 1) соответствующая реакция на происходящие события;
- 2) соответствующее норме толкование и разграничение проявления эмоций другими людьми;
- 3) способность вербальной передачи эмоционального состояния, владение терминами, связанными с эмоциями, интенсивность и глубина переживания, масштаб понимаемых и переживаемых эмоций;
- 4) адекватное проявление эмоционального состояния в процессе коммуникаций.

В психологии старшего дошкольного возраста рассматриваются различные критерии проявления эмпатии, из них выделяются такие как:

- 1) понимание ребенком сути происходящих событий и ситуации взаимодействия называют «принятием» актуальных обстоятельств;
- 2) «сопереживание/сочувствие» (умение ребёнка видеть настроение другого человека, рефлексировать его переживания, испытывать сходные чувства по поводу текущей ситуации другому; но при этом ребёнок не вступает в общение и взаимодействие);
- 3) «содействие» (вступление ребенка в общение и взаимодействие по поводу текущей ситуации, данный критерий включает в себя умение поставить себя на место другого и оказать ему поддержку).

Глубинная психика человека, по мнению Э. Фромма, Э. Берна, А. Менегетти и др., имела отражение в сказке. Данная проблема прослеживается в работах отечественных педагогов и детских психологов - Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин и т.д. Свое окончательное формирование как психолого-

педагогическая технология «комплексная сказкотерапия» отмечена в работе Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой – доктора психологических наук, ректора Института сказкотерапии.

Эмоциональный интерес ребенка учитывается в специфической деятельности ребенка дошкольного возраста при восприятии сказки. Основой для идентификации с персонажами становится вовлечение детей в сказку при помощи интереса. Преодоление барьеров в общении, помощь в понимании собственных чувств и эмоции, а также эмоциональном отражении переживаний других людей становится реальным при проигрывании сказочных сюжетов.

Освоение ценностей и моделей и норм поведения происходят посредством сказки. Идентификация ребёнка с героями сказки также помогает понять, что у других имеются такие же, как и у него, проблемы и переживания. Яркие и эмоциональные образы положительных героев помогают ребенку отождествлять себя с ними. Личностному развитию ребенка способствует метод сказкотерапии.

Стоит отметить, что в современных условиях сказка заметно утратила свою функцию. Этому способствовали книги и мультфильмы, содержащие упрощенный пересказ известных сказок, который часто деформирует первоначальный смысл и носит развлекательный характер. Такая информация лишает детей глубокого и творческого восприятия сказки.

Проблемное поле настоящего исследования включает необходимость раскрытия содержания и особенностей развития эмоциональной эмпатии у современных старших дошкольников для последующего формирования посредством сказкотерапии. Необходимость изучения данного процесса обусловлена усиливающейся спецификой протекания дошкольного детства в принципиально изменившемся мире, изменении социального пространства существования и функционирования человека, системы его отношений.

В связи с выше изложенным, **целью** настоящего исследования является теоретическое обоснование и практическая проверка эффективности

формирования эмоциональной эмпатии старших дошкольников средствами сказкотерапии.

**Объект** исследования – эмоциональная эмпатия детей дошкольного возраста; **предмет** исследования – формирование эмоциональной эмпатии средствами сказкотерапии.

В исследовании решались следующие **задачи**:

1. Провести теоретический анализ проблемы эмоциональной эмпатии в трудах зарубежных и отечественных психологов.
2. На теоретическом уровне определить содержание и структуру эмоциональной эмпатии у детей дошкольного возраста.
3. На теоретическом уровне выявить условия развития эмпатии средствами сказкотерапии.
4. Эмпирически определить содержание и уровневую характеристику эмоциональной эмпатии старших дошкольников для ее последующего формирования.
5. Проверить эффективность работы по развитию эмпатии средствами сказкотерапии.
6. Разработать рекомендации для педагогов и родителей по учету особенностей развития эмоциональной эмпатии у детей дошкольного возраста.

Для осуществления цели исследования, решения поставленных задач и проверки исходных предположений был использован комплекс взаимодополняющих методов:

- Теоретические методы (анализ, сравнение, систематизация психологических сведений по теме исследования).
- Эмпирические методы («Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго, методика «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» В.М.Минаевой, «Изучение эмоциональных проявлений детей» Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина).
- Методы математической статистики (t – критерий Стьюдента).

Опытно – экспериментальной базой исследования является МКДОУ №19 «Вишенка», Центр социальной помощи семье и детям, ГКОУ СО «Богдановичский детский дом» города Богданович, Свердловской области. Общее количество респондентов составило 60 человек. Возраст детей 5 – 6 лет.

**Методологические основы исследования** включают в себя, принципы общепсихологического анализа А.Г. Асмолова, периодизация психического развития Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, формирование личности в детском возрасте Л.И. Божович, подходы к пониманию эмпатии В.В.Бойко, И.М. Юсупова, исследования проявления эмпатии во взаимодействии и отношениях А.А. Петровского, Б.Д. Парыгина, А.А. Бодалева.

**Гипотеза** исследования: использование средств сказкотерапии положительно влияет на уровень эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

**Теоретическая значимость:** заключается в уточнении теоретических положений о развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, уточнении технических подходов к развитию эмоциональной эмпатии у детей дошкольного возраста.

**Практическая значимость:** состоит в разработке и апробации пакета диагностических методик, а также программы, изучающих и способствующих повышению уровня развития эмоциональной эмпатии у детей дошкольного возраста, а также в проверке эффективности.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

# **Глава I Теоретико-методологическое обоснование применения сказкотерапии для формирования эмоциональной эмпатии у дошкольников**

## **1.1. Проблемы эмоциональной эмпатии в трудах зарубежных и отечественных ученых**

Принятие и понимание другого человека таким, какой он есть, умение сострадать, сочувствовать в различных сферах жизни связывается с гуманизацией отношений в повседневной жизни. Психология обобщает эти важные человеческие характеристики единым понятием «эмпатия». Проблема сочувствия и сострадания имевшая важную роль с давних времен, не теряет актуальности, по сей день. В период дошкольного детства эта тема приобретает особую актуальность, так как формирование эмпатии происходит на данном этапе развития.

Исследованию различных аспектов этого феномена и самому понятию в отечественной психологии уделяется большое внимание.

К первым фундаментальным исследованиям данного явления относятся работы Т.П. Гавриловой, называвшей «эмпатией» особый навык личности, когда она способна отзывчиво относиться к переживаниям другого, живого или неживого существа [22].

Многие отечественные психологи опирались на разработки Т.П. Гавриловой, которые гласят, что возникновение эмпатии возможно как при непосредственном восприятии переживаний другого человека, так и в проблемной ситуации индивида, которая отражается как жалость, печаль, сострадание.

К мнению К.К. Платонова присоединяется А.А. Бодалев, выяснивший, что эмпатия – это умение личности понимать психологическое состояние других, проявлять сочувствие в процессе взаимодействия. Т.П. Пашукова, выражая согласие как с Платоновым, так и с Бодалевым, определяет эмпатию

как эмоциональное соучастие к переживаниям других людей, считает, что эмпатия формируется из целого комплекса эмоционально-психологических характеристик личности.

Такие авторы, как Л.П. Выговская, Л.Н. Джарназян и Я.Л. Коломинский говорят об эмпатии как о трехкомпонентном процессе, состоящем из:

- Когнитивного компонента
- Конативного (поведенческого) компонента
- Эмоционального (аффективного) компонента

По мнению ученых, данные компоненты дополняют друг друга, составляя вместе целостную картину эмпатийных отношений. Эмпатия представляет собой комплекс факторов и процессов, таких как: узнавание и объяснение эмоционального реагирования с последующими активными и поведенческими актами. В свою очередь А.Г. Ковалев определяет эмпатию как осознание и последующее погружение в эмоциональное состояние окружающих людей, благодаря чему личность принимает переживания, мысли, намерения личности, принимая и саму личность.

В своих исследованиях В.А. Лабунская, говорит о способности индивида к адекватной интерпретации выделяющегося поведения другого человека, такими качествами она наделяет человека, имеющего высокий уровень развития эмпатии. С точки зрения Ю.А. Менджерицкой, эмпатией является социально-психологическое свойство личности, включающее в себя такие способности, как:

- Способность к эмоциональной отзывчивости
- Способность к пониманию, распознаванию эмоций другого
- Способность, соответствующая трем компонентам структуры эмпатии: аффективному, поведенческому, когнитивному [44].

В межличностном взаимодействии Н.Н. Обозов выделяет эмпатию, как важнейший феномен. По мнению автора, формирование системы ценностей



происходит именно благодаря эмпатии, которая является определяющим фактором дальнейшего поведения человека, по отношению к другим людям. В данном феномене объединено три компонента: сопереживание, соучастие и взаимопонимание. При этом исследователь подчеркивает, что от преобладания одного из трех компонентов (аффективного, поведенческого или гностического) зависит характер проявления эмоциональной эмпатии. Точность и адекватность понимания состояния другой личности говорит о преобладании гностического компонента. Эмоциональная вовлеченность в состоянии другой личности зависит от доминирования аффективного компонента. Активную поддержку другому человеку оказывает та личность, у которой преобладает действенный компонент. Следовательно, по мнению автора, одним из основных механизмов регуляции межличностных отношений является эмпатия.

Поддерживая концепцию компонентов эмпатии, А.П. Сопиков дает такое ее определение: эмпатия – это процесс, в ходе которого субъект моделирует восприятие объекта с помощью одного из трех компонентов (эмоционального, поведенческого, когнитивного) [47].

Как однонаправленный сложный процесс (от сопереживания к помощи) понимает понятие «эмпатия» Л.П. Стрелкова, которая также утверждает, что у каждого звена данного процесса существует определенная функция, участвующая в общей эмоциональной регуляции поведения различными способами.

С.А. Тарановский понимает эмпатию, как эмоциональный отклик и содействия чувствам партнера, а также адекватное понимание его личностных особенностей. И.М. Юсупова рассматривает эмпатию с позиции целостного феномена, проводящего связь между сознанием и подсознанием, цель которого – вхождение во внутренний мир другого человека или существа, наделенного человеческими качествами.

Белорусские ученые М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович определяют эмпатию как понимание переживаний другого человека, вхождение в его

положение. По мнению этих исследователей, эмпатия зачатую наполнена эмоциональной и интеллектуальной составляющими. Эмоции и чувства, переживаемые другими людьми, с точки зрения Дьяченко и Кандыбович, являются непосредственными различиями между объектом и субъектом эмпатии.

Согласно мнению М.А. Пономаревой, эмпатией считается системное образование трех структурных компонентов – когнитивного, эмоционального и конативного. Однако, в отличие от предыдущих авторов, Пономарева рассматривает когнитивный компонент как осознание и определение эмоционального состояния окружающих, эмоциональный компонент – как сочувствие окружающим, переживание за их состояние, а конативный – как активная помощь, конкретные действия по отношению к объекту эмпатии.

Теоретический анализ проблемы эмпатии в психологии нашего времени позволяет говорить о разнообразных подходах к определению понятия «эмпатия»:

Эмпатией называется процесс, аффективное переживание эмоционального состояния другого человека в качестве реакции на его поведение (Т.П. Гаврилова, А. Меграбян, И.М. Юсупов и др) [36].

Эмпатия воспринимается как процесс осознания, осмысления и понимания внутренней жизни другого, способность принять чужую роль, жизненную позицию (А.П. Сопиков, В.А. Лабунская и др.).

Эмпатия – сложный эмоционально-сознательный процесс (А.А. Бодалев, А.Г. Ковалев и др.).

Исходя из вышеперечисленного, формируется обобщающая точка зрения: эмпатия – система, включающая в себя сумму трех компонентов: аффективного, конативного, когнитивного (В.В. Бойко, М. Дэвис и др.).

Представители субъектно-идеалистической психологии (Т. Липпс, А. Бен, Т. Рибо) представляют свои исследования, как основополагающие в вопросе изучения эмпатии. Их последователями были В. Ли, Г. Лотце, У. Макдауголл, Р. Фишер и др.

Если углубляться в теории различных авторов, интересными представляются исследования Т. Липпса. С точки зрения этого автора, эмпатия – это восприятие прежде всего собственных эмоциональных переживаний как фундамент для отражения окружающей среды. При этом, акцентируется выделение внутренней связи и единства субъект-объектных отношений. Т. Липпс основывал процесс познания социума на механизмах проекции психологических свойств субъекта, его восприятию реальности, познании «жизненных проявлений» других людей. Липпс утверждал, что такая форма эмпатии является формой умственной активности, поскольку чувственное восприятие не позволяет в полной мере понять внутреннее переживание воспринимаемого содержания.

С точки зрения интроспективной психологии, эмпатия рассматривается как разнообразие эмоциональных явлений (по А. Бену). Автор утверждал, что личность не может проявлять симпатию к переживаниям, не входящим в рамки эмоциональной памяти или эмоционального опыта. Учитывая факторы возникновения симпатии, Бен обращал особое внимание на предварительном изучении субъектом воспринимаемых переживаний, формирование положительной установки к объекту эмпатии, использование информативных средств коммуникации, учет индивидуальных различий сензитивности.

Т. Рибо определял симпатию (эмпатию) развитием таких свойств, как интеллектуальные «элементы чувствований», базирующиеся на единстве знаний, способствующих согласованию поступков и чувств [24; 31].

Сторонниками субъективного идеализма были выделены аспекты эмпатии как процесса познания и восприятия окружающего мира; было определено место эмпатии в интрапсихических и интерпсихических проявлениях личности; была поставлена проблема обратной связи в субъект-объектных отношениях. Механистический подход к проявлению эмпатии на реальность, которую воспринимает личность, не рассматривает эмпатию как психическое явление, опуская функциональный аспект эмпатического

взаимодействия. Вместе с тем, бихевиористическая концепция говорит об эмпатии как о специфической эмоциональной реакции на воздействие социума без особых нагрузок психического состояния субъекта. Сторонники бихевиористической концепции особую роль в межличностном взаимодействии выделяют «подкрепителям», например, уважению, вниманию, одобрению.

В исследованиях американского психолога, М.Л. Хоффмана, эмпатия определяется как эмоция или чувство человека, наблюдающего за состоянием другого. Внимание ученого в этом случае акцентируется на когнитивном компоненте эмпатии и разнообразных формах эмпатического взаимодействия. По мнению Хоффмана, основой социального научения является теория замещающего переживания, состоящая из фактов, подтверждающих его эффективность через переживание. Преимущество такого научения заключается в воображаемом характере эмпатического возбуждения. И объект, и субъект эмпатии, по мнению Хоффмана, могут испытывать одинаковые переживания, поскольку нервная система у всех людей одинакова, подвергаются они сходным эмоциональным воздействиям в ходе социализации [51]. Такое мнение об эмпатии полностью опровергает индивидуальные особенности процессов восприятия и способов переработки информации.

М. Аргайл, необихевирист, описывает такие факторы эмпатии, как: способность принимать роли, наличие опыта конкретного эмоционального переживания, межличностная мотивация. Концепция бихевиористов интересна тем, что выделяет интерактивный аспект эмпатии.

Основные положения вышеупомянутой концепции предполагают:

- 1) Чувственную сферу научения, через сопереживание, не ориентируясь только на возрастные характеристики
- 2) Научение посредством подражания, чувствительности к поступающей информации

3) Научение посредством сопереживания происходит так же успешно, как и через упражнения

В концепции психоанализа и неопсихоаналитических направлений имеются сведения о разных точках зрения эмпатии, явление эмпатии рассматривается как взаимосвязь эмоциональных и когнитивных процессов (З. Фрейд, К. Юнг, Е. Блейер, Э. Фромм, Г.С. Салливен, К. Хорни, Т. Рейк).

Фрейд в своих исследованиях отмечает роль эмпатии в процессе социализации личности, выделяя в эмпатии имитационную природу. Путь от идентификации к вживанию (пониманию механизма, интегрирующего нашу позицию по отношению к чужой жизни) проходит через подражание [39]. Идентификация с точки зрения З. Фрейда – это самая ранняя и самая первоначальная форма аффективной взаимосвязи с окружающими. Следовательно, идентификация – это основной структурный компонент социализации. Фрейд утверждал, что идентификация – это неосознанная имитация ребенком поведения старших, что позволяет ему осваивать нравственные социальные нормы.

Альтруистические чувства играют одну из основных ролей в классическом психоанализе. Здесь они представлены как необходимая форма поведения личности вопреки биологически обусловленным бессознательным влечениям к разрушению и агрессии с чувственным насыщением. Такая двойственность эмоций и чувств приводит к внутренним противоречиям: при сравнении себя с окружающими, эмоции могут вытесняться, подавляться или компенсироваться.

Определение эмпатии было сформулировано Фрейдом в 1905 году. В своей работе «Остроумие и его отношение к бессознательному», Фрейд отмечал, что психоаналитик учитывает психическое состояние пациента, ставит себя в данное состояние, предпринимает попытки понимания мотивов пациента, сравнивая со своими собственными мотивами. Современник З. Фрейда, Е. Блейер, обозначал явление эмпатии термином «синтония», говоря об инстинктивном сопоставлении с окружающим миром. Аффективная

сонастроенность описывается иррациональным и неинтеллектуальным методом познания социума.

К. Юнг говорил об эмпатии как о интроекции объекта, обоснованной бессознательной проекцией субъектных содержаний [15]. Согласно мнению Юнга, эмпатия предполагает отношение доверия или чувство уверенности в объекте. Это выражается в готовности встретиться с объектом на полпути, что приводит к пониманию субъекта и объекта или его имитации. Контрастируя с абстракцией, присущей интроверсии, эмпатия по К. Юнгу соответствует экстравертированной установке. Иными словами, человек с эмпатийной направленностью активно взаимодействует с миром, нуждается в его субъективном чувстве. Эмпат, в свою очередь, воодушевляет его [26].

Эмпатия, как эмоциональное явление, рассматривается представителями психоанализа – Э. Фроммом, Г. Салливаном, К. Хорни, Т. Рейком.

Рассмотрим подробнее концепции разных авторов. Фромм определяет любовь как внутреннюю, присущую личности сущность, врожденную потребность. Э. Фромм исследует высшие чувства, которые отражают стороны высших форм эмпатии. К таким чувствам относятся забота, уважение, ответственность, заинтересованность. Тем не менее, Фромм не дает определение эмпатии.

Аналогичным образом феномен Эмпатии рассматривается с точки зрения Т. Рейка, говорящего о любви как об эмоциональном единстве партнеров, соотношении положительных и отрицательных эмоций.

Психоанализ уделяет достаточно много внимания определению понятия «эмпатия», это выражается в том, что для термина «эмпатия» было выделено отдельное место в «Словаре-справочнике по психоанализу» В.М. Лейбина и других подобных изданиях. Важным в этих работах считается сохранение объективного взгляда на переживания другого человека в

процессе эмпатии. Так, согласно Лейбину, «Эмпатия предполагает идентификацию аналитика с пациентом» [36].

С этой точки зрения, эмпатия является проективной идентификацией. Однако, идентификация не является отождествлением аналитика с пациентом. Вместо этого, аналитик смотрит на ситуацию абстрактно, из положения собственных объективных интерпретаций, несмотря на то, что имеет возможность стать сопричастным к внутреннему миру пациента. Именно такой подход позволяет аналитику подбирать максимально верную стратегию работы с пациентом.

Психоаналитические концепции рассматривают:

- 1) Приоритетное значение бессознательного в эмоциональных проявлениях поведения на основе имитационной идентификации
- 2) Идентификацию как первоначальную форму аффективной связи, которая оказывает влияние на формирование психодинамической структуры и стиля поведения человека
- 3) Стремление к удовольствию и счастью в качестве проявления бессознательного, мотивов и потребностей, особенно важны половые и агрессивные побуждения

В основе теоретических положений классиков гуманистического направления А. Маслоу, К. Роджерса, В. Франкла лежат процессы восприятия и категоризации окружающего мира, где перцептивные образы – важнейшие детерминанты поступков.

Важно то, как человек интерпретирует события, определяет свое отношение к ним и реагирует. Объединяющим являются тенденции личности к самоактуализации, сохранению, обогащению своего опыта.

По А. Маслоу, психотерапевт способствует самоактуализации личности посредством помощи, оказываемой пациенту в познании себя. Франкл рассматривает «соприсутствие одного человека к другому как таковому, отмечает адекватное восприятие себя как иного, непохожего на другого. При этом любовь в понимании В. Франкла как признание права

другого человека на индивидуальный способ существования. Еще одна концепция эмпатии была разработана К. Роджерсом. Эмпатия была рассмотрена им не только в контексте психотерапии, но и в сфере реальной человеческой практики, семейной жизни и т.п. Роджерс объяснял эмпатию в качестве способа сосуществования с другим человеком. Это подразумевает приобщение к внутреннему миру другого, пребывание в нем «как дома» [29].

Роджерс, посвятивший свои исследования проблеме эмпатии, выделяет несколько определений, данных в разных публикациях в разное время они не противоречат друг другу, но делают акцент на разные оттенки эмпатических характеристик. В 1959 году, в ходе изложения своих взглядов, Роджерс предложил свое определение эмпатии. По Роджерсу, эмпатия – это состояние восприятия внутреннего мира другого, сохранение эмоциональных и смысловых оттенков. Роджерс предполагает эмпатию как ощущение радость и боль другого человека, восприятие реальности его глазами.

Таким образом, из вышеизложенной информации, можно сделать вывод о том, что эмпатия является одним из важнейших феноменов межличностного взаимодействия и изучается в трудах отечественных и зарубежных ученых в контексте различных подходов.



## 1.2. Содержание и структура эмоциональной эмпатии у детей дошкольного возраста

Феномен эмпатии имеет определенную предысторию изучения в различных отраслях философского знания и берет начало в конце XIX в. в таких философских дисциплинах, как этика и эстетика. В различных этических и эстетических учениях описываются особенности человека, отражающие специфику его отношений с окружающими и способствующие пониманию и познанию других людей. Эти теории положили начало исследованиям феномена эмпатии в психологии.

Первым ввел термин «эмпатия» в психологическую науку Э. Титченер. согласно психологическому словарю (1990), эмпатия – это постижение эмоционального состояния, проникновение в чувствование, в переживание другого. [26] Данное определение не дает полного представления о сложности и многогранности эмпатии, как психического явления. Существующие трактовки феномена эмпатии отражают многообразие направлений в исследовании этого явления.

*Во-первых*, эмпатия определяется как психический процесс, направленный на моделирование внутреннего мира переживаний воспринимаемого человека (А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл, Е.И. Рогов, А.П. Волков, Т.П. Гаврилова и др.). При таком подходе к эмпатии подчеркивается ее динамический, процессуальный и фазовый характер. Западные психологи: Т. Баррет-Леннард, В. Айкес и др. выделяют три последовательные фазы, присущие эмпатии как психическому процессу:

1. Восприятие и резонанс слушателя, этап эмпатического понимания, во время которого субъект делает точные выводы относительно мыслей и чувств другого человека.

2. Этап эмпатической коммуникации, во время которого субъект выражает свои суждения по поводу переживаний другого.

3. Этап эмпатической коммуникации, во время которой эмпатическое понимание проверяется и развивается в диалогическом ключе взаимопонимания.

Отечественные психологи А.П. Сопиков и Т.П. Гаврилова выделили две фазы эмпатического процесса:

1. Восприятие многообразия открытых переменных объекта эмпатии, получение информации о качестве, знаке и содержании его переживаний.

2. Построение во внутреннем плане модели открытой и латентной деятельности объекта эмпатии и соотнесение ее с собственными ценностями и потребностями.

*Во-вторых*, эмпатия, с точки зрения И.М. Юсупова рассматривается в качестве психической эмпатической реакции в ответ на стимул. Существует несколько видов эмпатических реакций, составляющие две большие группы:

- 1) эмпатические реакции в ответ на поведение группы.
- 2) эмпатические реакции в адрес конкретной личности.

*В-третьих*, эмпатия определяется как способность или свойство личности, имеющая сложную аффективно – когнитивно – поведенческую природу (Р. Даймонд, С. Маркус, Д. Майерс, С.А. Козлова, И.П. Петровский, Л.В. Стрелкова и др.). Данная способность раскрывается в умении давать опосредованный эмоциональный ответ на переживания другого, которая включает рефлексию внутренних состояний, мыслей и чувств самого субъекта эмпатии. [29]

А. Валлон, Т. Липис, Т.П. Гаврилова считают, что эмпатия – это эмоциональная способность реагировать на сигналы, передающие эмоциональный опыт другого человека. В свою очередь Ю.Б. Гиппенрейтер, И.М. Юсупов, К. Роджерс определяют эмпатию как поведенческую способность, которая проявляется в помогающем, содействующем, альтруистическом поведении в ответ на переживания другого.

С точки зрения Мегедь В.В. выделено три уровня эмпатии:

1-й уровень (низкий): на данном уровне наблюдается слепота к эмоциям и чувствам других людей. Люди данного уровня опираются в большей степени на свои эмоции, выводы о том, что они хорошо знают других людей – ошибочны.

2-й уровень (средний): данный тип проявляется чаще всего и характеризуется эпизодической слепотой к чувствам других людей. Свойственен любым типам личности.

3-й уровень (высокий): характеризуется глубоким и точным пониманием другого человека, мысленным воссозданием его переживаний, глубоким тактом. Люди данного уровня строят отношения по принципу взаимного доверия, никогда не навязывают свою точку зрения и не оценивают собеседников.

Проанализировав существующие определения понятия «эмпатия», мы рассматриваем эмпатию как социально – психологическое свойство личности, представляющее совокупность социально – психологических способностей индивида, посредством которых, данное свойство раскрывается как объекту, так и субъекту эмпатии. В ряд таких способностей входят: способность эмоционально реагировать на переживания другого, способность распознавать эмоциональное состояние другого и мысленно переносить себя в мысли, чувства и действия другого, способность использовать способы взаимодействия, облегчающие страдания другого человека.

Таким образом, **эмпатия** – сложный, многоуровневый феномен, структура которого представляет совокупность эмоциональных, когнитивных и поведенческих умений, навыков, способностей человека.

Многозначность рассмотрения эмпатии исследователями дает основание выделить в структуре эмпатии следующие *компоненты*:

1. Эмоциональный – способность распознавать и понимать эмоциональные состояния другого. Характеризуется как пассивное

сочувствие, форма соучастия в эмоциональном состоянии партнера, за которым нет действенного начала (я вижу, что ему плохо).

2. Когнитивный – способность мысленно переносить себя в мысли, чувства и действия другого. Характеризуется восприятием и пониманием внутреннего мира другого человека, проявлением сочувствия (мне жаль его, мне небезразлично, что ему плохо).

3. Поведенческий - способность использовать способы взаимодействия, облегчающие страдание другого человека; помогающее, содействующее поведение ответ на переживание другого. Характеризуется как стремление к оказанию действенной помощи (я помогу, я постараюсь помочь).

Так, с когнитивной эмпатией мы встречаемся в тех случаях, когда в процесс общения включены интеллектуальные компоненты, и мы пытаемся сопереживать партнеру, сравнивая его поведение со своим или находя аналогичные ситуации в своей прошлой жизни. Эмоциональная эмпатия основана на подражании чувствам и реакциям собеседника.[39] Если когнитивная и эмоциональная эмпатия возможна при любых типах отношений, то поведенческая, действенная эмпатия обычно характерна для отношений с близкими людьми. При этом мы не только мыслим (воспринимаем, понимаем), не только чувствуем (сопереживаем), но и действуем (помогаем делом).

Существуют различные критерии выделения видов и форм эмпатии, например:

1) генезис эмпатии (на основе этого критерия выделяют глобальную, эгоцентрическую и просоциальную эмпатию);

Данный критерий берет истоки в древнегреческой философии. С этой точки зрения понятие «эмпатия» понимается как симпатия и трактуется как духовная объективная общность, благодаря которой у людей возникает сочувствие друг к другу.

2) диспозиционность эмпатии (личностная и ситуативная эмпатия);

3) уровень развития эмпатии (элементарно-рефлекторные и личностные формы эмпатии).

Данный критерий делит эмпатию на сочувствие и сопереживание, а также напрямую связан с общей направленностью личности и ее ценностными ориентациями.

Современные психологи пришли к выводу, что эмпатия может быть направлена как на самого себя, так и на другого человека. Направленная на себя форма эмпатии обозначается как сопереживание, чувство дискомфорта или дистресс. Она возникает в ситуации, когда воспринимаемое состояние партнера вызывает напряжение и фрустрацию собственных межличностных потребностей субъекта эмпатии, и он оказывается эмоционально уязвимым. При этом индивид испытывает сходные с объектом эмпатии переживания, но они обращены на себя.

Форму эмпатии, направленную на другого, обозначают как сострадание, сочувствие или эмпатическую заботу. В сочувствии отражается переживание индивидом неблагополучия другого как таковое безотносительно к собственному благополучию. Оно возникает в ситуации, когда воспринимаемое состояние партнера актуализирует нравственные побуждения в его пользу и вызывает потребность помочь ему.

Вид, форма проявления эмпатии обусловлены ценностными ориентациями, системой отношений и особенностями мировоззрения личности.[17]

Для выявления уровня развития эмпатии, а также отдельных ее аспектов существуют различные методики. Диапазон проявления эмпатии достаточно велик: от легкого эмоционального отклика до полной погруженности в чувства другого человека. Очень важным аспектом является, то что, эмпатирующий осознает отражение чувств и эмоций партнера по общению. Если этого не происходит, то данный процесс называется идентификацией с собеседником. Именно способность понимать, что данные чувства отражают эмоциональное состояние другого человека,

помогает углубить понимание о партнере, и различать свои индивидуальные эмоции от тех, что возникли в ответ на эмоции партнера.

Общенаучные подходы к процессу развития эмпатии позволяют выделить специфику ее развития в онтогенезе.

Сопереживание – состояние, которое выражается в переживании чего-либо вместе с другими, в разделении чьих-либо переживаний. По утверждению В.В. Абраменковой, развитая способность к переживанию включает в себя весь диапазон этого состояния: во-первых, это сострадание (жалость, возбужденная несчастьем другого человека) и сочувствие (отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастьям другого), во-вторых, это сорадость переживаниям (чувствам удовлетворения радостью и успехам другого). [31]

Сопереживанию ребенок учится с первых лет жизни через механизм подражания. Подражание осуществляется через копирование поведения и чувств взрослого. Например, малыш скорее поделится игрушкой или сладостями с тем сверстником, которому у него взрослый вызвал сочувствие.

Воспроизведение действий, поступков, мимики, пантомимики осуществляется на основе физиологических механизмов, а подражание чувствам – на основе психологических механизмов. Сопереживанию ребенок с первых лет жизни учится через подражание внешним проявлениям этого состояния человека и через подражание поступкам, сопутствующим сопереживанию.

Для развития эмпатии в дошкольном возрасте, очень важно, чтобы окружающие его взрослые, в том числе и воспитатель, были эмоционально отзывчивы на переживания ребенка и умели вовремя прийти ему на помощь. Основой сочувствия является нравственная потребность к благополучию другого человека, что побуждает человека к альтруистическому поведению. По мере психического развития эмпатия сама становится источником нравственного развития. [27]

Уже в возрасте 2 – 3 лет дети способны распознавать состояния, переживаемые другим. Многочисленные наблюдения и экспериментальные исследования А.В. Петровского и В.В. Абраменковой показывают, что дети поначалу легче распознают эмоции радости и гнева и труднее – печали и грусти. В более старшем возрасте репертуар эмоциональных проявлений становится все богаче и ребенок все тоньше их различает. Благодаря способности детей к распознаванию эмоций осуществляется аффективная вовлеченность в состояние другого. Она может протекать посредством заражения, в результате которого эмоциональное состояние одного ребенка непосредственно передается другим детям.

Такое уподобление эмоциональному состоянию другого появляется в раннем возрасте и позволяет перейти от эмоции сопереживания – к действию. Как показали исследования В.В. Абраменковой, если годовалые дети начинают плакать, видя слезы другого, то уже дети на год старше делают попытки утешить расстроенных, поделиться с ними лакомством и пр. «Подобная эмоционально – утешительная реакция, вызванная неблагополучием сверстника, особенно ярко проявляется в дошкольном возрасте. При этом ребенок не только, подобно зеркалу «отражает» то или иное состояние другого, но и испытывает, например, жалость в ответ на его плач и гнев, направленный на обидчика». [11]

Если в раннем детстве ребенок чаще был объектом чувств со стороны взрослого, то дошкольник превращается в субъект эмоциональных отношений, сам, сопереживая другим людям. Переживания теперь вызываются общественной санкцией, мнением детского общества. Если младшие дошкольники дают оценку поступка с точки зрения его непосредственного значения для окружающих людей («Маленьких нельзя обижать, а то они могут упасть»), то старшие – обобщению («Маленьких нельзя обижать, потому что они слабее. Им надо помогать, мы же старше»).

Сопереживание сверстнику во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают

дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессий в адрес ровесника. Ребенок не приводит никаких аргументов против сверстника, а прости, в речи, выражает свое отношение к нему, сопереживание товарищу резко снижается.

Пассивное наблюдение за деятельностью сверстника вызывает у дошкольника двойные переживания. Когда ребенок уверен в своих силах, то поддерживает другого и радуется его успехам, а если не уверен – завидует. При соревновании детей друг с другом, стремление к успеху и достижение новых вершин, увеличивает силу экспрессии до высокого уровня, но лишь в условиях реальной оценки собственных возможностей. «В групповой деятельности сила и количество негативных экспрессий снижается, так как на общем фоне личные удачи и неудачи менее заметны». [44]

Наиболее яркие положительные эмоции ребенок испытывает в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Отношение к герою и определяет его оценку малышом. В возрасте около 4 лет может наблюдаться несовпадение эмоционального и морального отношения к герою. Возникает оценка героя на основе содержания его поступков. После 4 лет с развитием сопереживания и содействия герою возникает нравственная аргументация. Теперь дети указывают на общественную значимость поступков. Таким образом, действия в воображаемом плане помогают ребенку подойти к осмыслению мотивов поведения, а эмоциональное отношение к герою начинает отделяться от моральной оценки его поступков.

Симпатия у дошкольника становится более действенной, проявляясь как желание помочь, посочувствовать, поделиться. Симпатия и сочувствие побуждают ребенка к совершению первых нравственных поступков. Далее 4 – 5 летний ребенок выполняет нравственные нормы, проявляя чувство долга, прежде всего, по отношению к тем, кому симпатизирует и сочувствует.

В сфере морально ценных переживаний у ребенка складываются морально ценные и морально одобренные отношения к другим людям. Так, у



ребенка формируются гуманистические, альтруистические чувства и отношения, например, внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, сочувствие чужим бедам и радостям. При этом ребенок не только, подобно зеркалу «отражает» то или иное состояние другого, но и испытывает нетождественные этому состоянию эмоции, например, жалость в ответ на его плач и гнев, направленный на обидчика.

В дошкольном детстве проявляется отношение кооперативности – непосредственного, действенно – практического отклика ребенка в ответ на неблагополучие сверстника или его потребность в содействии. Дошкольник готов поделиться чем-то лично для него ценным со сверстником, непроизвольно броситься ему на помощь, оказать услугу, например, поднести «строительный материал» и т.д. «Кооперативный характер способствует объединению детей, взаимопониманию, сопереживанию». [19]

У ребенка – дошкольника активно формируются нравственные представления о том, что хорошо и что плохо, моральные оценки собственных действий и поступков сверстников. Идентификация со сверстниками развивает у него способность ставить себе на место других, относясь к себе как бы со стороны и соотнося при этом свое поведение с моральными нормами. В соответствии с нормами осуществляется принятие решения и «проигрывание» собственного действия в воображаемом плане. В сознании ребенка происходит предвидение того результата, который произведет его поступок, и предчувствие возможных последствий этого поступка для окружающих и его самого.

Содействующее поведение свидетельствует о том, что действие из воображаемого плана переходит в реальный. Это происходит тогда, когда ребенок особым образом организует совместную деятельность со сверстником, осуществляя действенное сострадание в ситуации его неблагополучия и активное содействие его радости, успеху. Сложные формы поведения возникают к концу дошкольного возраста.

Таким образом, анализ психолого-педагогических исследований по проблеме позволил нам выделить период старшего дошкольного возраста, как наиболее благоприятный для развития эмпатии. Исследования психологов (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др.) указывают, что данный возраст является сензитивным для эмоционального развития ребенка, проявляющиеся в повышенной чувствительности, восприимчивости ребенка к эмоциональному миру человека; способности оптимально, быстро овладеть нравственными нормами поведения.

С помощью эмпатии происходит приобщение ребенка к миру переживаний других людей, формируется представление о ценности другого, развивается и закрепляется потребность в благополучии других людей. По мере психического развития ребенка и структурирования его личности эмпатия становится источником нравственного развития. Сочувствие и альтруистическое поведение свойственны детям, родители которых разъяснили им нравственные нормы, а не прививали их строгими мерами.

Знание закономерностей развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста позволяет нам учитывать их при построении образовательного процесса и выбирать адекватные условия их развития.

### **1.3. Сказкотерапия как условие развития эмпатии у дошкольников**

Для работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, используется один из эффективных методов – сказкотерапия. Проблемы, возникающие у детей дошкольного, младшего школьного и других возрастов решаются при помощи этого метода. В частности, посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями, энурезами и т.д. Кроме того, процесс сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть различные пути их решения.

Как самостоятельное направление, оказывающее воздействие на ребенка при помощи сказки возникло в 90-е годы. Ведущие сказкотерапевты нашего времени Е.В. Романова, А.В. Гнездилов, внесли большой вклад в развитии метода сказкотерапии. Впервые в России в 1997 году был учрежден Санкт-Петербургский Институт сказкотерапии, основателем и руководителем которого является Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. Интерес к сказкотерапии как отечественных, так и зарубежных психологов возник гораздо раньше. Влияние сказки на развитие личности ребенка в своих трудах подчеркивали такие выдающиеся ученые, как Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, Б. Беттельхейм, Р. Гардер, К. Юнг, В. Пропп, М. Л. Фон Франц, Э. Фромм.

«Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, наиболее действенный инструмент развития». [16] Переживания и конфликты обыгрываются с помощью персонажей-заместителей, а также через построение сюжета, так достигается психотерапевтический эффект.

Эффективная ситуация общения создается благодаря этому эффекту, что очень важно для коррекционной и развивающей работы в такой сложной эмоциональной обстановке. Задача специалиста дошкольного образовательного учреждения заключается в погружении ребенка в сказку так, чтобы он не догадался, что занимается развитием собственных личностных качеств.

Сказкотерапия – это стремительно развивающееся направление. По мнению С. Раевского, «общая система символов в сказке помогает психотерапевту и его клиенту разговаривать на одном языке. Иногда очень многое можно понять, о человеке, судя по его любимой сказке». [36]

Анализ сказок неоднократно привлекал внимание психологов и психотерапевтов. На развитие и поведение человека, с точки зрения К. Г. Юнга, влияют различные персонажи сказочных сюжетов или мифов, которые выражают различные архетипы. Согласно психологу Э. Берну, жизненный сценарий человека может быть подстроен под конкретную сказку. Следовательно, задачи, которые должен ставить перед собой психотерапевт будут не объяснительными, а скорее помогающими. Стоит объяснить человеку, как формируется жизненный сценарий, и в какие трудности он может завести человека. Очень важно, чтобы человек сумел выйти из трудной ситуации и начал свой путь к жизни, наполненной радостью.

Различные информационные источники рассматривают термин «сказкотерапии» в разных контекстах. Это происходит потому, что для сказкотерапии нашли применение во многих сферах жизни: в воспитании, образовании, развитии, тренинговом воздействии, психотерапевтической службе.

С точки зрения Л.Б. Фесюковой, сказкотерапия является инструментом передачи жизненного опыта. Исследователь отмечает, что данный способ воспитания у ребенка особого отношения к миру принят в социуме. Сказкотерапия – это способ передачи индивидууму (чаще ребенку) необходимых моральных норм и правил.[48, с.7] К древнейшим способам

социализации и передачи опыта относятся фольклорные сказки, былины, притчи.

Инструментом развития - сказкотерапию обозначают приверженцы другой точки зрения. По их мнению, у ребенка развиваются фантазия и творчество, необходимые для эффективного существования, в процессе слушания, придумывания, обсуждения и проигрывания сказки. В этот момент он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.

В добавлении вышеизложенной точке зрения О. В. Заширинская считает, что, слушая и воспринимая сказки человек, выстраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его. [12, с.67] У малышей этот процесс, особенно ярк, многие дети просят читать им одну и ту же сказку по несколько раз.

С третьей точки зрения сказка является психотерапией, направленной на помощь клиенту и его лечение. Условия, которые создает сказкотерапевт, для работы пациента со сказкой, помогают найти решения жизненных проблем.

Сказкотерапевт, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева отмечает в своих работах, что сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем [16, с.6]. Сказкотерапия, это не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур [26, с.33].

В результате анализа различных точек зрения, мы пришли к выводу, что существует неоднозначность обозначения термина на этапе становления сказкотерапии, как самостоятельного направления в психологии. Но в то же время, прослеживается сходство взглядов во всех определениях, которое выражается в формировании жизненного сценария при помощи сказок, а также в переосмыслении и моделировании изменений в будущем.

Взаимодействие с клиентом, в частности с ребенком, на ценностном уровне является особенностью работы в сфере сказкотерапии. Проработка психологических и педагогических проблем происходит благодаря опоре на

духовные ценности, нравственные ориентиры и личностный потенциал человека.

Эффективность сказкотерапии при работе с детьми в дошкольном и младшем школьном возрасте подтверждается рядом причин.

Первая причина заключается в свободе выражения чувств и эмоций и создания безопасной среды при помощи сказки. В дошкольном возрасте сказка является специфической деятельностью ребенка, в ней он создает особую реальность, который помогает ему безбоязненно сталкиваться со сложными явлениями и чувствами в доступной для понимания ребенка форме, постигать взрослый мир чувств и переживаний.[31]

Развитый механизм идентификации дошкольника, объясняет вторую причину эффективности. При восприятии сказки происходит процесс объединения ребенка со сказочным героем, поэтому он сравнивает себя с ним, что позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. Выходы из различных сложных ситуаций есть возможность предлагать ребенку посредством ненавязчивых сказочных образов, также обеспечивается поддержка его возможностей и веры в себя. Отождествление ребенка чаще всего происходит с положительным героем. Подражание более привлекательным героям помогает ребенку различать хорошие поступки и плохие, усваивать правильные нормы и ценности.

При помощи метафоры обеспечивается контакт между левым и правым полушарием благодаря физиологическим особенностям строения мозга. Извлечение логического смысла сюжета в процессе восприятия сказки происходит при помощи работы левого полушария, правое полушарие отвечает за фантазию, воображение и творчество.

Влияние сказки на каждого ребенка – индивидуально. Из истории можно извлечь актуальную на текущий момент тему, созвучную своей проблеме. Практическая деятельность показывает, что находит эмоциональный отклик терапевтическая сказка у неблагополучных детей,

сказку, как обычную интересную историю воспринимают благополучные дети, в этом случае она не приводит к изменениям в поведении ребенка.

В сказкотерапии существует два подхода, отличающиеся друг от друга индивидуализацией используемых психотерапевтических сказок и степенью директивности применяемого подхода. Формы директивной и недирективной сказкотерапии отличаются ролью и функцией психолога и педагога при работе с детьми. При директивном методе участие педагога или психолога – активное, он интерпретирует реакции ребенка, наблюдает за его поведением, задает темы занятий, дальнейшее поведение руководящего лица строится на основе этих наблюдений. «В соответствии проблемами ребенка подбираются цели работы и психотерапевтические метафоры». [14]

Определение желаемого результата является первым необходимым этапом создания метафоры. Итог работы при помощи психотерапевтических методов должен быть конкретным, подконтрольным и мотивирующим к достижению результата. От жизни и проблем ребенка зависит и структура сказки.

Подбору персонажей для сказки и установлению отношений между ними придается особое значение. Для результативности работы очень важно правильно подобрать сказку или создать собственную на основе проблематики, и включать героев в соответствии с реальной ситуацией, символические отношения между участниками также должны быть идентичными. Несогласованность методов воспитания между родителями может быть обыграна сказочным сюжетом, в котором молодой офицер попадает в подчинение к двум генералам, один из которых строгий, второй добрый и защищает интересы солдат.

В ходе беседы с ребенком очень важно выяснить увлечения и интересы ребенка, на позитивные моменты которых, можно опираться в процессе создания истории, тогда сказка даст желаемый результат, и будет интересна ему. Легче вжиться в образ сказочного героя и увидеть выходы из сложившейся ситуации, помогает использование темы близкой и понятной

ребенку. К примеру, мальчика, обладающим высоким уровнем физического развития, но испытывающим страх перед соревнованиями и отказывающегося выступать из-за этого, была придумана история о скромном волке, которая никак не могла справиться со своим страхом, чтобы быть ближе к своей мечте стать спортсменом.

Директивность этого подхода заключается в том, что в процессе своей работы психолог или педагог следят за малейшими изменениями, происходящие с ребенком и на основании этой реакции строит свою дальнейшую работу.

Процесс познания мира и собственных возможностей детей похож на сказочные приключения. Помочь ребенку понять мир взрослых, приблизиться к внутреннему миру ребенка проще всего при помощи сказочной истории, наполненной таинством и волшебством, которая передает опыт многих поколений. «Сказка близка ребенку по мироощущению, ведь у него эмоционально – чувственное восприятие мира». [31] Логика взрослых рассуждений не понятна ему в этом возрасте. Ребенок наслаждается волшебными образами, определяя свои симпатии, и через них учится.

Древнейшим жанром устного народного творчества является сказка. История сказкотерапии началась очень давно, только носила другое название. В историческом контексте можно выделить четыре этапа развития сказкотерапии. Каждый этап не заканчивает свою историю, а продолжается и дальше, но уступаем место новому этапу, и ознаменовывает начало нового процесса.

**I этап - устное народное творчество.** Данный этап начинается в глубине веков, и процесс устного и письменного творчества продолжается и сейчас.

**II этап - собирание и исследование сказок и мифов.** Психологический, глубинный аспект связан с исследованием мифов и сказок и связан с именами К. Г. Юнга, М. Л. фон Франца, Б. Беттельхейма, В. Проппа и



других. Актуальным на сегодняшний день является процесс познания скрытого смысла мифов и сказок, а также на них основана терминология психоанализа.

**III этап - психотехнический** для психодиагностики, коррекции и развития личности может быть применена сказка.

**IV этап - интегративный**, связан с « пониманием психотерапии как природосообразной, органичной человеческому восприятию воспитательной системы, проверенной многими поколениями предков, с духовным подходом к сказкам, ориентированной на формировании концепции Комплексной сказкотерапии». [26, с. 87-88]

Сказкотерапия как отдельное эффективно функционирующее направление укрепилась на современном этапе. Классификация, предложенная Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, чаще всего используется в рамках психотерапевтического процесса и включает в себя пять видов сказок:

**1.** Авторские и созданные многовековой мудростью народа истории, являются **художественными сказками**. Они имеют дидактический, психокоррекционный и медиативный аспекты.

*Народные сказки.* Наиболее древние в литературоведении называются мифами. Единство человека и природы является древнейшей основой мифов. Принципы одушевления связаны с процессами сложения сказок и мифов. Создание новых сказок сегодня происходит именно по этому принципу.

*Авторские художественные сказки.* Они наиболее трепетны и образны, чем народные. Чрезвычайно важными для миропонимания являются частные стороны жизни, авторские сказки могут о них рассказать.

**2.** Для подачи учебного материала используются **дидактические сказки**. Создается сказочный образ мира, и одушевляются абстрактные символы. Важность определенных знаний могут раскрывать дидактические сказки. Учебные задания преподносятся в форме дидактических сказок.

3. Для накопления положительного образного опыта создаются *медитативные сказки*, а также для развития личностного ресурса, снятия психо-эмоционального напряжения и создания лучших моделей взаимоотношений. Включение в бессознательное позитивных моделей взаимоотношений с окружающими людьми стало главным назначением медиативных сказок. Отсутствие конфликта и злых героев является отличительной особенностью сказок этого типа.

Разнообразные жанры используются в сказкотерапии: притчи, басни, легенды, былины, саги, мифы, сказки, анекдоты. Сказкотерапия может использовать все, что описано метафорой, подбирая каждому соответствующий его интересам жанр.

4. Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий, называются *психотерапевтическими*. Они глубоки и проникновенны и поэтому часто оставляют человека с нераскрытыми вопросами. В свою очередь, это стимулирует процесс личностного роста человека. Где нужно перейти в область философии событий и взаимоотношений и где другие психологические техники бессильны помогают сказки. Отношение окружающих людей к человеку изменить и увидеть скрытые положительные стороны помогает психотерапевтическая сказка.

5. Мягкое влияние на поведение ребенка оказывают *психокоррекционные сказки*, именно для этого они создаются. Объяснение ребенку смысла происходящего и изменение неэффективного стиля поведения понимается под коррекцией. Применение после 11-13 лет психокоррекционных сказок ограничено, также проблематика неадекватного и неэффективного поведения противопоказана данной деятельности. Для психокоррекционной сказки достаточно чтения, можно обходиться без обсуждения. Это дает возможность побыть наедине с собой и подумать.

Потенциальные качества личности проявляются в сказкотерапевтической среде, при особой сказочной обстановке. [16]

Сказки, согласно утверждениям Н. Пезешкиана, выполняют в психокоррекции следующие функции [46, с.9]:

1. *Функция зеркала.* Облегчение идентификации внутреннего мира человека идет через призму содержания сказки.

2. *Функция модели.* Посредством сказок отражаются те или иные конфликтные ситуации, находятся средства разрешения этих конфликтов, определяется их влияние на ближайшее или долгосрочное будущее. Таким образом, учебный процесс протекает в соответствии с определенной моделью.

3. *Функция опосредования.* Для снижения сопротивления, сказка может выступать в качестве посредника между психологом и ребенком.

4. *Функция хранения опыта.* Сказки продолжают действовать в повседневной жизни даже после окончания психокоррекционной работы.

5. *Функция возвращения на более ранние этапы индивидуального развития.* Сказочный мир раскрепощает человека, помогает почувствовать легкость, быть непосредственным. Никем не осуждаемое вхождение в роль в сказке помогает человеку открыть доступ в мир фантазий, все это благодаря красочности сказочных сюжетов. Сказка оказывает воздействие в равной степени как на клиента, так и на психолога. Она активизирует его работу на уровне интуиции [9, с. 10].

6. *Функция альтернативной концепции.* Ребенок может принять, либо отвергнуть, созданную для него альтернативную реальность, звучащую для ребенка не в общепринятом, заранее заданном смысле.

7. *Функция изменения позиции.* Изменение позиции в сознании происходит благодаря новому переживанию.

Доверительные отношения между психологом и ребенком помогает выстроить использование притч и сказок в психокоррекционной работе.

Таким образом, развивать эмоциональную сферу ребенка при помощи сказкотерапии, учить его осознавать свои эмоции, распознавать и произвольно проявлять их должны не только специалисты-психологи, но

и педагоги, воспитатели, родители. Знакомство детей с эмоциями осуществляется как в ходе всего учебно-воспитательного процесса, так и на специальных занятиях, где дети переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания. Такие мероприятия во многом помогают профилактике нарушений поведения детей, в частности, проявлению агрессивности. Расширение круга осознаваемых эмоций, более глубокое понимание себя, возрастание эмпатии по отношению к взрослым и детям происходит во время таких занятий.

В рамках психотерапевтического процесса используют пять видов сказок, развитие которых началось еще с незапамятных времен, они выполняют очень важные функции для эмоциональной стороны развития детей.

## **Выводы по первой главе:**

1. Понятие «эмпатия» объединяет разные феномены, обозначаемые одним термином (эмоциональный процесс, сложный аффективно-когнитивный процесс, системное образование)
2. Характерной чертой эмоциональной эмпатии является способность понимать переживания другой личности и сопереживать ей в процессе межличностных отношений.
3. Ценность занятий сказкотерапии состоит в том, что у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям.
4. Сказкотерапия – метод психологии, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром.
5. Метод сказкотерапии, влияет на все стороны развития детей старшего дошкольного возраста, используя личностный потенциал ребенка, который актуализируется по средствам сказки и метафоры
6. На основании исследований Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, положительное влияние на развитие эмпатии оказывают качественно подобранные техники, приемы и упражнения, гармонично взаимодействующие со сказкотерапией.

## **Глава 2. Эмпирические основы исследования эмоциональной эмпатии в дошкольном детстве**

### **2.1. Организация и методы исследования**

Выявление уровня эмпатии среди детей старшего дошкольного возраста стало первостепенной целью эмпирического исследования «Формирование эмоциональной эмпатии у дошкольников средствами сказкотерапии» для последующего проведения эксперимента по развитию уровня эмпатии у испытуемых и проведения контрольного этапа. В экспериментальную базу исследования включены такие детские учреждения, как: МКДОУ №19 «Вишенка», Центр социальной помощи семье и детям, ГКОУ СО «Богдановичский детский дом» города Богданович, Свердловской области.

В исследовании приняли участие воспитанники старших групп детских учреждений: контрольная группа – 32 человека, из них 18 девочек, 14 мальчиков; экспериментальная группа – 28 человек, из них 17 девочек, 11 мальчиков. Общее количество респондентов составило 60 человек.

Основная цель опытно-экспериментальной деятельности - изучение уровня эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

В эмпирическом исследовании решались следующие задачи:

1. Исследование уровня эмпатии с помощью эмпирического психодиагностического метода, а именно стандартизированных психодиагностических методик «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго, «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» В.М.Минаевой, «Изучение эмоциональных проявлений детей» Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина.
2. Составление и реализация программы по развитию уровня эмпатии у старшего дошкольника по средствам сказкотерапии.

3. Оценка уровня развития эмпатии после развивающей работы и анализ эффективности проведенных занятий при помощи метода математической статистики и процентного соотношения данных.

Экспериментальная часть исследования включает 3 этапа:

1. *Констатирующий этап.*

Включает в себя подбор методик, которые направлены на выявление уровня эмпатии у старших дошкольников. Проведение первичной диагностики уровня эмпатии, а также разделение испытуемых на контрольную и экспериментальную группу.

2. *Формирующий этап.*

Разработка и апробация сказкотерапевтической программы по развитию эмпатии старших дошкольников в экспериментальной группе. Она разработана на основе программ практиков Зинкевич – Евстигнеевой Т. Д., Грабенко Т. М., Погосова Н. В., Шороховой О. А.

3. *Контрольный этап.*

Проведение вторичной контрольной диагностики уровня эмпатии детей старшего дошкольного возраста при помощи выбранных методик на констатирующем этапе. Подтверждение эффективности проведенной сказкотерапевтической работы.

В данной работе для определения уровня эмпатии были использованы методики:

1. Методика «Эмоциональные лица» (автор: Н.Я. Семаго);
2. Методика «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» (автор: В.М.Минаева);
3. Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей» (авторы: Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина).

Метод статистической обработки, используемый при анализе исследуемого явления проблемы (t – критерий Стьюдента).

Методика «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго направлена на оценку возможности адекватного опознания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания (тонкие эмоциональные дифференцировки).

Две серии изображений эмоциональной лицевой экспрессии используются в качестве стимульного материала: контурные лица (1-я серия: 3 изображения), изображение реальных эмоциональных выражений детских лиц (2-я серия: 14 изображений мальчиков и девочек с разными эмоциональными проявлениями). Использовать данную методику можно для работы с детьми начиная с 3-х до 11-12-летнего возраста. Критерии оценки включают в себя высокий, средний и низкий уровни. Высоким уровнем выполнения считается развернутый и подробный ответ, способность адекватно обозначать эмоциональные состояния и оценивать лицевую экспрессию.

Методика «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» В.М.Минаевой направлена на выявление умений ребенка понимать эмоциональные состояния людей и собственные эмоциональные состояния. Данная методика проводится индивидуально, в двух сериях. В первой серии ребенку предлагается ответить на 8 вопросов, касающихся эмоций человека; вторая серия включает в себя вопросы на проявление эмоций у ребенка в различных ситуациях (8 вопросов). Вопросы задают последовательно, после развернутого ответа на предыдущий вопрос, можно задавать следующий.

Обработка данных включает в себя оценку соответствия ответов детей заданным вопросам. Обозначенные вопросы в первой и второй серии исследования помогают сравнить понимание детьми эмоциональных состояний людей в ситуациях, которые приведены в методике.

Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей» Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной направлена на выявление развитости умения сопереживать другим людям, а также богатства экспрессивно-мимических средств общения.



Данное исследование включает в себя 2 серии. Суть первой серии заключается в том, что группе детей дается задание обыграть ситуации понятные и близкие им, вторая группа детей выявляют эмоции, которые они увидели в этой сценке. Во второй серии детям также дается обыграть 5 ситуаций. Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, экспериментатор вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей. Методика используется для работы с детьми с 4 до 7.

На констатирующем этапе проведена первичная диагностика для определения уровня эмпатии. Использовались выше представленные методики. Также, на данном этапе выделены две группы.

Экспериментальная группа: группа детей старшего дошкольного возраста с недостаточным уровнем развития эмпатии. С этими детьми в дальнейшем проводились развивающие сказкотерапевтические занятия.

Контрольная группа: для проверки достоверности результатов и для сравнительного анализа использовалась группа старших дошкольников, в которую вошли дети с достаточным уровнем эмпатии. С последними развивающая работа не проводилась.

На формирующем этапе эксперимента реализована программа сказкотерапевтических занятий, направленная на развитие эмпатии старших дошкольников. В течение шести месяцев с детьми экспериментальной группы проводились занятия сказкотерапии. Занятия проводились вечером в свободное от основных занятий время.

Взрослые не только контролировали ход занятий, но и активно в них участвовали, постоянно обращая внимание, что и как следует делать, одобряя правильные действия.

По окончании занятий проведена вторичная диагностика уровня эмпатии детей старшего дошкольного возраста. На контрольном этапе эксперимента для определения уровня эмпатии использовались те же методики, что и на констатирующем.

Исследование проводилось в старшей группе ГКОУ СО «Богдановичского детского дома» города Богданович, Свердловской области, МКДОУ №19 «Вишенка» и в Центре социальной помощи семье и детям. Общее количество детей - 60 человек. Возраст детей на момент проведения исследования составил интервал от 5 до 6 лет. Задание детям под наблюдением давал воспитатель, который ведет эту группу. Дети работали в спокойной, привычной для них обстановке.

В целом, вышеизложенная информация показывает, что определены база и условия для проведения исследования, сформирована выборка, отобраны методики для исследования уровня эмпатии старшего дошкольника. Так же организована программа занятий сказкотерапии, направленная на развитие эмпатии детей старшего дошкольного возраста. В реализации программы будет задействована экспериментальная группа.

В связи с планом эмпирического исследования в констатирующем этапе исследования принимали участие две группы испытуемых: контрольная и экспериментальная, на данном этапе проводилась первичная диагностика для выявления уровня эмпатии по трем стандартизированным психодиагностическим методикам. Дети были разделены на группы после проведения первичного эмпирического исследования.

Параметр «Уровень развития эмоциональной эмпатии оценивался при помощи методики «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго.

Таблица 1

***Распределение выборки по результатам методики  
«Эмоциональные лица»***

Уровни развития	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий	25% (15 чел.)	23% (14 чел.)
Средний	17% (10 чел.)	17% (10 чел.)
Низкий	11% (7 чел.)	7% (4 чел.)

Как видно, из выше представленной таблицы 25% испытуемых из контрольной группы и 23% из экспериментальной группы показали высокий уровень развития эмпатии. Высокие показатели по данному аспекту могут свидетельствовать о том, что дети данного уровня развития уверенно, правильно и быстро опознают схематические изображения эмоций. Следует отметить, что, отвечая на вопросы, дети не испытывают стеснительности говорят четко, громко. Рассказы наполнены фантазийными образами дополняются яркими определениями. Так же 17% из экспериментальной, 17% из контрольной – имеют средний уровень. Контрольная группа 11% и экспериментальная группа 7% показали низкий уровень, что свидетельствует о том, дети не могут назвать и показать представленную эмоцию на себе, наводящие вопросы не помогают справиться с заданием.

Результаты выполнения заданий, полученные по методике «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» В.М.Минаевой, сведены в таблицу 2.

Таблица 2

***Распределение выборки по результатам методики  
«Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей»***

Уровни развития	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий	20% (12 чел.)	20% (12 чел.)
Средний	20% (12чел.)	20% (12 чел.)
Низкий	13% (8 чел.)	7% (4 чел.)

Как видно, из выше представленной таблицы 20% испытуемых из контрольной группы и 20% из экспериментальной группы показали высокий уровень развития. А это показывает, что детям доступно понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников. Средний результат показали 20% детей из контрольной группы, 20% детей из

экспериментальной группы. Низкий уровень развития эмоционального состояния предполагает неумение понимать эмоциональное состояние другого, а также неумение управлять своими эмоциями. Данный уровень представили 13% - контрольной группы, 7% - экспериментальной группы.

В таблице 3 представлены результаты, полученные по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина.

Таблица 3

***Распределение выборки по результатам методики  
«Изучение эмоциональных проявлений детей»***

Уровни развития	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий	15% (9 чел.)	10% (6 чел.)
Средний	23% (14 чел.)	22% (13 чел.)
Низкий	15% (9 чел.)	15% (9 чел.)

По данным таблицы, высокий уровень эмпатии по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» » проявляется: 15% - у контрольной группы, 10% - у экспериментальной группы. Высокие показатели по данному аспекту могут свидетельствовать о то, что группа респондентов отличается нравственной мотивацией большинства действий, знанием широкого круга способов проявления социальных эмоций, доброжелательным отношением к знакомым и незнакомым людям, проявлениями заботы, помощи, доброжелательности в большинстве ситуаций. Так же 23% из экспериментальной, 22% из контрольной – имеют средний уровень. Контрольная группа 15% и экспериментальная группа 15% показали низкий уровень развития эмпатии. Данная группа характеризуется мотивацией только некоторых действий, знанием способов проявления социальных эмоций в знакомых ситуациях, доброжелательным отношением только к

родным и близким людям, проявлениями заботы, помощи, доброжелательности в зависимости от ситуации.

Для наглядности результаты трех методик сведены в сравнительную таблицу 4.

Таблица 4

***Сравнительные результаты первичной диагностики уровня развития эмпатии в экспериментальной и контрольной группах***

Уровни развития	Методика 1		Методика 2		Методика 3	
	1гр.	2гр.	1 гр.	2 гр.	1гр.	2гр.
Высокий	25%	23%	20%	20 %	15%	10%
Средний	17%	17%	20%	20%	23%	22%
Низкий	11%	7%	13%	7%	15%	15%

Как видно из результатов таблицы, заметной разницы показателей, полученных по методикам, не обнаружено. Наблюдается небольшое снижение результатов, полученных по второй методике, а также перераспределение детей в контрольной группе с низким и средним уровнями развития эмпатии.

После первичной диагностики была разработана и апробирована психолого-педагогическая программа, целью которой является развитие эмпатии старших дошкольников средствами сказкотерапии.

На данном этапе, мы предположили, что при помощи психолого-педагогической программы уровень развития эмпатии возрастет. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с недостаточным уровнем развития эмпатии. Поэтому, занятия проводились с детьми из экспериментальной группы. Эксперимент проводился в форме увлекательной игры в привычной для детей обстановке, воспитателем, реализующего свою деятельность с момента поступления детей в образовательное учреждение.

## **2.2. Программа формирования эмпатии средствами сказкотерапии**

После первичной диагностики уровня развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп был выполнен формирующий этап данного исследования. По итогам первоначальной диагностики была разработана и апробирована программа развития эмпатии старших дошкольников средствами сказкотерапии. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с недостаточным уровнем развития эмпатии.

Цель программы: развитие эмоциональной эмпатии старших дошкольников средствами сказки.

В ходе проведения психолого – педагогической программы решаются следующие задачи:

1. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности и личности других людей;
2. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
3. Обучать налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности;
4. Развивать у детей умение сопереживать;
5. Обучать рефлексивным умениям.

Таким образом, данная методическая разработка предполагает получение положительного результата для решения поставленных задач при помощи сказкотерапии в старшей группе.

Методическую основу разработанной программы составляют разработки практиков: Зинкевич – Евстигнеевой Т. Д., Грабенко Т. М., Погосова Н. В., Шороховой О. А.

Программа состоит из 24 занятий, с учетом учебной занятости детей. Длительность занятий может быть разной: от 35 минут и более. Занятия

проводились на протяжении 6 месяцев, с периодичностью 1 - 2 раза в неделю. Занятия построены по алгоритму сказкотерапевтического занятия, что позволяет за очень короткий промежуток времени ощутить себя в «сказочном мире». Материал основан на метафорах с использованием сказкотерапевтических упражнений и игр. Программа заканчивается в тот момент, когда дети еще хотят путешествовать по сказке, здесь используется эффект «незавершенного действия».

Перевоплощение в сказочных героев помогает детям раскрыть свои внутренние способности, решить личностные проблемы, а также обрести навыки эмпатического слушания. Дети не только слушают сказки, но и сочиняют свои собственные, что позволяет на бессознательном уровне проработать личностные проблемы, повысить уровень развития эмпатии.

Следует обозначить, тематический план проведенных занятий для повышения уровня эмпатии у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе.

Таблица 5

***Тематический план развивающих занятий***

<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1. Снежная королева ч I	1
2. Снежная королева ч II	1
3. Сказка о нежных Теплышках (К. Штайнер)	1
4. Зайкина избушка	1
5. Урок вежливости (С. Маршак)	1
6. Цветик-семицветик, ч. I	1
7. Цветик-семицветик, ч. II	1
8. Русалочка	1

9. Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1
10. Мальчик с пальчик	1
11. Дюймовочка, ч. I.	1
12. Дюймовочка, ч. II	1
13. Спящая красавица	1
14. Аленький цветочек, ч. I	1
15. Аленький цветочек, ч. II	1
16. Морозко	1
17. 12 месяцев, ч. I.	1
18. 12 месяцев, ч. II	1
19. Золушка	1
20. Дикие лебеди, ч. I	1
21. Дикие лебеди, ч. II	1
22. Дружок (Н.Н. Носов)	1
23. Тридцать лет спустя (Зощенко М.М.)	1
24. Улыбка	1
<b>Итого:</b>	<b>24</b>

В этом цикле нет определенного начала и конца. Занятия со сказками можно проводить в любой последовательности.

При реализации программы мы опирались на пять основных принципов работы с детьми: мотивационной готовности, системности, учета возрастных и индивидуальных особенностей, целостности материала, а также принцип доверительного взаимодействия.

Данные принципы не только повышают эффективность программы, что установлено практическим путем, но и способствуют комфортной работе педагога. Так как при данной деятельности очень важно быть постоянно



включенным в процесс и быть готовым проработать интересующую детей тематику, а также поддерживать систему занятий и уметь быстро и четко планировать серию упражнений по заданной теме, тем самым повышая мотивацию воспитанников.

Принцип системности предполагает объединение занятий на развитие эмпатии в общую систему.

Следующим, не менее значимым фактором эффективности программы является единство когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, что считается основным подходом к проведению занятий в личностно-ориентированной модели. Также не стоит забывать о создании обстановки доверия и чувства общности коллектива.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей в обучении реализуется в принятии во внимание следующих характеристик старшего дошкольного возраста:

- способность воспринимать и представлять в воображении словесное описание каких-либо явлений;
- потребность старших дошкольников в общении со сверстниками при совместной деятельности или в игре;
- интерес старших дошкольников к общению со взрослыми.

Форма организации развивающей работы – групповая (10 - 15 человек)

Соблюдение определенных условий очень важно для реализации данной программы занятий:

1. Временной промежуток. Эффект развития появляется в ситуации длительного развивающего воздействия, также особую важность имеет регулярность занятий.

2. В процессе обучения должна быть ориентация на позитивные установки. Психологическим условием успешности работы программы является чувство безопасности и доверия ко всем членам группы.

3. Профессионализм педагога. Цель психолого-педагогической программы по развитию эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

требуют организации живого взаимодействия в группе, что требует от педагога компетентного подхода, включающего в себя соединение личностных и профессиональных качеств в работе.

Все занятия строились с учётом следующей структуры:

1. Ритуал приветствия или разминка;
2. Выполнение развивающих (основных) упражнений;
3. Ритуал прощания.

Для проведения психолого – педагогической программы по развитию произвольности детей были введены следующие правила:

- поднимай руку (если хочешь спросить);
- будь внимателен;
- не унижай других (не перебивай, не смейся);
- будь на своём месте (не толкай, не пересаживайся).

Ведущий в ходе проведения психолого – педагогической программы по развитию произвольности детей должен использовать следующие приемы и навыки:

1. Безусловное принятие ребёнка. Ребёнок должен быть уверен, что ему хотят помочь, что его присутствие будет желательно.
2. Умение слушать - улыбаться, использовать контакт глаз.
3. Умение эффективно управлять детским коллективом с помощью логических умозаключений, соглашений.

Психолого-педагогическая программа была разработана и апробирована после проведения констатирующего этапа эмпирического исследования. Ее целью является развитие эмпатии старших дошкольников средствами сказкотерапии. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с низким или средним уровнем развития эмпатии, но не противопоказана детям с высоким уровнем.

Дети получили крайне необходимый для их эмоционального благополучия опыт новых отношений, основанных на уважение признаний их самостоятельности и самооценности. В ходе участия в программе дети

получили возможность научиться ориентироваться в эмоциональной реальности, развить способность к глубокому пониманию себя и других людей.

После реализации психотерапевтической программы была проведена повторная диагностика показателей развития эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста и проанализированы полученные результаты.

### 2.3. Анализ эффективности программы формирования эмпатии средствами сказкотерапии

На контрольном этапе эксперимента проведена вторичная диагностика уровня развития эмоциональной эмпатии для проведения анализа эффективности проделанной работы. Использовались те же методики подобным образом, что и на констатирующем этапе.

Полученные результаты по первой методике представлены в таблице 6.

Таблица 6

*Распределение выборки по результатам методики  
«Эмоциональные лица»*

Уровни развития	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий	28% (16 чел.)	30% (18 чел.)
Средний	17% (10 чел.)	10% (6 чел.)
Низкий	8% (6 чел.)	7% (4 чел.)

Как видно, из выше представленной таблицы 28% испытуемых из контрольной группы и 30% из экспериментальной группы показали высокий уровень развития эмпатии. Высокие показатели по данному аспекту могут свидетельствовать о том, что дети данного уровня развития уверено, правильно и быстро опознают схематические изображения эмоций. Важным аспектом является согласование эмоциональной адекватности в условиях предъявления абстрактных и реальных изображений. Так же 17% из экспериментальной, 10% из контрольной – имеют средний уровень. Контрольная группа (8%) и экспериментальная группа (7%) показали низкий уровень, что свидетельствует о том, дети не могут назвать и показать

представленную эмоцию на себе, наводящие вопросы не помогают справиться с заданием.

Результаты выполнения заданий, полученные по методике «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей» В.М.Минаевой, сведены в таблицу 7.

Таблица 7

***Распределение выборки по результатам методики  
«Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей»***

Уровни развития	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий	22% (13 чел.)	27% (16 чел.)
Средний	20% (12 чел.)	13% (8 чел.)
Низкий	11% (7 чел.)	7% (4 чел.)

Как видно, из выше представленной таблицы 22% испытуемых из контрольной группы и 27% из экспериментальной группы показали высокий уровень развития эмоциональной отзывчивости.

Эмоциональная отзывчивость на эмоции как устойчивая характеристика индивида заключается в том, что он подвержен эмоционально-энергетическому воздействию со стороны окружающих и при этом его ответные эмоции созвучны эмоциональным состояниям партнера или эмоциональной атмосфере, возникшей в группе. А это показывает, что детям доступно понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников.

Средний результат показали 20% детей из контрольной группы, 13% детей из экспериментальной группы. У эмоционально-ригидных резонанс с эмоциями окружающих возникает редко (например, только в общении с близкими или с теми, кто особенно понравился, вызвал доверие, чувство безопасности). Низкий уровень развития эмоционального состояния

предполагает неумение понимать эмоциональное состояние другого, а также неумение управлять своими эмоциями. Данный уровень представили 11 % - контрольной группы, 7% - экспериментальной группы.

В таблице 8 представлены результаты, полученные по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина.

Таблица 8

***Распределение выборки по результатам методики  
«Изучение эмоциональных проявлений детей»***

Уровни развития	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий	20% (12 чел.)	25% (15 чел.)
Средний	20% (12 чел.)	12% (7 чел.)
Низкий	13% (8 чел.)	10% (6 чел.)

Как видно из таблицы, 20% испытуемых из контрольной группы и 25% из экспериментальной – показали высокий уровень эмпатии. Это свидетельствует о том, что ребенок способен очень точно передать эмоции и чувства другого человека. Также высокий уровень проявляется в глубоком сопереживании другому человеку.

Испытуемые, которые не обладают достаточным уровнем, достигли среднего уровня эмпатии. Таких испытуемых 20% в контрольной группе и 12% в экспериментальной группе. Проявляется в эпизодической слепоте к чувствам и мыслям других людей и чаще всего данный тип сопереживает определенной категории людей (близким людям). Собственные эмоциональные проявления обычно контролируют, стараясь скрыть эмоции перед малознакомыми и посторонними людьми.

Низкий уровень эмпатии продемонстрировали 13% испытуемых из контрольной группы и 10% испытуемых из экспериментальной группы.

Испытуемым данной группы очень тяжело понимать эмоции других людей, тем более переносить эти эмоции на себя. Поступки других людей, основанные на эмоциях, часто кажутся бессмысленными и не рациональными.

Результаты по методикам, проведенные на контрольном этапе, так же сведены в сравнительную таблицу 9.

Таблица 9

***Сравнительные результаты вторичной диагностики уровня развития эмпатии в экспериментальной и контрольной группах***

Уровни развития	Методика 1		Методика 2		Методика 3	
	1гр.	2гр.	1 гр.	2 гр.	1гр.	2гр.
Высокий	28%	30%	22%	27%	20%	25%
Средний	17%	10%	20%	13%	20%	12%
Низкий	8%	7%	11%	7%	13%	10%

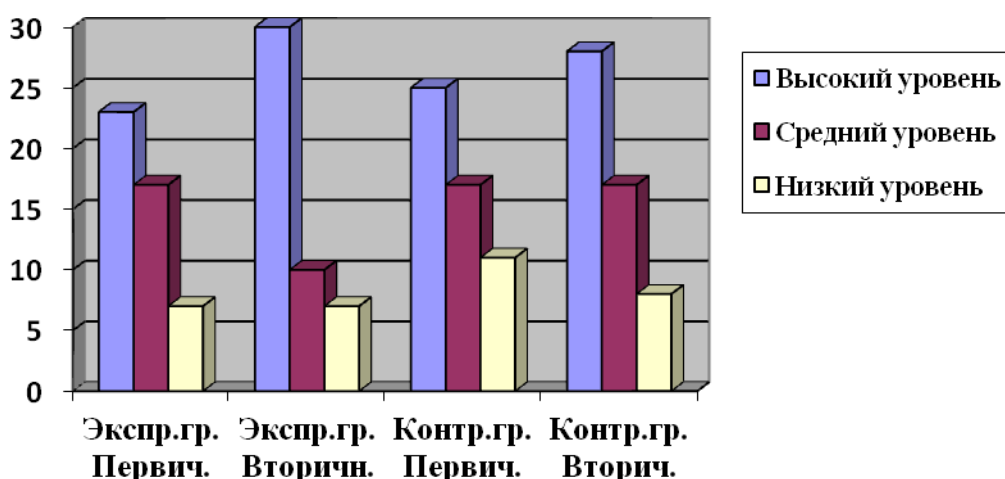
Таким образом, анализ данных, представленных в таблице 9, позволяет сделать вывод о том, что уровень развития эмпатии в экспериментальной группе после проделанной работы стал превышать уровень контрольной группы. Также присутствует перераспределение детей с низким и средним уровнем развития.

Необходимо сравнить полученные данные по методикам на констатирующем и контрольном этапе. Сравнительные результаты таблицы 4 и таблицы 9 представлены графически (рис.1, рис.2, рис.3)



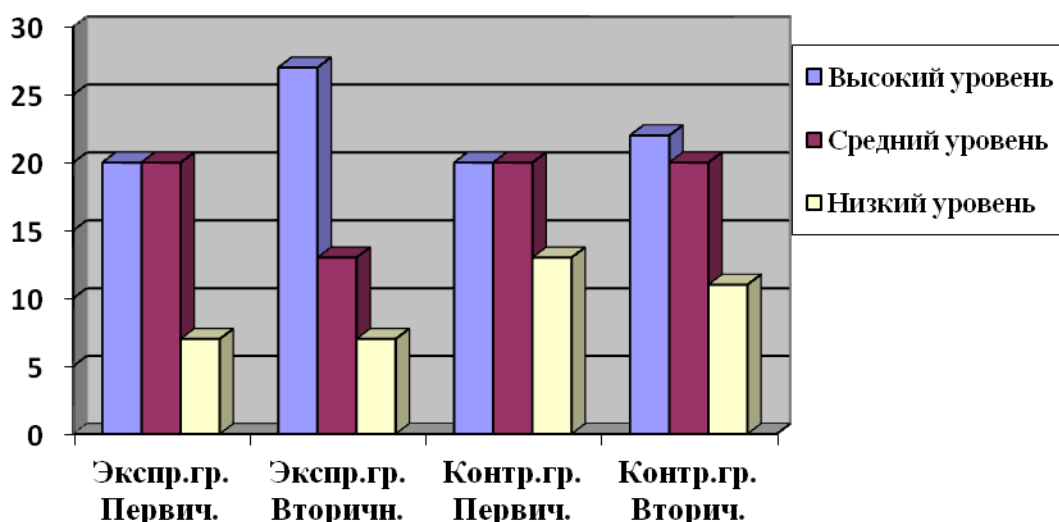


*Распределение испытуемых в зависимости от уровней развития социальных эмоций по методике «Эмоциональные лица»*



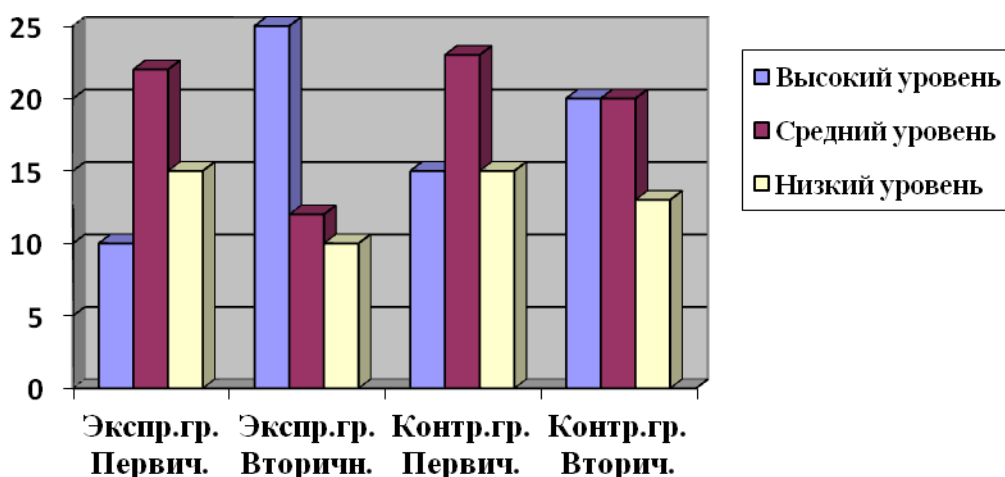
По результатам методики «Эмоциональные лица» отмечается, что показатели экспериментальной и контрольной групп изменились. Число испытуемых экспериментальной группы, которые продемонстрировали высокий уровень понимания эмоций других людей, увеличилось на 7% (4 чел.). В контрольной группе количество детей, имеющих высокий уровень развития социальных эмоций, увеличилось на 3% (1 чел.). Таким образом, можно утверждать, что психолого – педагогическая программа развития эмпатии способствует увеличению уровня развития эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста. Эти данные так же подтверждают результаты по двум другим методикам.

*Распределение испытуемых в зависимости от уровней развития эмпатии по методике «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей»*



Проанализировав данные по методике «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний», можно сказать, что результаты отличаются. Количество детей, умеющих очень точно передать эмоции и чувства другого человека, выросло в обеих группах. Если на констатирующем этапе количество выполнивших задания в экспериментальной группе на высоком уровне достигало 20% (12 чел.), то на контрольном этапе высокого уровня достигают 27% (16 чел.) детей. На первом этапе в контрольной группе высокого уровня достигало 20% (12 чел.), а на контрольном этапе - 22% (13 чел.). Из этого следует, что разработанная и апробированная программа способствует развитию эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

*Распределение испытуемых в зависимости от уровней развития эмпатии по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей»*



По результатам методики «Изучение эмоциональных проявлений детей» отмечается, что показатели экспериментальной и контрольной групп изменились. В экспериментальной группе количество детей, проявляющих высокий уровень эмоциональных проявлений увеличилось на 15% (9 чел.). В контрольной группе количество детей, имеющих высокий уровень развития социальных эмоций, увеличилось на 5% (3 чел.). Таким образом, можно утверждать, что психолого – педагогическая программа способствует увеличению уровня развития эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста.

Используя компьютерную обработку «Statistica 6.0», в качестве методов математической обработки применялись: мера центральных тенденций (среднее арифметическое), среднее квадратическое отклонение (девиация), для оценки отличия каждого варианта от средней величины. Достоверность подтверждена с помощью  $t$  – критерия Стьюдента. В результате получили, что различия в обеих выборках следует признать

статистически значимыми, полученный  $t$  – критерий выше табличного для малого числа наблюдений  $t = 2,77$  ( $p \leq 0,01$ ).

Стоит отметить, что обнаруженные различия между экспериментальной и контрольной группами значимы более чем на 0,1% уровне, или иначе говоря, средний уровень развития эмпатии старших дошкольников в группе, в которой проводились занятия по развитию эмпатии, существенно выше, чем в группе, где не проводились занятия.

Таким образом, полученные результаты по данным методикам взаимодополняют друг друга и позволяют сделать вывод о том, что у детей экспериментальной группы значительно повысился уровень развития эмоциональной эмпатии, выражающийся в сформированности умений очень точно передать эмоции и чувства другого человека, а также сопереживать другому человеку.

Следовательно, разработанная и апробированная психолого – педагогическая программа развития эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии дала положительный результат и ее можно с полным основанием считать эффективной.

## **Выводы по второй главе:**

1. Для того чтобы экспериментальным путем подтвердить, что сказкотерапия является средством развития эмпатии старших дошкольников была определена база исследования, сформирована выборка, подобраны методики адекватные целям и задачам. Организованная программа была направлена на развитие эмпатии старших дошкольников.
2. На первом этапе был проведен ряд психодиагностических методик, направленных на выявление уровня эмпатии детей старшего дошкольного возраста. Вследствие чего были сформированы две группы: экспериментальная – с не достаточным уровнем развития эмпатии и контрольная с достаточным уровнем эмпатии.
3. В процессе развивающих занятий применялись различные формы работы сказкотерапии, благодаря чему дети на занятиях проявляли заинтересованность, были активны, что способствовало достигнутым видимым положительным результатам: повышение уровня эмпатии старших дошкольников в экспериментальной группе.
4. После проведенной программы была осуществлена вторичная диагностика старших дошкольников, которая показала качественное повышение результатов в экспериментальной группе. В сравнительном анализе результатов первичного и вторичного психодиагностического исследования наблюдается значительное повышение уровня эмпатии по всем показателям.
5. Использование сказкотерапии в развивающей работе психолога является эффективным способом повышения уровня эмпатии, развитие своих внутренних потенциалов, что было доказано в проведенном исследовании.

## Заключение

Проведенная теоретическая и экспериментальная часть исследования позволяет утверждать, что в результате были решены поставленные задачи:

1. Проведен теоретический анализ проблемы эмоциональной эмпатии в трудах зарубежных и отечественных психологов.

Принятие и понимание другого человека таким, какой он есть, умение сострадать, сочувствовать в различных сферах жизни связывается с гуманизацией отношений в повседневной жизни. Психология обобщает эти важные человеческие характеристики единым понятием «эмпатия». Проблема сочувствия и сострадания привлекала внимание людей с давних времен, не теряет актуальности, по сей день. В период дошкольного детства эта тема приобретает особую актуальность, так как формирование эмпатии происходит на данном этапе развития.

Исследованию различных аспектов этого феномена и самому понятию в отечественной психологии уделяется большое внимание.

К первым фундаментальным исследованиям данного явления относятся работы Т.П. Гавриловой, рассматривающей эмпатию как «специфическую способность человека эмоционально отзываться на переживание другого, будь то человек, животное или антропоморфизированный предмет».

2. На теоретическом уровне определено содержание и структура эмоциональной эмпатии у детей дошкольного возраста.

С точки зрения Мегедь В.В. выделено три уровня эмпатии:

1-й уровень (низкий): на данном уровне наблюдается слепота к эмоциям и чувствам других людей. Люди данного уровня опираются в большей степени на свои эмоции, выводы о том, что они хорошо знают других людей – ошибочны.

2-й уровень (средний): данный тип проявляется чаще всего и характеризуется эпизодической слепотой к чувствам других людей. Характерен для любого типа личности.

3-й уровень (высокий): характеризуется глубоким и точным пониманием другого человека, мысленным воссозданием его переживаний, глубоким тактом. Люди данного уровня строят отношения по принципу взаимного доверия, никогда не навязывают свою точку зрения и не оценивают собеседников.

После проведения теоретического анализа определения «эмпатии», мы рассматривали ее как социально-психологическое свойство личности, которое представляет собой совокупность социально-психологических особенностей индивида, данное свойство раскрывается как объекту, так и субъекту эмпатии. Способность распознавать эмоциональное состояние другого и мысленно представлять себя на месте этого человека, способность эмоционально реагировать на переживания другого, а также умение облегчать страдания другого человека входит в структуру данного феномена.

Из особенностей процесса следует, что структура сложного, многоуровневого феномена эмпатии представляет собой совокупность когнитивных, эмоциональных и поведенческих навыков и способностей человека.

### 3. Выявлены условия развития эмпатии средствами сказкотерапии на теоретическом уровне

При переходе из этапа раннего детства изменяется сфера деятельности ребенка. Сюжетно-ролевая игра, как ведущая деятельность этого возраста, осваивается ребенком в период дошкольного детства, в этот же момент идет освоение рисования, восприятие сказки, конструирования и других видов активности.

При детальном рассмотрении сказки, оказывается, что информация о динамике жизненных процессов содержится в сюжетной линии сказочных историй. Полный перечень проблем, а также их решение можно найти в

сказках. Значит, сказкотерапия является связующим звеном между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

Развитие творческих способностей, расширение взаимодействия и сознания с окружающим миром используется для переноса сказочных смыслов в реальность, таким образом, данный метод является одним из самых эффективных в практической психологии. С принятием сказочной роли поведение становится мотивированным, осуществляется осознание своих действий, а в дальнейшем и своего поведения. Сказкотерапия как развивающая работа направлена на преодоление стереотипов в поведении, которые мешают развитию.

4. Эмпирически определены содержание и уровневая характеристика эмоциональной эмпатии старших дошкольников, для ее последующего формирования.

Практическое исследование состоит из трех этапов. Для решения четвертой задачи очень важен был первый этап. Включающий в себя, проведение первичной диагностики уровня эмпатии, а также разделение испытуемых на контрольную и экспериментальную группу. На констатирующем этапе проведена первичная диагностика для определения уровня эмпатии. Использовались выше представленные методики. Также, на данном этапе выделены две группы.

Экспериментальная группа: группа детей старшего дошкольного возраста с недостаточным уровнем развития эмпатии. С этими детьми в дальнейшем проводились развивающие сказкотерапевтические занятия.

Контрольная группа: для проверки достоверности результатов и для сравнительного анализа использовалась группа старших дошкольников, в которую вошли дети с достаточным уровнем эмпатии. С последними развивающая работа не проводилась.

Заметной разницы показателей, полученных по методикам, не обнаружено. Наблюдается небольшое снижение результатов, полученных по



второй методике, а также перераспределение детей в контрольной группе с низким и средним уровнями развития эмпатии.

Высокий уровень эмпатии по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» » проявляется: 15% - у контрольной группы, 10% - у экспериментальной группы. Так же 23% из экспериментальной, 22% из контрольной – имеют средний уровень. Контрольная группа 15% и экспериментальная группа 15% показали низкий уровень развития эмпатии.

5. Проверена эффективность работы по развитию эмпатии средствами сказкотерапии.

Экспериментальным путем подтверждено, что развитие эмоциональной эмпатии детей старшего дошкольного возраста будет успешным при условии разработки и участия программы на основе сказкотерапии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. На констатирующем этапе эксперимента уровень развития эмоциональной эмпатии в контрольной группе отличался от экспериментальной группы. У 23% испытуемых экспериментальной группы на первом этапе исследования отмечался высокий уровень развития эмоциональной эмпатии по методике «Эмоциональные лица». После проведенной работы 30% испытуемых экспериментальной группы продемонстрировали высокий уровень развития эмпатии.

Результаты после формирующего этапа у экспериментальной и контрольной группы отличаются. Количество испытуемых с высоким уровнем эмоциональной эмпатии экспериментальной группы превосходит полученные данные контрольной.

6. Разработаны рекомендации для педагогов и родителей по учету особенностей развития эмоциональной эмпатии у детей дошкольного возраста.

В связи со снижением интереса к проблеме развития эмпатии в детской психологии и, несмотря на ее общее признание как важнейшего новообразования возраста, данная работа имеет практическую значимость.

Полученные результаты исследования и разработанная программа могут быть использованы психологами, педагогами дошкольных учреждений для построения практической воспитательной работы с детьми.

Развивающий и психотерапевтический потенциал сказок, на сегодняшний день, используется практической психологией образования не в полном объеме. Работа со сказкой в рамках метода сказкотерапии - не новая и не единственная форма взаимодействия с детьми. Гармоничное сочетание приемов и упражнений дает удивительные результаты и представляет интерес для дальнейшего научно-практического исследования в направлении разработки эффективных развивающих приемов, их теоретическое обоснование и составление рекомендаций родителям и педагогам: для различных вариантов отклонений в развитии эмпатии и для различных возрастных периодов.

Также в ходе теоретического и эмпирического исследования была подтверждена гипотеза, о том, что использование средств сказкотерапии положительно влияет на уровень эмпатии детей старшего дошкольного возраста. Это доказывает проведенное эмпирическое исследование.

Цель настоящего исследования также была достигнута.

## Список литературы

1. Алексеев К. И. Метафора как объект исследования в философии и психологии [Текст]/К. И. Алексеев - Вопросы психологии. 2011. №2. С. 73 – 85.
2. Булашевич Т. С. Через дремучий лес к душевной гармонии и к гармонии с внешним миром [Текст]/Т.С. Булашевич/ Журнал практического психолога. 2012. №6.123-126 с.
3. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 томах. [Текст]/Л.С. Выготский - М.: Просвещение, 1983. 390 с.
4. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология [Текст]/М.В. Гамезо., Е.А. Петрова., Л.М. Орлова - М.: Педагогическое общество. 2014. - 512 с.
5. Гнездилов А. В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балуганды). [Текст]/ А.В. Гнездилов - СПб.: Речь, 2012. С. 36 – 42.
6. Гордеева О.В. Развитие языка эмоций у детей [Текст]/ О.В. Гордеева //Вопросы психологии. СПб.: Речь, 2012.№ 2.С. 6-9.
7. Гребенюк О. С., Гребенюк Т. Б. Основы педагогики индивидуальности. [Текст]/ О.С. Гребенюк., Т.Б. Гребенюк - Калининград, 2015. - 520 с.
8. Денисова З.В. Механизмы эмоционального поведения ребенка. [Текст]/ З.В. Денисова – Ленинград., 2011. – 419с.
9. Додонов Б.И. В мире эмоций. [Текст]/ Б.И. Додонов – Киев, 2013. – 217с.
10. Дубровина И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми [Текст]/ И.В. Дубровина - М.: «Академия», 2011. -160с.
11. Ежонкова Н.С. Дошкольное образование и ценности возраста: детерминанты взаимосвязи [Текст]/Н.С. Ежонкова // Дошкольная педагогика. 2014. № 8. - 10с.

12. Запорожец А. В., Эльконин Д. Б. Психология личности и деятельности дошкольника. [Текст]./А.В. Запорожец., Д.Б. Эльконин - М.: Прогресс, 1965. 460 с.
13. Защирина О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. [Текст]./ О.В. Защирина - М.: Гуманит. изд. Владос, 2013. 123с.
14. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии [Текст]./ Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: ООО Речь. 2014. 171 с.
15. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии [Текст]./ Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева // Газета «Школьный психолог». 2012. №25. С.10 – 14.
16. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. [Текст]./ Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь. 2014. 310 с.
17. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие [Текст]./ Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - М., 2014. С. 12 – 59.
18. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. [Текст]./ Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева - СПб.: «Златоуст», 2011. - 357с.
19. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Развивающая сказкотерапия [Текст]./ Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: 2014. - 125
20. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Игры в сказкотерапии. [Текст]./ Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева - СПб.: Речь, 2015. - 208 с.
21. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. [Текст]./ Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева - СПб.: «Речь», 2015. - 74 с.
22. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. [Текст]./ Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2015. - 140 с.
23. Карбанова О. А. Возрастная психология [Текст]./ О.А. Карбанова - М.: Айрис – пресс. 2015. - 240 с.

24. Котова Е. О. О профилактике детской тревожности [Текст]./ Е.О. Котова // Ребёнок в детском саду. 2013. № 5. С. 34 – 37.
25. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника. [Текст]./ А.Д. Кошелева - М.: Инфра. 2013. - 216 с.
26. Леонтьев Д. А. Личность: Человек в мире и мир в человеке [Текст]./ Д.А. Леонтьев // Вопросы психологии. 2011. № 3. С. 9 – 14.
27. Мартьянова Г. Ю. Психологическая коррекция в детском возрасте. [Текст]./ Г.Ю. Мартьянова - М.: Классикс Стиль, 2012, с. 130.
28. Мещеряков Б. А, Зинченко В. С. Большой психологический словарь, 3-е изд., [Текст]./ Б.А. Мещеряков., В.С. Зинченко - СПб.: «Прайм-Еврознак». 2013. -327 с.
29. Милис Дж., Кроули Р. Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребенка». [Текст]./ Дж. Милис., Р. Кроули - М.: «Киасс», 2011. 320 с.
30. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. – 5-е изд., стереотип. [Текст]./ В.С. Мухина - М.: Издат. центр «Академия», 2012. 456с.
31. Никифоров Г. С. Психология здоровья: учебник для вузов. [Текст]./ Г.С. Никифоров - СПб.: Питер, 2013. – 375с.
32. Погосов Н. М. Погружение в сказку. [Текст]./ Н.М. Погосов - М.: Москва, 2014. - 70 с.
33. Полякова Г. М. Сказкотерапия как одна из форм психологической поддержки образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС дошкольного образования // Межрегиональный открытый социальный институт. 22. 12. 2014
34. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013.

35. Реан А. А. Психология человека от рождения до смерти психологическая энциклопедия. [Текст]./ А.А. Реан - СПб.: Прайм – Еврознак. 2012. 656 с.
36. Реан А. А., Коломинский Я. Л. Социальная педагогическая психология. [Текст]./ А.А. Реан., Я.Л. Коломинский - СПб.: Прайм – Еврознак. 2012. 584 с.
37. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. [Текст]./ С.Л. Рубинштейн - СПб: Питер, 2011. 680 с
38. Сакович Н. А. Практика сказкотерапии. [Текст]./ Н.А. Сакович - Санкт – Петербург, «Речь». 2014. 214 с.
39. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. [Текст]./ Н.А. Сакович – СПб.: Речь, 2013. – 220с.
40. Сапогова Е. Е. Психология развития человека. [Текст]./ Е.Е. Сапогова - М.: Аспект пресс. 2014. 460 с.
41. Сидаренко Г. С. Возможности работы со сказкой // Сетевой журнал. 2012. URL: [http://www.cpd-tula.ru/metod\\_kopilka/vozmognosty\\_raboty/](http://www.cpd-tula.ru/metod_kopilka/vozmognosty_raboty/)
42. Смирнов С. Д., Корнилова Т. В. Экспериментальная психология: Практикум. [Текст]./ С.Д, Смирнов., Т.В. Корнилова - М.: Аспект пресс, 2013, 383 с.
43. Соколов Д. Г. Сказки и сказкотерапия. [Текст]./ Д.Г. Соколов - М., 2011. С. 12 - 35.
44. Стишенок И. В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. [Текст]./ И.В. Стишенок - СПб.: Речь, 2015.
45. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология [Текст]./ Г.А. Урунтаева - М.: Издательский центр «Академия». 2011. - 336 с.
46. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой [Текст] / Л.Б. Фесюкова – Харьков. 2011 год. - 126с.
47. Цеева, Л. Х. Педагогическая практика [Текст]. / Л. Х. Цеева, Ф. П. Хакунова. – Майкоп: АГУ. 2012. 188 с.

48. Чижова О. Н. Сказкотерапия как один из методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования [Текст]./ О.Н. Чижова // Дошкольная педагогика. 2014. № 9. С. 57.
49. Шелепева А. Н. Дошкольное детство. Психология // Социальная сеть работников образования: статья. 2011. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/doshkolnoe-detstvo-psikhologiya>
50. Шепель В. М. Как жить долго и радостно. [Текст]./ В.М. Шепель - М.: Антиква. 2013.
51. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. [Текст]./ О.А. Шорохова - М.: ТЦ Сфера. 2012. С. 7.