

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Применение игрового метода в обучении говорению учащихся
начальной школы**

Выпускная квалификационная работа

Исполнитель:

Климова Анна Алексеевна
студент 404 группы

подпись

Квалификационная работа
допущена к защите:

Научный руководитель:
Мурзич Александра Николаевна
канд.пед. наук

Руководитель ОПОП
44.03.01 – Педагогическое образование

Подпись

Профиль: иностранный язык (английский)

« ____ » _____ 2016 г

Зав. кафедрой

« ____ » _____ 2016 г

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	6
1.1 Обучение иностранному языку младших школьников.....	6
1.2 Игровой метод при обучении английскому языку младших школьников..	10
1.3 Обучение говорению на начальном этапе изучения иностранного языка.	17
Выводы по главе 1.....	33
ГЛАВА 2. ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРИ РАЗВИТИИ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	35
2.1 Игры для обучения диалогической форме говорения учащихся начальных классов.....	35
2.2 Игры для обучения монологической форме говорения учащихся начальных классов.....	45
2.3 Апробация разработанного комплекса игровых упражнений на практике	54
Выводы по главе 2.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
Библиографический список.....	64
Приложение 1.....	67
Приложение 2.....	69
Приложение 3.....	71
Приложение 4.....	73

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время все более актуальной и неотъемлемой частью обучения детей в начальной школе является обучение английскому языку. Это

обосновано тем, что возрастные особенности детей младшего школьного возраста считаются наиболее благоприятными для начала обучения. Первые годы обучения в школе являются важными при подготовке ребенка к взрослой жизни.

Актуальность данной работы заключается в том, что в настоящее время преподавателю необходимо выбрать эффективные методы обучения, которые в полной мере соответствуют поставленным целям, помогут сформировать мотивацию для изучения английского языка, обеспечивают формирование элементов целенаправленного внимания, воображения и памяти, первых форм осознанного управления своим поведением, развивают умственную активность и любознательность. Формирование благоприятной и доброжелательной атмосферы на уроке среди детей, способность учеников бережно относиться к своим сверстникам, проявлять доброту и внимание – неотъемлемая часть успешного выполнения любого задания в процессе обучения. Игровой метод может выступать хорошим решением данной проблемы, поскольку в младшем школьном возрасте игра продолжает являться одним из основных видов деятельности ребенка. К тому же, в полной мере раскрываются способности ребенка в ходе игры. Кроме того, игра содержит в себе определенный образовательный потенциал помимо развлекательной функции и способна помогать в ходе обучения детей. Особое место занимает игра при развитии умения говорения младших школьников, так как она может побуждать учащихся к речевым высказываниям, приносить разнообразие в каждый урок и привлекать интерес учеников.

Объектом исследования данной работы является процесс обучения говорению на английском языке учащихся начальной школы.

Предметом исследования данной работы является методика использования игрового метода для развития умения говорения на английском языке учащихся начальной школы.

Целью данной работы является разработка и апробация комплекса упражнений для развития умения говорения у учащихся начальных классов.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Определить теоретические основы обучения английскому языку младших школьников;
2. Изучить игровой метод при обучении английскому языку младших школьников;
3. Изучить теоретические особенности обучения говорению на начальном этапе изучения английского языка.
4. Изучить игры для развития диалогического умения говорения на начальном этапе изучения английского языка.
5. Изучить игры для развития монологического умения говорения на начальном этапе изучения английского языка.
6. Апробировать разработанный комплекс игровых упражнений на педагогической практике.

Для решения данных задач были использованы следующие **методы исследования**: анализ и синтез психолого-педагогической и методической литературы, нормативных документов; наблюдение за ходом педагогического процесса; анкетирование; проведение экспериментального обучения.

Научная новизна работы заключается в применении индивидуального метода при создании комплекса игровых упражнений на основе анкетирования.

Теоретическая значимость работы заключается в обосновании значимости применения игровых упражнений для развития умения говорения на начальном этапе обучения.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанный комплекс упражнений может быть применен на уроках английского языка в начальной школе.

Основные положения исследования были представлены и обсуждены на восьмой международной студенческой научно-практической конференции.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения и библиографического списка литературы и составляет 80 страниц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

1.1 Обучение иностранному языку младших школьников

На этапе младшей школы язык должен рассматриваться как средство развития личности ребенка с учетом способностей, интересов и мотивов. Через общение и деятельность на иностранном языке ученики развиваются, воспитываются, познают как мир, так и себя, т.е. приобретают то духовное богатство, которое дается ученикам в процессе изучения иностранного языка [6: 116]. В связи с этим существует несколько целей обучения иностранному языку на начальном этапе такие, как коммуникативная, воспитательная, общеобразовательная и развивающая. Прежде, чем рассматривать коммуникативную цель обучения, следует рассмотреть специфику предмета «иностраный язык». Специфика данного предмета заключается в том, что «язык будь то родной или иностранный – служит средством общения, приема и передачи информации об окружающей действительности в естественных условиях социальной жизни, и в качестве такого он и должен рассматриваться при его изучении в школе» [26: 24]. Следующая особенность данного предмета состоит в том, что при обучении ему предполагается расширение представлений об иностранной культуре страны через язык и расширение общего кругозора, но не прибавления знаний об окружающих предметах и явлениях действительности, которые ученики могут получить на уроках ботаники, физики и химии. Также иностранный язык как средство общения предполагает постоянный, целенаправленный и непрерывный процесс его употребления в устной и письменной речи в тех условиях, которые даны в общеобразовательных учреждениях.

Из специфики предмета следует, что учащиеся должны овладеть иностранным языком как средством общения, а также уметь использовать его в устной и письменной формах. Устная форма предполагает понимание

звучащей речи на слух – аудирование и изложение своих мыслей на изучаемом языке – говорение. Письменная форма предполагает овладение графической речью, понимание текста в печатном виде – чтением и использование графической системы для изложения своих мыслей – письма. Аудирование, говорение, чтение и письмо являются видами речевой деятельности. В процессе обучения иностранному языку у учащихся начальной школы должны быть заложены прочные основы видов речевой деятельности [26: 24].

Воспитательная цель обучения иностранному языку состоит в том, что учащиеся учатся слушать и выслушивать друг друга, с уважением относятся друг к другу. Также обучение данному предмету позволяет осуществить эстетическое воспитание, так как детям нравится слушать иностранную речь, произносить различные слова, учить стихи и петь песни.

Образовательная цель обучения иностранному языку заключается в овладении новыми средствами выражения мыслей, новыми грамматическими конструкциями, расширении филологического и общего кругозора, проникновении в культуру страны изучаемого языка.

Развивающая цель обучения иностранному языку состоит в вовлечении учеников в такие виды деятельности, которые развивают у них сенсорное восприятие, интеллектуальную, двигательную, эмоционально-волевою и мотивационную сферы.

Учителю следует учитывать важность понимания целей обучения как по отдельности каждой из них, так и в их взаимосвязи, поскольку без определения целей невозможно добиться результата обучения [там же].

В соответствии с федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования результаты освоения основной образовательной программы по иностранному языку должны отражать:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих

речевых возможностей и потребностей, а также освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных языковых представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы [33: 12].

Согласно примерной программе по иностранному языку результаты изучения иностранного языка в младшей школе подразделяются на личностные, метапредметные и предметные.

К личностным результатам относятся:

1) общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;

2) осознание себя гражданином своей страны;

3) осознание как родного, так и иностранного языка основным средством общения между людьми;

4) знакомство с миром зарубежных сверстников и использование средств иностранного языка.

К метапредметным результатам относятся:

1) развитие умения взаимодействия с окружающими при выполнении различных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

2) развитие коммуникативных способностей школьников, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарных задач общения;

3) расширение общего и языкового кругозора младших школьников;

4) развитие познавательной и эмоционально-волевой сфер младших школьников, а также формирование мотивации к изучению иностранных языков;

5) овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекса.

К группе предметных результатов относятся:

1) овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);

2) умение находить и сравнивать такие единицы языка, как звук, буква, слово (в объеме содержания курса) [24: 110].

Более того, предметные результаты выделяются в конкретных сферах овладения иностранным языком таких, как коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентированной, эстетической и трудовой.

Наиболее важной сферой является коммуникативная сфера, поскольку на начальном этапе целью обучения языку является формирование элементарной коммуникативной компетенции. Уровень сформированности компетенции и результат овладения иностранным языком отражается посредством коммуникативных умений. В состав коммуникативной сферы включены: речевая, языковая и социокультурная компетенции [там же].

Таким образом, при обучении младших школьников иностранному языку следует учитывать специфику данного предмета. Кроме того, необходимо опираться на цели, главной из которых является коммуникативная цель, поскольку учащиеся должны овладевать английским языком как средством общения. К тому же без целей обучения невозможно добиться результатов.

1.2 Игровой метод при обучении английскому языку младших школьников

Об обучающих возможностях игрового метода известно давно. Эффективность использования игрового метода была отмечена многими учеными, занимающимися методикой обучения иностранным языкам. Это объясняется тем, что в ходе игры особенно полно, а иногда и неожиданно проявляются способности любого человека, в особенности ребенка [13: 9].

Существует множество определений игры. По определению Стронина М.Ф. «игра – вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [32: 3].

Игра – это разновидность общественной практики, действенное воспроизведение жизненных явлений вне реальной практической установки. Она всегда выступает в двух измерениях времени: в настоящем и будущем, даря сиюминутную радость, а также она служит удовлетворением назревших актуальных личностных потребностей. Жизненные ситуации моделируются в ней. Также в игре закрепляются свойства, качества, состояния, умения, способности, необходимые личности для выполнения общественных, профессиональных и творческих функций [13: 11].

А.В. Конышева выделяет следующие функции игровой деятельности:

- 1) развлекательная (доставить удовольствие, пробудить интерес);
- 2) коммуникативная (освоение диалектики общения);
- 3) диагностическая (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);
- 4) игротерапевтическая (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизненной деятельности);

5) самореализация (проявление способностей и скрытых возможностей);

6) межнациональная коммуникация (усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей);

7) социализация (включение в систему общественных отношений);

8) эстетическая (Наслаждение, которое испытывается от игры) [13: 11].

Одной из главных задач модернизации образования в России является повышение его доступности, эффективности и качества, что предполагает обновление содержания образования, а также его соотношения с требованиями времени и задачами развития страны. Главным решением этой задачи до 2010 года было внедрение государственного стандарта общего образования, на основе которого был разработан и введен базисный учебный план общеобразовательных учреждений. Данный план предполагает начало обучения иностранному языку со второго класса.

Данные изменения потребовали пересмотреть методические приемы обучения иностранному языку. Если ранее обучение языку начиналось с 10-11 лет, то теперь необходимо «вложить» в голову детей 7-9 лет те же самые знания. Поэтому для успешной деятельности педагогу необходимо четко продумывать каждый этап урока, «подбирая наиболее сочетаемые компоненты, находя в цепи звенья, прочно цементирующие все части в единое целое. Таким цементом на раннем этапе может и должна служить игра» [3: 25].

Использовать игру нужно правильно, то есть, если игра используется на уроке только для развлечения, отдыха, разрядки, то пользы от игры будет мало. Несомненно, у игры есть такие функции, но они являются не главными, а второстепенными. Поэтому педагог должен четко ставить дидактические задачи, которые он планирует решить с помощью игры. Главной составляющей игры является игровая роль, которая помогает воспроизводить различные отношения между людьми в жизни.

Существует шесть основных целей применения игры на уроке иностранного языка:

- 1) развитие необходимых способностей и психических функций;
- 2) развитие определенных речевых умений;
- 3) формирование определенных навыков;
- 4) развитие умения общаться;
- 5) познание фактов культуры;
- 6) произвольное запоминание речевого материала [3: 26].

Игра делает процесс обучения интереснее, поскольку учебные задачи не даны в открытом виде, а маскируются, то есть, играя, перед учеником не поставлены какие-либо учебные задачи, но в результате игры он получает знания, умения и навыки.

В ходе урока может быть проводиться несколько игр, связанных единым сюжетом между собой. Но также может проводиться урок, состоящий из одной большой игры. Согласно такой игре ученику достается постоянная роль. Также перед ним должна быть поставлена определенная игровая цель, объяснены условия, правила игры. Говоря о действии учеников в ходе такой игры, следует отметить, что они зависят от скрытой учебной цели. Например, если целью игры является формирование определенного навыка, то учащимся дается и поясняется соответствующий речевой образец, который они отрабатывают в ходе игры. Если целью игры является развитие умения высказываться, то речевой образец обычно не дан, но даны зрительные опоры (например, картинки, фотографии) [там же].

В методике преподавания иностранного языка существует несколько классификаций игр. Н.И. Гез и Н.Д. Гальскова выделяют 4 вида игр: языковые, коммуникативные, ролевые и деловые. Языковые игры предназначены для развития умений и навыков на материале различных языковых знаков – от слогов до микротекстов. К таким играм относятся лото, кроссворды, игры с кубиком, карточками, лабиринты, составление

слов/предложений и др. Спецификой таких игр являются: статичность, проведения их как соревнований, однозначность или ограниченность решений, репродуктивная деятельность. Языковые игры предназначены для начального этапа обучения и представляют собой различные упражнения для отработки в парах или группах с целью закрепления и активизации языкового материала, а также с их помощью проводится обучение несложным высказываниям. Коммуникативные игры обучают общению посредством репродуктивно-продуктивных упражнений. Они обусловлены определенной ситуацией и связаны с реализацией одного или двух речевых намерений. Необязательно присутствие ролей в таком виде игр, но они и не исключаются. Чаще всего в них используются воображаемые ситуации, называемые в англоязычной методической литературе симуляциями. Ролевая игра является игрой развлекательного назначения, вид драматического действия, участники которого действуют соответственно заданным ими ролям. В ходе таких игр учащиеся действуют согласно характеру своей роли и внутренней логике среды действия, а также создают или следуют созданному заранее сюжету. Успешность или не успешность действий участников игры определяется принятыми ранее правилами. В ходе игры допускается импровизация в рамках заданных правил, определяя направление и исход игры. Применяя данную игру, следует обратить внимание на то, что достижение цели не является главной задачей ролевой игры. Ей может являться развитие персонажа, исследование мира.

Характерные черты ролевых игр:

- 1) наличие проблемы, которая лежит в основе игры;
- 2) наличие определенных персонажей или ролей, имеющих определенное отношение к обсуждаемой проблеме;
- 3) наличие проблемной ситуации, которая содержит в себе условия когнитивного конфликта [7: 9].

Н.П. Анিকেева выделяет следующую классификацию игр:

1) игры-драматизации, которые основаны на исполнении какого-либо сюжета, сценарий которого не является жестким каноном;

2) игры-импровизации, где действующие лица знают основной сюжет игры, характер своей роли, а игра развивается в виде импровизации;

3) игры на преодоление этапов, когда определены этапы, на каждом из которых предполагается выполнение определенной задачи когнитивного характера;

4) деловые игры, в основе которых лежат ситуации, построенные на выявлении функциональных связей и взаимоотношений между разными уровнями управления и организации [1: 15].

На уроке английского языка игра может использоваться как средство повышения эффективности урока. Данная эффективность проявляется в следующем:

1) игры, которые правильно запланированы и организованы, вызывают и поддерживают интерес к изучению английского языка у учеников. Предвкушая радость игры, учащиеся ждут урок английского языка с удовольствием;

2) игра возбуждает у детей непроизвольное внимание, что ведет к улучшению дисциплины, поскольку игра требует подчинения дисциплине, честного выполнения правил;

3) при проведении интересной игры у детей возникает желание изучать, запоминать английский язык, практически овладевать им.

4) игры порождают активность учащихся. Но учителю следует направить данную активность в нужное русло – на выполнение поставленной цели: усвоение языкового материала, практическое овладение языком. Иначе сверхвысокая активность может перерасти в нарушение дисциплины.

5) на короткий период времени игра способствует созданию «языковой среды» на уроке или вне его [28: 20].

Игра способствует снятию скованности на уроке, особенно если из нее исключить элемент соревнования или свести его к минимуму. При таких обстоятельствах слабый и застенчивый учащийся будет чувствовать себя уверенней, и будет принимать участие в игре активнее, если целью игры является просто веселье, а не подсчет очков и побед. Хотя соревновательный элемент зачастую добавляет оживление и повышает активность, именно он давит на психику учеников в такой степени, что они боятся не справиться с заданием. Это ведет к тому, что из игры выводятся застенчивые и отстающие ученики [31: 19].

Стронин М.Ф. считает, что игровая деятельность на уроке английского языка позволяет решать важные методические задачи:

- 1) обеспечение естественной необходимости многократного повторения учащимися языкового материала;
- 2) тренировка учеников в выборе необходимого речевого образца, являющегося подготовкой к ситуативной спонтанности речи;
- 3) создание благоприятного психологического климата в классе, позволяющего подготовить учеников к речевой коммуникации [32: 5].

При организации игры многое зависит от учителя, с одной стороны, его эмоциональности, с другой стороны, умения вовремя уйти в сторону, стать незаметным, особенно, если ведущими в игре являются дети. Учитель не указывает на ошибки в ходе игры, а отмечает, на какие языковые явления следует обратить внимание, над чем поработать. Создание доброжелательной атмосферы и ситуации успеха для учащихся – является главным при проведении игры [37: 46].

Игра может быть использована на каждом уроке – все зависит от учителя. Следует помнить, что основой процесса обучения младших школьников английскому языку является мотивация. С этой целью используется любой предмет, любое действие, любая игрушка, содержащая элемент игры и соответствующая учебному материалу.

Игровой метод на уроке английского языка может быть использован в любое время. Однако все зависит от конкретных условий работы учителя. Игра, проведенная перед началом урока, занимающая пять минут, позволит ученикам легче войти в учебный ритм, освежит их память, вызовет интерес к изучению нового материала. Более того, это наиболее продуктивный способ повторить изученный материал, ведь в ходе игры учащимся приходится многократно использовать на практике полученные знания.

Если педагог чувствует, что внимание учащихся начало пропадать, то он может остановить урок, создав краткую игровую ситуацию, а затем продолжить занятия с внимательными и свежими детьми.

В конце урока игра будет полезна, так как в предвкушении отдыха ученики работают с большим энтузиазмом. Из этого следует, что преподаватель может закончить урок «на высокой ноте», что заставит учеников ожидать следующего урока с нетерпением [31: 11].

Учителю следует помнить, что, несмотря на всю привлекательность и эффективность игр, необходимо проявлять чувство меры, иначе игра будет утомительна для детей и приведет к потере свежести эмоционального воздействия.

Отводимое для игры время зависит от таких факторов, как подготовка учащихся, изучаемый материал, конкретные цели и условия урока и т.д. Например, если игра используется как тренировочное упражнение при первичном закреплении материала, то ей можно отвести 20-25 минут урока. Далее эта же самая игра может проводиться в течение 3-5 минут и выступать повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке [13: 22].

Успех использования игр зависит, прежде всего, от атмосферы необходимого речевого общения, которая создается учителем в классе. Важно, чтобы ученики привыкли к такой коммуникации, увлекались и стали вместе с преподавателем участниками одного процесса.

Урок английского языка – это не только игра. Доверительное, непринужденное общение учителя с учениками, которое возникает благодаря общей атмосфере игры, располагает учащихся к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций.

Таким образом, игра способствует выполнению психологических и методических задач:

1) снятию тревожности и созданию психологической готовности учащихся к речевому общению;

2) обеспечению естественной необходимости многократного повторения учениками языкового материала;

3) тренировке учащихся в выборе нужного речевого материала, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи [23: 39].

Таким образом, использование игрового метода при обучении английскому языку младших школьников является неотъемлемой частью учебного процесса, направленной на активизацию учебной деятельности учащихся данного возраста. Использование различных игр помогает преодолеть различные трудности как непосредственно в процессе обучения, так и при общении на уроках. Также игра способствует более легкому усвоению учебного материала, развитию мыслительной деятельности и творческих способностей учащихся. При использовании игрового метода на уроках английского языка у младших школьников формируется положительная мотивация для его дальнейшего изучения.

1.3 Обучение говорению на начальном этапе изучения иностранного языка

В наши дни развитие способностей учащихся применять иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций мира становится одновременно целью обучения иностранному языку и условием,

которое обеспечивает успешность достижения данной цели. В связи с этим проблеме формирование коммуникативной компетенции учащихся в рамках современных европейских требований уделяется большое внимание. Поэтому рассматриваются вопросы, связанные с формированием языковых навыков и развитием речевых умений, изучаются и сопоставляются существующие методы и подходы к обучению иностранному языку. Для эффективного обучения говорению необходимо определить основные цели и задачи [15: 4].

«Говорение, или экспрессивная речь, - сложный многогранный процесс, позволяющий наряду с аудированием осуществлять устное вербальное общение» [26: 130]. Предметом говорения является мысль как отражение связей и отношений окружающей действительности в человеческом сознании.

Рассматривая говорение с точки зрения его структуры, выделяется мотивационно-побудительная часть. При наличии потребности у людей что-либо сказать друг другу порождается процесс говорения. При обучении младших школьников отмечается, что в данном возрасте у учащихся есть (а если нет, то ее важно сформировать) потребность в выражении мыслей с помощью изучаемого языка. Мотивом речевого высказывания является воздействие на партнера с целью получения речевого высказывания. Например, сообщение или ответ на вопрос. Также собеседник может побудить к неречевому действию. Например, выполнить просьбу, что-либо сделать (дать ручку, открыть дверь, стереть с доски и т.д.).

Вторая часть структуры говорения аналитико-синтетическая, к которой относится способ выражения мысли. Учащимся младших классов необходимо выбрать находящиеся в памяти слова (анализ) и включить их в речевое целое (синтез) для осуществления коммуникативного намерения. Для сохранения в памяти как можно большего количества слов необходимо, чтобы слова обрастали ассоциативными связями. Чем больше таких связей,

тем выше вероятность включения слова в речь. Данные связи делятся на два вида: парадигматические и синтагматические.

Парадигматическая связь основывается на ассоциациях при сопоставлении слов по различным признакам, таким как:

- 1) одинаковость в произношении и различие в написании (two-too, meat-meet, sea-see);
- 2) по близости значения (small, little);
- 3) по противоположности в значении (answer – ask).

Синтагматическая связь основывается на сочетании слов с другими словами. Например, слово order может употребляться в следующих словосочетаниях:

- 1) order something (dinner, breakfast, a new skirt);
- 2) order to do something (to stand up, to open the door);
- 3) give an order to do something (to stand up, to stay after classes).

На выбор лексики оказывает влияние смысловое задание, отношение между собеседниками, общность жизненного опыта, и т.д. Структурное оформление речевого высказывания зависит от коммуникативной задачи и ситуации общения.

В процессе выбора средств имеет место:

- 1) выбор из памяти школьника готовых к использованию единиц английского языка. Например, good morning; thank you; my name is ...; и др.
- 2) конструирование, трансформирование, комбинирование из тех единиц, которые имеются в памяти. Например, в готовой фразе My name is блок name is остается неизменным, «достраивается» His, Her, My brother's и добавляется имя.

Третья часть структуры говорения исполнительская, к которой относится проговаривание или внешнее оформление высказывания.

Все три части являются структурой говорения как вида речевой деятельности [26: 130-132].

Развитие у учеников способностей осуществлять устное речевое общение в разных социально детерминированных ситуациях является основной целью обучения говорению.

При выпуске из школы любого типа ученики должны уметь общаться в условиях непосредственного контакта, то есть понимать и реагировать на устные высказывания партнера (в том числе носителя изучаемого языка) в рамках сфер, тематики и ситуаций, предусмотренных программой для школ конкретного типа, а также рассказывать о себе и окружающем мире, о прочитанном и услышанном, выражая отношение к предмету высказывания или к полученной информации.

Выделяется несколько уровней при овладении иностранным языком. В связи с этим умение говорения варьируется у учащихся разных школ степенью корректности, сформированности, прочностью, охватом сфер, тем и ситуаций общения. Например, ученики при окончании базового курса должны уметь общаться в рамках наиболее типичных повседневных ситуаций. При этом в речи учеников могут быть допущены ошибки, не нарушающие коммуникацию [8: 10].

На начальном этапе обучения можно выделить основные задачи обучения говорению:

1) осуществление относительно непрерывного характера высказывания. Процесс его осуществления длится определенное количество времени без прерывания его кем-либо или чем-либо. Главный механизм здесь - это механизм сверхфразового упреждения;

2) умение последовательного и логичного изложения своих мыслей, завершения высказывания, выстраивания логической цепочки высказывания. Данная задача проявляется в развитии идеи ключевой фразы, то есть ее уточнение, пояснение, обоснование, дополнение. При обучении говорению необходимо знать, как разворачивается высказывание, какие при этом есть

закономерности, а также какие модели находятся в основе разных видов высказывания [26: 88].

Рассматривая содержание обучения говорению в начальной школе, следует отметить, что в нем выделяется три компонента: лингвистический, психологический и методический.

Лингвистический компонент включает в себя языковой и речевой материал, который обеспечивает учащимся возможность вступать в общение на определенную тематику, указанную в программе, а также в рамках учебных ситуаций, которые должны реализовываться в разных компонентах УМК.

Тематика и учебные ситуации помогают провести отбор языковых единиц, а именно слов, словосочетаний, грамматического материала и фонетического минимума.

Работая над речевыми единицами, ученики усваивают языковой материал. Речевыми единицами могут являться:

- 1) речевые образцы (this is a book);
- 2) разговорное клише (what is on?);
- 3) диалог-образец;
- 4) образец связного высказывания.

Предназначение данных речевых единиц заключается в том, что с их помощью учащиеся строят аналогичные высказывания, которые требуют от них некоторой трансформации, комбинирования, заменяя для того, чтобы передать, что он хочет сообщить.

Рассматривая лингвистический компонент, также следует обратить внимание на экстралингвистические элементы, а именно жестикуляцию, мимику и другие средства, которые дети активно используют, общаясь на родном языке. На это важно обратить внимание, поскольку наблюдается, что речь учащихся на иностранном языке монотонна и неэмоциональна. Было бы полезно познакомить учеников с какими-либо особенностями носителей

языка. Например, при счете русские загибают пальцы, а англичане, наоборот, разгибают их [26: 135-136].

Второй компонент содержания обучения говорению на начальном этапе – психологический, который подразумевает овладение навыками и умениями экспрессивной речи. Оно имеет связь с выполнением таких операций, как репродукция, трансформация, расширение и комбинирование.

Репродукция предполагает имитацию услышанного от учителя или аудиозаписи. Данная операция бывает полной и частичной. Например, *We speak, read and write in the lesson* – полная; *My name is ...* - добавление своего имени – частичная. На начальном этапе обучения репродукция занимает важное место, поскольку благодаря этой операции происходит отработка произносительных навыков, овладение структурами и их лексическим наполнением. Частичная репродукция, или подстановка, может осуществляться как на уровне слова, так и на уровне словосочетания.

Трансформация, или преобразование, имеет связь с изменением грамматической оформленностью высказывания. Например, *I live in Moscow. Sasha lives in Moscow* – *I* меняется на *Sasha*, что ведет к трансформации глагола: *live* – *lives*.

Операция расширения связана со способностью выражения мыслей. Например,

I have a book.

I have an English book.

I have an interesting English book.

I have an interesting English book at home.

Расширение обеспечивает полноту высказывания, его информативность, формирование грамматического оформления высказывания, актуализацию лексики.

Операция комбинирования связана с сочетанием языковых и речевых средств с целью выражения мыслей. Также это процесс построения

словосочетаний и предложений, при которых учащийся применяет уже знакомые ему компоненты, но в новых ситуациях. Например, структура *I am fond of* изучалась в теме «Спорт», а ученик применил ее в теме «Хобби». Например, *I am fond of music*.

Продолжая говорить о психологическом компоненте, отмечается, что экспрессивная речь имеет следующие характеристики:

1) речь всегда мотивированна. Каждое высказывание осуществляется по какой-либо причине, с какой-либо целью. Для успешного обучения говорению необходимо вызвать мотивацию, потребность, желание у учащихся говорить. Выбор и создание учебно-речевых ситуаций является важной составляющей. Например, ученики второго класса любят говорить на тему «*My pet*».

2) речь всегда обращена к слушателю, аудитории. Учащийся, говоря что-либо, должен сообщать это всему классу или партнеру. Задача учителя – отбирать упражнения, обращаясь к конкретным условиям своей группы.

3) речь всегда эмоционально окрашена. Учащийся, говоря о чем-либо, выражает отношение к тому предмету или явлению, о котором он говорит. Например, говоря на тему «*My pet*», фраза *I like my dog very much* непременно будет сопровождаться выделением слова *like*.

4) речь всегда ситуативно-обусловлена, поскольку она происходит в какой-либо ситуации. Задача учителя – приобщить учеников к обучению английскому языку с помощью различных реальных ситуаций [26: 137-139].

Третий компонент содержания обучения говорению в младших классах – это методологический. Он связан с формированием у учеников приемов учения овладения говорением на английском языке.

Важным компонентом является способность учеников использовать различные опоры (слуховые, зрительные; вербальные, невербальные; содержательные). Задача учителя – научить учеников пользоваться данными опорами.

Также важную роль имеет овладение приемами выполнения заданий, которые требует от учеников подстановки, трансформации и комбинирования. Это должно быть учтено при обучении говорению, поскольку многие учащиеся имеют трудности с выполнением заданий, которые требуют применения таких операций.

Необходимо научить учеников создавать свои собственные опоры для высказываний. Такими опорами могут являться игрушки, фотографии, картинки, составление плана, ключевые слова, и др [26: 140].

Существует две формы говорения: монологическая и диалогическая. Данные формы различаются не только в лингвистическом плане, но и в психологическом. Раскрывая психологическое содержание обучения, диалог – это процесс общения двух или более собеседников-партнеров, поэтому в рамках одного речевого акта каждый из его участников поочередно является слушателем и говорящим. Такую форму говорения нельзя спланировать, так как речевое поведение одного участника речевого акта зависит от речевого поведения другого участника.

Рассматривая диалог с точки зрения инициативности его собеседников-партнеров, он бывает двусторонне инициативным или многосторонне инициативным, когда все его участники принимают участие в равной мере в нем. Он бывает и односторонне инициативным, когда активным является только один из собеседников, а другой реактивен, например, в диалог-расспросе или диалог-интервью.

На начальном этапе обучения диалогическая форма общения подразумевает способность приветствовать собеседника и реагировать на приветствие, как это делают носители языка; способность представить кого-либо кому-либо; выразить согласие или несогласие что-либо выполнить; способность поздравить с праздником, днем рождения, Новым годом и др.; выразить сожаление, извинение; выразить радость, восторг, неудовольствие и т.д. [27: 161].

Характерными чертами диалогической речи являются способность установления контактов с людьми, обращенность реплик, в которых учитывается речевое и неречевое поведение партнера, знание обстоятельств, а зачастую и неплохое знание друг друга. Данные черты диалога определяют эллиптичность реплик, опущения, недоговоренность [10: 97].

Диалогическая речь характеризуется экспрессивностью и эмоциональностью, что проявляется в субъективно-оценочной окраске речевых высказываний, в обильном применении невербальных средств и разговорных формул.

Основу диалога представляют собой реплики, которые имеют различную протяженность – от одной до нескольких фраз. Для диалогов наиболее характерна однофразовая реплика. «Соединение реплик, характеризующихся структурной, интонационной и семантической законченностью, принято называть диалогическим единством» [6: 204]. Этот центральный компонент диалогической речи должен являться исходной единицей при развитии диалогической речи.

Согласно Гальсковой структура диалога определяется с помощью тесной логико-смысловой зависимости нескольких диалогических единств, учитывая их синтаксическую и коммуникативную законченность.

В связи с тем, что диалогические высказывания с большим количеством составляющих не имеют высокую повторяемость в речевом общении, на начальном этапе обучения в основу обучения заложить двучленные единства, такие как вопрос-ответ; вопрос-контрвопрос; сообщение и вызванный им вопрос; сообщение и вызванное им сообщение; сообщение и реплика-подхват, продолжающая или дополняющая высказанную мысль.

Классификация диалогических дискурсов строится на функционально-коммуникативной основе, принимая во внимание экстралингвистические факторы.

Основными видами дискурсов считаются: бытовой / деловой разговор, интервью, дискуссия, полемика. Обычно их различают по следующим признакам:

- 1) количество коммуникантов (два, несколько);
- 2) отношения коммуникантов (симметричные, ассиметричные);
- 3) чередование акций-реакций (частое, редкое, нулевое);
- 4) предопределенность темы или коммуникативной задачи (дается / не дается заранее);
- 5) развитие темы (описательное, ассоциативное, аргументированное);
- 6) совпадение или несовпадение интересов участников диалога (диалог-сотрудничество, диалог-спор, диалог-конфликт);
- 7) характер социальной ситуации (ассиметричные диалоги – расспрос, консультации, диалоги в сфере обслуживания; симметричные диалоги – разговор бытового характера, обмен информацией, дискуссия и др.) [6: 204].

Единицей обучения диалогу может являться не только диалогическое единство, но и целый короткий диалог-образец, который состоит из нескольких (2-3) диалогических единств. Например:

- Hello, Fred.
- Hello.
- It's a fine day today, isn't it?
- Certainly it is.
- Then let's go for a walk in the park.
- With great pleasure [27: 161].

При обучении диалогической речи второклассников необходимо учитывать тот факт, что ученикам нужно давать возможность выбора речевого образца для ответа, вопроса или любой другой реплики в

специально созданной игровой ситуации. Так, полезными упражнениями являются упражнения, при которых учащимся необходимо быстро ответить на реплику учителя. Например,

Teacher: Can you jump, Masha? P1: Yes, I can.

Teacher: Can your dog jump? P1: Yes, it can.

Teacher: Do you eat apples, Misha? P2: Yes, I do.

Teacher: Do dogs eat apples? P2: No, dogs eat meat. Etc.

Подобные задания важны, так как способствуют развитию слухового внимания и умения быстро и разнообразно реагировать на реплики собеседника и поддерживать беседу.

Важную роль играют упражнения, в которых учащиеся учатся задавать вопросы различных видов и использовать другие реплики-стимулы (утверждение, просьба, приглашение). Так, общие вопросы способствуют развитию умения слушать и отвечать на воспринимаемую иноязычную речь утвердительно или отрицательно. Специальные вопросы способствуют самостоятельному построению ответов на данные вопросы, а также творчеству при определении содержательной части ответа.

Развитие диалогической речи при помощи диалога-образца, который дается младшим школьникам зачастую только тогда, когда усвоены все составные части, то есть реплики, имеет три стадии. Первая стадия связана с развитием слухового восприятия (внимания, памяти, прогнозирования) при прослушивании диалога; вторая стадия направлена на драматизацию прослушанного диалога в похожей ситуации общения с обязательным изменением; третья направлена на создание собственных диалогов в новых ситуациях.

В отличие от вводного этапа обучения иностранному языку (во втором классе), где путь от диалогического единства к диалогу является главным, в третьем классе данные пути имеют равную важность, а в четвертом классе

преобладает второй путь от диалога-образца к диалогическому единству [19: 241-243].

Рассматривая монологическую речь, следует отметить, что монолог – это связное непрерывное предложение мыслей одним человеком, направленное одному или нескольким людям (аудиториям). Цель данной направленности, обращенности заключается в достижении необходимого воздействия на слушателя или слушателей [2: 5].

На начальном этапе обучения монологическая форма общения подразумевает умение описать предмет, лицо, явление; сделать сообщение по какой-либо теме; рассказать о прослушанном, прочитанном.

Единицами обучения монологическому высказыванию являются предложение, сверхфразовое единство и связный текст.

Рогова выделяет разные уровни сформированности монологической речи, зависящие от творчества и самостоятельности, которые проявляют ученики.

Первый уровень репродуктивный. Данный уровень не предполагает речевое творчество учащихся, и соответственно его характеристикой является отсутствие самостоятельности как в выборе языкового оформления (как сказать), так и в определении содержания (о чем сказать), оно обычно задается извне.

Второй уровень репродуктивно-продуктивный. Данный уровень предполагает некоторые элементы творчества и самостоятельности высказываний. Это проявляется в варьировании языкового материала, применении его в новых ситуациях, в последовательности и композиционной структуре высказывания. Тем не менее, большая часть высказывания будет иметь репродуктивный характер.

Третий уровень продуктивный. Его характеристикой является способность учащегося выражать свое отношение к фактам и событиям,

давать оценку, строить высказывания в соответствии со своим замыслом, основываясь на своем языковом и речевом опыте [26: 166-167].

Принимая во внимание разницу диалогической и монологической речи, следует отметить, что монологическая речь по большей части контекстна. Это значит, что данная форма речи в основном строится, не принимая во внимание ситуации экстралингвистического характера. Тем не менее, монолог может быть и ситуативным. Например, самопроизвольное высказывание – развернутая реплика в диалогической речи, которая может рассматриваться как краткое монологическое высказывание – «микромонолог в диалоге» [2: 5].

Существуют определенные требования к монологической речи из-за ее контекстности: необходимо, чтобы она была понятной «из самой себя», то есть без участия неязыковых средств, зачастую играющие важную роль в ситуативной диалогической речи. Отсюда вытекают особые качества монолога: последовательность и логичность, полнота и связность выражения мыслей [22: 11].

Для обучения младших школьников, необходимо учесть, что монологическая речь обладает определенными коммуникативными функциями:

1) информативная, особенностью которой является сообщить новую информацию в виде знаний и о предметах и явлениях действительности; описать события, действия, состояния;

2) воздейственная, особенностью которой является побудить к действиям или предотвратить их;

3) эмоционально-оценочная [9: 99].

Выделяются несколько видов монологических высказываний согласно коммуникативной цели: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, монолог-убеждение [7: 102]. Данные высказывания предусматривают владение сложным монологическим

умением последовательной и связной передачи мыслей, событий, фактов, которые в частности проявляются в овладении связующими элементами предложений. Этими элементами являются: использование наречий времени, причинно-следственных наречий, которые выражают последовательность, а также комбинирование известных ученикам речевых образцов согласно целям и условиям общения (выбор необходимого порядка слов, союзов и союзных слов) [11: 19].

Монологическая речь имеет специфическую структуру, которая характеризуется:

- 1) более точным отражением нормы языка;
- 2) целенаправленностью сообщения;
- 3) законченностью;
- 4) непрерывностью и развернутостью;
- 5) отсутствием полемичности и дискуссионности;
- 6) меньшей аффективностью [7: 205].

На данном этапе обучения следует учесть, что развитие монологической речи происходит на основе речевого образца – предложения, которое отражает элементарное высказывание. При заинтересованном общении младшие школьники усваивают разнообразные речевые образцы, при этом параллельно они развивают способность самостоятельного соединения образцов в определенные последовательности, создавая при этом монологические высказывания. Особенность вводного этапа обучения монологической речи (второй класс), состоит в том, что монолог-образец дается второклассникам только тогда, когда учащимися усваивают все его составные части. Такая технология имеет исключительно развивающий характер, так как исключает заучивание монологов наизусть и дает возможность школьникам свободно использовать составляющие их фразы. Учащиеся самостоятельно обладают способностью выстроить высказывания, опираясь на предложенную речемыслительную задачу и образец ее решения.

Поэтому развитие монологической речи должно начинаться с самостоятельного отбора второклассниками определенного речевого образца для постройки высказывания в одно предложение в рамках заданной ситуации. В связи с этим, используются три типа упражнений, которые обеспечивают поэтапное развитие умения монологического говорения.

1) упражнения, которые стимулируют короткие высказывания учащихся (в одно предложение) в рамках коммуникативной ситуации. Например, учитель предлагает детям речемыслительную задачу и дает образец ее решения:

«Чтобы повар сумел покормить нас, необходимо рассказать ему, что мы любим есть. Сначала расскажу я: «I like soup and potatoes». P1: I like sweets and sausages. P2: I like meat and tomatoes.

2) упражнения, которые уточняют или обосновывают сказанное, а также предполагают расширение высказываний учащихся в рамках коммуникативных ситуаций.

3) упражнения, которые позволяют самостоятельно построить связный текст (5-6 предложений), делятся на следующие виды:

- а) на доказательство собственно сказанного утверждения;
- б) на опровержение высказывания своего собеседника;
- в) на коллективное составление связного высказывания-текста;
- г) на развитие речетворчества школьников [19: 244-245].

В третьем классе развитие у школьников умений монологической речи осуществляется и на основе предложения, которое отражает элементарное высказывание, и на основе готового монолога, когда ученики, ориентируясь на образец, строят свои высказывания в подобной коммуникативной ситуации и порождают собственные высказывания в новых коммуникативных ситуациях. В четвертом классе монолог-образец занимает главное место как основа построения собственных высказываний [19: 246].

Таким образом, при обучении говорению на начальном этапе изучения иностранного языка должны приниматься во внимание различные факторы такие, как цели, задачи, содержание, результаты и средства обучения. Также нужно учитывать разделение говорения на монологическую и диалогическую речь, так как эти два вида имеют свои особенности, которые влияют на отбор упражнений при обучении говорению.

Выводы по главе 1

При обучении английскому языку младших школьников учителю следует принимать во внимание важность целей обучения как по отдельности каждой из них, так и в их взаимосвязи, поскольку без них невозможно добиться результата обучения. Сами же результаты обучения иностранному языку на начальном этапе прописаны в федеральном государственном общеобразовательном стандарте начального общего образования и примерной программе по английскому языку, в которой они разделяются на личностные, предметные и метапредметные. Данные нормативные документы являются важной опорой при обучении младших школьников.

Изучение теоретических основ игровой деятельности позволяет сделать вывод о том, что игра обладает рядом важных функций, а также большим образовательным потенциалом. Также игра имеет собственные цели и задачи. Игровой метод является средством повышения эффективности урока английского языка, так как благодаря игре в классе появляется благоприятная атмосфера, формируется интерес к изучению иностранного языка, порождается активное участие детей в ходе урока, улучшается дисциплина. Также игра способствует раскрепощению детей на уроке и влияет на их эмоциональное состояние.

Рассмотрение теории обучения говорению на начальном этапе изучения иностранного языка показало, при обучении говорению младших школьников должны приниматься во внимание различные аспекты. Первый из них – это структура, которая включает в себя три компонента. Данный компонент занимает важное место при обучении учащихся начальных классов, поскольку именно в структуре говорения заложена вся суть этого процесса – наличие потребности в высказывании, выбор подходящей лексики и собственно порождение высказывания.

Не менее важными аспектами обучения говорению являются цель и задачи обучения данному виду деятельности, поскольку именно они направляют процесс обучения, формулируют требования к формированию у учеников конкретных знаний, которые необходимо достигнуть к концу периода обучения.

Содержание является следующим аспектом обучения говорению. Данный аспект отражает в себе совокупность тех действий, которые выполняются преподавателем и учащимися, чтобы научиться выполнять высказывания.

Кроме того, важно учитывать разделение говорения на монологическую и диалогическую формы, поскольку эти две формы имеют свои особенности, которые влияют на отбор упражнений при обучении говорению.

ГЛАВА 2. ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРИ РАЗВИТИИ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Игры для обучения диалогической форме говорения учащихся начальных классов

Основными упражнениями для развития диалогического умения говорения выступают упражнения, которые развивают способность быстрого и разнообразного реагирования на реплику собеседника, а также способность поддержания беседы. Принято считать, что без подобного типа упражнений невозможно обеспечение такого усвоения речевых единиц, при котором восприятие одного из составных частей диалогического единства немедленно вызывало бы в памяти другую часть данного единства. Кроме того, упражнения данного типа способствуют развитию умения самостоятельно решать, какая часть диалогического единства из имеющегося запаса будет подходящей именно для данного случая.

Главной задачей подобных упражнений является обучение механизму порождения диалога. Однако в них отсутствует ситуативность, и в связи с этим эти упражнения не могут быть полноценными для обучения говорению. Поэтому на уроке иностранного языка необходимо постоянно использовать условно-речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога [26: 160].

Диалогические единства составляют лингвистическую основу диалогического умения говорения, так как на их основе строятся условно-речевые упражнения. Поэтому учащихся начальных классов необходимо обучать кратким репликам, клише, а также быстроте реакции на высказывание собеседника.

Речевыми упражнениями могут являться упражнения, при выполнении которых используются различные опоры. Наиболее эффективным видом опор является функциональные опоры. Это опоры, содержащие в себе названия

различных речевых функций, располагающиеся для каждого собеседника в определенной последовательности.

Существуют различные виды функциональных опор. Ниже приведен список некоторых из них.

1) всем собеседникам дана одна общая задача: «Докажите, что в зоопарк стоит сходить»;

2) всем собеседникам даны разные задачи: I - «Объясни, почему ты считаешь, что в зоопарк идти не стоит»; II - «Убеди своего собеседника в том, чтобы он сходил в зоопарк».

3) задача дана лишь одному из собеседников, оставшиеся собеседники находят ее самостоятельно;

4) задача дана не жестко, как в указанных выше примерах, а даны только отдельные задачи;

5) собеседники самостоятельно выбирают стратегию общения. Например, в упражнении: «Как вы относитесь к походу в зоопарк...?» задача может быть дана, а может и отсутствовать;

6) собеседники не знакомы с задачами общения друг друга.

Данные каркасы диалогов являются функциональными моделями диалога.

Речевые задачи (функции), которые включают в себя опоры, помогают собеседникам строить свои высказывания. Конечно, на первых уроках обучения диалогической речи следует давать под речевыми функциями какие-либо клише или отдельные слова.

Функциональные модели диалога могут быть представлены как на карточках, так и на экране или доске. Сами задачи рекомендуется писать на английском языке.

Когда функциональные опоры используются на уроке в первый раз, нужно проделать следующую работу:

1) прочитать диалог;

- 2) определить, какую задачу выполняет каждая реплика;
- 3) составить схему диалога согласно задачам;
- 4) воспроизвести по модели диалог;
- 5) изменить ситуацию, чтобы показать учащимся, как меняется модель поведения говорящего;
- 6) составить диалог по измененной модели.

Такой комплекс упражнений необходимо применить на уроке несколько раз, чтобы ученики поняли то, чему необходимо научиться.

Система упражнений для обучения диалогической речи включает в себя:

- 1) подготовительные упражнения, которые составляют материально - операционную основу говорения (лексические, грамматические, фонетические упражнения на имитацию, подстановку, трансформацию, комбинирование);

Например, учащимся дается текст, который необходимо прочитать, а затем переделать его так, чтобы получился рассказ о себе.

My name is Helen. I am 10. I live in London, England.

I go to school 5. It is big and nice. I am in the 4th form.

В данном упражнении учащиеся будут проделывать трансформации на лексическом уровне (меняя имя, возраст, класс, город и т.д.). Данная лексика в дальнейшем послужит базой для диалога.

- 2) условно – коммуникативные упражнения, которые связаны с решением конкретной коммуникативной задачи. В ходе данных упражнений ученики развивают умения реплицирования (произнесение стимулирующую и реагирующую реплики), соотнесения действий друг с другом (утверждение - переспрос, вопрос - ответ), т. е. поддержания двусторонней активности.

Например, учащимся дается список вопросов.

1. Can you draw?
2. Can you dance?

3. Can you swim?
4. Can your mother cook?
5. Can your father drive?
6. Can your sister / brother skate?
7. Can you ski?

Один из собеседников держит карточку с вопросами в руке, задает вопросы своему партнеру и записывает (запоминает ответы). Задача второго собеседника – быстро и адекватно отреагировать на вопрос. Далее учащиеся меняются ролями. Затем оба собеседника представляют классу полученные результаты.

Следующим видом упражнений для развития диалогического умения говорения являются психотехнические игры.

Главными функциями такого типа игр являются создание у учащихся внутренней наглядности, которая необходима для представления на уроке конкретной ситуации; реализация дидактической основы в виде учебной задачи для синхронизации мыслительных и физических действий с речью на английском языке; тренировка применения усваиваемого лексического и грамматического материала [26: 165].

Примеры данного типа игр:

1. Режиссеры и актеры.

Цель: активизация лексических и грамматических навыков в речевом общении, в оформлении речевых высказываний.

Ход игры: играющие делятся на две группы и выстраиваются в две колонны (режиссеры и актеры). Режиссеры придумывают позы актерам, объясняют её, совершают различные действия, а затем описывают их, называя ситуации, в которые эти действия включены. Актеры слушают команды, задавая вопросы, правильно ли они выполняют действия. Затем роли в парах меняются.

2. Стакан чая.

Цель: переключение с одной грамматической конструкции на другую.

Ход игры: учитель предлагает учащимся представить, что они в руках держат стакан с горячим чаем. В парах им необходимо обсудить следующее:

Зрительные воспоминания – вид стакана (цвет, размер, рисунок), цвет чая;

Осязательные воспоминания – стекло, грани.

Температурные воспоминания – горячий чай, теплый, холодный, ледяной.

Мышечно-двигательные воспоминания – вес стакана;

Обонятельные воспоминания – запах чая;

Вкусовые воспоминания – вкус чая.

3. Запомни движения.

Цель: развитие умения самовыражения на английском языке на основе адекватного лексико-грамматического оформления высказывания.

Ход игры: учащимся необходимо запомнить движения, которые выполняет и комментирует учитель. Это могут быть движения имитации каких-либо действий (готовка, шитье, уборка, и т.д.). Далее учащиеся комментируют движения учителя, объясняют их. Они должны уметь быстро переключаться в речи с одного движения на другое.

4. Тяжести.

Цель: развитие способности переключения с одной грамматической конструкции английского языка на другую.

Ход игры: учащимся необходимо вспомнить 5-7 предметов разных по весу. Далее им нужно сделать вид, что они их перемещают. Выполняя данное действие, они комментируют его (как тяжело или легко нести предмет), а также взаимодействуют с классом, прося кого-либо помочь, спрашивая совет, как лучше донести предмет или просят не мешать.

5. Мы – спортсмены.

Цель: развитие умения взаимодействовать с партнером.

Ход игры: класс делится на 3 команды. Каждой команде раздается карточка, на которой указано, каким спортом они занимаются. Одна команда – один вид спорта. Далее ученики внутри каждой команды обсуждают основные действия, которые они выполняют, занимаясь определенным спортом. Затем три команды поворачиваются друг к другу и рассказывают про свой спорт, показывая движения и комментируя их. Далее они спрашивают у других команд, тяжело ли им было выполнять действия, понравился ли им спорт, и т.д. Участники других команд отвечают. Далее вторая команда представляет свой вид спорта.

Эффективными видами игр являются ролевые игры. Это игры, которые отражают явления и процессы окружающей действительности. В данных играх ученик обладает определенной ролью и изображает деятельность данного персонажа.

Как правило, в дошкольном возрасте интересы мальчиков и девочек являются примерно одинаковыми. Но у детей младшего школьного возраста происходит дифференциация интересов. Мальчикам нравится играть роль героев, которые совершают какие-либо подвиги. Девочкам нравится выполнять роли мам, учителей, врачей. В связи с этим, необходимо учитывать интересы учащихся при применении игры на уроке [26: 169].

Рассмотрим примеры ролевых игр для развития диалогического умения говорения на уроке английского языка.

1. Найди пару.

Цель: развитие умений, связанных с описанием и сравнением и включением их в диалог.

Ход игры: ученики получают открытки. У каждой открытки есть пара. Каждая пара открыток относится к какой-либо коммуникативной ситуации. Учащиеся должны описать открытку друг другу или задавать вопросы, чтобы

выяснить, кто обладает точно такой же открыткой. Ниже приведены роли для 7 пар учащихся:

- 1) продавец в продуктовом магазине – покупатель в продуктовом магазине;
- 2) продавец в магазине одежды – покупатель в магазине одежды;
- 3) продавец в зоомагазине – покупатель в зоомагазине;
- 4) официант – клиент кафе;
- 5) врач – пациент;
- 6) садовник – хозяин сада;
- 7) житель Англии – житель России.

Чтобы учащиеся узнали своего партнера, они задают поочередно одноклассникам вопросы. Например, если учащийся покупатель, ему нужно найти продавца в продуктовом магазине. Он делает это с помощью вопросов «Do you work in the shop?», «Do you sell food?», и т.д.

2. Кто ответит на вопрос?

Цель: тренировка вопросно-ответных взаимодействий.

Ход игры: всем ученикам присваивается определенный номер. Далее каждый из учащихся бросает два кубика. Первый кубик указывает на номер вопроса из конверта, а второй на номер ученика, который должен ответить на данный вопрос. Учащийся, который кидает кубик, выполняет роль ведущего, а остальные учащиеся – зрители.

3. Поездка на необитаемый остров.

Цель: активизация иноязычного общения в рамках заданной ситуации.

Ход игры: учитель говорит, что учащиеся собираются на необитаемый остров. При этом им нужно взять с собой 8 вещей, которые, по их мнению, являются полезными на необитаемом острове. Сначала учащиеся обсуждают список вещей в группах (класс делится на 2 группы), а затем всем классом

4. Правда или ложь?

Цель: активизация речевых действий и вопросно-ответного типа коммуникативного взаимодействия.

Ход игры: класс делится на 3 части. Одна часть класса «лгуны», то есть они всегда врут. Вторая часть класса наоборот всегда говорит только правду. Третья часть класса – это команда экспертов. Они не знают, к какой из команд принадлежат учащиеся. Они должны определить, какие из участников врут, а какие нет. Это происходит с помощью вопросов, которые эксперты придумывают самостоятельно. Например, «how many times a day do you clean your teeth?».

5. Профессии.

Цель: тренировка вопросно-ответного взаимодействия.

Ход игры: учащиеся получают карточки со списком профессий:

- 1) doctor;
- 2) teacher;
- 3) fireman;
- 4) policeman;
- 5) driver;
- 6) businessman;
- 7) engineer;
- 8) economist;
- 9) builder;
- 10) singer.

Учащиеся расставляют профессии в том порядке, в котором они больше всего нравятся ученикам. Наивысшая позиция – это работа ученика. Далее собеседник должен узнать, кем работает его партнер. После того, как он узнает, он рассказывает классу, кто этот ученик.

Речевая разминка является важной составляющей каждого урока, так как в ходе нее происходит развитие умений говорения. Использование игровых упражнений на данном этапе урока помогает организовать

целенаправленную речевую практику учащихся начальной школы, взаимодействие собеседников, развитие разных типов высказываний, таких как описание, сообщение информации, доказательство, выражение мыслей, мнения, согласие / несогласие.

Существуют определенные упражнения, которые широко используются в ходе речевой разминки. Целью ниже приведенных игр является речевая тренировка на английском языке. Учитель ставит перед учениками игровую цель, настраивающую их на выполнение определенных действий, а выступает средством выполнения цели английская речь, которая создает базу для тренировки видов речевой деятельности на иностранном языке [26: 171]. Обучая младших школьников, рекомендуется применять следующие виды игровых упражнений:

1. Имена.

Цель: активизация вопросно-ответного взаимодействия в иноязычной коммуникации.

Ход игры: заранее нужно приготовить листы для каждого ученика. Учащиеся придумывают себе иностранные имена. Далее они записывают их на листочке. Учитель собирает все листы и раздает учащимся случайный лист (самое главное, чтобы к ученику не вернулся его же лист). Далее играющие должны найти того человека, чье «имя» записано на выданном им листе, задавая вопросы «What is your name?», «Are you Ben?».

2. Имена по кругу.

Цель: активизация навыков и умений создания тематического монолога в групповом диалоге в заданной ситуации общения.

Ход игры: учитель называет свое имя, затем учащиеся называют свое имя, соседа, и далее по цепочке. Поскольку все дети в классе друг друга знают, то, когда последний учащийся представил всех, он начинает придумывать имена игрушкам (они должны быть заранее подготовлены).

3. Визитные карточки.

Цель: активизация навыков общения при знакомстве.

Ход игры: ученики получают специальные визитные карточки, где расположены сведения о них (имя, фамилия, хобби, количество членов семьи, и т.д.). Далее учащиеся «знакомятся» друг с другом, задавая и отвечая на вопросы. После разговора они обмениваются визитными карточками.

Карточки могут быть составлены учителем, либо составлены детьми в ходе урока, либо подготовлены заранее дома.

4. Бланки.

Цель: активизация навыков описания внешности человека, представление собранных данных на английском языке.

Ход игры: каждый учащийся получает бланк, в котором находятся следующие пункты:

- 1) name;
- 2) hair colour;
- 3) hair length;
- 4) eyes colour;
- 5) height (short, medium, tall).

Учащиеся заполняют бланки, задавая и отвечая на вопросы.

5. Догадайся кто.

Цель: активизация речемыслительной деятельности, развитие способностей формулировать высказывания (утверждение, сомнение, уверенность).

Ход игры: учащиеся делятся на пары. Далее они задают друг другу вопросы, чтобы узнать черты характера или личностные качества собеседника. Ученикам необходимо написать на листе бумаги пять прилагательных, которые являются личностными качествами, чертами характера его партнера. Далее учитель собирает листочки и зачитывает их в классе. Ученикам необходимо догадаться, о ком идет речь. Ученик, который

записал качества партнера, не должен говорить классу кто это, а дать возможность другим сверстникам угадать.

Таким образом, основные упражнения для развития диалогического умения говорения – это упражнения, развивающие способность учащихся быстро, адекватно и разнообразно реагировать на реплики собеседника, а также развивающие способность поддержания беседы. Также следует принимать во внимание, что нужно постоянно использовать условно-речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога.

2.2 Игры для обучения монологической форме говорения учащихся начальных классов

Согласно Н.Д. Гальсковой существуют следующие виды игр при обучении монологической речи: языковые, коммуникативные, ролевые и деловые.

Деловые игры на начальном этапе обучения не рассматриваются, хотя они включены в классификацию, в связи с тем, что они характерны для профильно-ориентированного этапа обучения английскому языку.

Начнем с рассмотрения языковых игр. Языковые игры предназначены для развития монологического умения говорения на основе разных знаков языка. Существуют отличительные особенности данных игр:

- 1) однозначность или ограниченность решений;
- 2) имитативно-репродуктивная деятельность;
- 3) статичность;
- 4) подсказанность [3: 83].

Ниже представлены примеры языковых игр.

1. Что изображено?

Цель: обучение монологическому высказыванию на основе карточек.

Ход игры: учитель раскладывает на столе карточки по определенной теме вниз картинками. Игроки поочередно подходят к столу, выбирая одну из карточек, далее показывая ее классу и описывая ее. Например, если карточки по теме еда, то описание может быть следующим:

It is a lemon. It is yellow. It is sour and it isn't sweet. I don't like it, because it isn't tasty, и т.д.

2. Я – дизайнер.

Цель: обучение монологическому высказыванию на основе рисунка.

Ход игры: учащимся предлагается следующая картинка.

Ученики должны описать картинку на основе того, как какой предмет относится к другому предмету следующим образом:

- 1) the sofa – the coffee table;
- 2) the sofa – the pillows;
- 3) the armchair – the fireplace;
- 4) the fireplace – the armchairs;
- 5) the wall – the pictures;
- 6) the door – the armchair;
- 7) the coffee table – the fireplace and the sofa.



рис.1.

Их задача – расставить данные предметы мебели в комнате по их желанию. Далее они рассказывают классу, куда они расставили мебель, используя конструкцию there is / there are.

3. Моя мама

Цель: развитие умения описания человека на основе монолога-образца.

Ход игры: учащиеся получают текст.

Let me tell you about my mother. My mother's name is Svetlana. She is thirty-three years old. She is a good doctor. She goes to work every day and she likes her work. My mother likes animals. Her favourite animal is a cat. We have got a cat at home.

Далее учащимся необходимо составить рассказ о своей маме на основе образца.

4. Моя любимая игрушка.

Цель: развитие умения описания предмета, связного монологического высказывания.

Учитель предупреждает детей заранее, что им необходимо принести их любимые игрушки на урок. Когда дети их приносят, им необходимо описать их для класса, обращая внимания на размер, цвет, как давно она у них есть, и т.д.

5. Вчера.

Цель: развитие умения последовательного, связного монологического высказывания.

Ход игры: учащимся дается список действий. Им необходимо выбрать из них действия те, что они делали и не делали вчера (по пять). Затем рассказать классу, что они делали, используя прошедшее время.

Список действий:

- 1) go to school;
- 2) wash the dishes;
- 3) do homework;
- 4) water the flowers;
- 5) eat ice-cream;
- 6) clean the room;
- 7) play football;

- 8) read a book;
- 9) watch TV;
- 10) play computer games;
- 11) drink juice;
- 12) walk in the park;
- 13) play with friends;
- 14) go to the swimming pool;
- 15) go to the cinema.

Следующий вид игр – это коммуникативные игры. Они способствуют обучению общению в форме репродуктивно-продуктивных упражнений. Данные игры имеют ситуативную обусловленность и связь с реализацией одного-двух речевых намерений. Роли в этих играх как могут быть даны, так и нет. Зачастую в них даны воображаемые ситуации

Важное место в данном виде игр – роль учителя. Учитель по возможности должен незаметно для учащихся управлять игрой. Он не должен брать на себя активной роли. Более того, он остается активным наблюдателем, рекомендует что-либо, но не навязывает своего решения. [3: 84].

1. Зоопарк.

Цель: развитие умения описания определенного места.

Ход игры: учитель говорит детям, что они являются владельцами зоопарков. Задача учеников – придумать, какие животных населяют их зоопарк, и рассказать о них. Необходимо составить 5 предложений.

2. Что ты носишь?

Цель: развитие умения описания предметов, аргументации высказываний.

Учитель раздает учащимся список вещей:

- 1) a jacket;
- 2) a coat;

- 3) a swimming suit;
- 4) boots;
- 5) shirt;
- 6) blouse;
- 7) trousers;
- 8) jeans;
- 9) shorts;
- 10) mittens;
- 11) scarf;
- 12) cap;
- 13) T-shirt;
- 14) skirt;
- 15) dress.

Далее учитель раздает ученикам карточки с названием времен года. Ученикам нужно представить, что наступило именно это время года, и они учат своих младших братьев и сестер, что надевать в данный сезон. Задача учеников – рассказать, какую одежду они носят в это время, а также аргументировать почему, используя слово because.

3. Необычная еда.

Цель: развитие умений монологического повествования.

Ход игры: учитель сообщает учащимся, что они только что вернулись из сказочной страны. Им необходимо придумать, какие необычные блюда они там ели, используя знания слов по данной теме и формы прошедшего времени.

4. У меня есть животное!

Цель: развитие умений описания животных и действий, связанных с ними; развитие умений связного, логического высказывания.

Ход игры: учитель раздает учащимся следующие карточки с названиями животных: rabbit, cat, dog, hen, pig, goat, sheep, duck, cow, horse, mouse, kitten, puppy, bird, hamster.

Также учитель раздает учащимся карточки со следующими пунктами:

- 1) animal;
- 2) its colour;
- 3) its size;
- 4) what it eats;
- 5) what it drinks;
- 6) how many times a day it eats and drinks;
- 7) how it moves;
- 8) how long you have got it.

Основываясь на вышеприведенных пунктах, учащимся необходимо составить высказывание о животном, которое они получили на карточке.

5. Семья Браунов.

Цель: развитие умения описания человека и его действий, и повествования.

Ход игры: учащиеся читают текст:

This is Browns family. There are five people in their family: mother, father, son, daughter and grandmother. They are very friendly and always help each other.

Alice is their mother. She is forty. She works at school and she is a teacher. She has got long fair hair and blue eyes. Mrs. Brown is slim and tall. She goes to work at eight o'clock and comes home at five o'clock. She cooks dinner after her work.

Tom is their father. He is forty-two. He works at the police office and he is a policeman. He has got short brown hair and green eyes. Mr. Brown is slim and tall. He goes to work at half past seven and comes home at five o'clock. He watches TV after his work.

Kevin is the son. He is eleven. He goes to school. He studies in the fifth form. He has got short fair hair and green eyes. Kevin is a little bit fat and tall. After school he does his homework and helps his mother about the house.

Mary is the daughter. She is nine. She goes to school. She studies in the third form. She has got long brown hair and blue eyes. Mary is slim and short. After school she does her homework, plays with her friends and sometimes helps her mother about the house.

Tina is their grandmother. She is sixty-five. She is a pensioner and she doesn't work. She has got short grey hair and blue eyes. Tina is fat and short. She likes gardening, knitting and cooking pies. She is very kind.

После прочтения текста учащиеся должны описать каждого героя от первого лица, выполняя роль кого-либо из них.

При обучении монологической речи также используются ролевые игры. Они обладают следующими чертами:

- 1) наличие проблемы, которая заложена в основу игры;
- 2) наличие персонажей, то есть ролей.
- 3) наличие проблемной ситуации, содержащей условия когнитивного конфликта.

Для того, чтобы ролевая игра была эффективна для развития умения монологической речи, необходимо принимать во внимание наличие трех этапов игры: подготовительный, проведение самой игры, контроль.

Подготовительный этап включает в себя подготовку к игре учителя и учащихся. Задачи учителя:

- 1) выбрать тему и сформулировать проблему;
- 2) отобрать и потренировать необходимые языковые средства;
- 3) распределить роли между учащимися;
- 4) подготовить атрибуты игры.

Учащимся необходимо:

1) найти дополнительные данные по теме или изучить раздаточный материал;

2) повторить речевые формулы и лексику по теме.

Данные игры могут проводиться на основе материала учебника, англоязычных статей из журналов и газет, а также на базе картины или серии рисунков [3: 85].

1. Эпифильм.

Цель: развитие умений составления цельного, связного, логичного монологического высказывания.

Ход игры:

Учащимся выдается набор картинок к эпифильму. Они должны описать эти картинки так, чтобы получился сюжет эпифильма.

2. Я – звезда.

Цель: развитие умений составления цельного, связного, логичного монологического высказывания с опорой на предложения.

Ученикам необходимо сыграть известную личность. Это может быть их любимый актер, певец, телеведущий или спортсмен. Учитель выдает детям бланк, в который они должны вписать следующие данные:

1) name / surname;

2) profession;

3) place of living;

4) hobbies;

5) schedule: 6 AM, 9 AM, 12, 3 PM, 6 PM, 9 PM.

Затем учащиеся рассказывают кто они всему классу согласно данному бланку.

3. Сказочное государство.

Цель: развитие умений монологического повествования с опорой на текст.

Учащиеся выполняют роли людей из сказочной страны. Используя слова *must* и *must not*, они должны придумать правила проживания в данной стране. Учащиеся строят монологическое высказывание после прочтения текста.

Hello! It is my country. It is called «Wonderisk». There are special rules on this country:

- 1) you must eat vegetables three times a day;
- 2) you must wash your hair every day;
- 3) you must drink orange juice when you go to the hospital;
- 4) you must wear shirt when you go to the shop;
- 5) you must listen to music every evening;
- 6) you must not go to school on Wednesday;
- 7) you must not eat sweets after 5 PM;
- 8) you must not play football;
- 9) you must not watch TV after school;
- 10) you must not wash the dishes at the weekends.

Welcome to our country!

После составления подобного текста, учащиеся презентуют свою страну одноклассникам.

4. Комментатор.

Цель: развитие монологического умения описания действий.

Ход игры:

Учащиеся получают рисунок с людьми, занимающимися каким-либо видом спорта. Им необходимо описать, что они видят на картинке (название спорта и действие спортсмена).



рис. 2.

5. Почему дети не могут быть учителями?

Цель: развитие умения пересказа главной мысли текста.

Ход игры: учащиеся читают текст. Далее некоторые учащиеся выступают в роли учителей. Они рассказывают основную идею текста своим сверстникам. Текст выбирается из учебника по английскому языку, соответствующий программе.

Таким образом, при развитии умения говорения принято использовать языковые, коммуникативные и ролевые игры. Для успешного и эффективного применения данных игр необходимо учитывать особенности каждой из них, роли учителя и учащихся в них.

2.3 Апробация разработанного комплекса игровых упражнений на практике

В ходе педагогической практики на базе школы №91 с углубленным изучением отдельных предметов нами был проведен эксперимент в третьем «Б» классе.

Перед началом эксперимента класс был разделен на две группы (экспериментальная и контрольная), после чего был проведен срез знаний, который включал в себя 3 упражнения для оценки умений диалогической и

монологической речи (приложение 1). После проведения среза были получены следующие результаты: в третьем «Б» в экспериментальной группе отметку «отлично» получили 43% учащихся, отметку «хорошо» 21% учащихся, отметку «удовлетворительно» 21% учащихся, отметку «неудовлетворительно» 14% учащихся. Полученные результаты можно представить в виде диаграммы.

Результаты первоначального среза знаний для определения уровня развития умения говорения (контрольная группа).

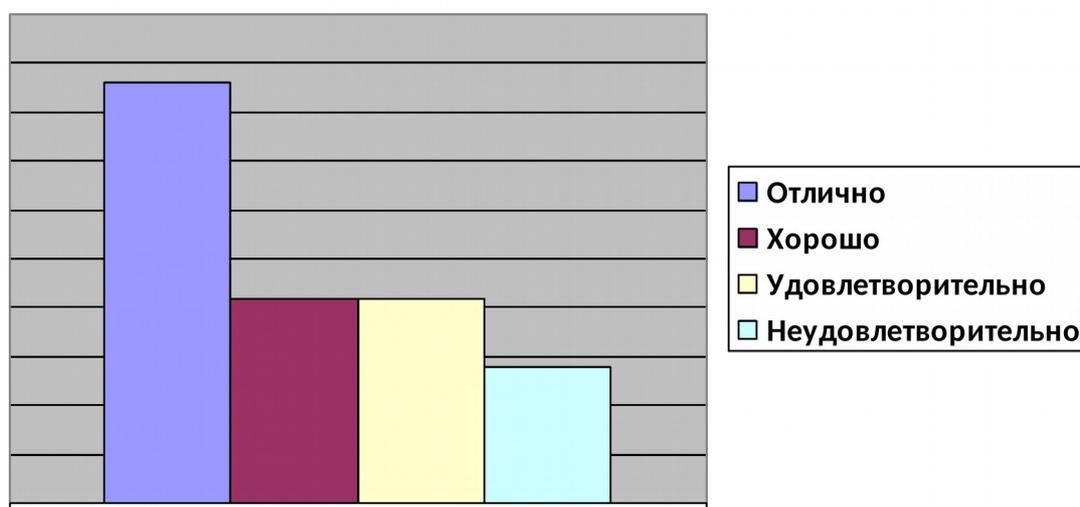


рис. 3.

В контрольной группе были получены следующие результаты: отметку «отлично» получили 36 % учащихся, отметку «хорошо» получили 29% учащихся, отметку «удовлетворительно» 21%, «неудовлетворительно» 14% учащихся. Полученные результаты можно представить в виде диаграммы.

Результаты первоначального среза знаний для определения уровня развития умения говорения (экспериментальная группа).

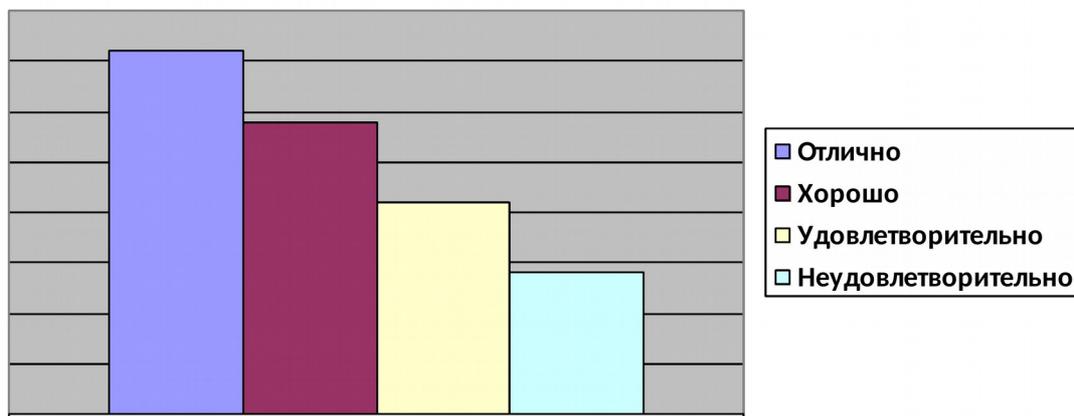


рис. 4.

Были проанализированы темы учебника И.Н. Верещагиной, Т.А. Притыкиной по английскому языку для третьего класса. В ход эксперимента вошли следующие темы:

- 1) Daily routine;
- 2) Food;
- 3) Seasons.

На основе данных тем был составлен комплекс игровых упражнений.

Следующим этапом эксперимента было проведение анкетирования в экспериментальной группе (приложение 2). Учащимся раздавались анкеты с тем, чтобы установить их интересы, увлечения, пристрастия. Далее на основе полученных результатов учащимся приписывались определенные роли в ходе игр. Например, при прохождении темы «Еда» была проведена следующая игра.

«Магазин».

Цель игры: развитие последовательного и логичного диалогического умения говорения.

Ход игры: учащиеся разделяются на 2 группы: продавцы и покупатели. Роли продавцов выполняют 3 учащихся, которые делятся на продавца сладостей, продавца овощей и фруктов, продавца мяса. Они получают карточки с наименованием и количеством товара, находящегося у них в

отделе. Роль учеников-покупателей выполняют 11 учеников. Им выдаются карточки – списки покупок, которые им необходимо сделать в каждом отделе. Все роли и списки покупок распределяются на основе результатов анкетирования. Далее учащимся необходимо совершать покупки в каждом отделе, выстраивая диалогические высказывания, на основе ранее изученной лексики и грамматических конструкций.

Разработанный комплекс игровых упражнений применялся в экспериментальной группе в течение восьми недель два раза в неделю.

В конце эксперимента был проведен контрольный срез знаний (приложение 3) на определение уровня развития умения говорения как в экспериментальной, так и в контрольной группах. Результаты тестирования оказались следующими: в контрольной группе уровень знаний сохранился на прежнем уровне. Отметку «отлично» получили 36 % учащихся, отметку «хорошо» получили 29% учащихся, отметку «удовлетворительно» 21%, «неудовлетворительно» 14% учащихся. Полученные результаты можно представить в виде диаграммы.

Результаты контрольного среза знаний для определения уровня развития умения говорения (контрольная группа).

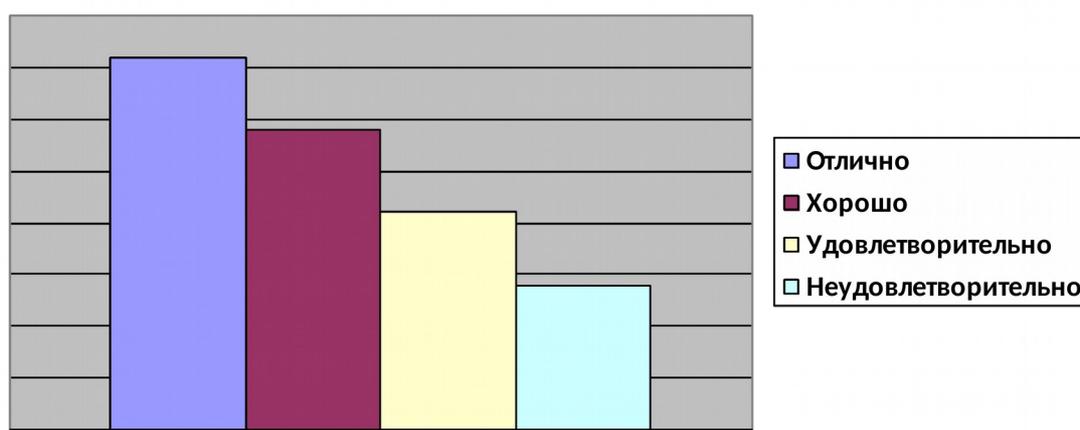


рис. 5.

В экспериментальной группе учащиеся справились с заданиями лучше. Результаты тестирования следующие: отметку «отлично» получили 57%

учащихся, отметку «хорошо» получили 36% учащихся, отметку «удовлетворительно» 7%, отметку «неудовлетворительно» не получил никто из учащихся. Полученные результаты можно представить в виде диаграммы.

Результаты контрольного среза знаний для определения уровня развития умения говорения (экспериментальная группа).

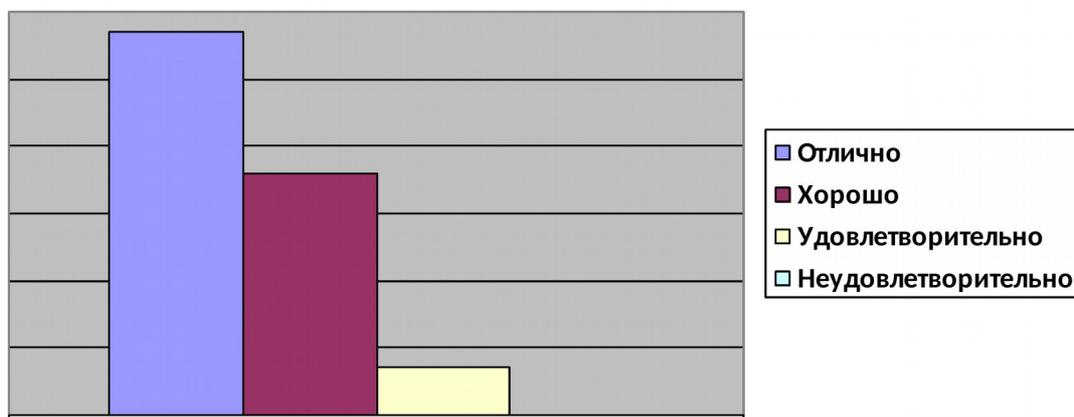


рис. 6.

Сравнивая последние результаты тестирования с изначальными данными, следует отметить, что количество учащихся, получивших отметку «отлично», увеличилось на 14%. Количество учащихся, получивших отметку «хорошо» увеличилось на 15%, отметку «неудовлетворительно» и «удовлетворительно» снизилось на 14%. В целом успеваемость группы увеличилась на 14%.

Вышеприведенные данные могут быть отражены в форме таблицы.

Таблица 1

Результаты эксперимента в контрольной и экспериментальной группах

Отметка	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Вводный срез	Контрольный срез	Процент повышения успеваемости	Вводный срез	Контрольный срез	Процент повышения успеваемости

«5»	36% (5 чел)	36% (5 чел)	0%	43% (6 чел)	57% (8 чел)	14%
«4»	29% (4 чел)	29% (4 чел)	0%	21% (3 чел)	36% (5 чел)	15%
«3»	21% (3 чел)	21% (3 чел)	0%	21% (3 чел)	7% (1 чел)	14%
«2»	14% (2 чел)	14% (2 чел)	0%	14% (2 чел)	0% (0 чел)	14%
Итоги			0			14%

Таким образом, было установлено, что благодаря разработанному комплексу игровых упражнений успеваемость экспериментальной группы выросла на 14%. Кроме того, данные игры оказали положительное влияние на повышение мотивации учащихся, создали благоприятную атмосферу на уроке, которая располагает к последующему взаимодействию между учащимися при диалогической речи, и внимательному слушанию сверстников при монологической речи.

Выводы по главе 2

В данной главе были проанализированы игровые упражнения, способствующие развитию монологических и диалогических умений говорения.

Было установлено, что при развитии диалогической речи у учащихся младших классов, применяются игры, которые способствуют развитию способностей быстрого и разнообразного реагирования на высказывание собеседника, умений поддержания беседы. При этом необходимо постоянно использовать условно-речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога, поскольку они включают в себя коммуникативные ситуации, необходимые для успешного овладения диалогической речью.

Было выяснено, что при обучении учащихся начальной школы монологической речи, выделяются языковые, коммуникативные и ролевые игровые упражнения, обладающие отличительными особенностями, которые следует учитывать при применении каждой из игр на уроке английского языка.

Был составлен комплекс игровых упражнений для развития диалогической и монологической речи. Данный комплекс упражнений был применен в ходе педагогической практики в третьем «Б» классе в экспериментальной группе. По окончании эксперимента были получены следующие результаты: уровень развития диалогических и монологических умений говорения стал выше на 14% в экспериментальной группе, что доказало эффективность применения разработанного комплекса упражнений. Более того, использование его на уроках английского языка способствовало повышению мотивации и интереса к изучению английского языка у учащихся, созданию благоприятной, дружелюбной атмосферы в ходе урока, которая, в свою очередь, помогала учащимся взаимодействовать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы позволил установить, что обучение английскому языку в младшем школьном возрасте направлено на всестороннее развитие личности. Основная цель обучения иностранному языку, трактуемая Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, заключается в формировании коммуникативной компетенции. Из этого следует, что обучение должно быть коммуникативно-направленным. Обеспечить данную направленность помогает игровой метод обучения.

Рассмотрение характеристики и функций игровой деятельности показало, что игра может быть использована как метод обучения английскому языку. На начальном этапе обучения игры обязательно должны быть включены в учебный процесс, так как правильно подобранные и организованные игры помогают сформировать устойчивый интерес учеников к данному предмету, активизируют процесс обучения, повышают концентрацию внимания учащихся, облегчают восприятие и усвоение учебного материала.

При рассмотрении теории обучения говорению на начальном этапе изучения иностранного языка было выявлено, что при обучении говорению младших школьников должны приниматься во внимание различные аспекты. Первый из них – это структура, которая включает в себя три компонента. Данные компоненты занимают важное место при обучении учащихся начальных классов, поскольку именно в структуре говорения заложена вся суть этого процесса – наличие потребности в высказывании, выбор подходящей лексики и собственно порождение высказывания. Не менее важными аспектами обучения говорению являются цель и задачи обучения данному виду деятельности, поскольку именно они направляют процесс обучения, формулируют требования к формированию у учеников конкретных знаний, которые необходимо достигнуть к концу периода обучения.

Содержание является следующим аспектом обучения говорению. Данный аспект отражает в себе совокупность тех действий, которые выполняются преподавателем и учащимися, чтобы научиться выполнять высказывания. Кроме того, важно учитывать разделение говорения на монологическую и диалогическую формы, поскольку эти две формы имеют свои особенности, которые влияют на отбор упражнений при обучении говорению.

Анализ игровых упражнений, направленных на развитие диалогических и монологических умений говорения показал, что при развитии диалогической речи у учащихся младших классов, используются игры, способствующие развитию способностей быстрого и разнообразного реагирования на высказывание собеседника, умений поддержания беседы. Также нужно постоянно использовать условно-речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога, поскольку они включают в себя коммуникативные ситуации, необходимые для успешного овладения диалогической речью.

Был разработан комплекс игровых упражнений для развития диалогической и монологической речи. Игровые упражнения были применены на педагогической практике, на базе школы №91. Эксперимент проводился в третьем «Б» классе в экспериментальной группе. По завершению эксперимента нам удалось получить следующие результаты: уровень развития диалогических и монологических умений говорения стал выше на 14% в экспериментальной группе, что подтвердило эффективность применения разработанного комплекса игровых упражнений. Кроме того, было установлено, что применение его на уроках английского языка повысило мотивацию и интерес к изучению английского языка у учащихся, создавало благоприятную, дружелюбную атмосферу на уроках, которая, помогала учащимся взаимодействовать друг с другом.

Библиографический список

- 1) Аникеева, Н.П. / Воспитание игрой: Книга для учителя. / Н.П. Аникеев / М.: Просвещение, 2007. – 144 с
- 2) Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение. – 1969. – 192с.
- 3) Белякова С.В. Игра как эффективное средство обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста // Иностранные языки в школе. – 2013. – №6. – С. 25-28.
- 4) Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника – М.: Русский язык, 1977. – 288 с.
- 5) Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. и со вступ. ст. В.В.Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 479с.
- 6) Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. «Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа»: Методическое пособие. – Айрис-пресс, 2004. – 240 с.
- 7) Гальскова, Н.Д. / Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика./ Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез / М.: Академия, 2006. – 335 с.
- 8) Гальскова Н.Д., Чепцова М.Б. Цели и содержание обучения говорению в начальной школе. // ИЯШ. – 1995, № 2. – С.14-19.
- 9) Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа. – 1982. – 373с.
- 10) Заремская С.И., Слободчиков А.А. Развитие инициативной речи учащихся. – М., 1983. – 201с.
- 11) Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение. – 1991. – 249с.
- 12) Ковалев А.Г. психология личности./ Ковалев А.Г. 3-е изд. – М., 1970. – 76с.
- 13) Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – Спб.: КАРО, Мн.: Издательство четыре четверти, 2006. – 192 с.

- 14) Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку./ Коньшева А.В. – Мн.: Тетра Системс, 2003. – 175 с.
- 15) Курбатова М.Ю. Игровые приёмы обучения грамматике английского языка на начальном этапе. Иностранные языки в школе. – №3. – 2006. – С. 5-7.
- 16) Леонтьев А.А. Некоторые вопросы обучения речи на иностранном языке // Психолингвистика и обучение русскому языку нерусских. М., 1990 г. – 196 с.
- 17) Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology: учебное пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2005. – 256 с.
- 18) Минкин Е.М. От игры к знаниям./ Минкин Е.М. – М., 1983. – 206 с.
- 19) Никитенко, З.Н. Развивающее иноязычное образование в начальной школе / З.Н. Никитенко. – М.: Глосса-Пресс, 2010. – 438 с.
- 20) Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
- 21) Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам – М.: Издательство «Русский язык», 1977. – 214 с.
- 22) Пассов Е.И., Царьков В.Б. Концепции коммуникативного обучения. - М.: Высшая школа. – 1993. – 180с.
- 23) Петричук И.И. Еще раз об игре // Иностранные языки в школе. – 2008. – №2. – С. 37-42.
- 24) Примерная программа по иностранному языку. – 2009. [электронный ресурс]. URL: <http://www.standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> (дата обращения: 05.04.2016).
- 25) Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке. М., 2004;
- 26) Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. – М.:Просвещение, 1998. – 232с.
- 27) Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Высшая школа. – 1991. – 211с.

- 28) Родкин К.А. Игра как средство повышения эффективности уроков английского языка. – Иваново, 1961. – 56с.
- 29) Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. – М.: Просвещение. – 1983. – 173с.
- 30) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
- 31) Страйнберг Дж. 110 игр на уроках английского языка: Пер. с англ. – М.: Издательство Астрель, 2004. – 124 с.
- 32) Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка (из опыта работы): Пособие для учителя. – М.: Просвящение, 1981. – 112 с.
- 33) Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования. – 2009. [электронный ресурс]. URL: <http://www.standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959> (дата обращения: 05.04.2016).
- 34) Филатова В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей / Среднее профессиональное образование. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 416 с.
- 35) Филатов В.М., Филатова Г.Е. Теория и практика раннего обучения иностранным языкам. Учебное пособие для педагогических колледжей, языковых педвузов. – Ростов-на-Дону: АНООН, 1999. – 178.
- 36) Филатов В.М. Лингвистическое обеспечение ролевых игр в начальных классах школ с углубленным изучением английского языка. – 1991. – № 4.
- 37) Шарафутдинова Т.М. Обучающие игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2005. – №8. – С. 46 – 50.
- 38) Эльконин Д.Б. Психология игры./Эльконин Д. Б. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

Приложение 1

Тест для определения уровня развития монологических и диалогических умений говорения.

Ex. 1. Look at the picture and say:

- 1) what food you like eating and why;
- 2) what food you do not like eating and why;
- 3) what food your mother eats for dinner;
- 4) what food your father eats for supper.



Ex.2. Ask your friend what he / she does at:

- 1) 7 am;
- 2) 12 o'clock;
- 3) 3 pm;
- 4) 6 pm;
- 5) 9 pm;
- 6) at the weekends;

Ex.3. Divide into small three groups. You live in a fairy-tale country. Make a list of rules (10) for your country. Then find out the people from other countries what rules they have asking questions.

It should be rules about people (adult and children), animals (domestic and wild), food, clothes, and houses.

Example: children must eat ice-cream every day, cats mustn't drink milk.

Приложение 2

Анкета для определения предпочтений и интересов учащихся.

Choose one variant.

1. What colour do you like?

- | | |
|----------|-----------|
| a) red | b) yellow |
| c) green | d) blue |
| e) white | f) black |
| g) pink | h) orange |

2. What food do you like?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| a) meat and poultry | b) dairy products |
| c) fruit and vegetables | d) sweets and cakes |

3. What season do you like?

- | | |
|-----------|-----------|
| a) winter | b) spring |
| c) summer | d) autumn |

4. What would you like to do more?

- | | |
|------------------|-------------------|
| a) buy something | b) sell something |
|------------------|-------------------|

5. What animal do you like?

- | | |
|------------|-------------|
| a) cat | b) dog |
| c) tiger | d) lion |
| e) hamster | f) elephant |
| g) giraffe | |

6. What do you like doing more?

- | | |
|---------|---------------|
| a) sing | b) dance |
| c) draw | d) read poems |

7. Choose one person.

- | | |
|----------------|-----------|
| a) mother | b) father |
| c) grandmother | d) son |
| e) daughter | |

8. Choose one person.

- a) waiter
- c) doctor
- e) gardener

- b) customer in a cafe
- d) patient
- f) salesman

h) teacher

9. You like more...

a) to speak, to tell stories

b) to listen to stories

10. What country do you like?

- a) Italy
- c) Spain
- e) theUSA
- g) Brazil

- b) France
- d) Great Britain
- f) Russia

Тест для определения уровня развития умения говорения (исходный).

Ex. 1. Look at the picture and say:

- 1) what food you like and why;
- 2) what food you do not like and why;
- 3) what food you eat for breakfast, dinner and supper;
- 4) what food your friend eats for breakfast, dinner and supper.



Ex. 2. You and your friend are very busy people. Find out what your partner did yesterday. You get cards where your actions are written.

Partner A
6 am: get up.
9 am: go to the office.
12: cook dinner.
3 pm: buy flowers for mother.
5 pm: go to the bank.
7 pm: water the flowers at home.
9 pm: wash the dishes.
11 pm: go to bed.

Partner B
6 am: get up.
9 am: clean the windows.
12: go to the post office.
3 pm: buy books for grandmother.
5 pm: dust the house.
7 pm: cook supper.
9 pm: wash the clothes.
11 pm: go to bed.

Ex. 3. Task in groups.

You are going to the desert island. You can take only seven the most necessary things there. Discuss in groups what you are going to take, and then tell the whole class.

Приложение 4

Комплекс игровых упражнений для развития диалогических и монологических умений говорения.

Упражнения по теме «Daily routine».

1. I am a superstar. Choose a famous person (an actor, a singer, a sportsman, etc). Then fill in the blank as if you are this person. After that you need to tell to the class who you are according to this blank.

1) name / surname;

2) profession;

3) place of living;

4) hobbies;

5) schedule: 6 AM, 9 AM, 12, 3 PM, 6 PM, 9 PM.

2. Browns.

Read the text. Choose one person from the family and describe him or her appearance and day.

This is Browns family. There are five people in their family: mother, father, son, daughter and grandmother. They are very friendly and always help each other.

Alice is their mother. She is forty. She works at school and she is a teacher. She has got long fair hair and blue eyes. Mrs. Brown is slim and tall. She goes to work at eight o'clock and comes home at five o'clock. She cooks dinner after her work. Then she reads books. She doesn't read magazines. Alice goes to bed at 11 o'clock.

Tom is their father. He is forty-two. He works at the police office and he is a policeman. He has got short brown hair and green eyes. Mr. Brown is slim and tall. He goes to work at half past seven and comes home at five o'clock. He watches TV after his work. Then he goes to the swimming pool. When he comes home, he takes shower and goes to bed at eleven o'clock.

Kevin is the son. He is eleven. He goes to school. He studies in the fifth form. He has got short fair hair and green eyes. Kevin is a little bit fat and tall.

After school he does his homework and helps his mother about the house. Then he plays computer games and chats with classmates. He goes to bed at ten o'clock.

Mary is the daughter. She is nine. She goes to school. She studies in the third form. She has got long brown hair and blue eyes. Mary is slim and short. After school she does her homework, plays with her friends and sometimes helps her mother about the house. Then she has her dance classes. When she comes home, she takes a bath and goes to bed at ten o'clock.

Tina is their grandmother. She is sixty-five. She is a pensioner and she doesn't work. She has got short grey hair and blue eyes. Tina is fat and short. She likes gardening, knitting and cooking pies. She is very kind. She cooks pies and buns every weekend and tells very interesting stories to her grandchildren.

3. My day. Choose 10 actions from the list: 5 actions which you do every day and 5 actions which you don't.

Список действий:

- 1) go to school;
- 2) wash the dishes;
- 3) do homework;
- 4) water the flowers;
- 5) eat ice-cream;
- 6) clean the room;
- 7) play football;
- 8) read a book;
- 9) watch TV;
- 10) play computer games;
- 11) drink juice;
- 12) walk in the park;
- 13) play with friends;
- 14) go to the swimming pool;
- 15) go to the cinema.

4. My mother. Read the text. Then tell about your mother according to the text.

Let me tell you about my mother. My mother's name is Svetlana. She is thirty-three years old. She is a good doctor. She goes to work every day and she likes her work. My mother likes animals. Her favourite animal is a cat. We have got a cat at home.

5. True or false? Divide into 3 groups (the teacher divides the students). The first group is the group of liars. The second group includes people who always tell the true. The third group includes people who are experts. They must what people are liars and what people are not. The students of the third group must ask questions to these two groups it find out it. It should be questions about daily routine. For example: «How many times a day do you clean your teeth».

6. Find a partner. Get a card. You need to find a person who has got almost the same card. You are to ask questions to find your partner. For example, «Do you sell food? ». You cannot show you cards!

A doctor	A patient
----------	-----------

A gardener	A garden owner
------------	----------------

A teacher in Russia	A teacher Great Britain
---------------------	-------------------------

A waiter	A customer
----------	------------

A salesman in a pet shop	A customer
--------------------------	------------

A salesman in a clothing store	A customer
--------------------------------	------------

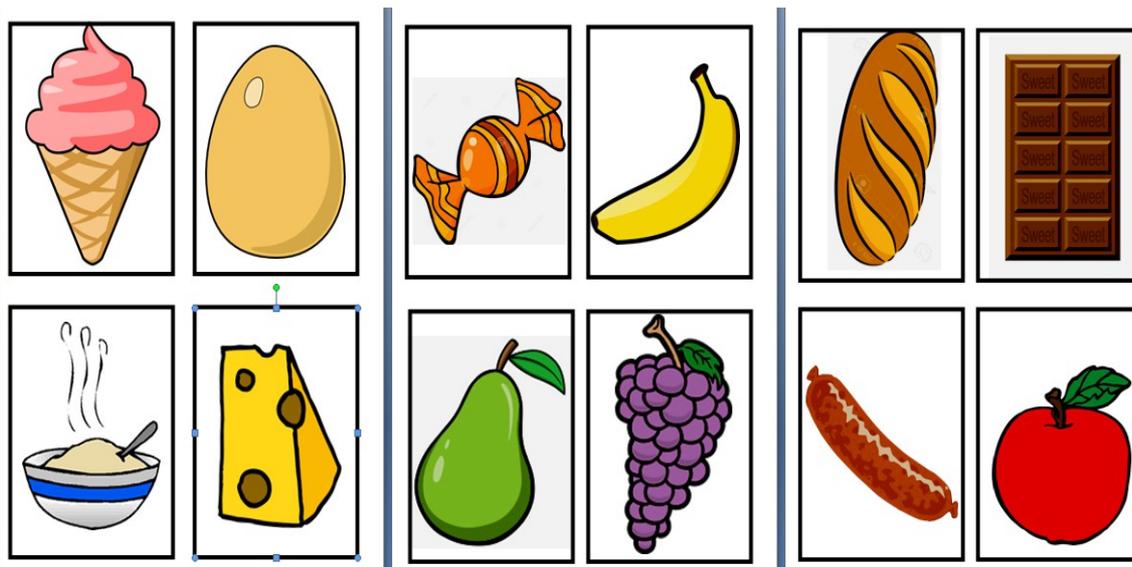
A salesman in a grocery store	A customer
-------------------------------	------------

7. Who wants to answer? Divide into 2 groups of 7 people. Throw a dice 2 times. The first number is the number of a person who asks a question, the second

number is a person who answers this question. Those who answer then throw a dice. You can ask and answer questions only in Present Simple Tense.

Упражнения по теме «Food».

1. What is depicted? Choose one of the cards, show it to class and describe it. For example, it is a lemon. It is yellow. It is sour and it isn't sweet, I don't like it because it is not tasty.



2. I am a shop owner! You are a shop owner. Think of 5 products which are sold in your shop and then tell about them. Use the construction there is / are.

3. Unusual food. You have just come from unusual country. Think of 5 dishes which you ate there, using food vocabulary and past simple tense.

4. The shop. The class is dividing into 2 groups: salesmen and customers. There are three salesmen in the shop: a salesman of sweets, fruit and vegetables and meat. They get cards with food they have in their shop. The customers must think the list of their purchases themselves. Then they go to the shop and buy food, using food vocabulary. For example:

- Are there apples in you shop?
- Yes, there are. How many do you need? etc.

Карточки для продавцов:

chicken - 8. beef - 7. pork - 5. lamb - 3. sausage - 5. turkey - 4. duck - 3.	chocolate sweets - 3 kilos. strawberry sweets - 2,5 kilos. chocolate cake - 7. lemon cake - 3. caramel cake - 6. vanilla cake - 5. milk chocolate - 5. dark chocolate - 3. apple pie - 6. raspberry pie - 5.
---	---

apple -10. orange - 6. pineapple - 4. peach - 7. potato - 17. carrot - 9. cabbage - 5. onion - 3. cucumbers - 5.
--

5. Think of your favourite dish. Then tell what products are in it. Your partner must guess the dish. For example, there are tomatoes, cheese, and chicken in my dish (pizza).

6. In the café. Divide into pairs. One of you is a waiter, the other is a customer. The customer is to order something; the waiter helps him to choose the dish. For example: «Can I help you; what would you like to order; for here or to go», etc. Make up 5 sentences.

THE BOAT RESTAURANT

STARTERS	Tomato Soup	£2.00	SNACKS <small>Lunchtime only</small>	Cheese Burger	£3.20
	French Onion Soup	£2.50		Vegetable omelette	£3.25
	Tomato Salad	£2.90		Chocolate cake	£2.25
	Chicken Salad	£3.30			
<small>All starters are served with bread and butter</small>					
MAIN COURSES					
	German sausage and chips	£6.50		Cheese & tomato sandwich	£3.25
	Grilled fish and potatoes	£6.25		Burger	£2.90
	Italian cheese & tomato pizza	£4.85		Chicken sandwich	£3.50
	Thai chicken and rice	£5.95		Cheese omelette	£3.50
	Vegetable pasta	£4.85		<small>All snacks are served with salad and chips</small>	
	Roast chicken and potatoes	£5.95		DESSERTS	
DRINKS	Mineral water	£1.00		Fruit salad and cream	£2.25
	Fresh orange juice	£1.25		Ice cream	£2.00
	Soft drinks	£1.30		<small>(choose from chocolate, coffee, or lemon)</small>	
	English Tea	£0.90		Lemon cake	£2.25
	Irish Cream Coffee	£0.90		Chocolate cake	£2.25
				Cheese and biscuits	£2.50
Lunch served 12:30 - 2:30pm / Dinner served 6:00 - 9:00pm					

7. You need to make a dish at home and bring it to the classroom. There will be an exhibition in the classroom. You are to present your dish, answering the questions about it. The students can ask such questions as «Is there a pepper in your dish? Are there apples in it?»

Упражнения по теме «Seasons».

1. Divide into 4 teams, get a card with a season. Discuss in your team what you usually do in this season.

Winter	Spring	Summer	Autumn
--------	--------	--------	--------

2. Imagine you are going to a desert island. Divide into 2 groups. The first group of students is going to a summer island, the second to a winter island. Then

discuss what you are going to take with you and why (8 items), describing the weather of your island.

3. Tell your partner what of the following clothes you wear in winter, spring, summer and autumn.

- 1) a jacket;
- 2) a coat;
- 3) a swimming suit;
- 4) boots;
- 5) shirt;
- 6) blouse;
- 7) trousers;
- 8) jeans;
- 9) shorts;
- 10) mittens;
- 11) scarf;
- 12) cap;
- 13) T-shirt;
- 14) skirt;
- 15) dress.

4. Describe the weather of the following pictures.





5. Think of a country and describe its unusual weather. For example, «In the morning it is always hot and sunny but in the afternoon it is snowy and cold».

6. At home find out weather of a city you get. Next lesson there will be a weather forecast. Present the weather of your city to the class.

Cities: Paris, London, New York, Rio, Moscow, Saint Petersburg, Yekaterinburg.