

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

**Инновационные методики в обучении иностранному языку
детей дошкольного возраста**
Выпускная квалификационная работа

Исполнитель:

Попова Анастасия Андреевна
студент 401 группы

подпись

Квалификационная работа
допущена к защите:

Научный руководитель:
Руденко Надежда Сергеевна
к. п. н.

Руководитель ОПОП
44.03.01 – Педагогическое образование

Подпись

Профиль: иностранный язык (английский)

«____» _____ 2016 г

Зав. кафедрой

«____» _____ 2016 г

Екатеринбург 2016

Оглавление

Введение.....	
Глава 1. Теоретические основы использования инновационных методов обучения иностранному языку детей дошкольного возраста.....	
1.1. Психические особенности развития детей дошкольного возраста.....	
1.2. Методические требования к организации раннего обучения иностранным языкам.....	
1.3. Метод полного физического реагирования при обучении английскому языку детей дошкольного возраста.....	
1.4. Метод фонетических ассоциаций при обучении английскому языку детей дошкольного возраста.....	
1.5. Метод “Storytelling” при обучении английскому языку детей дошкольного возраста.....	
Выводы по 1 главе.....	
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по использованию инновационных методов при обучении английскому языку детей дошкольного возраста.....	
2.1 Рекомендации по практическому применению метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста.....	
2.2. Специфика реализации метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” в российских образовательных учреждениях.....	
2.3. Методическая разработка серии уроков.....	
2.4. Методический эксперимент.....	
Выводы по 2 главе.....	
Заключение.....	
Список литературы.....	
Приложения.....	

Введение

В рамках процесса глобализации с каждым днём необходимость изучения иностранных языков становится все более очевидной. Современное общество находится в поиске новых форм и методов обучения, способных не только обучить иностранному языку, но при этом и воздействовать на личность, способствовать развитию потенциала, творческих способностей, креативного мышления. При обучении иностранному языку особое место занимают занятия, способствующие развитию личностных качеств, стимулирующих развитие и обеспечивающих формирование интереса к изучению иностранного языка. Раннее обучение признано наиболее благоприятным и эффективным, так как создает возможности для формирования отношения к языковому и культурному многообразию мира. Актуальность выбранной темы заключается в том, что начальный этап обучения иностранному языку является фундаментальным и формирует дальнейший интерес к изучению иностранных языков.

Результативность раннего обучения во многом зависит от педагога и здесь, возникает вопрос о том, какие методы и приемы работы будут являться наиболее эффективными в работе с дошкольниками. В данном исследовании будут рассмотрены известные зарубежные методы обучения дошкольников, такие как метод полного физического реагирования, метод фонетических ассоциаций и метод “storytelling”. Использование данных методов, вызывает повышенный интерес учащихся, стимулирует их к дальнейшему изучению языка.

Объектом данного исследования является обучение английскому языку на дошкольном этапе.

Предметом исследования является метод полного физического реагирования, метод фонетических ассоциаций и метод “storytelling” как эффективное и положительно влияющее средство обучения английскому языку в дошкольном возрасте.

Цель - теоретическое обоснование, разработка и опытная проверка эффективности использования инновационных методов обучения английскому языку детей дошкольного возраста.

Поставленная цель, в свою очередь, требует решения следующих задач:

1. Проанализировать теоретические основы использования инновационных методов обучения иностранному языку детей дошкольного возраста
2. Выявить основные принципы, по которым осуществляется преподавание с использованием инновационных методов обучения и является ли оно эффективным.
3. Рассмотреть достоинства использования данных методов обучения.
4. Определить условия, при которых возможно использование представленных инновационных методов обучения.
5. Провести опытно-поисковую работу по использованию инновационных методов при обучении английскому языку детей дошкольного возраста
6. Разработать комплекс, состоящий из серии уроков по английскому языку для детей дошкольного возраста с использованием метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” .

В данной работе были использованы методы анализа методической и психолого-педагогической литературы, синтеза, обобщения, пробного обучения, наблюдения и сравнения.

Теоретическая значимость работы заключается в проведении систематизации теоретических основ метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” систематизации знаний о психологических особенностях детей дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования связана с возможностью использования данного материала в преподавании английского языка детям дошкольного возраста, а также при разработке спецкурсов, программ и учебно-методических пособий.

В нашей работе будет доказана эффективность использования метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” при обучении дошкольников в российских образовательных учреждениях и будут предложены новые формы проведения занятий с использованием представленных инновационных методов. Основные положения исследования и некоторые рекомендации по практическому применению были представлены и обсуждены на конференции «Актуальные проблемы лингвистики и методики», Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург в 2016 гг.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложений.

Библиография включает наименований работ отечественных и зарубежных авторов, также приведен перечень Интернет-ресурсов и справочных изданий.

Глава 1. Теоретические основы использования инновационных методов обучения иностранному языку детей дошкольного возраста

1.1. Психические особенности развития детей дошкольного возраста.

Знание возрастных особенностей дошкольника – неотъемлемая часть процесса обучения. Чтобы учащиеся смогли проявить свои способности в полной мере, развить творческий потенциал и желание учиться, учитель должен быть знаком с физиологическими и психологическими особенностями учащихся. Проблема психического развития на разных возрастных этапах особо актуальна, так как знание возрастных особенностей ребенка обеспечивает успешное преподавание с учетом специфических черт развития на определенном возрастном этапе и усвоение материала. Ряд отечественных ученых, таких как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др. внесли вклад в развитие возрастной психологии и занимались проблемой психического развития ребенка на разных возрастных этапах.

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время заметно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Кроме того он стремится и к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На данном этапе основными новообразованиями дошкольника являются стремление управлять собой и своими действиями, преобладает произвольная память, так что запоминается то, что интересно, а не то, что нужно запомнить. Ведущим видом деятельности является игра, в которой

они воспроизводят трудовые и социальные отношения, свойственные взрослым. По словам Л.С. Выготского: “Игра – источник развития и создает зону ближайшего развития. По существу через игровую деятельность и движется ребенок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т.е. определяющей развитие ребенка” [Выготский 1999: 293].

По сути, игра подготавливает базу для учебной деятельности, но не исчезает с ее приходом. Игра — присущий только детям способ познания мира и совершенствования своих умений.

Игра удовлетворяет многие потребности ребенка: выплеснуть накопившуюся энергию, развлечься, удовлетворить свое любопытство, исследовать окружающий мир. Игра улучшает большинство аспектов развития детей, а также удовлетворения их естественных потребностей.

Среди основных видов игры можно назвать сенсорную, моторную, игру-возню, игру речью, ролевые игры, а также игру по правилам, игры-ритуалы и соревновательные. Сюжетно-ролевая игра особенно важна для развития социальных навыков, а также для многих других аспектов развития. Использование игровых методик, при обучении детей на начальном этапе является неотъемлемой частью процесса языкового образования в целом. Активное Участие в игровой деятельности является важной составляющей успешного психологического развития дошкольника.

Рассмотрим особенности дошкольников. В возрасте 5-6 лет дети очень любознательны, у них очень развито воображение. Ведущим видом деятельности является игра, в которой они воспроизводят трудовые и социальные отношения, свойственные взрослым. Дети стремятся к самостоятельности и начинают отделять себя от взрослых. Теперь взрослый является для них не просто защитником, самым близким помощником, теперь взрослый-источник информации, собеседник и партнер. Еще до того как дошкольник начнет действовать, у него появляется эмоциональный образ, отражающий и будущий результат, и его оценку со стороны взрослых.

Эмоционально предвосхищая последствия своего поведения, ребенок уже заранее знает, хорошо или дурно он собирается поступить. Если он предвидит результат, не отвечающий принятым нормам воспитания, возможное неодобрение или наказание, у него возникает тревожность — эмоциональное состояние, способное затормозить нежелательные для окружающих действия. Дошкольное детство это возраст благоприятный для развития памяти. Как считал Л.С. Выготский, “память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе становления. Именно в этом возрасте ребенок с особенной легкостью способен запоминать разнообразный материал. Специалисты, изучающие особенности памяти дошкольников, сосредоточивают свое внимание на двух различных процессах. Узнавание — это способность определять, что мы ранее видели данное изображение или объект, переживали данную ситуацию [Крайг, Бокум 2005:322]. Например, дети могут узнать некую картинку или человека, которого они ранее видели, но, возможно, не сумеют много рассказать нам о них. У дошкольников преобладает непроизвольное запоминание. Непроизвольная память означает запоминание и воспроизведение автоматически, без всяких усилий. Образная память связана с запоминанием и воспроизведением чувственных образов предметов и явлений, их свойств, отношений между ними. Детей тянет к красивому и эстетически ценному. Хорошо и быстро запоминается то, что вызывает эмоции и оставляет впечатление, важны звучность и ритмичность, образность. Также формируется и произвольная память. Произвольная память подразумевает случаи, когда присутствует конкретная задача, и для запоминания используются волевые усилия. Обычно целенаправленное запоминание встречается эпизодически, чаще всего оно включено в другие виды деятельности. Например, в игру. Наиболее трудный материал ребенок с легкостью может воспроизвести играя. Допустим, взяв на себя роль продавца, он оказывается способным запомнить огромный перечень продуктов. Если же ему дать аналогичный список вне игровой ситуации, он вряд ли справится с

заданием. Интересные события, действия, образы легко запечатлеваются, непроизвольно запоминается словесный материал, вызывающий эмоциональный отклик [Галанов 2006:8].

Согласно взглядам Р. С. Немова у детей раннего дошкольного возраста доминирует непроизвольная, зрительно-эмоциональная память [Немов 2006:608]. Это значит, что ребенок чаще всего не ставит перед собой осознанных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок запоминает то, на что было направлено его внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно. Непроизвольное запоминание, связанное с активной умственной работой детей над определенным материалом, остается до конца дошкольного возраста значительно более продуктивным, чем произвольное запоминание того же материала. Вместе с тем, непроизвольное запоминание, не связанное с выполнением достаточно активных действий восприятия и мышления, например запоминание рассматриваемых картинок, оказывается менее успешным, чем произвольное. Непроизвольное запоминание в дошкольном возрасте может быть прочным и точным. В психологии существуют разные виды памяти. По содержанию психической активности выделяют следующие виды: двигательную (моторную), эмоциональную, словесно-логическую, образную память. Образная память - восприятие, сохранение и использование образов явлений и предметов действительности. Двигательная память в психологии – это запечатление и воспроизведение движений (ходьба, пользование инструментами, т.д.). Эмоциональная – память на знакомые эмоциональные состояния и чувства. Словесно-логическая память сводится к запоминанию и позднему воспроизведению мыслей. память дошкольника носит в основном непроизвольный характер, запоминание и припоминание происходит независимо от воли и сознания ребенка. Эффективность памяти в дошкольном возрасте во многом определяется интересом ребенка к информации. Поэтому в игре, которая

является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, дети запоминают много информации. Это же можно отнести и к запоминанию движений. По мнению В.С. Мухиной в различных играх (особенно подвижных), дети знакомятся с новыми движениями, совершенствуются в ловкости, которые и являются признаками хорошей двигательной памяти [Мухина 1975: 230]. В процессе освоения двигательных действий, у детей формируются зрительные, тактильные, слуховые образы, формируется понятие о разучиваемых движениях. Это значит, что двигательные действия запоминаются за счет других видов памяти. Залогом успеха в обучении иностранному языку является воздействие на все виды памяти [Ильин 1990:135].

1.2. Методические требования к организации раннего обучения иностранным языкам

Экспериментальные исследования указывают на то, что лучше всего начинать изучение английского языка в 5-8 лет [Протасова 1990:40]. Этот возраст наиболее благоприятен для обучения иностранному языку в силу ряда психологических особенностей, характерных для ребенка-дошкольника: быстрое и легкое запоминание языковой информации, особая чуткость к явлениям языка и способность к имитации.

Раннее обучение иностранному языку является неотъемлемой частью начального этапа языкового образования в отечественной и зарубежной школе. Не подлежит сомнению тот факт, что раннее обучение иностранному языку не только способствует более прочному и свободному владению им, но и несет в себе большой интеллектуальный, воспитательный и нравственный потенциал.

Согласно мнению Щербаковой Н.А., раннее обучению иностранному языку:

- стимулирует речевое и общее развитие детей, а, следовательно, повышает ценность дошкольного обучения как фундамента общего образования;
- приобщает детей к культуре других народов, формируя общечеловеческое сознание;
- создает благоприятную базу для овладения иностранным языком и обучения в дальнейшем на последующих этапах;
- предотвращает образование психологических барьеров, боязнь использовать иностранный язык;
- обеспечивает возможность раньше завершить обучение первому языку и начать учить другой язык [Щербакова 2013: <http://festival.1september.ru/articles/627229/>].

В этом возрасте система родного языка уже хорошо освоена, а к новому языку он относится вполне сознательно. Дети не воспринимают длительных монологических объяснений, ими лучше усваивается материал, если он каким-то образом обыгрывается, инсценируется. Ребенка нужно увлечь, нельзя давать ему заскучать. В то же время нельзя перегружать ребенка английским языком. Следует последовательно вводить новые слова и постоянно тренировать их, делать ассоциации с окружающими предметами.

По словам Л.С. Выготского “усвоение иностранного языка идёт прямо противоположно тому, которым проходит развитие родного языка. Ребенок усваивает последний неосознанно и ненамеренно, а иностранный – начиная с осознания и намеренности. Начиная изучать язык, ребенок уже обладает определенным языковым и речевым опытом в родном языке и способностью совершать основные мыслительные операции на этом языке” [Выготский 1982:63].

Чтобы обучение было успешным, учителю необходимо владеть различными методами и приемами обучения, особенно когда речь идет о раннем обучении иностранному языку. Методы обучения - это совокупность способов взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся,

направленных на достижение целей обучения [Крапивник 1995:1]. Приемы - это конкретные действия преподавателя, направленные на решение конкретной задачи на определенном этапе занятия [Крапивник 1995:1]. Каждому методу или направлению обучения ИЯ присущи:

- конкретная теоретическая база;
- направленность на достижение определённой цели;
- способы достижения цели обучения [Крапивник 1995: 4].

На ступени от 3 до 7 лет мы говорим не об изучении языка, а о его усвоении, в условиях аналогичных условиям изучения родного языка. Занятия должны быть выстроены таким образом, что создают максимально естественные условия, сходные с теми в которых он начинает говорить на своем родном языке. С детьми нужно играть, петь, учить стихи, танцевать, смотреть забавные мультфильмы, выполнять различные творческие проекты. Работа с дошкольниками требует от учителя полной отдачи. Учитель должен постоянно находиться в поиске новых методик обучения, озабочен тем, как сделать урок интереснее и, играя с детьми с одной стороны, вести обучение иностранному языку с другой. Занятия должны быть построены таким образом, чтобы развивались такие психические функции как память, внимание, воображение и мышление. Английский язык должен выступать не столько как цель изучения, сколько в качестве средства общего развития ребенка.

Учитель должен самостоятельно разрабатывать планы уроков, ориентируясь при этом на особенности детей, должен учитывать интересы и склонности детей. Материал должен соответствовать возрасту детей, возможностям, уровню обученности и обучаемости. В этом возрасте очень важно воспитать в ребенке желание учиться и получать от этого удовольствие

Дошкольникам свойственны эмоциональность, подвижность, утомляемость от единообразия, целостность восприятия окружающего мира.

Следовательно, образовательный процесс нужно строить с учетом этих особенностей, и его базой является интегрированное обучение.

Под интегративным обучением понимается объединение учебной деятельности с другими значимыми для данного возраста видами деятельности: изобразительной, музыкальной, физической, игровой и т.д. способствует вовлечению всех учеников в познавательный процесс. Положительный результат достигается, прежде всего, тем, что в созданной психологической обстановке эмоциональной напряженности нейтрализуются или совсем снимаются отрицательные факторы [Черноголовая 2006:28].

При организации обучения на уроках английского языка можно проводить интегративные занятия следующих видов: урок английского языка в сочетании с музыкальной деятельностью (пение, музыка, ритмика и т.д.); урок английского языка плюс изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка); урок английского языка плюс физическая деятельность; урок английского языка плюс игровая деятельность.

Занятия такого типа являются весьма эффективными, игровые, творческие и физические элементы вносят разнообразие. Игры на уроках иностранного языка должны являться неотъемлемой частью методической организации урока.

По словам А.Н. Леонтьева “Нет оснований видеть в наличии или отсутствии способностей к английскому языку объяснение и тем более, оправдание успешности или не успешности овладения английским языком. Любой нормальный ребенок может овладеть английским языком и пользоваться им в общении. Если он этого не достигает, значит, его особенности не были учтены и тем самым умения не могли быть сформированы” [Леонтьев 1996:23]. Поэтому, следует более подробно остановиться на трудностях усвоения английского языка в дошкольном возрасте [Кочнева 2014: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/doklad-na-temu-nekotorye-priemy-povysheniya-effektivnosti-uroka>].

По словам Кочневой Н.В. первая трудность заключается в том, что у ребенка отсутствуют мотивы овладения английским языком. Актуальными для изучения иностранного языка могли бы быть следующие мотивы: стремление к расширению сферы общения, углубление познавательной деятельности, красота звучания языка, интерес к народу-носителю языка.

Вторая трудность связана с владением родным языком. Невольно ребенок начинает переводить английские слова и конструкции на русский язык. Следует определить содержание языковых явлений, сопоставить языки между собой.

Третья трудность – это личностные психологические барьеры. Они могут возникнуть по причине неуверенности в себе, стеснительность и боязнь заговорить на английском языке. Ученик должен чувствовать веру в свои способности. При неудачах необходимо помочь дошкольнику понять причины, осмыслить их.

1.3. Метод полного физического реагирования при обучении английскому языку детей дошкольного возраста

На современном этапе развития языкового образования существует огромное количество различных подходов к раннему обучению иностранным языкам. Одним из самых известных и эффективных методов является метод полного физического реагирования (Total Physical Response), чаще всего используемый в процессе преподавания иностранных языков на начальном этапе обучения.

Автором методики является известный профессор в области психологии Калифорнийского Университета Сан-Хосе Джеймс Ашер. Метод полного физического реагирования является своеобразной реакцией на грамматико-переводной метод обучения языку, в течение долгого времени применявшийся в образовательных учреждениях и не приносивший желаемых результатов, более того вызывавший страх перед изучением иностранного языка, разочарование в собственных способностях и силах,

сомнение в возможности изучить иностранный язык. Метод полного физического реагирования основан на соотнесении речи и действий и предлагает обучение языку при помощи использования моторики. Для обоснования данного метода Д.Ашер обратился к основополагающим принципам психологии развития и выдвинул гипотезу о том, что усвоение иностранного языка может идти по аналогии с усвоением детьми родного языка. Родители говорят со своими детьми, используют различные слова и движения. Следовательно, родитель дает задачу, а ребенок физически реагирует. Родитель говорит - “Дай мячик” и ребенок выполняет просьбу. Такие беседы продолжаются довольно долгое время, пока ребенок не будет готов сам начать говорить. За это время ребенок воспринимает используемые родителями слова, фразы, звуки. Постепенно начинается использование языка. У детей сначала формируется слуховая компетенция, только потом они начинают говорить и реагировать физически на речь родителей, часто состоящую из команд. Таким же образом, по мнению Д.Ашера, должно проходить обучение иностранному языку на начальных этапах. Ребенок непроизвольно запоминает команды, слова, песни, так как они сопровождаются физическими действиями [Чигишева, Гоголкина 2009:151].

Д. Ашер рассматривает метод полного физического реагирования как “естественный метод” обучения иностранным языкам и в соответствии с этим он выделил три этапа, по которым идет формирование языковых навыков у детей:

- Формирование слуховой компетенции;
- Способность понимать на слух вырабатывает необходимость реагировать на речь родителей;
- Как только сформировались навыки аудирования, естественным образом начинает развиваться речь [Asher 1984:35].

Также, по мнению исследователя, метод полного физического реагирования неразрывно связан с “следовой теорией памяти”, согласно этой теории чем чаще и интенсивнее устанавливается связь с воспоминаниями,

тем сильнее ассоциации и тем более вероятно восстановление образа в памяти. Припоминание можно вызвать по ассоциации с физическими движениями и вербально. Метод полного физического реагирования использует эти стимулы одновременно, вербальное повторение сопровождается действиями. Можно сказать, что метод Д.Ашера основывается на работе двигательной, эмоциональной, образной и словесно-логической памяти. При этом в нем отсутствуют элементы механического заучивания, в основе лежит произвольная память. Методический потенциал метода Д.Ашера заключается в том, что во первых данный метод опирается на основы гуманистической психологии, большую роль при обучении иностранному языку играют эмоциональные факторы. Стресс часто препятствует успешному усвоению английского языка. Ведь овладение первым языком происходит в натуральной и абсолютно комфортной обстановке. Следовательно, второй язык должен осваиваться в идентичной обстановке, особенно на данном возрастном этапе. Обучение проходит в веселой и непринужденной обстановке. Учитель исполняет роль заботливого родителя. Д.Ашер подчеркивает, что роль преподавателя заключается не столько в том, чтобы учить, сколько в том, чтобы предоставить возможности для обучения. Учитель должен уметь подать материал наилучшим образом, чтобы обучающийся смог усвоить основные правила изучаемого языка. Развитие навыков говорения должно осуществляться в собственном обучающимся, а не обучающему темпе. Общаясь с детьми, преподавателю следуют придерживаться примера общения между родителями и детьми. Сначала родители не поправляют ошибки ребенка, но чем он старше, тем они менее терпимы к его ошибкам в речи. Во-вторых, с психологической точки зрения метод является продуктивным, так как воздействует на все виды памяти. Задействована как двигательная, так и образная память, как эмоциональная, так и словесно-логическая. Ребенок выполняет указания преподавателя, повторяет за ним команды. Ребенок слышит команду, вспоминает действия учителя и учеников. Вспоминает эмоциональный

оттенок команды, движения сопровождающие выполнение указания. Очевидно, что обучающимся отведены две роли - слушателя и исполнителя. Дети внимательно слушают команды и отвечают на них действиями. Считается, что они смогут узнать и отреагировать на команды, изученные ранее. Ученики сами контролируют и оценивают свои знания, успехи и возможности. Когда они почувствуют готовность высказаться, только тогда их призывают говорить.

По сравнению с традиционными методами обучения в методе полного физического реагирования отсутствуют:

- Алфавит
- Транскрипция
- Перевод
- Правила

Метод полного физического реагирования не нуждается в переводе, так как каждое слово включено в сеть и изучается в контексте, легче сразу узнать конкретное употребление слова. В данном методе отсутствуют правила так как, по словам Д.Ашера ученик со временем начинает “чувствовать язык” и сказать неправильно что-либо для него будет неестественным, по аналогии с родным языком. Мы не всегда знаем правило, но говорим верно. Грамматика изучается индуктивно.

Повторение команд – это основная деятельность на занятиях по методу полного физического реагирования. На более продвинутом этапе обучения вводятся ролевые игры, которые обычно строятся на основе ситуаций из жизни, например: в ресторане, в кафе, в супермаркете. Методический потенциал данного метода заключается в том, что его применение значительно снижает уровень стресса на занятиях, повышает уровень самооценки в силу получения высоких и быстрых результатов при освоении простых лексических и грамматических единиц посредством действий и наглядных пособий. Эти факторы делают метод полного физического

реагирования весьма эффективным на начальном этапе обучения. К недостаткам данного метода относится то, что не всему можно обучить, опираясь лишь на метод Д.Ашера. Бесспорно, метод полного физического реагирования довольно интересный, необычный и достаточно эффективный. В настоящее время метод полного физического реагирования рекомендуется использовать на начальном этапе обучения, наряду с другими методами.

1.4. Метод фонетических ассоциаций при обучении английскому языку детей дошкольного возраста

Еще один немало известный метод обучения иностранным языкам, направленный на запоминание иностранных слов это метод фонетических ассоциаций, который особо эффективен на начальном этапе обучения. Ассоциацией называют “возникшую в опыте индивида закономерную связь между двумя содержаниями сознания (ощущениями, представлениями, мыслями, чувствами и т.п.), которая выражается в том, что появление в сознании одного из содержаний влечет за собой и появление другого” [Горошко 2006:26].

Метод был предложен известным американским психологом, президентом Калифорнийского университета, Сан-Диего, специалистом в области когнитивных наук и психологии Ричардом Аткинсоном. Главное отличие метода ассоциаций от других традиционных методов заключается в том, что он не требует заучивания слов наизусть и перевода. Важно, чтобы при произнесении слова в подсознании появлялся образ, который стимулирует память к запоминанию слова, а позже к воспроизведению. Между двумя словами или объектами устанавливается связь, которая создает из предметов, не имеющих между собой ничего общего, единое целое. Если между двумя объектами нет никакой логической связи, значит, ее необходимо придумать. Связь может быть любой: нелогичной, абсурдной,

необычной фантастической, смешной. Но чем ярче будет ассоциация, тем лучше запомнится слово.

В русском и английском языках есть созвучные слова, эту фонетическую схожесть можно с успехом использовать для запоминания слов путем ассоциаций. Для того чтобы запомнить иностранное слово, нужно просто подобрать к нему созвучное слово на родном языке. Затем необходимо составить небольшой сюжет или историю из слова-созвучия и перевода [Рабинович, Сахарова 1991: 9]. Например, слово “creek”, переводится как “ручей”, созвучно с русским словом “крик”. Придумываем историю. Чем оригинальнее будет история, тем лучше запомнится слово. К примеру: “ Я подошел к ручью, поскользнулся и упал, громко вскрикнув от испуга”. Чем ярче будет образ, появившийся в голове, тем быстрее в необходимой ситуации вспомнится, что слово “creek” обозначает ручей.

Одним из важнейших приемов обучения детей дошкольного возраста является игра. Метод фонетических ассоциаций является не просто эффективным, но и увлекательным средством обучения на начальном этапе. Психологи пришли к единому мнению о том, что всех детей характеризует нелогическое мышление. Детям интересно придумывать фантастические сюжеты, связанные со словом, драматизировать и изображать эти сюжеты. Для дошкольников метод Аткинсона представляет своеобразную игру слов, где они могут, используя лексику родного языка строить небольшие сюжеты для запоминания иностранного слова. У дошкольников сильно развито образное мышление и им легко представить любые ассоциации с новым словом. Образы вызывают эмоциональный отклик, и чем красочнее будет ассоциация, тем более сильную эмоцию она вызовет и тем лучше запомнится. Иногда сюжеты с одним словом могут выстраиваться в целую историю, которую дети с удовольствием демонстрируют, подключая жесты и движения. Здесь имеет место комбинированное использование метода ассоциаций и метода полного физического реагирования. Созвучное слово не обязательно должно полностью совпадать с иностранным словом, достаточно

созвучной части. Например, знакомя детей с новой лексикой по теме “My face” мы объясняем, что “eye” это глаз, а затем показываем детям маленький сюжет: “Ай! что-то в глаз попало”. При помощи такого, выстраивается яркий образ-ассоциация со словом “eye” через использование созвучного слово в русском языке “ай” и слова-перевода “глаз”. В дальнейшем несколько сюжетов можно объединить в одну историю, которую дети с удовольствием будут показывать. Метод может быть адаптирован по-разному: на первом этапе запоминания учитель называет ассоциацию, а ребенок называет слово или указывает на слово или же наоборот, когда учитель называет иноязычное слово, а ребенок либо называет ассоциацию или показывает действие. Здесь уже речь идет о комбинированном использовании метода Джеймса Ашера и метода Аткинсона. Применение метода фонетических ассоциаций также можно проиллюстрировать следующими примерами: глагол “to sleep” можно легко запомнить, создав ассоциацию со словом-созвучием “слипаться”, например: “Глаза слипаются, когда спим”. Ассоциацией со словом “money” может является русский глагол “манить”, например: “Деньги манят”. К многим словам можно подобрать не просто слово-созвучие, но и слово являющееся переводом или синонимом слова-перевода. Например, ассоциацией с глаголом “to talk” является русское слово “толковать”. Созвучным словом к английскому глаголу “to look” будет русское слово “лук”. Для запоминания можно предложить следующий сюжет: “Не могу смотреть, когда режут лук”. Сюжет необходимо составлять для того, чтобы примерное звучание слова и его перевод оказались в одной связке, а не были оторванными друг от друга.

Важно, чтобы вспомогательные слова в сюжете были по возможности нейтральными и не отвлекали внимание. Это необходимо для того, чтобы при вспоминании не перепутать их с нужными, то есть с теми словами, которые запоминались [Нематджанова, Бакирова 2015:1]. Слово-созвучие и слово-перевод наоборот, необходимо выделить всеми возможными способами. Не во всех случаях получается сделать смысловой акцент, но

всегда можно сделать хотя бы интонационный. Кроме того, ассоциативный метод полностью отвечает требованиям ФГОС Дошкольного образования, так как стимулирует формирование познавательных интересов, действий и умений ребенка средствами его включения в различные виды деятельности в образовательном курсе английского языка, формирует первичные представления ребенка о себе и о мире вокруг, развивает воображение и творческую активность.

Основные правила составления ассоциаций:

- Ассоциация должна быть необычной и запоминающейся
- Ассоциация должна вызывать эмоциональный отклик у обучающихся
- Ассоциация должна давать возможность представить себя визуально
- Ассоциация не должна быть слишком длинной
- В сюжете составленном при помощи ассоциации не должно быть больше 2х ярких образов (слово-перевод с иностранного и сама ассоциация на родном языке)

Метод фонетических ассоциаций позволяет запомнить много слов за одно занятие и поможет избавиться от постоянного повторения и заучивания новых слов, что является явным преимуществом данного метода в обучении детей в возрасте 5-6 лет. При обучении на начальном этапе основным достоинством этого метода является его игровая направленность. В дошкольном возрасте главным видом памяти является образная память, образ и ассоциация со словом создают своеобразную связь с новой иноязычной лексической единицей. Метод Аткинсона дает детям возможность пофантазировать и стать героем воображаемой ситуации, позволяет расслабиться, подавить беспокойство и в увлекательной игровой форме изучать иностранный язык. Метод фонетических ассоциаций по-разному может быть применен в классе, он не принуждает детей к заучиванию языкового материала и предоставляет новые знания в увлекательной форме и в этом его преимущество.

1.5. Метод “Storytelling” при обучении английскому языку детей дошкольного возраста

Следующий инновационный метод обучения иностранному языку, основной целью которого является отработка лексического материала и развитие умения и навыков аудирования, это метод “Storytelling”. Данный метод был разработан главой международной корпорации Armstrong International Дэвидом Армстронгом как личный метод работы и обучения персонала компании. Метод находит активное применение в сфере преподавания иностранному языку за рубежом. Концепцию своей методики Дэвид Армстронг изложил в своей книге “Managing by Storying Around”.

Модель обучения иностранному языку детей дошкольного возраста при помощи метода Дэвида Армстронга немного отличается от модели, используемой на различных семинарах и бизнес - тренингах. Метод “Storytelling” – это умение интересно рассказывать историю и при использовании в целях обучения языку дошкольников, метод интерпретирован немного по-другому. Работа с использованием “Storytelling” строится по следующим этапам: Сначала учитель вместе с учениками на русском языке вспоминает содержание предыдущей истории. Одним из удачных вариантов может быть использование одной большой истории на определённое количество уроков, таким образом, каждый урок будет посвящен одному определённом эпизоду части истории. Далее начинается работа уже непосредственно с новым фрагментом. На следующем этапе детям предлагаются картинки к истории для самостоятельного изучения, и учитель на родном языке кратко описывает историю. Далее включается запись и уже по окончании прослушивания учитель, делая паузу после каждого высказывания, вместе с детьми читает историю, таким образом, проверяя, хорошо ли дети понимают лексический материал. Затем запись включается во второй раз, но на этот раз дети следят по тексту, указывая на ту реплику, которая звучит в данный момент. Учитель ещё раз медленно читает историю детям, а они хором повторяют каждую реплику, а после произносят

реплики вслух. В последний раз запись включается, чтобы дети ради удовольствия послушали историю еще раз [Кудрешова 2013: <http://festival.1september.ru/articles/630637/>].

Стоит отметить, что в возрасте 5-6 лет для детей еще достаточно сложно освоить чтение на английском языке и поэтому задачу можно упростить, предлагая детям следить за ходом истории по картинкам, иллюстрирующим действия героев. К примеру, если взять за главного героя одного персонажа и с помощью картинок описывать его действия, дети с легкостью смогут указать верную картинку. Таким образом, мы развиваем навык аудирования, дети соотносят услышанное с визуальным раздаточным материалом, иллюстрациями к истории.

Учитель может и сам рассказывать истории детям, в таком случае можно адаптировать готовый материал для любого уровня языкового развития и для любого уровня способностей [Маркова 2009: <https://markowaok.wordpress.com>]. Каждую историю можно превратить из простого повествования в яркий рассказ. Например, рассказывая детям фантастическую историю, можно выключить свет в классе и спуститься на пол. Украсить помещение, чтобы дети смогли полностью прочувствовать атмосферу истории, ведь именно в дошкольном возрасте воображение развито больше всего. Такой урок надолго останется у детей в памяти, а новый лексический материал будет запоминаться легко и с удовольствием, так как дети во время обучения находятся в повышенном настроении, инсценированная история вызывает эмоции и живой интерес.

Использование картинок позволяет учителю полностью поэтапно спланировать урок с использованием данного метода. По окончании прослушивания можно предложить детям восстановить порядок истории с помощью картинок или же, с опорой на ключевые слова или вопросы, восстановить ход истории.

Таким образом, никакого специального оборудования использование данного метода не требует и гораздо важнее уметь интересно рассказывать

историю или находить аутентичные аудио материалы, также важно подготовить иллюстрации к истории.

Эффективность использования метода “Storytelling” базируется на его отличии от традиционных методов, в которых лексический материал заучивается наизусть. Данный метод позволяет детям в спокойной и непринужденной атмосфере слушать интересные рассказы и истории. Данный приём подойдет для объяснения нового материала: предъявления грамматики и лексики. В этом случае учитель сам является автором истории и в контекст добавляется необходимый материал. Также “Storytelling” помогает поддерживать дисциплину в классе. Если история заинтересует детей, то с легкостью получится удержать их внимание и интерес к рассказу на протяжении занятия. Кроме того, обучение с помощью метода Армстронга полностью отвечает требованиям ФГОС ДО, так как учитывает потребности детей в игровой активности. Во время занятий с использованием метода “Storytelling”, осуществляется не только языковое, но и интеллектуальное и эстетическое развитие, формируются познавательные действия и умения, развивается фантазия и воображение, уверенность ребенка в своих силах и преодолеваются барьеры изучения иностранного языка. Однако не стоит базировать обучение ребенка только лишь на методе “Storytelling”. Урок раз в неделю проведенный таким образом не надоеет, а заставит с нетерпением ждать следующее занятие и продолжение истории [Wright 2009:7]. Истории на английском языке будут благоприятно влиять на интерес ребенка к изучению иностранного языка, доставят радость и помогут запомнить необходимый лексический материал.

Выводы по 1 главе

Рассмотрев три инновационных метода обучения иностранному языку, и сопоставив их с психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методическими требованиями к организации процесса обучения дошкольников, мы пришли к следующим выводам:

1. Метод полного физического реагирования, метод фонетических ассоциаций и метод “Storytelling” соответствуют потребностям ребенка и являются эффективными средствами обучения, так как способствуют снятию психологических барьеров, увлекают детей и не вызывают боязни говорить на английском языке.

2. Использование представленных методов развивает образное мышление, фантазию и воображение ребенка.

3. Методы учитывают потребности детей дошкольного возраста в физической и игровой активности, не препятствуют гармоничному развитию и познанию мира.

4. Метод полного физического реагирования, метод фонетических ассоциаций и метод “Storytelling” способствуют формированию базовых коммуникативных умений, расширяют общий кругозор детей и формируют готовность к обучению в школе.

5. Представленные методы являются особенно эффективными в обучении лексическому материалу.

В ходе рассмотрения психических особенностей детей дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что представленные инновационные методы обучения полностью соответствуют данному возрасту и могут найти эффективное применение в современной системе образования, так как позволяют обучающимся осваивать иностранный язык в абсолютно комфортной обстановке и получать от этого удовольствие.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по использованию инновационных методов при обучении английскому языку детей дошкольного возраста

Данная глава нашего исследования посвящена рассмотрению инновационных методов обучения при практическом применении в Российской системе образования. Нами будут рассмотрены рекомендации по практическому использованию метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling, условия реализации данных методов в российских образовательных учреждениях. Также будет представлена серия упражнений, основанных на методе полного физического реагирования, методе фонетических ассоциаций и методе “Storytelling”.

2.1 Рекомендации по практическому применению метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста.

В настоящее время во многих российских учреждениях предпочтение до сих пор отдается традиционным методам обучения, но молодые педагоги стремятся внедрять различные новые технологии, используют новейшие методы и приемы обучения. Ориентируясь на зарубежный опыт работы педагогов, на разработки отечественных коллег, учителя стремятся разнообразить процесс обучения. Использование различных аудиовизуальных технологий в обучении, стремление одновременно развивать языковые и творческие способности обусловлено стремлением учителя повысить интерес учащихся, тем самым увеличить запоминаемость материала. Метод полного физического реагирования полностью отвечает современным требованиям в обучении иностранным языкам. Он действительно является весьма эффективным особенно на ранних стадиях обучения. Но, к сожалению пока что не является часто используемым и популярным в российских образовательных учреждениях. Цель практической

части нашего курсового исследования ознакомить с основными приемами использования, доказать потенциал и эффективность использования метода полного физического реагирования в российских образовательных учреждениях.

На самом деле метод полного физического реагирования находит постоянное применение на уроках иностранного языка. Проведение различных зарядок, физкультурных перерывов, указания учителя, которые он раздает детям в течение урока. Все это является элементами данного метода. Такие упражнения дети выполняют с явной охотой, так как чаще всего в них присутствует игровая направленность. Следовательно, иметь смысл внедрение большего количества идентичных упражнений, элементов и приемов в течение урока.

Обучение по предлагаемой теории Джеймса Ашера выглядит следующим образом: язык передается через команды (высказывания повелительного наклонения), а обучающийся демонстрирует свое понимание при помощи “ответа-действия”. Таким образом, по сути, преподаватель исполняет роль режиссера, который руководит актерами, т.е. обучающимися, совсем как родители управляющие ребенком в различных домашних ситуациях.

Работая с дошкольниками, обучение начинается с простых указаний, а отношения между учителем и педагогом напоминают отношения между родителем и ребенком. Например, преподаватель произносит указание на английском языке и показывает действие. Учитель может сказать “stand up”(преподаватель и обучающиеся должны сразу же встать). Затем “sit down”- они садятся.”Stand up...sit down...stand up...sit down”.

Когда обучающиеся отвечают более уверенно, можно ввести новые команды. Например, можно сказать: “walk”, и все начинают идти. Затем “stop”, и все останавливаются.

Преподаватель, как заботливый родитель, чувствителен к тому, получают ли обучающиеся его сообщения. Затем команды постепенно усложняются:

“Stand up.

Walk to the cabinet. Find your chair. Put your bag on it.

Now walk around the classroom. Stop. Please turn.

And take your place. Sit down please!”

На более продвинутом уровне команды могут включать будущее и прошедшее время, а также многие другие элементы языка.

Не обязательно полностью строить урок из команд, можно использовать некоторые элементы метода полного физического реагирования в течении урока, или иногда проводить занятия с использованием данного метода. Это разнообразит учебный процесс и доставит детям радость и удовольствие.

Таким образом, мы можем сделать предварительный вывод о том, что методическим ресурсом для проведения занятия обычно является ряд предложений, отобранных по грамматическим и лексическим критериям. В отличие от методов, основывающихся только на изучении грамматических структур, метод полного физического реагирования изначально привлекает внимание к значению, а не к форме языковой единицы.

Повторение команд - это основная деятельность на аудиторных занятиях по методу полного физического реагирования. На наш взгляд, они используются для того, чтобы вызвать активность обучающихся и побудить их к совершению физических действий. Стоит отметить, что в соответствии с рекомендациями основоположника данного метода, разговорные диалоги можно вводить только после 120 часов обучения. Другие виды аудиторной деятельности на более продвинутом этапе обучения могут включать в себя ролевые игры и показ слайдов. Ролевые игры строятся на основе ситуаций из жизни, например: в ресторане, в супермаркете, на заправке и т.д.

Очевидно, что обучающимся в рамках таких занятий отводятся две главные роли - слушателя и исполнителя. Они внимательно слушают команды преподавателя и отвечают на них действиями. Считается, что они смогут узнать и отреагировать на новые комбинации ранее изученных единиц. Преподаватель, принимает непосредственное активное участие в процессе обучения. Именно он решает, чему учить, выстраивает образцы, презентует основной и отбирает дополнительный материал для аудиторной работы [Larsen-Freeman 2008:115].

В своих методических рекомендациях Д.Ашер советует преподавателям составлять подробный план урока: «Полезно записывать точные высказывания, которые будешь использовать на уроке, особенно новые комбинации, поскольку действия совершаются так быстро, что обычно не успеваешь придумать их спонтанно» [Asher 1982:4]. При этом Ашер подчеркивает, что преподаватель должен уметь подать материал самым наилучшим образом, чтобы обучающийся смог усвоить основные правила изучаемого языка. Развитие навыков говорения должно осуществляться в собственном обучающимся, а не обучающему темпе. При осуществлении обратной связи с обучающимися, преподаватель должен следовать примеру общения между родителями и детьми. Сначала родители не поправляют ребенка, но чем он старше, тем они менее терпимы к его ошибкам в речи. Аналогичным образом преподаватель должен воздерживаться от слишком частых исправлений ошибок на ранних этапах и не должен перебивать обучающихся, поскольку это может развить у них комплексы. Однако, со временем ему следует все чаще поправлять обучающихся, совершенствуя правильность их речи.

Метод полного физического реагирования можно применять для обучения и отработки множества вещей:

- Лексика, связанная с движениями;
- Времена глаголов;
- Выражения классного обихода;

- Команды;
- Игровые разминки;
- Разыгрывание различных диалогов, ситуаций из жизни.

В целом метод можно адаптировать для любой учебной ситуации. Занятия могут проводиться как индивидуально, так в группах. Для того чтобы от урока был эффект, английский язык дошкольникам преподают не меньше 3х раз в неделю и продолжительностью не больше 30 минут. При изучении английского языка дети быстро устают, поэтому каждые 7-10 минут следует менять вид деятельности. Метод полного физического реагирования поможет внести разнообразие в процесс обучения.

Метод фонетических ассоциаций также отвечает основным требованиям, предъявляемым к дошкольному образованию, и в классе, в основном, находит применение при изучении нового лексического материала. Этот метод используется для запоминания не только иностранных слов, но и для запоминания любой другой информации на родном языке. Помимо метода фонетических ассоциаций существует огромное количество других ассоциативных методов запоминания слов, которые не акцентируют внимание на звуковом соответствии. В обучении дошкольников слово можно ассоциировать не только со звуковыми соответствиями на родном языке, главное чтобы это ассоциация была яркой и необычной. Следует заметить, что метод полного физического реагирования также принадлежит к методам ассоциативного запоминания, но в данном случае ассоциация выстраивается не с другим словом, а с физическим действием. Большинство методов работы с дошкольниками основываются на образных и эмоциональных сюжетах в подсознании ребенка. Запоминая слова при помощи метода фонетических ассоциаций, особенно важно создать такую ассоциацию, которая вызовет эмоциональную реакцию, смех или удивление. Материал запоминается надолго и не оставит обучающихся равнодушными. В основном рекомендуется использовать данный метод при знакомстве с новыми

словами. Например, вводя новый лексический материал по теме “My clothes” слово “sweater” можно ассоциировать с именем “Света”. Представляем новую лексическую единицу и рассказываем историю про девочку Свету, которая очень любила носить свитера. Далее слово “Shoes” . Ассоциация: “Шумные ботинки”. Со словами “jeans”, “jacket” и “blouse” работать будет гораздо легче, так как слова созвучны со своими русскими эквивалентами. Далее все эти абсурдные ассоциации можно объединить в одну небольшую историю и разыграть ее с учениками: “На волшебной планете Клоузес жила была девочка Света и больше всего она любила носить свитер и модные шумные ботинки. Но сегодня она на удивление всей планеты одела блузку джинсы и жакет”. К каждой ассоциации можно добавить физическое движение. Например, при слове “свитер” обнять себя за плечи, будто одели свитер. Таким образом, можно разыграть целую историю, а затем, рассказывая историю, просить детей заменить ассоциации английскими словами оригинала: “На планете жила девочка Света, которая любила Sweater, еще она любила шумные shoes. Но сегодня она была одета в “jeans”, “jacket” и “blouse”. При последующем повторении, если дети будут забывать слова, можно просто напомнить им про девочку Свету и ассоциация сразу же возникнет в голове у ребенка. Таким образом, на последующих уроках можно предлагать детям вспомнить эту историю или просто спрашивая слова напоминать ассоциацию. Не всегда просто найти идеальную фонетическую ассоциацию с английским словом в русском языке, Например слова “trousers” или “hat”. В этом заключается основная трудность подготовки занятия с использованием метода Армстронга. Педагогу понадобится время, чтобы придумать подходящую звуковую ассоциацию с данным словом, которая в то же время будет являться аутентичной и подходящей для возраста обучающихся. При обучении детей старшего возраста, которые уже имеют определённую лексическую базу английских слов, ассоциации можно создавать на английском языке, к примеру, со словом “heels” интересной ассоциацией будет “У нее туфли высокие как огромные холмы”. В

подсознании ребенка тут же на передний план выходит уже давно знакомое слово “hill” и уже потом происходит ассоциация с туфлями на высоком каблуке. В случае метода ассоциаций любой образ и слова, казалось бы, никаким образом не связанные с темой урока запомнятся детям надолго. Рекомендуется применять метод не на постоянной основе, тогда каждые уроки, на которых детям будут предлагаться подобные увлекательные методы запоминания, будут давать результаты и приносить удовольствие.

Метод “Storytelling” наименее известен в России и практически не используется при обучении иностранным языкам детей дошкольного возраста, хотя достаточно часто применяется на различных бизнес тренингах и семинарах. Мало кому известно, что этот метод может быть адаптирован к обучению детей младшего возраста и может давать высокие результаты. При использовании данного метода в работе с дошкольниками для учителя особенно важно правильно подобрать аудио материал для прослушивания либо, если история читается преподавателем вслух, аутентичную историю, которая будет соответствовать языковому и психологическому уровню развития ребенка, не вызовет лишних затруднений и будет интересна ребенку. Существует огромное количество аудио материалов, и преимущества использования именно аудио материалов вместо речи учителя состоят в том, что детям будет полезно слышать иную речь незнакомого человека на иностранном языке. Хотя главным преимуществом чтения историй вслух является возможность взять готовый материал и адаптировать его для своих учащихся, либо же самостоятельно придумать историю, включая туда весь необходимый лексический и грамматический материал.

Следует помнить, что обучая дошкольников на начальном этапе введения метода, не стоит включать в рассказ слишком сложные грамматические конструкции и слишком много лексического материала. Предложения должны быть понятны ребенку, и он должен быть способен воспроизвести их вслух. Также как и в методе полного физического реагирования, обучение стоит начинать с базовых конструкций и

минимального количества новых слов и постепенно вводить более сложные конструкции. Также в каждую новую историю будет полезно включить лексику из прошлых истории для повторения и лучшего запоминания.

На последующих этапах детям предстоит произносить речевые отрывки вслух и поэтому чем проще будет структура высказывания для произведения, тем лучше. Существует большое количество сказок и рассказов на английском языке. К примеру, возьмем хорошо известную сказку Колобок или “The bun”. При подготовке материала учителю следует выделить в сказке ключевые моменты и ключевые фразы и выражения, которые дети смогу воспроизвести вслух. При необходимости можно убирать или заменять лексический материал и слишком сложные грамматические конструкции. К каждому ключевому моменту и высказыванию подбирается иллюстрация, отражающая основное событие. На русском языке кратко напоминаем детям основной сюжет и знакомим детей с картинками. На примере отрывка из сказки Колобок выделяем ключевые моменты первого абзаца:

“One day the old man says to his wife “Please, bake me a bun”. The old woman takes some flour, some sour cream, some butter and some water, and makes a bun. She puts it on the windowsill to cool”.

К каждому высказыванию подбираем иллюстрацию. После того как дети познакомились с иллюстрациями, предлагаем текст для прослушивания. Затем читаем текст детям, интонационно выделяя ключевые моменты, проверяем понимание детей и, если нужно, объясняем значение фразы. Все вместе проговариваем текст вместе с детьми, произнося вслух ключевые фразы и указывая на картинки. Затем предлагаем детям послушать историю и уже самостоятельно указать на подходящую иллюстрацию. Проговариваем фразы еще несколько раз и в конце дети воспроизводят фразы самостоятельно.

Для более интересного хода урока можно предложить детям не просто произносить фразы, но и изображать действие, разыграть историю, таким образом, включив элементы драматизации в ход урока.

2.2. Специфика реализации метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” в российских образовательных учреждениях

В настоящее время родители стремятся, как можно раньше начать обучение детей иностранному языку. Тем более, что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности. Так как занятия проводятся в непринужденной и дружелюбной атмосфере, дети приобретают уверенность в себе, коммуникативные навыки, новых друзей и убеждаются в том, что учиться очень увлекательно и интересно.

Данные методы обучения могут найти себе место и в российской системе образования. На сегодняшний день целью дошкольного образования в России, с учётом новых требований ФГТ и ФГОС, становится общекультурное, личностное и познавательное развитие детей, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Федеральный Государственный Стандарт Дошкольного образования отражает согласованные социально-культурные, общественно-государственные ожидания относительно уровня дошкольного образования, которые, в свою очередь, являются ориентирами для учредителей дошкольных Организаций и специалистов системы образования.

Основные принципы обучения на дошкольном этапе, согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- содействие и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;

Стандарт также направлен на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

В целом ФГОС главной целью дошкольного образования определяет всестороннее развитие ребенка, помощь в его социализации. Обучение иностранному языку дошкольников включено в образовательную область “Познавательное развитие”. В этом возрасте важно дать ребенку элементарные знания о мире вокруг, сформировать познавательный интерес и

в будущем интерес к учебе. Главным результатом реализации обучения иностранному языку для старших дошкольников следует считать готовность и желание продолжать изучение иностранного языка в начальной школе, активное и заинтересованное отношение детей к занятиям, а также сформированность базовых коммуникативных умений.

Также существует проект основной общеобразовательной программы дошкольного образования, главными идеями которого являются те же принципы, отраженные во ФГОС ДО это:

- всестороннее, гармоничное развитие ребенка от 1 года до 7 лет;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- равноценное развитие интеллектуальной, эмоциональной и нравственно-волевой сфер личности ребенка дошкольного возраста;
- создание необходимых условий для всемерного раскрытия творческого потенциала ребенка.

А основными целями примерной образовательной программы естественно являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

[Серебрянская 2013:49]

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

В рамках нашего исследования мы изучили психологические особенности детей дошкольного возраста и возможность обучать их при помощи метода Джеймса Ашера, метода “Storytelling” и метода

фонетических ассоциаций. В нашей стране существует несколько видов учреждений дошкольного образования. Дети могут получить дошкольное образование:

- в дошкольных образовательных организациях;
- в общеобразовательных организациях;
- в организациях дополнительного образования;
- в семейных (домашних) условиях.

В каждой из представленных организаций возможно внедрение инновационных методов обучения, данные методы полностью соответствуют запросам и новому стандарту дошкольного образования в России. В детском саду, в детских развивающих центрах и даже в домашних условиях, родители сами могут использовать данные методы, и это будет весьма эффективно.

К сожалению, на данном этапе развития системы дошкольного образования в России существует нехватка адекватных учебных пособий, которые можно было бы использовать в обучении дошкольников. Существует огромное количество развивающих материалов и игр, но отсутствуют учебники, по которым можно было бы заниматься с детьми, добавляя свои элементы в урок. Поэтому, педагог иностранного языка, работающий с детьми 5-6 лет, чаще всего сам разрабатывает план каждого урока без опоры на какое-либо учебное пособие или использует учебники, разработанные заграничными авторами.

Как мы уже отметили ранее, представленные инновационные методы обучения с легкостью могут найти себе место и в российской системе образования, так как они полностью отвечают запросам Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования. Обучение с использованием данных методов выполняет следующие цели:

1. Ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития.
2. Развитие языковой памяти

3. Развитие творческих способностей дошкольников в различных областях с использованием английского языка
4. Развитие восприятия детей их внимания воображения и интуитивного и логического мышления
5. Расширение посредством английского языка представлений ребенка об окружающем мире и о языке как средстве познания и общения
6. Воспитание у детей устойчивого интереса к изучению нового языка.

Решению данных задач способствует постоянное чередование различных видов деятельности, эмоциональный фон урока и теплая атмосфера в классе, игровая форма обучения целью которой является любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу.

2.3. Методическая разработка серии уроков

Применение метода полного физического реагирования, метода “Storytelling” и метода фонетических ассоциаций при обучения английскому языку детей старшего дошкольного возраста.

Методическая разработка серии уроков основана на проекте примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство», примерной парциальной образовательной программе «Детство с английским языком» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и включает в себя элементы метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций, метода “Storytelling, направленные на отработку и запоминание лексического материала.

Задачи образовательной программы:

1. На основе предпочитаемых ребенком видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности) развивать интерес к английскому языку, желание говорить на языке, слушать песни.
2. Знакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека.

3. Формировать у детей умения в аудировании при прослушивании ими незнакомого текста, содержащего в основном известную им лексику.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с данной программой является достаточно гибким и вариативным с точки зрения методов, способов подачи материала, применения полученного опыта деятельности. В рамках каждой темы разучиваются песни и рифмовки. В сочетании с методом полного физического реагирования можно повысить эффективность урока. В данной образовательной программе представлены почти все актуальные темы для детей дошкольного возраста и данная программа полностью соответствует ФГОС дошкольного образования.

Семья и дом. Знакомство с членами семьи (мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, дядя, тетя, двоюродные братья и сестры) . Приветствие, прощание (в соответствии с временем суток). Прилагательные, выражающие настроение членов семьи (веселый, грустный, злой, уставший, голодный). Принадлежность к определенному полу. Дом, где живет семья. Комнаты и их назначение. Мебель в разных комнатах (стол, стулья, диван, кресло, кровать, шкаф-гардероб, комод, буфет).

Животные. Ознакомление с названиями животных на английском языке, уточнение среды их обитания. Повторение и закрепление прилагательных (размер, характер).

Еда (овощи, фрукты, ягоды и другие продукты питания, хорошо знакомы детям). В рамках данной темы дети усваивают различные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) и числительные.

Одежда и обувь. Сезонная одежда и обувь. Одежда для мальчика, девочки, мужчины, женщины. Повторение прилагательных (цвет, размер). Одежда для занятий спортом, прогулок, детского сада.

Мое тело. Части тела (голова, туловище, ноги, руки, пальцы рук и ног, шея, спина, талия, локти, колени, ступни). Повторение глаголов движения. Повторение прилагательных (большой, маленький), числительных.

Организация опыта освоения английского языка:

Семья и дом. Слушание диалогов, сказки «Репка», «Три медведя», обращение к опыту ребенка (обсуждение его семьи). Разучивание песен, игры-драматизации по мотивам сказок. Разыгрывание сказок «Теремок», «Рукавичка». Фантазирование на тему «Дом моей мечты». Создание макета дома (из картона, схема на бумаге, из конструктора).

Животные. Педагог знакомит детей со сказками, персонажами которых являются животные, предлагает различные игровые ситуации на английском языке, где детям нужно восстановить историю по серии картинок, придумать финал истории. Разыгрываются сюжетные игры («В зоомагазине», «В зоопарке», «Путешествие в джунгли», «На сафари»). Совместно с руководителем изостудии дети создают «Книгу джунглей».

Еда. Для освоения лексико-грамматической темы педагог использует дидактические игры (лото, домино), сюжетные («Магазин», «Пикник», «День рождения друга»). Также дети с удовольствием изготавливают атрибуты для игр по теме — лепят, рисуют, вырезают из бумаги и картона.

Одежда и обувь. Для закрепления лексико-грамматической темы педагог

организует игру «Показ мод», также возможно создание каталога модной одежды, где дети придумывают образы — рисуют, делают аппликацию, создают коллаж.

Мое тело. Педагог предлагает детям сюжетно-ролевую игру «Больница» для закрепления лексико-грамматической темы.

По итогам освоения содержания данной программы ожидаются следующие положительные достижения у ребенка:

- Устойчивость интереса к занятиям и собственно английскому языку.
- Инициативность в обучении английскому языку.
- Адекватность использования английского языка (в различных ситуациях правильно подбирали слова и выражения, действовали осознанно).

В данной методической разработке прослеживается применение игровых методов обучения в сочетании с методами полного физического реагирования, метода “Storytelling” и метода фонетических ассоциаций. Каждый урок построен в игровой форме, что в свою очередь положительно действует на обучающихся на данном возрастном этапе. Каждый урок начинается с фонетической зарядки, помогающей активизировать речевой аппарат и целью которой является адаптация детей к английским звукам. В основном серии уроков направлены на знакомство и отработку лексического материала на английском языке. Как уже было сказано ранее у детей в возрасте 5-6 лет есть уникальная возможность быстро запоминать новый материал. Это уникальная психическая способность мозга ребенка в возрасте 5-6 лет, поэтому считаем целесообразным направить процесс обучения на знакомство и закрепление английской лексики. Целью обучения по ФГОС на данном этапе является всестороннее развитие личности ребенка, поэтому не следует требовать от детей сиюминутного запоминания материала. Обучение должно приносить удовольствие, а если оно будет приносить удовольствие, материал будет запоминаться без особых усилий и по собственному желанию ребенка. В каждой представленной разработке присутствуют элементы метода полного физического реагирования и метода фонетических ассоциаций и целью использования данных приемов является активизации ранее изученного лексического материала в ходе игры. Каждая серия уроков по определенной теме заканчивается уроком с использованием метода “Storytelling”. Упражнения, разработанные на основе данных методов, являются абсолютно уникальными и могут найти себе достойное применение во время урока иностранного языка с детьми дошкольного возраста.

Основные цели данных уроков:

Знакомство детей с новым лексическим материалом, формирование первичных навыков общения на иностранном языке; формирование умения пользоваться иностранным языком для достижения своих целей, создание положительной установки на дальнейшее изучение английского

языка; пробуждение интереса к культуре других стран; активизация творческих способностей учащихся. Данная методическая разработка включает в себя 3 серии уроков по темам “My body”, “My food” и “My face”, содержит планы-конспекты 10 уроков длительностью по 30 минут для детей 5-6 лет. Методическая разработка имеет практическую направленность и рекомендуется к применению в различных дошкольных образовательных учреждениях.

2.4. Методический эксперимент

Для определения эффективности использования метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” был проведен методический эксперимент.

Наша методическая разработка серии уроков с использованием инновационных методов обучения дошкольников была использована при работе в МАОУК ОУ «Гимназия «Арт-Этюд» в группах дошкольного образования в течении 10 недель в период с 13 февраля по 16 апреля 2016 года по субботам. Для проведения эксперимента было выбрано 2 группы возраста 6 лет. В каждой группе проводилось по 1 уроку английского языка в неделю длительностью 30 минут. У одной из групп во время 10 уроков были использованы элементы метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling”, другая группа занималась по обычной программе. Четвертый урок был контрольным, в ходе которого мы могли увидеть результаты нашего эксперимента.

Методический эксперимент включает в себя два этапа:

- Формирующий эксперимент.
- Контрольный эксперимент.

В эксперименте приняло участие 23 человека:

Группа ЭВ-6-5 (Использовались инновационные методы обучения):

1. Байдин Александр
2. Грамматчикова Антонина

3. Курцева Виктория
4. Кондрашкина Маргарита
5. Москвин Артем
6. Ахмадиева Злата
7. Дементьева Анна
8. Корнеев Никита
9. Чумерина Вероника
10. Паршукова Алиса

Группа ЭВ-6-2 (Не использовались инновационные методы обучения):

1. Казьмин Тимофей
2. Ярин Владимир
3. Мельниченко Милана
4. Пустовой Артем
5. Коломейцев Данил
6. Красильников Кирилл
7. Зайнурова Анджелика
8. Белокрылова Екатерина
9. Флесакова Елизавета
10. Вахрамеев Давид

Формирующий эксперимент

Формирующий эксперимент проводился с 13 февраля по 16 апреля 2016 года.

Цель эксперимента – совершенствование лексических навыков и умений учащихся по темам “My body”, “My toys”, “My food”.

Задачи нашего эксперимента:

- Повысить заинтересованность учащихся.
- Разнообразить процесс обучения .

- Подобрать подходящую систему упражнений для развития лексических навыков и умений по теме “My body”, “My toys”, “My food”.

Эксперимент проводился во время 10 уроков на 10 занятиях у групп ЭВ 6-5 и ЭВ 6 -2 . Конспекты проведённых нами занятий можно найти в методической разработке.

Первый урок у каждой группы начинался с фонетической зарядки, во время которой дети отрабатывали английское произношение в игровой форме. Детям очень понравилась сказка на английском языке. Они с явным удовольствием произносили звуки и озвучивали английских животных.

На следующем этапе происходило введение новых лексических единиц. Дети по одному доставали из волшебного рюкзака флешкарты с изображенными на них частями тела. Учитель вместе с детьми называет слово и повторяет несколько раз.

На следующем этапе задания у 2х групп участвующих в эксперименте были разные. Группе ЭВ-6-5 было предложено упражнение с использованием метода фонетических ассоциаций, во время которого дети вместе с преподавателем разыгрывали смешную историю и произносили слова и ассоциации , в течении урока, если ребёнок забывал слово, учитель напоминал ему ассоциацию. Также были проведены упражнения с использованием метода полного физического реагирования. Игра «Show me, please». Учитель произносил команды с просьбой показать детей какую либо часть тела. Каждая команда сопровождалась звуковым и физическим действием. На 1 этапе учитель выполнял команды вместе с детьми. Во время команды “Show me your head” учитель вместе с детьми дотрагивался до головы двумя руками и будто бы качал ею из стороны в сторону. Команда сопровождалась звуком “m-m-m”. Команда “Show me your hand” сопровождалась хлопком в ладоши. Во время команды “Show me your arm” учитель имитировал зевок и вытягивал руки высоко вверх. Во время команды “Show me your leg” приседал на одной ноге а вторую вытягивал вперед и во время команды “Show me your foot” имитировал удар ногой по футбольному

мячу. Команды повторялись в данном порядке 5 раз. Затем учитель изменил порядок команд и повторял еще 8 раз, постепенно ускоряя темп речи. Дети с радостью выполняли это упражнение, так как оно позволило им не сидеть на месте. Ускоряющийся темп также развеселил детей и не позволил упражнению затянуться. Данное упражнение вполне можно использовать вместо физкультминутки, так как оно закрепляет лексику и позволяет детям немного размяться и передохнуть.

В группе ЭВ-6-2 вместо данного упражнения было предложено поиграть в игру “Что пропало”. Учитель прятал по одной карточке несколько раз и ученики пытались догадаться какая часть тела пропала. Затем учитель попросил детей встать и называл по одной части тела а дети показывали .

На следующем этапе дети в 2х группах выполняли одинаковое задание. Это были загадки на английском языке. Затем прошла физкультминутка дети танцевали и пели песню “Head, shoulders, knees and toes”

Последним упражнением детям в группе ЭВ-6-5 было предложено нарисовать монстра, следуя командам учителя. Take a yellow pencil, draw a head. Take blue pencil and draw a body. Now take red pencil and draw 2 legs. Use black pencil to draw two arms, draw orange hands. (Одновременно закрепляются цвета). В конце упражнения учитель посмотрел на рисунки учеников, и сразу было понятно, кто услышал команды и выполнил их правильно, а кто ошибся. Данное упражнение успокаивает детей и имеет творческую направленность.

Группе ЭВ-6-2 было предложено другое упражнение. Учитель выдал детям листы А-3 на которых были изображены части тела на картинках. По очереди учитель называл часть тела, а дети ставили цифры по очередности, в которой учитель произносил новые слова.

Второй урок также у каждой из двух групп начинался с фонетической зарядки.

На следующем этапе были введены новые лексические единицы по теме “My face”. Дети по очереди выходили к доске и собирали монстра.

Ставили все его части тела на нужные места. Учитель вместе с детьми проговаривал каждую часть тела.

На следующем этапе у группы ЭВ-6-5 были введены команды. Каждая команда сопровождалась физическим действием.

- Close your eyes (Учитель вместе с детьми закрывает глаза руками)
- Touch your nose (Учитель вместе с детьми дотрагивается до носа)
- Open your mouth (Учитель вместе с детьми широко открывает рот и воспроизводит звук а)
- Comb your hair (Учитель будто бы начинает расчесывать волосы)
- Show your ears (Учитель имитирует обезьянку и показывает уши)
- Rise your eyebrows (Учитель вместе с детьми имитирует удивление)

Команды в заданной очередности повторялись 5 раз. На следующем этапе команды менялись местами и повторялись 8 раз в ускоряющемся темпе.

Группе ЭВ-6-2 было предложено другое задание. Учитель называл часть тела, а дети показывали на себе глаза, уши, нос, рот, брови и волосы. Затем после 5 повторений детям было предложено сыграть в игру. Выигрывал тот, кто быстрее укажет верную часть тела. Дети встали в круг и учитель по очереди называл части тела (включая материал изученный на предыдущем уроке). Задаче детей была быстрее других указать эту часть тела. Из игры выходил тот, кто оказывался самым последним.

На следующем этапе у группы ЭВ-6-5 происходило повторение ранее изученных лексических единиц. Была предложена игра “Little monkey show me please”. Учитель вставал посреди круга, а дети изображая обезьянок выполняли команды которые давал им учитель. Сначала дети повторяли команды вместе с учителем. Затем учитель называл команды, а дети выполняли их сами. На следующем этапе ученики сами по очереди выходили в круг и давали команды своим одноклассникам.

- Little monkey show your arm please

- Little monkey show your ears please
- Oh little monkey comb your hair
- Hey little monkey show your hand please
- Little monkey show your body please
- Little monkey show your mouth

Группе ЭВ-6-2 было предложено повторить слова при помощи флешкарт. Учитель показывал флешкарты с изображением частей тела, а дети называли слова.

Третий урок у группы ЭВ 6 -5 был полностью построен на применении метода “Storytelling”. Детям предлагалась фантастическая история про монстра – путешественника. В истории использовалась вся лексика, изученная на предыдущих уроках по теме “My body” и “My face”. Урок начинается с фонетической зарядки, на следующем этапе детям предлагается история и иллюстрации. Вместе с учителем дети слушают и проговаривают историю, затем разыгрывают. Группе ЭВ 6 - 2 также была предложена фонетическая зарядка, после которой детям было предложено нарисовать своего фантастического персонажа и затем дети по очереди рассказывали о своем герое классу, проговаривая имя героя, указывая и называя его части тела и их количество.

Для двух групп обучающихся дошкольников в целом было проведено 10 занятий. Группа ЭВ 6 – 5 занималась по разработанной программе с использованием инновационных методов, группа ЭВ 6 – 2 по обычной программе. В группе ЭВ 6 – 2 было проведено 10 уроков по 3 темам: “My body”, “My food” и “My toys”. Каждый урок был направлен на запоминание нового лексического материала на основе использования инновационных методов обучения дошкольников. Конспекты проведённых нами занятий с использованием инновационных методов можно найти в методической разработке (Приложение 1).

Контрольный эксперимент

Для того чтобы проверить удалось ли нам с помощью системы упражнений, основанных на использовании метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” добиться лучшего запоминания и повысить уровень сформированности лексических умений, мы провели контрольный эксперимент.

Цель эксперимента: Выявить уровень сформированности лексических умений по теме “My body and My face”.

Задачи контрольного эксперимента:

- Проверить и доказать выдвинутую нами гипотезу, заключающуюся в том, что если выполнять предлагаемую нами систему упражнений, уровень сформированности лексических навыков и умений повысится.
- Провести сравнительный анализ результатов групп ЭВ-6-5 и ЭВ-6-2.

Контрольный эксперимент проводился 23 апреля 2016г. и заключался в том, что учащимся были предложены задания на проверку уровня сформированности лексических умений.

Урок проходил в виде соревнования и участникам двух команд предлагались задания, где участники каждой из команд по одному выходили к доске, выбирали карточку и называли предмет на ней. Во время второго задания дети в группах рисовали по командам учителя. Также в рамках эксперимента был проведен опрос. Детям были выданы 12 картинок с изображением частей тела. Учитель называл слова на английском языке, а дети сопоставляли картинку со словом. Задача детей заключалась в том, чтобы расставить картинки в правильном порядке, в соответствии со словом, названным учителем. Проверялись следующие слова: ears, eyes, nose, mouth, hair, eyebrows, leg, foot, arm, hand, head, body

Усвоение 12 единиц из 12 это высокий уровень сформированности лексических умений. Усвоение 8-10 единиц из 12 средний, усвоение меньше 8 единиц из 12 низкий.

Проанализировав результаты, мы увидели, что лексические умения и навыки учащихся группы ЭВ-6-5 в целом находятся на более высоком уровне. Результаты контрольного эксперимента можно увидеть в таблицах, приведенных ниже.

По результатам контрольного эксперимента в группе ЭВ-6-2, в которой учеников (20%) уровень лексических навыков низкий. У 6 учеников (60%) – средний уровень и лишь у 2х учеников (20%) высокий уровень сформированности лексических умений.

Таблица 1. Результаты контрольного эксперимента в группе ЭВ 6-2

ФИО ученика	Количество правильных ответов “My face”	Количество правильных ответов “My body”	Общее количество правильных ответов
1. Казьмин Тимофей	4 из 6	4 из 6	8 из 12
2. Ярин Владимир	2 из 6	4 из 6	6 из 12
3. Мельниченко Милана	6 из 6	4 из 6	10 из 12
4. Пустовой Артем	2 из 6	6 из 6	8 из 12
5. Коломейцев Данил	4 из 6	6 из 6	10 из 12
6. Красильников Кирилл	6 из 6	6 из 6	12 из 12
7. Зайнурова Анджелика	6 из 6	6 из 6	12 из 12
8. Белокрылова Екатерина	6 из 6	4 из 6	10 из 12
9. Флесакова Елизавета	2 из 6	2 из 6	4 из 12
10. Вахрамеев	6 из 6	4 из 6	10 из 12

Диаграмма 1. Уровень сформированности лексических умений в группе ЭВ 6-2



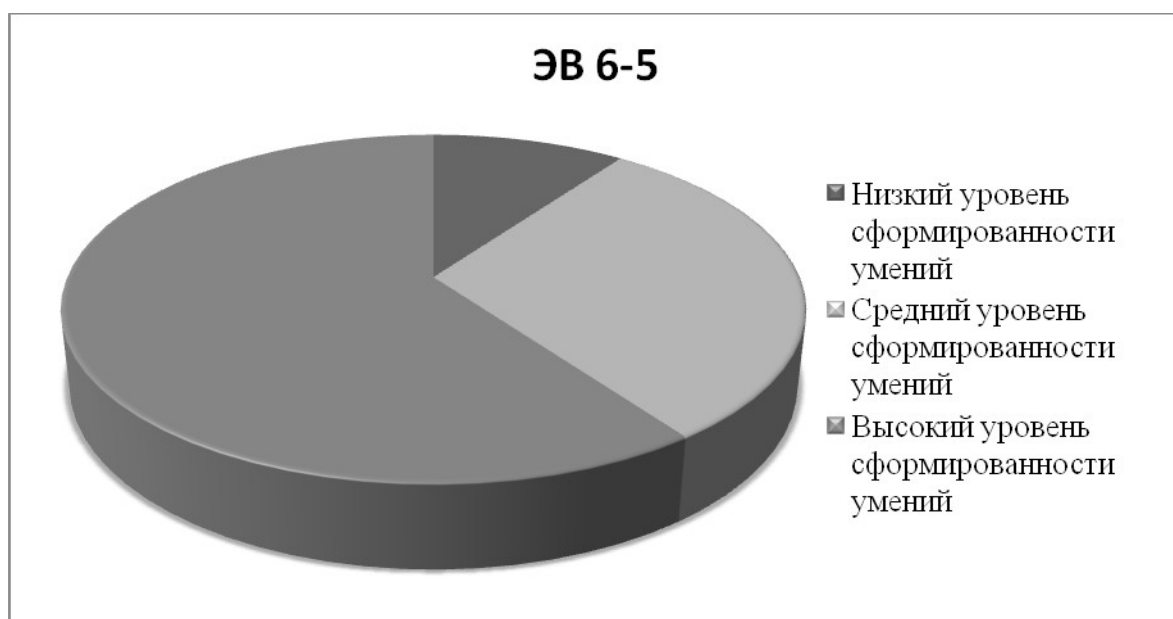
По результатам контрольного эксперимента в группе ЭВ-6-5, в которой во время 3х уроков применялись инновационные методы обучения, выяснилось, что лишь у 1 ученика (10%) уровень лексических навыков низкий. У 3 учеников (30%) – средний уровень и большая часть класса, шесть человек (60%) достигли высокого уровня, что говорит об эффективности использования инновационных методов во время урока английского языка у дошкольников.

Таблица 2. Результаты контрольного эксперимента в группе ЭВ 6-5

ФИО ученика	Количество правильных ответов “My face”	Количество правильных ответов “My body”	Общее количество правильных ответов
1. Байдин Александр	4 из 6	6 из 6	10 из 12

2. Грамматчикова Антонина	6 из 6	6 из 6	12 из 12
3. Курцева Виктория	6 из 6	6 из 6	12 из 12
4. Кондрашкина Маргарита	4 из 6	2 из 6	6 из 12
5. Москвин Артем	6 из 6	6 из 6	12 из 12
6. Ахмадиева Злата	6 из 6	6 из 6	12 из 12
7. Дементьева Анна	6 из 6	6 из 6	12 из 12
8. Корнеев Никита	4 из 6	4 из 6	8 из 12
9. Чумерина Вероника	4 из 6	6 из 6	10 из 12
10. Паршукова Алиса	6 из 6	6 из 6	12 из 12

Диаграмма 2. Уровень сформированности лексических умений в группе ЭВ 6-5



Результаты контрольного эксперимента:

Для сравнения результатов, полученных в ходе контрольного эксперимента, мы составили 2 диаграммы, в которых видно, что общий уровень сформированности лексических навыков и умений в группе ЭВ-6-5, в которой применялись инновационные методы обучения, гораздо выше уровня в группе ЭВ-6-2.

Выводы по 2 главе

Рассмотрев метод полного физического реагирования, метод фонетических ассоциаций и метода “Storytelling” в практическом применении на примере 10 занятий, включающих в себя элементы представленных методов и изучив возможности российского дошкольного образования, мы пришли к следующим выводам:

1. Российское дошкольное образование нуждается во внедрении новых интересных приемов обучения.
2. Обучение иностранному языку на дошкольном этапе развития является продуктивным, так как в этом возрасте информация запоминается лучше всего.
3. В российских дошкольных учреждениях имеются все ресурсы для проведения занятий с использованием метода полного физического реагирования, но прослеживается явный недостаток адекватных российских учебных пособий, одобренных ФГОС, для изучения иностранного языка детьми дошкольного возраста.
4. Внедрение данных методов требует от учителя иного подхода к детям и процессу обучения в целом. Инновационные методы добавляют разнообразие в процесс учебной деятельности.
5. Данные методы, безусловно, могут стать интересным нововведением в российских образовательных учреждениях.
6. Метод полного физического реагирования, метод фонетических ассоциаций и метод “Storytelling” являются достаточно эффективными средствами обучения на дошкольном этапе развития. Они нравятся детям, способствуют усвоению языкового материала в комфортной и игровой обстановке.

Заключение

Подводя итоги нашего исследования, хотелось бы заметить, что без знания иностранных языков современному человеку обойтись невозможно. Если до сих пор методика ориентировалась, прежде всего, на школьников, то теперь родители стремятся, как можно раньше начать обучение детей иностранному языку. Тем более, дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности. Раннее обучение развивает психические функции ребенка, удовлетворяет его познавательные потребности, создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважению к языкам и культурам других народов. Чем раньше ребенок начнет изучать иностранный язык, тем быстрее он освоит его, будет чувствовать себя комфортно при дальнейшем изучении.

В нашей работе мы рассмотрели инновационные методы обучения иностранному языку детей дошкольного возраста и выявили эффективность применения этих методов в обучении дошкольников. Мы рассмотрели точки зрения ученых, психологов и педагогов на психологические особенности дошкольников, особенности обучения детей данного возраста. В соответствии с изученным нами материалом мы составили методическую разработку серии уроков, в которых присутствуют элементы метода полного физического реагирования, метода фонетических ассоциаций, метода “Storytelling”. Нами была разработана серия уроков с использованием элементов инновационных методов обучения для детей 5-6 лет. Также была проведена экспериментальная работа, включающая два этапа. В ходе эксперимента мы выяснили, что дети в обучении которых в течении 3х уроков использовались элементы инновационных методов обучения добились лучшего усвоения нового лексического материала.. Следовательно, можно сделать вывод о том, что наша гипотеза, заключающаяся в том, что если

применять элементы данных методов в процессе обучения дошкольников, уровень сформированности лексических умений повысится.

Метод полного физического реагирования, метод фонетических ассоциаций и метод “Storytelling” являются весьма эффективными на ранней стадии обучения иностранному языку и заслуживают внимания российских педагогов.

Представленные методы обучения детей дошкольного возраста значительно снижают уровень стресса на занятии, повышают уровень самооценки в силу получения высоких и быстрых результатов при освоении сравнительно простых лексических и грамматических единиц посредством действий и наглядных пособий.

Рассмотренные нами методы обучения по итогам нашего исследования полностью соответствуют психическим особенностям и новообразованиям детей дошкольного возраста, таким как становление игры ведущим видом деятельности данного возраста, преобладание произвольного запоминания и образного мышления.

Стоит отметить, что данные методы широко вошли в зарубежную практику преподавания иностранных языков, и элементы данного метода, используемые в течении урока являются весьма эффективными и нравятся детям.

За рубежом существует целый ряд различных методических пособий, предназначенных для изучения английского языка, где материал подается исключительно для обучения с применением данных методов. Эти факторы делают методы TPR, метод фонетических ассоциаций и метод “Storytelling” весьма эффективными на начальном этапе изучения языка, а также при работе с детьми.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования – 2013. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Артёмов В.А. Психология наглядности при обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе – 1969. – № 6. – С. 54 - 61.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка.// Вопросы психологии. – 1996. – 536 с.
4. Выготский Л.С. Из записок конспекта Л.С. Выготского к лекциям по психологии детей дошкольного возраста//Психология игры. – 1999. – №2 – С.293.
5. Выготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
6. Гальскова Н.Д. Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
7. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет. – М.:АРКТИ, 2006. – 96 с.
8. Горошко Е. И., Интегративная модель свободного ассоциативного эксперимента (монография). — Харьков: Ра-Каравелла, 2013. – 320 с.
9. Дегтярникова Т. А. Activity sheets – как способ повышения мотивации в изучении английского языка – 2012 [Электронный ресурс].URL: <http://festival.1september.ru/articles/310709/> (дата обращения 17.03.2016).
10. Жирнова Е.В. Влияние раннего обучения иностранному языку на развитие детей.// Вестник Московского государственного областного университета. – 2014. – №2. – С.61 – 64.
11. Иванова В. В., Иванова Е.В. Использование языковых игр на уроках английского языка в начальных классах – 2011 [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/595446/> (дата обращения 17.03.2016).

12. Иванова Т. А. Групповая форма работы на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 6. – С. 42 – 44.
13. Ильин Е.П. Двигательная память и память на движения - синонимы? // Вопросы психологии . – 1990. – № 4. – С.134 – 140.
14. Ищенко А.А., Кокорина Л.А. Раннее обучение иностранным языкам в начальной школе – 2007 [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/415959/> (дата обращения 17.03.2016).
15. Кочнева Н.В. Некоторые приемы повышения эффективности урока иностранного языка в начальной школе – 2014 [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/doklad-na-temu-nekotorye-priemy-povysheniya-effektivnosti-uroka> (дата обращения 19.02.2014).
16. Крапивник Л.Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного: лекции для иностранных учащихся. – Хабаровск: Изд-во ХГТУ, 1995. – 43 с
17. Кудрешова В.Г. Техника "storytelling" при обучении английскому языку детей в классах коррекции. – 2013 [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/630637/> (дата обращения 07.03.2016).
18. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет – М.: УРАО, 1999. – 175с.
19. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры //Психологическая наука и образование. – 1996. – №8 – 9. – С.23.
20. Маркова О.Э “Storytelling” как средство интенсификации процесса обучения английскому языку на начальном этапе – 2014 [Электронный ресурс]. URL: <https://markowaok.wordpress.com> (дата обращения 10.03.2016).
21. Мирзаханова, М. М. Игровое обучение английскому языку детей младшего школьного возраста // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 10. – С.70 – 74.

22. Мухина, В.С. Психология дошкольника. – М.: Просвещение, 1975. – 239 с.
23. Нематджанова Г.А., Бакирова Э.У., Запоминать иностранные слова при помощи звуковых ассоциаций. // Известия ВУЗов Кыргызстана– 2015. – № 6. – С. 244-246.
24. Немов, Р.С. Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 687 с.
25. Протасова, Е. Ю. Обучение иностранному языку дошкольников: (Обзор теоретических позиций) // Иностранные языки в школе. – 1990. – № 1. – С. 38–42.
26. Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е., Методика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
27. Сверлова Н.А, Маркова О.П. Метод TPRS: Потенциал использования в преподавании РКИ. // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit – 2004. – №4. – С. 48-53.
28. Спиридонова А.В. Обучение детей раннего возраста иностранному языку в процессе дополнительного образования дис. канд. пед. наук : 13.00.02 А.В.Спиридонова. – Челябинск, 2010. – 201 с.
29. Серебринская М. А. Дошкольное образование в России // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф.— Пермь: Меркурий, 2013. – С. 49-51.
30. Ушакова Т. А. Учите язык как младенцы: наивность или авантюра методистов-новаторов? – 2015 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.study.ru/support/lib/note230.html> (дата обращения 17.01.2016).
31. Фалина Л. Г. Особенности раннего обучения иностранному языку – 2015 [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskii-yazyk/library/rannee-obuchenie-angliiskomu-yazyku> (дата обращения 17.01.2014).
32. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования – 2013. [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (Дата обращения – 08.03.2016)

33. Федотова Н. В. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста – 2012 [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/materialy-dlya-roditelei/voznrastnye-osobennosti-detei-doshkolnogo-voznrasta> (дата обращения 08.03.2016).

34. Фрост Р. Введение в методику, известную как total physical response – 2012. [Электронный ресурс]. URL: http://575english.ucoz.ru/publ/tpr_total_physical_response/1-1-0-16 (дата обращения 17.01.2014).

35. Черноголовая Н.Н. Дидактическая игра как средство развития у учащихся 5-6 классов интереса к изучению английского языка // Иностранный язык в школе – 2011. – №5. – С.28.

36. Чигишева О. П., Гоголкина Т. М. Концептуальные основы метода полного физического реагирования в интерпретации Джеймса Ашера// Альманах современной науки и образования – 2009. – №2. – С.150 – 153.

37. Щербакова Н. А. Игровые приемы в обучении английскому языку – 2013 [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/627229/> (дата обращения 11.03.2016).

38. Щукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам. – М.: Филоматис, 2010. – 188 с.

39. Юльметова З. А. Проблемы и технологии раннего обучения иностранным языкам – 2009 [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/525971/> (дата обращения 11.03.2016).

40. Asher J. Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook. – Los Gatos-California: Sky Oaks Production, 1982. - P. 54-56.

41. Asher J. Language by command. The Total Physical Response approach to learning language // The way of learning – 1984 – P. 35.

42. Larsen-Freeman D. Techniques and Principles in Language Teaching // Oxford University Press – 2008. – P. 107 – 119.

43. Wright A. Storytelling with Children. – Oxford University Press, 2009. – P. 220.

Приложения

Приложение 1. Методическая разработка серии уроков

Разработка серии уроков по теме «My body»

Урок № 1

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Оборудование: игрушка, карточки со словами

Цели урока:

Воспитательный аспект: Содействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Познакомить детей с лексикой по теме “My body”

Примечания: Это первый урок в серии уроков “My body”. Знакомит дошкольников с новой лексикой по теме “Мое тело” (leg, foot, arm, hand, head, body).

Ход урока

1. Организационный момент

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

На данном этапе учитель презентует детям маленькую сказку на русском языке, целью которой является повторение английских звуков. Упражнение выполняется хором.

Teacher: I am going to tell you a fairytale and you will help me.

В большом-большом лесу жили разные волшебные животные. Там каждый день любил прогуливаться ветерок [w-w-w].

А иногда и дождик заглядывал в гости и капал по земле – [p-p-p].

Как только дождик приближался, сова предупреждала: [u-u-u].

Ворона тоже звала всех быстрее в укрытие – [d-d-d]

А гусь как всегда жаловался – [g–g–g].

Но, когда дождик уходит, а солнышко выглядывает, то все выбирают погулять по волшебному лесу: жуки и пчелки жужжали: [dʒ], [з].

Кошка зовет котят играть [ks–ks–ks], поют птички — [wi-wi-wi], ежик спешит за упавшим яблочком – [f–v–f–v].

Даже корова радуется солнышку и жует волшебную травку: [m–m–m].

А где-то вдалеке слышится рычание английской собаки – [r–r–r].

3. Введение новой лексики

Раздается стук в дверь. Учитель в начале урока прячет игрушку в шкаф.

Teacher: Дети, похоже, кто-то пришел к нам в гости. Кто же это такой?

Учитель открывает шкаф. Знакомит детей с гостем. Разговаривая голосом игрушки, подходит к каждому ребенку и спрашивает базовые вопросы на английском языке: “How are you?”, “ What’s your name?”, “ How old are you?”

Teacher: А что это у нашего друга в рюкзаке?

Учитель подносит игрушку с рюкзаком к каждому ребенку, и дети достают карточки с изображением частей тела.

Лексический материал: leg, foot, arm, hand, head, body.

Учитель демонстрирует карточку всему классу и называет слово. Дети повторяют.

4. Закрепление лексики с использованием метода фонетических ассоциаций

Teacher: Наш друг шепнул мне на ушко о том, что он хочет вам рассказать забавную историю про себя. Do you want to hear this story?

Дети у вас есть хобби? Do you have hobby?

“Ах, как долго я искал свое хобби. Пробовал сначала заниматься хэнд мейдом, да ладошки мои уставали быстро, пробовал заниматься кулинарией, приготовил и сделал “Ам”, мне не понравилось, так что стал себя за руки кусать. А потом как-то раз попробовал футбол: пнул стопой разок, и понравилось мне, это тебе не просто лягаться ногой, а серьезный спорт”.

Teacher: Вот как долго наш друг искал свое хобби. Давайте еще раз вместе с ним вспомним и покажем.

“Ах, как долго я искал свое хобби. Пробовал сначала заниматься хэнд мейдом, да ладошки мои - hands уставали быстро, пробовал заниматься кулинарией, сделал “АМ” и мне не понравилось, так что стал себя за руки -

arms кусать. А потом попробовал футбол, пнул стопой – foot разок и понравилось мне, это тебе не просто лягаться ногой - leg, а серьезный спорт”.

5. Закрепление новой лексики и презентация команд

Игра «Show me, please» (С использованием TPR)

Игра основана на методе полного физического реагирования. Каждая команда сопровождается звуковым и физическим действием. На 1 этапе учитель выполняет команды вместе с детьми. Команды сопровождаются физическим действием.

Teacher: А сейчас наш друг хочет узнать, как вы знаете себя. Он будет называть часть тела, а вы показывать.

Show me your head

Show me your hand

Show me your arm

Show me your leg

Show me your foot

Show me your body

На следующем этапе можно поменять команды местами.

6. Загадки про части тела

Учитель просит детей отгадать загадки хором.

Teacher: А теперь мы с нашим другом проверим как вы запомнили новые слова. Все любят загадки?

Я силач: пять килограмм поднимаю каждой ... (arm - рука)

Он левша, мой друг Олег, гол забил он левой ... (leg - нога)

У того быстрее бег, у кого длиннее ... (leg - нога)

Ноги к мячику бегут, по мячу ударит ... (foot - ступня)

Дома, в зале, на природе тренируй своё ты ... (body - тело)

Без одежды, на свободе загорает наше ... (body - тело)

При любой погоде,

Закаляю тело ... body.

От плеча до кисти сам,

Руку называю ... arm.

Руку протянул мне friend.

Кисть руки назвали ... hand

Я люблю отличный бег,

Ногу все назвали ... leg.

От проблем и школьных бед

Разболелась сильно ... head

7. Физкультминутка

Песня: Head, shoulders, knees and toes

Учитель включает детям песню с видео сопровождением. Вместе с детьми поет песню и выполняет упражнения.

URL: <http://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

8. Игра «Draw a picture of a monster» (С использованием TPR)

Teacher: Наш гость хочет с вами порисовать. Вы будете рисовать часть тела, которую он вам скажет, а в конце посмотрим, кто у нас получится: Take a yellow pencil, draw a head. Take blue pencil and draw a body. Now take red pencil and draw 2 legs. Use black pencil to draw 2 arms (Одновременно закрепляются цвета). Можно дать детям дополнительно 5 минут, чтобы закончить рисунок. В это время включить песню на английском языке, которые они все знают. Дети будут рисовать и подпевать.

9. Домашнее задание:

Выучить слова и команды по теме: “My body”

Урок № 2

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Оборудование: карточки со словами, распечатанные картинки с изображением зеркала.

Цели урока:

Воспитательный аспект: Содействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Познакомить детей с лексикой по теме “My body (my face)”

Примечания: Это второй урок в серии уроков ”My body ”. Знакомит дошкольников с новой лексикой по теме “Мое лицо (ears, eyes, nose, mouth, hair, eyebrows)”.

Ход урока

1. Организационный момент:

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

Учитель презентует детям маленькую сказку, в стихотворной форме, на русском языке, целью которой является повторение английских звуков.

Упражнение выполняется хором.

Где-то собаки ворчали: [r – r – r]

В стойле коровы мычали: [mu: - mu: - mu]

В комнате мухи жужжали: [dʒ – dʒ – dʒ]

Мимо машины бежали: [bi: - bi: - bi:]

Гудели от ветра все провода: [s – s – s]

Капала в кухне из крана вода: [t – t – t]

Перекликались в ночи поезда: [tu: - tu: - tu:]

Листья под ветром шумели: [s – s – s]

Змеи в лесу шипели: [θ - θ - θ]

А комары все пели: [z – z – z]

Непоседа мяч и ночью успокоиться не может: [d – d – d]

Куклы кашляют в постели,

Днем мороженое ели: [k – k – k]

3. Введение в урок и презентация новых лексических единиц

Teacher: Ребята! Посмотрите ка! Кто это к нам сегодня пришел в гости?

Это же монстр! Но что-то с ним не так. Пока он летел к нам со своей планеты, с ним произошла маленькая неприятность. Все части тела у него перепутались местами. Давайте поможем ему вернуть все на свои места.

Дети по одному выходят к доске и возвращают части лица на нужные места. Проговариваем каждую часть на английском языке: ears, eyes, nose, mouth, hair, eyebrows.

4. Закрепление лексики с использованием метода фонетических ассоциаций

Teacher: Как вы думаете, а у ослика Иа большие уши ребята? А как вы думаете, кричит ли он громко “Ай”, если ему муха в глаз залетает. А как вы кричите “Ай”, когда вам муха в глаз залетает?

Покажите мне еще раз ослика Иа с большими ушами – ears, а теперь как будто нам всем муха в глаз – eye залетела и , мы громко кричим “Ай”.

5. Введение команд(TPR)

Close your eyes

Touch your nose

Open your mouth

Comb your hair

Show your ears

Rise your eyebrows

Команды сопровождаются физическим действием. Например: “Comb your hair” (учитель имитирует расчесывание волос).

6. Игра “Little monkey”(С использованием TPR)

Teacher: А теперь давайте поиграем. Встаем все дружно в круг. Мы с вами внезапно оказались в диких джунглях, и вы маленькие обезьянки – monkeys. Сейчас я буду говорить вам команды, а вы, как настоящие обезьянки, должны повторять за мной. Но иногда я буду вас обманывать. Выиграет тот, кто ни разу не ошибется и останется последним.

Little monkey show your arm please

Little monkey show your ears please

Oh little monkey comb your hair

Hey little monkey show your hand please

Little monkey show your body please

Little monkey show your mouth

7. Активизация ранее изученных лексических единиц и повторение новых

Игра “How many”

Teacher: Внимательно посмотрите на картинки на экране. Расскажите, что вы там видите и какое количество.

Учитель вместе с учениками хором считает по-английски.

How many ears?

How many hands?

How many legs?

How many arms?

How many noses?

7.Физкультминутка. Игра “Show something...”(С использованием TPR)

Учитель дает детям команду “Show something..” и дети реагируют на команду, показывают предметы соответствующие названному цвету.

Show something pink, yellow, green, blue...

8. Зарядка

Hands up, hands down

Hands on hips sit down

Hands up to the side
Bent left and bent right

9. Игра: “Draw your image in the mirror”

Предлагаем детям нарисовать свое отражение в зеркале. Во время упражнения включаем расслабляющую музыку.

Teacher: Ребята а вы любите любоваться на себя в зеркало? У меня для вас есть очень интересное задание. Сейчас я каждому из вас дам волшебное зеркало, в котором вы должны нарисовать свое отражение.

10. Домашнее задание: Выучить слова и команды по теме “My face.

Урок № 3

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Оборудование: карточки с иллюстрациями к рассказу.

Цели урока:

Воспитательный аспект: Содействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Закрепление лексики по теме “My body”

Примечания: Это третий заключительный урок в серии уроков ”My body , основанный на использовании метода “Storytelling”.

Ход урока

1. Организационный момент:

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

Давайте прогуляемся по волшебному лесу! А вот и сворачиваем мы на тихую тропинку. Как бы не заблудиться. Давайте устроим переключку: [au].

Ой, а вот же над нами пролетела какая- то большая птица. Она пролетела очень низко, и мы услышали взмахи ее крыльев - [w].

Но вдруг сквозь ветви деревьев послышалось - [u:]. Наверное, мы разбудили сову.

3. Введение в урок. Первый этап работы с методом “Storytelling”. Презентация иллюстраций к истории и краткий обзор к истории на русском языке.

Teacher: Ребята, сегодня у нас необычный урок. Вы любите слушать сказки? Сегодня я расскажу вам сказку про одного монстрика с волшебной планеты, который очень хотел путешествовать. Сегодня я познакомлю вас с ним! А пока на каждой парте у вас есть набор картинок давайте все вместе посмотрим на нашего героя.

4. Второй этап работы с методом “Storytelling”: Рассказ учителя.

Учитель рассказывает детям историю, делая интонационный акцент на выделенных ключевых фразах и демонстрируя иллюстрацию к каждой ключевой фразе. Далее эти фразы будут воспроизводиться детьми.

Teacher: On the planet called Masarashtra lives monster whose name is Jojo. He has mother, father, sister and brother. He is very beautiful monster. His face is kind. He has 4 big blue eyes, small pink nose, big red mouth and orange hair. His body is big and blue. He has 2 long arms and 4 long legs, 2 hands and 4 feet (Picture 1). The monster has a dream to travel other planets. So one day he says good bye to his mother, father, sisters and brother and jumps on his plane and goes travel. Do you want to know where he goes? I will tell you later.

5. Третий этап работы с методом “Storytelling”: Воспроизведение истории и ключевых высказываний вслух вместе с детьми с указанием на иллюстрацию.

Учитель читает историю вслух, выделяя интонационно ключевые фразы вместе с детьми. Дети вместе с учителем указывают на подходящую иллюстрацию. Важно четко и не торопясь проговаривать каждую ключевую фразу.

6. Четвертый этап работы с методом “Storytelling”: Дети самостоятельно указывают иллюстрации.

На этом этапе учитель проговаривает историю вместе с детьми еще раз и проверяет, правильно ли дети указывают на иллюстрацию.

7. Пятый этап работы с методом “Storytelling”: Дети указывают на подходящую иллюстрацию и воспроизводят ключевые высказывания вместе с учителем.

Учитель читает историю еще раз, и дети самостоятельно произносят ключевые фразы и указывают на иллюстрации

8. Драматизация истории

На следующем этапе учитель предлагает детям самим разыграть историю.

Teacher: Children stand up. Давайте все дружно превратимся в монстра Jojo. Учитель читает историю вслух и вместе с детьми показывает действия из истории.

Teacher: On the planet called Masarashtra (Руками изображаем большую планету) lives monster whose name is Jojo (Изображаем монстра). He has mother, father, sister and brother (Показываем 4-х членов семьи). He is very beautiful monster (Поправляем волосы). His face is kind (Улыбаемся). He has 4 big blue eyes, small pink nose, big red mouth and orange hair. His body is big and blue. He has 2 long arms and 4 long legs, 2 hands and 4 feet (Поочередно указываем на части тела). The monster has a dream to travel other planets (Делаем мечтательный вид). So one day he says good bye to his mother, father, sisters and brother (Помахать рукой) and jumps on his plane and goes travel (Делаем прыжок). Do you want to know where he goes? I will tell you later

9. Домашнее задание

Teacher: Повторить историю дома и разыграть ее вместе с родителями. Children thank you and good bye!

Оборудование: игрушка, карточки со словами, два паззла, два листа формата А3, маркеры.

Цели урока:

Воспитательный аспект: Содействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Повторение и закрепление изученного лексического материала по теме “ My body (my face)”.

Примечания: Это третий урок в серии уроков “My body”. Урок направлен на повторение уже изученного материала в рамках темы “My body (leg, arm, head, hand, foot, body, eye, ear, mouth, eyebrows, nose, hair)”. Урок проходит в форме соревнования.

Ход урока

1. Организационный момент:

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

Учитель презентует детям маленькую сказку, в стихотворной форме, на русском языке, целью которой является повторение английских звуков. Упражнение выполняется хором.

В одном волшебном лесу жил-поживал добрый язычок [j]. Он жил в маленьком домике рядом с каруселями, так как любил кататься на каруселях – круговые движения языком в одну сторону и в другую, и на качелях – вертикальные движения языка вверх-вниз.

Ничто не останавливало нашего язычка: ни дождь – [p–p–p], ни ветер – [w–w–w]. Нагуляется, накатается, замерзнет, задрожит – , зачихает – , закашляет – [k–k–k].

Прибежит домой и греет свои ручки – [h–h–h].

И вдруг стук в окошко – [d–d–d], [t–t–t] – это подружки язычка пчелки прилетели, английские – и русские – [z–z–z]. Узнали что язычок замерз и угощают его мёдом – . Поел язычок мёда и согрелся.

Прилетели шмели, русские – [s–s–s], английские – , принесли конфеты нашему язычку, чтобы развеселить его, а он ест и облизывается (сначала проводит кончиком языка по верхней губе, а потом по нижней).

Навестить его пришла подружка-ежиха. У неё много маленьких ежат. Испекла она им пироги с ванилином, но в один положила два пакетика ванилина – [w] (две галочки), в другой – один – [v] (одна галочка). Едят ежи первый пирог, очень-очень сладкий он, они сдувают ванилин с губ – [w–w–w], а второй им очень нравится, они едят и облизывают своими маленькими зубками нижнюю губу – [v–v–v].

Язычок приглашает всех своих друзей в дом, они садятся на диван и читают книги, радуются – [ai–ai–ai], смеются – [oi–oi–oi]. Начитались интересных книжек и заснули. Не будем их будить .

3. Введение в урок

Teacher: Сегодня у нас с вами необычный урок. Мы отправимся с вами в путешествие в волшебную страну “Я”. Но перед тем как отправится, нам с вами нужно поделиться на 2 команды, ведь во время нашего путешествия мы будем соревноваться. Чья команда окажется сильнее?

Итак, каждому из вас сейчас я выдам по кусочку от картинки. Вы должны найти своих друзей по команде и собрать картинку. У нас есть 2 команды : команда “Fast noses” и “Strong arms”. Команда которая окажется быстрее заработает первый балл.

Учитель выдает каждому ребенку по кусочку от Паззла. Всего используется 2 паззла, следовательно, 2 команды.

Teacher: Итак теперь мы с вами поделились на команды и готовы отправиться в путь. Но чтобы наше путешествие прошло успешно, мы обязательно должны спеть нашу песенку и вспомнить наши истории.

4. Активизация ранее изученных единиц с помощью метода фонетических ассоциаций

Teacher: Помните наш с вами друг рассказывал нам про свое хобби, давайте вместе вспомним эту историю?

Ах, как долго я искал свое хобби. Пробовал он сначала заниматься хэнд мэйдом, да ладошки мои - hands уставали быстро, пробовал заниматься кулинарией, сделал “AM” и мне не понравилось, так что стал себя за руки - arms кусать. А потом попробовал футбол, пнул стопой – foot разок и понравилось мне, это тебе не просто лягаться ногой - leg, а серьезный спорт.

А теперь покажите мне ослика Иа с большими ушами – ears, а теперь как будто нам всем муха в глаз – eye залетела и, мы громко кричим “Ай”.

5. Песня: “Head, shoulders, knees and toes”

6. Игра “Поле чудес”. Активизация ранее изученных единиц.

Teacher: Итак, второе здание для команд. Чтобы поехать дальше нам с вами нужно сыграть в игру Поле чудес. А вот и наш с вами дорогой друг Sam. Он поможет нам победить. Сейчас по одному человеку из команды выходят к доске и выбирают цифру. За каждой цифрой скрывается картинка. Ваше задание: назвать предмет, изображенный на картинке. За каждый правильный ответ команда получает по одному баллу

7. Игра “Draw a monster”(С использованием TPR)

Вы отлично справились с предыдущим заданием, и мы можем отправиться дальше. Следующее задание: каждая команда должна нарисовать своего монстра. По команде один человек из команды подходит к листу и рисуют ту часть тела, которую наш друг скажет: “draw body for your monster. Now draw a head or draw 2 heads. Draw 4 arms. Draw his face. Draw 5 eyes. Draw one mouth. Draw 6 ears”.

8. Игра “Найди отличия”

И последнее задание, которое поможет подвести нам итоги нашего соревнования на волшебной планете “Я”. Каждой команде мы выдаем по листочку, на котором вы увидите 2 картинки. На первый взгляд может

показаться, что они одинаковые, но это не так. Команда, которая найдет больше отличий между двумя картинками за 3 минуты, получит дополнительную звездочку.

9. Итак, пришла пора подвести итоги нашего соревнования. Побеждает команда, набравшая больше всех баллов.

Разработка серии уроков по теме «My food»

Урок № 5

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Оборудование: пластмассовые овощи, пластмассовые тарелки по количеству учеников в классе, уже нарезанные овощи для приготовления салата: помидоры, огурцы, капуста, лук, соль, петрушка.

Цели урока:

Воспитательный аспект: Содействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Познакомить детей с лексикой по теме “My food(my vegetables)”

Примечания: Это первый урок в серии уроков “My food”. Знакомит дошкольников с новой лексикой по теме “Моя еда” (tomato, cucumber, cabbage, onion, punch).

Ход урока

1. Организационный момент:

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

Путешествуя однажды по волшебной стране, встретил Язычок пчелу – англичанку, Жужжу и понравилось ему ее милое жужжание [ð- ð- ð]. Попробовал он пожужжать, но у него получился русский звук [з-з-з]. Видит пчелка, плохо получается. Решила помочь: "Положи кончик языка между зубами и произнеси [ð- ð- ð]. Так Язычок и пчелка Жужжу подружились, идут и жужжат [ð- ð- ð]. А вокруг летают пчелки: то близко [ð- ð- ðis], а то далеко [ð- ð- ði:z].

3. Введение в урок

Teacher: Сегодня на урок я пришла не одна. Со мной пришел мой новый друг, которого зовут Джэки. Джэки пришел с волшебным мешком. Давайте все вместе посмотрим, что же там спрятано?

Дети по очереди вытаскивают пластмассовые овощи и фрукты. Учитель называет по английский и класс повторяет.

4. Игра “ What is missing?”

Перед детьми выкладываются пластмассовые фрукты и овощи. Во время фразы “City is sleeping” дети делают вид что спят, а учитель прячет 1-2 предмета. После фразы “Good morning” Дети угадывают что пропало.

5. Активизация ранее изученных единиц с помощью метода фонетических ассоциаций

Teacher: Кажется Джэки хочет рассказать нам одну историю.

Как- то раз поехал я в одну далекую страну, где познакомился с верблюдом по имени Кью, а фамилия у него была Камба. Кью Камба очень сильно любил огурцы. Вы когда - нибудь видели верблюда который обожает огурцы? Я вот Томатный сок из помидор пить люблю, а на планете моей растет удивительный сорт камбоджийской капусты, но особым уважением пользуется лук, растет он очень редко и каждый раз когда у кого то случайно вырастет одна луковица, вся планета приходит и начинает петь ему песню “Оооо велиикий ониооон”.

Teacher: А давайте расскажем эту историю все вместе, чтобы лучше запомнить и рассказать своим друзьям.

Как- то раз поехал я в одну далекую страну, где познакомился с верблюдом по имени Кью, а фамилия у него была Камба. Кью Камба очень

сильно любил огурцы - cucumber. Вы когда -нибудь видели верблюда, который обожает огурцы? Я вот Томатный сок из помидор- tomatoe пить люблю, а на планете моей растет удивительный сорт камбоджийской капусты - cabagge, но особым уважением пользуется лук, растет он очень редко и каждый раз, когда у кого - то случайно вырастет одна луковица, вся планета приходит и начинает петь ему песню “Оооо велиикий ониоон”.

6. Игра “Make your salad”(с использованием TPR)

Teacher: А сейчас ребята мы с вами превратимся в маленьких шеф-поваров. У Джэки есть свой собственной ресторан, в который он нас пригласил помочь ему. Мы теперь с вами знаем овощи и поэтому сможем помочь ему приготовить салат. Для начала давайте все помоем наши ручки и оденем шапочки, чтобы быть как настоящие повара.

Садимся в круг за стол. Учитель достает уже нарезанные овощи, и каждый ребенок делает свой собственный салат. Учитель управляет процессом приготовления с помощью команд на английском языке. Дети наблюдают за учителем и повторяют команды за ним.

Введение команд: Take a desk. Take a plate. Now take tomatoes please. Put them into your bowl. Now take cucumber and add it to your tomatoes. Take some cabbage and put it into your bowl please. Add some onion if you wish. Add some salt. And now blend it all together. The salad is ready! MMM yummy!

Теперь дети могут съесть свой салат.

7. Домашнее задание: Выучить слова и команды по теме “My food (My vegetables)”.

Урок № 6

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Оборудование: игрушка, карточки со словами

Цели урока:

Воспитательный аспект: Ссодействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Познакомить детей с лексикой по теме "My food (my breakfast)"

Примечания: Это второй урок в серии уроков "My food ". Урок знакомит дошкольников с новой лексикой по теме "Моя еда (Мой завтрак)": (sandwich, bread, cheese, milk, tea, butter, ham, eggs, yogurt).

Ход урока

1. Организационный момент:

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

Язычок заблудился в лесу. А в лесу жила злая Змея. Когда к ней кто-нибудь приближался, она сердито шипела: "С-с-с". Из-за этого все звери боялись дружить со Змеей. А сегодня она очень грустная, у нее день рождения, а она одна, без друзей.

Пожалел Змею Язычок и решил сделать подарок ко дню рождения - научить произносить добрый звук [Ө]. Пофантазируем, на что он похож? Верхние и нижние зубы пусть будут "хлебом", а язычок "сыром" (или другой начинкой). Положи "язычок-сыр" между "зубами-хлебом" и чуть-чуть прикуси, чтобы "сыр" не упал. А теперь скажи: "С-с-с", получится звук [Ө Ө Ө]. Змея попробовала и у нее получилось [Ө Ө Ө]. "Thank You", - обрадовалась змея. Язычок спел ей песню "Happy birthday".

3. Представление нового лексического материала: sandwich, bread, cheese, milk, tea, butter, ham, eggs, yogurt.

Учитель показывает детям песню-видео и предлагает самим догадаться о теме урока.

Teacher: сегодня мы с вами поговорим о самом важном приеме пищи. Это конечно завтрак! С утра очень важно хорошо подкрепится. Завтрак это BREAKFAST. Что мы обычно кушаем на завтрак?

4. Игра "Yes, I like it"

А теперь я буду показывать вам картинки, а вы будете говорить “Yes I like it” если вам нравится кушать это на завтрак.

5. Активизация ранее изученных единиц с помощью метода фонетических ассоциаций

Teachet: Ребята а я хочу рассказать вам историю про Лисенка Ти. Жил был Лисёнок по имени Ти и очень любил он пить чай . По утрам занимался йогой и сразу съедал вкусный йогурт, единственное что он не любил это хлеб. Постоянно говорил: “Что это за бред есть хлеб?” Зато обожал сэндвичи и молоко Милки Уэй. Вот у меня есть его фотография. Как то раз когда он кушал, и решила я сфотографировать его. Говорю ему: “Скажи сыр”, а он мне громко- громко кричит: “Cheese”.

Teacher: А теперь давайте поделимся этой историей со своим соседом!

Жил был Лисёнок по имени Ти и очень любил он пить чай - tea . По утрам занимался йогой и сразу съедал вкусный йогурт - yogurt, единственное, что он не любил это хлеб - bread. Постоянно говорил: “Что это за бред есть хлеб -bread?” Зато обожал сэндвичи и молоко Милки Уэй. Вот у меня есть его фотография. Как- то раз, когда он кушал, и решила я сфотографировать его. Говорю ему: “Скажи сыр”, а он мне громко- громко кричит: “Cheese”.

6. Физкультминутка

Hands up. Hands down. Hands on hips .Sit down. Hands up. To the side . Bent left. Bent right.

7. Игра “Make your own sandwich” (с использованием TPR)

А сейчас мы с вами приготовим свой маленький завтрак? Вы любите кушать сэндвичи? Посмотрите внимательно какие продукты есть у нас на столе?

Вместе с детьми рассматриваем продукты и называем продукты: Bread, cheese, ham, cucumber, eggs, punch.And now let’s make sandwich for breakfast.

Введение команд:

Ok take your plates. Now take one slice of bread. And now take one slice of cheese. Put it on bread. Tap the egg and and peel off the shell. Now cut it into small pieces .Lay a slice of ham on egg. Take cucumber and put it on a slice of

ham. Add some punch. And now cover your sandwich with the second slice of bread. Your sandwich is ready!

8. Домашнее задание: Выучить слова и команды по теме “My food (My breakfast)”.

Урок № 7

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Оборудование: карточки с иллюстрациями к рассказу.

Цели урока:

Воспитательный аспект: Содействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Закрепление лексики по теме “My food”

Примечания: Это третий заключительный урок в серии уроков “My food”, основанный на использовании метода “Storytelling”.

Ход урока

1. Организационный момент:

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

Наш ковер летит, ветер дует нам в лицо и шумит [u–u–u]

А вот мы пролетаем прямо через облако, и ковер набирает силу: [r–r–r]

И вот мы уже подлетаем к сказочному зоопарку, наш ковер останавливается и говорит: [t–t–t]

Самолет летит и гудит: [ð]

Возле нас проползла змея и прошипела: [θ]

А вон там пчелка на цветке жужжит: [ð]

А к ней змейка позет: [θ]

3. Введение в урок. Первый этап работы с методом “Storytelling”: Презентация иллюстраций к истории и краткий обзор к истории на русском языке.

Teacher: Ребята, сегодня у нас необычный урок. Вы любите слушать сказки? Сегодня я расскажу вам сказку про уже знакомого нам монстрика Jojo! Давайте вспомним как он выглядит (вместе с детьми):

He has 4 big blue eyes, small pink nose, big red mouth and orange hair. His body is big and blue. He has 2 long arms and 4 long legs.

Вы помните, что наш Jojo очень хотел путешествовать и вот, наконец, его мечты сбылись! На каждой парте у вас есть набор картинок, давайте все вместе посмотрим, какое путешествие сегодня предстоит нашему герою.

4. Второй этап работы с методом “Storytelling”: Рассказ учителя
Учитель рассказывает детям историю, делая интонационный акцент на выделенных ключевых фразах и демонстрируя иллюстрацию к каждой ключевой фразе. Далее эти фразы будут воспроизводиться детьми.

So the 1st planet he visits is The Food planet. He was very happy. Monsters on the The Food planet know how to grow food. Jojo’s mother always cooks vegetables. They have tomatoes and cucumbers in their garden. They had cabbage and onion. But here on The Food planet there are magic trees. The first tree was bread and butter tree. There is the Sandwich tree. What a nice cheese and milk and yogurt tree. Sweet tea river. Jojo likes this planet very much. Monsters of the Food planet give him enough food. Jojo says goodbye! Jojo goes to the next planet but this is another story.

5. Третий этап работы с методом “Storytelling”: Воспроизведение истории и ключевых высказываний вслух вместе с детьми с указанием на иллюстрацию.

Учитель читает историю вслух, выделяя интонационно ключевые фразы вместе с детьми. Дети вместе с учителем указывают на подходящую иллюстрацию. Важно четко и не торопясь проговаривать каждую ключевую фразу.

6. Четвертый этап работы с методом “Storytelling”: Дети самостоятельно указывают иллюстрации.

На этом этапе учитель проговаривает историю вместе с детьми еще раз и проверяет, правильно ли дети указывают на иллюстрацию.

7. Пятый этап работы с методом “Storytelling”: Дети указывают на подходящую иллюстрацию и воспроизводят ключевые высказывания вместе с учителем.

Учитель читает историю еще раз, и дети самостоятельно произносят ключевые фразы и указывают на иллюстрации

8. Драматизация истории

На следующем этапе учитель предлагает детям самим разыграть историю.

Teacher: Children stand up. Давайте все дружно превратимся в монстра Jojo. Учитель читает историю вслух и вместе с детьми показывает действия из истории.

So the 1st planet he visits is The Food planet (приземляемся будто на ракетах на планету). He was very happy (улыбаемся). Monsters on the The Food planet know how to grow food (делаем умное выражение лица и будто бы садим зерна). Jojo’s mother always cooks vegetables (будто размешиваем что-то в кастрюле). They have tomatoes and cucumbers in their garden (рисуем в воздухе). They had cabbage and onion (рисуем в воздухе). But here on The Food planet there are magic trees (показываем магию). The first tree was bread and butter tree. There is the Sandwich tree (удивляемся). What a nice cheese and milk and yogurt tree (рисуем в воздухе дерево). Sweet tea river (показываем руками речку). Jojo likes this planet very much (рисуем в воздухе сердечко). Monsters of the Food planet give him enough food. Jojo says goodbye (машем рукой и прощаемся). Jojo goes to the next planet but this is another story (летим на ракете).

9. Домашнее задание

Teacher: Your home task is: Повторить историю дома и разыграть ее вместе с родителями. Children thank you and good bye

Разработка серии уроков по теме «My toys»

Урок № 8

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Оборудование: игрушка, карточки со словами

Цели урока:

Воспитательный аспект: Содействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Познакомить детей с лексикой по теме "My toys"

Примечания: Это первый урок в серии уроков "My toys". Знакомит дошкольников с новой лексикой по теме "Мои игрушки (teddy,doll,ball,plane,car)".

Ход урока

1. Организационный момент:

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

А вот фонетическая сказка на довольно сложный с точки зрения артикуляции звук [w].

Язычок познакомился в одном из своих путешествий с волшебным паровозиком из Ромашково. Паровозик бежит вперед. У него круглая труба. И мы вытянем вперед губы и округлим их. А как паровозик выпустит дым из трубы? Вот так: [w-w-w]. Паровозик предлагает детям прокатиться. Они строятся друг за другом и едут вперед: [w-w-w]. А вот мы и на поляне. Отдохнем. Мы забыли познакомиться с нашим новым другом [wo:t iz je: neim?]. Паровозик отвечает, что его зовут "Puff.

3. Введение в урок

Сегодня к нам на урок заглянул еще один мой друг. Он приехал к нам из дальней жаркой страны. Who is it children? It's a lion. Let's say hello to him. I wonder what his name is? Let's ask him. What's your name?

My name is Cookie. Oh, Hello Cookie. Все вместе Hello Cookie.

Cookie здоровается с детьми, подходит к каждому ребенку задает вопросы (What's your name? How old are you?)

4. Введение новой лексики

Ok, Cookie has got something for us. Достаем коробку (раскрашенную как детский сундучок для игрушек). Дети по одному достают игрушки: Teddy, doll, plane, car, ball.

5. Введение команд

Teacher: And stand up children. Сейчас мы с вами поиграем. Мы с Cookie будем показывать вам смешные действия, а вы будете повторять за нами.

Fly your plane

Kiss your doll

Hug your Teddy

Drive your car

Play your ball

Каждая команда сопровождается звуковым и физическим действием. Например, команда “kiss your doll” звуком поцелуя и воздушным поцелуем, команда “fly your plane” сопровождается имитацией звука взлетающего самолета и движением рукой вверх.

На следующем этапе можно поменять команды местами и попросить детей самих выполнять команды.

6. Физкультминутка

Teacher: А теперь давайте поиграем еще в одну игру и проверим вашу удачу.

Встаем в круг. Игра называется Веселый счет. По-английски мы начинаем считать от 1 до 9 и передавать мячик по кругу, а вместо 10 мы говорим “Good bye” и тот у кого на счет 10 мячик окажется в руках выбывает из игры

Sit down please.

Teacher: У Джонни было много игрушек: Кукла Долли и мишка Тедди, еще он очень любил свою машинку по кличке Кар – кар, ведь она умела каркать как ворона, еще был у него большой мяч и планировал он получить на новый год самолет.

Teacher: А теперь давайте представим себе этого Джонни еще раз.

У Джонни было много игрушек: Кукла - doll Долли и мишка – teddy Тедди, еще он очень любил свою машинку – car по кличке Кар – кар, ведь она умела каркать как ворона, еще был у него большой мяч- ball и планировал он получить на новый год самолет - plane.

7. Активизация ранее изученных единиц с помощью метода фонетических ассоциаций

Teacher: У Джонни было много игрушек: Кукла Долли и мишка Тедди, еще он очень любили свою машинку по кличке Кар – Кар, ведь она умела каркать как ворона, еще был у него большой мяч и планировал он получить на новый год самолет.

Teacher: А теперь давайте представим себе этого Джонни еще раз.

У Джонни было много игрушек: Кукла - doll Долли и мишка – teddy Тедди, еще он очень любили свою машинку – car по кличке Кар – кар, ведь она умела каркать как ворона, еще был у него большой мяч- ball и планировал он получить на новый год самолет - plane.

8. Игра на повторение изученных лексических единиц

А сейчас каждый расскажет нам всем про свою самую любимую игрушку из тех, которые мы с вами сегодня выучили.

Cookie хочет начать: My favorite toy is Teddy. Дети по кругу называют свою любимую игрушку и отрабатывают новую конструкцию.

9. Домашнее задание: Выучить слова и команды по теме “My toys”.

Урок № 9

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Оборудование: игрушка, карточки со словами

Цели урока:

Воспитательный аспект: Ссодействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Познакомить детей с лексикой по теме “My toys”

Примечания: Это второй урок в серии уроков ”My toys ”. Знакомит дошкольников с новой лексикой по теме “Мои игрушки”.

Ход урока

1. Организационный момент:

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

У язычка в домике есть пол, потолок, стены и даже двери. А ну-ка, язычок, открой двери, вот так (открываем рот), теперь закрой (закрываем рот). Что делает наш язычок? Он у себя в домике потрогал пол, одну стеночку, другую и прыгнул на потолок. На потолке у язычка есть горка (альвеолы), вы нашли горку на потолке? Я вам открою секрет: на этой горке очень любит сидеть язычок. Ну-ка, язычок, прыгни на горку!

Язычку так понравилось сидеть на горке, что он запел: [l-l-l], [la,la,la]. (Пусть дети повторяют за вами, при первом знакомстве со сказкой не стоит добиваться правильного произнесения звуков. Нужно лишь, при необходимости, обратить внимание детей на положение языка – язычок поет не на зубках, а на горке.)

Язычок очень любит читать сказки. Но у него в домике темно. Поэтому, когда он читает, ему приходится зажигать свечку. А когда язычок ложится спать, он тушит свечку вот так: [h-h-h]

Язычок очень любит, когда у него дома чисто. Он сидит на горке, и выбивает коврик, вот так: [t t t].

Он проветривает свой домик, открывает дверь и дверь хлопает от ветра [w w w].

Вдруг пошел дождь и язычок спрятался в домик. Он сидит на горке и слушает, как по крыше стучит дождик [d d d].

А во дворе у язычка живет собачка. Это очень добрая собачка, когда она встречает своего друга, она радостно рычит: [r-r-r].

3. Введение в урок

На прошлом уроке к нам приходил наш друг Cookie и мы говорили про игрушки. Какие игрушки вы уже знаете ребята?

А сегодня мы узнаем еще больше игрушек.

4. Введение новой лексики

Учитель по очереди подходит к детям и предлагает вытянуть карточку, на которой нарисован один из предметов. Все вместе проговариваем название предмета: Bike, blocks, train, robot, boat.

5. Введение команд

А теперь давайте поиграем. Stand up please

Введение команд (игра с использованием TPR).

Drive your train

Play your blocks

Ride your bike

Play your robot

Sail your boat.

Каждая команда сопровождается физическим и звуковым действием (на усмотрение учителя). Например на команду “sail your boat” учитель имитируют движение гребли веслами и звук воды. На команду “play your robot” имитируем движение рукой подобно роботу и голос (говорим “Hello”). Затем меняем команды местами. Можно повторить команды с прошлого урока.

6. Физкультминутка: песня “Head Shoulders Knees and toes”

7. Активизация ранее изученных единиц с помощью метода фонетических ассоциаций

Teacher: Ребята давайте немного поиграем! Представьте, что мы все с вами роботы. А теперь мы все с вами кубики, давайте ка быстренько заблокируем выход из класса, будто бы робот нас сложил в большую горку. А теперь мы поезда, не все поезда сразу выпускают на работу, все поезда сначала долго тренируются. Как они тренируются? (Показываем). А теперь мы велосипеды, как едут велосипеды? (Показываем) Велосипед говорит Bye bye!

Teacher: А теперь еще раз! Представьте, что мы все с вами роботы – robots. А теперь мы все с вами кубики- blocks, давайте ка быстренько заблокируем выход из класса, будто бы робот нас сложил в большую горку из blocks. А теперь мы поезда - trains, не все поезда сразу выпускают на работу, все поезда – trains сначала долго тренируются. Как trains тренируются? (Показываем). А теперь мы велосипеды - bike, как едут велосипеды - bike? (Показываем велосипед - bike говорит Bye - bye!

8. Игра “Угадайка”

Teacher: А сейчас мы поиграем в веселую игру, которая называется “Угадайка”. Сейчас к каждому из вас я буду подходить и тихо на ушко назову одну игрушку. Ваше задание будет услышать и нарисовать ее у себя в

альбоме, а потом мы по одному будем показывать всем эту игрушку, другие ребята должны отгадать, что же это.

Можно включить детям музыку. Через 7 минут ребенок по одному показывает своим одноклассникам рисунок, а дети в свою очередь называют нарисованный предмет.

9. Домашнее задание: Выучить слова и команды по теме “My toys”.

Урок № 10

ПЛАН-КОНСПЕКТ

Оборудование: карточки с иллюстрациями к рассказу (см. Приложение 3).

Цели урока:

Воспитательный аспект: Содействовать развитию интереса к изучению английского языка

Развивающий аспект: Содействовать развитию мышления, внимания, памяти.

Учебный аспект: Закрепление лексики по теме “My food”

Примечания: Это третий заключительный урок в серии уроков ”My toys, основанный на использовании метода “Storytelling”.

Ход урока

1. Организационный момент:

Учитель приветствует детей, просит занять свои места в классе.

Teacher: Good morning children! I am glad to see you! Take your seats, please. How are you?

2. Фонетическая зарядка

Мистер Язычок проснулся на рассвете, выпрыгнул из теплой кровати, а в доме было так холодно, что он замерз. Мистер Язычок дрожит от холода. Ставим язычок на бугорки за верхними зубами и дрожим вместе. Вот так: [d], [d], [d]! Но вдруг, Язычок услышал звуки: [t t-t t]! Что это? Подкравшись в ванну, он увидел, что это просто вода капает, которую он плохо вчера закрыл.

Как капает водичка? Давайте попробуем. Язык ставим на бугорки за верхними зубами: [t], [t], [t]!

3. Введение в урок. Первый этап работы с методом “Storytelling”: Презентация иллюстраций к истории и краткий обзор к истории на русском языке.

Teacher: Ребята, сегодня у нас необычный урок. Вы любите слушать сказки? Сегодня я расскажу вам сказку про уже знакомого нам монстрика Jojo! Давайте вспомним, как он выглядит (вместе с детьми):

He has 4 big blue eyes, small pink nose, big red mouth and orange hair. His body is big and blue. He has 2 long arms and 4 long legs.

Вы помните, что наш Jojo очень хотел путешествовать и вот, наконец, его мечты сбылись! А помните, куда он путешествовал в прошлый раз? На каждой парте у вас есть набор картинок, давайте все вместе посмотрим, какое путешествие сегодня предстоит нашему герою.

4. Второй этап работы с методом “Storytelling”: Рассказ учителя
Учитель рассказывает детям историю, делая интонационный акцент на выделенных ключевых фразах и демонстрируя иллюстрацию к каждой ключевой фразе. Далее эти фразы будут воспроизводиться детьми.

Jojo goes to The Toys planet.

“Hello my friend”

“Hello” - answered Jojo.

“Who are you?”

“I am a big Teddy Bear and what is your name?”

“My name is Jojo”

“Do you want to play with me?”

“Yes I want”

Teddy takes the ball and they start to play.

“Hello friends” - pretty voice says.

It was the doll. Pretty doll with pink hair and blue eyes.

“I have blocks! Do you want to play?”

“Yes we want”.

They play all day. But Jojo has to go.

“Good bye friends! Thank you and see you later”.

“Good bye monster Jojo”

5. Третий этап работы с методом “Storytelling”: Воспроизведение истории и ключевых высказываний вслух вместе с детьми с указанием на иллюстрацию.

Учитель читает историю вслух, выделяя интонационно ключевые фразы вместе с детьми. Дети вместе с учителем указывают на подходящую иллюстрацию. Важно четко и не торопясь проговаривать каждую ключевую фразу.

6. Четвертый этап работы с методом “Storytelling”: Дети самостоятельно указывают иллюстрации.

На этом этапе учитель проговаривает историю вместе с детьми еще раз и проверяет, правильно ли дети указывают на иллюстрацию.

7. Пятый этап работы с методом “Storytelling”: Дети указывают на подходящую иллюстрацию и воспроизводят ключевые высказывания вместе с учителем.

Учитель читает историю еще раз, и дети самостоятельно произносят ключевые фразы и указывают на иллюстрации

8. Драматизация истории

На следующем этапе учитель предлагает детям самим разыграть историю.

Teacher: Children stand up. Давайте все дружно превратимся в монстра Jojo. Учитель читает историю вслух и вместе с детьми показывает действия из истории.

Jojo goes to The Toys planet.

“Hello my friend” (Машем рукой)

“Hello” - answered Jojo.

“Who are you?”

“I am a big Teddy Bear and what is your name?” (Изображаем медвежонка)

“My name is Jojo” (Указываем на себя)

“Do you want to play with me?”

“Yes I want”

Teddy takes the ball and they start to play.

“Hello friends” - pretty voice says. (Высокая интонация)

It was the doll. Pretty doll with pink hair and blue eyes. (Показываем волосы и глаза)

“I have blocks! Do you want to play?” (Изображаем кубики)

“Yes we want”.

They play all day. But Jojo has to go.

“Good bye friends! Thank you and see you later”(Прощаемся)

“Good bye monster Jojo”

9. Домашнее задание

Teacher: Your home task is: Повторить историю дома и разыграть ее вместе с родителями. Children thank you and good bye

Приложение 2. Иллюстрации к урокам

